



Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 400, | MONNAIES d'OR : 2 x 20 francs 1868 et 1852 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 1260 |
| 401, | MONNAIE d'OR. 1 x 10 Lires Italiennes, Victor-Emmanuel II, 1863 Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 315 |
| 402, | MONNAIE d'OR : 50 francs 1857. Poids : 16,2 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 1570 |
| 403, | MONNAIES d'OR : 2 x 10 francs français 1837 et 1855. Poids : 6,3 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 630 |
| 404, | MONNAIE d'OR : 100 francs français 1903. Poids : 32,3 g. (un choc sur le contour) Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 3150 |
| 405, | MONNAIE d'OR : 5 roubles russe 1889. Poids : 6,5 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 650 |
| 406, | MONNAIES d'OR : 2 x 20 francs français 1858 et 1865. Poids : 12,8 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 1270 |
| 407, | MONNAIE d'OR : 20 francs belge 1875. Poids : 6,4 g Lot vendu sur désignation - Frais acheteurs : 10 % HT soit 12 % TTC | 625 |
| 408, | MONNAIES d'ARGENT. Lot comprenant 1 x 10 francs hercule, 1 x 100 francs La Fayette par duviver, 1987 et un demi-dollar liberty à l'aigle. Poids total 52 g | 60 |
| 409, | MONNAIES d'ARGENT 900 millièmes : 2 x 100 francs bicentenaire du musée du Louvre, avec écrins et certificat. Poids : 44,4 g | 60 |
| 410, | MONNAIES d'ARGENT : 3 x 50 francs Hercule | 110 |
| 411, | MONNAIES d'ARGENT france et étrangère en vrac dont 50 centimes semeuse. Poids : 99,5 g | 100 |
| 413, | MONNAIES d'ARGENT : 1 x 5 francs belge 1873, 1 x 5 lires italiennes, 1 x 5 drachmes 1876. Poids : 74,4 g | 70 |
| 414, | MONNAIES d'ARGENT : 108 x 50 centimes de francs français semeuse. Poids : 268,5 g | 280 |
| 415, | MONNAIES d'ARGENT : 6 x 5 francs français, 1831, 1837, 1844, 1868, 1874, 1876. Poids : 147,6 g. Usures pour certaines | 160 |
| 416, | MONNAIES d'ARGENT : 1 x 50 francs Hercule ; 1 x 10 francs Hercule ; 3 x 100 francs commémoratives ; 4 x 5 francs semeuse | 160 |
| 417, | MONNAIES d'ARGENT : 27 x 2 francs français semeuse. Poids : 270 g | 270 |
| 418, | MONNAIES d'ARGENT : 104 x 1 francs français semeuse. Poids : 518 g | 520 |
| 419, | MONNAIES d'ARGENT (lot de) du XIXème siècle dont Cérès. Poids : 78 g. JOINT un lot de MONNAIES en vrac et un billet | 60 |
| 420, | MONNAIES d'ARGENT : 4 x 10 francs Hercule. Poids : 100 g | 110 |
| 421, | MONNAIES d'ARGENT : 133 x 5 francs français semeuse. Poids : 1600 g | 1810 |
| 422, | MONNAIES d'ARGENT : 4 x 20 francs Turin. Poids : 79,8 g | 65 |
| 423, | MONNAIES d'ARGENT : 10 x 20 francs Turin. Poids : 200 g | 190 |
| 424, | MONNAIES d'ARGENT : 2 x 50 francs Hercule et 2 x 10 francs Hercule. Poids : 110 g | 150 |
| 425, | MONNAIES d'ARGENT : 4 x 100 francs commémorative. Poids : 60 g | 70 |
| 426, | MONNAIES d'ARGENT : 23 x 10 francs Turin. Poids : 229,6 g | 200 |
| 427, | MONNAIES d'ARGENT : 2 x 5 francs semeuse ; 2 x 2 francs semeuse ; 2 x 1 francs semeuse ; 1 x 50 centimes semeuse. Poids : 56,5g | 60 |
| 428, | MONNAIES d'ARGENT : 4 x 100 francs commémoratives ; 1 x 10 € et 1 x 5 € | 60 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 429, | MONNAIES d'ARGENT : 13 x 10 francs Hercule | 460 |
| 430, | MONNAIES d'ARGENT : 11 x 50 francs Hercule | 490 |
| 431, | MONNAIES d'ARGENT : 13 x 5 francs semeuse | 180 |
| 432, | MONNAIES d'ARGENT : 6 x 1 francs semeuse et 1 x 5 Reichsmark | 30 |
| 433, | MONNAIES d'ARGENT : 9 x 20 francs Turin et 19 x 10 francs Turin | 360 |
| 434, | MONNAIES d'ARGENT : 2 x 5 francs 1850 et 1870, atelier Paris | 60 |
| 435, | MONNAIES d'ARGENT : 5 x 10 francs Hercule | 160 |
| 439, | RUBIS sur papier ovale, pesant 1,3 carats (5,1 x 7,2 x 3,6 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée | 300 |
| 440, | SAPHIR ovale sur papier, taille coussin, pesant 2,4 carats (Diam. 6,4 - 7,8 mm x 4,8 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée | 480 |
| 441, | SAPHIR ovale sur papier, pesant 1,8 carats (Diam. 6,4 - 8,1 mm x 4,2 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée | 420 |
| 442, | SAPHIR ovale sur papier, pesant 1,8 carats (Diam. 6,7 - 9,1 mm x 3,4 mm) Provenance : ancien négociant, pierre probablement traitée | 400 |
| 445, | SWAROVSKI. Pendentif boule en métal doré et cristaux bleus et blancs retenu par un lien en soie bleu. H. 3,2 cm | 30 |
| 447, | HERMES PARIS. Bracelet en métal plaqué d'or rose et émail imprimé à décor de papillons et fleurs, dans sa boîte d'origine avec écrin en tissus et deux petits carnets sur le plaqué or rose et sur l'émail imprimé. Diam. 7 cm | 240 |
| 448, | MICHAELA FREY. Bracelet et pendentif en métal doré | 60 |
| 449, | KARL LAGERFELD. Bracelet rigide ouvrant en métal doré à quatre cabochons bleu et blanc. Signé du monogramme. Diam. int. 6,2 mm | 80 |
| 450, | BOUTONS (cinq) en forme de marguerite en verre bleu et strass, monture en argent 800 millièmes. Poids brut : 83,70 g. Avec écrin. | 190 |
| 451, | PARURE de six BOUTONS de plastron en métal argenté et nacre. Dans leur écrin d'origine signé Lenoir orfèvre 14 rue Royal. Vers 1900 | 90 |
| 452, | BRACELET en métal doré à six mailles motifs à riche décor ciselé et ajouré, serties de médaillons en verre style camée à l'Antique. Epoque Napoléon III. L. 17 cm - Dim. motif central : 5,5 x 4,5 cm. (Une attache de maille à refixer, fêles visibles à la lumière sur le camée central) | 780 |
| 453, | BIJOUX (lot de) comprenant : une bague en ébène sertie d'un jaspe rouge cerclage en or jaune 750 millièmes. T. 62 - Poids brut : 8,6 g ; JOINT un COLLIER sautoir en perle d'ambre. L. 124 cm. | 220 |
| 454, | MEDAILLES religieuses de pèlerinage et croix en argent 800 millièmes et une croix orthodoxe en argent 925 millièmes. Poids total : 68 g | 50 |
| 455, | BAGUE en argent 925 millièmes de forme navette griffée de strass, TD. 53, poids brut 5,2 g. | 20 |
| 456, | E. BALON, successeur de ULYSSE (Blois), suite de 3 broches en céramique émaillée à décor d'un cygne percé d'une flèche pour 2 (l'un surmonté d'une couronne) et d'une salamandre pour 1. Monture en argent 800 millièmes à griffes en fleur de lys. Manque l'épingle de la broche circulaire. De diam 2cm à H. 3,5cm, poids brut 11,3 g. | 110 |
| 457, | BIJOUX FANTAISIE. Lot comprenant : une croix et deux chaînes en argent, une montre de col en argent, une montre de col et une montre de poche en acier. | 40 |
| 458, | PENDENTIF en argent émaillé à décor de feuillage et petite perle (manque trois). Epoque Art Nouveau. H. 4 cm - Poids brut : 6,7 g. Avec CHAÎNE en argent. L. 51 cm - Poids : 10,3 g | 90 |
| 459, | EPINGLE à CRAVATE en argent avec chaînette de sécurité en or jaune 750 millième, l'épingle figurant une épée dans son fourreau. H. 6 cm. Poids total : 3,2 g | 25 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 460, | CHRISTOFLE, modèle Idole. Collier sautoir négligé ajustable en argent 925 millièmes et cinq anneaux plein. L. 72 cm - Poids : 19,5 g. Vendu actuellement 755 € chez Christofle | 280 |
| 461, | HERMES PARIS. Bracelet en argent 800 millièmes, mailles gourmottes aplaties et striées. Marqué en toute lettre sur la maillon du fermoir. L. 19,5 cm. Poids : 50 g (petite usure à la dorure) | 440 |
| 462, | BAGUE en or jaune 750 millièmes et argent sertie d'une ligne de dix diamants de taille ancienne celui du centre de taille coussin calibrant 0,2 / 0,3 carat environ (égrisure et inclusions visibles à la loupe). XIXème siècle. TD. 53 - Poids brut : 1,7 g | 700 |
| 465, | PARURE ovale en or jaune 750 millièmes et argent à décor de petites perles et petits diamants comprenant une broche (manques un pétale d'une fleur et le pendentif et tige amovible en métal) et une paire de boucles d'oreille pendants (sans attaches). Epoque Napoléon III. H. broche : 4,2 cm - H. pendants : 4,5 cm - Poids brut : 18,5 g | 1000 |
| 466, | PENDENTIF BROCHE en argent et or jaune 585 millièmes (épingle et bélière en or) de forme poire serti de petits diamants de taille ancienne le plus gros calibrant 0,15 carat environ. XIXème siècle. H. 2,4 cm - Poids brut : 4,4 g | 360 |
| 468, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes et argent de forme poire, sertie de petits diamants, celui du centre mobile calibrant 0,3 carat environ. XIXème siècle. H. 2,2 cm - Poids brut : 1,7 g | 380 |
| 469, | BRY & Co. Collier en or jaune 750 millièmes à maille cordelette retenant en pendentif un motif étoilé griffé de 45 diamants taille moderne et 12 coraux de forme poire. Avec copie de la facture d'achat de décembre 1981 mentionnant le poids de l'or du motif (17,7 g) et du platine (7,4 g), des 44 diamants (6,1 carats) et du brillant central pour 0,5 carat. L. 43,5 cm H. motif : 5,5 cm - Poids brut total : 46,3 g. Ecrin d'origine. | 7900 |
| 473, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes serti d'une miniature d'un enfant dans un entourage de perles et de quatre diamants taille rose. Diam : 3,5 cm - Poids brut : 6,9 g | 350 |
| 476, | BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée à profil féminin. Epoque Napoléon III. Diam. 2,7 cm - Poids brut : 6,2 g | 240 |
| 477, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or rose 750 millièmes à double motif floral serti d'une pierre mauve (l'un fêlée et l'un rayée). XIXème siècle. Poids brut : 4,7 g. (Accident à ressouder sur une et soudure à l'attache de l'autre) | 190 |
| 478, | BROCHE PENDENTIF croix du sud en or jaune 750 millièmes à décor filigrané. H. 4,1 cm - Poids brut : 4,6 g | 320 |
| 479, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes retenant un motif ovale ajouré. H. 4,5 cm - Poids brut : 2,4 g | 180 |
| 480, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée ovale à profil de jeune femme. Vers 1900. TD. 49 - Poids brut : 2,8 g | 150 |
| 481, | CHEVALIERES (deux) en or jaune 750 millièmes, l'une déformée. TD. 44,5 et 51- Poids : 10,8 g | 780 |
| 482, | BAGUE en or jaune 750 millièmes légèrement ondulée griffée d'une pierre verte ovale. TD. 51 - Poids brut : 1,9 g | 150 |
| 483, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes à sujet floral (acc.) JOINT une BROCHE en or jaune 750 millièmes (épingle métal). Poids brut : 4,2 g. JOINT une bague et une paire de pendants d'oreille en métal doré | 220 |
| 484, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes à trois anneaux interrompus celui du centre torsadé. H. 1,8 cm - Poids : 1,7 g | 170 |
| 485, | BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes sertie sur la tête d'un petit rubis. TD. 45 - Poids brut : 3,2 g | 240 |
| 486, | BAGUES (trois) en or jaune 750 millièmes : l'une sertie de deux dents de lait TD. 51 ; l'autre BAGUE de jeune fille piquée d'une petite perle (acc.). TD. 47 ; la dernière à double ligne de pierres rouges et éclats de diamants. TD. 52 (manque une pierre rouge). Poids total brut : 4,6 g | 280 |
| 487, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une marcassite ovale. TD. 50 - Poids brut : 1,6 g | 100 |
| 488, | BRACELET en or jaune 750 millièmes retenant un petit pendentif en pendeloque. L. 18 cm - Poids : 7,6 g | 540 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 489, | MAIN de FATMA en or jaune 750 millièmes à décor filigrané et pierre rouge central. H. 4 cm - Poids brut : 2,1 g | 150 |
| 491, | MEDAILLE en or jaune 750 millièmes à sujet de St Georges terrassant le dragon sur une face et du Christ endormi pendant la tempête sur l'autre face. Diam. 2 cm - Poids : 6 g | 430 |
| 492, | PENDENTIF porte photo ouvrant en or jaune 750 millièmes. H. 2,6 cm - Poids : 2,2 g | 170 |
| 493, | PENDENTIF poire en or jaune 750 millièmes à boule facettée centrale mobile. H. 2,5 cm - Poids : 0,6 g | 50 |
| 494, | OR DENTAIRE (lot de). Poids : 13,7 g | 1070 |
| 495, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes à décor de demi perles et pierre verte centrale. H. 3,4 cm - Poids brut : 2,8 g | 140 |
| 496, | PENDENTIF ovale en or jaune 750 millièmes à sujet d'un camée en nacre à profil de jeune fille. H. 3,8 cm - Poids : 4,2 g | 160 |
| 497, | ALLIANCES (lot de quatre) en or jaune 750 millièmes, non gravées. TD. 51 53 58 - Poids : 17,9 g | 1300 |
| 498, | CROIX pendentif en or jaune 750 millièmes. H. 3 cm - Poids : 1,1 g | 100 |
| 499, | BOUCLES d'OREILLES (deux paires de) dormeuses en or jaune 750 millièmes : l'une à motif étoilé (soudures sur les deux) ; l'autre à petite perle. H. 1,5 et 1,3 cm - Poids brut : 2,2 g | 120 |
| 500, | BROCHE circulaire en or jaune 750 millièmes piquée d'un motif floral à décor de demi perles. Diam. 2,2 cm - Poids brut : 2,6 g | 150 |
| 501, | BAGUE en platine 850 millièmes griffée d'un diamant taille ancienne calibrant 0,3 carat environ. TD. 51 - Poids brut : 2,2 g | 150 |
| 502, | BAGUE en or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant principal de taille moderne calibrant 0,20 carat environ épaulé d'une double ligne et d'un entourage serti diamants plus petits. Epoque Art Déco. TD. 53 - Poids brut : 3,4 g | 560 |
| 503, | BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée de quatre diamants de taille anciennes calibrant 0,6 carats environ chacun pour les deux principaux et 0,4 carat chacun environ pour les deux autres. TD. 56 - Poids brut : 4,2 g | 2000 |
| 504, | BAGUE en or jaune 750 millièmes et platine piquée d'une perle centrale épaulée de deux diamants taille rose (fêlé pour un). Vers 1900. TD. 51 - Poids brut : 2,1 g | 200 |
| 505, | BAGUE tourbillon en or jaune 750 millièmes et platine griffée d'un diamant principal de taille ancienne calibrant 0,40 carat environ l'anneau pavé de petits diamants. Vers 1900. TD. 55 - Poids brut : 3,6 g | 400 |
| 506, | BAGUE toi et moi or jaune 750 millièmes griffée de quatre diamants de taille ancienne, les deux principaux calibrant 0,2 carat chacun environ. TD. 52 - Poids brut : 2,4 g | 300 |
| 507, | BAGUE or jaune 750 millièmes le chaton ovale sertie de deux diamants poire affrontés calibrant 0,3 carat chacun environ et deux diamants de taille ancienne calibrant 0,10 carat chacun environ. TD. 53 - Poids brut : 5,8 g | 650 |
| 508, | BAGUE en or blanc 750 millièmes piquée d'une perle de Tahiti épaulé d'un petit diamant de chaque coté calibrant 0,03 carat chacun. TD. 54 - Poids brut : 2,9 g | 150 |
| 510, | BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une émeraude carrée pesant environ 2 carats dans un entourage de petits diamants. TD. 52,5 - Poids brut : 4,6 g. (fêlé et petites égrisures) | 900 |
| 512, | PENDANTS d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes et émail noir piqué de deux petites perles. Epoque Napoléon III. H. 4,5 cm - Poids brut : 4,5 g | 600 |
| 513, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme de cochon, les yeux sertis d'une pierre rouge. H. 2 - L. 2,3 cm - Poids : 1,7 g | 200 |
| 514, | BRACELET semi rigide ouvrant aux trois ors 750 millièmes à sections articulées à riche décor ciselé et ajouré d'attributs champêtre et musicaux, le centre serti d'une plaque en émail peint à sujet d'une scène galante au joueur de cornemuse. Epoque Napoléon III. Tour de poignet : 5,7 mm - Dim. médaillon : 4 x 3,3 cm - Poids brut : 66 g | 4500 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|--|---|--------------|
| 515, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à huit rangs de mailles à sections finement ciselées terminées en pompon, fermoir sertie de dix petits saphirs. Travail italien vers 1960. L. totale : 24,5 cm - Tour de poignet : 18,5 cm - Poids brut : 88,9 g | 6500 |
| 516, | COLLIER plastron en or jaune 750 millièmes à multiple rangs de mailles à sections finement ciselées et deux rosaces griffées de saphirs et rubis. Travail italien vers 1960. L. 44 cm - Poids brut : 120 g | 9000 |
| 517, | BROCHE "chien" en or jaune 750 millièmes, le yeux sertis de pierre bleues. Dans le goût de Van Cleef. H. 3,5 cm - Poids brut : 10,4 g | 750 |
| 518, | CHAINE en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm - Poids : 5,2 g | 380 |
| 519, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes en forme de D dans en entourage ovale ajouré griffé de trois petites pierres rouges. H. 3,8 cm - Poids brut : 3,4 g | 200 |
| 520, | BAGUE fleur en ors jaune et rose 750 millièmes sertie d'une pierre ambrée ovale monté sur paillon dans un entourage de petites perles. XIXème siècle. TD. 55 - Poids brut : 3,5 g | 330 |
| 521, | CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes à double rangs de mailles ajourées, avec sa clef. L. 18 cm - Poids (hors clef) 16,8 g - Poids brut total : 20,9 g | 1300 |
| 522, | BRACELET rigide ouvrant en or jaune 750 millièmes à sections articulées à décor guilloché. XIXème siècle. Tour de poignet : 5,5 cm - Poids : 17 g | 1320 |
| 523, | BAGUE en or rose 750 millièmes sertie d'un camée à fond noir et profil de jeune fille dans en entourage de quatre petites perles. Epoque Napoléon III. TD. 55 - Poids brut : 1,9 g | 260 |
| 524, | BOUCLES d'OREILLES clips (paire de) en or blanc 750 millièmes griffées chacune de deux diamants de taille anciennes et deux petits de taille brillant (0,05 carat chacun), souligné par une perle probablement fine (8,4 mm env.). H. 2,5 cm - Poids brut : 10,5 g. Dans un écrin Mellerio rapporté | 5600 |
| BO 1 | | |
| Diamant 1 : taille coussin, quelques inclusions / givres visibles à la loupe, couleur supposée I/J, forte fluorescence, 7 x 6 mm | | |
| Diamant 2 : taille coussin, quelques inclusions / givres visibles à la loupe, éclat sous une griffe, couleur supposée J/K, faible fluorescence, 6,4 x 6,6 mm | | |
| BO 2 | | |
| Diamant 1 : taille coussin, pas d'inclusions visibles à la loupe, couleur supposée J/K, faible fluorescence, 6,2 x 7 mm | | |
| Diamant 2 : taille ovale pas d'inclusions visibles à la loupe, couleur supposée J/K, forte fluorescence, 6,1 x 6,9 mm | | |
| 525, | BAGUE de FOULARD rigide ouvrante en or jaune 750 millièmes en forme de serpent. L. 3 cm - Poids brut : 9,2 g | 650 |
| 526, | BOUCLE d'OREILLE clip (seule) en or blanc 750 millièmes à motif floral griffé de petits diamants, le principal de forme ovale calibrant 0,2 carat environ surmonté de trois autres de taille brillant calibrant 0,08 carat chacun environ. Le tout retenant deux pendants de cinq perles en négligé. H. 5,5 cm - Poids brut : 5,6 g | 650 |
| 528, | ALLIANCE en or jaune 750 millième, non gravée. TD. 62 - Poids : 3,9 g | 280 |
| 530, | MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes au profil de la Vierge, revers non gravé. Diam. 20 mm - Poids : 1,8 g | 160 |
| 531, | ALLIANCE en or blanc 750 millièmes à décor en relief de pointes de diamant, non gravée. TD 53 - Poids : 2,2 g | 160 |
| 532, | BAGUE en or blanc 585 millièmes à monture en panier griffée d'une pierre verte (9 x 12 mm) dans un entourage de 18 petits diamants éclairants environ 0,03 carats chacun. TD 55 - Poids brut : 6,6 g | 330 |
| 533, | PENDENTIF à monture en or jaune 750 millièmes retenant une griffe. H. 3,5 cm - Poids brut : 7,6 g | 300 |
| 535, | PENDENTIF circulaire en or blanc 750 millièmes et pavage de petits diamants. H. 1,8 cm - Poids brut : 0,9 g | 100 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 537, | BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'un saphir ovale épaulé d'une aigue marine de chaque coté. TD. 54 - Poids brut : 1,4 g | 150 |
| 541, | BRACELET or jaune 750 millièmes à mailles ajourées à motif de fleurons. Avec chaînette de sécurité. L. 19 cm - Poids : 25,7 g | 1840 |
| 542, | BRACELET or jaune 750 millièmes à décor d'anneau filetés. Poids : 15,3 g | 1100 |
| 543, | BIJOUX. Lot comprenant deux feuilles avec filetage en or jaune 750 millièmes et un élément de pendentif ou boucle d'oreille en croix griffé en son centre d'une émeraude dans un entourage de quatre petites perles aux extrémités. Poids brut total : 1,1 g | 60 |
| 544, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une importante pierre rouge. la pierre en partie dé-griffée. TD 57 - Poids brut : 2,8 g | 150 |
| 545, | BAGUE en or jaune 750 millièmes forme tourbillon griffée en son centre d'un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,10 carat. Anneau brisé. TD 55 - Poids brut : 3,1 g | 260 |
| 546, | BROCHE en or jaune 750 millièmes à décor sud-américain sertie en son centre d'une émeraude rectangulaire. H. 2,5 cm - Poids brut : 3,1 g | 210 |
| 547, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles marines. Fermoir en argor. L. 22 cm - Poids brut : 15,5 g | 1120 |
| 548, | CHAINE de MONTRE en or jaune 750 millièmes à mailles gourmette avec pendentif port photo. L. 27 cm. Poids : 30 g | 2120 |
| 549, | BIJOUX en or jaune 750 millièmes. Lot comprenant : une petite médaille carrée à décor d'un angelot dans un médaillon, une monture de bague dont il manque une pierre et un fermoir navette. Poids total : 3,3 g | 220 |
| 550, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 52 - Poids : 2,6 g | 190 |
| 551, | PENDENTIF porte-photo en or jaune 750 millièmes à décor gravé de végétaux et griffé de quatre petites perles. H. 4 cm. Poids brut : 3,9 g (petits enfoncements au dos) | 275 |
| 552, | CHAINE de MONTRE en or blanc et or jaune 750 millièmes. L. 38 cm - Poids : 10,1 g | 730 |
| 553, | BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor d'un entrelacs et griffé d'un diamant calibrant environ 0,03 carat. TD. 56 - Poids brut : 2,5 g | 200 |
| 554, | MEDAILLE en or jaune 750 millièmes, de forme circulaire avec l'inscription "plus qu'hier, moins que demain". Diam. 13 mm. Poids : 1,6 g | 200 |
| 555, | BAGUE en or jaune 750 millièmes sertie d'un saphir ovale (6 x 4 mm) dans un entourage pavé de petits diamants d'environ 0,02 carats chaque. TD. 54 - Poids brut : 6,5 g | 520 |
| 556, | BAGUE CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes à plateau rectangulaire non gravé. TD. 59 - Poids : 7,3 g | 530 |
| 557, | OR DENTAIRE. Deux dents en or jaune, l'un avec vis en or et résine. Poids brut : 3,9 g | 300 |
| 558, | CHAINE de MONTRE ou collier sautoir en or jaune 750 millièmes à mailles forçat. L. 140 cm. Poids : 29,5 g | 2100 |
| 559, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes à anneau large, non gravée. TD. 56 - Poids : 4,1 g | 320 |
| 560, | CHAINE en or jaune 750 millièmes avec fermoir rapporté en métal doré. L. 55 cm. Poids : 5,2 g | 380 |
| 561, | BROCHE ou PENDENTIF (élément de) en or jaune 750 millièmes figurant une serpent la tête griffée d'un petit rubis dans un entourage de sept petits diamants calibrants environ 0,01 carat chacun. H. 3,5 cm. Manque un diamant et un oeil, Poids brut : 5,3 g | 360 |
| 562, | COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant une chaine et son pendentif de forme art déco serti d'une pierre rouge. H. (du pendentif) 3 cm - Poids brut total : 3,8 g | 210 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 565, | BOUCLE d'OREILLE en or blanc 750 millièmes griffée d'un DIAMANT taille moderne (desserti) pesant 2,08 carats. Avec analyse préalable du LFG Paris du 15/04/2026 précisant : Forme - Taille : Ronde - Brillant Dimensions : 8.12 - 8.31 x 4.99 mm Masse : 2.08 ct Couleur : I Pureté : SI1 Fluorescence : Aucune | 5100 |
| 566, | BAGUE dôme en or jaune 750 millièmes griffée d'une ligne de cinq petits diamants pour un poids total de 0,3 carat environ sur chaton ajouré. TD. 54,5 - Poids brut : 10,8 g | 770 |
| 569, | BAGUE jonc ou bague de petit doigt en or jaune 750 millièmes sertie d'un diamant de taille anciennes calibrant environ 0,20 carat. TD 45 - Poids brut : 3,3 g | 300 |
| 570, | COLLIER négligé en or jaune 750 millièmes à maille polonaise. L. 44 cm - Poids : 56 g | 4000 |
| 571, | CHEVALIERE en or jaune 750 millièmes, monogrammée. TD. 61 - Poids brut : 12,1 g | 930 |
| 572, | CHAINE, maille gourmette et PENDENTIF "bélier" en or jaune 750 millièmes. L. 56 cm - Poids : 23 g | 1660 |
| 573, | COLLIER de perles de culture en chute (diam. 4 à 8 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 55,5 cm | 140 |
| 574, | ALLIANCES (deux) en or jaune 750 millièmes, non gravée, l'une déformée. TD. 52,5 et 63. Poids : 2,1 g. JOINT une BAGUE émaillée (accidentée), Poids brut : 1,3 g. Poids brut total : 3,4 g | 210 |
| 575, | BAGUE en or blanc 750 millièmes griffée d'une pierre mauve rectangulaire. TD. 53 - Poids brut : 5,6 g | 190 |
| 577, | COLLIER or jaune 750 millièmes, maille filigranée (cassée). L. 41 cm - Poids : 6,3 g | 450 |
| 578, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) or jaune 750 millièmes, retenant trois petites perles disposées en trèfle. H. 1,8 cm - Poids : 1,4 g | 80 |
| 579, | PUCES d'OREILLES (paire de) or blanc 750 millièmes griffées d'un petit diamant de taille moderne calibrant 0,15 carat chacun environ. Poids brut : 1,5 g | 200 |
| 580, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes griffée d'un camée à sujet d'un profil de jeune fille. Vers 1900. H. 4 cm - Poids brut : 6,6 g | 125 |
| 581, | CHAINE or jaune 750 millièmes, maille vénitienne. L. 61 cm - Poids : 8,9 g | 650 |
| 582, | BRACELET ruban large en or jaune 750 millièmes. L. 18,7 cm - Poids : 74 g | 5450 |
| 583, | ALLIANCE américaine en or blanc 750 millièmes sertie de petits diamants calibrant 0,05 carat chacun environ (manque un). TD. 53,5 - Poids brut : 2,5 g | 150 |
| 584, | ALLIANCE en or jaune 750 millièmes, non gravée. TD. 61 - Poids brut : 3,6 g | 260 |
| 585, | COLLIER or jaune 750 millièmes, maille plate (petit accident sur une maille). L. 56 cm - Poids : 8,8 g | 640 |
| 586, | CHAINE or jaune 750 millièmes, double. L. 55,5 cm - Poids : 10,9 g | 780 |
| 587, | BAGUE en ors jaune et blanc 750 millièmes, le chaton à pans coupés. TD. 54 - Poids brut : 1,5 g | 130 |
| 588, | BOUTONS de MANCHETTE (paire de) en or jaune 750 millièmes à plaque rectangulaire gravée. L. 1,9 cm - Poids : 10 g | 710 |
| 589, | MEDAILLE religieuse en or jaune 750 millièmes à sujet de St Christophe, non gravée. Diam. 1,8 cm - Poids : 3,4 g | 280 |
| 590, | COLLIER or jaune 750 millièmes, maille cordelette. L. 45,5 cm - Poids : 11,2 g | 810 |
| 591, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée d'une améthyste circulaire. TD. 54 - Poids brut : 8 g | 300 |
| 592, | BAGUE chevalière en or jaune 750 millièmes plateau orné du monogramme VM, TD. 56, poids 6,9g | 500 |
| 593, | GOURMETTE en or jaune 750 millièmes. L. 18 cm - Poids : 47,2 g | 3430 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 594, | COLLIER sautoir en or jaune 750 millièmes, maille marine. L. 156 cm - Poids : 63,1 g | 4600 |
| 595, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes sertie en son centre d'un profil en camée coquillage dans un entourage griffé de 14 pierres rouges. H. 2,4 cm, poids brut 2,4 g. | 120 |
| 598, | DEBRIS d'or jaune 750 millièmes probablement élément de bague ancienne. Poids 1,1g | 80 |
| 599, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) clips en or de deux tons 750 millièmes à décor torsadé. H. 1,5 cm - Poids : 4,6 g | 325 |
| 600, | ALLIANCE or jaune 750 millièmes, ayant appartenu à William Bertrand ministre de la marine marchande sous la IIIe République, gravée Jeanne-William 16 aout 1909. TD. 53,5 - Poids : 3,9 g | 280 |
| 601, | CHAINE cordelette en or jaune 750 millièmes. L. 45 cm - Poids : 2,3 g | 200 |
| 602, | CHAINE en or jaune 750 millièmes, fine maille. L. 40 cm - Poids : 2 g | 170 |
| 603, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) pendants en or jaune 375 millièmes serties de pierres blanche. Poids brut : 0,6 g | 40 |
| 604, | BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, décor gravé. TD. 60 - Poids : 1,2 g | 110 |
| 606, | CHAINE en or jaune 750 millièmes, maille forçat. L. 50 cm - Poids : 3,5 g | 380 |
| 607, | BAGUE anneau en or jaune 750 millièmes, décor gravé. TD. 51 - Poids : 0,9 g | 80 |
| 608, | BAGUE serpent en or jaune 750 millièmes. TD. 54 - Poids : 1,1 g | 78 |
| 609, | EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes, le corps torsadé, un diamant de taille ancienne, calibrant environ 0,1 carat, en serti-griffe à la tête. XIXème. H. 6 cm - Poids brut : 0,9 g | 57 |
| 610, | CHAINE à mailles articulées en or jaune 750 millièmes. L. 50 cm - Poids : 10,7 g | 770 |
| 612, | PENDENTIF porte photo en or jaune 750 millièmes figurant une tête de chimère avec des yeux en cabochons de pierre rouge et les crocs griffants un diamant de taille ancienne calibrant environ 0,15 carat. H. 4,6 cm - Poids brut : 12,1 g | 850 |
| 613, | EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes, la tête en forme de cœur, piqué en son centre d'une perle et pavé de petits diamants. H. 7,5 cm - Poids brut : 2,1 g (petites oxydations). Dans un écrin | 105 |
| 614, | EPINGLE à Cravate en or jaune 750 millièmes le sommets en entrelacs piqué en son centre d'une petite perle. H. 7 cm - Poids brut : 1,9 g | 70 |
| 615, | EPINGLE à cravate en or jaune 750 millièmes piquée d'une perle. H. 7 cm - Poids brut : 1 g, la perle est abimée | 40 |
| 616, | COLLIER en or jaune 750 millièmes à mailles figaro. L. 50 cm - Poids : 7,6 g | 550 |
| 617, | COLLIER PENDENTIF en or jaune 750 millièmes comprenant un collier à mailles filigranées, et pendentif porte-photo à pourtour ajouré et sertie en son centre d'une perle. H. (du pendentif) 4,5 cm. L. (de la chaine) 40 cm - Poids brut total : 17,6 g | 1200 |
| 618, | BAGUE fleur or blanc 750 millièmes et platine griffée d'un diamant taille ancienne pesant 1,8 / 2 cts env. (7,9 x 4,8 mm) entouré de six diamants plus petits. TD. 56 - Poids brut : 8,4 g | 2500 |
| | Caractéristiques supposées : couleur K/L, aucune fluorescence, pas d'inclusions visibles à la loupe | |
| 620, | COLLIER de 141 PERLES FINES d'eau de mer en chute (2,7 - 5,2 mm), fermoir en or jaune 750 millièmes. L. 54 cm - Poids brut : 8 g. Dans un écrin probablement d'origine signé Mauboussin, 3 rue de Choiseul Paris. (Fermoir probablement remplacé) Avec certificat du LFG du 03/12/2025 | 1800 |
| 621, | MAUBOUSSIN Paris (attribuée à). Broche barrette en ors jaune et blanc 750 millièmes piquée de cinq demi perles (probablement fines, diam. de 7 mm à 7,15 mm) alternées chacune d'une ligne de quatre petits diamants taillés en rose. L. 8,2 cm - Poids brut : 7,7 g. Ecrin probablement d'origine signé Mauboussin 3 rue de Choiseul Paris. | 400 |
| 622, | FRED (dans le goût de). Bracelet or jaune 750 millièmes et double brin en acier torsadé. L. 19 cm - Poids brut : 14,6 g | 300 |
| 623, | BRACELET JONC plat or jaune 750 millièmes. L. 19,5 cm - Poids : 6,1 g | 460 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 625, | BRACELET en or jaune 750 millièmes mailles palmier. L. 18,5 cm - Poids : 14,4 g | 1100 |
| 626, | BRACELET gourmette en or jaune 750 millièmes. L. 17,5 cm - Poids : 22,2 g | 1600 |
| 627, | PAUL & RAYMOND TEMPLIER Paire de clips de revers en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, chacun à décor d'aile stylisée et ajourée, ornés d'une émeraude rectangulaire à pans coupés et de diamants de taille ancienne. Travail vers 1950. H. 5,8 cm - Poids brut : 29,5 g. Poinçonnés sur chaque. Avec un écrin de la Maison PAUL & RAYMOND TEMPLIER, 10 rue Auber, Paris Expert : Cabinet E. & S. PORTIER | 3000 |
| 628, | BRACELET en or jaune 750 millièmes serti de grenats rectangulaires. L. 19,5 cm - Poids brut : 12,1 g | 610 |
| 630, | BRACELET maillons en or jaune et blanc 750 millièmes , fermoir orné d'un diamant taille moderne calibrant à 0.5 carats et saphirs. Dans son écrin et boîte. Poids brut : 12,1 g | 860 |
| 631, | BRACELET en or blanc 585 millièmes griffé de 21 tanzanites et 21 petits diamants. L. 19 cm - Poids brut : 9 g | 100 |
| 634, | COLLIER PENDENTIF en or jaune et or blanc 750 millièmes composé d'une chaîne et de trois perles d'or. L. (de la chaîne) : 39 cm. Poids : 0,95 g Lot vendu sur réitération des enchères | 210 |
| 638, | BAGUE en or jaune 750 millièmes griffée de deux diamants de taille ancienne disposés en "toi et moi" calibrant environ 1 carat chacun, et entourés de deux petits diamants sertis. TD. 55 - Poids brut : 3,4 g | 2700 |
| 640, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles articulées. Des mailles à ressouder. L. 18 cm - Poids : 36,7 g | 2650 |
| 641, | G. GOUIN à Saumur. Suite de deux boutons de manchettes et trois boutons de plastron en or jaune 750 millièmes, décor de filets enrubannés. Poids total : 5,5 g | 390 |
| 642, | MEDAILLES (trois) en or jaune 750 millièmes, l'une à profil de la Vierge (gravée), l'autre d'un putto (gravée) la dernière non gravée. JOINT également en or jaune 750 millièmes une EPINGLE à CRAVATE, deux BOUTONS de plastron ou manchette et une tête d'EPINGLE à CRAVATE. Poids brut total : 8,6 g. JOINT deux CLEFS de MONTRE en or jaune 750 millièmes et métal. Poids brut : 2,9 g | 610 |
| 647, | BAGUE en or jaune 585 millièmes griffée d'un saphir (7 x 6 mm). TD 49 - Poids brut : 5,5 g | 410 |
| 648, | BRACELET en or jaune 750 millièmes à mailles forçat. L. 21 cm. - Poids : 1,8 g. Manque le fermoir | 200 |
| 649, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes de forme ovale à décor de deux anneaux et d'une grappe de raisin. H. 4 cm. - Poids : 3,1 g | 220 |
| 650, | BOUTONS de MANCHETTES (paire de) en or jaune 750 millièmes, gravés du monogramme "T". Diam. 2 cm - Poids : 7,4 g | 520 |
| 651, | BOUCLES d'OREILLES (paire de) en or jaune 750 millièmes piquées d'une demi perle d'imitation. Poids brut : 2,4 g (Poids des montures : 1,2 g) Lot vendu sur réitération des enchères | 70 |
| 652, | CHAINE fine en or jaune 750 millièmes. L. 46 cm - Poids : 1,7 g. Fermoir à changer | 150 |
| 653, | PENDENTIF en or jaune 750 millièmes figurant un dauphin griffé d'une pierre (H. 3 cm.). ET un pendentif et une boucle d'oreille en or jaune 750 millièmes figurant une étoile. Poids total brut : 1,1 g | 60 |
| 655, | FUME CIGARETTE en bakélite, monture et chiffre en or jaune 750 millièmes. Avec son écrin. XIXème siècle. Poids brut : 4,7 g | 60 |
| 656, | DUPONT. Briquet en métal argenté. TBE. Avec écrin | 100 |
| 657, | SAC du SOIR en argent 800 millièmes, décor repoussé de pot à fleurs et rinceaux et bourse en cote de maille Poids brut : (doublure en tissus) 295 g. On y JOINT porte-feuilles à décor de perles tissés | 280 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 658, | OMEGA. MONTRE de POCHE or jaune 750 millièmes, secondes à 6 heures, double cuvette également en or. Poids brut : 89,2 g. (Manque l'aiguille des minutes) | 2050 |
| 659, | ZENITH. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, mouvement mécanique (s'enclenche), date à 6 heures, décor ciselé. Epoque Art Déco. Diam. 4,5 mm - Poids brut : 52,2 g. (sans double cuvette, intérieur de la cuvette gravée) | 1080 |
| 660, | MONTRE de POCHE à boîtier en or jaune 750 millièmes à double cuvette or, cadran émaillé à chiffres romains et secondes à six heures, Ancre ligne droite, spiral Breguet, balancier compensé. Monogrammée au dos. Le mouvement s'enclenche. Poids brut : 92,6 g | 2200 |
| 661, | ULYSSE NARDIN Locle & Genève. Montre de poche chronomètre savonnette en or jaune 750 millièmes, minuterie et graduation au 1/5ème de seconde, deux compteurs à 9 heures pour la petite seconde et à 3 heures pour le totalisateur des 30 minutes, boutons poussoirs pour l'ouverture du cache et déclenchement du chronomètre, double cuvette or. Numérotée 16374. Diam. 5,2 cm - Poids brut : 127,6 g. (Le mouvement et chronomètre s'enclenchent) | 4600 |
| 662, | MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, secondes à 6 heures, double cuvette également en or signée Clarency Marseille, mouvement signé Haldimann Chopard Brenets. Diam. 4,2 cm - Poids brut : 85,7 g. | 2100 |
| 663, | VACHERON & CONSTANTIN. Montre de poche en or jaune 750 millièmes, secondes à 6 heures, mouvement signé (fonctionne), double cuvette en or. Diam. 5 cm - Poids brut : 95,4 g. Très bel état | 2500 |
| 664, | MONTRE de POCHE en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or. Poids brut : 52,8 g | 1250 |
| 665, | ERNAVA. Montre de poche à boîtier en or jaune 750 millième, cadran à chiffres arabes avec secondes à six heures, aiguilles bleuies. Monogrammée au dos RT. Circa 1940. Double cuvette cuivre. Poids brut : 55 g. Dans son écrin | 1200 |
| 666, | MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes les cotés facetées, double cuvette or également. Poids brut : 29,3 g | 830 |
| 667, | MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, cuvette émaillée bleue (éclats) et double cuvette également en or. Signée Rötig Le Havre. Poids brut : 23,5 g. Avec BROCHE porte montre en or jaune 750 millièmes. Poids : 3 g | 800 |
| 668, | MONTRE de COL or jaune 750 millièmes et email et perles à décor d'un angelot ouvrant un cage à oiseau. Vers 1800 Poids brut : 20,7 g | 850 |
| 669, | MONTRE de COL en rose 750 millièmes à décor de petites perles et émail bleu, mouvement à coq. Début du XIXème siècle. Diam. 33 cm - Poids brut : 24,5 g | 520 |
| 670, | MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette or. Poids brut : 15,9 g | 450 |
| 671, | MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes à double cuvette en cuivre, cadran émaillé à chiffres romains. Poids brut : 29 g | 550 |
| 672, | MONTRE de COL à boîtier et double cuvette en or jaune 750 millièmes. Cadran émaillé à chiffres romains. La bélière est en métal doré, il manque la couronne, accidents à l'émail. Poids brut : 20,7 g | 570 |
| 673, | MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or également signée Charles Moreau à Melle. Poids brut : 19,2 g | 510 |
| 674, | MONTRE de COL en or jaune 750 millièmes, double cuvette également or signée Charles Moreau à Melle. Poids brut : 15 g | 550 |
| 675, | MONTRE de COL or jaune 750 millièmes, double cuvette or également. Poids brut : 16,8 g | 450 |
| 676, | ETVIA montre chronographe à boîtier en plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel, diam 37mm, le mouvement s'enclenche. Usure et légère oxydation au cadran. ON y JOINT : LIP montre incabloc à boîtier plaqué or, mouvement mécanique à remontage manuel, fond vissé, mouvement bloqué. | 150 |
| 677, | ZENITH. Montre de poche en argent 800 millièmes, cadran émaillé à chiffres romains, secondes à six heures et aiguilles bleuies. Avec cache poussière et double cuvette ainsi que chaine de montre à mailles filigrannées. Usures à l'émail. Poids brut total : 70 g | 50 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 678, | BOITIERS de MONTRES de POCHE sans mouvements (cinq dont deux avec verre) et deux de montre de col en argent 800 millièmes. Poids brut : 147 g. JOINT cinq en métal, un en métal et bois et un en laiton gravé à sujet d'un femme au voilier | 80 |
| 679, | MONTRE de COL en argent 800 millièmes avec chaîne en argent 800 millièmes également, cadran émaillé à chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Double cuvette argent. On y JOINT un montre de poche en métal à cadran émaillé et secondes à six heures. Poids brut d'argent : 32 g | 20 |
| 680, | FRESARD. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier ovale et bracelet articulé en or également. Poids brut : 30,7 g (poids mouvement : 3 g) | 1800 |
| 681, | ZENITH. Montre de dame en or jaune 750 millièmes à mouvement mécanique à remontage manuel. Diam. 15 mm. - Poids brut du boîtier : 6,5 g | 270 |
| 682, | ROLEX Precision. Montre de dame en or jaune 750 millièmes griffée de six petits diamants de taille moderne, mouvement mécanique (fonctionne mais peut nécessiter une révision) bracelet cuir. Diam. 14 mm - Poids brut : 10,2 g | 1100 |
| 683, | MONTRES de DAME à boîtier en or jaune 750 millièmes (deux) dont une Lip dauphine. Poids brut total : 13,2 g | 300 |
| 685, | SUPER ASTRAL. Montre de dame or jaune 750 millièmes. Poids brut : 11,7 g. (Poids mouvement : 2,9 g) | 600 |
| 686, | BAUME & MERCIER. Montre de dame en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire à pavage de petits diamants, bracelet or, mouvement quartz (fonctionne). Diam. 2,2 cm - Poids brut : 40,3 g. Avec écrin d'origine et une boîte complémentaire. Facture de révision de Landreau de février 2026 pour 610 € | 2500 |
| 687, | MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, cadran et entourage du boîtier en bois signé de Alexis Barthelay, mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet cuir à boucle en métal doré. Poids brut 15g | 350 |
| 688, | MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes, boîtier à pans coupés, mouvement mécanique (bloqué), bracelet double brin et métal. Epoque Art Déco. 2,5 x 1,2 cm - Poids brut : 15,5 g | 240 |
| 689, | ROTARY. Montre de dame en or jaune 750 millièmes. Bracelet cuir. Poids brut : 7,4 g | 150 |
| 690, | ETERNA MATIC, Sahida. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier à cadran carré à fond champagne. L. 17 cm - Poids brut : 61,2 g. (Poids mouvement : 6,1 g) | 3800 |
| 691, | CHOPARD Genève, Montre bracelet en or jaune 750 millièmes, modèle "Tank", cadran rectangulaire, à chiffre romain. Mouvement mécanique à remontage manuel. Boucle à ardillon en métal doré et Bracelet de cuir noir. 25 x 20 mm. Poids brut : 30,6 g. - poids net du fond : 9,2 g CORRECTION A LA LISTE : mesure du boîtier : 35 x 25 mm | 1250 |
| 692, | KELVA. Montre mécanique en argent 800 millièmes, boîtier rectangulaire style "tank", cadran à index à chiffres romains. 27 x 35 mm. Le mouvement s'enclenche | 50 |
| 693, | HERMES Paris. Montre bracelet modèle Arceau en acier, cadran blanc à chiffre arabe. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir et boucle à ardillon Hermès. Diam. 33 mm. Usures du bracelet. Dans sa pochette. N° 513050 S | 750 |
| 694, | HERMES PARIS, modèle "Cape Cod" (CC2.710). Montre bracelet en acier, le cadran rectangulaire champagne à chiffre arabe, guichet de date à 3 h. Mouvement à quartz. Bracelet et boucle à ardillon Hermès. n° 2818574. 29 x 40 mm. Dans son coffret. Usure du bracelet. JOINT un BRACELET supplémentaire signé Fabienne Lasenr avec boucle ardillon signée Hermes. | 900 |
| 696, | DIESE. Montre en or jaune 750 millièmes, boîtier circulaire et cadran à fond champagne, guichet date à 3 heures, mouvement quartz (non testé), bracelet cuir. Diam. 31 mm - Poids brut : 29,7 g. (Poids mouvement : 6 g) | 750 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 697, | ROLEX, modèle Oyster Perpetual Air King Precision. Montre bracelet en acier, cadran argenté index bâton. Mouvement mécanique à remontage automatique (ne s'enclenche pas). Bracelet Rolex en acier à maillon et boucle déployante. D. 34 mm. Dans son étui de protection PRECISION à LA LISTE : Le mouvement indiqué ne s'enclenchant pas le jour de rédaction de la notice s'enclenche le jour de l'exposition à force de manipulation mais peut nécessiter une révision | 2250 |
| 698, | ROLEX SUBMARINER, réf. 16800, année 1987. Montre en acier, cadran à fond noir (remplacé en SAV), verre saphir, mouvement mécanique à remontage automatique (s'enclenche), guichet date cyclope à 3 heures, bracelet en acier signé, avec boucle déployante en acier signée référence 93150, endlinks 593. Diam 40 mm (hors couronne). Bracelet 17,5 cm Avec étui de SAV et papier de garantie d'attestation de chronométrie officielle avec date d'achat le 27.06.87, bijouterie Jacques Pouju à Vélizy Provenance : conservée dans la famille du propriétaire d'origine. | 6800 |
| 699, | MAUBOUSSIN. Montre de dame en acier à lunette et cadran nacré. Bracelet tissus. 28 x 28 mm. Avec boîte d'origine ; carte de certificat d'authenticité et papier de garantie. | 80 |
| 700, | OMEGA. Montre de dame modèle De Ville, boîtier en plaqué or, mouvement à quartz. Boucle et bracelet rapporté. 21 x 37 mm | 160 |
| 701, | MUST de CARTIER, modèle 21. Bracelet de montre ronde de dame en acier et métal doré. Lunette graduée à chiffres romains, cadran crème. Mouvement à quartz (fonctionne, pile remplacée en mai 2026). Bracelet acier et doré articulé, boucle déployante. Tour de poignet : 15 cm | 600 |
| 702, | LIP. Suite de deux montre de dame à mouvement mécanique, boîtier acier. ON y JOINT une montre de dame ROCH à boîtier en métal doré | 40 |
| 703, | HERMES PARIS, modèle "Cape Cod" (CC2.710). Montre bracelet en acier, le cadran rectangulaire à chiffre arabe, guichet de date à 3 h. Mouvement à quartz. Boucle à ardillon Hermès. n° 1695850. 29 x 40 mm Dans son coffret et emboîtement gris. On y JOINT un bracelet Hermès usés dans un étui et pochette Hermès avec trois autres bracelet cuir usagés (non Hermes). | 1050 |
| 704, | TAG HEUER, Formula 1, Chronographe, réf. CAZ1010. Montre en acier, cadran à fond noir à trois compteurs, guichet date à 4 heures, mouvement quartz (fonctionne au jour de la rédaction de la fiche), bracelet en caoutchouc noir. Diam. 43 mm. (Petites usures de laque à la lunette et couronnes) | 800 |
| 705, | OMEGA Seamaster De Ville. Montre en acier, boîtier circulaire, cadran à fond champagne (tâches), guichet date à 3 heures (ne fonctionne pas), mouvement mécanique à remontage manuel (fonctionne mais peut nécessiter une révision). Diam. 34 mm. (Couronne non siglée, remplacée) | 320 |
| 706, | TISSOT, modèle Seven automatic, vers 1970. Montre en métal doré et acier, guichet date à 3 heures, mouvement mécanique à remontage automatique (s'enclenche mais peut nécessiter une révision). Diam. 37 mm | 110 |
| 707, | REUNION de MONTRES : SOVIET by COSMOS, CCCP. Montre en métal à mouvement quartz. Diam. 39 mm. Non testée MONTRES de POCHE (quatre) dont trois en argent et une en métal à mouvement gravé à boussole. Manques et accidents à restaurer. Poids brut argent : 158 g MONTRES de COL (six) en argent 800 millièmes (à revoir). Poids brut : 141,7 g. JOINT deux autres en métal. | 60 |
| 708, | EBEL Montre bracelet en métal et métal doré modèle Wave. Le cadran blanc à chiffre romain. Mouvement à quartz. Couronne manquante. Dans un écrin Cartier. Avec maille de rechange. Diam. 30mm. Le mouvement n'est pas en fonctionnement | 100 |
| 709, | HERMES PARIS. Carré de soie "Le débouché". 90 x 90 cm | 180 |
| 710, | HERMES PARIS. Carré de soie "L'île deserte". 90 x 90 cm. (une trace de fond de teint) | 80 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 711, | HERMES PARIS. Trois carrés de soie : clef (fils tirés), "les voitures à transformation" (deux déchirures et recousu), "bride de cour" (fils tirés). 90 x 90 cm. JOINT un carré Céline "Messageries et diligences" (tâche, fils tirés) et un carré à sujet de passementerie | 80 |
| 712, | HERMES PARIS. Ensemble de 12 boîtes cartonnées: Deux boîtes mesurant : 2,8 x 35,5 x 12,5 cm Trois boîtes mesurant : 2,4 x 37,5 x 12,5 cm Une boîte mesurant : 4 x 28,5 x 14 cm Trois boîtes mesurant : 11,5 x 36 x 29 cm Une boîte mesurant : 10,5 x 36 x 34 cm Une boîte mesurant : 9,5 x 46 x 38 cm | 50 |
| 713, | HERMES PARIS. Carré de soie "Grande Tenue". 90 x 90 cm. (Deux petites tâches) | 80 |
| 714, | HERMES PARIS - Made In Scotland. Jeté de Canapé modèle Avalon en laine et cachemire bicolore noir et marron. Etiquette partiellement décousue. 175 x 142 cm | 800 |
| 715, | HERMES PARIS, modèle "Steve Caporal". Sac besace à bandoulière en veau clémence, piqué sellier blanc, deux sangles de fermeture bijouterie en métal argenté. Petite poche plaquée au dos, une poche plaquée à l'avant sous le rabat et poche principale contenant une poche zippée et une poche plaquée. Dans sa boîte. Bon état général quelques tâches dans la poche principale et sous le rabat. Légères rayures sur les boucles avant. 33 x 28 x 10 cm. | 1520 |
| 716, | CHRISTOFLE. Ménagère en métal argenté, modèle violon à agrafe feuillagée, certaines pièces monogrammées, comprenant : 24 grands couverts ; 23 fourchettes et 24 cuillères à entremets ; 12 grands couteaux lame inox ; 12 petits couteaux lame argentée ; 12 petits couteaux lame acier ; 20 petites cuillères 9 pièces de service. Dans son coffret d'origine Christofle (manque la clef) et cinq casiers de réassort en feutrine | 750 |
| 718, | CHRISTOFLE, modèle ondulation par Luc LANEL (1893-1965). Suite de 12 porte-couteaux en métal argenté. Écrin d'origine signé Christofle | 160 |
| 719, | CHRISTOFLE probablement par Lino SABATTINI ou à rapprocher de Lanel. Service à thé et café en métal argenté comprenant une cafetière, une théière, un pot à lait et un sucrier couvert modèle futuriste à anse plate. On y JOINT deux saucières et un porte bouteille en métal argenté | 320 |
| 720, | PLAT à VIANDE avec RECHAUD (grand) en métal argenté, formé d'un plat à réchaud intégré, nervuré pour les jus, et d'une cloche, riche décor rocaille de feuillages, travail français ou anglais de la fin du XIXème siècle. Trace de gravure effacée, proviendrait d'un hôtel. H. totale 43 - L. 67 - P. 47 cm. Réargenté, quelques petits enfoncements | 650 |
| 721, | AIGUIERE CASQUE en métal argenté reposant sur un piédouche, décor de moulure et filets, anse à enroulements rehaussée d'une feuille. Style Louis XIV. H. 27 cm. Petite déformation à la base | 100 |
| 723, | MÉTAL ARGENTE (lot de) dont plat ovale ; aiguière ; coupe à champagne et cuillère à olive signées SIECLE Paris | 80 |
| 724, | MENAGERE en métal argenté à décor de feuillages et rubans comprenant : 12 grands couverts, 12 petites cuillères et une louche, dans un écrin. | 120 |
| 725, | SERVICE à fraises en argent 800 à décor gravé de feuillages. Traces de dorure, dans son écrin. Travail Allemand. Poids : 79 g | 150 |
| 726, | PETITES CUILLERES (suite de six) en argent (bas titre "ET") à décor en haut relief de fleurs et feuillages. Travail art-nouveau. Poids : 104 g | 130 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 727, | NECESSAIRE de TOILETTE en cristal et monture argent poinçon minerve, comprenant : trois flacons et deux boîtes, décor de rais-de-cœur. H. d e8 à 13 cm - Poids (des bouchons) : 126 g. Manque le bouchon de verre d'un des flacons. On y JOINT : un petit flacon à monture en argent 800 millièmes à décor gravé d'une couronne de marquis sur un monogramme (Poids brut 61 g). | 160 |
| 728, | PYROGENES (deux) en argent 800 millièmes, décor art nouveau, l'un dans le gout asiatique. Poids total : 36 g | 100 |
| 729, | BOITES à PILLULES en argent 800 millièmes : décor repoussé d'enfants et feuillages pour l'un et travail indochinois pour l'autre. Poids total : 78 g | 80 |
| 731, | MENAGERE (partie de) en argent poinçon minerve modèle rocaille comprenant 12 grands couverts dans un coffret ménagère. Gravées d'un monogramme. Poids total : 2040 g | 2700 |
| 732, | PINCE à SUCRE en argent 800 millièmes. Poids : 35 g. JOINT un COUVERT de style Renaissance en argent 925 millièmes. Poids : 110 g | 120 |
| 733, | TASTE VIN en argent uni, anse serpent, gravé. XVIIIème siècle. Poids : 66 g (choc) | 150 |
| 734, | TASTE VIN en argent uni, anse découpée. XVIIIème siècle. Poids : 77 g. (chocs) | 400 |
| 735, | GRANDS COUVERTS (cinq) en argent, modèle uniplat. XIXème siècle (vieillard et minerve) Poids : 703 g | 1000 |
| 736, | TIMBALE tulipe en argent, le pied godronné. XVIIIème siècle. Poids : 174 g. (déformation à la bordure du pied, deux petites déchirures au buvant) | 220 |
| 737, | COUVERTS à POISSON (suite de six) en argent (minerve), modèle Art Déco. Poids : 595 g | 900 |
| 739, | TASTE-VIN en argent 925 millièmes à décor de godrons et cupules, gravé "ERNAULT", pucier monogrammé H. Poinçon Minerve. Poids : 120 g. | 160 |
| 740, | CORBEILLE de forme navette en argent à décor de résille. Londres, 1771. Signée postérieurement "Lambert Coventry St London". H. 11 - L. 32,5 cm - Poids : 423 g. (Petit choc au talon) Signé probablement pour la revente au début du XIXème siècle | 660 |
| 741, | TASTEVINS (deux) en argent, l'un en argent 950/°°° à décors de godrons et cupules. Poinçon Vieillard 1er titre. Poids net : 31,19 g. (anse dessoudée) l'autre en argent 925/°°° à décors de rinceaux et pampres en repoussé et gravé "J Batardiere". Poinçon Minerve. Poids net : 29,40g (fissurés). Poids total brut : 60,59 g. | 90 |
| 742, | TIMBALES (lot de trois) en argent : Timbale tulipe en argent 950 millièmes à décor gravé de rinceaux, le piédouche à décor de frise de feuilles d'eau et gravé "JL BRUNELLIERE". Poinçon Vieillard. (enfoncements). Une timbale en argent 925 millièmes gravée d'un monogramme A.C. et "366". Poinçon Minerve. (enfoncements et chocs). Une timbale en argent 925 millièmes à décor d'une frise représentant une fête villageoise. L'intérieur vermeillée. Poinçon Minerve. Poids total : 195,5 g. | 240 |
| 743, | MOUTARDIER à anses en argent (minerve), intérieur vermeillé. Avec cuillère. Poids : 133 g (intérieur de verre incolore) | 170 |
| 744, | THEIERE (petite) en argent 925 millièmes, style artS & craft, début XXème, porte des poinçons anglais. Manche et prise du couvercle en bois. H. 11 cm - Poids brut : 360 g | 450 |
| 745, | TASSE et sa SOUCOUBE en porcelaine à riche monture d'argent à décor d'entrelacs feuillagés et du lion solaire persan, la sous tasse gravée "A son Exc. le Général Kitabgi Khan". Vers 1900. H. 6,3 cm Antoine Antoine Kitabgi Khan, né le 2 octobre 1843 à Constantinople et décédé le 20 décembre 1902 à Livourne, est un général persan qui occupe la fonction de directeur général des douanes en Perse de 1881 à 1893. Sous les règnes de Nassereddin Shah puis de Mozaffareddin Shah, il joue un rôle majeur dans la mise en place de concessions économiques importantes. Il est notamment à l'origine de la concession pétrolière accordée en 1901 à William Knox D'Arcy, à l'origine du développement de la compagnie British Petroleum. | 280 |
| 747, | IMPORTANTE VERSEUSE en argent 800 millièmes, la panse à décor de cote et de frises de rinceaux, reposant sur un pied douche à décor de feuilles d'eau, Bec formé par une tête de lion. Anse et frétel en ébène. DANEMARK, XXème siècle. Poids brut : 778 g | 900 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 749, | CUILLERES (six) à moka en argent 800 millièmes vermeillés, le cuilleron à décor gravé d'un monogramme, le manche terminé par un motif d'arabesque. Poids net : 72 g. | 90 |
| 750, | MOYEN ORIENT. ASPERSOIR en argent à décor de rinceaux et fleurs stylisés et d'oiseaux sur les anses et en partie supérieures. Poids net : 220 g. JOINT : Deux plaques boucles circulaires à décor stylisés de fleurs en métal argenté. | 200 |
| 752, | THEIERE en argent 800 millièmes, la prise et frétel en bois. LAMBERT COVENTRY ST LONDON - Travail Anglais, XIXème siècle. Poids brut : 620 g. | 700 |
| 753, | CUILLERES (lot de dix-sept) à thé en argent 800 millièmes modèle uni-plat. Travail Belge. Poids net : 175 g | 210 |
| 754, | SALIERES (paire de) en argent 800 millièmes de forme navette, prises en forme de têtes de coq, décor de d'étoiles ajourées et de frises de palmettes, monogrammées. Verres bleus. Époque Directoire. Poids net : 153 g | 200 |
| 755, | PELLES (trois) de service en argent français et belge, dont : Pelle à poisson en argent, poinçon Minerve, à décor d'un poisson sur le plat et de rinceaux ajourés. PARIS 1809-1819 pour la pelle, le manche en argent fourré poinçon Minerve. Poids brut : 200 g. Pelle à poisson en argent 800 millièmes à décor ajouré de fleurs et guirlandes, monogrammée VM, le manche en ébène. Belgique début du XIXe s. Poids brut : 116 g. Pelle à tarte en argent 800 millièmes à décor ajouré de panier fleuris et d'écusson, manche en ébène. Belgique Début du XIXe s. Poids brut : 105 g. | 220 |
| 756, | SAUCIERE en argent 800 millièmes reposant sur trois pieds. bordures chantournées. Travail Anglais, Rainforth & Son, Newport. Poids net : 125 g | 170 |
| 757, | ELEMENTS RELIGIEUX comprenant GOUPILLONS (deux) en argent, de forme balustres à décor de rinceaux. Poids : 234 g ; JOINT un goupillon en métal COURONNE en argent (poids : 74 g) et deux COURONNES en argent, poinçon Cygne, et métal, de type impérial à décor estampé de rinceaux, surmontées d'un globe crucifère. Poids brut (des trois) : 290 g. | 400 |
| 758, | VERSEUSE en argent 800 millièmes à panse globulaire, reposant sur trois pieds en forme de sabot, prise latérale en bois. Poinçon étranger. Poids brut : 630 g. | 650 |
| 759, | RAVIER en métal argenté formé par deux feuilles de choux formant légumiers, reliées entre elles par une tige formant piètement et prise, supportant en partie supérieure un perroquet. 32 x 24 x 21 cm | 160 |
| 760, | FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, la base chantournée et à pans coupés, le fût de forme balustre. H. 24,5 cm. | 60 |
| 762, | FLAMBEAUX (paire de) en métal argenté, la base octogonale à pans coupés, le fût de forme balustre à pans coupés. H. 22 cm | 40 |
| 763, | LOUCHE en argent 950 millièmes, forme violonée. Travail de l'Est de la France du XVIIIe s. Poids net : 190 g. et LOUCHES à PUNCH (lot de trois) en argent 925 millièmes, le manche en bois. Poids brut : 155 g. JOINT : Une louche en métal argenté | 250 |
| 764, | SALIERES (paire de) et MOUTARDIER en argent 800 millièmes et verres, la base quadrangulaires à décors de cotes et de rinceaux et verres. Joint au moutardier : petite cuillère. Travail belge du XIXe s. Poids total brut : 539 g ; JOINT : panier en métal argenté à décor rocaille | 200 |
| 765, | ARGENT Lot comprenant : une Pelle à sucre en argent 800 millièmes à décor ajouré. Le manche en ébène. France XIXe s. Poids brut : 43 g. Un passe-thé en argent partiellement vermeillé à décor de frise de perles et de rinceaux. Poids net : 34 g et une pelle de service en métal argenté à décor de rinceaux et d'un médaillon sur le manche. Poids brut : 100 g. | 100 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 766, | THEIERE égoïste en argent 800 millièmes de style rocaille à décor de cotes torsos ; frétel formée d'une coquille, la prise en ébène. NUREMBERG, début du XIXe s. Poids brut : 408 g. | 520 |
| 767, | CORBEILLE en métal argenté reposant sur une base rectangulaire à filets, la panse ajourée. XIXe siècle | 40 |
| 768, | COUTEAUX (six petits) le manche en argent fourré à décor cannelé, la lame en acier. Travail Belge du XIXème siècle. Poids brut : 312 g. H. 21 dont 12,5 cm de lame | 100 |
| 769, | THEIERE en argent à panse globulaire, monogrammé. anse et frétel en ébène. Poinçon Minerve 2e titre, Poinçon 1er coq Premier titre, et poinçons étrangers. Poids brut : 615 g | 660 |
| 770, | COUVERTS (onze) grand modèle, en argent 800 millièmes, modèle uni-plat et trois fourchettes au modèle. Belgique. Poids net : 1 330 g. | 1500 |
| 771, | FRANCE, XIXe s. Éléments de décoration d'autel de voyage en argent comprenant : Deux plaques murales en argent représentant des angelots en adoration, Poids net : 13 g ; Deux éléments de décor simulant des piques-cierges en argent estampé. Argent 800 millièmes, début du XIXème siècle. Poids brut : 183 g. ET deux éléments de décor simulant des piques-cierges en argent estampé en argent. Poids brut : 88 g. | 100 |
| 772, | COUVERTS (neuf) à entremet en argent 800 millièmes, modèle uni-plat et trois fourchettes au même modèle. Travail Belge. Poids net : 625 g. | 750 |
| 773, | SERVICE à CONFISERIE en argent de quatre pièces. JOINT un COQUETIER en argent. Poids total : 145 g. Ecrin. | 250 |
| 774, | PELLE à POISSON en argent, gravée d'un poisson, décor ajouré et manche en ébène. Paris 1809-1819. (petite déchirure sur la pelle) | 80 |
| 775, | ARGENTERIE. Lot comprenant une monture de verre ajourée à décor de rinceaux feuillagés en argent 999 millièmes, avec sa vérine; une cuillère à fraise et une bouchon de flacon en argent poinçon minerve et une petite bourse en argent 800 millièmes. Poids total d'argent : 91 g | 80 |
| 776, | THEIERE égoïste en argent à décor de frises de perles, joncs enrubannés et rinceaux, anse en bois. Poinçon minerve. H. 16 cm - Poids brut : 208 g | 200 |
| 778, | PORTE-HUILIER vinaigrier en argent décor de feuillage, coquille et guirlandes florales. Poinçon de St Omer, XVIIIème siècle. H. Flacons et bouchons de la fin du XVIIIème s, rapportés. H. (hors flacons) : 10,5 - L. 29 cm - Poids d'argent : 770 g | 1100 |
| 779, | PINCES à SUCRE (deux) en argent l'une poinçon minerve et l'autre en argent anglais. Décor rocaille de feuillages pour la première et art nouveau pour la seconde. Poids total : 63 g | 60 |
| 780, | ETUI à CIGARETTES en argent, monogrammé. Travail anglais. Poids : 60 g | 80 |
| 781, | DRAGEOIR couvert en argent (minerve) à décor de palmette la coupe en cristal taillé. XIXème siècle. H. 25 - L. 20 cm - Poids hors cristal : 380 g | 500 |
| 782, | CUILLERE saupoudreuse en argent, modèle filet coquille. XVIIIème siècle. L. 21,7 cm - Poids : 100 g | 220 |
| 783, | ETUI à rouge à lèvres en argent 800 millièmes à système laissant apparaître un miroir, décor guilloché et de fleurs gravées, on y JOINT une bague chevalière en argent 800 millièmes et une boîte à pilules en argent par Alpaca à Mexico. décor repoussé d'une fleur stylisée. Poids brut total : 72 g | 50 |
| 784, | THEIERE en argent à décor de côtes, gravée sur un coté d'une couronne de marquis et de l'autre d'armoiries encadrées de feuillages. Poinçon de Durand. Paris, 1819-1838 (poinçon Vieillard). Joint un passe thé en argent. H. 14,5 cm - Poids brut : 965 g | 1300 |
| 785, | NECESSAIRE à THE en argent doré 800 millièmes comprenant cuillères à thé, pince à sucre, cuillère à sucre et passe thé, dans son coffret d'origine. Poinçon minerve 2e titre, XIXème siècle. Poids : 212 g | 300 |
| 786, | PLATS (paire de) en argent (minerve) à bord contours, appliqués d'une armoirie double sous heaume de chevalier. Diam. 28 cm - Poids : 1570 g | 2100 |





Résultat de la vente du 28/05/2026 – ANGERS
"Fête des mères" - Monnaies, bijoux, montres, argenterie, mode

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|------|---|--------------|
| 787, | PETITES CUILLERES (suite de douze) en argent 800 millièmes (mercure, 2eme titre), modèle spatulé. Poids : 207 g. Ecrin | 230 |
| 788, | BOITE couverte en argent uni 800 millièmes, intérieur vermeil. H. 5,8 - L. 12 cm - Poids : 420 g | 540 |
| 789, | SUCRIER couvert balustre en argent 925 millièmes (minerve). Style Louis XIV, XIXème siècle. H. 11,2 cm - Poids : 190 g (manque le couvercle). JOINT un élément de canne (coupée) avec POMMEAU à monture d'argent 800 millièmes, style Louis XVI vers 1900. L. 26 cm | 250 |
| 790, | PLATEAU (petit) en argent 800 millièmes de forme carrée à bordure contour filetée 19,8 x 17,7 cm - Poids : 330 g | 380 |
| 791, | LOUCHE en argent 800 millièmes (mercure 2ème titre), modèle spatulé. L. 34 cm - Poids : 233 g | 260 |
| 792, | PETITES CUILLERES (suite de dix) en argent 950 millièmes (mercure, 1er titre), modèle spatulé. Poids : 237 g. (L'un avec cuilleron déformé) | 300 |
| 793, | FLAMBEAUX (paire de) en argent 950 millièmes à riche décor de frises d'oves, côtes torsées, agrafes feuillagées, masques, coquilles et arabesques. Ils reposent sur des bases chantournées à degrés à écusson gravé d'un monogramme sous couronne comtale. Avec ses bobèches. Mo : Éloi GUERIN, reçu Maître à Paris en 1727. Paris, 1748. H. 29 cm - Poids : 1735 g | 15000 |
| 794, | SERVICE de BAPTEME en argent 925 millièmes (minerve), gravé JR : coupelle ; rond de serviette et coquetier. Poids : 229 g | 280 |
| 795, | GRANDES FOURCHETTES (onze) et GRANDES CUILLERES (douze) en argent 950 millièmes (mercure 1er titre, Poids : 930 g) et 925 millièmes (minerve, Poids : 1050). Poids brut total : 1980 g. (Deux orfèvres différents, modèles identiques, trois pièces gravées d'un monogramme, les autres unies) | 2600 |
| 796, | COUPELLE petite CUILLERE et rond de serviette en argent 800 millièmes. Poids : 95 g. JOINT deux petites CUILLERES et un COUVERT à entremet en argent 925 millièmes (minerve). Poids : 140 g. Poids total brut : 235 g | 250 |
| 797, | COUVERT en argent modèle uniplat, lot comprenant une fourchette et deux cuillères en argent à poinçons aux fermiers généraux, armoriées sur la spatule. Poids total : 206 g | 300 |
| 798, | POT à LAIT et SUCRIER couvert en argent 800 millièmes, décor de filets enrubannés. Travail Allemand du début du XXème siècle. H. 9 et 6 cm - Poids total : 161 g | 140 |
| 799, | ARGENTERIE. Lot dépareillé de couverts en argent dont trois grands couverts modèle filet spatulé, huit cuillères de salerons. Poids total : 550 g On y JOINT une pelle de service en argent poinçon minerve et manche en argent fourré. Poids : 110 g | 700 |
| 800, | MENAGERE (partie de) comprenant six grands couverts en argent poinçon minerve, modèle à spatule feuillagée et monogrammée. Poids total : 1010 g | 1340 |
| 801, | PINCE à SUCRE, COQUETIER et CUILLERE à OEUF en argent (minerve). Poids : 90 g | 100 |

