









RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive



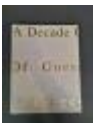




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 380 |  | <p>Lot d'ouvrages sur le thème du textile, broderies et dentelles dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les tissus d'art d'Alphonse ROUX. - Broderie et dentelles d'Arnest LEFEBURE. - Coiffes de Bretagne de Pierre HELIAS. - Les broderies et les dentelles, cours en quarante leçons par Mlle MARGUERITE CHARLES. - La coiffe et son imaginaire dans le folklore de la Touraine. - La soie en Touraine, revue de l'exposition à Saché en 1992. - Broderies et bonnets de Touraine. - Coiffes et bonnets en Charentes, Poitou et Vendée par Michel PIOT et Katy LAVAULT. | 45 | 55,72 |
| 381 |  | <p>Lot de trois gravures encadrées "Dame du temps de François 1er" et "Dame de la suite d'Isabeau de Bavière" provenant de l'ouvrage d'Achille DEVERIA, « Costumes historiques de ville ou de théâtre et travestissements », paru en 1831 chez Goupil et Vibert, Bulla et Delarue, Imprimerie lithographique de Cattier.</p> <p>34 x 47 cm. (bon état d'usage).</p> | 20 | 24,76 |
| 382 |  | <p>Deux gravures du COSTUME PARISIEN représentant deux élégantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Mameluck à pointe de fichu, gants de Bazin" - "Fichu-chemise à pointes" <p>Présentées dans des cadres Napoléon III noir et or.</p> <p>20,5 x 25,5 cm. Début XIXe. (légères rousseurs).</p> | 25 | 30,95 |
| 383 |  | <p>Album d'un cours d'histoire du costume illustré de dessin et croquis rehaussés d'aquarelle et de gouache.</p> | 10 | 12,38 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 384 |  | <p>Rouleau à impression pour papier-peint ou tissu, en bois à motif floral en métal.</p> <p>Monté en sellette.</p> <p>H. 63,5 cm.</p> | | |
| 385 |  | <p>Tête de présentation en résine colorée.</p> <p>Hauteur : 40 cm.</p> <p>Milieu du XXe. (bon état d'usage).</p> | 25 | 30,5 |
| 386 |  | <p>Boite à gants en bois noirci à décor de rinceaux feuillagés fleuris en marqueterie de métal et nacre.</p> <p>10 x 25,5 x 8 cm. (bon état d'usage, manque la clé).</p> | 20 | 24,4 |
| 387 |  | <p>Conformateur à vis de chapelier en bois et métal.</p> <p>24 x 32 x 18 cm. (bon état d'usage).</p> | 75 | 92,86 |
| 388 |  | <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Neuf planches de typographie en noir et blanc "Les chiffres au 19eme siècle" dessinées et gravées par P.LEBORGNE, éditeur, 48 RUE DE RICHELIEU à PARIS. 29,5 x 37 cm. - La dentelle au crochet et aux aiguilles des éditions THIRIEZ & CARTIER-BRESSON. - Deux livrets de motifs de broderie dont TOUTE LA BRODERIE, Collection reliée n°5. - Une poupée de papier à habiller avec ses tenues colorées et coiffes régionales interchangeables. <p>(accident à la poupée et manque des coiffes).</p> | 20 | 24,76 |
| 388 .1 |  | <p>Deux brochures "The cross stitch book" n°9 et 12 BY LEE HWA WOMENS EMBROIDERING & CO".</p> <p>Matrices polychromes de points comptés.</p> <p>Complets.</p> | | |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 389 |  | SOIERIES MAROCAINES, LES CEINTURES DE FES. Cinquante planches en couleurs dans un emboitage en carton. Introduction par LUCIEN VOGEL et édité par la Librairie centrale des beaux arts, 2 rue de l'échelle à Paris. (complet, carton accidenté). | 200 | 247,6 |
| 390 |  | MODE ET LIBERTES 1492-1992. Catalogue de l'exposition "Mode et Libertés" présentée au Musée des Arts de la mode et du textile de Paris entre le 23 juin et le 26 octobre 1992, se présentant dans une boîte par un livret et plusieurs cartes. 26 x 34 x 2,5 cm. (bon état d'usage). | 10 | 12,2 |
| 390.1 |  | A DECADE OF GUESS de Georges MARCIANO. Recueil de photographie de 1981 à 1991. (bon état d'usage). | 5 | 6,2 |
| 391 |  | Important stock de galons, rubans et ganses. (bon état d'usage, pièces entamées). | 20 | 24,76 |
| 392 |  | Lot de fils et de boutons dans leurs boîtes d'origine dont coton perlé DMC et CARTIER BRESSON, retors à broder DMC, fils à coudre. | 40 | 49,52 |
| 393 |  | Trois marottes pliantes en métal recouvert de fils ou plastique. Hauteur : 24 cm. Deuxième partie du XXe. (bon état d'usage). | 20 | 24,4 |
| 394 |  | Service de table en coton damassé à décor d'un semis de petites navettes et chiffrées ALH, comprenant une nappe et treize serviettes. Dimensions de la nappe : 175 x 343 cm. Dimensions d'une serviette : 61 x 63 cm. (bon état d'usage; taches). | 55 | 68,09 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 395 |  | Service de table à thé en lin blanc à jours d'Angles comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 117 x 120 cm. Dimensions d'une serviette : 27 x 29 cm. Première moitié du XXe. (bon état; très légères rousseurs et un petit trou à la nappe). | 15 | 18,58 |
| 396 |  | Service de table en lin blanc à décor brodé de pommes de pins stylisés en blanc et or comprenant une nappe et dix serviettes. Dimensions de la nappe : 168 x 255 cm. Dimensions d'une serviette : 30 x 63 cm. (légères salissures et rousseurs, deux reprises). | | |
| 397 |  | Service de table en lin blanc bordé de dentelle aux fuseaux assortie type Cluny et à décor de fleurs brodées ton sur ton comprenant une nappe, douze grandes serviettes et douze petites serviettes. Dimensions de la nappe : 208 x 208 cm. Dimensions d'une grande serviette : 46 x 45 cm. Dimensions d'une petite serviette : 21 x 20 cm. XXe. (bon état d'usage; légères taches). | 50 | 61,9 |
| 398 |  | Service de table en lin blanc à décor de jours d'Angles et chiffré BV comprenant une nappe et dix serviettes. Dimensions de la nappe : 204 x 300 cm. Dimensions d'une serviette : 64 x 66 cm. (bon état d'usage; légères taches et une petite reprise à la nappe). | 40 | 49,52 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 399 |  | Service de table en lin blanc à décor de jours d'Angles figurant des motifs géométriques comprenant une nappe et huit serviettes. Dimensions de la nappe : 156 x 248 cm. Dimensions d'une serviette : 58 x 56 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; légères taches). | 55 | 68,09 |
| 400 |  | Service de table en granité blanc ajouré et chiffré PT comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 180 x 410 cm. Dimensions d'une serviette : 62 x 59 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage; légères taches). | 40 | 49,52 |
| 401 |  | Service de table en linon blanc à décor de jours d'Angles et d'applications figurant des carrosses, des fleurs, comprenant une nappe et douze serviettes. Dimensions de la nappe : 160 x 303 cm. Dimensions d'une serviette : 54 x 54 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage, salissures). | 90 | 111,42 |
| 402 |  | Lot de deux services de table en coton à décor de fleurs brodées l'un blanc ton sur ton, l'autre écru brodé en couleurs. Dimensions de la nappe colorée : 163 x 250 cm. Dimensions de la nappe blanche : 180 x 250 cm. XXe. (bon état d'usage). | 20 | 24,76 |
| 403 |  | Lot de huit serviettes de table en lin blanc à décor de jours d'Angles. Dimensions d'une serviette : 54 x 52 cm. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 404 |  | Lot de quatre torchons en médis écru à décor de bandes rouges. (jamais servi). | 15 | 18,58 |
| 406 |  | Pièce au point d'Angleterre sur tulle mécanique, à décor de fleurs et médaillons en frises sur fond moucheté avec applications aux fuseaux et point à l'aiguille. 9,5 x 235 cm. (légères rousseurs et légers trous). On y joint quatre petits métrages de dentelles aux fuseaux diverses. | 180 | 222,84 |
| 407 |  | Lot de deux mouchoirs : - Un en linon blanc orné d'applications aux fuseaux sur tulle mécanique dans le goût du point d'Angleterre à décor de paniers fleuris et frises. 39 x 43 cm. (légers petits trous). - Un en linon à décor de grappes de raisin brodées au point de feston ajouré et bordé de dentelle de Valenciennes aux fuseaux. 48 x 48 cm. (très légères rousseurs et petits trous). | 100 | 123,8 |
| 408 |  | Lot de deux bonnets dits de Touraine en mousseline de coton blanc à décor de fleurs brodées ton sur ton aux points de bourdon et sable, incrustés de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée et un bonnet en mousseline de coton blanc à décor de fleurs brodées ton sur ton aux points de bourdon et sable, incrustés de dentelle de Valenciennes, la lite en application sur tulle tuyauté. Présentés avec cinq porte-chapeaux. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, rousseurs). | 110 | 134,2 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 409 |  | Lot de trois bonnets dits de Touraine en mousseline de coton blanc à décor de fleurs brodées ton sur ton aux points de bourdon et sable, incrustés de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée. Présentés avec trois porte-chapeaux. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, rousseurs). | 65 | 80,48 |
| 410 |  | Lot de trois bonnets dits de Touraine en mousseline de coton blanc ou tulle à décor de fleurs brodées ton sur ton aux points de bourdon et sable, incrustés de dentelle de Valenciennes, la lite en dentelle de Valenciennes paillée. Présentés avec trois porte-chapeaux. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, rousseurs). | 65 | 80,48 |
| 411 |  | Lot de divers bonnets principalement d'enfants en mousseline de coton ou tulle blanc brodé certains ornés de dentelles. Fin XIXe, début XXe. (légères traces d'usage). | 60 | 74,28 |
| 412 |  | Voile de mariée au point d'Angleterre sur tulle mécanique, à décor d'un bouquet de fleurs au centre en bas et de guirlandes fleuries en frises sur fond moucheté avec applications aux fuseaux et point à l'aiguille. 210 x 245 cm. Début XXe. (rousseurs). | 350 | 433,3 |
| 413 |  | Lot de pièces de guipures aux fuseaux de type Cluny. (états divers). | 60 | 74,28 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 414 |  | Lot comprenant : - Ombrelle en dentelle de Chantilly noire à décor de fleurs sur une doublure en soie crème, le manche en os sculpté et métal. Longueur : 51 cm. Début XXe. (bon état d'usage mais manche probablement retravaillé et manque le bloqueur d'ouverture). - Petite ombrelle d'enfant ou de poupée en soie rose ornée de dentelle mécanique, le manche en métal, bois et os. Longueur : 31,5 cm. XXe. (légères traces d'usage). | 100 | 123,8 |
| 415 |  | Important lot de pièces en dentelle mécanique noire imitant la dentelle de Chantilly. (légères accroc). | 40 | 49,52 |
| 416 |  | Lot de diverses pièces de dentelles principalement aux fuseaux. On y joint une nuisette rose ornée de dentelle mécanique. | 20 | 24,76 |
| 417 |  | Important lot de dentelles, guipures et galons principalement mécaniques, certaines pièces aux fuseaux. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 418 |  | Lot de cinq pièces textiles sur le thème de la franc maçonnerie comprenant : - Trois pièces en satin façonné ou cannelé moiré, ornées de passementerie or, deux à décor brodé de couronnes feuillagées polychromes et or. - Deux pièces en toile violette ornées de passementerie or. (bon états d'usage; légers manques, décolorations et traces d'usage). | 50 | 61,9 |
| 419 |  | Plastron de costume traditionnel breton en laine noire à décor brodé de motifs régionaux en jaune et rouge. (bon état d'usage). | 180 | 222,84 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 420 |  | Lot comprenant : - Deux sacs non montés en tissage de micro-perles métalliques à décor polychrome de fleurs et formes géométriques. 16,5 x 36 cm et 13 x 29 cm. Fin XIXe, début XXe. (très bon état). - Sac frangé en tissage de micro-perles métalliques à décor polychrome de formes ethniques, fermant par un lien coulissant perlé. 16 x 20 cm. Fin XIXe, début XXe. (accidents). | 50 | 61 |
| 421 |  | Tenture à décor de paons, brodé de paillettes, cannetilles, tubes, perles et ganses sur velours rouge. 122 x 122 cm. Travail indien. XXe. (bon état). | 50 | 61,9 |
| 422 |  | Lot de deux pièces encadrées brodées sur velours noir représentant deux paons polychromes brodés aux fils de soie et cannetilles or et argent. 39,5 x 33,5 cm. Travail indien. XXe. (bon état). | 30 | 36,6 |
| 423 |  | Pièce encadrée de soie façonnée crème à décor brodé au passé plat et point de couchure de scènes animées asiatiques dans les tons bleu, vert, noir et or. 17,5 x 65 cm. (légères taches). | 25 | 30,95 |
| 424 |  | Réunion de trois pièces rondes brodées au passé empiétant polychrome et point de couchure or ou argent sur satin vert représentant des grues. Sous verre. 19,5 x 19,5 cm. (bon état, légères taches). | 20 | 24,76 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 425 |  | Lot comprenant : - Carré en soie écru à décor de fleurs, cœurs, croissants de lune brodés au point de chainette en fils métalliques et passé plat en fils de soie. 89 x 95 cm. Travail oriental. (usures et accidents). - Petit carré en soie à décor de fleurs et d'étoiles brodées au point de chainette. 39 x 39 cm. Travail oriental. (accidents). - Chemin de table en satin crème à décor de paons, fleurs et feuillages, brodés au point de couchure et passé plat avec fils de soie, filet or et cannetille. 57 x 111 cm. (légères usures). | 30 | 36,6 |
| 426 |  | Cintre porte-kimono en bois réglable. Longueur : 155 cm. | 5 | 6,1 |
| 427 |  | Kimono Uchikake en satin façonné ivoire à décor de losanges orné de fleurs et de phœnix polychromes, argent et or brodés. Longueur des manches : 105 cm. (bon état; très légères traces d'usage). | 300 | 371,4 |
| 428 |  | Kimono en crêpe noir à décor imprimé et brodé de grues et de bord d'eau dans les tons rose, jaune, gris, bleu et argent, présentant cinq kamons de famille. XXe. (légères traces d'usage). | 50 | 61,9 |
| 429 |  | Caftan en velours bleu nuit à décor de volutes et feuillages réalisé à la Cornely aux fils jaune, argent et or. Travail du Maghreb. XXe. (bon état). | 450 | 557,1 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 430 |  | Quatre éléments décoratifs composant probablement un tour d'autel en satin de soie blanc à décor peint de pensées et géraniums polychromes, ornés de passementerie et franges or et un morceau brodé sur bourrage du chiffre du Christ à l'or. (présence de petits anneaux à l'arrière). 22 x 100 cm, 52 x 74 cm, 20 x 130 cm et 52 x 74 cm. (légères taches et légères usures). | 120 | 148,56 |
| 431 |  | Probable tour d'autel en satin de soie crème orné de passementerie et franges or, l'ensemble richement brodé de fleurs et feuillages stylisés aux fils, jaserons et pailloons ronds et en navettes. 30 x 425 cm. (légères accidents et manques). | 150 | 185,7 |
| 432 |  | Paire d'escarpins plats à bouts carrés à décor de fleurs et feuillages, réalisé au tissage d'Alep en soie polychrome, orné sur le devant d'un ruban rose plissé, l'intérieur rembourré en soie rose et la semelle extérieure en cuir. Dimensions de la semelle extérieure : 24,5 x 5,5 cm. Accompagnée de sa bourse assortie. XIXe. (légères usures). | 320 | 396,16 |
| 433 |  | Écharpe frangée en sergé de laine écru à décor polychrome brodé de botchs, volutes et fleurs. 95 x 182 cm. Première moitié du XXe. (légères usures et légers petits trous). | 50 | 61 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 434 |  | Ombrelle en lin et coton écrus plissés ornée d'un galon mécanique à l'imitation de la broderie anglaise, le manche en bois clair. Longueur : 102 cm. Fin XIXe, début XXe. (taches). | 20 | 24,76 |
| 435 |  | Ombrelle en soie façonnée noire à décor de fleurs sur fond satin, le manche en bois. Longueur : 101,5 cm. Fin XIXe. | 40 | 48,8 |
| 436 |  | Ensemble de marin pour enfant en toile crème et bleu marine comprenant une robe et un corsage. Milieu du XXe. (légères taches et légers trous à la robe). | 10 | 12,38 |
| 437 |  | MODES L.COQ & R.ANDRE à AVIGNON. Chapeau à large bord dans un style capeline en paille naturelle orné d'un ruban gros grain noir brodé. Tour de tête : 54 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 50 | 61,9 |
| 438 |  | CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS. N°577297. Robe droite sans manches à l'encolure arrondie en lainage noir, la fermeture zippée au dos. Taille estimée : 36/38. Milieu du XXe. (légères traces d'usage; deux petits accrocs derrière). | 170 | 210,46 |
| 439 |  | HERMES, PARIS. Chapeau à petits bords en tweed de laine mélangée dans les tons jaune, rouge, vert et brun. Taille notée : 57. Vers 1970/1980. Présentée dans une boîte à chapeau de la marque (accidentée au couvercle). (bon état). | 150 | 185,7 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 440 |  | HERMES, PARIS. Chapeau à bord surpiqué en acétate plissé noir doublé en cachemire assorti. Taille notée : 56. Vers 1980. (bon état, légères salissures). | 70 | 86,66 |
| 441 |  | GIVENCHY BOUTIQUE, PARIS. Chapeau en gabardine camel surpiqué. Tour de tête : 56,5 cm. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures). | 30 | 37,14 |
| 442 |  | ALEXANDRE CREATIONS. Chapeau à petit bord en feutre noir orné d'un nœud assorti. Tour de tête : 55,5 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage, salissures). | 20 | 24,76 |
| 443 |  | COLETTE DANI, TOURS. Lot comprenant : - Deux bibis à voilette en paille ornés de fleurs un noir et l'autre beige et bleu vert. - Chapeau à petit bord en paille rouge et noir orné de voilette mouchetée noire et d'une fleur en tissu assortie. Tour de tête : 52,5 cm. -Toque en cuir blanc et fourrure de renard assortie. Tour de tête : 56,5 cm. XXe. (légères traces d'usage aux voilettes). | 15 | 18,58 |
| 444 |  | Lot d'ornements de chapeaux en plumes polychromes figurant des oiseaux et trois plumets d'aigrette noire. Fin XIXe, début XXe. Présentés dans une boîte illustrée AU BON MARCHÉ PARIS. Vers 1920/1930. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 445 |  | Lot comprenant : - FOURRURES MAVIDES, PARIS. Col en fourrure de vison brun. 10 x 58 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage). - CLAUDINE MARLIAC FOURREUR, ISSOUDUN. Chapeau en fourrure de vison brun. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 446 |  | Lot de chapeaux divers principalement en raphia coloré. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 447 |  | Lot de couvre-chefs en fourrure dont Astrakan et ragondin. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |
| 448 |  | Lot comprenant : - PIARD, CHAPELLERIE CLAIRVAUX. Chapeau cloche en fibres végétales cousues orné d'un ruban gros grain rose. Première moitié du XXe. (bon état d'usage). - Bibi recouvert de plumes grises iridescentes. Milieu du XXe. (bon état d'usage). - J. SUZANNE TALBOT. Chapeau à bord asymétrique en paille naturelle, orné de fleurs en tissu polychrome. Milieu du XXe. (bon état d'usage). - Chapeau cloche en résille travaillée de fils noirs à décor de fleurs stylisées. Première moitié du XXe. (traces d'usage). | 60 | 74,28 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 449 |  | H.TRUC, 21 BOULEVARD DE STRASBOURG à PARIS. Chapeau claque en satin noir bordé de ruban gros grain assorti. Présenté dans une boîte en carton armaturé recouverte de toile écruée. Fin XIXe, début XXe. (accidenté au tissu intérieur et usures à la boîte). | 40 | 49,52 |
| 450 |  | Ensemble en soie façonnée effet taffetas en rouge et noir à décor de navettes comprenant un corsage baleiné et plissé orné de fleurs et de galons brodés de perles facettées noires et une jupe assortie. Fin XIXe. (petites usures). | 130 | 160,94 |
| 451 |  | Cape en satin noir et dentelle mécanique à l'imitation de la Chantilly assortie, ornée de perles et cabochons facettés brodés, le col montant orné de dentelle mécanique plissée. Fin XIXe, début XXe. (rousseurs, légers manques et fragilité à la dentelle). | 60 | 74,28 |
| 452 |  | Lot comprenant : - A LA SCABIEUSE, LYON. Corsage baleiné en lainage noir agrémenté de crêpe de deuil. (bon état d'usage, traces de transformations). - Deux corsages noirs dont un baleiné griffé MLES LACROIX, RUE FRANCOIS DAUPHIN , LYON. (usures). - Une bourse en soie façonnée noire à décor de fleurs, deux passants fantaisie en laiton sur le dessus. (traces d'usage). Présentés dans une boîte A LA SCABIEUSE. Provenance : vestiaire Monoyer. Fin XIXe, début XXe. | 60 | 74,28 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 453 |  | Lot de deux petites capes noires perlées et agrémentées de dentelles et guipures mécaniques assorties. Fin XIXe, début XXe. (manques). | 70 | 86,66 |
| 454 |  | LAJEUNESSE MARX & CIE, 18 RUE DU CALVAIRE, NANTES. Corsage baleiné à manches très courtes recouvert de dentelle mécanique écruée, le col plissé. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage; rousseurs). On y joint des bas ajourés de la même époque (accidentés). | 60 | 74,28 |
| 455 |  | Ensemble de communiant comprenant une robe en organdi ivoire plissée, une ceinture, une aumônière, une coiffe et un voile en tulle orné de guirlandes de fleurs brodées au point de chaînette. Début XXe. (traces d'usage). | 25 | 30,95 |
| 456 |  | JEAN PATOU BOUTIQUE, PARIS, éditée par Mendes. Robe noire sans manches, la poitrine ornée d'un nœud. Taille estimée : 36/38. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |
| 457 |  | Robe de mariée à l'encolure arrondie en guipure blanche empesée, le milieu devant orné d'un galon plissé, avec un double jupon plissé. Milieu du XXe. (bon état d'usage; taches). | 45 | 55,72 |
| 458 |  | Robe du soir en satin façonné blanc à décor de fleurs, ornée de dentelle de Chantilly noire aux fuseaux, le bustier baleiné. Travail de couturière. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 459 |  | LA BOUTIQUE DE NINA RICCI, PARIS. Modèle renseigné : Flirt, N°4612. Manteau en cannelé beige, le col rabattu, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré orné d'un cabochon représentant une perle factice. Taille estimée : 38. Milieu du XXe. (bon état d'usage; légères salissures). | 80 | 99,04 |
| 460 |  | COURREGES, PARIS. Lot de deux pulls à col roulé en maille synthétique transparente ivoire, le col et les poignées en bord côte. Taille estimée : 34. (bon état, petites rousseurs). | | |
| 461 |  | COURREGES, PARIS. Lot de deux pulls à col roulé en maille synthétique transparente marron et bleu, le col et les poignées en bord côte. Taille notée : A (très petite). (bon état d'usage, mailles filées). | | |
| 462 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur à manches courtes et encolure en V, en coton et viscose cannelé et moiré vert clair, fermant devant par un bouton en métal doré en forme de cœur. Taille notée : 44 (mais petit). Vers 1980/1990. (bon état, tache au bas). | 40 | 49,52 |
| 463 |  | LOUIS FERAUD. Robe à manches courtes et encolure en V en soie façonnée à décor de roses dans les tons rose, vert et blanc, l'encolure ornée d'un matelassage finissant par un nœud, fermant au dos par un zip. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 464 |  | GIVENCHY 5, PARIS. Robe du soir à manches longues en soie grise ornée d'une fleur en tissu à la ceinture, la fermeture croisée sur le devant. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage). | | |
| 465 |  | GIVENCHY 5, PARIS. Robe à manches longues en soie rouge à col montant fermant devant par des boutons. Taille notée : 42. Vers 1980. (bon état d'usage). | 50 | 61,9 |
| 466 |  | YVES SAINT LAURENT, RIVE GAUCHE. Robe de cocktail à manches longues en acétate et viscose rose effet froissé, l'encolure en V ornée d'une grande fleur en organza rose et velours noir, fermant par un zip sur le côté. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage; un accident au dos). | 260 | 321,88 |
| 467 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur épaulée en viscose et acétate à petits carreaux blanc et bleu à l'encolure en V, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : 44. Vers 2000. (bon état d'usage). On y joint de la maison SORAIN à TOURS, une veste de tailleur en coton et polyester blancs damassée fermant devant par un bouton en métal doré. Taille notée : 46. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 468 |  | CHANEL, PARIS. Chemisier en satin noir plissé et velours côtelé dans le style des chemises empesées du XIXe siècle fermant devant par des boutons en métal doré et siglé, signés à l'arrière. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; un fil tiré au dos, étiquette de composition coupée). | 120 | 148,56 |
| 469 |  | CHRISTIAN DIOR COORDONNEES, PARIS. Top à manches courtes et encolure arrondie en soie à décor de papillons brun, bleu et violet sur fond vert anis, les manches et les bords côtes vert uni. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage, salissures). | 70 | 86,66 |
| 470 |  | HERMES, PARIS. Tailleur jupe en tweed de laine mélangée dans les tons jaune, vert, orange et brun comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par un bouton et une jupe droite. Taille notée : 42 (petit). Vers 1970/1980. (bon état d'usage). | 300 | 371,4 |
| 471 |  | CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Tailleur jupe en lainage noir comprenant une veste à l'encolure arrondie, deux poches latérales et deux poches poitrine, ornée de boutons en métal doré et ajouré et une jupe droite. Taille estimée : 42. (bon état d'usage; légères bouloches et étiquettes de composition coupée). | 600 | 742,8 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 472 |  | GIVENCHY, PARIS. Tailleur jupe en lainage à carreaux gris et rouge comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille estimée : 40/42. (bon état d'usage; légers trous d'insectes). | 20 | 24,76 |
| 473 |  | CHANEL BOUTIQUE, PARIS. Veste courte épaulée en jersey fantaisie gris et noir à l'encolure arrondie, deux poches latérales à rabat et fermant devant par des boutons et métal doré, siglé et signés à l'arrière. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; doublure probablement modifiée). | 600 | 742,8 |
| 474 |  | BALMAIN IVOIRE, PARIS. Robe en jersey de laine noire à l'encolure arrondie et ornée de piqures en diagonale sur le devant. Taille estimée : 40/42. (bon état d'usage). | 20 | 24,4 |
| 475 |  | CELINE, PARIS. Veste de tailleur en tweed de laine jaune à col cranté, deux poches latérales, une poche poitrine et fermant devant par des boutons assortis. Taille notée : 44. Vers 1980. (bon état d'usage; légères bouloches). | 200 | 247,6 |
| 476 |  | GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS. Tailleur jupe en laine mélangée en chevrons bleu marine comprenant une veste épaulée à l'encolure en V, fermant devant par un bouton siglé et une jupe droite. Taille estimée : 40/42. (bon état d'usage; très légères petites taches). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 477 |  | GIVENCHY, PARIS. Tailleur jupe en lainage jaune, noir et gris comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille estimée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |
| 478 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en lainage noir à décor de petits carrés blancs comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille notée : 44. (bon état d'usage). | 80 | 99,04 |
| 479 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste épaulée à col montant dans un style asiatique en textile noir façonné imitant un ottoman, deux poches latérales et fermant devant par des boutons bleus en forme de chapeaux chinois. Taille notée : 38. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). | 50 | 61,9 |
| 480 |  | CELINE, PARIS. Tailleur jupe en laine bleu marine comprenant une veste à encolure arrondie, deux poches latérales à rabat boutonné et fermant devant par des boutons en métal doré à décor d'étoile, signés à l'arrière et la jupe droite assortie. Taille estimée : 38. (bon état). | 180 | 222,84 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 481 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur épaulée en crêpe noir, le petit col rabattu, les deux poches sur le côté et fermant devant par de gros boutons en métal doré imitant la passementerie. Taille estimée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage; très légères salissures). | 90 | 111,42 |
| 482 |  | YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur jupe en sergé de coton gris comprenant une veste épaulée, le col cranté arrondi, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal doré à décor du blason de la famille Habsbourg et une jupe assortie. Taille notée (veste) : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; légères salissures). | 60 | 74,28 |
| 483 |  | Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Top à manches longues et encolure arrondie en satin jaune. Tailles notée : 40. - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Top à manches longues et plissé aux épaules en satin bleu. Taille noté : 40. Vers 1980. (bon état d'usage). | 60 | 74,28 |
| 484 |  | JEAN LOUIS SCHERRER MAILLE, PARIS. Gilet long en jersey et côtes à rayures vertes, bleues, beige et marron, deux poches latérales. Taille estimée : 38/40. (bon état d'usage). | 10 | 12,38 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 485 |  | CELINE, PARIS. Jupe en satin de coton mélangé noir, un pli milieu devant et dos. Taille notée : 42. (bon état d'usage; très légères salissures). | 20 | 24,76 |
| 486 |  | JOHN GALLIANO, PARIS. Jupe droite en laine mélangée noire. Taille estimée : 36/38. Griffe façonnée en bleu sur un ruban de satin brun. Vers 2000. (bon état). | 30 | 37,14 |
| 487 |  | GIVENCHY BOUTIQUES, PARIS. Veste de tailleur courte en cannelée à décor de fleurs stylisées dans les tons rose, violet, vert et blanc sur fond rose, fermant devant par des boutons en plastique doré et violet. Taille notée : 42. Vers 1990/2000. (bon état). | 25 | 30,95 |
| 488 |  | CHANEL, PARIS. Chemisier en lin rose plissé à col cranté fermant devant par des boutons en métal doré à décor de trèfle, signés à l'arrière. Taille estimée : 38. (décolorations et étiquette de composition coupée). | 60 | 74,28 |
| 489 |  | YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de trois chemisiers dont deux à manches courtes et un à col présentant une écharpe. Taille estimée : 38/40. Vers 1980. (légères traces d'usage; taches). | 50 | 61,9 |
| 490 |  | HANAE MORI, PARIS. Chemisier épaulé en textile cannelé blanc à col drapé, fermant devant par des boutons imitant la nacre. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; légères salissures). | | |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 491 |  | LANVIN, PARIS. Lot comprenant : - Veste épaulée en lainage ivoire à une poche poitrine et fermant devant par des boutons noirs. Taille estimée : 38/40. Deuxième moitié du XXe. (légères traces d'usage et taches à la doublure). -Jupe droite en crêpe noir. Taille estimée : 38. (légères traces d'usage). | 30 | 37,14 |
| 492 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Veste de tailleur en tweed blanc, le col cranté, deux poches poitrine et deux poches latérales à rabat, fermant devant par des boutons en plastique à l'imitation de la nacre. Taille estimée : 36/38. Vers 1990/2000. (légères traces d'usage). | 100 | 123,8 |
| 493 |  | BURBERRYS'. Veste de tailleur en laine mélangée gris chinée à col cranté, deux poches latérales, une poche poitrine et fermant devant par des boutons. Taille notée : 46. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |
| 494 |  | SONIA RYKIEL, PARIS. Veste courte épaulée en crêpe synthétique noir, l'encolure arrondie ornée d'un nœud, deux fausses poches poitrine et fermant devant par des boutons en métal doré. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). | 45 | 55,72 |
| 495 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Tailleur jupe en laine mélangée lilas comprenant une veste épaulée, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par un bouton et une jupe droite assortie. Taille notée (jupe) : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures). | 60 | 74,28 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 496 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Pantalon en velours de coton mélangé bleu, la taille élastiquée. Taille notée : M. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). - Chemisier à manches courtes en coton blanc, les manches ornées d'un galon rose. Taille notée : 40. (bon état d'usage). | 50 | 61,9 |
| 497 |  | lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE DROITE, PARIS. Débardeur en satin retourné bleu marine à l'encolure arrondie. Taille notée : 44 (mais petit). (légères taches et salissures). - YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Débardeur à fines bretelles en satin bleu marine à pois blancs. Taille estimée : 40/42. (bon état). | 40 | 49,52 |
| 498 |  | DIOR 2, PARIS. Robe sans manches en acétate et viscose noirs présentant un drapé sur les épaules et le devant, la fermeture zippée au dos. Taille estimée : 40. Vers 1990/2000. (bon état, légères salissures). | 30 | 37,14 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 499 |  | Lot comprenant : - SONIA RYKIEL, PARIS. Pull à manches longues et encolure arrondie et jersey de laine mélangée à décor de rayures polychromes. Taille notée : 44 (mais petit). Vers 1980. (bon état d'usage, deux petits trous). - INSCRIPTION RYKIEL. Pull à manches courtes et col rabattu en jersey de coton noir portant l'inscription GOLF en broderie mécanique blanche et verte. Taille estimée : 40. Vers 1990. (bon état d'usage). | 20 | 24,76 |
| 500 |  | GIVENCHY, PARIS. Jupe à plis en laine verte à carreaux jaune, rouge et blanc. Taille estimée : 40/42. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 501 |  | LANVIN, PARIS. Top sans manches en soie à décor de fleurs noires sur fond bleu, la fermeture se nouant devant. Taille estimée : 38. (bon état d'usage; légères salissures). | 30 | 37,14 |
| 502 |  | PIERRE BALMAIN, PARIS. Tailleur jupe en laine à décor Prince de Galles blanc et noir comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales à rabat et une poche poitrine, fermant devant par des boutons et une jupe droite. Taille notée sur la jupe : 44 (petit), taille estimée de la veste : 40/42. Vers 1980. (bon état d'usage, taches). | 40 | 48,8 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 503 |  | GIVENCHY, PARIS. Tailleur jupe en laine mélangée et chinée gris et rose, comprenant une veste épaulée à l'encolure arrondie, deux poches latérales, fermant devant par des boutons en métal texturé et une jupe droite. Taille estimée : 40/42. Vers 1990/2000. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 504 |  | GIVENCHY COUTURE, PARIS. Tailleur jupe en soie noire et marron comprenant une veste épaulée à l'encolure en V, deux poches latérales et une fausse poche poitrine, fermant devant par des boutons en métal doré et une jupe droite. Taille estimée : 40. (bon état d'usage, légers fils tirés). | 30 | 37,14 |
| 505 |  | HERMES, PARIS. Robe à encolure arrondie et manches courtes en gabardine de coton marron, la taille élastiquée, deux poches latérales et fermant devant par des boutons dont deux siglés en métal doré. Taille notée : 42. Vers 1990. (bon état d'usage; élastique de la taille raidi). | 80 | 99,04 |
| 506 |  | YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de deux vestes de tailleurs à col cranté et fausses poches en laine mélangée une verte kaki et l'autre noire. Taille notée pour la verte : 44, estimée 44 pour la noire. (bon état d'usage, légères taches et manque un bouton sur un poignet de la veste noire). | 80 | 99,04 |





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 507 |  | YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Robe plissée à manches longues en façonné à décor ethnique dans les tons rouge, vert, brun et beige, avec sa ceinture. Taille notée : 40. Vers 1970/1980. (bon état d'usage, zip partiellement décousu). | 90 | 111,42 |
| 508 |  | Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Chemisier en twill de soie brun, noir et ivoire à décor d'un tressage. Taille notée : 40. Vers 1970/1980. (bon état d'usage, col légèrement jauni). - LOUIS FERAUD, PARIS. Chemisier en soie à décor de rayures dans les tons bleu, violet, rose et noir. Taille notée : 40. Vers 1980. (bon état d'usage). | 60 | 74,28 |
| 509 |  | CHANEL, PARIS. Gilet à manches longues et encolure arrondie en jersey de cachemire noir, fermant devant par des boutons en métal doré, ornés de strass et une ceinture en ruban de satin. Taille notée : L. Made in Scotland. (bon état d'usage, taches et manque des strass sur les boutons). | 180 | 222,84 |
| 510 |  | YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Lot de trois chemisiers en soie dans les tons beige, ocre et gris, les épaules plissées et les cols à cravates. Taille notée : 42. Vers 1970/1980. (bon état d'usage, légères taches). | 60 | 74,28 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 511 |  | CHANEL, PARIS. Chemisier épaulé et plissé probablement en soie jaune fermant par un bouton au col en métal doré, siglé et signé à l'arrière, les autres boutons cachés en nacre. Taille estimée : 42/44. Vers 1980. (bon état d'usage; petites taches dans le dos). | 55 | 68,09 |
| 512 |  | Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Top à manches longues et col à cravate en satin façonné rose et prune à motif rappelant une peau de reptile. Taille notée : 42. Vers 1980/1990. (bon état d'usage). - GIVENCHY 5, PARIS. Chemisier en satin façonné noir à décor de zigzags. Taille notée : 44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; taches). | 40 | 49,52 |
| 513 |  | COURREGES, PARIS. Robe à manches courtes en polyamide à décor de rayures bleu ciel et blanches, deux poches latérales, deux poches poitrine à rabat et fermant devant par des boutons assortis et une ceinture. Taille notée : C. Vers 1970/1980. (bon état d'usage; légères taches). | 30 | 37,14 |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 514 |  | Lot comprenant : BURBERRYS. - Jupe plissée en lainage à décor du tartan emblématique de la marque. Taille estimée : 42/44. Vers 1980. (petits trous d'insectes). - Chemise en coton mélangé blanc fermant par des boutons en métal doré. Taille notée : 2. Vers 1990. (bon état d'usage; salissures). GIVENCHY 5, PARIS. - Jupe plissée en gabardine de coton mélangé camel, la fermeture en portefeuille. Taille estimée : 40. (bon état d'usage). | 120 | 148,56 |
| 515 |  | JEAN LOUIS SCHERRER, PARIS. Lot de trois chemisiers en satin ou crêpe à divers motifs. Tailles estimées : 38. Vers 1980. (état d'usage; taches). | | |
| 516 |  | LACOSTE CHEMISE. Jogging en jersey de coton rose clair comprenant un sweat et un pantalon. Taille notée : 44. (bon état). | 20 | 24,76 |
| 517 |  | CHANEL, PARIS. Chemisier en crêpe façonné ivoire fermant par des petits boutons en nacre siglée. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (bon état d'usage, trois boutons accidentés et légers jaunissement aux aisselles et col). | 50 | 61,9 |
| 518 |  | JEAN LOUIS SCHERRER, PARIS. Veste de tailleur en tweed vert à carreaux noirs, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons assortis. Taille notée : 46 (petit). Vers 1980/1990. (bon état d'usage). On y joint une jupe droite bleu marine BASLER. | | |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 519 |  | CHANEL, PARIS. Jupe plissée en lainage noir fermant devant par une double rangée de boutons en métal doré, siglé et signés à l'arrière. Taille estimée : 42/44. Vers 1980/1990. (bon état d'usage; salissures). | 80 | 99,04 |
| 520 |  | JEAN LOUIS SCHERRER BOUTIQUE, PARIS. Robe en soie noire ornée de dentelle mécanique, la fermeture zippée dans le dos. Taille estimée : 40. Vers 1980/1990. (salissures et zip partiellement décousu). On y joint une robe en dentelle mécanique et soie noires à col rabattu et fermant devant par des boutons assortis. Taille estimée : 38. (bon état d'usage). | 110 | 136,18 |
| 521 |  | CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Lot comprenant : - Gilet en jersey de cachemire et coton orange, deux poches poitrine et fermant devant par des boutons siglés. Taille notée : S. (bon état d'usage). - Pull sans manches en jersey de cachemire rose à décor abstrait brodé aux fils et perles. Taille notée : M (petit). (bon état d'usage). - Pull à capuche en jersey de laine rose à décor de patchs en satin polychromes appliqués. Taille notée : S. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 522 |  | CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Lot comprenant : - Ensemble à décor baroque comprenant une jupe en soie et un t-shirt en jersey de viscose. Taille notée : 38 pour la jupe, S pour le top. (bon état d'usage, légers fils tirés). - Veste de tailleur en laine mélangée marron à décor de rayures satin et sergé. Taille notée : 40. (légères traces d'usage). - Top en jersey de polyamide à décor seventies polychrome. Taille notée : S. (traces d'usage). - Top en jersey de viscose à décor abstrait polychrome. Taille notée : M. (traces d'usage). | 30 | 37,14 |
| 523 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Lot comprenant : - Top à manches courtes en soie rose. Taille notée : 40. (bon état d'usage). - Top à manches rose en polyester et viscose façonnés à décor de roses. Taille notée : 42. (bon état d'usage; légères taches). - Débardeur en jersey de coton noir et beige à décor brodé de deux lions stylisés et du sigle de la marque. Taille notée : M. (bon état d'usage; légères taches). | 20 | 24,76 |
| 524 |  | NINA RICCI, PARIS. Chemise longue en soie à décor de botchs et végétaux stylisés dans un style cachemire dans les tons jaune, vert et rose. Taille notée : 42. (bon état d'usage). | 40 | 48,8 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 525 |  | BAZAR de CHRISTIAN LACROIX, PARIS. Ensemble en rayonne à décor imprimé et surpiqué de fleurs dans les tons jaune, orangé et bleu sur fond mauve comprenant une chemise et une jupe. Tailles notées : 40 pour la jupe et 44 pour la chemise. Vers 1990/2000. (bon état d'usage). | 20 | 24,76 |
| 526 |  | SONIA RYKIEL, PARIS. Veste de tailleur épaulée à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons siglés imitant le bois. Taille notée : 38. (bon état d'usage). | | |
| 527 |  | YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, PARIS. Tailleur jupe en textile brun façonné à chevrons comprenant une veste épaulée à col cranté, deux poches latérales et une poche poitrine, fermant devant par des boutons imitant la nacre et une jupe droite. Taille notée : 46. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 528 |  | BURBERRYS'. Imperméable en gabardine de coton mélangé camel à col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 42/44. (bon état d'usage). | 90 | 111,42 |
| 529 |  | CALVIN KLEIN. Manteau dans un style imperméable en polyester façonné à décor de végétaux rouge et rose, le col rabattu et fermant devant par des boutons et une ceinture. Taille notée : 36. (bon état d'usage, légères salissures). | | |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 530 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Imperméable effet "ciré" en plastique bleu ciel à petit col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : 42. (taches et traces d'usage). | 60 | 74,28 |
| 531 |  | YVES SAINT LAURENT VARIATION, PARIS. Imperméable en polyester et polyamide argent à col cranté, deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : 38. (bon état d'usage). | 90 | 109,8 |
| 532 |  | NINA RICCI EVOLUTION, PARIS. Manteau en imperméable matelassé à col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons en métal ajouré et siglé. Taille estimée : 44. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 533 |  | BURBERRYS'. Manteau mi-long en cachemire noir à col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une ceinture. Taille estimée : 42. (légères traces d'usage et taches). | 70 | 85,4 |
| 534 |  | BURBERRYS'. Manteau long en cachemire marron à col rabattu, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une ceinture. Taille estimée : 42/44. (bon état d'usage). | 70 | 86,66 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 535 |  | BURBERRYS'. Imperméable en gabardine de coton mélangé mastic, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une ceinture. Taille estimée : 38/40 (bon état d'usage; légères salissures et taches et usures à la doublure). | 100 | 123,8 |
| 536 |  | Manteau long en fourrure de vison brun clair, le col cranté, deux poches latérales, présentant une petite cape dans un style redingote et fermant devant par des boutons. Présenté avec une casquette assortie. Milieu du XXe. (légères traces d'usage). | 60 | 74,28 |
| 537 |  | AU RENARD, PARIS. Blouson en cuir noir, le col châle orné de fourrure de renard assortie, deux poches latérales et fermant par des boutons pression. Taille estimée : 40/42. (bon état d'usage). | 70 | 86,66 |
| 538 |  | Gilet sans manches en fourrure de renard blanc et roux. Taille estimée : 36/38. (bon état). | 80 | 99,04 |
| 539 |  | GUY LAROCHE, PARIS. Manteau mi-long en laine, angora et cachemire camel à col rabattu et les bas de manches ornés de fourrure de lapin assortie, deux poches latérales et fermant devant par des boutons et une fine ceinture en cuir. Taille estimée : 40/42. (légères traces d'usage, col partiellement décousu). | 30 | 37,14 |
| 540 |  | MICHEL ALEXIS, PARIS. Manteau long en fausse fourrure à l'imitation du léopard, le col cranté, deux poches latérales et fermant devant par un crochet et un bouton. Taille estimée : 44. (bon état). | | |



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 542 |  | Manteau long en fourrure de vison noir travaillée à la verticale, le col châle, deux poches latérales et fermant devant par des crochets. Taille estimée : 38. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 90 | 111,42 |
| 543 |  | Ensemble en fourrure de vison beige comprenant une toque et une écharpe. Longueur de l'écharpe : 100 cm. Tour de tête : 55 cm. Présenté dans sa boîte en carton. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 15 | 18,58 |
| 544 |  | Manchon en fourrure d'Astrakan noir avec une poche zippée. Première moitié du XXe. (bon état d'usage). | 20 | 24,76 |
| 545 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Chemise d'homme en chevrons dans un effet taffetas en rouge et gris fermant par des petits boutons en nacre, une poche poitrine. Taille notée : 18/45-6. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 546 |  | HARRIES WHITHFIELD. Manteau en cachemire gris, le col cranté, les deux poches latérales et fermant devant par des boutons. Taille notée : euro 52, UK 42. (bon état d'usage). | 100 | 123,8 |
| 547 |  | CHRISTIAN DIOR BOUTIQUE, PARIS. Veste de costume bleue, le col cranté, deux poches latérales à rabat, une poche poitrine et fermant devant par des boutons. Taille estimée : 52/54. (bon état d'usage). | 40 | 49,52 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 548 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Peignoir en éponge de coton ivoire orné au dos d'une couronne de fleurs entourant le nom de la marque brodé mécaniquement dans les tons rose et parme, deux poches latérales, fermant par une ceinture. Taille notée : M. (taches). | 70 | 86,66 |
| 549 |  | Châle en laine à décor de volutes et palmettes dans le goût des châles de Cachemire, la réserve étoilée sur fond noir et la bordure arlequinée. Tissage continu. 178 x 180 cm. Fin XIXe, début XXe. (légers trous). On y joint un bonnet. | 70 | 86,66 |
| 550 |  | Châle en laine à décor de volutes et végétaux stylisés, la réserve étoilée sur fond noir et la bordure arlequinée. 190 x 185 cm. Fin XIXe, début XXe. (légers trous et transformation des extrémités). | 40 | 49,52 |
| 551 |  | Châle en laine à décor de volutes, palmettes et végétaux stylisés dans les tons rouge, jaune, vert et brun, la réserve en fleur sur fond noir et la bordure frangée arlequinée. Tissage continu. 162 x 347 cm. Fin XIXe, début XXe. (légères traces d'usage). | 80 | 99,04 |
| 552 |  | Châle en laine à décor polychrome de volutes, botchs et végétaux stylisés, la réserve étoilée sur fond noir et la bordure frangée arlequinée. Tissage continu. 191 x 186 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état d'usage, légers petits trous). On y joint un morceau de châle en laine découpé. | 60 | 74,28 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 553 |  | Lot deux châles en laine à décor polychrome de volutes, botchs, végétaux stylisés, les réserves étoilées sur fond noir. Tissage continu. L'un portant un numéro d'inventaire. Fin XIXe, début XXe. (accidentés). | 40 | 49,52 |
| 554 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe frangée en laine mélangée à décor des symboles de la créatrice, créé par des flottés de laine agrémentée de paillettes dans les tons gris, vert, orange et bleu sur un fond brun chiné. 52 x 200 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (neuf avec étiquette carton). | 75 | 92,86 |
| 555 |  | LEONARD. Écharpe en pointe en twill de soie à décor de fleurs polychromes et d'écailles dans le goût du japonisme dans un camaïeu de gris sur fond noir. 20 x 160 cm. (jamais servi mais légers fils tirés). | 50 | 61,9 |
| 556 |  | BALMAIN, PARIS. Châle en twill de modal et cachemire à décor de volutes, arabesques et fleurs sur un fond à diverses figures géométriques, dans les tons bleu, rose, beige et noir, les finitions roulottées à la main. 127 x 128 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 557 |  | BURBERRY, LONDON. Écharpe frangée en cachemire à décor du sigle de la marque entrelacé dans les tons rose, jaune, prune, noir et blanc. 100 x 197 cm. (jamais utilisée mais un fil tiré). | | |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 558 |  | ROCHAS, PARIS. Carré en twill de soie à décor de coquillages, algues et perles dans les tons bleu, vert, mauve, gris, jaune et blanc, les finitions roulottées à la main. 87 x 88 cm. Vers 1980/1990. (jamais utilisé mais un défaut dans le tissage). | | |
| 559 |  | ALEXANDRA DE V. Étoile en twill de soie à décor de divers symboles entourés de taches léopard dans les tons bleu, rouge, vert, jaune, rose et brun, les finitions roulottées à la main. 134 x 140 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61 |
| 560 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du sigle de la marque entrelacé dans les tons bleu et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 89 cm. (jamais utilisé, mais légères taches d'impression). | 50 | 61,9 |
| 561 |  | SCHIAPARELLI, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux, perles, pierres, yeux et dents évoquant les bijoux créés par Daniel ROSEBERRY, dans les tons blanc, jaune, bleu, vert et beige, les finitions roulottées à la main. 90 x 89 cm. (jamais utilisé). | 90 | 111,42 |
| 562 |  | OSCAR DE LA RENTA. Étoile frangée en modal et cachemire à décor de roses dans les tons rose et vert, les finitions mécaniques. 141 x 189 cm. (jamais utilisée). | 75 | 92,86 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 563 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Châle frangé en soie double face à décor de fleurs polychromes sur fond gris bleuté sur une face, l'autre face dans les tons gris, noir et blanc. 141 x 145cm. (jamais utilisé). | 160 | 198,08 |
| 564 |  | LEONARD, PARIS. Écharpe en cachemire et soie à décor polychrome de fleurs stylisées, les finitions roulottées à la main. 68 x 176 cm. (jamais utilisée). | 80 | 99,04 |
| 565 |  | BULGARI. Châle frangé en twill de soie double face à décor du nom de la marque en brun et blanc d'un côté et en bleu et blanc de l'autre. 135 x 136 cm. (jamais utilisé, sans étiquettes). | 120 | 148,56 |
| 566 |  | SONIA RYKIEL, PARIS. Châle en soie à décor de fleurs stylisées et rayures dans les tons rouge, gris, jaune, rose et beige sur fond noir, les finitions mécaniques. 134 x 138 cm. (jamais utilisé, sans étiquette). | 40 | 49,52 |
| 567 |  | OSCAR DE LA RENTA. Écharpe frangée en twill de modal et cachemire à décor de fleurs dans les tons jaunes et vert sur fond bleu ciel. 63 x 183 cm. (jamais utilisée). | 70 | 86,66 |
| 568 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor d'une rose des vents stylisée dans les tons brun, beige, rose, bleu et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé). | 45 | 54,9 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 569 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe frangée en laine et mohair bleue, ornée du chevalier emblématique de la marque. 17 x 223 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 570 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe frangée en soie et laine à décor de fleurs et du sigle entrelacé de la marque, dans les tons bleu, vert, brun, beige, noir et blanc. 67 x 221 cm. (jamais utilisée mais un fil tiré). | 70 | 86,66 |
| 571 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe frangée en coton et modal froissé à décor du sigle de la marque dans les tons bleu et mauve. 80 x 198 cm. Présentée avec son emballage en carton. (neuf avec étiquette). | 100 | 123,8 |
| 572 |  | LOEWE. Écharpe doublée et frangée en twill de soie bleu à décor de rayures polychromes et du nom de la marque. 20 x 200 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 573 |  | Carré en twill de soie hommage à MAN RAY à décor d'œuvres de l'artiste en polychromie sur fond bleu marine, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 574 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Châle en cachemire et soie à décor de canards stylisés dans les tons bleu, vert, jaune, rouge, noir et blanc, les finitions jaunes roulottées à la main. 138 x 145 cm. (jamais utilisé mais deux fils tirés). | 120 | 148,56 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 575 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe frangée en coton à décor d'animaux et végétaux stylisés dans un style oriental, dans les tons vert, noir, blanc, jaune et rose. 138 x 196 cm. (jamais utilisée). | 120 | 148,56 |
| 576 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe frangée en laine, cachemire et soie à décor de fleurs stylisées dans les tons jaune, anis, noir et blanc. 68 x 180 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61 |
| 577 |  | OSCAR DE LA RENTA. Étole frangée en modal et cachemire à décor d'orchidées polychromes sur fond noir, les finitions mécaniques. 141 x 194 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 578 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor d'un renard dessiné dans les tons orange, rouge, blanc, noir et violet, les finitions roulottées à la main. 90 x 89 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 579 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées, dans les tons bleu, orange, rose, beige et noir, les finitions roulottées à la main. 88 x 89 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 580 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor de cannes dans les tons orange, brun, jaune et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 92 cm. (jamais utilisé). | 90 | 111,42 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive








| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 581 |  | OSCAR DE LA RENTA. Écharpe frangée en modal et cachemire à décor de branches de cerisiers fleuries dans les tons blanc, jaune et vert sur fond bleu ciel. 65 x 189 cm. (jamais utilisée). | 70 | 85,4 |
| 582 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en twill de soie à décor de chaînes en gris, blanc et noir sur fond rouge, les finitions noires roulottées à la main. 69 x 195 cm. (jamais utilisée). | 70 | 86,66 |
| 583 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'une peau de reptile stylisée dans les tons mauve, rouge, rose et noir, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 584 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor géométriques et de l'inscription LOVE dans les tons rose, rouge et noir, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |
| 585 |  | BURBERRY PRORSUM. Carré en twill de soie à décor des grands monuments londoniens dans les tons gris, blanc et noir, les finitions noires roulottées à la main. 75 x 74 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 586 |  | LOEWE. Coiffe matelassée sur le dessus en twill de soie à décor abstrait dans les tons noir, blanc et bleu. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 587 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor d'animaux dont lion blanc, cobra, girafes, ours, cygnes et zèbre dans les tons brun, blanc, noir, jaune et rouge, les finitions roulottées à la main. 91 x 91 cm. (jamais utilisé). | 75 | 92,86 |
| 588 |  | LANCEL, PARIS. Châle en modal et cachemire à décor géométrique dans les tons rose, mauve, violet et gris, les finitions mécaniques. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 589 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons beige, noir et rouge, les finitions roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisée). | 130 | 160,94 |
| 590 |  | OSCAR DE LA RENTA. Étole frangée en modal et cachemire à décor de taches léopard en noir et blanc, les finitions mécaniques. 140 x 188 cm. (jamais utilisée). | 70 | 86,66 |
| 591 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor polychrome d'animaux et végétaux évoquant le jungle, les finitions roulottées à la main. 89 x 87 cm. (jamais utilisé). | 100 | 123,8 |
| 592 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor de divers immeubles modernes et d'une vague entourée de cordages dans les tons gris, bleu et noir, les finitions roulottées à la main. 89 x 91 cm. (jamais utilisé). | 75 | 92,86 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 593 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de pièces de maroquinerie et d'éléments de décoration dans les tons rouge, crème et noir, les finitions roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 594 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor de deux têtes de chevaux stylisées dans les tons bleu, rouge et noir, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 595 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs sur fond rose, les finitions bleues roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 140 | 173,32 |
| 596 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du sigle entrelacé de la marque et de botchs dans les tons beige, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 66 x 67 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |
| 597 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Châle frangé en laine à décor de petites fleurs blanches sur fond noir. 139 x 136 cm. (jamais utilisé). | 120 | 148,56 |
| 598 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en mousseline de soie à décor de taches léopard dans les tons noir et vert. 98 x 175 cm. (jamais utilisée). | 70 | 85,4 |
| 599 |  | LANCEL, PARIS. Carré frangé en viscose à décor de fleurs stylisées dans un camaïeu de gris. 140 x 137 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 600 |  | Poncho frangé en soie, laine et polyamide à décor de fleurs rouges et noires sur fond gris avec inclusion d'argent, l'encolure arrondie. 133 x 137 cm. (jamais utilisé). | 30 | 36,6 |
| 602 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe frangée en laine mélangée à décor abstrait vert, brun, rose, bleu et rouge et de la signature de la créatrice. 28 x 171 cm. Présentée dans son emballage en carton. (neuf avec étiquette). | 80 | 99,04 |
| 603 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en mousseline de soie à décor de taches léopard dans les tons noir et rouge. 98 x 175 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61 |
| 604 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons rouge, mauve, rose, prune et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 87 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 605 |  | C. EATON & CO. Étole en modal et cachemire à décor d'une reproduction du John Eaton's Catalogue dans les tons bruns, rose, beige et vert, les finitions roulottées à la main. 110 x 185 cm. (jamais utilisée). | | |
| 606 |  | LANCEL, PARIS. Lot de deux twilly en twill de soie à décor géométrique, un dans les tons rose, bleu, vert et crème et l'autre dans les tons rouge, bleu et noir. 8 x 120 cm. | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 607 |  | PRADA, MILANO. Carré en twill de soie à décor de fleurs pour la moitié et de bananes pour l'autre moitié dans les tons rouge, jaune, brun, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 56 x 56 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 608 |  | JAEGER. Écharpe en soie à décor de feuilles dans les tons vert, jaune, beige et blanc, les finitions mécaniques. 68 x 177 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |
| 609 |  | GUCCI. Carré frangé en modal et soie à décor de fraises en rouge et vert sur un fond tacheté noir et blanc. 140 x 136 cm. (jamais utilisé). | 75 | 92,86 |
| 610 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en twill de soie à décor du chevalier emblématique de la marque en blanc sur fond bleu, les finitions roulottées à la main. 69 x 196 cm. (jamais utilisée). | 85 | 105,23 |
| 611 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré frangé en satin de soie double face à décor de la cathédrale Saint Paul à Londres et du chevalier emblématique de la marque dans les tons verts, turquoise, rose, jaune, noir et blanc d'un côté et en noir et blanc de l'autre. 140 x 145 cm. (jamais utilisé). | 120 | 148,56 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 612 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe frangée en soie et viscose façonnées à décor du sigle de la marque, de fleurs et du nom de la créatrice dans les tons gris et rouge, les finitions mécaniques. 68 x 190 cm. Présentée avec son emballage en carton. (neuf avec étiquette à recoudre). | | |
| 614 |  | BULGARI. Carré en twill de soie à décor de végétaux et serpents stylisés dans les tons orange, rouge, brun, prune, jaune et gris, les finitions roulottées à la main. 89 x 88 cm. (jamais utilisé mais légères taches). | 60 | 74,28 |
| 615 |  | BALLY. Carré en twill de soie à décor des lettres composant le nom de la marque dans les tons rose, bordeaux et beige, les finitions roulottées à la main. 91 x 91 cm. (jamais utilisé). | 20 | 24,76 |
| 616 |  | LOEWE. Châle frangé en twill de soie à décor du sigle de la marque dans les tons bleu, ocre, beige, jaune et blanc. 137 x 136 cm. (jamais utilisé). | 160 | 198,08 |
| 617 |  | GIADA. Écharpe en cachemire et soie à décor abstrait dans les tons vert et gris, les finitions roulottées à la main. 68 x 232 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 618 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans un camaïeu de bleus, les finitions mécaniques. 89 x 89 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 619 |  | CHOPARD, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux dans les tons rose, mauve, gris et noir sur fond bleu foncé, les finitions rouge roulottées à la main. 88 x 88 cm. (jamais utilisé). | 100 | 123,8 |
| 620 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor de singes dans la forêt et du nom de la marque dans les tons orange, vert, brun, bleu, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 89 x 91 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |
| 621 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor d'anneaux et de bijoux dans les tons gris, brun et noir sur fond rose, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 622 |  | BULGARI. Carré en twill de soie à décor de végétaux et serpents stylisés dans les tons rouge, rose, prune, orange et noir, les finitions roulottées à la main. 89 x 88 cm. (jamais utilisé). | 65 | 80,48 |
| 623 |  | BALLY. Carré en twill de soie à décor de chaines et carrés dans les tons brun et beige, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 624 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans les tons bleu, rose, beige et noir, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé). | 55 | 68,09 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 625 |  | BALLY, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs et de l'initiale de la marque dans les tons turquoise, violet, rose et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé). | 20 | 24,76 |
| 626 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor d'une tête de soldat casqué dans les tons gris, noir et blanc, les finitions mécaniques. 89 x 90 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |
| 627 |  | LANCEL, PARIS. Écharpe frangée en viscose, laine, soie et polyester à décor géométrique dans les tons noir, or et argent, les finitions mécaniques. 69 x 180 cm. (jamais utilisée). | 45 | 55,72 |
| 628 |  | BULGARI. Carré en twill de soie à décor de végétaux et serpents stylisés dans les tons gris, bleu, jaune, or et noir, les finitions roulottées à la main. 89 x 89 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 629 |  | LANCEL, PARIS. Étole en modal et cachemire à décor de plumes stylisées dans les tons rose, turquoise, jaune, mauve, blanc et noir, les finitions mécaniques. 132 x 140 cm. (jamais utilisée). | 65 | 80,48 |
| 630 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe rembourrée en twill de soie à décor de clés, du tartan et des symboles emblématiques de la marque dans les tons brun, noir, rouge, jaune, beige et bleu. Le rembourrage est en polyester. 20 x 173 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 631 |  | RALPH LAUREN. Écharpe en gaze de soie à décor d'un motif ethnique dans les tons vert, jaune, rouge, prune et blanc, les finitions roulottées à la main. 42 x 142 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |
| 632 |  | PRADA. Écharpe en twill de soie à décor de bananes et de flammes dans les tons jaune, rouge, bleu et noir. 20 x 154 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 633 |  | LOEWE. Écharpe frangée en cachemire, laine et soie à décor de rayures dans les tons bleu marine, bleu ciel, blanc et brun, les finitions mécaniques. 71 x 203 cm. (jamais utilisée, sans étiquette). | 100 | 123,8 |
| 634 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill soie à décor du nom de la marque sur fond rayé dans les tons bleu, orange et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 635 |  | LOEWE (attribué à). Étole frangée en modal et cachemire à décor polychrome d'une roue tissée dans le style des attrape-rêves agrémentée de fleurs. 140 x 200 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61 |
| 636 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du sigle entrelacé de la marque dans les tons orange, beige, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. Présenté dans sa pochette en twill de soie assortie. 90 x 90 cm. (jamais utilisé). | 55 | 68,09 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 637 |  | LOEWE. Carré en twill de soie à décor de carreaux Vichy et du sigle de la marque dans les tons rose, beige et blanc, les finitions mécaniques. 90 x 92 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |
| 638 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe rembourrée en twill de soie à décor du tartan et chevalier emblématique de la marque dans les tons rose, noir, rouge, jaune, vert et beige. Le rembourrage est en polyester. 20 x 171 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |
| 639 |  | LOEWE. Écharpe en twill de soie à décor du sigle de la marque dans les tons vert, bleu, gris et blanc, les finitions roulottées à la main. 37 x 98 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |
| 640 |  | ROLEX. Carré et pochette en twill de soie à décor de voiles de bateaux dans les tons rouge, bleu, jaune, gris, blanc et noir, les finitions mécaniques. 87 x 88 cm et 43 x 43 cm. Édités pour la Rolex Cup. (jamais utilisés mais légères petites taches et sans étiquettes). | 50 | 61,9 |
| 641 |  | CHOPARD. Écharpe frangée en soie et cachemire façonnés ivoire à décor du nom de la marque, les finitions mécaniques. 73 x 179 cm. (jamais utilisée). | 80 | 99,04 |
| 642 |  | OSCAR DE LA RENTA. Carré en twill de soie à décor polychrome de fleurs, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 643 |  | LEONARD, PARIS. Écharpe en cachemire et soie à décor de fleurs dans les tons mauve, violet, jaune et blanc sur fond bleu marine, les finitions roulottées à la main. 69 x 175 cm. (jamais utilisée). | 120 | 148,56 |
| 644 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Étole frangée en modal et cachemire à décor de botchs et fleurs dans les tons vert et blanc. 142 x 193 cm. (jamais utilisée). | 130 | 160,94 |
| 645 |  | VIKTOR & ROLF. Écharpe en soie à décor de fleurs stylisées dans les tons vert, bleu et blanc, les finitions roulottées la main. 42 x 155 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |
| 646 |  | BULGARI. Écharpe en soie et polyester façonnés à décor d'écailles stylisées, les finitions roulottées à la main. 70 x 202 cm. (jamais utilisée). | 100 | 123,8 |
| 647 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe ou ceinture double face en twill de soie à décor d'écailles et de rayures dans les tons brun, orange, beige et blanc. 8 x 159 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |
| 648 |  | LANCEL, PARIS. Écharpe frangée en modal et soie à décor géométrique dans les tons bleus et gris, les finitions mécaniques. 70 x 177 cm. (jamais utilisée). | 20 | 24,4 |
| 649 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe ou ceinture double face en twill de soie à décor de treillis dans les tons gris sur fond blanc d'un côté et fond noir de l'autre. 7,5 x 156 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 650 |  | LANCEL, PARIS. Étole ou paréo en coton à décor de fleurs de pissenlits stylisées dans les tons bleus, rose et gris, les finitions mécaniques. 138 x 177 cm. (jamais utilisée). | 40 | 48,8 |
| 651 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Écharpe frangée double face, l'un en twill de soie à décor géométrique dans un camaïeu de gris et l'autre en lainage assorti. 34 x 158 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |
| 652 |  | LANCEL, PARIS. Carré en mousseline de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons orange, rouge, rose, jaune, mauve et noir, les finitions mécaniques. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 653 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en twill de soie à décor d'huîtres, d'un bateau navigant et du sigle de la marque entrelacé dans les tons bleu, beige, noir, gris et brun, les finitions mécaniques. 71 x 209 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |
| 654 |  | LOEWE. Paréo ou étole en coton à décor du nom et du sigle de la marque dans les tons bleu, gris, jaune et blanc, les finitions mécaniques. 140 x 190 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 655 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor d'un scène animée sur la Croisette à Cannes dans les tons rose, bleu, rouge, gris et blanc, les finitions bleues roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 656 |  | LOEWE. Carré frangé en modal et cachemire à décor d'oiseaux polychromes et de l'inscription "Paula's Ibiza" en noir sur fond blanc. 137 x 137 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |
| 657 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Carré en modal et cachemire à décor d'une statue grecque au gisant dans un dégradé de gris sur fond noir, les finitions mécaniques. 91 x 92 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 658 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en mousseline de soie et fibres métalliques roses façonnées à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, vert, rouge et orangé et aubergine, les finitions roulottées à la main. 121 x 122 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 659 |  | ROBERTO CAVALLI, FIRENZE. Écharpe frangée en modal et cachemire à décor d'iris stylisés bleus sur fond crème, les finitions mécaniques. 70 x 173 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 660 |  | CARTIER, PARIS. Carré en satin de soie à décor de bijoux stylisés dans les tons rouge, jaune, rose, orange et mauve, les finitions roulottées à la main. 87 x 86 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 661 |  | Carré en twill de soie reproduisant un tableau de YOËL BENHARROUCHE, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 662 |  | MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en satin de soie à décor d'un bijou à pendeloques dans le style des châtelaines, dans les tons rouge, vert, bleu, rose et gris, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. Présenté dans sa boite. (jamais utilisé). | 90 | 111,42 |
| 663 |  | BALLY. Écharpe frangée en modal, laine, soie et coton grège à décor d'une rayure texturée bleue et grise. 74 x 175 cm. (jamais utilisée). | 20 | 24,76 |
| 664 |  | SCHIAPARELLI, PARIS. Carré en twill de soie à décor polychrome des flacons de parfum de la marque sur fond blanc et rose les finitions mécaniques. 90 x 91 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 665 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Echarpe en mousseline de soie à décor du sigle et du tartan emblématique de la marque dans les tons beige, noir, rouge et blanc, les finitions mécaniques. 71 x 205 cm. (jamais utilisée). | 80 | 99,04 |
| 667 |  | VALENTINO. Écharpe en satin de soie à décor de fleurs stylisées dans un camaïeu de roses, les finitions mécaniques. 70 x 200 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 668 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en twill de soie à décor de deux têtes de cygnes, de rayures et du sigle entrelacé de la marque dans les tons brun, noir, prune, rouge, rose et blanc, les finitions mécaniques. 71 x 210 cm. (jamais utilisée). | 55 | 68,09 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 669 |  | CARTIER, PARIS. Carré en satin de soie à décor de bijoux stylisés dans les tons bleu, jaune, rouge, orange et rose, les finitions roulottées à la main. 87 x 87 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 670 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans les tons rose, orange, bleu, prune et beige, les finitions roulottées à la main. 88 x 89 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 671 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie figurant la reproduction d'un tableau d'Alice BAILLY datant de 1913, les finitions roulottées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé). Note : Peintre Suisse du début du XXe siècle et amie de Juan GRIS, Raoul DUFY et Roger ALLARD, elle fût proche des mouvements fauviste, cubiste et dada. | 180 | 222,84 |
| 672 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de scènes animées de carnaval, dans les tons vert, jaune, orange, rouge, gris et beige, les finitions vertes roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 673 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Carré en soie façonnée à décor d'éléments décoratifs et feuillages stylisés dans les tons jaune, brun, vert et bleu, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé) | 90 | 109,8 |
| 674 |  | CHLOE. Carré en twill de soie de gants et bijoux polychromes sur un fond blanc, les finitions roulottées à la main. 85 x 86 cm. (jamais utilisé, sans étiquette). | 80 | 99,04 |







| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 675 |  | LANCEL, PARIS. Lot de deux twilly en twill de soie à décor géométrique une dans les tons bleu, jaune, rose et l'autre dans les tons rose, orange, prune et blanc. 8 x 120 cm (jamais utilisés). | 30 | 37,14 |
| 676 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe en modal, coton et soie texturée à décor de taches léopard dans les tons orange, gris et brun, les finitions mécaniques. 68 x 176 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (neuf avec étiquette). | | |
| 677 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque, de rayures et du sigle entrelacé de la marque dans les tons rose, noir, orange, rouge, noir et blanc, les finitions mécaniques. 71 x 210 cm. (jamais utilisée). | 100 | 123,8 |
| 678 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor de scènes animées de carnaval, dans les tons lie de vin, jaune, orange, rouge, gris et bleu, les finitions bleues roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 65 | 80,48 |
| 679 |  | LANCEL, PARIS. Lot de deux twilly en twill de soie à décor géométrique une dans les tons noir, bleu, gris, blanc et l'autre dans les tons rose, gris, violet et mauve. 8 x 120 cm (jamais utilisés). | | |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 680 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Écharpe en twill de soie à décor polychrome de profils d'élégantes sur fond bleu à décor de fleurs, les finitions roulottées à la main. 46 x 144 cm. (jamais utilisée). | 110 | 134,2 |
| 681 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie modèle "La route de la soie", présentant des scènes animées dans les tons jaune, rose, orange, rouge, beige et gris, les finitions roulottées à la main. 88 x 86 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |
| 682 |  | SONIA RYKIEL, PARIS; Carré en twill de soie à décor de rayures dans les tons jaune et ocre, les finitions mécaniques. 90 x 92 cm. (jamais utilisé mais petites taches). | 20 | 24,76 |
| 683 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill soie à décor du nom de la marque sur fond rayé dans les tons rose, orange, rouge et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 684 |  | ROLEX, PARIS. Carré en twill de soie à décor d'une mosaïque dans les tons bleu, brun, gris et noir, les finitions roulottées à la main. 86 x 88 cm. Vers 1980/1990. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 685 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en mousseline de soie à décor de taches animalières dans les tons beige, brun, noir et blanc, les finitions mécaniques. 100 x 200 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 686 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe frangée en viscose, laine et soie à décor du sigle de la marque, de formes géométriques et entrelacs dans les tons brun, gris et beige. 67 x 175 cm. Présentée avec son emballage en carton. (neuf, avec étiquette). | 60 | 74,28 |
| 687 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA. Robrack du design "Golfeur" présentant un carré entier et cinq demi-carrés en twill de soie, les finitions mécaniques en six coloris. Dimensions d'un carré : 41 x 41 cm. Provenance : Établissement Soieries CANOVA à Lyon. | | |
| 688 |  | MUST DE CARTIER, PARIS. Robrack du design Flamants et diamants présentant un carré entier et quatre quarts de carrés en twill de soie, les finitions mécaniques. Dimensions du carré entier : 89 x 87 cm. Provenance : Établissements Soieries CANOVA à Lyon. | | |
| 689 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en mousseline de soie à décor de taches léopard dans les tons gris et noir, les finitions roulottées à la main. 98 x 176 cm. (jamais utilisée). | 60 | 74,28 |
| 690 |  | FREY WILLE. Écharpe en twill de soie à décor géométrique dans les tons bleu, gris, jaune, noir et blanc, les finitions mécaniques. 43 x 175 cm. (jamais utilisée). | 20 | 24,76 |
| 691 |  | LA COMEDIE FRANCAISE. Carré en coton présentant un décor hommage aux œuvres de Molière dans les tons bleu, noir et blanc, les finitions mécaniques. 116 x 119 cm. (jamais utilisé). | 20 | 24,4 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 692 |  | BURBERRY LONDON, ENLAND. Écharpe frangée en coton et soie à décor d'écussons dans les tons bleu, vert et blanc. 67 x 175 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |
| 693 |  | OSCAR DE LA RENTA. Carré en twill de soie à décor de fleurs polychromes sur fond rouille, les finitions roulottées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisée, sans étiquette). | 40 | 49,52 |
| 694 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Pointe en coton à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons bleu ciel, orange, noir, blanc et rouge. 64 x 125 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |
| 695 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de plumes stylisées dans les tons rose, orange, beige et blanc, les finitions mécaniques. 89 x 89 cm. (jamais utilisé mais deux fils tirés). | 30 | 37,14 |
| 696 |  | CHOPARD. Carré en twill de soie à décor d'un scène animée sur la Croisette à Cannes dans les tons rose, bleu, vert, mauve et blanc, les finitions bleues roulottées à la main. 89 x 87 cm. (jamais utilisé). | 75 | 91,5 |
| 697 |  | PRADA, MILANO. Écharpe en twill de soie à décor de bâtons de rouge à lèvres et flammes dans les tons rouge, rose, bleu, gris et noir. 20 x 151 cm. (jamais utilisée). | 40 | 49,52 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 698 |  | BALLY. Carré frangé en twill de soie à décor abstrait dans les tons prune, brun, beige et blanc. 90 x 90 cm. (jamais utilisé mais légères petites taches). | 20 | 24,76 |
| 699 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe frangée en laine et soie façonnées à décor du sigle de la marque en rose. 69 x 183 cm. Présentée avec son emballage en carton. (neuf avec étiquette). | 80 | 99,04 |
| 700 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Écharpe en soie façonnée sur fond satin à décor du sigle de la marque dans des losanges. 15 x 124 cm. (jamais utilisée). | 120 | 148,56 |
| 701 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Gavroche en twill de soie à décor d'un oiseau blanc, les finitions noires roulottées à la main. 45 x 45 cm. (jamais utilisé mais un fil tiré). | 30 | 37,14 |
| 702 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées sur fond moucheté, dans les tons turquoise, brun, vert, beige et noir, les finitions mécaniques. 89 x 88 cm. (jamais utilisé). | 35 | 43,34 |
| 703 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor polychrome d'un cygne couronné et de fleurs, les finitions roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |
| 704 |  | JAEGER. Écharpe en satin de soie à décor de taches léopard dans les tons noir et brun, les finitions mécaniques. 68 x 177 cm. (jamais utilisée). | | |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 705 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Écharpe en laine mélangée à décor du sigle de la marque dans les tons rouge et beige. 43 x 205 cm. La pièce présente une étiquette numérotée. Présentée avec son emballage en carton. (neuf avec étiquette). | | |
| 706 |  | LANCEL, PARIS. Écharpe en laine façonnée à décor géométrique dans les tons noir et brun. 34 x 176 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |
| 707 |  | MASERATI. Carré en twill de soie à décor géométrique et du sigle de la marque dans les tons blanc et bleu marine, les finitions roulottées à la main. 87 x 88 cm. (jamais utilisée, sans étiquette). | 30 | 37,14 |
| 708 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Carré frangé en modal et cachemire à décor de pois blanc sur fond noir. 89 x 91 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |
| 709 |  | INES DE LA FRESSANGE, PARIS. Châle frangé en laine et soie à décor géométrique dans les tons rouge, bleu, blanc et noir. 139 x 135 cm. (jamais utilisé). | 30 | 36,6 |
| 710 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées sur fond moucheté, dans les tons vert, rose, rouge, bleu et blanc, les finitions mécaniques. 89 x 89 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 711 |  | BALMAIN, PARIS. Écharpe en satin de soie à décor de végétaux stylisés dans un camaïeu de gris, ornée de hotfix argenté à une extrémité, les finitions mécaniques. 67 x 177 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |
| 712 |  | VIVIENNE WESTWOOD. Pointe en laine, modal et soie à décor d'une fleur sur un semis d'étoiles et du sigle de la marque, présence de la signature de la créatrice, dans les tons ocre et beige dans un effet chiné agrémenté de fils lurex polychromes. 230 x 110 cm. Présentée avec son emballage en carton. (neuf, avec étiquette). | | |
| 713 |  | PRADA, MILANO. Twill en twill de soie à décor de bâtons de rouge à lèvres dans les tons rouge, rose et gris sur un fond bleu clair. 6 x 80 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 714 |  | PRADA, MILANO. Twill en twill de soie à décor géométrique en rouge et blanc. 6 x 80 cm. (jamais utilisé, sans étiquette). | 20 | 24,76 |
| 715 |  | C. EATON & CO. Étole et modal et cachemire à décor de vélos et de l'inscription "Our bicycles for 1901" dans les tons bleu, gris et jaune, les finitions roulottées à la main. 115 x 185 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |
| 716 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Twill en twill de soie à décor de créatures fantastiques et du nom de la marque en polychromie sur fond noir et blanc. 5,5 x 85 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 717 |  | CARTIER, PARIS. Robrack du design "Paris nouvelle vague", collection automne-hiver 2001, présentant un carré entier et deux quarts de carrés en soie façonnée sur fond satin, les finitions mécaniques en trois coloris différents : prune, beige et noir. Dimensions du carré entier : 69 x 69 cm. Provenance : Établissements Soieries CANOVA à Lyon. | | |
| 718 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA. Robrack du design "Calendrier 2022" présentant quatre carrés entiers en twill de soie roulottés à la main en quatre coloris : lavande, rouge, jaune et ivoire. Dimensions d'un carré : 88 x 87 cm. Provenance : Établissement Soieries CANOVA à Lyon. | | |
| 719 |  | Lot de divers sacs à main en cuir dont façon crocodile. XXe. (traces d'usage). | 70 | 86,66 |
| 720 |  | PRADA, MILANO. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées pour la moitié et de formes géométriques pour l'autre moitié dans les tons rouges, orange, brun, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 56 x 56 cm. (jamais utilisé). | | |
| 721 |  | HALCYON DAYS & THE WALLACE COLLECTION. Carré en twill de soie à décor d'éléments décoratifs de la collection dans les tons vert kaki et noir sur fond blanc, les finitions roulottées à la main. 89 x 90 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 722 |  | BURBERRY LONDON, ENLAND. Pointe en twill de soie à décor du tartan emblématique de la marque à pois dans les tons rouge, beige, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 43 x 115 cm. (jamais utilisée). | 70 | 86,66 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 723 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor géométrique dans les tons orange, beige, rose, mauve et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé mais deux fils tirés). | | |
| 724 |  | PRADA, MILANO. Carré en twill de soie à décor de fleurs pour la moitié et de bananes pour l'autre moitié dans les tons rouge, rose, brun, bleu, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 56 x 56 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 725 |  | BURBERRY LONDON, ENLAND. Carré en soie façonnée à décor du nom de la marque et de rayures dans les tons rouge, beige, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 91 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 726 |  | LANCEL, PARIS. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons orange, beige, rose, noir et blanc, les finitions mécaniques. 88 x 88 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 727 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en soie façonnée à rayures, modèle " Le tour du monde en 80 jours", dans les tons rouge, rose, vert, brun et blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 728 |  | INES DE LA FRESSANGE, PARIS. Écharpe frangée en satin de soie à décor de fleurs dans les tons vert, rose, bleu, noir et blanc, les finitions mécaniques. 69 x 184 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 729 |  | CHOPARD. Lot de deux gavroches en twill de soie à décor géométrique, un dans les tons lie de vin, prune et crème et l'autre dans les tons rose, noir et blanc, les finitions mécaniques. 48 x 48 cm. (jamais utilisés). | 30 | 37,14 |
| 730 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Écharpe en twill de soie à décor de taches animalières, du sigle entrelacé de la marque et d'une scène présentant des singes dans la jungle, dans les tons noir, gris et blanc, les finitions mécaniques. 71 x 208 cm. (jamais utilisée). | 80 | 99,04 |
| 731 |  | WAKO. Lot de deux écharpes en mousseline de soie à décor de végétaux stylisés, l'une dans les tons bleu et vert et l'autre dans un camaïeu de mauve, les finitions mécaniques. 48 x 157 cm. (jamais utilisées). | | |
| 732 |  | LA COMEDIE FRANCAISE. Carré en coton présentant un décor hommage aux œuvres de Molière dans les tons rose, rouge, noir et blanc, les finitions mécaniques. 116 x 119 cm. (jamais utilisé). | 20 | 24,76 |
| 733 |  | LAMBORGHINI. Écharpe frangée en soie façonnée bleue sur fond satin à décor de l'écusson de la marque. 43 x 180 cm. (jamais utilisée mais légères décolorations). | | |
| 734 |  | BALLY. Carré en twill de soie à décor d'écussons dans les tons rouge, orange, noir et bleu, les finitions roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé). | | |


| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 735 |  | BURBERRY PRORSUM. Carré en twill de soie à décor de fleurs stylisées dans les tons bleu, vert, noir, gris et blanc, les finitions noires roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |
| 736 |  | CHOPARD. Lot de deux gavroches en twill de soie à décor de fleurs stylisées, un dans les tons rose et blanc et l'autre dans les tons vert et blanc, les finitions mécaniques. 48 x 48 cm. (jamais utilisés). | 30 | 37,14 |
| 737 |  | SAINT LAURENT, PARIS. Carré frangé en modal et cachemire à décor de cœurs blancs sur fond noir. 90 x 90 cm. (jamais utilisé mais fils légèrement tirés). | 60 | 74,28 |
| 738 |  | JAEGER. Écharpe en satin de soie à décor de fleurs dans les tons noir et jaune, les finitions mécaniques. 69 x 174 cm. (jamais utilisée). | 25 | 30,95 |
| 739 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA. Carré en twill de soie sur le thème du Petit Prince, dans les tons rouge, jaune, bleu et noir, les finitions bleues roulottées à la main. Portant l'inscription "Antoine de Saint-Exupéry 1999". 85 x 87 cm. (jamais utilisé). | | |
| 740 |  | TED LAPIDUS, PARIS. Carré en twill de soie à décor de volutes et médaillons dans les tons vert, bleu, jaune, rose et blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 86 cm. Vers 1980/1990. (jamais utilisé). | 20 | 24,76 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 741 |  | MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill à décor de bijoux sur le thème de l'Egypte antique dans les tons bleus, verts, jaune et orangé, les finitions roulottées à la main. 86 x 86 cm. | 160 | 195,2 |
| 742 |  | LES AMIS DU CADRE NOIR DE SAUMUR. Carré en twill de soie à décor de scènes équestres dans les tons bleu, brun, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 88 cm. (jamais utilisé). | 40 | 49,52 |
| 743 |  | ROCHAS, PARIS. Carré en twill de soie à décor de coquillages, algues et perles dans les tons bleu, vert, gris et beige, les finitions roulottées à la main. 86 x 86 cm. Vers 1980/1990. (jamais utilisé). | 20 | 24,76 |
| 744 |  | MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bijoux et perles dans les tons bleu, vert, rose et jaune, les finitions roulottées à la main. 88 x 87 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 745 |  | FRANCE TELECOM pour FRANCE 1998. Carré en twill de soie à décor de volutes, planètes et ballons de football dans les tons vert, bleu, jaune et brun, les finitions mécaniques. Édité à l'occasion de la coupe du monde de football 1998. 87 x 89 cm. (jamais utilisé). | 20 | 24,4 |
| 746 |  | LOEWE. Lot de deux gavroches en coton à décor du nom de la marque et de smileys jaunes sur fond noir et blanc, les finitions mécaniques. 50 x 51 cm. (jamais utilisés). | 40 | 49,52 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 747 |  | ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de têtes de morts et de personnages dans un style tatouages en polychromie sur un fond gris clair. 62 x 63 cm. (jamais utilisé). | 120 | 148,56 |
| 748 |  | PRADA, MILANO. Twill en twill de soie à décor de scènes animées dans un style bande dessinée, dans les tons jaune, orange, rose, noir et blanc. 6 x 80 cm. (jamais utilisé). | 30 | 37,14 |
| 749 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Twill en twill de soie à décor de fleurs polychromes. 8 x 170 cm. (jamais utilisé). | 50 | 61,9 |
| 750 |  | LOEWE. Lot de deux gavroches en coton l'un à décor du sigle de la marque dans les tons bleu, blanc et rouge et l'autre à décor de masques, traces de pieds et étoiles dans les tons bleu, rouge, jaune sur fond blanc, les finitions mécaniques. 50 x 50 cm. (jamais utilisés). | 40 | 49,52 |
| 751 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Étole en mousseline de soie à décor d'animaux dans la jungle dans les tons bleu, rouge, jaune, gris et noir, les finitions mécaniques. 120 x 178 cm. (jamais utilisée). | 80 | 99,04 |
| 752 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Pointe en twill de soie à décor de graffitis sur le tartan emblématique de la marque dans les tons vert, beige, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 43 x 87 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 753 |  | C.EATON & CO. Étoile en modal et cachemire à décor géométrique dans les tons gris, noir et rose, les finitions roulottées à la main. 118 x 192 cm. (jamais utilisée). | | |
| 754 |  | CARTIER, PARIS. Robrack du design "Joyaux et diamants", collection automne-hiver 2003, présentant un carré entier et deux quarts de carrés en twill de soie roulottés à la main en trois coloris différents : marine/or, bordeaux et gris. Dimensions du carré entier : 89 x 86 cm. Provenance : Établissements Soieries CANOVA à Lyon. | | |
| 755 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Pointe en coton à décor du tartan emblématique de la marque dans les tons jaune, beige, noir, blanc et rouge. 64 x 125 cm. (jamais utilisée). | 50 | 61,9 |
| 756 |  | BULGARI. Pointe en soie à décor géométrique dans les tons rose, bordeaux, violet et blanc, les finitions roulottées à la main. 50 x 91 cm. (jamais utilisée). | | |
| 757 |  | ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de tête de morts et d'étoiles dans les tons gris, jaune, rouge et blanc sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 61 x 61 cm. (jamais utilisé). | 90 | 111,42 |
| 758 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Pointe en mousseline de soie à décor polychrome d'étiquettes évoquant le voyage, les finitions roulottées à la main. 44 x 83 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |






| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 759 |  | PRADA, MILANO. Twilly en twill de soie à décor de bananes et de flammes dans les tons jaune, rouge, bleu et noir. 6 x 80 cm. (jamais utilisé). | | |
| 760 |  | SMYTHSON OF BOND STREET. Lot de deux pointes en twill de soie à décor géométrique, une dans les tons bleu, blanc, noir et jaune, et l'autre en rose et noir. 44 x 95 cm. | 30 | 37,14 |
| 761 |  | LOEWE. Lot de deux gavroches en coton l'un à décor du nom de la marque et d'oiseaux en blanc et rouge sur fond bleu marine et l'autre à décor d'angelots et de fleurs dans un camaïeu d'orange, les finitions mécaniques. 50 x 50 cm. (jamais utilisés). | | |
| 762 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Twilly en twill de soie à décor d'animaux en noir, gris et blanc. 8 x 173 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 763 |  | LOEWE. Lot de deux twillys en twill de soie, un à décor de trèfles verts sur fond noir et l'autre à décor de sucettes bleues et rouges sur fond blanc. 5 x 93 cm et 5 x 97 cm. (jamais utilisés). | 30 | 37,14 |
| 764 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Pointe en mousseline de soie à décor de graffitis dans les tons bleu, vert, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 44 x 85 cm. (jamais utilisée). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive





| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 765 |  | LOEWE. Pointe en coton et soie à décor d'oiseaux polychromes sur fond noir portant l'inscription "PAULA'S IBIZA", les finitions roulottées à la main. 42 x 103 cm. (jamais utilisée). | 20 | 24,76 |
| 766 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Twill en twill de soie bleue à décor du chevalier emblématique de la marque. 8 x 173 cm. (jamais utilisé). | | |
| 767 |  | PRADA, MILANO. Twill en twill de soie à décor de robots dans les tons rose, vert et bleu sur fond noir. 6 x 80 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 768 |  | JAEGER. Écharpe en satin de soie à décor géométrique en noir et blanc, les finitions mécaniques. 43 x 165 cm. (jamais utilisée mais un fil tiré). | | |
| 769 |  | ALEXANDER MCQUEEN. Carré en twill de soie à décor de têtes de morts et de personnages dans un style tatouages en polychromie sur un fond rose. 62 x 63 cm. (jamais utilisé). | 120 | 148,56 |
| 770 |  | BURBERRY PRORSUM. Lot de deux twillys en twill de soie à décor de graffitis dans les tons vert, bleu, rose et blanc. 6 x 85 cm. (jamais utilisés). | 30 | 37,14 |
| 771 |  | ALEXANDER MCQUEEN. Lot de deux gavroches en coton à décor de fleurs et feuilles stylisées en rouge et noir sur fond blanc et en rouge et blanc sur fond noir, les finitions roulottées à la main. 32 x 34 cm. (jamais utilisés). | | |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 772 |  | MUST DE CARTIER, PARIS. Carré en twill de soie à décor de bagues et chaînes dans les tons rouge, jaune, gris, orange et noir, les finitions roulottées à la main. 89 x 87 cm. (jamais utilisé). | 75 | 92,86 |
| 773 |  | CARTIER, PARIS. Carré en satin de soie à décor de cadrans d'horloge et du sigle de la marque sur un damier dans les tons rouge, jaune, noir, gris et blanc, les finitions roulottées à la main. 86 x 87 cm. (jamais utilisé). | 60 | 74,28 |
| 774 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Carré en twill de soie à décor du nom de la marque et de la mention «Spring/summer 23 show », dans les tons bleu, noir et blanc, les finitions roulottées à la main. 90 x 90 cm. (jamais utilisé). | | |
| 775 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Épreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'intérieurs féminins et romantiques dans les tons bleu, jaune, violet, rose et vert. Portant une inscription manuscrite "1797 col 20 marine, 18/02/98". 93 x 93 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état). | | |
| 776 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Épreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'un boudoir romantique aux deux panthères dans les tons orange, rose, jaune, noir et blanc. Portant une inscription manuscrite "col 20 mauve, 18/02/98". 92 x 93 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état). | 80 | 97,6 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 777 |  | CHRISTIAN DIOR, PARIS. Épreuve d'impression d'un carré en twill de soie à décor d'un lit baroque à l'éventail et au bouquet de fleurs sur un fond tacheté léopard dans les tons gris, jaune, beige, rose, blanc et noir. Portant une inscription manuscrite "21/01/98 CH.DIOR 1798 Lady Leomora 90x90 col. anthracite 2". 93 x 94 cm. Provenance d'une soierie lyonnaise. (bon état). | | |
| 778 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA, SOIERIES DE LYON. Robrack du design "route de la soie" présentant huit carrés en twill de soie entiers roulottés à la main en huit coloris différents : marine, nattier, noir/rouge, noir/corail, bordeaux, orange, jaune et olive. Dimensions d'un carré : 87 x 88 cm. Provenance : Établissements CANOVA à Lyon. | | |
| 779 |  | ANDRE CLAUDE CANOVA, SOIERIES DE LYON. Robrack du design "Rêve d'Afrique" présentant un carré entier et trois demi-carrés en twill de soie roulottés à la main. Dimensions du carré entier : 86 x 88 cm. Provenance : Établissements CANOVA à Lyon. | 100 | 123,8 |
| 780 |  | MUST DE CARTIER. Robrack du design "dragon mystérieux" présentant un carré entier et sept quarts de carrés en twill de soie roulottés à la main, en huit coloris différents : rose, vert bronze, vert foncé, rouge, turquoise, bleu, jaune, beige. Dimensions du carré entier : 90 x 87 cm. Provenance : Établissements Soieries CANOVA à Lyon. | | |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 781 |  | MUST DE CARTIER. Robrack du design "Égypte" présentant un carré entier et trois quarts de carrés en twill de soie roulottés à la main, en quatre coloris différents : rouge, vert foncé, orange et émeraude. Dimensions du carré entier : 86 x 86 cm. Provenance : Établissements CANOVA à Lyon. | | |
| 782 |  | BURBERRYS'. Lot de trois cravates en soie. (bon état d'usage). | | |
| 783 |  | KENZO, PARIS. Lot de sept cravates principalement en soie. (bon état d'usage). | 10 | 12,38 |
| 784 |  | GIVENCHY, PARIS. Lot de trois cravates en soie. (bon état d'usage). | | |
| 785 |  | YVES SAINT LAURENT, PARIS. Lot de huit cravates principalement en soie. (bon état d'usage). | 20 | 24,76 |
| 786 |  | HERMES, PARIS. Paire de gants en daim brun doublés en jersey de laine beige. Taille notée : 7 et demi. Vers 1980. (très légères traces d'usage). | 30 | 37,14 |
| 787 |  | HERMES, PARIS. Paire de gants en cuir vert anis orné de deux anneaux dorés aux poignets. Taille notée : 7 et demi. (légères salissures). | 40 | 49,52 |
| 788 |  | HERMES, PARIS; Paire de gants mi-long en cuir de chevreau beige. Taille notée : 7 et demi. (bon état d'usage; légères salissures). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive








| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 789 |  | HERMES, PARIS. Paire de gants mi-longs en cuir noir doublés de jersey de soie gris. Taille notée : 7 et demi. (bon état d'usage). | 80 | 99,04 |
| 789 .1 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque dans les tons brun, orange, blanc et noir. 110 x 186 cm. (jamais utilisé). | 80 | 99,04 |
| 790 |  | HERMES, PARIS. Paire de gants en daim brun doublés en jersey de soie gris. Taille notée : 7 et demi. (bon état d'usage). | 70 | 85,4 |
| 790 .1 |  | HERMES, PARIS. Drap de bain en éponge de coton à décor de léopards dans les tons orange, vert, rose et noir sur fond blanc. 63 x 91 cm. (légères traces d'usage). | 150 | 185,7 |
| 791 |  | CHANEL, PARIS. Drap de bain en éponge de coton à décor du nom et du sigle de la marque dans un camaïeu de bleus et noir sur un fond beige. 135 x 187 cm. (très bon état). | 150 | 185,7 |
| 791 .1 |  | HERMES, PARIS. Drap de bain en éponge de coton à décor de pégases dans les tons vert, jaune, gris et blanc. 89 x 151 cm. (légères traces d'usage). | 220 | 272,36 |
| 791 .2 |  | HERMES, PARIS. Serviette de plage en éponge de coton à décor de parasols à rayures sur la plage dans les tons orange, bleus, jaune et noir sur fond blanc. 150 x 177 cm. (légères traces d'usage). | 250 | 309,5 |
| 792 |  | SONIA RYKIEL, PARIS. Pin's en métal doré et siglé présentant la boutique parisienne. Diamètre : 3,5 cm. | | |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 792 .1 |  | BURBERRY LONDON, ENGLAND. Drap de bain en éponge de coton à décor de l'initiale de la marque entrelacée dans les tons gris et noir. 110 x 182 cm. (jamais utilisé). | 70 | 86,66 |
| 792 .2 |  | CHLOE, PARIS. Drap de bain en éponge de coton à décor géométrique et des lettres WE dans les tons parme, vert, orange, blanc et noir. 94 x 139 cm. (jamais utilisé mais un petit accident). | 50 | 61,9 |
| 793 |  | AU LOUVRE, PARIS. Boucle de cape en métal ajouré et ciselé, estampillé au dos. 12 x 5 cm. Fin XIXe, début XXe. (bon état). | 20 | 24,4 |
| 794 |  | Lot de deux boucles en métal émaillé à décor de fleurs stylisées, une dans les tons de brun, beige et blanc et l'autre dans les tons bleu, vert, rose, jaune et orange. 5,5 x 3,5 cm et 4 x 5 cm. Vers 1920/1930. (bon état d'usage). | 30 | 37,14 |
| 794 .1 |  | HERMES, PARIS. Ceinture en cuir Epsom brin à surpiqûres blanches, la boucle en H amovible en métal doré. Largeur : 3 cm. Taille notée : 90. 1998. Présentée avec un boîte de la marque. (légères traces d'usage, griffures au métal de la boucle). | 150 | 185,7 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 794 .2 |  | HERMES, PARIS. Ceinture en cuir Epsom brin à surpiqûres blanches, la boucle en H amovible en métal argenté. Largeur : 3 cm. Taille notée : 90. 1997. (légères traces d'usage, rayures au métal de la boucle). | 150 | 185,7 |
| 795 |  | Paire de clips d'oreilles en verre bleu à décor d'une colombe cerclé de métal doré bosselé. 1,5 x 2 cm. (bon état d'usage). | 50 | 61 |
| 796 |  | Grande boucle en métal ajouré et ciselé en deux coloris à décor d'entrelacs. 11,5 x 6,5 cm. Début du XXe. (bon état d'usage). | | |
| 796 .1 |  | HERMES, PARIS. Boucle de ceinture en argent ciselé à décor ethnique, signée à l'arrière. Collection Touareg. 4,5 x 9 cm. Poids : 69,7grs (légères usures). | 220 | 272,36 |
| 797 |  | Boucles de ceinture en métal ciselé en forme de fleurs à décor d'un cygne au bord de l'eau. 7 x 3,5 cm. Début du XXe. (oxydations). | | |
| 798 |  | Boucle en métal émaillé noir à décor abstrait. 5,5 x 4,5 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage). | 10 | 12,38 |
| 799 |  | HERMES, PARIS. Paire de sneakers montantes en daim bleu marine et cuir noir façon crocodile, l'intérieur en cuir chair estampillé. Pointure notée : 45. (bon état d'usage). | 150 | 185,7 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 800 |  | CHARVET, 28 PLACE VENDÔME, PARIS. Paire d'escarpins modèle "Capucines" en veau velours et box bruns, ornés de perforations décoratives dans le style brogues. Pointure notée : 39E. Hauteur du talon : 7 cm. Présentée dans sa boîte. Milieu du XXe. (traces d'usage à la semelle extérieure). | 55 | 68,09 |
| 801 |  | CHARVET, 28 PLACE VENDÔME, PARIS. Paire d'escarpins modèle "Capucines" en veau velours et box bleus, ornée de perforations décoratives dans le style brogues. Pointure notée : 39E. Hauteur du talon : 7 cm. Présentée dans une boîte. Milieu du XXe. (traces d'usage à la semelle extérieure). | 55 | 68,09 |
| 802 |  | CHANEL, PARIS. Paire d'escarpins en cuir chair et noir, l'intérieur en cuir chair estampillé à l'or. Pointure notée : 39. Hauteur du talon : 7 cm. Présentée dans sa boîte. (patine du cuir et traces d'usage à la semelle). | 150 | 185,7 |
| 803 |  | Lot comprenant : - YVES SAINT LAURENT, PARIS. Ceinture en daim ocre à boucle en plastique à l'imitation de l'écaille. Taille notée : 80/32. Vers 1990. (usures et salissures). - Ceinture en cuir de crocodile brun rouge. Taille : 90. (légères traces d'usage). | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 804 |  | <p>GUCCI.</p> <p>Valisette à une poignée en cuir de pécaru brun ornée d'une sangle verte et rouge fermant par deux boutons poussoirs à codes. L'intérieur en cuir de pécaru brun et cuir grainé vert avec un compartiment et divers porte-documents.</p> <p>45 x 32,5 x 11 cm.</p> <p>Vers 1970/1980.</p> <p>(légères usures).</p> | 100 | 123,8 |
| 805 |  | <p>CHRISTIAN DIOR BAGAGES, PARIS.</p> <p>Lot de deux trousse de toilette en toile Honey beige et cuir naturel, les garnitures en métal doré, une à rabat et l'autre à fermeture zippée. Les intérieurs en toile PVC beige avec divers compartiments.</p> <p>28 x 19 x 8 cm et 20 x 16 x 6 cm.</p> <p>Vers 1980.</p> <p>(taches et légères traces d'usage).</p> | 20 | 24,76 |
| 806 |  | <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sac à main à une anse en cuir façon crocodile brun, le fermoir par deux boutons poussoirs en métal doré au rabat et à l'intérieur. L'intérieur en cuir assorti avec divers compartiments. 24,5 x 18,5 x 8 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage, usures à la poignée). - Portefeuille en cuir façon crocodile verni noir. 10 x 10,5 cm. (bon état d'usage). - Ceinture en cuir de python brun, la boucle en métal doré à décor d'une calèche. Taille notée : 70. (bon état d'usage). | 70 | 86,66 |




| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 807 |  | <p>LOUIS VUITTON, PARIS.</p> <p>Modèle : Keepall 60.</p> <p>Sac de voyage à deux poignées en toile Monogram et cuir naturel, les garnitures en laiton, la fermeture zippée sur le dessus. L'intérieur en toile marron avec un grand compartiment.</p> <p>60 x 33 x 26 cm.</p> <p>Vers 1980/1990.</p> <p>(légères usures et taches au cuir).</p> | | |
| 808 |  | <p>Lot de deux minaudières de soirée avec poudrier et miroir en suédine noir sur armature métallique dorée, les fermoirs par boutons poussoirs.</p> <p>Diamètre du ovale : 10,5 cm sur 13 cm.</p> <p>Dimensions de celui en forme de bourse : 6 x 6 cm.</p> <p>Première moitié du XXe.</p> <p>(légères traces d'usage).</p> <p>On y joint un bibi en velours noir orné d'un galon iridescent et de franges (accidenté).</p> | 30 | 37,14 |
| 809 |  | <p>CELINE, PARIS.</p> <p>Sac à bandoulière en cuir grainé vert foncé, les garnitures en métal doré, le fermoir par une languette au rabat. L'intérieur en cuir bleu avec un compartiment, deux poches plates et une poche zippée.</p> <p>24 x 20 x 6 cm.</p> <p>Vers 1980.</p> <p>(bon état d'usage).</p> | 80 | 99,04 |
| 810 |  | <p>Sac à main à une anse en cuir de python brun et noir, les garnitures en métal doré, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique.</p> <p>L'intérieur en cuir rouge avec un compartiment, une poche zippée et trois poches plates.</p> <p>35,5 x 23 x 11 cm.</p> <p>Milieu du XXe.</p> <p>(bon état d'usage).</p> | 30 | 37,14 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive



| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 811 |  | CARTIER, PARIS. Sac à bandoulière en daim et cuir lie de vin, les garnitures en métal doré et fermant par un bouton pression au rabat. L'intérieur en cuir et textile assortis avec trois compartiments et une poche zippée. 26 x 23 x 4 cm. Vers 1970/1980. (traces d'usage). | 50 | 61,9 |
| 812 |  | LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux anses porté main en cuir lisse noir orné de clous en métal argenté à décor du cavalier emblématique de la marque, fermant par un bouton aimanté sur le dessus. L'intérieur en textile façonné et siglé avec un compartiment, un poche plate et une poche zippée. 40 x 25 x 8 cm. (bon état d'usage). | 52 | 64,37 |
| 813 |  | LOUIS VUITTON, PARIS. Modèle "Twist Bucket". Sac seau à une anse réglable porté épaule en cuir épi bleu et cuir lisse noir, fermant par un bouton pression sous une langue siglée devant. L'intérieur en suède noir avec un grand compartiment. 26 x 29 x 14 cm. 1992. (cuir légèrement rappé et griffé, salissures à l'intérieur). | 200 | 244 |
| 814 |  | LONGCHAMP, PARIS. Sac à dos en cuir noir fermant par un bouton pression au rabat orné d'un bouton représentant un morceau de bambou. L'intérieur en textile façonné et siglé avec un compartiment, une poche plate et une poche zippée. 20 x 27 x 10 cm. (légères usures). | 30 | 37,14 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 815 |  | LONGCHAMP, PARIS. Sac à main à deux poignées modèle plage S en toile nylon violette et cuir brun, la fermeture zippée sur le dessus. 32 x 19 x 14 cm. (bon état d'usage). | 10 | 12,38 |
| 816 |  | Lot comprenant : - Sac du soir à une anse en velours noir, le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique orné d'une pendeloque en métal émaillé et strassé. L'intérieur en satin assorti avec deux compartiments séparés par un porte-monnaie à fermoir à boules. 19 x 15,5 x 4 cm. Vers 1920/1930. (légères traces d'usage, velours légèrement rappé). - Sac à main à une anse en chaîne métallique en textile imitant la tapisserie au petit point figurant un détail de la tapisserie de la Dame à la licorne, le fermoir par bouton poussoir en forme de feuille strassé sur cadre métallique. L'intérieur en satin crème avec un compartiment et une poche plate. 21 x 16 x 3 cm. Première moitié du XXe. (bon état d'usage, légères taches). | 20 | 24,76 |
| 817 |  | GIVENCHY, PARIS. Sac à une double anse porté main ou épaule en cuir grainé rouge orné de clous en métal doré, l'anse en chaîne métallique assortie, le fermoir par bouton poussoir au rabat. L'intérieur en textile cannelé rouge avec un compartiment à soufflet, une poche plate et une poche zippée. 26 x 16 x 3 cm. Vers 1980. (légères traces d'usage). | 90 | 111,42 |

RESULTAT VENTE DU 28/05/2026 - 1

Experte : Juliette Arnault

eAuctionLive

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 818 |  | <p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sac à main à une anse en tricot rouge, l'anse en bambou recourbé et le fermoir par bouton poussoir sur cadre métallique. L'intérieur en cuir avec un compartiment et une poche plate. 30 x 20 x 10 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage). - Deux pochettes du soir perlées, une blanche et une cuivrée. 21,5 x 11,5 cm et 26 x 14 cm. Milieu du XXe. (bon état d'usage). | 20 | 24,76 |
| 819 |  | <p>Lot de quatre sacs à main dont deux en cuir façon autruche et un en jersey bleu marine.</p> <p>Deuxième moitié du XXe.</p> <p>(traces d'usage).</p> | 40 | 49,52 |

| LOT | | DESIGNATION | ADJUGÉ | FRAIS COMPRIS |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|
| 820 |  | <p>LANCEL, PARIS.</p> <p>Portefeuille en cuir noir fermant par un bouton pression sous une languette ornée d'un étrier en métal siglé. L'intérieur avec divers compartiments.</p> <p>10,5 x 14,5 x 2 cm.</p> <p>Présenté dans une boîte LONGCHAMP.</p> <p>(traces d'usage).</p> | 10 | 12,2 |
| 821 |  | <p>Lot de divers sacs dont cuir façon crocodile et broderie.</p> <p>XXe.</p> <p>(bon état d'usage).</p> | 40 | 49,52 |

Nombre de lots : 448