


















LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
1		Lot comprenant : - Pièce en rayonne façonnée à décor de losanges fleuris en rouge sur un fond satin noir. 38 cm x 11 m. - Pièce en matières synthétiques façonnées blanches à décor de fleurs sur un fond moucheté. 78 x au moins 5 m. (bon état d'usage, salissures au premier mètre).		
2		Pièce damassée à décor de fleurs, la chaîne en fils de soie beige rosé et la trame en lin rose et fils métalliques dorés, présence de la marque de l'atelier tissée dans le bas de la pièce. 72 cm x 8 m. Travail asiatique. XIXe. (bon état).	750	928,5
3		Lot comprenant : - Garniture de fauteuil réalisée au demi point à décor de fleurs et feuillages dans les tons rose et vert sur fond crème. 67 x 63 cm, 46 x 47 et 2 pièces de 12 x 25 cm. - Deux panneaux réalisés au demi point à décor polychrome de fleurs et feuillages stylisés. 44 x 143 cm. (usures).		
4		Grande pièce de lin imprimée à la planche à décor de botehs, végétaux stylisés, éléphants, chevaux et porteurs d'eau imitant un tapis, dans les tons rouge, bleu, crème et noir. Travail indien. 214 x 247 cm. (bon état d'usage). On y joint une étole en façonné rouge, vert et or.	40	49,52






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
5		Ensemble pour enfant comprenant une chemise, un sarouel et un gilet sans manches en velours bordeaux orné de volutes brodées à la Cornely aux fils jaune, argent et or. Travail du Maghreb. XXe. (bon état d'usage, gilet raidi).		
6		Chasuble en soie damassée verte à décor de fleurs, l'orfroi orné de fleurs polychromes brodées au point de chaînette sur un fond brodé de tubes en verre blanc et beige . (manques et accidents au tissu damassé).	90	111,42
7		Chasuble composée de deux soies façonnées à décor de fleurs polychromes sur fond damassé crème pour l'un et l'autre sur fond satin marron, agrémentée de passementerie au fil métallique or et doublée en lin rouge. XVIIIe. (légers manques).	90	111,42
8		Chasuble en soie façonnée à décor de fleurs polychromes sur fond rouge framboise, agrémentée de passementerie au fil métallique or et doublée en lin rose. XVIIIe. (manques à l'orfroi et couture à refaire à certains endroits).	90	111,42
9		Chasuble d'enfant en soie damassée blanche, l'orfroi en façonné à décor polychrome et or de croix, végétaux stylisés et de l'IHS ornée de passementerie jaune et bleue. On y joint une étole et un manipule assorti. (accidents).	80	99,04





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
10		Surplis d'Eglise en linon blanc, le bas et les manches à décor de fleurs et feuillages, exécuté au point de Richelieu agrémenté de fleurs au point de bourdon appliquées, de dentelle à l'aiguille, de dentelle aux fuseaux et de tulle mécanique moucheté. Longueur milieu devant : 132 cm. Début XXe. (légères reprises).	600	742,8
11		Lot sur le thème de la liturgie comprenant deux bourses et quatre couvre-calices dont deux en soie moirée à décor brodé de guirlandes fleuries et un au chiffre IHS en broderie blanche orné de dentelle de Valenciennes. (bon état d'usage).	80	99,04
12		Barrette quatre cornes en soie violette, les cornes ornées d'une ganse assortie et surmontée d'une houppe. Le bandeau intérieur en cuir. Tour de tête : 54 cm. (légères traces d'usage).	20	24,76
13		Barrette trois cornes d'évêque en lainage pourpre, les cornes ornées d'une ganse et surmontées d'une houppe assortie. Le bandeau intérieur en cuir. Tour de tête : 55 cm. (bon état; très légers trous d'insectes).	50	61,9
14		Manche d'un habit du cour constituant un des costumes de Gérard Depardieu porté pour le film "Tous les matins du monde" d'Alain CORNEAU. (très bon état).	100	123,8
15		Cinq boutons en métal doré à décor de cygnes au bord de l'eau. Fin XIXe. Diamètre : 3 cm.	20	24,76
16		Grand bouton en métal à décor d'un profil de femme dans le style Art Nouveau signé DEFER. Vers 1900. Diamètre : 4 cm.	20	24,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
17		Grand bouton carré en métal à décor d'un chevalier dan le goût néo-gothique. Vers 1900. 3,5 x 3,5 cm.	10	12,2
18		LA BELLE JARDINIÈRE, PARIS. Sept boutons de livrée en métal chiffrés N. Fin XIXe, début XXe. Diamètre : 3 cm.	20	24,76
19		Bouton en métal, le centre émaillé en prune et mauve à décor d'une jeune fille au panier entouré de strass cristal dans le style XVIIIe. XIXe. 3 x 2,5 cm.	40	49,52
20		Dix boutons d'habit en métal doré à décor d'un panier garni et d'outils de jardinage. Fin XVIIIe, début XIXe. Diamètre : 2,5 cm.	30	37,14
21		Lot de trois boutons à décor d'abeilles, deux en métal et plastique transparent et un en métal doré. XXe.		
22		Cinq boutons recouvert de daim noir à décor d'une araignée au centre de sa toile en métal doré. Diamètre : 3 cm. Milieu du XXe.	30	37,14
23		Boucle de ceinture en métal à décor d'un profil de jeune fille à la fleur dans les cheveux. Début du XXe. Diamètre : 4 cm.	0	0,0000
24		Quatre boutons en verre rose à décor peint de Bécassine. Diamètre : 2,5 cm.	30	37,14
25		CHANEL, PARIS. Lot de boutons en métal doré, signés à l'arrière et en nacre. (bon état divers).	51	63,14





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
26		BRILLANTOR. Lot de quatre planches de présentation de têtes de boutons ou boucles de ceinture en métal contenant 25 exemplaires chacune, une planche en métal doré. 27 x 21 cm. (manque certaines pièces).		
27		BRILLANTOR. Lot de quatre planches de présentation de têtes de boutons et boucles de ceinture en métal et plastique. 27 x 21 cm. (manque quelques pièces).		
28		BRILLANTOR. Lot de quatre planches de présentation de têtes de boutons en métal contenant 25 exemplaires chacune. 27 x 21 cm. (manque deux pièces).		
29		Ombrelle en toile nylon taupe à l'extérieur et à décor de fleurs à l'intérieur, le manche en bois et métal doré, le pommeau orné d'une pièce chantournée, les baleines en métal. Longueur : 92 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage, taches).	50	61,9
30		MOTSCH FILS, 42 AVENUE GEORGES V, PARIS. Chapeau à petit bord asymétrique en feutre poils vert kaki orné de ganses assorties, le bandeau en cuir noir estampillé à l'or. Taille notée : 56 et demi. Vers 1970/1980. Présenté dans sa boîte. (bon état). On y joint un chapeau à petit bord en feutre vert de la même marque. (taches et usures).	10	12,2
31		Lot de trois chapeaux en feutre poils souples noir, bleu marine et vert ornés de plumes. Deux fabriqués en Autriche. Vers 1980. (légères traces d'usage).	40	49,52






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
32		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Chapeau à large bord asymétrique en feutre gris orné de passementerie perlée. Taille notée : 57. Vers 1980. (salissures).	70	86,66
33		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Chapeau à bord surpiqué en taffetas bleu et vert, orné d'un ruban en velours noir. Taille notée : 57. (salissures à l'intérieur).	30	37,14
34		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux bonnets à pompons en laine, l'un beige et l'autre noir. (trous dans le beige).	55	68,09
35		HERMES, PARIS. Chapeau en feutre de lapin brun dans le style borsalino, orné d'un ruban gros grain assorti agrémenté d'un bijou en métal argenté et émaillé orange en forme de H. Taille notée : 57. (légères salissures et légères traces d'insectes).	150	185,7
36		Lot comprenant : - BORSALINO. Capeline à bord asymétrique en paille naturelle ornée d'un nœud assorti. Tour de tête : 56 cm. - CHAPELLERIE BRUN à TOURS. Capeline à bord asymétrique en paille synthétique violette ornée d'un nœud en biais assorti armaturé. Tour de tête : 54 cm.	50	61,9
37		Lot de chapeaux principalement en feutre dont MARCEL PARATRE à TOURS. Présentés dans une boîte ronde en carton brun vulcanisé. Première moitié du XXe. (traces d'usage).	30	37,14




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
38		EMMA B. Grande capeline en fibres végétales ivoire, le large bord retombant et ornée d'une fleur en plumes. Tour de tête : 53 cm. Présentée dans sa boîte. (bon état).	20	24,76
39		Lot de divers couvre-chefs en fourrure principalement de vison dont CLAUDINE MARLIAC, MAD'LEINE. Milieu du XXe. (légères traces d'usage).	50	61,9
40		CRAMBES GENUINE PANAMA HAT. Chapeau Panama en paille naturelle orné d'un ruban de cuir et d'une tresse. Taille notée : 57. (très bon état).	80	97,6
41		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Robe à manches longues en jersey de laine noire à l'encolure en V, fermant devant par des boutons en verre assortis et avec une ceinture. Taille estimée : 42/44. Vers 1980. (bon état d'usage, deux petits trous sur la manche gauche).		
42		SONIA RYKIEL, PARIS. Ensemble en acétate et viscose rouge bordeaux comprenant une veste épaulée avec une fausse poche poitrine, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré ornés d'une abeille et une jupe et un top sans manches assortis. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures, manque un bouton au dos du top et un fil tiré).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
43		JACQUES MOLKO, PARIS. Ensemble en soie beige comprenant une jupe plissée et un chemisier épaulé à manches chauve-souris. Taille estimée : 34/36. (bon état d'usage).	20	24,76
44		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de deux tuniques à encolure tunisienne boutonnée en lin, l'une rouge, l'autre bleu ciel. Taille notée : 44. Vers 1990. (légères traces d'usage).	20	24,76
45		Lot comprenant : - SONIA RYKIEL, PARIS. Débardeur à l'encolure arrondie en crêpe noir à pois blancs. Taille estimée : 40/42. (bon état; salissures). - JEAN LOUIS SCHERRER, PARIS. Bustier à fines bretelles en soie rose à pois blancs avec une large ceinture assortie. Taille estimée : 42/44. (bon état, légères salissures).	20	24,76
46		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Robe drapée à manches longues en acétate et viscose noirs, fermant devant en cache-cœur par deux boutons. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état).		





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
47		CHANEL BOUTIQUE, PARIS (attribué à). Veste de tailleur en tweed mélangé noir orné de passementerie assortie, le col châle, deux poches poitrine, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré figurant une tête de lion. Taille estimée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légers fils tirés et bouloches, étiquette décousue, doublure très légèrement tachée aux aisselles).	200	247,6
48		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux gilets en soie et cachemire beige et bleu lavande, fermant devant par des boutons en nacre siglés. Taille notée : L Vers 1980/1990. (bon état d'usage, salissures).	40	49,52
49		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Ensemble en laine noire comprenant une veste de tailleur à col cranté, deux fausses poches et deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en plastique noir orné de strass cristal, une jupe droite et un pantalon. Tailles notées : 46 (pantalon) et 48 (jupe). Vers 1990. (légères traces d'usage).	50	61,9
50		Lot comprenant : - BURBERRYS'. Chemise en coton façonné à décor du tartan et du chevalier emblématiques de la marque. Taille estimée : 38. (bon état d'usage). - DERISHOW. Jupe en daim camel. Taille notée : 38. (traces d'usage).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
51		CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS. Veste à manches courtes à larges revers en polyester, laine et viscose ivoire, le petit col cranté, deux fausses poches poitrine à rabat et fermant devant par des boutons. Taille notée : 34. (bon état).	50	61,9
52		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Jupe longue en porte-feuille en jersey laine noire. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état mais ourlet défait en cours de couture). On y joint une jupe droite en laine noire de la même marque et une jupe droite en laine grise non griffée.	30	37,14
53		CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Chemisier en soie crème plissée à col rabattu et formant un plastron, fermant devant par des boutons en métal doré à décor de trèfle, signés à l'arrière. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; jaunissement aux aisselles, étiquette de composition coupée).	50	61,9
54		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Cape à capuche en jersey de laine grise. Taille unique. (reprises et fils tirés).	30	37,14
55		HERMES, PARIS. Chemisier en soie façonnée jaune à col orné d'une écharpe et fermant par des boutons. Taille notée : 44. (bon état d'usage).	140	170,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
56		Lot comprenant : - BURBERRYS OF LONDON. Pull à manches courtes en jersey jaune chiné, l'encolure arrondie. Taille notée : 42/107 cm. (bon état). - CELINE, PARIS. Pull à col roulé en cachemire ivoire. Taille estimée : 38. (reprises et manches coupées).	30	37,14
57		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en laine et cachemire à carreaux dans un camaïeu de verts et de velours assorti comprenant une veste épaulée à col cranté, deux fausses poches latérales à rabat et fermant devant par une double rangée de boutons. Taille notée : 40. Vers 1990. (bon état d'usage).	80	99,04
58		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot de deux jupes droites en laine noire. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). On y joint une jupe droite noire non griffée.	20	24,76
59		CHANEL, PARIS. Chemisier en coton blanc plissé dans le style des chemises empesées du XIXe siècle fermant devant par des boutons en nacre et trois boutons en métal doré et siglé, signés à l'arrière. Taille estimée : 38. (taches et étiquette de composition coupée).	80	99,04
60		HERMES, PARIS. Chemisier en soie à décor de papillons polychromes sur fond beige fermant devant par des boutons. Taille notée : 44. (taches).	360	445,68



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
61		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Ensemble en viscose et acétate à motif pied de poule en noir et blanc comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons noirs, un pantalon droit et un top à manches courtes. Taille notée : 38. Vers 1990/2000. (taches).	60	71,9
62		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en sergé de laine noire à décor de rinceaux et arabesques en flochage assorti effet velours comprenant une veste à col cranté, fermant devant par des boutons assortis et une jupe évasée. Taille notée : 36. (bon état d'usage). - Tailleur jupe en lainage gris et velours noir comprenant une veste à col montant et deux fausses poches poitrine et une jupe droite. Taille notée : 40. (bon état d'usage).	40	48,8
63		CHRISTIAN LACROIX BAZAR. Tailleur jupe en coton mélangé polychrome dans un style patchwork comprenant une veste à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons siglés en nacre et une jupe droite. Taille notée : 40. Vers 1990/2000. (bon état d'usage, fils légèrement tirés).	70	83,88
64		LOUIS FERAUD, PARIS. Ensemble en laine mélangée bleue comprenant deux vestes et une jupe droite. On y joint un chemisier en polyester à décor de motifs cachemires noirs sur fond bleu. Tailles notées : 38/40 et 42 pour le chemisier. (bon état d'usage).	60	74,28




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
65		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Tailleur pantalon en laine et cachemire brun à effet de tous petits carreaux comprenant une veste à col rabattu et deux poches latérales à rabat et fermant devant par une ceinture et un pantalon large. Taille notée : 38. (bon état).	80	99,04
66		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en viscose jaune à décor façonné de treillis comprenant une veste épaulée à encolure arrondie, manches courtes et fermant devant par des boutons en plastique assortis et métal doré et une jupe droite. Taille notée : 38. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	90	111,42
67		BAZAR de CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble en jersey de fibres synthétiques et lurex, orné de paillettes imprimées à décor de fleurs, comprenant une robe à bretelles et un gilet assorti. Taille notée : L. (bon état d'usage, légers fils tirés et un accroc en bas d'une manche).	40	47,93
68		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Ensemble en polyester et soie à décor géométrique rouge et jaune comprenant un gilet sans manches et un pantalon. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, fils légèrement tirés).	70	83,88




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
69		BAZAR DE CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Tailleur pantalon en velours de coton mélangé brun comprenant une veste à petit col cranté, une manche ornée de broderie ethnique, deux poches poitrine et latérales à rabat et fermant devant par des boutons imitant la corne et un pantalon. Taille notée : 40. (légères traces d'usage).	70	83,88
70		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Ensemble en lainage Prince de Galles dans un camaïeu de bruns comprenant un gilet sans manches et un pantalon droit. Taille notée : 40. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	80	95,87
71		YVES SAINT LAURENT VARIATION. Tailleur jupe en soie grège comprenant une veste épaulée à l'encolure en V, ornée de passementerie noire et grège et fermant devant par des boutons assortis et une jupe droite. Tailles notées : 38 pour la veste, 40 pour la jupe. Vers 1990/2000. (bon état d'usage, légères usures à la jupe).	30	37,14
72		Lot comprenant : - LOLITA LEMPICKA, PARIS. Robe longue sans manches en toile de viscose blanche, ornée à la taille de guipure assortie. Taille notée : 42 (attention petit, plutôt un 40 estimé). (salissures). - OLIVER. Robe longue sans manches en viscose et acétate noirs. Taille notée : 42 (fabrication italienne). (salissures).	20	23,97

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
73		<p>BAZAR DE CHRISTIAN LACROIX.</p> <p>Tailleur jupe en laine et coton polychrome dans un style patchwork comprenant une veste longue à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons siglés en nacre et une jupe droite.</p> <p>Taille notée : 40 sur la veste, 42 sur la jupe.</p> <p>(bon état d'usage, fils légèrement tirés).</p>	90	111,42
74		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot de trois ensembles divers en soie ou polyester dont deux robes, une veste, un chemisier, une jupe et son débardeur assorti.</p> <p>Tailles notées : 36, 40 et 42.</p> <p>(traces d'usage, taches et décolorations sur une pièce).</p>	40	49,52
75		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot de tops et chemisiers dont soie et polyester.</p> <p>Tailles diverses.</p> <p>(état d'usage; taches et légers accidents).</p>	50	61
76		<p>CHRISTIAN LACROIX JEANS, PARIS.</p> <p>Ensemble en jeans de coton et élasthanne bleu et brun orangé à décor de fleurs dans un style Art Nouveau en broderie mécanique comprenant une veste à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par un bouton et un pantalon.</p> <p>Taille notée : 38 pour la veste, 40 pour la pantalon.</p> <p>(bon état d'usage).</p>	90	111,42



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
77		<p>YVES SAINT LAURENT VARIATION.</p> <p>Ensemble en laine polyamide et cachemire marron à fines rayures plus claires comprenant une longue veste épaulée à col cranté, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons, une jupe droite et un pantalon.</p> <p>Taille notée : 40.</p> <p>Vers 1990/2000.</p> <p>(bon état d'usage).</p>	100	119,83
78		<p>CHRISTIAN LACROIX JEANS, PARIS.</p> <p>Tailleur pantalon en velours côtelé de coton et élasthanne brun, orné de pièces de soie mélangée et façonnée à décor de fleurs dorées comprenant une veste à col rabattu, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et un pantalon.</p> <p>Tailles notées : 38 pour la veste, 36 pour le pantalon.</p> <p>(bon état d'usage, légers fils tirés).</p>	20	24,76
79		<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS.</p> <p>Robe droite à manches courtes en laine bleu marine, le col rabattu et le devant présentant un laçage.</p> <p>Taille notée : 40.</p> <p>Vers 1970/1980.</p> <p>(bon état d'usage, légers fils tirés et légères salissures).</p>	40	49,52
80		<p>YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS.</p> <p>Imperméable en viscose, coton et polyester doré, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons.</p> <p>Taille notée : 38.</p> <p>Vers 1990/2000.</p> <p>(bon état d'usage).</p>	70	85,4



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
81		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Lot comprenant : - Gilet long en jersey polychrome de coton mélangé à décor de fleurs brodées. Taille notée : L. (bon état d'usage; fils tirés). - Veste en tweed de laine mélangée polychrome à large col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : 42. (légères traces d'usage, salissures).	50	61,9
82		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Ensemble en viscose et polyester à décor de fleurs surpiquées dans un camaïeu de bruns et rose comprenant une veste épaulée à col cranté, fermant devant par un bouton, un débardeur assorti et une jupe droite. Taille notée : 40. (bon état d'usage; légères taches). - Ensemble en soie rose poudré comprenant une veste à manches courtes, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une robe sans manches assortie. Taille notée : 40 (bon état d'usage, taches).	30	37,14




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
83		Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Top à manches longues en satin de soie noir, l'encolure arrondie et le bas des manches volanté. Taille notée : 38. (bon état d'usage, légères salissures). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Top à manches courtes et encolure carrée en acétate et viscose noirs. Taille notée : 38. (bon état d'usage). - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Chemisier à col cranté en acétate et viscose blancs fermant devant par des boutons en métal doré et siglé en forme de cœur. Taille notée : 38. (bon état d'usage).	70	83,88
84		LOUIS FERAUD, PARIS. Cape en lainage et cuir noirs fermant devant par des boutons. Taille notée : 36. Vers 1980. (légères bouloches).	60	74,28
85		JACQUES FATH, PARIS. Tailleur jupe en lin et viscose écrus orné de guipure mécanique assortie comprenant une veste épaulée à manches courtes, fermant devant par un boutons en métal émaillé siglé et une jupe droite assortie. Tailles notées : 38 pour la veste et 40 pour la jupe. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40	47,93

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
86		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur pantalon en laine mélangée noire à décor de fines rayures beiges comprenant une veste épaulée, le col cranté, les deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons assortis et un pantalon droit. Taille notée : 40. Vers 1970/1980. (bon état d'usage).	120	148,56
87		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de deux tailleurs jupes l'un en polyester et laine bleu turquoise et l'autre en lainage vert clair bordé de noir. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, taches et manque un bouton à la jupe verte). On y joint de la même marque un tailleur jupe en laine et soie à décor d'un tartan vert et bleu. Taille notée: 38. (taches).	55	68,09
88		LOUIS FERAUD, PARIS. Gilet en jersey à bouclettes en laine noire dans un effet fourrure, deux poches latérales et fermant devant par des boutons assortis. Taille estimée : 40. Vers 1980. (légères traces d'usage).	40	49,52





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
89		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en laine, soie et viscose à motif pied de poule noir et blanc comprenant une veste épaulée à manches courtes, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite à effet. Taille notée : 40. (légères traces d'usage). - Tailleur jupe en viscose, polyester et lin à motif Prince de Galles noir et blanc, comprenant une veste épaulée, le col cranté, fermant devant par un bouton et une jupe droite assortie. Taille notée : 36. (légères traces d'usage; manque les boutons des deux pièces).	40	49,52
90		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Ensemble en sergé de laine bleu marine comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales et deux fausses poches poitrine, fermant devant par un bouton et une robe droite sans manches. Taille notée : 40. (bon état d'usage).	50	61,9





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
91		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tailleur jupe en laine mélangée grise à fines rayures blanches comprenant une veste épaulée à l'encolure en V, deux poches latérales et une poche poitrine avec pochette, fermant devant par des boutons, une jupe droite assortie et un chemisier en polyester blanc à décor d'étoiles grises. <p>Taille notée : 40. (bon état d'usage; taches).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tailleur jupe en sergé de laine bleu marine orné de fines rayures blanches comprenant une veste épaulée à deux poches latérales et fermant devant par des boutons, une jupe droite et un chemisier en polyester à décor géométrique bleu marine sur fond blanc. <p>Taille notée : 40. (bon état d'usage: salissures et traces d'usage aux fines rayures de la veste).</p>	30	37,14
92		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Ensemble en lainage noir à décor de soutaches blanches comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie et une robe droite sans manches.</p> <p>Taille notée : 40. (bon état d'usage).</p>	35	43,34



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
93		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tailleur jupe en laine à décor d'obliques noires et grises comprenant une veste épaulée à la taille cintrée, l'encolure arrondie, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite. <p>Taille notée : 40. (bon état d'usage).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tailleur jupe en laine et lin à motif pied de poule comprenant une veste longue dans un style redingote, deux poches latérales, fermant devant par un bouton et une ceinture et une jupe droite. <p>Taille notée : 40. (bon état d'usage).</p> <p>On y joint une veste de la même marque en laine à rayures écruées et grises (trous d'insectes).</p>	90	107,85
94		<p>YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS.</p> <p>Tailleur pantalon en laine et coton marron clair à fines rayures blanches comprenant une veste à col cranté, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons et un pantalon.</p> <p>Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, légères taches).</p>	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
95		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en viscose noir à pois blancs comprenant une veste épaulée à manches courtes, fermant devant par un bouton et une jupe droite assortie. Taille notée : 40. (état d'usage; doublure accidentée et légères taches). - Tailleur jupe en laine mélangée comprenant une veste épaulée à carreaux noirs et blancs orné de velours noir, le col cranté, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons, une jupe droite noire unie et un chemisier en polyester à carreaux noirs et blancs. Taille notée : 40 pour la jupe et la veste et 42 pour le chemisier. (bon état d'usage, salissures).	30	36,6
96		LOUIS FERAUD, PARIS. Imperméable en gabardine de laine et polyester bleu marine à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : 36. (bon état d'usage; salissures).	30	37,14
97		CELINE, PARIS. Ensemble en coton et viscose rose à décor de petites fleurs blanches comprenant un débardeur et une jupe volante. Taille notée : 38. Vers 1970/1980. (légères traces d'usage).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
98		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Ensemble en laine mélangée marron clair comprenant une longue veste à décor de carreaux blancs et une jupe droite unie. Taille notée : 40. (état d'usage, légers trous d'insectes). - Tailleur jupe en gabardine de polyester et laine brun orangé comprenant une veste à manches raglans et une jupe droite. Taille notée : 42. (bon état d'usage, salissures). - Tailleur jupe comprenant une veste épaulée en coton mélangé et façonné brun et blanc à décor de losanges, l'encolure en V, fermant devant par des boutons et une jupe droite en lainage prune. Taille notée : 40. (légères traces d'usage; salissures).		
99		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en acétate et viscose bleu marine, orné de lacet orangé comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par un bouton, une jupe droite et un top sans manches assorti au lacet de la veste. Taille notée : 40 pour la veste et la jupe, 36 pour le top. Vers 1990/2000. (bon état d'usage; salissures).	60	74,28
100		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de tops, débardeurs et chemisiers en soie et polyester. (taches et traces d'usage).	30	36,6
101		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de tops et chemisiers en soie et polyester. (taches et traces d'usage).	40	49,52



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
102		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Robe droite à manches longues en soie et laine à motif Prince de Galles noir et blanc, le col cranté et fermant devant par un long zip. Taille notée : 40. (état d'usage; ourlet décousu et légers petits trous d'insectes en bas de la robe). - Veste de tailleur épaulée en laine noire, orné de velours assorti, fermant devant par un bouton. Taille notée : 40. (bon état d'usage; salissures).	40	49,52
103		LOUIS FERAUD, PARIS. Robe bustier en soie bleu turquoise à décor de fleurs stylisées noires et blanches. Taille notée : 40. (bon état d'usage; taches à la doublure).	60	74,28
104		LOUIS FERAUD, PARIS. Robe à bretelles en satin de coton à décor d'ananas stylisés violets et verts sur fond turquoise. Taille notée : 40. (bon état d'usage).	50	61,9
105		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble en jeans bleu denim orné de fleurs polychromes brodées aux fils et cannetille comprenant une veste à col cranté et deux poches latérales et un pantalon. Taille notée : 40 pour la veste et US 29 pour le pantalon. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage et fils tirés à la broderie).	70	86,66




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
106		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Robe à manches courtes et plissées en coton à décor de fleurs vertes et bleues, l'encolure carrée. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères taches). - Robe en soie façonnée à décor de pois, les manches chauve-souris et fermeture croisée devant. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage, légères décolorations et taches).	45	55,72
107		LOUIS FERAUD, PARIS. Robe de cocktail en coton à décor de fleurs stylisées polychromes, le haut armaturé en bustier et deux jupes froncées pour le bas. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage).	45	55,72
108		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en coton damassé rose à décor de fleurs comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, fermant par un bouton en nacre siglé et une jupe droite. Taille notée : 40. (bon état d'usage; salissures).	50	61,9
109		CELINE, PARIS. Veste de tailleur épaulée en coton à décor de fleurs stylisées roses sur fond bleu marine, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : 38. (bon état d'usage).	50	59,92



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
110		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tailleur jupe en tweed de laine, mohair et polyamide dans les tons vert, orange, beige, violet et or comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé, une jupe droite et une écharpe bordée de fourrure de renard noir. <p>Taille notée : 40.</p> <p>Vers 1980/1990.</p> <p>(bon état d'usage, accidents à la fourrure).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veste en tweed de mohair, laine et polyamide à décor de carreaux violets, noirs et bleus, le col châle, deux poches latérales, une poche poitrine et fermant devant par des boutons. <p>Taille notée : 38.</p> <p>Vers 1980/1990.</p> <p>(bon état d'usage).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jupe droite en sergé de coton noir. <p>Taille notée : 40.</p> <p>(bon état d'usage; salissures).</p>	40	49,52
111		<p>YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veste de tailleur à l'encolure arrondie en laine mélangée à décor de rayures dans les tons vert, jaune, rouge, beige et or bordé de jersey noir, deux poches latérales et deux poches poitrine, fermant devant par des boutons. <p>Taille notée : 34.</p> <p>Vers 1980/1990.</p> <p>(petits trous d'insectes au jersey et légers fils tirés).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pantalon en velours noir de coton et modal. <p>Taille notée : 42.</p> <p>(bon état d'usage).</p>	30	37,14




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
112		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robe à manches longues et col montant en jersey de laine mélangée noire, le devant orné de breloques en plastique doré, fermant par un zip dans le dos. <p>Taille notée : 40.</p> <p>(bon état d'usage; salissures et odeurs).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Robe à manches longues et encolure arrondie en jersey de laine mélangée noire plissée, fermant par un zip dans le dos. <p>Taille notée : 44.</p> <p>(bon état d'usage; taches et bas du zip au dos à recoudre).</p>	20	24,76
113		<p>YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS.</p> <p>Tailleur jupe en velours effet froissé gris violet en viscose, coton et modal comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons assortis et une jupe droite.</p> <p>Taille notée : 40.</p> <p>Vers 1980/1990.</p> <p>(bon état d'usage, ourlet de la jupe décousu).</p>	90	111,42
114		<p>YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS.</p> <p>Robe à manches longues et encolure arrondie en jersey de laine noire, un empècement figurant une ceinture à la traîlle.</p> <p>Taille notée : 42.</p> <p>Vers 1980/1990.</p> <p>(bon état d'usage; taches).</p>	30	37,14




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
115		LOUIS FERAUD, PARIS. Ensemble comprenant une veste à l'encolure arrondie en soie noire à décor de fleurs polychromes stylisées, brodées de paillettes et perles, fermant devant par des boutons pression et une jupe droite à la taille élastiquée en jersey effet plissé de polyester, soie et élasthanne. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage; doublure de la jupe coupée en bas).	70	85,4
116		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Jupe droite en laine mélangée effet tweed cannelé avec fils métalliques or. Taille notée : 40. (légères usures).	20	24,76
117		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en tweed brun comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales, deux poches poitrine, fermant devant par des boutons en métal doré et une jupe droite. Taille estimée : 38/40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, doublure légèrement accidentée).	50	61,9
118		CELINE, PARIS. Ensemble en jean vert amande comprenant un gilet sans manches avec deux poches latérales et deux poches poitrine, fermant devant par des boutons pressions en métal doré et siglé et un pantalon. Taille estimée : 34/36. Vers 1970/1980. (bon état d'usage; légères taches).	90	107,85




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
119		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en laine bleue comprenant une veste épaulée à col cranté, fermant devant par des boutons en métal doré et une jupe droite. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage). - Veste épaulée en laine bleue et noire fermant devant par des boutons. Taille notée : 40. (taches). - Veste épaulée en laine verte, une poche poitrine et fermant devant par un bouton. Taille notée : 38. - Jupe droite en viscose noir. Taille notée : 40. (bon état d'usage; taches).	40	49,52
120		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en laine rose comprenant une veste épaulée à col châle, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé, une jupe droite et une chemisier en polyester rose et noir. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures). - Tailleur jupe rose en coton et polyamide effet froissé comprenant une veste épaulée à col châle, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille notée : 42 pour la veste et 38 pour la jupe. Vers 1990. (bon état d'usage; salissures).	60	74,28



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
121		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en soie bleue comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales à rabat, fermant devant par un bouton et une jupe droite. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	50	59,92
122		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Robe à manches longues et col montant en laine et soie façonnées à décor polychrome de fleurs stylisées et motifs cachemires, deux poches latérales. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). - Robe à manches longues et col montant en soie et fils métalliques dorés à décor géométrique dans les tons bordeaux, rose, beige, mauve et bleu. Taille notée : 36. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	50	61,9
123		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en laine, viscose et soie écru et beiges à fines rayures noires comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Tailles notées : 38 pour la veste, 40 pour la jupe. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40	47,93



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
124		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Ensemble en viscose vert comprenant une veste à manches courtes et encolure arrondie ornée de boutons en métal doré et une robe droite sans manches. Taille notée : 38. Vers 1990. (bon état d'usage; salissures). - Ensemble comprenant un top à manches courtes et jupe plissée en polyester noir à pois jaunes et une veste épaulée en viscose jaune et noir à col cranté, deux poches latérales, une poche poitrine et fermant devant par un bouton. Tailles notées : 38 pour le top, 42 pour la jupe et 40 pour la veste. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). - Veste en viscose rose ornée de motif ajouré et brodé, l'encolure arrondie, deux poches latérales. Taille notée : 40. (taches).	60	73,2
125		BAZAR de CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Tailleur pantalon en tweed d'acrylique, soie et laine noir et beige comprenant une veste à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et un pantalon. Taille notée : 40 pour la veste et 42 pour le pantalon. (bon état d'usage; légers fils tirés et ourlet du pantalon à recoudre).	80	99,04




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
126		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en polyester et lin comprenant une veste épaulée à décor de carreaux beige et rose, le col cranté, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite beige. Taille notée : 40. Vers 1990/2000. (bon état d'usage). - Tailleur jupe en velours de coton et modal comprenant une veste et un gilet sans manches à décor de formes géométriques polychromes et une jupe droite grise unie. Taille notée : 40 pour la veste et le gilet et 42 pour la jupe. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, manque un bouton à la veste).	100	123,8
127		LOUIS FERAUD SET, PARIS. Blouson en viscose et fibres métalliques dorées, la taille élastiquée, deux poches poitrine et fermant devant par des boutons en métal doré et blanc. Taille notée : 42. Ves 1980/1990. (bon état d'usage, légères taches).	50	61,9
128		ARMANI. Robe à manches longues et encolure arrondie en jersey synthétique parme présentant une ceinture surpiquée factice. Taille notée : 44 italienne. (bon état).	20	24,76



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
129		LOUIS FERAUD SET, PARIS. Tailleur jupe en soie comprenant une veste à l'encolure arrondie violette à décor de végétaux stylisés brodés dans un camaïeu de verts et une jupe droite verte. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, ourlet de la jupe décousue). On y joint une jupe droite de la même marque bleu turquoise. Taille notée : 40. (bon état d'usage).	50	61,9
130		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de deux jupes droites en cuir, une noire et une marron. Taille notée : 40. (bon état d'usage).	70	86,66
131		CHRISTIAN LACROIX BAZAR, PARIS. Ensemble comprenant une jupe évasée en satin de soie rose à décor des silhouettes dessinées par le créateur et un t-shirt à manches courtes présentant le même motif en viscose et élasthanne. Taille notée : S pour le T-shirt et 40 pour la jupe. (légères traces d'usage). On y joint un débardeur en jersey de modal et élasthanne rose à décor d'une silhouette dessinée par le créateur, brodé et strassé. Taille notée : L. (taches).	40	49,52



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
132		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en laine et cachemire à motif Prince de Galles noir et blanc comprenant une veste à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, légers fils tirés). - Tailleur jupe en laine et polyamide comprenant une veste épaulée à carreaux bleu marine et blanc, l'encolure en V, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal siglé et une jupe droite bleu marine unie. Taille notée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, légers fils tirés).	70	83,88
133		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot de chemisiers et tops principalement en polyester. Taille principale : 38. (bon état d'usage; taches).	20	24,76
134		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Pantalon large en viscose et acétate vert. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	60	74,28




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
135		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en coton et soie façonnés à décor abstrait dans les tons bleu, vert et beige comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Tailles notées : 38 pour la veste et 40 pour la jupe. (bon état d'usage; taches). - Une veste de tailleur épaulée en laine bleue, à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par un bouton en métal doré. Taille notée : 40. (bon état d'usage; salissures). - Pantalon large en polyester fluide beige à décor polychrome de cordes, chaines, boussoles, couronnes. Taille notée : 38. (légères taches et ourlet décousu). - Pantalon droit en polyester blanc. Taille notée : 40. (salissures).	40	47,93
136		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Robe à manches courtes et encolure ajourée en lin violet. Taille notée : 40. (taches). - Robe volante et sans manches en coton bleu à décor de pois noirs, le col cranté et fermant devant par des boutons. Taille notée : 40. (taches et manque un bouton).	40	49,52




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
137		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Ensemble comprenant : - Veste épaulée en viscose et coton façonné à décor de carreaux vert anis, l'encolure en V, deux poches latérales et fermant devant par un bouton assorti. Taille notée : 38. (bon état d'usage). - Top à manches courtes et encolure arrondie en soie à rayures polychromes. Taille notée : 40. (bon état d'usage). - Pantalon en sergé de coton et lycra jaune. Taille notée : 42. (bon état d'usage).	50	59,92
138		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe viscose vert turquoise comprenant une veste épaulée à col rabattu, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons, une jupe droite et un chemisier à manches courtes en polyester noir à décor de chiffres romains vert turquoise. Taille notée : 38 pour le chemisier et 40 pour la jupe et la veste. (bon état d'usage; salissures). - Tailleur jupe laine bleu marine comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal doré et une jupe droite. Taille notée : 40. (bon état d'usage; très légers petits trous d'insectes).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
139		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Ensemble comprenant : - Veste épaulée en polyester et viscose façonnés à décor de chevrons sur fond à carreaux dans les tons jaune, rose et vert, fermant devant par des boutons en plastique doré. Taille notée : 38. (fils légèrement tirés). - Robe droite à bretelles en sergé de coton mélangé vert anis. Taille notée : 42. (taches).	40	47,93
140		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur pantalon en lin de coton comprenant une veste courte à rayures grège et écru, le col cranté, fermant devant par un bouton et un pantalon. Taille notée : 40. (taches). - Tailleur jupe en soie écru comprenant une veste épaulée à manches courtes ornée de broderie abstraite ton sur ton, l'encolure arrondie, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille notée : 38. (taches).	25	30,95
141		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Jupe en tricot de laine et alpaga gris fantaisie. Taille notée : L. - Jupe droite en laine noire. Taille notée : 42. - Jupe droite en viscose et acétate à motif pied de poule et noir et blanc. Taille notée : 42. (bon état d'usage).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
142		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble en soie à décor géométrique sur fond rayé dans les tons bleu, écru, brun et rose comprenant un débardeur et une jupe plissée. Taille notée : 36. (taches). - Ensemble en soie à décor géométrique sur fond rayé dans les tons beige, prune, bleu et brun comprenant une robe sans manches et une veste. Taille notée : 36. (taches). - Robe épaulée à manches longues en soie, acétate et viscose noirs en haut et à décor géométrique dans les tons beige, jaune, rose, vert et noir en bas et son étole en soie assortie. Taille notée : 40. (traces d'usage). 	30	37,14
143		<p>CHRISTIAN LACROIX JEANS, PARIS.</p> <p>Ensemble à décor abstrait polychrome comprenant un ensemble en jersey de viscose et soie dont une jupe et un top à manches courtes, et un blouson en imperméable polyester.</p> <p>Tailles notées : 42 pour le blouson, S pour le top et M pour la jupe.</p> <p>(légères taches et élastique de ceinture légèrement détendu).</p>	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
144		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ensemble en laine mélangée à décor de motifs cachemire dans les tons bleu, prune et brun comprenant une veste courte épaulée et une jupe évasée. Taille notée : 36. (bon état d'usage). - Jupe à plis en coton et modal à décor de motifs cachemire dans les tons brun, bleu, vert et rose. Taille notée : 42. (bon état d'usage). - Veste courte en polyester à décor géométrique dans les tons brun, orange et gris. Taille notée : 38. 	45	55,72
145		<p>LOUIS FERAUD, PARIS.</p> <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jupe évasée en laine et soie façonnées à décor géométrique dans les tons bleu, noir, violet et jaune, fermant devant par des boutons en métal doré et siglé. Taille notée : 40. (bon état d'usage, très légers fils tirés). - Jupe évasée en soie à décor géométrique polychrome, fermant devant par des boutons. Taille notée : 40. (légères taches). - Ensemble en soie façonnée à décor de fleurs stylisées polychromes comprenant une débardeur et un chemisier. Taille notée : 42. (taches et manque un bouton à l'intérieur du chemisier). 	40	49,52


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
146		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Tailleur jupe en coton et soie mauve comprenant une veste épaulée à col rabattu, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille notée : 40. (taches, traces d'usage). - Tailleur jupe en laine rose comprenant une veste épaulée à col cranté et fermant devant par des boutons en métal doré en forme de cœur et une jupe droite. Taille notée : 38. (trous d'insectes et légères taches).	60	74,28
147		LOUIS FERAUD, PARIS. Lot comprenant : - Ensemble en laine à chevrons beige et écru comprenant une veste à fines rayures bleues, l'encolure arrondie, deux poches latérales et fermant devant par des boutons, une jupe droite et un manteau ainsi qu'une chemise en polyester à rayures noir et marron. Taille notée : 40. (légères traces d'usage). - Tailleur jupe en viscose grège comprenant une veste épaulée courte à l'encolure arrondie et une jupe droite. Taille notée : 38 pour la veste et 40 pour la jupe. (bon état d'usage; légères taches).		
148		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble comprenant un gilet en jersey de laine et viscose à rayures et soie à décor géométrique dans les tons brun, bleu, jaune et gris et une jupe évasée en soie à décor géométrique ornée de guipure noire. Taille notée : M pour le gilet et 38 pour la jupe. (légers fils tirés).	40	48,8

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
149		BAZAR de CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble comprenant : - Veste épaulée en velours de viscose à décor abstrait dans les tons brun, jaune et beige à col cranté et fermant devant par un bouton en métal doré et siglé. Taille notée : 42. (bon état d'usage). - Pantalon à pont en laine marron fermant par des boutons en métal doré et siglé. Taille notée : 44. (salissures et légers fils tirés).	40	47,93
150		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Chemisier en soie façonnée à décor de motif animalier dans les tons brun et noir. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, manque un bouton). - Top à manches longues et encolure arrondie en soie et rayonne façonnée à décor de carrés dans les tons brun et noir. Taille notée : 42. (légères traces d'usage).	40	49,52
151		BAZAR DE CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble comprenant un pantalon en tulle synthétique gris orné de broderie mécanique et métallisée et un top à col montant et manches longues en jersey synthétique noir orné de paillettes. Tailles notées : 40 pour le pantalon, XL pour le top. (bon état d'usage; légers fils tirés).	30	36,6







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
152		BAZAR de CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Lot comprenant : - Robe en jersey de viscose et élasthane à décor de motifs ethniques dans les tons violet, bleu, vert et gris. Taille notée : M. (bon état d'usage). - Gilet en tricot de viscose et acrylique texturé à décor abstrait dans les tons parme, noir, vert et bleu, la fermeture zippée devant. Taille notée : L. (état d'usage).	30	37,14
153		BURBERRY LONDON. Débardeur à bretelles fines et réglables en tulle élastique au tartan emblématique de la marque. Taille notée : S. (bon état d'usage).	10	12,38
154		YVES SAINT LAURENT, PARIS, COWEAR. Robe à manches courtes à décor de pois multicolores sur fond blanc, le petit col cranté et fermant par des boutons en plastique blanc, une petite ceinture assortie. Vers 1980. (bon état d'usage, légères usures au surjet).		
155		CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Lot comprenant : - Chemisier en soie à décor abstrait dans les tons verts, rose, noir et beige. Taille notée : 40. (bon état d'usage). - Pantalon en viscose, coton et acétate parme. Taille notée : 42. (bon état d'usage). - Top à col montant en jersey de viscose à décor de rayures dans les tons vert, parme et rose. Taille notée : S. (état d'usage; légères taches).	20	24,76
156		Lot de gilets et pulls en cachemire dont BOMPARD. (état d'usage).	60	74,28







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
157		BURBERRYS'. Imperméable en coton et polyester noirs, le col rabattu, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une ceinture. Taille estimée : 38. (bon état).	70	86,66
158		BURBERRYS'. Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic à petit col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons cachés. Taille estimée : 36/38. (bon état d'usage; taches).	100	123,8
159		BURBERRYS'. Imperméable en gabardine de coton beige, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une ceinture. Taille estimée : 38/40. (bon état d'usage; taches).	150	185,7
160		Manteau long en gabardine vert kaki à col montant, deux poches latérales et fermant devant par des boutons, la doublure amovible en fourrure rasée noire. Taille estimée : 44. (bon état d'usage).	30	37,14
161		REVILLON. Manteau long en fourrure de vison brun clair, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; étiquette décousue mais doublure siglée).	120	148,56
162		Étole en fourrure de vison brun clair. Milieu du XXe. (bon état).	140	173,32
163		Manteau en fourrure de vison noir travaillée à la verticale, deux poches latérales et fermant devant par des crochets métalliques. Taille estimée : 38/40. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	106	131,22







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
164		Manteau long en fourrure de vison brun clair à col montant, deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 40. (bon état d'usage).	110	136,18
165		Blouson en fourrure de chevreau brun à large col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 38. (légères usures et peau légèrement raidie).		
166		Manteau long en fourrure de vison brun foncé travaillée en chevrons, le col montant, les deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 36/38. Milieu du XXe. (bon état d'usage).	30	37,14
167		Manteau mi-long en fourrure de renard argenté, deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; légères usures à la doublure).	100	123,8
168		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Lot de cinq paires de collants dans leurs emballages d'origine. Coloris : café, chantilly, fumée et lys. Taille notée : 2.	20	24,76
169		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Tsubas", dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons rose, beige, jaune et brun. 88 x 90 cm. (bon état d'usage; lavé et repassé, roulotté partiellement écrasé).		







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
170		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Équateur" dessiné par Robert DALLET dans les tons rouge, rose, bleu, gris et noir. 87 x 90 cm. Présenté avec sa boîte, un ruban et un livret "Le carré Hermès printemps-été 2019". (bon état d'usage).	190	235,22
171		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Tibet" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons gris, bleu et brun. 88 x 90 cm. (taches et légers fils tirés).	70	86,66
172		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le bois de Boulogne" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons jaune, gris, bleu, noir et blanc. 87 x 89 cm. Avec sa boîte. (légères taches et légers fils tirés).	85	105,23
173		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La ronde des heures" dessiné par Loïc DUBIGEON en polychromie sur un fond à dominante de bleus. 87 x 90 cm. (bon état d'usage; légères taches).	110	136,18
174		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Châteaux historiques de France An 1852" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons jaune, bleu, vert, rouge et beige. 81 x 82 cm. (légères taches et un fil tiré).	450	557,1
175		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les cavaliers d'or" dessiné par Dimitri RYBALTCHENKO, dans les tons bleu, ocre et jaune. 88 x 90 cm. (légères taches et deux fils tirés).	140	173,32








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
176		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Cheval turc" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons rouge, gris, blanc, orange et jaune. 87 x 89 cm. (taches et légers fils tirés).	110	136,18
177		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Festival des Amazones" dessiné par Henry d'ORIGNY, dans les tons rouge, orange, prune et jaune. 89 x 90 cm. (légères taches et roulotté repassé).	130	160,94
178		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Découpages" dessiné par Anne ROSAT, en polychromie sur fond blanc. 90 x 88 cm. (légères taches).	300	371,4
179		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Crown" dessiné par Julie ABADIE dans les tons rouge, bleu, jaune et blanc. 88 x 91 cm. (taches et un fil tiré).	90	111,42
180		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'une cavalière en habit de hussard et de plumes, dans les tons brun, gris, rose et beige. 86 x 90 cm. Présenté dans sa boite (accidentée). (petits trous, légers fils tirés et salissures).	90	111,42
180 .1		HERMES, PARIS. Châle en cachemire et soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYKGAR, dans les tons noir, jaunes et bruns. 136 x 142 cm. Présenté avec une boite de la marque. (légères salissures et un fil tiré).	450	557,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
181		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Ex-Libris" dessiné par HUGO GRYKGAR, dans les tons gris, beige et lie de vin. 87 x 88 cm. Présenté dans sa boite. (taches et légers fils tirés).	80	99,04
182		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Armada" dessiné par Christiane VAUZELLES dans un camaïeu de jaunes et bruns. 87 x 88 cm. (trous, taches et usures).	60	74,28
183		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "les jeunes coqs" dessiné par Madame LA TORRE, dans les tons vert, gris, beige et bleu ciel. 88 x 87 cm. (légères taches et roulotté repassé).	120	148,56
184		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les auriges en mosaïque" dessiné par Hugo GRYKGAR dans les tons gris, beige, bordeaux et blanc. 84 x 87 cm. Milieu du XXe. (fils tirés).	750	928,5
185		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les chemins de l'île de France" dans un camaïeu de verts et blanc. 85 x 87 cm. Milieu du XXe. (légères taches et trois fils tirés).	180	222,84
186		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Regina" dessiné par Leïla MENCHARI, dans les tons vert, rose, bleu, blanc, brun et jaune. 90 x 90 cm. (taches).	80	99,04







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
187		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Clips" dessiné par Dimitri RYBALTCHENKO, dans les tons jaune, brun et rouge sur fond bleu. 91 x 89 cm. (taches et roulotté repassé).	160	198,08
188		HERMES, PARIS. Carré en mousseline de soie modèle "Farandole" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons vert, gris et rose. 88 x 85 cm. (bon état d'usage).	100	123,8
189		HERMES, PARIS. Écharpe doublée en twill de soie à décor d'arabesques dans les tons jaune, brun, vert et beige. 30 x 184 cm. Présentée dans une boîte de la marque. (taches et très légers fils tirés).	80	99,04
190		HERMES, PARIS. Carré en soie façonnée à décor de houx modèle "Neige d'Antan (détail)" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons bleu, orange, vert et gris. 91 x 89 cm. Présenté avec sa boîte. (très légères petits taches).	180	222,84
191		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Ex-Libris" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons bleu, jaune et blanc. 43 x 43 cm. (fils légèrement tirés).	90	111,42
192		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Passementerie" dessiné par Françoise HERON, dans les tons bleu, vert, jaune, gris et blanc. 86 x 90 cm. (très légères salissures et un fil tiré).	90	111,42






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
193		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La prairie" dessiné par Antoine de JACQUELOT, dans les tons vert, orange et brun sur fond blanc. 89 x 88 cm. Présenté avec sa boîte. (taches, fils tirés).	130	160,94
194		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La musique des sphères" dessiné par Zoé PAUWELS, dans les tons rose, gris, beige et brun. 90 x 90 cm. Présenté avec sa boîte. (bon état).	180	222,84
195		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "A la gloire de Guillaume" dessiné par Loïc DUBIGEON, en polychromie sur fond blanc bordé de jaune. 90 x 91 cm. Présenté avec sa boîte. (taches).	170	210,46
196		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Grand appareil" dessiné par Jacques EUDEL, dans les tons jaune, bleu, gris, beige et blanc. 86 x 88 cm. Présenté avec sa boîte. (légères taches et un fil tiré).	85	105,23
197		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons gris, jaune, bleu et blanc. 89 x 90 cm. Présenté avec sa boîte. (taches).	70	86,66
198		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Egypte" dessiné par Cathy LATHAM dans les tons jaune, brun et beige. 89 x 92 cm. (taches).	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
199		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Springs" dessiné par Philippe LEDOUX dans les tons vert, jaune et brun. 89 x 90 cm. (très légères taches et un fil tiré).	95	117,62
200		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les voitures à transformation" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons brun, jaune, gris et blanc. 89 x 92 cm. (légères taches).	70	86,66
201		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Palefroi" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE dans les tons jaune, brun, gris et beige. 86 x 88 cm. (légères taches).	95	117,62
202		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Grand carrosse pour un ambassadeur" dessiné par Lise COUTIN dans les tons jaune, brun, noir, gris et beige. 87 x 89 cm. (légères taches).	100	123,8
203		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Grand appareil" dessiné par Jacques EUDEL dans les tons jaune, brun, noir, bleu, rouge et blanc. 88 x 91 cm. (très légères taches).	85	105,23
204		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Lapins dans un champ de blé" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons jaune, brun, vert, rouge et bleu bordé de jaune et noir. 90 x 92 cm. (très légères taches).	120	148,56








LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
205		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Le bois de Boulogne" dessiné par Hugo GRYGKAR dans les tons jaune, gris, noir et blanc. 89 x 90 cm. (taches et un fil tiré).	70	86,66
206		HERMES, PARIS. Echarpe en soie façonnée à décor de balles de golf dans les tons beige et blanc sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 90 x 185 cm. (bon état d'usage).	70	86,66
207		HERMES, PARIS. Col ou plastron en twill de soie à décor de H stylisés dans les tons rouge et blanc. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	60	74,28
208		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les jardins du Roy" dessiné par Maurice TRANCHANT, dans les tons vert, bleu, brun et blanc. 87 x 88 cm. (bon état d'usage; carré lavé, roulotté repassé).	120	148,56
209		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Ex-Libris" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons brun, beige et blanc. 88 x 90 cm. (fils tirés, petit trou d'épingle et légères salissures).	70	86,66
210		HERMES, PARIS. Écharpe doublée en twill de soie modèle "Gaucho" dessiné par Cathy LATHAM, dans les tons vert, noir et blanc. 28 x 183 cm. (très légères salissures).	140	173,32
211		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Grand appareil" dessiné par Jacques EUDEL, dans les tons gris, beige, blanc et rouge. 88 x 91 cm. (très légères salissures et un petit fil tiré).	100	123,8






LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
212		HERMES, PARIS. Carré en soie modèle "Fleurs de lotus" dessiné par Christiane VAUZELLES, dans les tons bleu, jaune, beige et rose. 134 x 135 cm. (bon état d'usage, petites taches).	200	247,6
213		HERMÈS, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Cerès" dessiné par Françoise FACONNET, dans les tons bleu, jaune, vert, beige et brun. 86 x 89 cm. (légères traces d'usage).	110	136,18
214		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste épaulée de tailleur rose à l'encolure arrondie, les deux poches latérales ornées de passementeries blanches, fermant devant par des boutons en plastique blanc imitant de la passementerie. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légers fils tirés et légères salissures).	50	61
215		HERMES, PARIS. Col en twill de soie modèle "carrosserie" dessiné par Philippe LEDOUX dans les tons bleu et jaune sur un fond ivoire. (bon état d'usage; légères salissures).		
216		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Axis mundi" dessiné par Christine HENRY, dans les tons brun, vert, jaune, bleu et rouge. 87 x 90 cm. (légères taches).	180	222,84
217		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Springs" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons bleu, jaune, rouge et blanc. 89 x 87 cm. (légers fils tirés et très légères salissures).	65	80,48

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
218		HERMES, PARIS. Écharpe en twill de soie composée de deux carrés modèle "Pavement" dessinés Maurice TRANCHANT, dans les tons vert, bleu, gris et blanc. 29 x 186 cm. (taches)	340	420,92
219		HERMES, PARIS. Pochette en twill de soie à décor de rubans vert et jaune sur fond rouge, les finitions roulottées à la main. 42 x 43 cm. (traces d'usage au rouloté).	60	74,28
220		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La vie à cheval" dessiné par Laurence BOURTHOUMIEUX, dans les tons jaune, brun, gris et blanc. 90 x 89 cm. Présentée avec sa boîte. (bon état d'usage; très légères salissures).	160	198,08
221		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Donner la main" dessiné par Karen PETROSSIAN, dans les tons rouge, jaune, bleu, vert et beige. 90 x 88 cm. Présenté avec sa boîte.	140	173,32
222		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Huaca Piru" dessiné par Sophie KOEHLIN, dans les tons gris, rouge, brun et beige. 89 x 91 cm. (bon état d'usage; un fil légèrement tiré).	130	160,94
223		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Puzzle" dessiné par Joachim METZ, dans les tons rouge, orange, bleu et gris. 90 x 90 cm. Présenté avec sa boîte.	190	235,22

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
224		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Un siècle de course à Deauville" dessiné par Hubert de WATRIGANT, dans les tons brun, vert, rouge et gris. Carré édité pour commémorer le centenaire de l'hippodrome de Deauville. 89 x 89 cm. Présenté avec sa boîte. (très légères traces d'usage).	275	340,46
225		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Eperon d'or" dessiné par Henry d'ORIGNY, dans les tons jaune et bleu. 42 x 43 cm. (bon état d'usage).	70	86,66
226		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons jaune, blanc et bleu. 43 x 43 cm. (bon état d'usage; taches).	60	74,28
227		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Musée" dessiné par Philippe LEDOUX, dans les tons gris, bleu, rose, jaune, brun et blanc. 90 x 90 cm. Présenté dans sa boîte. (bon état).	100	122
228		HERMES, PARIS. Gavroche en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons gris, jaune, blanc, noir et rose. 43 x 43 cm. (bon état).	80	99,04
229		HERMES, PARIS. Maxi twilly en twill de soie modèle "Festival des Amazones tattoo" d'après un dessin d'Henry D'ORIGNY, dans les tons bleu, rouge, rose. 20 x 156 cm. (état proche du neuf).	250	309,5

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
230		HERMES, PARIS. Twilly en soie façonnée parsemée de strass, modèle "Dame de cœur, à vous l'honneur" dessiné par Pierre MARIE dans les tons rouge, bleu marine, jaune et beige. 5 x 87 cm. Présenté dans sa boîte. (état proche du neuf).	170	210,46
231		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Brides de Gala" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons gris, jaune, blanc et rose. 87 x 90 cm. (petites taches et légers fils tirés).	60	74,28
232		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "bride de cour" dessiné par Françoise DE LA PERRIERE, dans les tons bleu, jaune, brun et blanc. 88 x 90. Présenté dans sa boîte (accidentée). (légères taches).	90	111,42
233		HERMES, PARIS. Lavallière en twill de soie à décor d'anneaux dans les tons bleu et rouge. (bon état).	90	111,42
234		HERMES, PARIS. Écharpe frangée en cachemire et soie à décor de fers à cheval sur quadrillage dans les tons bleu, vert et rouge. Présentée dans sa boîte. (légères taches).	100	123,8
235		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Grotte de Lascaux" dessiné par Hugo GRYGKAR, dans les tons rouge, noir, brun, beige et ocre. 87 x 84 cm. (légères traces d'usage).	800	990,4





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
236		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie à décor de clubs de golf, cannes et ombrelles dans les tons bleu, brun, gris et blanc. 87 x 90 cm. Présenté dans sa boîte (accidentée). (salissures et légers fils tirés).	120	148,56
237		CHANEL, PARIS. Écharpe en mousseline de soie à décor du sigle de la marque sur un fond abstrait dans un camaïeu de rose et beige, les finitions roulottées à la main. 40 x 152 cm. (bon état d'usage, écharpe lavée).	150	185,7
238		CELINE, PARIS. Écharpe frangée en soie à décor de boucles, rayures et du sigle de la marque, dans les tons gris, brun, rouge et noir. 30 x 118 cm. (bon état).		
239		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Écharpe frangée en mousseline de soie dans un dégradé de noir, gris et blanc. 81 x 190 cm. (bon état d'usage).	40	48,8
240		CHANEL, PARIS. Carré en satin de soie évoquant des chaînes en impression dans un camaïeu de bleu et blanc, les finitions roulottées à la main. 84 x 85 cm. (bon état d'usage, carré lavé).	150	185,7
241		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré frangé en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons gris, bleu et beige. 80 x 80 cm. (taches).	20	24,76
242		CHANEL, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de passementeries dans les tons rouge, bleu, beige et or. 137 x 142 cm. (bon état d'usage).	220	272,36


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
243		CARTIER, PARIS. Carré en soie façonnée à décor des bijoux emblématiques de la marque dont les panthères entrelacées dans un camaïeu de bleus, les finitions roulottées à la main. 90 x 87 cm. (bon état d'usage, roulotté écrasé et légères décolorations).	40	49,52
244		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de fleurs stylisées en blanc et rouge. 133 x 140 cm. Deuxième moitié du XXe. (légers fils tirés).	80	97,6
245		CHANEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, vert, jaune et blanc, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. (légères salissures et légères traces d'usage).	100	123,8
246		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de fleurs et feuillages stylisés dans les tons rouge, jaune, noir, vert et bleu. 135 x 140 cm. Deuxième moitié du XXe. (un petit trou et légers fils tirés).		
247		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Écharpe frangée en laine rose framboise. 75 x 210 cm. Deuxième moitié du XXe. (bon état; légères petites usures).	100	123,8
248		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie à décor de carrés roses sur un fond marbré gris et blanc, les finitions roulottées à la main. 88 x 90 cm. (taches).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
248 .1		YVES SAINT LAURENT, Paris. Carré en twill de soie à décor géométrique en polychromie, finitions roulottées à la main. 83 x 89 cm. Vers 1970/1980. (taches et traces d'usage).	50	61,9
249		CHANEL, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor de tournesols entrelacés d'une chaîne siglée dans les tons jaune, brun et vert sur fond bleu. 140 x 135 cm. (taches).	160	198,08
250		ERIC BOMPARD. Écharpe frangée en cachemire bleu ciel. 35 x 168 cm. (légères bouloches).	40	49,52
251		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Cape/étole frangée en laine rose framboise. Taille unique. Deuxième moitié du XXe. (bon état; deux petites traces d'usage et deux petits trous).	80	99,04
252		TORRENTE, PARIS. Écharpe frangée en cachemire rouge. 72 x 190 cm. (légères usures).	50	61
253		LANVIN, PARIS. Ensemble comprenant : - Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons de bruns, beige et noir. 66 x 67 cm. (bon état). - Jupe plissée en laine. Taille estimée : 40. (un trou dans un pli et reprise en bas du zip arrière).	30	36,6
254		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie façonnée ivoire à décor du motif Dior Oblique, les finitions roulottées à la main. 91 x 88 cm. (bon état; légères taches).	120	148,56

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
255		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie façonnée rose à décor du motif Dior Oblique, les finitions roulottées à la main. 92 x 90 cm. (bon état; légères taches).	90	111,42
256		BALENCIAGA, PARIS. Carré en twill de soie à décor abstrait dans les tons brun, jaune et blanc, les finitions roulottées à la main. 88 x 88 cm. Milieu du XXe. (bon état, une tache).	50	61,9
257		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Carré en soie à décor du sigle et du nom de la marque dans les tons rose, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (bon état; très légères salissures).	30	37,14
258		CELINE, PARIS. Deux petites pochettes en soie à décor d'une frise d'étriers l'un bleu marine et l'autre vert, les finitions mécaniques. Vers 1990. (légères usures).	15	18,58
259		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en satin de soie à décor de fleurs dans les tons rose, brun, beige et violet, les finitions roulottées à la main. 90 x 94 cm. (fils tirés).	20	24,76
260		LOUIS FERAUD, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décors ethniques et géométriques dans les tons rouge, gris, bleu, brun et noir. 135 x 143 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage).	40	49,52
261		BURBERRYS. Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons beige, noir et rouge, les finitions roulottées à la main. 74 x 77 cm. (bon état d'usage).	100	123,8







LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
262		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en twill de soie Dior Oblique brun, les finitions roulottées à la main. 77 x 76 cm. (usures et trous).	60	74,28
263		LOUIS FERAUD SET, PARIS. Grand carré en soie à décor abstrait polychrome, les finitions mécaniques. 136 x 138 cm. Vers 1980/1990. (légères traces d'usage).	30	37,14
264		BURBERRYS. Carré en twill de soie à décor de carreaux et du chevalier emblématique de la marque dans les tons vert et gris sur fond bleu marine, les finitions vertes roulottées à la main. 87 x 88 cm. (bon état).	70	86,66
265		LOUIS VUITTON, PARIS. Designer : Richard PEDUZZI. Carré en soie à décor de jeunes filles dansant, fleurs et feuillages stylisés dans les tons brun, gris et bleu, les finitions roulottées à la main. 86 x 86 cm.	100	123,8
266		EMILIO PUCCI pour LA GRANDE DAME. Carré en twill de soie à décor abstrait dans les tons rose, jaune, blanc et noir, les finitions roulottées à la main. 85 x 87 cm. (légers fils tirés).	70	86,66
267		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Écharpe frangée en cachemire et soie beige rosé. 54 x 215 cm. Présentée dans une boîte de la marque. (bon état d'usage).	150	183

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
268		Lot comprenant : - LANVIN, PARIS. Carré en mousseline de soie double face à décor d'oiseaux en vert et blanc, les finitions roulottées à la main. 81 x 81 cm. (taches). - PIERRE CARDIN, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs sur fond géométrique dans les tons brun, orange, jaune et beige, les finitions roulottées à la main. 75 x 80 cm. (taches et traces d'usage). - JACQUES ESTEREL, PARIS. Écharpe frangée à décor de fleurs stylisées dans les tons noir, blanc et rose, les finitions roulottées à la main. 35 x 138 cm. (bon état d'usage).	20	24,76
269		Lot comprenant : - LANVIN, PARIS. Carré en soie à décor géométrique dans les tons bleu, brun, orange et beige, les finitions roulottées à la main. 89 x 85 cm. (bon état). - VALENTINO. Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs et arabesques, les finitions mécaniques. 83 x 87 cm. (légères taches).	30	37,14
270		Carré en twill de soie à décor polychrome de taureaux dessinés sur fond ivoire, les finitions roulottées à la main. Signé en bas DOL...LUC. 85 x 88 cm. (bon état d'usage).	20	24,76
271		Lot de diverses écharpes dont laine et matières synthétiques. (bon état d'usage, certaines avec petits trous).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
272		MADEMOISELLE RICCI, PARIS. Écharpe frangée en twill de soie à décor géométrique dans les tons vert, rose, orange et blanc. 37 x 158 cm. Vers 1970. (bon état d'usage). On y joint un carré TED LAPIDUS en matières synthétiques.	10	12,38
273		Lot de diverses pièces dont un chemisier en twill de soie taillé dans un carré HERMES, foulards et pochettes principalement en soie. (chemisier accidenté et traces d'usage).	50	61,9
274		Lot de trois carrés et écharpes en twill de soie et soie façonnée dont NINA RICCI, MISS BALMAIN et MADELEINE DE RAUCH. 80 x 79 cm, 72 x 76 cm et 40 x 156 cm. (légères traces d'usage et légères salissures).	20	24,76
275		Lot de carrés et châles en soie et matières synthétiques. (bon état d'usage).	10	12,38
276		Châle à franges dans le goût des châles russes en laine écriue à décor de fleurs et botchs dans un style cachemire dans les tons rouge, rose, vert et bleu. Dimensions (hors franges) : 102 x 103 cm. Première moitié du XXe. (légères trous et légères taches).		
277		Châle dit de Manille en soie crème à décor brodé de fleurs et insectes polychromes, la grille à franges assortie. Dimensions (hors franges) : 128 x 130 cm. Fin XIXe, début XXe. (petites taches).	450	557,1

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
278		Lot comprenant : - CHANEL, PARIS. Cravate en soie à décor géométrique dans les tons bleu et rose sur fond bleu marine. (bon état). - HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor d'obliques et de H dans les tons rouge, brun et blanc. Présentée dans sa boîte. (bon état).	60	74,28
279		CHRISTIAN DIOR, PARIS. Lot de trois cravates en soie et en laine. (bon état d'usage).	30	37,14
280		LANVIN, PARIS. Lot de trois cravates principalement en soie. (bon état d'usage).	20	24,76
281		HERMES, PARIS. Lot de trois cravates, deux en twill de soie et une en laine. (bon état d'usage, salissures).	180	222,84
282		Lot de cravates principalement en soie dont CACHAREL, BOSS, CERRUTI, JOURDAN, LANVIN et CARDIN. (bon état d'usage).	20	24,76
283		HERMES, PARIS. Lot de deux cravates en twill de soie à décor géométrique dans un camaïeu de bleus pour l'une et en bleu et jaune pour l'autre. Présentées dans une boîte. (très légères alissures).	70	86,66
284		HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor de cavaliers dans un camaïeu de bleus. Présentée dans sa boîte. (bon état).	50	61,9
285		HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor géométrique dans les tons bleu et rouge. Présentée dans sa boîte. (bon état).	60	74,28

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
286		HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor de ceintures et boucles à arpillons dans les tons bleu et jaune. Présentée dans sa boîte. (bon état).	40	49,52
287		CHRISITAN DIOR MONSIEUR. Lot de trois cravates en soie et laine à décor d'oiseaux, de motifs géométriques et cachemire. Présentées dans une boîte à carré de la marque. (salissures).	20	24,76
288		HERMES, PARIS. Lot de deux cravates en twill de soie à décor géométrique l'un dans un camaïeu de bleus et l'autre bleu et rouge. Présentées dans une boîte de la marque. (légères salissures).	80	99,04
289		Important lot de cravates en soie dont LANVIN, JEAN LOUIS SCHERRER, NINA RICCI et PIERRE CARDIN. Présentées dans une boîte HERMES. (bon état d'usage).		
290		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Paréo en coton et soie à décor de rayures dans un camaïeu de bleus. 140 x 180 cm. (bon état d'usage).		
291		YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Paréo en coton et soie à décor de rayures dans un camaïeu de beige. 138 x 179 cm. (bon état d'usage).		
292		YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Paréo en coton à décor d'un homard et de coquillages dans les tons vert, rose et blanc sur fond noir. 133 x 139 cm. (bon état d'usage).	70	86,66

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
293		HERMES, PARIS. Paire de gants longs en cuir de chevreau brun. Taille notée : 7 et demi. (légères traces d'usage).	35	43,34
294		YVES SAINT LAURENT FOULARDS, PARIS. Écharpe frangée en soie crème à décor de rayures et du sigle en noir. 91 x 180 cm. Présentée dans son cartonnage. (bon état).	150	185,7
295		PIERRE CARDIN, PARIS. Écharpe frangée en twill de soie orange à décor du nom de la marque en noir. 36 x 157 cm. Milieu du XXe. (légères traces d'usage).		
296		AU PRINTEMPS. Carré en twill de soie à décor d'un paquebot stylisé vu d'un hublot en forme de cœur, de cordages retenant des cœurs en pendeloques, en noir et blanc, les finitions roulottées à la main et portant l'inscription "édité spécialement pour AU PRINTEMPS-PARIS à bord du FRANCE". 78 x 80 cm. (légères salissures et légers fils tirés).	30	37,14
297		HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor d'anneaux et de cordages en treillis dans les tons bleu marine, rouge et gris. Présentée avec un sac en papier de la marque. (bon état d'usage; salissures).	30	37,14
298		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "La mécanique des idées" dessiné par Christine HENRY, dans les tons orange, rose, rouge, brun et noir. 90 x 88 cm. (bon état d'usage).	130	160,94





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
299		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Les perroquets" dessiné par Joachim METZ, dans les tons brun, bleu, vert, orange, rouge et noir. 89 x 90 cm. (bon état d'usage; un fil tiré).	120	148,56
300		HERMES, PARIS. Carré en twill de soie modèle "Tropiques" dessiné par Laurence BOURTHOUMIEUX, dans les tons bleu, turquoise, jaune, vert, gris et noir. 88 x 91 cm. (bon état d'usage).	190	235,22
301		HERMES, PARIS. Cravate en twill de soie à décor de mors entrelacés dans un camaïeu de bleus. (bon état d'usage; légères salissures).	60	74,28
302		Lot de trois carrés en soie dont MAGGY ROUFF et PIERRE CARDIN. Milieu du XXe. (état d'usage).	10	12,38
303		NINA RICCI. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans un camaïeu de mauves, les finitions roulottées à la main. 88 x 80 cm. (jamais servi).	30	37,14
304		HERMES, PARIS. Ensemble de bain en éponge de coton à décor d'éléphants dans les tons rose et bleu sur fond blanc comprenant deux serviettes et une trousse de toilette. Dimensions des serviettes : 60 x 100 cm et 42 x 60 cm. Dimensions de la trousse : 27 x 17 x 5 cm. (taches).	65	80,48
305		HERMES, PARIS. Modèle : romance. Ceinture en cuir lisse taupe et surpiqûres blanches, les boucles en métal palladié, pour utiliser un carré en ceinture. 2009. (bon état d'usage).	150	185,7




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
306		CHANEL, PARIS. LES EXCLUSIFS DE CHANEL. Coffret contenant sept petits flacons testeurs de la gamme des exclusifs et d'un diffuseur en porcelaine figurant un camélia. 1932 Gardénia Jersey Bois des îles Cuir de Russie Beige N°22 (manque de parfum dans deux flacons).	30	37,14
307		CHANEL, PARIS. N°5 eau de parfum, vaporisateur spray de 50 ML. (neuf, sous blister avec sac en papier et porte-note).	80	99,04
308		Lot de deux montures de lunettes en plastique une CHRISTIAN DIOR et l'autre SERGIO TACCHINI. (bon état d'usage, sans les verres).	40	49,52
309		RAY-BAN. Paire de lunettes de vue en métal doré. (légères traces d'usage).	40	49,52
311		HERMES, PARIS. Lot de boîtes en carton de la marque. (traces usage et légers accidents).	40	49,52
311 .1		Lot de boîtes, rubans et sacs en papier dont DIOR, CARTIE, MARC JACOBS. (bon état d'usage).	20	24,4
312		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Un pin's en métal doré figurant le logo de la marque dessiné par Cassandre. Hauteur : 3 cm.	30	37,14
313		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Broche en métal doré en forme de soleil souriant. Diamètre : 8 cm. Signé sur plaque à l'arrière. Vers 1990/2000. (bon état).	280	346,64


LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
314		HERMES, PARIS. Paire d'escarpins à brides en daim noir, le fermoir de la bride évoquant le fermoir touret des sacs à main de la marque, l'intérieur en cuir bordeaux estampillé. Hauteur du talon : 9 cm. Pointure notée : 39. Présentée avec sa boîte et ses dustbags. (légères traces d'usage, semelles refaites).	120	148,56
315		HERMES, PARIS. Paire d'espadrilles à brides compensées en cuir et cordes noirs, le fermoir de la bride évoquant le fermoir touret des sacs à main de la marque, l'intérieur assorti. Hauteur du talon : 8 cm. Pointure estimée : 39. (usures).	55	68,09
316		CELINE, PARIS. Paire de mocassins à talon en cuir vert kaki, le devant orné d'une boucle en métal siglé, l'intérieur en cuir brun. Pointure notée : 38 et demi. Hauteur du talon : 6 cm. (patine du cuir, estampilles sur rubans accidentées, semelles refaites).	10	12,38
317		CHANEL, PARIS. Paire d'escarpins en cuir lisse et reptile bordeaux, ornée de perforations décoratives. Pointure notée : 39 et demi. Hauteur du talon : 7 cm. (traces d'usage aux semelles intérieures et extérieures).	30	37,14
318		LOUIS VUITTON, PARIS. Paire de sneakers basses modèle "Run Away" en daim, cuir lisse et toile nylon en rouge et blanc. Taille notée : 37. Hauteur du talon : 3,5 cm. (légères traces d'usage et salissures).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
319		GUESS. Paire de bottines à bouts pointus en cuir noir ornées de clous en métal argenté, l'intérieur en cuir assorti. Pointure notée : 39. Hauteur du talon : 7,5 cm. (bon état d'usage).	20	24,76
320		DIOR HOMME. Paire de sandales plates en cuir gris vert, fermant sur le côté par deux boucles à ardillons. L'intérieur en cuir assorti. Pointure notée : 40. Présentée avec sa boîte. (état neuf).	80	99,04
321		HERMES, PARIS. Paire de baskets montantes en cuir lisse et matelassé gris, bleu, rouge et noir, l'intérieur en cuir chair. Pointure notée : 45. (bon état; salissures et manque les lacets sur une chaussure).	100	123,8
322		HERMES, PARIS. Paire d'escarpins en cuir beige et noir ajourés, le devant orné d'un nœud, l'intérieur en cuir chair estampillé. Hauteur du talon : 7 cm. Pointure notée : 38 et demi. Présentée avec sa boîte. (traces d'usage aux semelles).	60	74,28
323		KENZO HOMME. Lot de trois ceintures en cuir bleu, beige et brun. Taille notée : 36/90. (légères traces d'usage, salissures sur la beige).	30	37,14
324		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en cuir de serpent beige et gris, la boucle en métal brossé argenté et griffé. Taille notée : 85. Largeur : 1,5 cm.	40	49,52




LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
325		CHRISTIAN DIOR 2, PARIS. Ceinture en cuir rouge façon crocodile, la grande boucle en métal. Longueur : 105 cm. Largeur : 4 cm. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage).	70	86,66
326		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de deux ceintures en croute de porc velours vert et violet, la double boucle en métal argenté. Tailles notées : 85 et 90 cm. Largeur : 1 cm. Vers 2000. (légères traces d'usage).	40	49,52
327		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en cuir rose, la grande boucle carrée en métal doré et siglé. Taille notée : 80. Vers 1980. (cuir craquelé).	20	24,76
328		GIVENCHY, PARIS. Ceinture en cuir lisse blanc, la boucle en métal doré et siglé. Taille notée : 80/32. Vers 1980/1990. (traces d'usage à l'intérieur, métal rayé).	20	24,76
329		Boîte à chapeaux en parchemin écru et cuir brun, trois fermoirs dont un à serrure, l'intérieur en textile beige avec un grand compartiment et deux poches élastiquées. 44,5 x 41 x 23 cm. Début XXe. (traces d'usage et taches).	40	48,8





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
330		LONGCHAMP, PARIS. Valise souple à deux poignées en toile enduite noire à décor de croisillons bruns et cuir brun, les garnitures en métal doré, fermant sur le dessus par un zip et une boucle à ardillon. L'intérieur en sergé noir avec un grand compartiment et deux petites poches zippées. 61 x 41 x 17 cm. Vers 1990. (traces d'usage, salissures et rouille).	20	24,76
331		LONGCHAMP, PARIS. Valise souple à deux poignées en toile enduite noire à décor de croisillons bruns et cuir brun, les garnitures en métal doré, fermant sur le dessus par un zip et une boucle à ardillon. L'intérieur en sergé noir avec un grand compartiment et deux petites poches zippées. 70 x 47 x 21 cm. Vers 1990. (traces d'usage, salissures).	10	12,38
332		LONGCHAMP, PARIS. Sac de voyage souple "week-end" à deux poignées en toile enduite noire à décor de croisillons bruns et cuir brun, les garnitures en métal doré et siglé, fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en toile beige avec un grand compartiment et deux petites poches plates. 64 x 26 x 33 cm. Avec sa bandoulière amovible en sangle noire. (traces d'usage; taches).	60	74,28
333		Sac de voyage semi souple à deux poignées en cuir, le fond en bois, fermant par un bouton poussoir sur un cadre métallique et deux boucles à ardillons. L'intérieur en toile avec un grand compartiment. Fin XIXe, début XXe. (usures, cuir raidi et taches).	40	49,52

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
334		CHRISTIAN DIOR, BAGAGES. Sac de voyage souple à deux poignées en toile Dior Oblique bordeaux et beige et cuir bordeaux, les garnitures en métal doré et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un grand compartiment et une poche zippée. 40 x 25 x 15 cm. Vers 1970/1980. (état d'usage; cuir rappé, usures et taches).	190	235,22
335		LONGCHAMP, PARIS. Lot comprenant : - Sac à main à deux anses en cuir grainé noir, deux poches zippées devant et fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en textile façonné et siglé assorti avec un compartiment, une poche zippée et deux poches plates. 38 x 28,5 x 7,5 cm. (bon état d'usage). - Sac à main à une anse porté épaule en cuir grainé noir fermant par un zip sur le dessus. L'intérieur en textile façonné et siglé avec un compartiment. 24 x 12,5 x 3 cm. (bon état d'usage).	40	49,52
336		CELINE, PARIS. Sac à main à une anse porté épaule en cuir box brun, le fermoir par touret en métal siglé sur une languette. L'intérieur en cuir et textile assortis avec deux compartiments, un compartiment et une poche zippés. 30 x 23 x 6 cm. Vers 1980. (légères griffures et patine au cuir et textile intérieur raidi).	90	111,42



LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
337		YVES SAINT LAURENT, PARIS. Minaudière à une anse porté épaule en plastique noir, l'anse en ganse assortie, le fermoir par bouton poussoir sur le dessus. L'intérieur présentant divers compartiments pour cosmétique. 17 x 10,5 x 3 cm. Vers 1980/1990. (légères traces d'usage).		
338		LONGCHAMP, PARIS. Sac seau à une anse porté épaule en toile PVC texturée noire et cuir brun, la fermeture par un lien coulissant sur le dessus. L'intérieur en toile beige avec un compartiment et une poche zippée. 27 x 37 x 14 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état d'usage; taches).	60	74,28
339		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Noé. Sac seau à une anse réglable porté épaule en toile Monogram et cuir naturel, fermant par un lien coulissant sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec un grand compartiment. 25 x 33 x 18 cm. Vers 1970/1980. (accidents et manques).	180	222,84
340		LANVIN, PARIS. Sac à bandoulière en cuir vert foncé effet léopard, le fermoir touret imitant la corne au rabat, la bandoulière en chaîne en métal doré entrelacée de ruban gros grain noir ornée d'une pendeloque à l'effigie de la marque. L'intérieur en textile siglé noir avec un compartiment et une poche plate. 16 x 13 x 5 cm. Présenté avec un dustbag. (bon état).	100	123,8





LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
341		LONGCHAMP, PARIS. Modèle : Les pliages sac à dos. Sac à dos à une poignée en sergè à décor d'un motif camouflage pixelisé et cuir grainé brun, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile enduite avec un compartiment et une poche plate. 28 x 34 x 9 cm. (légères traces d'usage).	30	37,14
342		CHANEL, PARIS. Sac à deux anses porté épaule en cuir grainé brun orné du logo de la marque en surpiqûres ton sur ton, les garnitures en métal doré, fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en reps assorti avec un compartiment un deux poches zippées. 25 x 22 x 8 cm. Présence de l'étiquette hologramme. Vers 1996/1997. (légères traces d'usage aux coins).	1 000	1238
343		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Looping. Sac à une anse porté épaule en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en daim beige avec un compartiment un étui pour portable et une poche zippée. 24 x 21 x 10 cm. 2001. Présenté avec son dustbag et un sac en papier de la marque. (patine et usures à l'intérieur).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
344		GIVENCHY, PARIS. Sac à main à une anse réglable porté épaule en cuir verni crème, le fermoir par bouton aimanté au rabat orné d'une pièce métallique dorée ajourée et siglée. L'intérieur en textile assorti façonné et siglé avec un compartiment et une poche zippée. Avec son porte-cartes assorti. 25,5 x 14,5 x 3 cm. Présenté avec son dustbag. Vers 2000/2010. (bon état d'usage; légères griffures au cuir).	200	244
345		ROGER VIVIER, PARIS Sac à main à une anse porté main ou épaule en cuir verni noir orné de ronds perforés, les garnitures en métal argenté et siglé, l'ouverture sur deux compartiments par boutons pressions aux rabats dont un orné d'une boucle. L'intérieur en cuir rouge avec deux compartiments, trois poches plates et une poche zippée. 29 x 23,5 x 6 cm. (légères traces d'usage, légères griffures au cuir).	80	99,04
346		LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses en cuir noir à surpiqûres marron, l'anse ornée d'une pendeloque en sangle assortie et d'un bijou figurant le cavalier emblématique de la marque en métal, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en textile façonné et siglé avec un grand compartiment, deux poches plates et une poche zippée. 35 x 28 x 14 cm. Présenté avec son dustbag. (état proche du neuf).		

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
347		PRADA, MILANO. Sac à main à deux anses et une bandoulière amovible en toile nylon blanche plissée et cuir assorti, orné de boucles à ardillon et tressage de cuir, la fermeture par un zip sur le dessus, les garnitures en métal doré mat. L'intérieur en textile siglé beige avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 28 x 15 x 7 cm. Présenté avec son porte-nom et son dustbag. (légères traces d'usage).		
348		CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS. Petit sac de voyage souple à deux anses en toile Honey beige et cuir naturel, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en sergé beige avec un compartiment et une poche zippée. 34 x 20 x 17 cm. Vers 1980/1990. (état d'usage; taches, usures et toile raidie).	50	61,9
349		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Tribeca. Sac à une anse porté épaule en toile enduite Damier marron et cuir brun foncé, les garnitures en métal cuivré et siglé fermant par un bouton aimanté au rabat. L'intérieur en cuir grainé orangé avec un compartiment et une poche zippée. 28,5 x 22 x 7 cm. 2001. (légères traces d'usage; taches à l'intérieur, cuir légèrement griffé et anse partiellement décollée).	180	222,84
350		LONGCHAMP, PARIS. Sac banane en tartan dans les tons bleu, noir, brun, beige et cuir noir, la fermeture zippée devant. 26 x 14 cm. (bon état d'usage).	20	24,76

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
351		YVES SAINT LAURENT. Pochette en satin brun à décor de chevrons surpiqués, le fermoir par bouton aimanté au rabat. L'intérieur en satin assorti avec deux compartiments et une poche zippée. 18 ,5 x 15 cm. Vers 1990. (bon état).	40	49,52
352		MORABITO, PARIS. Pochette du soir en satin noir, le fermoir par un rabat en métal doré figurant une branche de bambou sur cadre métallique. L'intérieur assorti avec un compartiment et deux poches élastiquées. 22 x 12,5 x 2 cm. Vers 1980. (très bon état).	50	61,9
353		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Saint Cloud. Sac à bandoulière en toile Monogram et cuir naturel, la fermeture par bouton pression au rabat. L'intérieur en cuir grainé marron avec un compartiment et une poche zippée. 24 x 21 x 7 cm. Vers 1970/1980. (usures, dorure du métal retirée et taches).	150	185,7
354		LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle : Alma. Sac à main à deux poignées en cuir épi poivre, les garnitures en métal argenté et la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en daim assorti avec un compartiment et une poche plate. 2002. Avec son cadenas et ses clés. Présenté avec son dustbag.	700	866,6

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
355		LANCEL, PARIS. Sac à main à une anse en cuir et textile façonné à décor d'un effet peau de serpent noir, fermant sur le dessus par une bouton aimanté. L'intérieur en textile façonné et siglé rouge avec un compartiment. 18 x 15 x 3 cm. (bon état).	20	24,76
356		Lot comprenant : - LANCEL, PARIS. Sac à main à une anse porté épaule en cuir beige façon reptile et cuir brun, le fermoir par bouton poussoir au rabat en métal doré et siglé. L'intérieur et textile façonné et siglé rouge avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 32,5 x 23 x 12 cm. (traces d'usage). - LONGCHAMP, PARIS. Sac à bandoulière rond en cuir marron, une poche plate à l'arrière et fermant sur le dessus par un zip. L'intérieur en toile enduite avec un compartiment. Diamètre : 19 cm. (état d'usage).	30	37,14

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
357		Lot comprenant : -LAMARTHE, PARIS. Sac à bandoulière en cuir grainé brun, le fermoir par bouton pression au rabat. L'intérieur en textile façonné et siglé avec deux compartiments et divers porte-cartes. 15,5 x 20 x 2,5 cm. Présenté avec son dustbag. (bon état). - LONGCHAMP, PARIS. Sac à bandoulière en cuir noir, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en simili cuir avec un compartiment et une poche plate. 21 x 15 x 5 cm. (bon état d'usage). - KATANA. Sac à bandoulière en cuir grainé jaune avec une poche zippée à l'arrière, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en satin beige avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 24 x 15,5 x 4 cm. (bon état).	20	24,76
358		LOUIS VUITTON, PARIS. Pochette porte-agenda en toile Monogram, les coins renforcés en métal. L'intérieur en cuir de porc assorti. 17 x 20 cm. (traces d'usage). On y joint un porte-cartes CARTIER et un livret sur les carrés HERMES.	40	49,52
359		Lot de divers sacs à main en cuir façon reptile, un en cuir de serpent. Milieu du XXe. (traces d'usage).	30	37,14
360		Lot de deux sacs en cuir matelassé noir et brun, les bandoulières en chaîne métallique or dans le goût de CHANEL. 25 x 16 x 7,5 cm et 27 x 18 x 6 cm. (usures).	850	1052,3

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
361		Important lot de sacs à main principalement en cuir dont reptiles. XXe. (traces d'usage).	40	49,52
362		HERMES, PARIS. Porte-répertoire en cuir lisse noir. 10 x 17 x 1,5 cm. 1994. (bon état d'usage; répertoire vierge et cuir très légèrement griffé).	90	111,42

LOT		DESIGNATION	ADJUGÉ	FRAIS COMPRIS
363		Lot de sacs à main divers dont MAC DOUGLAS en toile nylon beige et cuir brun. Vers 1990/2000. (bon état d'usage).	10	12,38
364		HERMES, PARIS. Porte-documents en cuir lisse bleu nuit. Estampillé à l'or et monogrammé J.T. Deux pochettes intérieures. 29 x 22 cm. (légères usures et griffures)..	70	86,66

Nombre de lots : 366