

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	ADAM (Albert) Fille de l'air, vainqueur du prix des Oaks en Angleterre 1864 montée par Edwards, écurie du comte de Lagrange. Paris, Lemercier, (1864). Grande lithographie en couleurs sous cadre en bois (56 x 73 cm). Quelques rousseurs. Verre brisé.	30
2,	[AFFICHE] / BLACHER Ohé ! Dijon. Grande revue locale et féérique. Alcazar. Paris, Marseille, Moulot, s.d. (vers 1905). Grande affiche lithographiée en couleurs. 193 x 114,5 cm. Très bon état. Pliures. Au verso sur un côté, adresse postale d'Anatole France, cachet de l'Alcazar-Kursaal de Dijon (Direction C. Blache) et timbre de 10c oblitéré (oblitération illisible). Très rare affiche pour une revue au cabaret de l'Alcazar de Dijon, envoyée par le directeur à Anatole France, à son adresse parisienne de la villa Saïd.	1300
3,	[AFFICHE] / FAIVRE (Abel) Pour la France. Versez votre Or. L'or combat pour la Victoire. Paris, Devambez, s.d. (1915). Grande affiche lithographiée en couleurs (112 x 78 cm). Déchirures marginales et pliures.	70

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
6,	<p>[ALBUM COMMEMORATIF] Al Presidente della Repubblica Francese il Comitato Popolare Subalpino che compendia e rappresenta i sensi di riconoscenza ammirazione alla Francia di cinquecentomila Italiani firmati in questo volume lo offre in Parigi nell'anno cinquantenario dagli storici avvenimenti del 1859 rinnovando la fraternità dei cuori fra la Francia e l'Italia (14 Luglio 1909). Turin, 1909. 1 vol. in-plano, maroquin brun, encadrement d'une roulette en damier dorée sur le plat sup., gros ornement central en relief formé d'une couronne tressée garnie de clous de laiton d'où surgissent des rameaux de laurier et de chêne, armoiries émaillées de la Savoie et de la République Française sur un support moulé de laiton portant en outre un faisceau de licteur entre les deux blasons, ornements végétaux en relief aux angles, plat inf. de maroquin tête-de-nègre orné d'un encadrement de filets entrelacés à froid, bouillons de laiton aux angles, large bordure intérieure formée de trois encadrements de roulettes dorées séparées d'un double filet doré, doublures et gardes de moire ivoire. Reliure de Vezzosi (Turin). Coins un peu râpés.</p> <p>Frontispice sur peau de vélin enluminé portant une inscription calligraphiée en relief en lettres d'or, (4) ff. de registre portant des signatures olographes, et (4) ff. manuscrits sur papier fort entourés de filets dorés.</p> <p>Magnifique album commémoratif offert au président de la République Française, Armand Fallières, à l'occasion du cinquantenaire de la bataille de Magenta (4 juin 1859), l'une des grandes batailles, auxquelles participèrent les Français, qui permirent la réunification de l'Italie.</p> <p>Ce document comprend un très beau frontispice manuscrit sur vélin en lettres d'or dans un encadrement enluminé portant en tête une représentation des zouaves français menés par le général Gustave Cler à Ponte di Magenta le 4 juin 1859, sur le côté gauche une colonne de rinceaux avec une allégorie de la Liberté portant les blasons de la Savoie et de la République française, sur le côté droit une bande verticale portant les écus de différentes provinces d'Italie.</p> <p>Il est suivi du registre portant les signatures autographes des membres du Comitato Popolare Subalpino décorés par la France de la légion d'honneur, parmi lesquels de nombreux députés. Les feuillets suivants comprennent la liste des membres du comité d'honneur présidé par Teofilo Rossi, maire de Turin et un inventaire du nombre de signatures de soutien à la France récolté dans plusieurs villes d'Italie (dont le nombre dépasse 500 000).</p>	750

LOT	LIBELLE	ADJ.
7,	<p>[ALBUMS] Réunion de deux petits albums de dessins. à la mine de plomb. 1890-1900. 2 albums formats à l'italienne (env. 12 x 20 cm), le premier en percaline verte (usée), le second en percaline écru souple. Le premier album comprend des dessins signés de C. de Saint-Clair représentant des personnages, des paysages, dessins de chalets de montagne (dans le Jura), des chaumières, scènes de pêche etc., la plupart datés de 1890. Environ 20 dessins et quelques esquisses.</p> <p>Le second album comprend plusieurs vues des îles anglo-normandes (Jersey, Guernesey etc.) et de la Normandie (notamment Saint-Léonard, dans la baie du Mont Saint-Michel), entre 1893 et 1896. Environ 21 dessins et quelques esquisses.</p>	60
8,	<p>AURIOL (George) Important ensemble de cartes de voeux lithographiées en couleurs de George Auriol, de style Art Nouveau. 1904-1922. 20 pièces lithographiées en couleurs sur carte souple. 182 x 119 mm. Belles épreuves. Détail du lot : Noël 1904 (2 épreuves, dont une avant la lettre) - Noël 1905 (1) - Noël 1906 (2 épreuves) - Noël 1907 (2 épreuves, dont une avant la lettre) - Noël 1908 (2 épreuves, dont une avant la lettre) - Noël 1910 (2 épreuves, dont une avant la lettre, accidents en bordure de l'épreuve avant la lettre) - Noël 1911 (2 épreuves, dont une avant la lettre) - Noël 1912 (2 épreuves, dont une avant la lettre) - Noël 1914 (1) - Noël 1916 (1) - Noël 1918 (2 épreuves, dont une avant la lettre) - Noël 1922 (1, abîmée en bordure avec manques).</p>	600
10,	<p>BINET (Louis) Ensemble de 102 estampes gravées d'après les dessins de Binet pour illustrer des ouvrages de Restif de la Bretonne, principalement les Contemporaines. XVIIIe s. Estampes contrecollées sur carte blanche sous passe-partout. Bon tirages.</p>	290
11,	<p>BOILLY (L.) Ensemble de deux scènes montrant une mère avec son enfant. S.I., Kel. Braun et Cie, s.d. (ca 1900). Lithographie en couleurs d'après Boilly, sous cadres dorés (47 x 39 cm). Eclats aux cadres.</p>	20
14,	<p>[CHEVAL DE COURSE] Doge par Fricandeu & Dogaresse appartenant à M. J. Arnaud. Gagnant du grand prix de la ville de Paris à Longchamps le 13 Juin 1897. Paris, Eug. Marx, s.d. (1897). Grande lithographie en couleurs sous cadre bois (56 x 73 cm). Verre brisé.</p>	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
15,	DELLA BELLA (Stefano) Recueil de gravures d'ornements, cartouches etc. Vers 1650. Album in-folio broché comprenant 19 estampes contrecollées. De la bibliothèque d'Anatole France à la Béchellerie (sans ex-libris).	190
16,	GATINEAU (A.) Album des châteaux de la Loire. Orléans, A. Gatineau, s.d. (vers 1850). 1 vol. in-4° oblong, percaline rouge, plat sup. avec titre doré. Reliure de l'éditeur. Bon exemplaire. Petits accidents aux coiffes. 12 lithographies en couleurs. Rousseurs éparses sur trois planches. Bel album comprenant des vues d'Orléans, Chambord, Blois, Chaumont, Amboise, Tours etc.	220
17,	HERMANN PAUL Je viens de la part de M Dalbiez, pour trouver les obus. S.l.n.d. Dessin original au lavis (24,5 x 32 cm) sous cadre en bois.	60
19,	[LE MANS] Intérieur de la chapelle Notre-Dame du Chêne à Vion (Sarthe). Le Mans, Imbault, s.d. (1860). Lithographie originale par A. Imbault, d'après Loudieu, rehaussée de couleurs. Sous passe-partout. Très rare lithographie. Journal général de l'imprimerie et de la Librairie, 1860, n°1034.	40
20,	MILCH (Eugen) Ensemble de gravures à l'aquatinte sur Stockholm et ses environs. Vers 1920. 25 gravures de différentes dimensions (15 x 10 cm à 40 x 48 cm). Eugen Milch, mari de la célèbre peintre autrichienne Emma Bormann résida à Stockholm au début des années 20 où il composa de nombreux dessins et gravures. Celles-ci furent rapportées en France par l'écrivain Anatole France quand il vint chercher son prix Nobel de littérature (1921) et elles restèrent dans sa demeure tourangelle (La Béchellerie) jusqu'à nos jours.	200
21,	PATER / SURUQUE (L.) Arrivée des Comédiens dans la ville du Mans. Paris, L. Suruque, 1729. Gravure au burin par Suruque d'après un dessin de Pater. 297 x 377 à la cuvette. Belle estampe représentant une scène célèbre du Roman comique de Scarron.	60
22,	PLANTIN (Christophe) Le Bonheur de ce Monde. Anvers, Imprimerie plantinienne, s.d. (ca 1895). 1 feuillet in-folio (44,5 x 26,5 cm) imprimé sur papier vergé. Impression par l'imprimerie plantinienne de ce célèbre sonnet de Christophe Plantin (1520-1589) fondateur de l'imprimerie. Envoi autographe signé à Anatole France (2 août 1895) du conservateur du musée en souvenir de son passage.	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
23,	ROTHMULLER (J.) Vues pittoresques des châteaux, monumens & sites remarquables de l'Alsace, dessinées d'après nature & lithographiées par J. Rothmuller. Colmar, Hahn & Vix, 1839. 1 vol. in-4°, demi-basane fauve, dos lisse orné de fleurons à froid et de palettes dorées. Reliure de l'époque usée. 124 lithographies sur Chine appliqué, et feuillets de texte en rapport. Rousseurs éparses. Première édition de ce bel album, devenu rare.	250
24,	[SOLESME] Vue de l'abbaye de Solesmes. Vers 1930. Lithographie originale sur papier fort. 245 x 300 mm. Belle épreuve.	15
25,	[SOLESME] Vue de l'abbaye de Solesmes. Vers 1930. Lithographie originale sur papier fort. 245 x 300 mm. Ensemble de 7 tirages de la même lithographie.	15
26,	TOUCHARGUES Estampe en couleurs représentant une femme du début du XXe s. 46 x 37,5 cm (bord à bord). Envoi autographe de Touchargues daté de 1961, surchargeant la gravure : "Dites donc, chez Robert Perrier ... elles n'étaient pas mal non plus lorsqu'elles portaient le corset".	20
27,	VERNET (Carl) L'entrée à l'écurie. Paris, Jazet, Aumont, s.d. (ca 1825). Grande aquatinte en couleurs gravée par Jazet d'après le dessin de Carl Vernet, sous cadre en bois. 49 x 58 cm (cuvette). Quelques rousseurs.	40
28,	WALSH (T. N. H.) Dobson's hunting incidents. Drawn blank. Londres, R Dobson's, oct. 1879. Grande figure en couleurs représentant des cavaliers avec des chiens de chasse, gravée par Hester d'après Walsh. 40 x 53 cm (cuvette). Sous cadre bois. Quelques rousseurs.	20
30,	ANVILLE (Jean-Baptiste) Gallia antiqua ex aevi Romani monumentis. Paris, d'Anville, 1760. Carte gravée sur cuivre. 455 x 582 mm. Très bon état. Sous passe-partout. Carte historique de la Gaule avec les nom des tribus gauloises.	30
31,	[ATLAS] / LEVASSEUR Atlas national illustré des 86 départements et des Possessions de la France. Paris, Combette, 1854. 1 vol. in-folio, demi-basane verte très usagée de l'époque. Environ 90 cartes gravées avec contours coloriés. [Non collationné]	110
34,	[BLAEU (Joan)] Le Pays & Diocèse du Mans vulgairement appelé Le Maine ubi olim Cenomanni. S.l.n.d. [Amsterdam, Joan Blaeu, 1663]. Carte gravée sur cuivre avec parties aquarellées. 442 x 581 mm. Bel état. Sous passe-partout.	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
35,	BOUGUEREAU (Maurice) Carte particulière du Maine. S.l.n.d. (seconde moitié du XVIIe s.). Carte gravée sur cuivre avec parties en couleurs. 352 x 460 mm. Sous passe-partout. Bel état. Très rare carte de la seconde moitié du XVIIe s. qui est un tirage retouché de l'une des cartes de l'atlas de Bouguereau (réédité en 1619 et 1632 par Leclerc puis en 1642 par J. Boisseau). D'après Mireille Pastoureau cette carte est rare et garde actuellement tout son mystère, l'exemplaire de la BN figure dans un recueil daté de 1670 par François de la Pointe, cartographe peu connu, celui-ci devait posséder les cuivres de nombreuses cartes, il aurait remplacé le titre latin par un titre français vers 1665-1670 (note de Claude Lambert, Sablé, XXe s.). A noter aussi les modifications concernant le cartouche portant le titre : on peut voir ici une table dressée d'une nappe et supportant un plat de gibier. Aux angles de la table pendent deux poulardes du Maine...	350
36,	BOUGUEREAU (Maurice) / LECLERC (Jean) Nova et integra Caeoma[n]iae Descriptio vulgo Le Mans. Paris, Jean Leclerc, s.d. (1631). Carte gravée sur cuivre, texte imprimé au verso. 352 x 459 mm. Très bon état. Sous passe-partout. Carte extraite du Théâtre géographique de Jean Leclerc (édition de 1631 ou de 1642). Cette carte est un remploi (avec changement d'adresse dans le cartouche de droite) de celle qu'avait gravée Bouguereau à Tours en 1594 pour son Théâtre François. Jean Leclerc avait travaillé pour Bouguereau à Tours durant les troubles de la Ligue et finit par se procurer tous les cuivres. Pastoureau, Leclerc F.	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
37,	BOUGUEREAU (Maurice) / LECLERC (Jean) Nova et integra Caeoma[n]iae Descriptio vulgo Le Mans. Tours, Maurice Bouguereau, s.d. (Paris, Leclerc, 1619). Gravure sur cuivre avec contours et parties aquarellées. 354 x 463 mm. Sous passe-partout. Exemplaire lavé. Très rare carte tirée du Théâtre françois de Maurice Bouguereau, premier atlas national, imprimé à Tours en 1594. Il s'agit du tirage de Jean Leclerc de 1619, reconnaissable car il n'est pas imprimé au verso contrairement à l'édition de Bouguereau de 1594. Il s'agit néanmoins du même cuivre que Leclerc avait dû se procurer auprès de Bouguereau après son passage dans son atelier en 1594. Longue notice bibliographique de Claude Lambert (Sablé, XXe s.) à l'intérieur du passe-partout qui prétend qu'il s'agit du tirage de 1594. Pastoureau, Leclerc A, 14.	200
39,	DUVAL (Pierre) Le Haut et le Bas Poitou. Paris, Mlle Du Val, 1689. Carte gravée sur cuivre avec contours en couleurs. 312 x 570 mm (cuvette). Sous passe-partout.	170
40,	FER (Nicolas de) Le Maine, l'Anjou et la Touraine, la Beauce et la Sologne, le Perche Goüet, le Vendomois, le Dunois, le Blaisois, l'Orléanois et le pais chartrain. Paris, Danet, s.d. (1713). Carte gravée sur cuivre avec contours en couleurs. 477 x 677 mm. Pliures et quelques déchirures dans les marges. Carte gravée pour l'Atlas ou recueil de cartes géographiques dressé sur les nouvelles observations de Mrs de l'Académie Royale des Sciences. Pastoureau, Fer II C, n°24.	60
41,	[FRANCE] Galliae nova et exacta descriptio. S.l.n.d. (XVIIe s.) Carte gravée sur cuivre. 231 x 320 mm. Beau tirage. Sous passe-partout.	50
42,	HONDIUS Gouvernement de l'Isle de France. S.l.n.d. [Amsterdam, Hondius, 1633]. Carte gravée sur cuivre, avec parties mises en couleurs. 374 x 495 mm. Rousseurs, déchirure avec petit manque. Sous passe-partout.	30
46,	JANVIER Carte du gouvernement militaire de l'Isle de France dressée sur les mémoires des meilleurs auteurs suivant les observations astronomiques. Paris, J.B. Nolin, 1746. Carte gravée sur cuivre et aquarellée, sous cadre bois (54 x 75 cm).	80
47,	[MAINE] Ensemble de cartes du Maine et des départements voisins. XIXe s. 11 cartes, la plupart sous passe-partout.	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
48,	MONDHARE Carte des départements de la Sarthe [sic] de la Mayenne et autres limitrophes divisée d'après les Décrets de l'Assemblée Nationale. Paris, Mondhare et Jean, 1791. Carte gravée sur cuivre avec contours en couleurs. 470 x 670 mm. Roussie uniformément. Doublure en marge de droite avec petit manque. Première carte gravée des départements de la Sarthe et du Maine après la division de la France en départements.	100
51,	TASSIN (Christophe) Le Maine. S.l.n.d. (Paris, P. Mariette, 1653). Carte gravée sur cuivre avec parties aquarellées. 365 x 512 mm. Très bon état. Sous passe-partout. Carte de Tassin (Cartes générales de toutes les provinces de France, 1634). Pastoureau, Tassin II A, 19.	50
52,	[AFFAIRE DU COLLIER] Histoire véritable de Jeanne de S.-Rémy, ou Les Aventures de la comtesse de La Motte. Villefranche, chez la Veuve Vérité, 1786. [A la suite] : Mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte ; écrits par elle-même. Imprimés à Londres, 1789. 2 ouvrages en 1 vol. in-8°, demi-basane fauve, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, mors sup. fendu, coiffe sup. absente, coins émoussés. viij-72 pp.; (2) ff., 260 pp. Quelques rousseurs. Edition originale rare de ce pamphlet sur l'affaire du collier de la reine, très hostile à la comtesse de Valois La Motte, beaucoup moins envers le cardinal de Rohan. Nouvelle édition des mémoires justificatifs de la comtesse de Valois de La Motte, rédigés et publiés pendant sa fuite à Londres après sa condamnation en France dans l'affaire du collier. C'est un ensemble de mensonges qui mettent en cause la Reine.	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
53,	BARONIO (Cesare) et alii Descrizione di Roma moderna formata nuovamente con le autorità del cardinal Baronio, Alfonso Ciaconio, d'Antonio Bosio, Ottavio Panciroli (...) Distinta in quattordici Rioni, abbellita con figure nuove di rame, & accresciuta di molte notizie istoriche Rome, Michel'Angelo et Pier Vincenzo Rossi, 1697. 1 fort vol. petit in-8°, parchemin, dos à nerfs, titre écrit à la plume au dos, tranches jaspées de bleu. Ex-libris manuscrit sur le titre. Frontispice gravé sur cuivre, 22 médailles gravées sur bois et 82 figures gravées en taille-douce dans le texte, 2 planches hors-texte repliées gravées en taille-douce, (4) ff (frontispice compris), 698 pp., (19) ff. d'index. Rousseurs éparses. Il manque 3 planches hors-texte. Jolie édition de ce guide des monuments "modernes" de Rome au XVIIIe siècle. Agréable exemplaire.	310
56,	[BIBLE LATINE] Biblia, ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata. Venise, héritiers de Nicolo Bevilacqua, 1583. 1 fort vol. petit in-4°, parchemin souple, tranches jaspées de bleu. Reliure ancienne mais postérieure, plat sup. déboîté. Titre dans un bel encadrement typographique gravé sur bois, texte sur 2 colonnes encadré de filets noirs, (12) ff., 1126 pp. Sign. : +12 A-Z8 Aa-Zz8 Aaa-Zzz8 Aaaa8 Bbbb4. Quelques mouillures et rousseurs. Belle édition illustrée de la Bible dans la version de Louvain établie par Johannes Hentenius. Elle est illustrée de plusieurs centaines de gravures empruntées aux différentes suites ayant servi à illustrer la bible dans les éditions lyonnaises du milieu du XVIe siècle, notamment de Holbein, Bernard Salomon, Pierre Eskrich. Manque à Delaveau & Hillard.	400

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
57,	BOHAIRE-DUTHEIL (N. de) Oeuvres. S.l.n.d. (ca 1785). Recueil factice de diverses pièces rassemblées sous un titre général imprimé, en 1 vol. in-8°, veau fauve marbré, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Deux ex-libris gravés au contreplat et sur la garde. Ce recueil factice comprend : Impromptu sur un monument projeté à la gloire du roi, en vers libres (2 pp.) - Eulalie, ou les préférences amoureuses, drame en cinq actes, La Haye et se trouve à Paris, Couturier, 1777 (xxi pp., (1) p., 57 pp.) - Le Siège de Paris, et les vers de La Henriade de Voltaire distribués en une Tragédie en cinq actes ; terminée par le Couronnement de Henri IV, La Haye, et se trouve à Paris, veuve Duchesne, Couturier, 1780, (40 pp.) - Irnis et Candor, L'égreffin et l'intrigant, conte en vers livres, suivi de la Réparation, La Haye, et se trouve à Paris, veuve Duchesne, Couturier, 1783 ((1) f., 14 pp.) - Impromptu sur le deuil, pris à l'occasion de la mort de l'impératrice, S.l.n.d. (1 p.) - Vers livres faits au prix général de l'Arquebuse de Nogent-sur-Seine, La Haye, et se trouve à Paris, veuve Duchesne, Couturier, 1784 ((1) f., 16 pp.). Exemplaire du vicomte de Bourbon-Busset présentant deux ex-libris : le premier de 1788 (armorié), le second portant "Louis Antoine Paul Bourbon Busset citoyen français 1793". Plusieurs feuillets blancs intercalaires comprennent des vers autographes vraisemblablement de l'auteur.	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
60,	[BORDELON (Abbé Laurent)] La Langue. Maestricht, Jacques Delessart, 1714. 1 vol. in-12, veau brun, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque un peu frottée, coins émoussés. (8 ff., 379 pp. Edition copiée sur l'édition originale parisienne de 1704. C'est certainement l'un des ouvrages les plus spirituels du prolifique abbé Bordelon (Bourges 1653 - 1730). Véritable essai sur le langage, il est présenté sous une forme attrayante en vingt-sept chapitres caractéristiques des différents usages de la langue : la langue du babillard, du silencieux, du polisson, de celui qui dispute, de l'étourdi, du complimenteur, du menteur, du médisant, du nouvelliste, des femmes etc. Chaque chapitre renferme plusieurs maximes suivies de réflexions. Le second volume adopte une forme différente : il s'agit ici d'un recueil de préceptes de bon sens que l'abbé Bordelon dénomme "attentions" sur divers sujets qui concernent la société humaine : attentions sur les sciences et les savants, sur la médecine et les médecins, sur les femmes, sur les spectacles, sur le mariage et les gens mariés, sur les richesses et la pauvreté, sur la superstition etc.	50
64,	CHAUFFOURT (Jacques de) Recueil des Lieux où l'on a accoustumé mettre les relais pour faire la chasse au Cerf. Rouen, David du Petit-Val, 1642. 1 vol. petit in-8°, demi-chagrin havane, dos à nerfs avec titre doré, double filet à froid sur les plats. Reliure de Hérard. Ex-libris héraldique au contreplat. 58 pp., (2) ff. Quelques rousseurs. Dernière édition ancienne de ce traité cynégétique très recherché. Comme le signale Thiébaud, il a toujours paru à la suite de l'Instruction sur le fait des Eaues et Forests du même auteur, mais certains amateurs ont fait relier à part le Recueil des lieux. "Toutes les éditions de Chauffourt sont rares" (Thiébaud). Thiébaud, 189.	350
65,	CREVIER Histoire des Empereurs romains depuis Auguste jusqu'à Constantin.. Paris, Desaint & Saillant, 1763-1771. 12 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque. Quelques menus défauts, mais agréable exemplaire. 4 cartes hors-texte repliées.	160

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
66,	[DILLY (Antoine)] De l'âme des bêtes, où après avoir démontré la spiritualité de l'âme de l'Homme, l'on explique par la seule machine, les actions les plus surprenantes des animaux. Lyon, Anisson & Posuel, 1676. 1 vol. petit in-12, basane brune, dos à nerfs orné de caissons dorés. Reliure de l'époque usée, manque la coiffe sup., coins émoussés. (10) ff., (1) f. blanc, 359 pp. Mouillures sur quelques ff. Edition originale de cet ouvrage qui développe l'argumentation de Descartes concernant les animaux, l'homme-machine, la distinction entre corps et âme. Caillet, 3131; Dorbon, 5695; Cioranescu, 25776.	100
67,	DU CANGE (Charles du Fresne, sieur) Glossarium ad scriptores mediae & infimae latinitatis ; in quo Latina Vocabula novatae significationis, aut Usus rarioris, Barbara & Exotica explicantur, eorum, Notiones & Originationes reteguntur. Francfort, Zunner, 1710. 3 vol. in-folio, veau brun, jaspé, dos à nerfs ornés de caissons dorés, roulette dorée sur les coupes, tranches mouchetées de rouge. Reliure de l'époque, qq. épidermures, dos fanés, coins émoussés. Bon exemplaire. Frontispice h.-t. gravé en taille-douce par Melchior Haffner, texte sur 2 coll., (7) ff., 88 pp., coll. 91 à 185, coll. 1 à 1461; (1) f., 925 coll., (2) ff., 870 coll.; 1735 coll., 11 planches hors-texte gravées en taille-douce, (2) ff., 91 pp. Rousseurs, petite galerie de vers sur les planches affectant rarement la gravure. Publié pour la première fois en 1678 et augmenté au fur et à mesure des éditions successives, le Glossarium de Du Cange est la référence lexicologique incontestée aujourd'hui encore, pour le latin médiéval. D'une prodigieuse érudition, cet ouvrage recense plus de 140 000 mots dont le sens a évolué depuis l'Antiquité classique, qu'il étaye par de nombreux exemples et de petits exposés historiques.	100
68,	[CURIOSA] / DU LAURENS (Henri-Joseph, abbé) L'Arretin. Rome, aux dépens de la compagnie de l'Index, 1772. 2 parties en 1 vol. in-12, basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en basane rouge, tranches jaspées. Reliure du début du XIXe s., petit travail de vers en pied au dos. Bon exemplaire. (2) ff., 315 pp., (1) p. Deux cahiers intervertis à la reliure. Nouvelle édition de ce livre anti-religieux et obscène plus connu sous son titre définitif L'Arétin moderne. L'abbé Du Laurens y dresse une critique facétieuse de la Bible et des institutions religieuses, remplie de contes gaillards.	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
69,	ERASME (Didier) / GUEUDEVILLE (Nicolas) L'Eloge de la Folie, composé en forme de Déclaration par Erasme, et traduit par Monsieur Gueudeville, avec les Notes de Gérard Listre, & les belles Figures de Holbein. Amsterdam, François L'Honoré, 1741. 1 vol. in-12, veau marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées de rouge. Reliure de l'époque, coiffes élimées, dos fané, coins émoussés. Frontispice hors-texte, 6 planches h.-t. repliées gravées en taille-douce, et 75 fig. gravées sur bois dans le texte, (13) ff., 340 pp., (9) ff. Racommodages à une planche. Edition recherchée pour ses gravures, inspirées des dessins exécutés à la plume par Holbein sur les marges d'un exemplaire de l'Eloge de la Folie conservé au musée de Bâle. La traduction de Gueudeville, quoique réputée peu exacte, est plaisante à lire. Cohen, 348 (éd. de 1731).	60
72,	JAUBERT (Abbé) Dictionnaire raisonné universel des Arts et Métiers, contenant l'histoire, la description, la police des fabriques et manufactures de France & des Pays étrangers. Paris, Didot, 1773. 5 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, coiffes endommagées. Bon exemplaire. xxix pp., (3) pp., 702 pp.; (2) ff., iv-674 pp. et 3 planches hors-texte gravées repliées ; (2) ff., 591 pp.; (2) ff., iv-446 pp.; viij-494 pp. Le cinquième volume porte pour titre : Vocabulaire technique ou Dictionnaire raisonné de tous les termes utilisés dans les arts et métiers. On joint 4 volumes des Mémoires du Cardinal de Retz (Amsterdam 1717), en veau brun d'époque (incomplet de la première partie du tome I). Ensemble, 9 volumes.	60
73,	[JUSTEL (Cristofle)] Codex Canonum Ecclesiae Africanae. Christophorus lustellus ex mss. codicibus edidit, Graecam versionem adjunxit, & notis illustravit. Paris, Abraham Pacard, 1615. 1 vol. petit in-8°, parchemin souple de l'époque. Bon exemplaire. Texte en car. romains et grecs, (28) ff., 379 pp., 160 pp., (39) ff., (1) f. blanc. at4 at8 et8 it8 [A-Z]8 Aa4 Bb2 [A-O]8. Quelques mouillures marginales et qq. petites rousseurs. Ex-dono manuscrit de l'auteur à Laurent Bochellus. Edition originale de la première version commentée des canons de l'église d'Afrique des premiers siècles de la chrétienté. Les commentaires de Cristofle Justel sont imprimés dans la seconde partie du volume.	130

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
74,	LA BRUYERE (Jean de) Les Caractères de Théophraste traduits du Grec, avec les Caractères ou les Moeurs de ce siècle. Onzième édition. Paris, Michel-Etienne David, 1714. 2 vol. in-12, veau jaspé, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, quelques frottements. Bon exemplaire.	35
75,	LE MAISTRE DE SACY Cantique des Cantiques traduit en françois, avec une explication du sens littéral et spirituel, tirée des Saints Pères, & des Auteurs ecclésiastiques. Suivant la copie imprimée à Paris, Bruxelles, Eugène-Henry Frick, 1715. 1 vol. in-12, vélin ivoire. Reliure de l'époque. xxxijj pp., (3) ff., 441 pp., (8) pp., (1) p. blanche. Agréable exemplaire.	40
82,	NOUGARET (P.-J.-B.) La Paysanne pervertie, ou les Moeurs des grandes villes : Mémoires de Jeannette R*** ; recueillis de ses lettres & de celles des personnes qui ont eu part aux principaux évènements de sa vie. Londres, et se trouve à Paris, 1777. 4 tomes en 2 vol. in-12, basane fauve marbrée, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de toison rouges, tranches rouges. Reliure de l'époque habilement restaurée. xvj-240 pp.; 301 pp.; (2) ff., 336 pp.; 399 pp. Première édition sous ce titre de ce roman épistolaire que détestait Restif... C'est un remaniement de Lucette, ou les progrès du libertinage que Nougaret avait publié à Londres en 1765-1766. Rives Child, p. 291 ; Cioranescu, 48397.	150
85,	PALLAVICINO (Sforza) Istoria del concilio di Trento (...) nuovamente ritoccata dall'autore. Rome et Milan, Domenico Bellagatta, 1717. 3 forts vol. petit in-4°, parchemin, dos à nerfs. Reliure italienne de l'époque. Quelques traces d'usage, mais bon exemplaire. Le tome I est orné des portraits hors-texte de l'auteur et du marquis Georgio Clerici, le dédicataire.	130
86,	PERAU (Abbé) Les Vies des hommes illustres (...) Tome dix-septième. Paris, Le Gras, 1749. 1 vol. in-12, maroquin rouge, dos à nerfs orné de chiffres couronnés dorés avec fleurs de lys aux angles des caissons, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, armes dorées au centre, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure de l'époque. (1) f., 592 pp. Tome XVII seul, comprenant la vie de Henri de Lorraine, duc de Guise. Très bel exemplaire, relié aux armes de Louis XV (et provenant de sa bibliothèque personnelle).	200

LOT	LIBELLE	ADJ.
87,	PERRIN (Jean-Charles) Voyage dans l'Indostan. Paris, Le Normant, 1807. 2 tomes en 1 vol. in-8°, basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, plats recouverts de papier marbré (postérieurement), tranches rouges. Reliure de l'époque usagée et défraîchie. xj-326 pp.; (2) ff., 347 pp., (1) p. Mouillures. Edition originale.	30
89,	[PLACARDS] Ensemble de 4 placards de l'époque révolutionnaire imprimés au Mans. Placards imprimés dont 3 d'environ 53 x 42 cm et 1 de 45 x 34,5 cm. - Jugement en dernier ressort du tribunal criminel du département de la Sarthe, qui condamne Louis Leduc, originaire de Juigné près Sablé, à quatre années de Détenion pour le vol de sept brebis & un agneau, appartenans à Julien Oger, de la paroisse de Viré, lesquels étoient exposés sur la foi publique. Le Mans, Monnoyer, 1793. - Les Représentans du Peuple près les Armées de l'Ouest, des Côtes de Brest & de Cherbourg, & dans les Départemens de leurs arrondissement, aux Administrateurs du District du Mans. Le Mans, Pivron, s.d. (1795). - Le Mans, 16 Pluviôse, an 7 de la République Française. Les Administrateurs du Département de la Sarthe, et le Commissaire central à leurs Concitoyens. Le Mans, Merruau, s.d. (1799). - Loi du 27 Brumaire an 8, relative à la Subvention extraordinaire de Guerre. Le Mans, Pivron, an VIII (1800).	60
90,	[POETES LATINS] VIRGILE : Publii Virgilii Maronis Opera omnia. Cologne, Pierre Cholinus, 1629. [A la suite] : CATULLE, TIBULLE, PROPERCE : Catulli, Tibulli, Propertii et Cornelii Galli Opera. Bâle, Heinrich Petri, 1569. 2 ouvrages en 1 fort volume petit in-8°, vélin ivoire à rabats, tranches rouges. Reliure du XVIIe siècle, traces de lacets. Bel exemplaire. 17 figures à pleine page gravées sur bois dans le texte, (8) ff., 673 pp. Plusieurs ff. roussis ; (8) ff., pp. 7 à 335, (1) f., (2) ff., blancs, 173 pp., (1) f. portant la marque de Petri au v° (alpha8 [A-X]8 [a-l]8). Rousseurs éparses. Recueil constitué au XVIIe siècle de deux éditions de poètes élégiaques latins : Jolie édition des oeuvres complètes de Virgile, illustrée de 17 figures gravées sur bois à pleine page. Edition des poètes Catulle, Tibulle, Propertius et Gallus dans les versions établies par Dalanthus, Crinito et Luisini. VD16, C1743.	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
92,	PREVOST d'EXILES (Abbé Antoine-François) Le Doyen de Killerine, Histoire morale composée sur les Mémoires d'une Illustre Famille d'Irlande; et ornée de tout ce qui peut rendre une lecture utile & agréable. La Haye, Pierre Poppy, 1741. 3 vol. in-12, basane marbrée, dos à nerfs ornés, pièces de titre blonde, tranches rouges. Reliures de l'époque, coiffe sup. endommagée, coins râpés, qq. épidermures sur les plats. (1) f., vj-222 pp.; (1) f., 210 pp.; (1) f., 211 pp., (2) ff. blancs; (1) f., 192 pp.; (1) f., 202 pp., (1) f. blanc; (1) f., 234 pp., (1) f., (2) ff. blancs. Contrefaçon de l'édition originale de Paris (1735), inconnue de Quérard qui cite une édition en 5 vol. en 1739 et une autre en 6 vol. en 1750.	20
93,	RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) Le Palais Royal. Par M. Rétif de la Bretonne, auteur des Nuits de Paris. Paris, au Palais Royal d'abord ; puis Partout. Même chez Guillot, 1791. 3 parties en 1 vol. in-12, maroquin citron, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièces de titre en maroquin havane et en maroquin vert bouteille, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées sur marbrure. Reliure non signée de la seconde moitié du XIXe s. Ex-libris au contreplat d'Elzéar Pin (sénateur du Vaucluse en 1871) et de Lucien Allienne (1950). Frontispice hors-texte (ajouté), 183 pp.; 165 pp.; 196 pp. Très rare contrefaçon de l'édition originale. "On peut juger de la rareté de cette contrefaçon en observant que ni Monselet ni Lacroix n'ont jamais vu un exemplaire". Très bel exemplaire. Rives Child, XXXVIII-2; Courbin, 14651; Schurig, 96.	650

LOT	LIBELLE	ADJ.
94,	RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) La paysanne pervertie, ou les dangers de la ville ; Histoire d'Ursule R**, soeur d'Edmond, le Paysan, mise-au-jour d'après les véritables lettres des personnages. La Haye, et se trouve à Paris, veuve Duchesne, 1784. 8 parties en 4 vol. in-12, cartonnage papier peigne bradel, pièces de titre en maroquin vert. Reliure du XIXe siècle. Exemplaire non rogné. Ex-libris gravé au verso de la garde de la bibliothèque des Goncourt avec note autographe signée. 8 frontispices hors-texte et 28 figures hors-texte de Binet gravées en taille-douce par Berthet, Giraud, Leroy, 344 pp.; 320 pp. mal chiffrées 220; 320 pp.; 344 pp., pp. [clxix] à ccxlv (Revue des ouvrages de l'auteur), (6) ff. Quelques rousseurs. Edition originale, et premier tirage des gravures. Cet exemplaire comprend les 36 figures de Binet du premier tirage (dont 8 frontispices). Comme le signale Rives Child, la suite complète comprend 38 figures, mais les deux figures manquantes ne furent ajoutées qu'après coup et manquent à la plupart des exemplaires. Dans cet exemplaire, toutes les figures sont avant la lettre. Il comprend en outre, à la fin du tome IV, la Revue des ouvrages de l'auteur et la table des noms des personnages du Paysan et de la Paysanne pervertis. Précieux exemplaire des frères Goncourt, non rogné, à toutes marges. Monselet, n°26; Lacroix, XXVIII-1 ; Rives Child, XXIX-1; Schurig, 72; Cohen, 872.	470

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
95,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) Théâtre de N.-E. Restif-de-la-Bretone. Neufchatel, 1789-1790. 3 vol. in-12, demi-basane fauve, dos lisses ornés de palettes et de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin bordeaux. Reliure du XIXe s. dans le goût du XVIIIe. Ex-libris de Gustave Maunoir aux contreplats. 5 figures hors-texte gravées en taille-douce, 232 pp., 200 pp.; 82 pp., 72 pp., 56 pp., (1) p. ; 221 pp., (23) pp. Dans le tome III les pages 5 à 8 n'existent pas. Edition originale extrêmement rare du Théâtre de Restif de la Bretonne.</p> <p>"Restif avait publié le Théâtre en cinq volumes, les deux premiers volumes renfermant les pièces déjà parues dans d'autres ouvrages. Ensuite, et pour éviter une répétition pour ceux qui avaient une collection complète de ses oeuvres, il a publié le Théâtre en trois volumes, excluant les tomes I et II" (Rives Child). Le tome III de cette édition porte d'ailleurs la mention au titre "Tome III, ou V". Contrairement à ce qu'indique Rives Child, la page 232 du tome I (tome III de l'édition en 5 volumes) est correctement chiffrée.</p> <p>L'ouvrage est illustré de 5 figures tirées de La Prévention nationale.</p> <p>Ces trois volumes comprennent en tout neuf pièces : La Sage-Journée, ou le Nouvel-Epiménide - Le Père-Valet, ou l'épouse aimée sans Fils - L'épouse-comédienne - Le Congé, ou le Bouledogue - Sa mère l'alaita, telle qu'on la joue - L'An 2000, ou la Régénération - Le Libertin-fixé - L'Amour-muet, ou le prétendu prévoyant - Les Tombeaux, ou Edmond-repentant.</p> <p>Le Théâtre de Restif fut "tiré à un très petit nombre" selon les indications de Restif lui-même, probablement à une centaine d'exemplaires. Il "est de tous ses ouvrages un des plus rares" (Rives Child).</p> <p>Monselet, n°39; Lacroix, XLIV ; Rives Child, XL.</p>	700

LOT	LIBELLE	ADJ.
96,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) Le Pornographe, ou Idées d'un honnête-homme sur un projet de règlement pour les Prostituées, propre à prévenir les Malheurs qu'occasionne le Publicisme des Femmes ; avec des notes historiques et justificatives. Londres, Jean Nourse, La Haye; Gosse & Pinet, 1769. 1 vol. in-8°, maroquin rouge, dos à nerfs orné de fleurons dorés, encadrement de trois filets dorés sur les plats, fleurons dorés aux angles, double filet doré sur les coupes, dentelle dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de Hardy. Ex-libris gravé au contreplat de Lucien Allienne (1950). 368 pp. Edition originale.</p> <p>Exemplaire de seconde émission, le titre à l'adresse de Delalain ayant été remplacé par celui à l'adresse de Gosse et Pinet. Bel exemplaire.</p> <p>Lacroix, VI, n°1 ; Rives Childs VI-1; Schurig, 19; INED, 3790; Cioranescu, 52708; Gay-Lemmonyer III, 814.</p> <p>On joint : Le Pornographe, Bruxelles, Gay et Doucé, 1879. 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs orné de fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée. Reliure de l'époque. Frontispice hors-texte de Chauvet gravé à l'eau-forte, (2) ff., LVII pp., (1) f., 213 pp., (1) f.</p> <p>Edition précédée d'une étude de H. Mireur, tirée à 600 exemplaires sur papier vergé. Bel exemplaire.</p> <p>Rives Child, VI-6 ; Schurig, 24. Ensemble, 2 volumes.</p>	400
97,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) Le Fin-Matois ou Histoire du Grand-Taquin. Traduite de l'espagnol de Quévêdo ; avec des Notes historiques & politiques, nécessaires pour la parfaite intelligence de cet Auteur. La Haye, 1776. 3 vol. in-12, vélin vert, dos lisses, pièces de titre en basane rouge. Reliure moderne. (1) f., viij-207 pp., (1) p.; 214 pp., (1) f.; 176 pp. Edition originale, tirée à 1000 exemplaires. Exemplaire sans les 4 feuillets qui comprennent les Analyses et la Liste des ouvrages de l'auteur. Ces feuillets manquent souvent, comme dans l'exemplaire de Courbin.</p> <p>Il s'agit de la seule traduction de l'espagnol de Restif. Le Fin Matois est la traduction l'Aventurier Buscon de Francisco Quevedo. Monselet, n°13; Lacroix, XIII ; Rives Child, XIII ; Courbin, 14589; Schurig, 33.</p>	270

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
98,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) Monument du Costume physique et moral de la fin du dix-huitième siècle ou Tableaux de la vie. Londres, 1793. 2 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de toison en maroquin tête-de-nègre, tranches rouges. Reliure de l'époque, manquent les pièces de titre. 24 figures hors-texte (sur 26) gravées en taille-douce, (1) f., xij-185 pp.; (1) f., 162 pp. Quelques rousseurs. Seconde contrefaçon anglaise.</p> <p>Les 26 estampes "ont été interprétées à la manière anglaise, avec des types et des costumes empruntés à l'Angleterre".</p> <p>Il manque à cet exemplaire deux estampes : la première (Déclaration de la grossesse) et la 13e (le lever du petit-maître).</p> <p>Lacroix, XXXIX-3 ; Rives Child, XXXVI-3 ; Colas, 1125.</p>	60
99,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) / NOUGARET (Pierre-Jean-Baptiste) Les Foiblesses d'une jolie femme, ou mémoires de Madame de Vilfranc, écrits par elle-même. Amsterdam, et se trouve à Paris, Belin, 1779. 2 tomes en 1 vol. in-12, veau fauve marbré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges. Reliure de l'époque. Ex-libris de Mlle Peghou au contreplat et de Marc Benrey au v° de la garde. iv-144 pp., 159 pp. Quelques rousseurs. Nouvelle édition de cet ouvrage dont Restif ne rédigea que la préface, et que Barbier attribue à Nougaret.</p> <p>L'introuvable édition originale serait de 1776 ou 1778 selon les bibliographes. Mais on n'en trouve la trace nulle part. Et celle-ci est la plus ancienne répertoriée. C'est elle que décrit Cioranescu comme première édition.</p> <p>Lacroix, XXI cite d'autres éditions, mais pas celle-ci.</p> <p>Gay-Lemonnyer II, 226; Cioranescu, 48442.</p>	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
100,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) La Vie de mon Père (...) Troisième édition. Neufchatel et se trouve à Paris, veuve Duchesne, 1788. 2 vol. in-12, demi-maroquin bleu nuit à grain long, dos lisses ornés de filets dorés et de fleurons à froid. Reliure moderne. Bel exemplaire. 2 frontispices et 12 figures hors-texte gravées en taille-douce, portraits en médaillon gravés en taille-douce sur les feuillets de titre, (1) f., 232 pp.; 222 pp., (2) ff. Troisième édition, dont l'impression débuta en 1786 selon Restif.</p> <p>Elle comprend les mêmes gravures que les éditions précédentes.</p> <p>"On trouve, page 197 de la deuxième partie, pour la première fois, la curieuse notice généalogique sur sa famille. C'est une plaisanterie de Restif" (Rives Child). Par ailleurs, cette édition comprend à la fin du tome II la liste commentée des trente ouvrages de Restif parus jusque là : on ne trouve cette liste nulle part ailleurs.</p> <p>On joint 2 éditions modernes du même texte, Paris, Liseux, 1884 et Paris, 1961.</p> <p>Lacroix, XX-3; Rives Childs, XIX-3 ; Courbin, 14605.</p> <p>Ensemble, 3 volumes.</p>	350
101,	<p>[REVOLUTION] Ensemble de 10 lois relatives à la liquidation de la dette arriérée. Paris, Imprimerie royale, 1791. 10 pièces imprimées in-4°, surjetées, sans couverture. (18 à 56 pp. chacune). Toutes ces lois sont relatives à l'arriéré de la Maison du Roi pour les années 1787 à 1789, le gouvernement du Louvre, la Maison de la Reine, l'argenterie, les menus-plaisirs, les jurandes et maîtrises etc.</p>	50
104,	<p>SAINT-JUST (Louis-Léon de) Esprit de la Révolution et de la Constitution de France. Paris, Beuvin, 1791. 1 vol. petit in-8°, cartonnage bradel de papier à la colle bleu moderne. viij-174 pp. Quelques rousseurs, titre souligné au crayon. Edition originale rare du premier texte théorique publié de Saint-Just.</p> <p>"Les positions qu'il y défend sont modérées et l'influence de Montesquieu y balance celle de Rousseau. Une analyse lucide des causes de la Révolution l'amène à louer l'oeuvre de la Constituante et à adhérer à l'idée d'une monarchie constitutionnelle" (A. Pons, Dictionnaire des littératures). Martin & Walter, 30687.</p>	410

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
105,	SEVIGNE (Madame de) Recueil des Lettres de Madame la marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan sa fille. Nouvelle édition augmentée. Paris, Rollin, 1754. 8 vol. in-18, basane fauve marbrée, dos lisses ornés de fleurons dorés, tranches rouges. Reliure de l'époque, petites attaques de vers aux dos de deux volumes. Bon exemplaire dans l'ensemble. 2 portraits hors-texte gravés en taille-douce, (2) ff., xl-371 pp.; (2) ff., 396 pp.; (2) ff., 414 pp.; (2) ff., 414 pp.; (2) ff., 429 pp.; (2) ff., 395 pp.; (2) ff., 399 pp.; (2) ff., 444 pp., (2) ff. Quelques rousseurs. Jolie édition collective.	100
106,	TETAMO (Ferdinando) Diarium liturgico-theologico-morale sive Institutiones ecclesiasticae morumque disciplina notanda singulis temporibus atque diebus anni civilis et ecclesiastici. Venise, Pietro Savioni, 1779. 4 vol. in-4°, demi-parchemin, dos lisses ornés de roulettes et de fleurons dorés, pièces de titre en basane havane. Reliure du temps. Bon exemplaire. [Non collationné].	80
107,	[THIARD DE BISSY (Henry-Pons de)] Mandement et Instruction pastorale de Monseigneur l'évêque de Meaux sur le Jansénisme portant condamnation des Instructions théologiques du Père Juenin. Paris, J.-B.-Christophe Ballard, 1710. 1 fort vol. in-4°, veau brun granité, dos à nerfs orné de caissons dorés, pièce de titre en maroquin rouge. Reliure de l'époque usée, coiffes absentes, mors en partie fendus, coins émoussés. (1) f., 624 pp., 12 pp., (3) ff. Petites galeries de vers dans la marge intérieure de plusieurs ff. sans atteinte au texte. Edition originale de cet mandement qui condamne avec force le jansénisme et attaque plus particulièrement les Institutiones theologicae ad usum seminariorum du Père Juenin.	100
108,	TOLEDO (Francisco de) Commentarii in prima XII capita Sacrosancti Iesu Christi D.N. Evangelij secundum Lucam. Venise, Giovanni Baptist Ciotti, 1600. 1 fort vol. in-4°, parchemin, titre écrit à la plume au dos. Reliure de l'époque. (48) ff., 1072 pp. Quelques mouillures. Le jésuite Francisco de Toledo (1532-1596) est principalement connu pour avoir activement participé à la révision de la Vulgate (la version dite sixto-clémentine) ainsi que pour ses commentaires savants sur les Evangiles. Ces commentaires sur l'évangile de st Luc, son dernier ouvrage, est resté inachevé. Sommervogel VIII, 77.	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
109,	VALLET (Pierre) Le Jardin du roy tres chrestien Loys XIII roy de France et de Navarre dédié à la royne mere de sa Mé. Paris, Pierre Vallet, 1623. 1 vol. in-folio, demi-basane bleue, dos lisse orné de filets à froid. Reliure du début du XXe s. 12 pp., (1) p. et 91 planches gravées en taille-douce. Quelques déchirures en marge des ff. de texte, quelques mouillures en fin de volume. Il manque le titre-frontispice, le portrait et les deux feuillets de dédicace. Seconde édition de ce recueil de botanique célèbre gravé à l'eau-forte par le brodeur ordinaire du roi, Pierre Vallet en collaboration avec Jean Robin qui dirigeait le jardin des plantes du roi. Conçu à l'origine en 1608 (première édition sous le titre Le Jardin du roy Henri IV) pour Marie de Médicis, ce recueil avait pour vocation de donner des modèles pour la broderie. Par l'exactitude du dessin des plantes il est considéré de nos jours comme le premier florilège important de botanique. La première édition (1608) comprenait 73 planches. 17 planches supplémentaires furent gravées pour l'édition de 1623. Cet exemplaire, dont le titre-frontispice fait défaut semble être du premier tirage de cette édition (avant la numérotation des planches).	1100
110,	VIALART (C.) Histoire du ministère d'Armand Jean du Plessis cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louys le juste, XIII du nom (...) Avec des Reflexions politiques, et diverses lettres contenant les Négociations des Affaires de Piemont et du Montferrat. Amsterdam, Abraham Wolfgang, 1664. 3 vol. petit in-12, maroquin olive, dos lisses richement ornés, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de la première moitié du XVIIIe s. Ex-libris gravés au contreplat et sur les gardes. Portrait hors-texte en frontispice, (1) f., 566 pp., (4) ff.; (1) f., 678 pp., (7) ff.; (1) f., 372 pp., 108 pp., (6) ff. Quelques rousseurs. Jolie édition qui s'annexe à la collection des Elzevier. "A la fin se trouvent les pièces relatives aux affaires d'Italie en 1629, (...) c'est évidemment la partie la plus utile de cet ouvrage" (Bourgeois & André).	250
111,	VOGT (Johann) Catalogus historico-criticus librorum rariorum. Hambourg, Herold, 1753. 1 fort vol. petit in-8°, veau brun marbré, dos à nerfs orné. Reliure de l'époque, mors sup. fendu en tête et en queue. (16) ff., 736 pp. Rousseurs éparses. Bon exemplaire.	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
114,	ALAIN-FOURNIER (Henri-Alban Fournier dit) Le Grand Meaulnes. Paris, Emile-Paul frères, 1913. 1 vol. in-12, percaline chagrinée noire, dos lisse avec titre doré, photographie originale d'Alain-Fournier encartée au contreplat du plat inférieur. Reliure de Goy & Vilaine. Couv. conservée, non rogné, avec témoins. Bel exemplaire. (3) ff., 366 pp. Quelques petites rousseurs. Edition originale présentant toutes les caractéristiques du premier tirage (achevé d'imprimer en septembre 1913, couverture, octobre 1913), faute à la page 133 (chapitre mal numéroté "I"). Le tirage a été numéroté au composteur au verso du titre. Celui-ci porte le numéro 293 avec la mention "Exemplaire tiré spécialement pour l'auteur". Envoi autographe signé de l'auteur, contrecollé au v° du titre. Malheureusement, le nom du destinataire a été coupé.	1000
115,	[ALBUM ROMANTIQUE] / [DANSE] Album de Danse. Le Cotillon. Texte - Musique - Dessins. Paris, au Ménestrel, Heugel et Cie, s.d. (ca 1850). 1 vol. in-4° oblong, cartonnage crème, dos lisse muet, plat sup. comprenant le titre dans un décor doré et vert. Reliure de l'éditeur usée, petit manque au dos, coins émoussés. Titre imprimé en doré dans une guirlande ornementale dorée, 1 figure de A. Faivre lithographiée en deux tons, (Salon des cours de M. Laborde), (2) ff. de texte, 13 planches lithographiées (sur 14) d'après A. Faivre montrant les différentes figures du cotillon, 19 pp. de texte, 7 pp. de musique gravée. Il manque une planche. Bel album romantique sur le cotillon, illustré de lithographies.	100
117,	[ARCHITECTURE] / RAGUENET (A.) Petits édifices historiques (...) avec notices descriptives facilitant l'étude des styles. Paris, Librairies-Imprimeries réunies, s.d. (ca 1895). 3 vol. in-folio, demi-chagrin brun, dos à nerfs avec titre doré. Bon exemplaire malgré quelques frottements. 1728 pp., nombreuses illustrations dans le texte. Suite complète des 120 livraisons de cet ouvrage paru sur une dizaine d'années. Très nombreuses illustrations.	140
120,	BARTOLI Histoire de Pascal Paoli ou un épisode de l'histoire de la Corse. Largentière, H. Grobon, 1866. 1 vol. in-12, demi-percaline verte, dos lisse orné de filets dorés. Reliure postérieure. Dos passé. 256 pp., 1 carte hors-texte gravée. Edition originale. Envoi autographe signé de l'auteur à M. des Maris, sous-préfet à Bastia.	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
121,	BAUD-BOVY (Daniel) / BOISSONNAS (Frédéric) En Grèce par monts et par vaux. Avec des notices archéologiques par Georges Nicole et une préface de Th. Homolle. S.l.n.d. [Genève, Boissonnas, 1908]. 1 vol. grand in-folio broché, couverture de papier chagriné vert avec dessin en ocre et noir au centre. Frontispice hors-texte en héliogravure, 6 planches hors-texte et (13) ff. de texte comprenant pour la plupart des héliogravures en camaïeu. Rousseurs éparses. Rare spécimen avec le bulletin de souscription pour ce célèbre et monumental ouvrage. Impression sur papier de Rive à la cuve, comme l'édition en préparation, publiée en 1910. Envoi autographe signé de Frédéric Boissonnas à Anatole France sur le faux-titre. On joint quelques autres ouvrages ayant appartenu à Anatole France, dont : - NOLHAC : Histoire du château de Versailles, fascicule 5, avec hommage de l'éditeur, in folio en feuilles sous chemise - ROOSES : Le Musée Plantin-Moretus à Anvers (...) Eaux-fortes et Dessins par M. M. B. Kriéger. Bruxelles, Lyon-Claesen, s.d. (2) ff., 16 pp. et 8 planches gravées à l'eau-forte, sous chemise cartonnée imprimée (défraîchie), mouillures angulaires dans la marge des planches. - GILLARD (P.) : Souvenirs d'Eure-et-Loir. Eaux-fortes avec texte explicatif. Troisième série. Chartres, Garnier, 1895. Grand in-8° en feuilles sous chemise cartonnée de récupération. Nombreuses estampes (non collationné).	310

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
122,	<p>BENJAMIN (René) Grandgoujon. Paris, Fayard, 1919. 1 vol. in-8°, demi-marouquin tête-de-nègre avec coins, dos à quatre nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure de Franz. Quelques épidermures aux mors. Non rogné avec témoins. Couv. impr. Cons. 340 pp., (1) f. Edition originale sur Hollande (n°69), second papier.</p> <p>Envoi autographe signé de l'auteur à M. Monnier (daté de 1945).</p> <p>On joint, du même auteur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valentine ou la Folie démocratique, Paris, Fayard, 1924, 1 vol. in-12, demi-basane verte, dos à nerfs avec titre doré. Reliure récente. Edition originale sur Hollande (n°60/75). - La Visite angélique. Paris, L'Elan, 1948. 1 vol. in-12 broché. Edition originale. Exemplaire numéroté. Quelques piqûres à la couv. Bon exemplaire. - la Solitude d'Antoine. Paris, Aux armes de France, 1941. 1 vol. in-12 broché. Première édition en librairie, imprimée sur papier de Rives. 	30
123,	<p>BERANGER (P. J. de) Oeuvres complètes (...) Edition unique revue par l'auteur orné de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. Paris, Perrotin, 1834-1838. 5 vol. in-8°, demi-basane blonde, dos lisse ornés de fers rocaille, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Illustré de 104 vignettes hors-texte gravées en taille-douce d'après Daubigny, Johannot, Charlet, Raffet, Scheffer, Devéria. Quelques rousseurs. Edition collective comprenant plusieurs pièces inédites, illustrée de jolies vignettes gravées en taille-douce.</p> <p>Le cinquième volume, imprimé en 1838, comprend la musique des chansons de Béranger.</p> <p>Plaisant exemplaire.</p>	80
124,	<p>BERNANOS (Georges) Journal d'un curé de Campagne. Paris, Imprimerie Nationale, 1951. 1 vol. in-8°, marouquin noir à gros grains, dos lisse avec titre doré, tête dorée, doublures de peau suédée orangée, étui. Reliure de J. Lesage. Couv. cons. Portrait en frontispice lithographié par Maurice Murlot, 369 pp., (2) pp. Exemplaire numéroté sur vélin d'Arches (n°2453).</p> <p>Très bel exemplaire, joliment relié.</p>	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
125,	<p>[BRAYER (Yves)] La Chanson de Roland. Paris, Union Latine d'éditions, 1942-1945. 1 vol. in-folio, parchemin ivoire, dos lisse avec titre doré, plat sup. orné d'un grand glaive doré, tranches dorées. Reliure de l'éditeur. 16 gouaches d'Yves Brayer reproduites en couleurs dans les ateliers Jacomet, (2) ff., XXX pp., (1) p., (1) p. blanche, 197 pp., (1) p., (2) ff., (6) ff. Belle publication imprimée en grande partie sous l'Occupation. Tirage limité à 975 exemplaires (n°282). Monod, 2564.</p>	50
126,	<p>BYRON (Lord) Conversations of Lord Byron with Thomas Medwin, esq. Londres, Henry Colburn and Richard Bentley, 1832. 2 tomes en 1 vol. in-16, chagrin grenat, dos lisse orné, filet doré encadrant les plats, tranches dorées. Reliure moderne. Bel exemplaire. Rousseurs au portrait en frontispice.</p>	30
127,	<p>CASANOVA (Giovanni Giacomo) Mémoires du vénitien J. Casanova de Seingalt, extraits de ses manuscrits originaux ; publiés en allemand par G. de Schutz. Paris, Tournachon-Molin, 1825-1829. 14 vol. in-12, percaline verte, dos lisses ornés de filets dorés et à froid, tranches jaspées de brun. Reliure du temps. Bon exemplaire. (2) ff., vj pp., xxviii-246 pp. ; (2) ff., 282 pp. ; (2) ff., 272 pp. ; (2) ff., 288 pp. ; (2) ff., 250 pp., (1) p. ; (2) ff., 258 pp., (1) p. ; (2) ff., 237 pp., (1) f. ; (2) ff., xij-278 pp. ; (2) ff., 292 pp. ; (2) ff., 299 pp. ; (2) ff., 288 pp. ; (2) ff., 292 pp. ; (2) ff., 284 pp. ; (2) ff., 346 pp. Quelques petites rousseurs. Première édition française.</p> <p>Pollio, 206 ; Rives Child, 130, n°7 ; Vicaire II, 120 ; Cioranescu, 15792.</p>	600
128,	<p>CERVANTES (Miguel de) / DORE (Gustave) L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche (...) Traduction de Louis Viardot avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan. Paris, L. Hachette et Cie, 1863. 2 vol. grand in-folio, demi-chagrin rouge avec coins, dos à nerfs ornés de caissons dorés, têtes dorées. Reliure de l'époque, coiffe sup. du tome II fortement accidentée (avec manques). 120 grandes compositions et 257 vignettes de Gustave Doré gravées sur bois par Pisan, (2) ff., XXIII-459 pp., II pp. ; (2) ff., 515 pp., II pp. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.</p> <p>"Le dessin de Doré atteint à des qualités de finesse ingénieuse qu'il n'avait pas encore eu l'occasion de montrer à ce point" (Leblanc).</p> <p>C'est l'une des productions les plus réussies de l'artiste.</p> <p>Leblanc, 67.</p>	150

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
129,	CERVANTES (Miguel de) / DORE (Gustave) Paris, Hachette et Cie, 1869. 2 forts vol. in-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque, qq. frottements, mais bon exemplaire. (2) ff., XXIV-586 pp., (1) p.; (2) ff., 636 pp. 377 compositions de Gustave Doré dans le texte dont de nombreuses à pleine page. Rousseurs éparses. Second tirage des illustrations de Gustave Doré. Leblanc, 68.	150
132,	[DUBOUT] / CHEVALIER (Gabriel) Clochemerle. Paris, Ernest Flammarion, 1945. 1 vol. in-4°, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps un peu frottée, couvertures conservées. 338 pp., (3) ff., nombreuses illustrations en couleurs dans le texte d'après Dubout. Premier tirage des illustrations de Dubout.	30
133,	CLADEL (Judith) Auguste Rodin. Pris sur la Vie. Paris, Editions de la Plume, 1903. 1 vol petit in-4° broché. Frontispice gravé sur bois par Perrichon d'après un dessin de Rodin, (2) ff., 113 pp., (1) f. Papier jauni et quelques rousseurs.	20
134,	DELVAU (Alfred) Dictionnaire de la langue verte. Argots parisiens comparés. Paris, E. Dentu, 1866. 1 fort vol. in-12, demi-veau blond, dos à nerfs orné de filets dorés sur les nerfs, pièces de titre en maroquin vert et havane, tête dorée. Reliure du temps. Quelques frottements. Ex-libris gravé au contreplat de Henri Amédée Le Lorgne d'Ideville (1867), diplomate né en Auvergne, mort à Paris en 1887. (2) ff., XVI-406 pp. Quelques rousseurs. Edition originale de ce célèbre dictionnaire d'argot parisien, qui fut souvent réédité. L'un des 100 exemplaires sur Hollande (premier papier). On joint : DELASALLE, Dictionnaire Argot-Français & Français-Argot. Préface de Jean Richepin, Paris, Ollendorff, 1896. 1 vol. in-8°, demi-percaline grise bradel de l'époque. Couv. conservée. XXIII pp., (1) p., 426 pp. Ensemble, 2 volumes.	130
136,	DUNOYER DE SEGONZAC Dessins 1900 - 1970. Genève, Pierre Cailler, 1970. 1 vol. in-4°, toile grise de l'éditeur sous jaquette verte imprimée. 453 pp., (1) f., nombreuses reproductions en noir dans le texte. Petits accrocs à la jaquette. Edition originale. Envoi autographe signé de l'artiste sur la garde blanche.	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
137,	FARRERE (Claude) La Bataille. Illustrations d'après les dessins de Ch. Pourriol. Paris, Fayard, Les Inédits de Modern-Bibliothèque, 1909. 1 vol. in-4°, maroquin rouge, dos à nerfs avec titre doré, double filet doré intérieur avec fleurons dorés aux angles, tête dorée. Reliure du temps, couv. illustrée conservée. 187 pp.? (2) ff., illustrations dans le texte. Dos insolé. Edition originale. L'un des 25 exemplaires sur Japon (n°19). Envoi autographe signé de l'auteur à la comtesse Ostrorog.	90
140,	HAMILTON (Comte Antoine de) Mémoires du Comte de Grammont. Paris, Ménard et Desenne, 1819. 2 vol. in-18, maroquin lie-de-vin, dos à nerfs ornés de fleurons dorés et à froid, de filets à froid, de filets et roulettes dorés, encadrements de deux filets dorés et d'une roulette à froid sur les plats, fleurons dorés en éventail aux angles de l'encadrement intérieur, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. Reliure de Thouvenin. Dos insolés. (2) ff., 242 pp., (1) f. et 4 fig. hors-texte de Choquet gravées en taille-douce par Lecerf, Bovinet etc.; (2) ff., 270 pp., (1) p. et 4 fig. hors-texte de Choquet gravées en taille-douce. Jolie édition soigneusement imprimée sur papier vélin, illustrée de 8 figures de Choquet. Bel exemplaire dans une élégante reliure de Thouvenin.	120
141,	LARMAT (L.) Atlas de la France vinicole. Les Vins de Bourgogne. Paris, Louis Larmat, 1952. 1 vol. grand in-4° broché, nombreuses illustrations en photogravure dans le texte et cartes hors-texte. Mouillure angulaire. Edition originale. L'un des cent exemplaires hors commerce sur vélin du Marais (n°1). On joint 4 catalogues des établissements Nicolas : 1932 (illustr. de Edy Legrand) - 1934 (ill. de bois en couleurs d'Alfred Latour) - 1938 (illustr. de Galanis) - 1939 (illustr. de C. Erikson). Ensemble, 5 volumes.	110

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
142,	LE REVEREND (Gaston) Le Coin du Feu. Poèmes du soir et de la nuit par "le plaisant Vieillard d'Hermival" avec des leçons tirées de ses compagnons ordinaires des images de André Hardy, des proses de André Chardine, Raoul Gain, Marcel Schaettel - 1951 - auxquels et auxquelles s'ajouteront, si les dieux y aident, d'autres poèmes, d'autres leçons, d'autres proses et d'autres images. S.l., 1951. 1 vol. in-8° demi-maroquin brun à bandes. Reliure de l'époque. Taches brunes. Plusieurs illustrations gravées sur bois hors-texte. Edition originale, tirée à 60 exemplaires (n°1). Très bel envoi autographe signé de l'auteur à son collaborateur Raoul Gain (sur deux pages). On joint deux lettres autographes signées de l'auteur et une lettre d'André Chardine adressées à Raoul Gain.	30
143,	[LEROY (Maurice)] / MOLIERE Le Malade imaginaire (...) Illustration originale gravée sur cuivre à l'eau-forte par Maurice Leroy. Paris, aux dépends d'un amateur, 1943. 1 vol. in-4°, demi-parchemin avec coins, dos lisse orné de filets dorés, pièces de titre en basane havane, tête dorée. Reliure du temps. 129 pp., (1) p., (1) f. blanc, (1) f. et 24 fig. de Maurice Leroy gravées à l'eau-forte en couleurs. Tirage limité à 350 exemplaires sur vélin d'Arches. Exemplaire comprenant une suite en noir (hors-texte) des vingt-quatre cuivres (n°134).	40
144,	LIBRON (F.) / CLOUZOT (H.) Le Corset dans l'art et les moeurs du XIIIe au XXe siècle. Paris, F. Libron, 1933. 1 fort vol. in-folio broché, sous étui cartonné. Bel exemplaire très frais. 40 planches hors-texte dont plusieurs en couleurs au pochoir, nombreuses illustrations dans le texte, 178 pp., (1) p. Edition originale tirée à 800 exemplaires sur vélin d'Arches (n°728), enrichi d'une suite en noir des hors-texte.	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
147,	LOUYS (Pierre) Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec pour la première fois par P.L. Paris, Editions de l'Art indépendant, 1895. 1 vol. in-4°, maroquin bordeaux à gros grains, dos à nerfs avec titre doré et date en pied, filet doré sur les coupes, doublures de maroquin havane encadrées d'un double filet doré, gardes de soie rose, tête dorée, étui. Reliure de Dubois d'Enghien. Mors supérieur fendu. Non rogné, couv. conservée. 134 pp., (1) p. Edition originale de cette célèbre supercherie littéraire. Pierre Louys avait en effet fait passé ce recueil de poèmes dans le goût antique pour une traduction du grec d'une poétesse contemporaine de Sappho. L'un des 250 exemplaires sur papier vélin. Envoi autographe signé de l'auteur à Edouard Marty "respectueux souvenir de sa classe de quatrième". Edouard Marty avait eu Pierre Louys comme élève alors qu'il était professeur de lettres de quatrième à l'Ecole alsacienne.	150
148,	LOUYS (Pierre) Aphrodite moeurs antiques. Eaux-fortes originales en couleurs gravées par Edouard Chimot. Paris, Editions d'art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1929. 1 vol. grand in-4°, maroquin brun à gros grains, dos à nerfs avec titre doré, encadrement de cinq filets dorés en bordure intérieure, gardes de moire rouge, doubles gardes, tête dorée. Reliure de Rombaldi. Mors supérieur épidermé. Couverture illustrée en couleurs conservée. XIV pp., (1) p., 257 pp., (1) p., 16 illustrations hors-texte de Chimot gravées à l'eau-forte en couleurs, illustrations dans le texte. Belle édition de luxe du chef d'oeuvre de Pierre Louys. Les illustrations de Chimot sont d'un puissant érotisme. L'un des 75 exemplaires sur Japon impérial avec deux états des seize planches et un dessin original en noir.	190
150,	[MANUSCRIT] Chants anciens et modernes. S.l.n.d. (seconde moitié XIXe s.). 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de quadruples filets dorés, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Manuscrit calligraphié l'encre brune rassemblant plusieurs centaines de chansons écrites par des chansonniers célèbres du XIXe s. (Béranger, Dupont, Delavigne etc.).	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
151,	[MANUSCRIT] / [CONGREGATION DU CALVAIRE d'ANGERS] Livre des sujets d'oraison pour tous les jours de l'année dont la plupart se trouvent dans les Méditations de Dupont, avec l'application de la perfection divine et des vertus intérieures et extérieures, selon notre Méthode. A l'usage des religieuses de la congrégation du Calvaire. Angers, 1832. 1 vol. petit in-4°, demi-marquin brun à grain long, dos lisse orné de roulettes et de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Manuscrit à l'encre brune, texte dans un encadrement de filets noirs, (17) ff., (8) ff. blancs (avec des encadrements vierges), 455 pp.	60
152,	MARGUERITE DE NAVARRE L'Heptaméron. Illustrations originales de Jean Gradassi. Boulouris, Editions du Baniyan, 1970. 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin prune, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Couv. cons. Bel exemplaire. Illustrations en couleurs dans le texte de Gradassi, 227 pp., (1) p.; 194 pp., (2) ff. Exemplaire numéroté sur Grand vélin de Lana (n°262).	100
153,	MARTIN du GARD (Roger) Jean Barois. Paris, N.R.F., 1928. 2 tomes en 1 fort vol. in-8°, demi-marquin vert, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Reliure du temps. Couv. cons. Bel exemplaire. 211 pp.. 334 pp. Edition originale. L'un des 1200 exemplaires sur chiffon de Bruges.	30
154,	[MORANVILLE] Ensemble de correspondances et de documents manuscrits de la famille de Moranvillé (Picardie). Fin XVIIIe - fin XIXe s. 9 volumes in-4° reliés en demi-marquin du XXe s. L'un des volumes comprend un ensemble de lettres autographes de l'abbé Etienne Moranvillé, religieux de ND. de Ham en 1789. D'après une notre manuscrite insérée en début de volume, l'abbé Etienne Moranvillé entra avant la Révolution chez les Génovéfains. Il s'y lia avec l'abbé de Saint Aibin, frère de l'abbé de St Fare, tous deux frères naturels du duc de Chartes devenu Philippe-Egalité. Après la dissolution de son ordre pendant la Révolution, l'abbé Moranvillé se cacha comme chirurgien dans l'armée du Rhin...	1000

LOT	LIBELLE	ADJ.
155,	MULLER (Eugène) La Mionette. 28 compositions de O. Cortazzo gravées à l'eau-forte par Abot et Clapès. Paris, L. Conquet, 1885. 1 vol. in-8°, maroquin bleu janséniste, dos à nerfs avec titre doré, double filet doré sur les coupes, doublures de maroquin citron ornées d'un décor formé d'un encadrement de septuples filets dorés et d'un encadrement à entrelacs formés de septuples filets dorés avec composition tréflée au centre, gardes de moire rouge, doubles gardes de papier peigne à frisons, tête dorée, étui. Couverture conservée. Reliure de Joly. Dos légèrement insolé, petite fente en tête à un mors. Ex-libris gravé de Paul Bellon au verso de la double garde. 26 compositions de O. CORTAZZO gravées à l'eau-forte par Abot et Clapès, 244 pp. Edition de luxe illustrée par Cortazzo. Exemplaire unique, réimposé au format in-8°, réservé à Paul Bellon, comprenant l'ensemble de tous les dessins originaux ayant servi à cette édition et une double suite hors-texte des gravures (eau-forte pure, état définitif), truffé d'une lettre autographe signée de l'auteur à propos de corrections apportées à cette édition et d'une lettre autographe signée de l'illustrateur à propos du tirage des eaux-fortes, toutes deux adressées à l'éditeur, Louis Conquet. Très bel exemplaire en maroquin doublé de Joly.	600
156,	NOLHAC (Pierre de) Histoire du château de Versailles. Paris, André Marty, 1911. 2 forts volumes in-4° brochés non coupés. Dos fanés, couverture empoussiérée. 48 planches hors-texte (dont 8 en couleurs), X-222 pp., (2) ff.; (2) ff., 248 pp., (2) ff. Édition originale numérotée sur papier vélin d'arches (n°13) De la bibliothèque d'Anatole France à la Béchellerie (sans ex-libris).	90
159,	[CURIOSA] / PERCEAU (Louis) Les Pisseuses. Poème. Paris, imprimé pour l'auteur, 1934. Brochure in-8°, couverture imprimée, 11 pp., (1) p. Quelques légers froissements. Edition originale rare de cet ensemble de sept poèmes érotiques Envoi autographe signé de l'auteur à Henry de Pierres sur le faux-titre et poème autographe de 10 vers intitulé En marge de Ronsard.	130
160,	[PERIODIQUE ILLUSTRÉ] Le Monde moderne. Paris, Quantin, 1897. 2 forts vol. in-8°, demi-chagrin noir, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte. Année 1897 complète.	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
162,	[PERIODIQUE ILLUSTRÉ] Recueil de journaux satiriques illustrés du XIXe s. Paris, 1865-1870 1 vol. in-folio, demi-chagrin noir, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés. Bon exemplaire. Ce volume comprend : - Le Hanne-ton, n°153 (22 octobre 1865), n°167 (28 janvier 1866), n°170 (18 Février 1866), n°1 (14 Février 1867), n°11 (25 avril 1867) - Le Bouffon, n°64 (25 avril 1867) - Diogène, n°15 (7 Décembre 1867) - Le Monde pour Rire, n°51 (20 Février 1869) - La Lune, du n°1 (octobre 1865) au n°98 (17 Janvier 1868) - L'Eclipse, du n°1 (26 Janvier 1868) au n°104 (16 Janvier 1870) - Le Canard international, numéros 1 et 2 (mai 1866). - Tablettes de Pierrot, n°24 (22 Octobre 1865). Bel ensemble, avec de nombreuses illustrations en couleurs.	110
163,	[PERIODIQUE ILLUSTRÉ] L'Eclipse - Journal hebdomadaire. Paris, 1870-1872. 1 vol. grand in-folio, demi-basane, dos lisse orné de filets à froid. Reliure du temps. Bon exemplaire. Du n°105 (23 Janvier 1870) au n°218 (29 Décembre 1872). Les pages de titre sont ornées de lithographies aquarellées. On trouve à la suite, dans le même volume les numéros 34 à 90 de l'hebdomadaire satirique illustré Le Grelot (9 Décembre 1871 au 29 Décembre 1872), le n°103 (6 Nov. 1864) de Le Hanne-ton, journal des Toqués, et les numéros 112-113 de Le Monde pour rire (avril 1870).	190
164,	[PERIODIQUE ILLUSTRÉ] L'Eclipse - Journal hebdomadaire. Paris, 1873-1876. 1 vol. grand in-folio, demi-basane, dos lisse orné de filets à froid. Reliure du temps. Bon exemplaire. Du n°219 (5 Janvier 1873) au n°400 (25 Juin 1876). On trouve, relié à la suite : Le Grelot (du n°91 - 5 Janvier 1873 au n°211 (25 avril 1875).	150
166,	[PERIODIQUE ILLUSTRÉ] Le Charivari. Paris, 1852. 1 vol. in-folio, demi-basane usagée de l'époque. Rousseurs éparses. Nombreuses illustrations dans le texte. Déchirures et petits manques à quelques feuillets. Non collationné. Second semestre 1852 (du 2 Janvier au 29 Juin 1852).	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
167,	[PERIODIQUE ILLUSTRÉ] La Nature. Revue des Sciences et de leurs applications aux arts et à l'industrie. Journal hebdomadaire illustré. Paris, 1881-1890. 20 volumes in-4°, demi-basane verte, dos lisses ornés de doubles filets à froid. Reliure du temps. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte. Ensemble de 10 années consécutives de cette revue scientifique dirigée par Gaston Tissandier.	60
170,	[PERIODIQUE] / [ESOTERISME] L'initiation. Paris, 1888-1896. 16 vol. in-12, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets à froid avec titre doré. Reliure postérieure. Bon exemplaire, dos un peu passés. Tête de série de cette importante revue ésotérique dirigée par Papus, auxquels collaborèrent Stanislas de Guäita et tous les grands noms de l'ésotérisme de la fin du XIXe siècle.	1200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
173,	<p>RESTIF DE LA BRETONNE (Nicolas Edme) Monument du Costume physique & moral de la fin du XVIIIe siècle ou Tableaux de la Vie ornés de vingt-six figures dessinées et gravées par Moreau le jeune et par d'autres célèbres artistes. Texte par Restif de la Bretonne revu et corrigé par M. Gustave Brunet - Préface par M. Anatole de Montaiglon. Paris, Léon Willem, 1876.</p> <p>[A la suite] : Histoire des Moeurs & du Costume des Français dans le dix-huitième siècle ornée de douze estampes dessinées par Sigismond Freudenberg et gravées par les premiers artistes. Texte par Restif de la Bretonne revu et corrigé par M. Gustave Brunet - Préface par M. Anatole de Montaiglon avec la Vie de Freudenberg traduite de l'allemand pour la première fois. Paris, Léon Willem, 1878 2 ouvrages en 1 vol. grand in-folio, demi-percaline beige bradel avec coins, pièce de titre en maroquin vert. Reliure du temps usée et défraîchie. Plat sup. en partie déboîté. Couvertures conservées (celle du Monument du costume, reliée en fin de volume). 26 figures hors-texte de Moreau le jeune gravées en taille-douce, (2) ff., VIII-74 pp., (1) f.; 12 figures hors-texte de Freudenberg gravées en taille-douce, X pp., (15) ff. Mouillure angulaire dans la marge sup. de deux planches dans le Monument du Costume. Réunion très soignée et documentée de ces deux suites célèbres, illustrées par Moreau le jeune et par Freudenberg.</p> <p>L'un des 30 exemplaires sur Hollande (n°4) du Monument du Costume comprenant les estampes en triple état : en noir sur Chine appliqué, en bistre sur Chine appliqué, et en couleurs.</p> <p>L'un des 30 exemplaires sur Hollande (n°5) de l'Histoire des moeurs avec les 12 estampes de Freudenberg en double état : en noir et en bistre sur Chine appliqué.</p> <p>"Il faut noter que le texte dont M. Brunet s'est servi n'est pas celui de l'édition originale, mais plutôt le texte des Tableaux de la Vie adapté par Restif pour les Parisiennes de l'Année des dames nationales" (Rives Child).</p> <p>Lacroix, XXXIX-4; Rives Child, XXXVI-4 ; Colas, 1126, 1127; Vicaire VI, 1068, 1069.</p>	270

LOT	LIBELLE	ADJ.
174,	[REVOLUTION] Réimpression de l'ancien Moniteur. Seule histoire authentique et inaltérée de la Révolution Française depuis la réunion des Etats-Généraux jusqu'au Consulat (Mai 1789-Novembre 1799). Avec des notes explicatives. Edition ornée de vignettes, reproduction des gravures du temps. Paris, Henti Plon, 1870. 31 vol. in-4°, demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés à froid avec titre doré. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. Nombreuses vignettes et hors-texte. Source fondamentale pour l'histoire de la Révolution Française.	350
176,	[DAVID (Hermine)] / RILKE (Rainer Maria) Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Paris, Emile-Paul frères, 1942. 1 vol. in-4°, demi-maroquin bleu nuit, dos à nerfs orné de fleurons dorés et mosaïqués de maroquin de maroquin havane, et bordeaux, filet doré sur les plats, tête dorée. Reliure de Léon Lapersonne. Couv. cons. Bel exemplaire. 25 illustrations d'Hermine David gravées à l'eau-forte dont 23 hors-texte, 290 pp., (1) f. Très belle édition illustrée. Exemplaire sur vélin blanc de Boucher de Docelles (n°1289). Bel exemplaire, bien relié. Monod, 9726.	80
177,	RUDAUX (Henri) Notre époque. 20 lithographies originales. Préface de J. Claretie. - Le Barreau. Paris, Eugène Rey, 1907. 1 vol. en feuilles sous chemise, dos toilé gris. (2) ff. de texte et 20 planches lithographiées. Chemise fanée. L'un des 150 exemplaires numérotés (n°64). Première série seule, sur les avocats.	30
179,	STEINLEN] Gil Blas illustré. 1891-1896. Environ 250 numéros rangés dans 5 chemises cartonnées. Série incomplète. Il manque plusieurs numéros. Ensemble de plus de 250 numéros de la célèbre revue littéraire illustrée principalement par Steinlen. Cet ensemble provient de la bibliothèque d'Anatole France à la Béchellerie. Le romancier a noté à la main "Steinlen" sur chacune des chemises.	170

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
180,	<p>STRABON Géographie de Strabon, traduite du grec en français. Paris, Imprimerie impériale, 1805-1819. 5 forts vol. in-4°, le premier broché, les suivants en cartonnage d'attente de l'époque. Exemplaire à toutes marges. Les reliures ont souffert. Rare première édition de la traduction française de la Géographie de Strabon.</p> <p>Cette édition, traduite par La Porte du Theil et Adamantios Koraës et A. J. Letronne, avec des notes et une introduction de P. F. J. Gosselin a été soigneusement imprimée par l'Imprimerie impériale (ou royale suivant les années...). Un sixième volume était prévu mais n'a jamais été imprimé.</p> <p>Cet exemplaire est bien complet des 5 cartes à la fin du tome I.</p> <p>Provenance : Bibliothèque d'Anatole France à la Béchellerie (sans ex-libris).</p>	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
181,	<p>TALLEMANT DES REAUX (Gédéon) Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. Paris, Techener, 1854-1860. 9 vol. in-8°, demi-chagrin bleu, dos à nerfs ornés de filets à froid, titre doré, tranches jaspées. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. XXX pp., (1) f., 512 pp., (1) p.; (2) ff., 550 pp., (1) p.; (2) ff., 506 pp.; (2) ff., 542 pp.; (2) ff., 542 pp.; (2) ff., 539 pp.; (2) ff., 569 pp.; (2) ff., CCCXVII pp., (1) f., 272 pp., (1) p.; (2) ff., XXIV-518 pp., (1) p., et 1 fac-similé d'autographe h.-t. au tome V.</p> <p>Première édition complète et sans suppressions établie d'après le manuscrit autographe faisant partie de la collection du duc d'Aumale. Monmerqué avait publié la première édition des Historiettes, jusque là inédites, en 1834-1835.</p> <p>Rédigés à partir de 1657, les Historiettes constituent l'une des sources les plus remarquables sur la société du XVIIe siècle. Tallemant avait fréquenté tous le milieu, de l'aristocratie du salon de sa parente Mme de Rambouillet à ceux de la bourgeoisie financière et commerçante, et rencontré tout ce qui comptait à l'époque. N'écrivant pas pour être publié, il ne cherche à ménager aucune susceptibilité, son ton est vif et coloré, parfois médisant mais sans malice. Cette remarquable édition critique, qui fait référence, est accompagnée de nombreux commentaires et notes de Monmerqué et de Paulin Paris. Les deux derniers volumes, qui forment le supplément, comprennent les tables générales, la notice sur Tallemant par Monmerqué, les lettres de Mademoiselle de Scudéry (publiées pour la première fois d'après une copie manuscrite du XVIIe s.), la Vie de Costar, la Vie de Louis Pauquet, les Poésies de Saint-Pavin, la Requête des Dictionnaires de Gilles Ménage, l'Avis à M. Ménage sur son églogue intitulée Christine, et un Relevé des mots et locutions qu'on trouve dans les Historiettes.</p> <p>Vicaire VII, 744.</p>	300
182,	<p>TENNYSON (Alfred) / DORE (Gustave) Enid (...) illustrated by Gustave Doré. Londres, Edward Moxon and Co, 1868. 1 vol. in-folio, percaline bleue bradel, dos lisse avec titre doré, plats ornés, tranches dorées. Reliure de l'éditeur, coiffes et coins usés. (2) ff., 107 pp. et 9 figures hors-texte d'après Gustave Doré. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré.</p>	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
183,	TOUCHATOUT (Léon Bienvenu, dit) Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, aux bureaux du journal l'Eclipse, 1872. 1 vol. in-4°, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque. Agréable exemplaire. (2) ff., 796 pp. Nbr. illustrations humoristiques par G. Lafosse, Draner, Gill, Hadol, Le Petit, Robida etc. dont 11 à pleine page en couleurs. Edition originale de cette spirituelle et drolatique histoire de France agrémentée de nombreuses illustrations satiriques. On joint, du même auteur : Le Trocadéroscope, revue tintamarresque de l'Exposition universelle. Dessins de Alfred le Petit. Paris, 1878. 1 vol. in-4°, demi-veau blond du temps. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations en noir et en couleurs dans le texte. Et un volume comprenant plusieurs romans satiriques illustrés dirigés contre l'Eglise (XIXe s.) : Le Christ au Vatican - La vie drolatique des Saints - La Bible farce. Ensemble, 3 volumes.	70
184,	VALERY (Paul) Le Serpent. Illustré de quinze compositions originales en lithographie par Jean Marchand et de vingt-quatre bandeaux et sept culs-de-lampe dessinés et gravés au canif par Sonia Lewitska. Paris, Editions Eos, 1926. 1 vol. in-folio broché, sous chemise, couverture rempliée imitant une peau de serpent, (30) ff. Première édition illustrée. L'un des 25 exemplaires sur Japon impérial, avec trois suites, dont 2 en couleurs, paraphé par l'artiste Jean Marchand et par Paul Valéry.	190
186,	[VERTES] / MAC ORLAN (Pierre) Les jeux du demi-jour. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. 1 vol. in-folio, couv. rose illustrée, 45 pp., (1) f. et 12 lithographies originales de Vertès. Exemplaire numéroté sur vélin pur fil Lafuma.	30
187,	VIOLLET-LE-DUC (E.) Dictionnaire raisonné de l'Architecture française du Xie au XVIe siècle. Paris, Veuve A. Morel & Cie, 1875. 10 vol. in-8°, demi-marquin brun, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, têtes dorées. Reliure de l'époque, dos passés. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations gravées dans le texte.	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
188,	VLAMINCK (Maurice de) En noir et en couleurs. Vlaminck auteur et illustrateur. Paris, aux dépends d'un amateur, 1962. 1 vol. in-folio en feuilles sous emboîtement toilé grège. 5 lithographies originales en couleurs (page de titre, 3 double pages et 1 hors-texte), 10 lithographies originales en noir dans le texte et 19 bois gravés de Maurice de Vlaminck (10) ff., 99 pp., (1) p., (2) ff. Tirage limité à 298 exemplaires dont 40 sur Japon. Exemplaire sur grand vélin d'Arches avec une suite des illustrations en couleurs (non numéroté). Monod, 13350.	120
189,	[AUTEURS LATINS] Ensemble d'éditions du XIXe s. d'auteurs latins de l'Antiquité, principalement de la Collection des auteurs latins avec la traduction en français publiée sous la direction de M. Nisard. Vers 1850. Reliures usées. De la collection des auteurs latins : Pline, Lucain, Quintilien, Plaute, Térence, Quinte Curce, Cicéron, agronomes etc. et plusieurs volumes divers sur les mêmes thèmes. Ensemble, 18 volumes.	40
190,	[BEAUX-ARTS] Ensemble de livres modernes illustrés sur les Beaux-Arts. Environ 50 volumes, dont Breton, Le Surréalisme et la peinture (1965), L'Art magique (1991) - Cat. exposition Jacques Callot (Nancy, 1992) - etc.	210
191,	[BEAUX-ARTS] Ensemble de 15 volumes sur les beaux-arts et les anciennes civilisations. Dont 5 volumes de la collection L'Univers des Formes (avec le volume sur l'Océanie), et Rome 1830 d'Yves Bonnefoy.	90
192,	[BIBLIOGRAPHIE] / [ROCHEBILIERE] Cabinet de M. A. Rochebilière - Editions originales d'auteurs français des XVIIe et XVIIIe s. - Livres rares et curieux en tous genres. Paris, Claudin, 1882-1884. 2 vol. in-18 brochés, dos toilés. Exemplaire modeste. Le premier volume est annoté et comprend les adjudicataires et les prix d'adjudication de cette vente célèbre. Les notices, très précises, constituent de nos jours encore, un excellent outil bibliographique pour distinguer les subtilités bibliographiques de certaines éditions originales. On joint : VIOLLET LE DUC : Catalogue des livres composant la Bibliothèque poétique de M. Viollet le Duc, New York, Burt Franklin, s.d. (ca 1970), 1 vol. in-8°, skivertex grenat de l'éditeur. Réimpression anastatique de l'édition de 1843. Ensemble, 3 volumes.	15

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
193,	[BIBLIOGRAPHIE] / DUFOUR (Théophile) Recherches bibliographiques sur les œuvres imprimées de J.-J. Rousseau. Paris, Giraud-Badin, 1925. 2 vol. in-8° brochés. Accidents aux couv., intérieur frais. On joint : GIRAUD, Manuel de bibliographie littéraire pour les XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles français 1946-1955, Paris, Nizet, 1970 - et le dernier catalogue (n°15) de bibliographies de la librairie Delon (2007) comprenant 6164 références.	10
194,	[BIBLIOPHILIE] Le Livre et ses Amis. Février 1946 - avril 1947. 15 numéros in-4° brochés, couv. rempliée. Bon état général, qq. éclats aux couvertures. Du numéro 4 au numéro 18 et dernier. Cette revue mensuelle de bibliophilie était dirigée par Paul Massonnet.	20
195,	BRUNOFF (M. et J. de) Marie de Rabutin-Chantal marquise de Sévigné. Paris, M. & J. de Brunoff, 1926. 1 vol. in-4° broché, couv. défraîchie et usée, sous étui (délabré). Bel ouvrage commémoratif, très richement illustré. Exemplaire numéroté. Tirage limité à 500 ex.	10
197,	[CARTONNAGES BONNET] Ensemble de 4 volumes reliés en cartonnage pour la NRF suivant des maquettes dessinées par Paul Bonnet. Paris, Gallimard, 1953 4 volumes in-4°. Bon état. MAUROIS, L'Angleterre romantique, 1953 - MALRAUX, Romans, 1951 - GIDE, Poésie, Journal, Souvenirs, 1952 (2 vol.).	40
198,	CASANOVA (Giacomo) Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt 1755 - 1772 Extraits colligés par René Groos. Illustrations de Brunelleschi. Paris, Gibert Jeune, 1950. 2 vol. in-4°, demi-chagrin vert avec coins, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps. Quelques épidermures. Couvertures illustrées en couleurs conservées. Petite attaque de vers dans la marge des 3 derniers ff. et à la dernière couverture du tome I. (Non collationné) Edition illustrée par Brunelleschi. Tirage numéroté à 3000 exemplaires sur vélin de Condat.	20
199,	[CHASSE] Ensemble d'ouvrages sur la chasse. XIXe-XXe s. 11 volumes, la plupart brochés. Dont CARRIER, Bécasse et chiens d'arrêt, Bordeaux, 1981 - FOUDRAS, Les Gentilshommes chasseurs, illustrations d'Yvan Benoist-Gironière, Paris, 1975 - BELLECROIX, La chasse pratique, Paris, 1875 - BLAZE, Le Chasseur au chien d'arrêt, Paris, 1862. [E048	30

LOT	LIBELLE	ADJ.
200,	CHATEAUBRIAND (Alphonse de) Oeuvres de Chateaubriand. Paris, Boulanger et Legrand, s.d. (ca 1850). 20 vol. grand in-8°, demi-basane prune, dos lisses ornés de filets à froid et dorés. Reliure de l'époque, dos insolés (devenus blonds), quelques défauts aux coiffes. Edition illustrée de gravures hors-texte. On joint : Charles Varlet de la Grange et son registre, Paris, Jules Claye, 1876, 1 vol. in-8° relié. Ensemble, 21 volumes.	50
201,	CHATEAUBRIAND (Alphonse de) Mémoires d'Outre-Tombe. Nouvelle édition avec une introduction, des notes et des appendices par Edmond Biré. Paris, Garnier frères, s.d. (ca 1880). 6 vol. in-12, demi-basane brune du temps un peu frottée.	30
202,	[CHATELAIN (Henri) et alii] Atlas historique, ou nouvelle introduction à l'Histoire... Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1737. 1 vol. in-folio, demi-basane verte du début du XXe s. Beau frontispice gravé en taille-douce. Tome III seul. Texte seul.	40
203,	[CLASSIQUES] Ensemble de classiques en reliure uniforme. 18 volumes in-12, demi-basane rouge, dos lisses ornés de filets à froid, titres dorés. Reliure de la première moitié du XXe s. Contes de Boccace (Garnier, s.d.) - Claudien, Oeuvres complètes, Paris, Garnier, 1865 - Pellico, Mes Prisons, Paris, 1856 - Scarron, Le Roman comique (Garnier, s.d.) - Paris ridicule et burlesque, Garnier, 1878 - Massillon, Petit Carême, Didot, 1858 - Sorel, Histoire comique de Francion, Paris, Garnier, 1877 - Tabarin, Garnier, 1878 - Mérimée, Colomba, Charpentier, 1858 - Journal de marche du sergent Fricasse, Paris, 1882 - Thierry, Dix ans d'études historiques, Paris, 1846 - Le Tasse, la Jérusalem délivrée, Paris, Charpentier, 1858 - Furetière, Le Roman bourgeois, Garnier, s.d. - Souvenirs de la marquise de Créquy, Garnier, s.d. (10 tomes en 5 vol.).	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
204,	COLARDEAU (Charles-Pierre) Le Temple de Gnide. Mis en vers. Paris, Le Jay, s.d. (1773). 1 vol. in-8°, veau brun, dos lisse orné. Reliure de l'époque, plats tachés, coins émoussés. Titre gravé orné du portrait de Corneille en médaillon, 7 fig. h.-t. de Monnet gravées en taille-douce par Bacquoy, Delaunay, Helman, Masquelier, Née et Ponce, (5) ff. (front. compris), xvj-88 pp. Quelques rousseurs. Première édition illustrée et premier tirage des gravures de Monnet. C'est l'adaptation versifiée du roman galant de Montesquieu (publié en 1725) qui avait eu beaucoup de succès parmi les lettrés du XVIIIe siècle. Cohen, 245.	10
205,	[COLLECTIF] Guyotisés en Rouge-Turc. S.l.n.d. (1921). Brochure grand in-8°, couv. grise titrée en rouge et noir, comprenant 16 feuillets illustrés au recto de portraits tirés en sanguine sur papier vergé. Rarissime et inconnu des bibliographes. Cette plaquette comprenant des portraits signés Marconnet et Jean de Brie, est probablement en relation avec le jeune militant communiste Raymond Guyot (Auxerre 1903-1986). On reconnaît des portraits de Staline et de Lénine.	30
206,	[COLLECTION DES NOBEL] Collection des Prix Nobel de Littérature. Paris, 1974. 69 volumes in-4°, skivertex ivoire de l'éditeur orné d'un dessin original de différents artistes.	100
207,	[COLLECTION GENIES ET REALITES] 4 volumes de la collection "Génies et Réalités" publiée par Hachette. Paris, 1961. Volumes in-8°, skivertex de l'éditeur. Etat correct. Balzac - Napoléon - Gauguin - Beethoven.	5
208,	[CONTES] Petit ensemble de contes orientaux et divers. Dont 6 volumes brochés des éditions Piazza, un volume du Pot Cassé. En tout, 10 volumes.	10
209,	[CURIOSA] Ensemble d'éditions modernes de littérature érotique ou légère ancienne. Ensemble, 12 volumes.	20
210,	[CURIOSA] Ensemble de réimpressions d'ouvrages érotiques ou légers du XVIIIe s. Genève, Editions du Crémille, vers 1970. 18 vol. in-12, skivertex noir de l'éditeur (un peu défraîchi). On joint un volume (Bourdeille, Les plus verts discours des dames galantes). En tout, 19 volumes.	15
211,	DAUDET (Alphonse) Ensemble d'oeuvres en reliure uniforme, au format "Charpentier". Fin XIXe-vers 1930. 22 volumes in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs avec titre doré.	45

LOT	LIBELLE	ADJ.
212,	[DIVERS] Lot d'ouvrages divers reliés. XIXe-XXe s. 57 volumes in-12, in-8° et grand in-8°.	10
213,	[DIVERS] Ensemble d'ouvrages divers XIXe-XXe s. au format in-4° (reliés et brochés). 10 volumes, dont : Weichardt, Le Palais de Tibère et autres édifices romains, (vers 1900).	20
214,	[DIVERS] Lot d'ouvrages sur des sujets divers (érudition, histoire littérature), brochés. XIXe-XXe s. Environ 40 volumes.	10
215,	[DIVERS] Livres divers reliés et brochés. XIXe-XXe s. Dont Les Historiettes de Tallemant des Réaux, Paris, Garnier, 1861 (10 tomes en 5 vol. in-12, demi-chagrin de l'époque). Ensemble, 15 volumes.	5
216,	DONNET (Gaston) Histoire de la guerre Russo-japonaise, documentaire, illustrée. - Hebdomadaire. Paris, 1904-1905. 62 numéros en 1 fort vol. in-4°, demi-basane prune de l'époque. Reliure fortement épidermée. Nombreuses illustrations dans le texte, 1 carte hors-texte en couleurs, 400 pp., (1) f.; 240 pp., (1) f. Du n°1 (5 mars 1904) au n°62 (20 juin 1905).	5
218,	DUHAMEL (Georges) Vie et Aventures de Salavin. Illustrations de Berthold Mahn. Paris, Union Latine d'Editions, 1955. 5 vol. in-4°, skivertex brun sous étui. Illustrations de Berthold Mahn en noir dans le texte et un frontispice coloré au pochoir. Edition numérotée sur vélin chiffon.	20
219,	DURUY (Victor) Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares. Paris, Hachette, 1885. 7 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Bon exemplaire. Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte (non collationné).	70
223,	FLAMMARION (Camille) Astronomie populaire. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1881. 1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs orné de filets et de fleurons dorés. Reliure de l'époque. Nombreuses illustrations dans le texte et hors-texte. Bon exemplaire.	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
225,	GAVARNI Oeuvres choisies de Gavarni revues, corrigées et nouvellement classées par l'auteur. Etudes de moeurs contemporaines. Les Enfants terribles - Traduction en langue vulgaire - Les Lorettes - Les Actrices. Avec des notices en tête de chaque série, par MM. Théophile Gautier & Laurent-Jan. Paris, J. Hetzel, 1846. 1 vol. grand in-8°, chagrin vert, dos à nerfs orné de petits fleurons dorés, encadrements d'un filet et d'un double filet doré sur les plats, reliés en leur centre et aux angles par des fleurons dorés; filet doré sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches dorées. (94) ff., illustrations de Gavarni gravées à pleine page. Quelques rousseurs. Premier volume seul, comprenant 80 illustrations. Agréable exemplaire.	30
226,	GENEVOIX (Maurice) Ensemble de romans en reliure uniforme (publiés chez Grasset ou Flammarion). 8 vol. in-12, demi-chagrin bleu postérieur. Tirages ordinaires des premières éditions de plusieurs romans, dont Raboliot (1925). On joint l'édition illustrée des oeuvres complètes de 1987 (3 vol. in-8°). En tout, 11 volumes.	40
227,	[BERTHOLD-MAHN] / GERALDY (Paul) Aimer. Illustrations de Berthold-Mahn. Lausanne, éditions du bibliophile, 1942. 1 vol. in-8° carré, demi-marquin vert, dos lisse avec titre doré, tête dorée, étui. Reliure du temps. Bel exemplaire. 163 pp., (1) f., illustrations en couleurs de Berthold-Mahn dans le texte. Edition numérotée sur vélin pur fil Lafuma (n°662). Monod, 5277.	20
228,	GRANDY (Pierre-Antoine) La Vicomtesse de Cornevent (...) Musiques Didier Benayoun et Daniel Denéchau. Images Lumière d'Encre. Paris, Editions Estienne, juin 1989. 1 vol. in-4° en feuilles sous étui toilé rouge. Illustrations dans le texte. Ouvrage publié à l'occasion du centenaire de l'école Estienne par un groupe d'anciens élèves ("Lumière d'Encre") et tiré à 300 exemplaires sur vélin d'Arches blanc (n°276).	5
229,	GRUYER (F.-A.) Voyage autour du salon carré au musée du Louvre. Paris, Firmin-Didot, 1891. 1 vol. in-folio, demi-chagrin noir, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de l'époque, quelques frottements. Nombreuses illustrations hors-texte.	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
231,	GUS BOFA / DORGELES (Rolland) Synthèses littéraires et extra-littéraires présentées par Roland Dorgelès. Paris, Editions Mornay, 1923. 1 vol. in-8° broché, 24 pp., (34) ff., (1) f., (6) ff., (1) p., illustré de 40 gravures en couleurs d'après les dessins de Gus Bofa. Edition originale sur vergé blanc (n°593).	50
232,	HALLAM (Henry) Introduction to the Literature of Europe of the fifteenth, sixteenth, and seventeenth centuries. Londres, John Murray, 1854. 3 vol. in-8°, veau blond, dos à nerfs richement ornés, pièces de titre en basane rouge, pièces de tomailson en basane tête-de-nègre, encadrement d'un double filet doré sur les plats, roulette dorée sur les coupes, roulette dorée intérieure, tranches marbrées. Reliure postérieure. Bel exemplaire, bien relié.	20
233,	[HISTOIRE] / [REVOLUTION] Ensemble de 18 volumes sur la Révolution française reliés et brochés. XIXe - XXe s. États divers. [C38]	45
235,	HUGO (Victor) Oeuvres complètes. Paris, J. Hetzel, Quantin, s.d. (ca 1880). 30 vol. in-12, demi-basane noire, dos lisses ornés de filets à froid avec titre doré. Reliure de la première moitié du XIXe siècle. Bon exemplaire.	170
237,	[ILLUSTRES DU XIXe s.] Réunion d'ouvrages illustrés du XIXe s. Volumes grand-in-8° ou in-4° reliés. Usures. Dont : Oeuvres complètes de Lord BYRON, Paris, 1838 - LE SAGE, Histoire de Gil Blas de Santillane (illustrations de Gavarni), Paris, 1863. REYBAUD, Jérôme Paturot, Paris, 1846 - Autrefois au bon vieux temps, Paris, s.d. - ARIOSTE, Roland furieux, Paris, 1844. Ensemble, 6 volumes.	30
239,	[ILLUSTRES DU XIXe s.] Ensemble de livres illustrés du XIXe s. GRANDVILLE, Scènes de la Vie privée et publique des Animaux, Paris, Hetzel, 1842, 2 vol. in-4°, demi-basane de l'époque (défraîchie) - LACROIX, Vie militaire et religieuse du Moyen Age, Paris 1877, in-4°, demi-chagrin rouge de l'éditeur - ARIOSTE, Roland furieux, (ill. de Johannot etc.), Paris, Mallet, 1844, 1 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge de l'époque - PARIS (Gaston), Aventures merveilleuses de Huon de Bordeaux, Paris, Didot, 1898, 1 vol. in-folio, demi-chagrin bleu. Ensemble, 5 volumes.	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
240,	[ILLUSTRES MODERNES] Ensemble de 7 volumes illustrés du XXe s. Volumes brochés in-8° et in-4° CARCO (F.) et alii : Quatre poèmes de Francis Carco, Philippe Chabaneix, Tristan Derême et Vincent Muselli, orné de bois gravés par Gabriel Charlopeau, Paris, Huart, 1923 (ex. num. sur vergé de Montval) - MIAUX, Occupation (1940-1945) Siège de La Rochelle, illustrations de Balande, La Rochelle, Pijollet, 1945 (couv. défraîchie) - COURTELINE, Boubouroche, illustrations de Edelman, Paris, Gründ, 1947 - COURTELINE, Messieurs les ronds de cuir, illustrations de Joseph Hémard, Paris, Gründ, 1948 - VILLON, Oeuvres, illustrations de Dubout, Paris, Gibert Jeune, 1933 (ex. num. sur vélin Navarre, couv. endommagée) - HESSELBERG, Les Compagnons du Kon-Tiki, Paris, Juliard, 1952 - SAMIVEL, Sous l'oeil des Choucas ou les plaisirs de l'alpinisme, Paris, Delagrave, 1948.	10
242,	KOOP (Albert J.) Le Bronze chinois antique. Paris, Albert Lévy, s.d. (1924). 1 vol. in-4° en feuilles sous chemise en percaline verte de l'éditeur (défraîchie). VIII-94 pp., (1) f. et 110 planches.	20
244,	LA HARPE (J. F. de) Lycée, ou Cours de littérature ancienne et moderne. Paris, Agasse, an VII (1799) - an XIII (1805). 16 vol. (sur 17), in-8°, basane marbrée de l'époque, dos lisses ornés. Reliures usagées avec manques. Il manque le tome XIV. Edition originale.	15
245,	LA MENNAIS Des Progrès de la Révolution et de la Guerre contre l'Eglise. Paris, 1829. 1 vol in-8°, demi-veau blond du temps avec coins, mors fendus, coiffe sup. arrachée. Edition originale. On joint 5 vol divers, dont : Fournier-Verneuil, Le Huron de Mont-Rouge, Paris nov 1824 - La Mennais, Paroles d'un Croyant, Paris 1834, à la suite, Parole d'un Mécréant. Ensemble 6 volumes.	25
246,	LAFFONT-BOMPIANI Dictionnaire des œuvres de tous les temps et de tous les pays. Paris, s.d. (1953). 5 vol. in-4°, toile grise sous jaquette illustrée protégée d'un celluloïd. Quelques accrocs. Irremplaçable ouvrage. On joint, du même auteur : Dictionnaire biographique des auteurs, Paris, s.d. (1964), 2nde édition, 2 vol. in-4° - et Dictionnaire des personnages littéraires et dramatiques de tous les temps et de tous les pays, Paris, s.d. (1962), 2e édition. Ensemble, 8 volumes. [D37]	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
247,	LAIGNEL-LAVASTINE (Pr) Histoire générale de la Médecine, de la Pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire. Paris, Albin Michel, 1949. 3 forts vol. in-4° brochés, couv. cartonnées. Dos renforcés au ruban adhésif. Intérieur frais. Nombreuses planches hors-texte et reproductions de gravures dans le texte. Remarquable synthèse par discipline sur l'histoire des arts médicaux. Nombreuses références bibliographiques.	20
248,	LAIR (J.) Nicolas Fouquet, procureur général, surintendant des finances, ministre d'état de Louis XIV. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1890. 2 vol. in-8°, demi-basane brune, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, dos passés. 2 portraits hors-texte en frontispice, (2) ff., III-577 pp.; (2) ff., 571 pp. Rousseurs éparses.	70
249,	LAMARTINE (Alphonse de) Histoire des Girondins. Paris, Furne et Cie, Cocqueret, 1848. 4 vol. grand in-8°, demi-chagrin tête-de-nègre, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque. Nombreux portraits hors-texte. Bon exemplaire. On joint : Jocelyn, Paris, Garnier, 1925, 1 vol. in-12,; demi-parchemin bradel. Ensemble, 5 volumes.	50
251,	LE CONTE Coutume de Normandie, dans un ordre naturel. Rouen, Richard Lallemand, 1771. 1 vol. in-12, basane marbrée de l'époque. Reliure usée avec manques. On joint un volume d'une édition de la fin du XVIIe siècle de la traduction de Générard de l'Histoire des Juifs de Flavius Josèphe (incomplet du feuillet de titre). Ensemble, 2 volumes.	30
252,	LE SAGE (Alain René) Histoire de Gil Blas de Santillane. Paris, Compagnie des libraires, 1771. 4 vol. in-12, basane jaspée de l'époque, dos lisses ornés de lyres dorées. Coins émoussés. 30 figures hors-texte gravées en taille-douce, (6) ff., 395 pp.; (4) ff., 335 pp.; (4) ff., 360 pp.; (4) ff., 348 pp. Nouvelle édition du chef d'oeuvre du roman picaresque français, illustrée de 30 jolies figures non signées.	60
253,	LEJAL Répertoire Lejal. Paris, vers 1900. 5 vol. grand in-8°, reliés. Reliures diverses défraîchies. Volumes rassemblant des centaines de chansons populaires (avec partitions) chantées par Victor Lejal.	20
254,	[LITTERATURE ALLEMANDE] Ensemble d'ouvrages illustrés de littérature allemande du XIXe s. Vers 1850-1860. Oeuvres de Schiller, Klopstock, Thümmel, Pyker. 20 volumes in-12 reliés en demi-basane de l'époque (reliures usagées) et un volume broché.	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
255,	[LITTERATURE SATIRIQUE] Ensemble d'ouvrages humoristiques et satiriques du XXe s. Dont deux volumes du journal illustré La Gaudriole (du n°166, 1er janvier 1904 au n°275 (16 Février 1905). Ensemble 12 volumes.	40
256,	[LITTERATURE XIXe s.] Ensemble d'ouvrages reliés au format in-8° ou grand in-8° Dont la deuxième édition du Brasseur roi (Paris, 1834) du vicomte d'Arincourt dans une reliure romantique de A.C. Nicolas, relieur de Tours de l'époque (reliure frottée). Ensemble, 12 volumes.	30
257,	[LITTERATURE XIXe s.] Ensemble de livres reliés du XIXe s. ABOUT, L'Homme à l'oreille cassée, Paris, 1881 - HETZEL, Bêtes et Gens, Paris, Lecou, 1854 - MAY, Une Visite au pays du Diable, Tours, 1885 - NERVAL, Voyage en Orient, Paris, 1860 (2 vol.) - SAND, Valentine, Paris, Perrotin, 1842 - ABOUT, Trente et Quarante, Paris, 1859 - RESTIF de la BRETONNE, Sara ou l'amour à quarante-cinq ans, Paris, 1885 - HUMBERT, La Fête de Breiluche, roman comique, Paris, s.d. (ca 1880) - PRIVAT d'ANGLEMONT, Paris inconnu, Paris, 1884. Ensemble, 10 volumes.	25
258,	[LITTERATURE XIXe s.] Ensemble d'oeuvres littéraires du XIXe s. Dont : SUE (Eugène): Les Mystères du Peuple, ("splendide édition illustrée de gravures sur acier"), Paris, s.d. (ca 1860), 3 vol. Ensemble, 10 volumes.	20
259,	[LITTERATURE XIXe-XXe] Ensemble d'ouvrages brochés. Dont romans de G. Sand, P. Loti, etc. 12 volumes.	10
260,	[LITTERATURE XVIIIe s.] Réunion d'oeuvres du XVIIIe s. publiées au début du XIXe s. Ouvrages reliés (reliures usagées), in-18. Dont : LOUVET de COUVRAY, Vie du chevalier de Faublas (1816) et BARTHELEMY, Voyage du jeune Anacharsis (1821). Ensemble, 15 volumes.	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
261,	[LITTERATURE] Ensemble de fictions romanesques de la fin du XVIIIe et du commencement du XIXe siècle. DELAFAYE-BREHIER, Marguerite ou la puissance des affections domestiques, Paris, 1834, 2 vol., veau blond gaufré romantique - AIGNAN, L'Amitié mystérieuse, Paris, 1802, 3 tomes en 1 vol. in-12, demi-basane - CARTIER, Les Amours de Clarisse et Colbac, Paris, 1834, avec SAINT-ALBIN, Le Droit du Seigneur, Paris, 1820, fig., et [BODIN et CHASLES], Le Père et la Fille, Paris, 1824, le tout en 1 vol. in-2, demi-basane brune - LA PORTE, Magazin récréatif, pour servir de ressource contre l'ennui, Paris, 1771, 2 vol. in-12, demi-marq. vert début XIXe - BLANCHARD, Félicie de Vilmard, Paris, 1798, 3 vol. in-12, basane racinée de l'époque, fig. - GUENARD, L'Abbaye de Saint Rémy ou la fille de l'Abbesse, Paris, 1807, 2 vol. in-12, demi-basane, fig. - GOLDWIN, Les Aventures de Caleb Williams, ou les choses comme elle sont, Paris, 1813, 3 vol. in-12 brochés, couv. roses muettes - MIRON, Diane et son ami, Paris, 1803, 1 vol. in-12, cartonnage bradel post., front. gravé - GENLIS, Contes, nouvelles et historiettes, Paris, 1820, 2 vol. in-12 brochés, couv. oranges muettes, gravures - GENLIS, Alphonse ou le fils naturel, Paris, 1809, 1 vol. in-8°, demi-basane fauve de l'époque. Ensemble, 18 volumes.	60
263,	LOTI (Pierre) Réunion d'ouvrages en reliure uniforme. Paris, Calmann-Lévy, environ 1885-1920. 13 vol. in-12, demi-chagrin vert foncé, dos à nerfs avec titre doré. Reliure de la première moitié du XXe s.	50
264,	MALTE-BRUN (V.A.) La France illustrée. Géographie, histoire, administration et statistique. Paris, Barba, s.d. (ca 1860). 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge de l'époque. Nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte et cartes doubles hors-texte en couleurs. Manque le titre du tome I On joint : Les Environs de Paris, histoire, monuments, paysages, Paris, Boizard, 1855, vol. grand in-°, demi-basane bleue de l'époque (nombreuses illustrations dans le texte). Ensemble, 3 volumes.	40
265,	[MANUSCRIT] Ensemble de contrats de vente anglais du XIXe s. 1859-1868. 3 pièces calligraphiées sur parchemin dont deux jointes par des cachets (60 x 77,5 cm et 54 x 74 cm).	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
266,	MARMIER (Xavier) Voyage pittoresque en Allemagne. Paris, Morizot, 1859-1860. 2 vol. grand in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque. Rousseurs. Bel ouvrage illustré de 44 gravures sur acier par Rouargue (24 pour la partie septentrionale, 20 pour la méridionale).	35
268,	MAURIAC (François) Les Chefs d'oeuvre de François Mauriac. Genève, Rencontre, s.d. (vers 1970). 27 (sur 28) vol. in-8°, cartonnage bleu similicuir orné de l'éditeur. Frontispice de Bernard Buffet, illustrations originales de Paul Aïzpiri. Collection complète des oeuvres de François Mauriac. Il manque 1 volume.	30
269,	[MEDECINE] Ensemble d'ouvrages d'obstétrique. J.H. SARROIS, L'Art triomphant de la nature ou moyens de pratiquer les accouchements physiquement impossibles par la voie naturelle, Dissertation présentée à l'École de Médecine de Montpellier, 9 Nivôse an VIII, relié toile bleue - L.H FARABEUF, H. VARNIER, Introduction à l'étude clinique et à la pratique des accouchements, Paris, Georges Steinheil éditeur, 1904, débroché, couverture abîmée, texte complet, 362 figures - A. BRINDEAU, La pratique de l'art des accouchements, IV Les opérations, Paris, Vigot frères, Éditeurs, 1926, 289 figures, broché, dos abîmé - J. POTOCKI et A. BRANCA, L'œuf humain et les premiers stades de son développement, Paris, G. Steinheil éditeurs, 1905, livre broché, 100 figures et 7 planches. Ensemble, 4 volumes.	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
270,	<p>[MEDECINE] Ensembles d'ouvrages médicaux du XXe s. G. LAGRUE, J. BARIETY, P. A. DRUET et P. MILLIEZ, Les protéinuries, Hôpital Broussais, 1969 - Raoul PALMER, Les explorations fonctionnelles gynécologiques, Paris, Masson et Cie Editeurs, 1985, 338 pp., relié, bon état - Jean FIGARELLA, Traité de gynécologie pratique, Paris, Doin et Cie Editeurs, 1948, 512 pp., broché, assez bon état - H.G. ROBERT, Technique d'exploration et de traitement en gynécologie, Paris, Éditions Médicales Flammarion, 1960, 448 pp., relié, bon état - INSERM, Endocrinologie prénatale et parturition, 1978, 315 pp., broché, bon état - E.FROGE, Anesthésie et responsabilité, Paris, Masson et Cie Editeurs, 1972, 164 pp., broché, bon état - Pr SOUTOUL, Dr BERTRAND et Dr PIERRE, Le gynécologue obstétricien face au juge, Institut Schering, 1989, 220 pp., broché, bon état - HEDON, Précis de physiologie, Paris, Doin et Cie Editeurs, 1943, 968 pp., relié, reliure défraîchie, pages jaunies - Ch, LENORMANT, G. MENEGAUX, Précis de diagnostic chirurgical, Tome 3, Abdomen et pelvis, Paris, Masson et Cie Editeurs, 1937, 963 pp., relié, assez bon état - F. LABADIE-LAGRAVE et F. LEGUEU, Traité Médico-chirurgical de gynécologie, Paris, Librairie Félix Alcan, 1914, 1333 pp., relié, reliure salie, bon état - Dr Léon MAC-AULIFFE, Les origines de l'homme actuel, 1923 Développement et croissance 1923, La personnalité et l'Hérédité, 1932, Collection la vie humaine, Paris, Librairie scientifique Amédée Legrand, livre broché, assez bon état - L. FIGARD, Un médecin philosophe au XVIème siècle, Paris, Félix Alcan Editeur, 1903, 368 pp., relié, couverture très sale, intérieur un peu abîmé - M. TINCHANT, Doctrine nouvelle sur la reproduction de l'homme suivi du tableau des variétés de l'espèce humaine, Paris, Imprimerie C.J. Trouvé, 1822, 417pp., broché, assez bon état - L-F-E. BERGERET, Les passions, dangers et inconvénients, Paris, Librairie J.B. Baillière, 1878, 336 pp., broché, assez bon état - Dr Ed. RETTERER, Éléments d'histologie, Paris, Payot, 1924, 219 pp., broché, assez bon état - Louis PORTES, A la recherche d'une éthique médicale, Paris, Masson et Cie, PUF, 1954, 210 pp., broché, assez bon état - Pierre THEIL, Le corps médical devant la médecine sociale, Paris, Paris J.B. Baillière et fils, 1943, 219 pp., broché, couverture salie, quelques rousseurs - Dr Jean SOLOMIDES, La psychiatrie et les psychiatrons synthétiques, Édition de l'Institut Solomidès, 1969, 289 pp., relié, couverture salie - Anne FARGOT-LARGEAULT, L'homme bioéthique, Paris, Maloine, 1985, 248 pp., broché, bon état - Dr René SAND,</p>	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
271,	<p>[MEDECINE] Ouvrages de documentation moderne sur l'histoire de la médecine. Cahiers de médecine soviétique, tome 2, n°3 -4, novembre 1955 - TOURNIER (Dr Paul), Médecine de la personne, Neuchâtel, Delachaux Nestlé, 1941, 293 pp., broché, rousseurs, assez bon état - TOURNIER (Dr Paul), Désharmonie de la vie moderne, Neuchâtel, Delachaux Nestlé, 1947, 203 pp., broché, quelques rousseurs - Pr LANDRY M., Rôle du sympathique dans la vie moderne, Imprimerie Nationale de Monaco, 1962, 277 pp., broché, couverture salie - EYLAUD J.M., Un étrange médecin . Roman gai d'anticipation médical, Imprimerie Ménard, 1957, 214 pp., broché, assez bon état - GROUPE des 7 : R.Clarke, J. Derogy, Gauley, F.Lot, R.Maurel, M. Senez, Les espoirs de la médecine, Le Centurion, 1959, 237 pp., broché, assez bon état - RIST Edouard, Histoire critique de la médecine dans l'antiquité, Paris, Les amis d'Edouard Rist, exemplaire n° 17 sur vélin Prioux, 1966, bon état - LEGIER DESGRANGES Henry, Hospitaliers d'autrefois, Hôpital général de Paris, 1656-1790, Paris, Hachette, 1952, 409 pp., broché, bon état - SURBLED (Dr Georges), La vie de jeune garçon, Paris, Grande librairie médicale Maloine, 1928, broché, état passable - Dr CABANES, Folie d'Empereur, une dynastie de dégénérés , Guillaume 2 jugé par la science, Paris , Albin Michel, non daté , 63 gravures, 458 pp., broché, couverture et dos abîmés, pages salies - CHAPOTIN (Dr Albert), Les défaitistes de l'amour, Paris, Quignon édition, non daté, 445 pp., broché, assez bon état - Dr KOPACZAWSKI, La médecine en désarroi, Paris, Jean Flory, 1938, 188 pp., broché, couverture salie, assez bon état - 9 volumes des éditions Payot : Grmek Minko D. Histoire du SIDA. Cosmacini Georgio, Saigner et réformer. Hoerni Bernard, L'autonomie en médecine. Laplantine François, Anthropologie de la maladie ; Bovet Daniel, Une chimie qui guérit. Bliss Michael, La découverte de l'insuline. Lellouch Alain, J.M.Charcot et les origines de la gériatrie. Chertok Léon et Stingers Isabelle, Le cœur et la raison. Delaporte François, Histoire de la fièvre jaune – 4 volumes de la COLLECTION Fayard « Penser la médecine » : Grmek Minko D. Le legs de Claude Bernard. Weyner Dora D., Comprendre et soigner , Philippe Pinel. Gasser Jacques, Aux origines du cerveau moderne. Moulin Anne Marie, L'aventure de la vaccination - 10 numéros des ACTUALITES SCIENTIFIQUES et INDUSTRIELLES, Paris, Hermann et Cie Éditeurs, 1933-1939 : N° 78, Véra Dantchakoff, Le devenir du sexe. N°258, Emile Guyénot, La détermination du sexe et</p>	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
272,	<p>[MEDECINE] Ouvrages médicaux divers. XXe s. Dr MENETRIER Jacques, La médecine en mutation, Paris, Casterman poche, 1970, 159 pp., livre sali - GLORION Bernard, Quelle médecine au XXIème siècle ?, Paris, Plon, 2000, 166 pp., broché, bon état - Pr BELPOMME Dominique, Les grands défis de la politique de santé en France et en Europe, Paris, Librairie de Médecis, 2003, 915 pp., broché, bon état - Pr BELPOMME Dominique, Ces maladies créées par l'homme, Paris, Albin Michel, 2004, 378 pp., broché, assez bon état - LEONARD Jacques, La médecine entre les pouvoirs et les savoirs, Paris, Aubier-Montaigne, 1981, 384 pp., broché - LES CLASSIQUES DE LA MEDECINE, Charles Nicolle- Xavier Bichat-Ivan Pavlov – William Harvey – Claude Bernard, 5 vol., Genève-Paris- Bruxelles, Alliance culturelle du livre, 1961-1962, 443, 349, 465, 229, 460 pp., reliés, couverture souple, bon état - DELAUNAY Albert, L'Institut Pasteur, des origines à aujourd'hui, Paris, Éditions France Empire, 1962, 366 pp., relié, pages jaunies, jaquette abîmée - BERLAN Hélène et THEVENIN Étienne, Médecins et société en France . Du XVIème siècle à nos jours, Paris,Éditions Privat, 2005, 206 pp., broché, bon état - WIRIOT Mireille, L'enseignement clinique dans les Hôpitaux de Paris entre 1794 et 1848, Chaire d'Histoire de la médecine et de la chirurgie à la Faculté de médecine de Paris, Pr. Ch. Coury, Paris ,1970, 233 pp., broché, couverture salie - WOHNLICH - DESPAIGNE Isabelle, Les historiens français de la médecine au XIXème siècle, Paris, Vrin, 1987, 422 pp., broché, bon état - BIOGRAPHIES MEDICALES et SCIENTIFIQUES, XVIIIème siècle, Astruc, Louis Desault, Bichat, Paris, Éditions Roger Dacosta, 1972, 327 pp., relié, très bon état - GELIS Jacques, La sage femme ou le médecin, Paris, Fayard, 1988, 560 pp., broché, bon état - HARDY G., L'avortement, sa nécessité, ses procédés, ses dangers, Paris, Édition chez l'auteur, 1914, in-8, 428 pp., broché, assez bon état - DEBAY A ., Hygiène et physiologie du mariage, Paris, E.Dentu libraire Éditeur, 1866, in-12, 463 pp., relié, quelques pages détachées, jaunies - BEAUNE Jean-Claude (sous la direction de) , La philosophie du remède, Champ Vallon, Seyssel, 1993,376 pp., broché, bon état - DELAVEAU Pierre, La mémoire des mots en médecine, pharmacie et sciences, Paris, Éditions Pariente, 1995, 382 pp., relié, très bon état - GONZALES Jacques, Histoire naturelle et artificielle de la procréation, Paris, Bordas cultures, 1996, 400 pp., très bon état - VERNET Daniel, Médecine et médecins devant la bible. Hier et aujourd'hui, Carrières-sous-Poissy, Éditions La Cause, 1987, 400 pp., broché,</p>	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
273,	[MEDECINE] Ouvrage médicaux modernes dont une grande partie sur l'histoire de la médecine SINDING Christiane, Le clinicien et le chercheur, Paris, PUF, 1ère édition, 1991, 284 pp., broché, bon état - LAGET Mireille et LUU Claudine, Médecine et chirurgie des pauvres au XVIIIème siècle, d 'après le livret de dom Alexandre, Privat, Toulouse, 1984, pp.147, livre broché, bon état - FAURE Olivier, Les Français et leur médecine au XIXème siècle, Paris, Belin, 1993,pp. 316, livre broché , bon état - MAURIAC Pierre (Dr) , Libre histoire de la médecine française, Paris, Stock, 1956,in8, pp.284 livre broché , pages non découpées, bon état - GOMBREWITCH Danielle, Maladie et maladies- histoire et conceptualisation, Genève, Librairie Droz, 1992, 473 pp., broché, bon état - MAURIAC Pierre (Dr), Aux confins de la médecine, Paris, Bernard Grasset, 1926, in-8, 222 pp., broché, pages jaunies, couverture abîmée - FORESTIER Henri (Dr) , Le traitement thermal d'Aix -les -Bains, la douche massage, Paris, Maloine éditeur,1908, 3ème édition, in-8, 111 pp., broché, page de titre détachée - DUGAS L., Les maladies de la mémoire et de l'imagination, Paris, Librairie philosophique J.Vrin, 1932, in-8, pp.240, livre broché, bon état - THEIL Pierre (Dr), Esculape malade, 4 volumes, Imprimerie Tournon et Cie, Paris, 197 Volume 1 : Les 70 années terribles de la médecine française, 110 pp. - Volume 2 : Un ersatz de médecine, 92 pp. - Volume 3 : La vérité sur les dépenses de santé, 94 pp. Volume 4 : La guérison, 154 pp. Brochés, bon état - DUMAÎTRE Paule, Ambroise Paré, chirurgien de 4 rois de France, Paris, Librairie académique Perrin, Paris,1990, 416 pp., broché, bon état - BRETONNEAU Gisèle, Valeurs médicales et invention chez, P .F Bretonneau, Paris, imprimerie Bailly,1996, 159 pp., broché, bon état - FOXE HUME Ruth, Grands hommes de la médecine, Paris, Fernand Nathan éditeur, 1964, 156 pp., relié, bon état - C.G. CUSTOM M.D, Histoire de la médecine du temps des pharaons jusqu'au XVIIIème siècle, Paris, La Renaissance du livre, 1931, in-8, 471 pp.,broché - MEYER Philippe, TRIADOU Patrick, Leçons d'histoire de la pensée médicale, Paris, Ed. Odile Jacob, 1996, 397 pp., broché, bon état - TUBIANA Maurice (Pr) Les chemins d'Esculape, histoire de la pensée médicale, Flammarion ,Paris, 1995, 713 pp., broché, bon état - BERNHEIM (Dr), De la suggestion et ses applications à la thérapeutique, Paris, Octave Doin Éditeur, 1891, in-12, 608 pp., 3ème édition corrigée et augmentée avec figures dans le texte, livre relié toile grège, très bon état. Ex Libris Dr L. Fouks (psychiatre) - MONDOR (Henri) , Anatomistes et chirurgiens, Paris, Éditions	10

LOT	LIBELLE	ADJ.
274,	[MEDECINE] Ensemble d'ouvrages de médecine du XIXe s., dont certains assez rares. 30 volumes reliés et 5 brochés.	60

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
275,	<p>[MEDECINE] Ouvrages médicaux divers dont un bel ensemble de thèses. ENSEMBLE de THÈSES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribution à l'étude anatomo-pathologique du cancer du col de l'utérus – Dr Henri Perranoud Université de Bordeaux - 1928 - Dédicace. - L'hygiène au Moyen âge et son évolution - Dr Raymond Girard – Paris – 1936 – Dédicace. - Chirurgie conservatrice en gynécologie – Dr Pierre Relier - Paris – 1936 - Dédicace. - Considérations mécanistes sur la méthode expérimentale de Claude Bernard - Dr François Manaud – Université de Bordeaux II- 1982. - Étude clinique sur le retrait de l'utérus après l'accouchement – Dr Barthélémy Autefage – Faculté de médecine de Paris – 1869. - Une méthode d'hystérogaphie externe – Dr Paul Petit – Faculté de médecine de Lyon -1919 – Dédicace. - Le bassin féminin dans la science et dans l'art – Dr Jacques-Léon Coffinières - Faculté de médecine de Bordeaux – 1921. - De la grossesse développée dans une corne utérine rudimentaire – Dr Maurice Guillaume – Paris – 1911. - Contribution à l'étude de l'infection puerpérale à entérocoque – Dr Pierre Coquin – Paris – 1933 – Dédicace. - A propos du diagnostic des grossesses extra-utérines – Dr Roger Aubry – École de médecine de Poitiers – 1942. - Quelques considérations sur la marche des affections articulaires pendant la grossesse – Dr Benjamin Dubois – Faculté de médecine de Paris – 1879. - L'utérus a-t-il une fonction endocrine ?- Dr Pierre Merveille – Faculté de médecine de Bordeaux – 1937 – Envoi. - Les dégénérescences malignes des polypes utérins – Dr Fernand Chichcoff – Faculté de médecine de Bordeaux – 1932 . Dédicace. - Le dosage de la réserve alcaline dans la pratique obstétricale – Dr Georges Brienne – Faculté de médecine de Bordeaux – 1932. - Héroard médecin de Louis XIII et son temps – Dr Marcel Marie Gricourt – Université Bordeaux I – 1981, Dédicace . <p>NENON Jean Pierre, La polyembryonie reproduction par vrais jumeaux, Paris, PUF Que sais-je, 1983, 127 pp. - Pasteur VALLERY-RADOT, Médecine d'hier et d'aujourd'hui, Paris , Éditions Albin Michel, 1962, 176 pp., broché, bon état - COLNAT Albert, Les épidémies et l'histoire, Laboratoires pharmaceutiques Corbière, Collection Hippocrate, 1937, 56 illustrations, 191 pp., broché, quelques rousseurs, assez bon état - MATHIEU Claudie (Dr en pharmacie) Chirugiens et apothicaires,</p>	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
276,	<p>[MEDECINE] Ouvrages médicaux modernes BLANC (Bernard), Pathologie de la vulve et du vagin, Édition Vigot, 1992, in-4, 375 pp. - VYTENBROECK (F.) Cancérologie gynécologique et mammaire, Paris, Éditions Masson, 1978, in-8, 185 pp. Pages légèrement jaunies, bon état - Collectif , Les candidoses, laboratoire Squibb, Paris, Éditions Maffiotti SA, 139 pp. Bon état -WECHSLER (Bertrand), JANSE-MAREC (Joëlle), PECHERE (Jean Claude) sous la direction de , Pathologies maternelles et grossesse, Édition MEDSI/ Mc Graw-Hill, 1988, in-8, 698 pp. - LAGREE (Michel) et LEBRUN (François) Textes réunis par, Pour l'histoire de la médecine. Autour de l'œuvre de Jacques Léonard, conclusion d'Alain corbin, Presses Universitaires de Rennes, collection Histoire, 1994, in-8, 117 pp. - JONAS (D. S.), 100 portraits de médecins illustres, Gand, Édition Academia SPR, 1960, in-4, 350 pp. Couverture un peu jaunie, bon état d'ensemble - SHENWIN (PR.) et NULAND (B.), Les héros de la médecine, Paris, Presses de la Renaissance, 1989, in-8, 641 pp. Bon état - LEVY(Isabelle), D'Hyppocrate aux pères de la génétique, portraits de chercheurs, Paris, Édition de la Santé, Édition Josette Lyon ,1996, in-8, 220 pp. - GOUBERT (Jean-Pierre), Médecins d'hier, médecins d'aujourd'hui,(Le cas du Dr Lavergne) , Paris, Publisud, 1992, in-8, 249 pp. Pages jaunies, bon état d'ensemble. - LEVY-VALENSI (J.), La médecine et les médecins français au XVIIème siècle, Paris Librairie J.B Baillière et fils, 1933, in-4, 661 pp. Bords et couverture abîmés, traces de scotch sur le dos et pages de garde, 51 planches et 86 figures - HERZLICH (C), BUNGENER (M.), PAICHELER (G.), ROUSSIN (P.), ZUBER (M-C.), Cinquante ans d'exercice de la médecine en France, Paris, Éditions INSERM Doin, 1993, in-8, 274 pp. Bon état d'ensemble - Collectif, Questions d'Histoire de la médecine – Actes du 113ème congrès nationale des sociétés savantes, Paris, Éditions C.T.H.S., 1991, in-8, 113 pp. Bon état - LE DOUBLE (A.F.) , Bossuet anatomiste et physiologiste, Paris, Vigot Frères Éditeurs, 1913, in-8, pp. 301- GUIART (Pr Jules), Histoire de la médecine française, Paris, Éditions Nagel, 1947, in-8, 284 pp. Couverture un peu jaunie, bord inférieur légèrement déchiré, ne gêne pas la lecture , assez bon état d'ensemble conservé - ESTENNE (Jacqueline), Médecins et Médecine dans l'œuvre romanesque de T. Smolett et de L.Sterne, thèse Université Paris III, Presse de la Sorbonne Nouvelle, 1995, in-8, 460 pp. Bon état - REBOUL (Jean), L'impossible enfant, Desclée de Brouer, 2001, in-8, 189 pp. Couverture abîmée - CHAST (François), CHASTEL (Claude), EHAN (Gertrude),</p>	5

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
277,	[MEDECINE] Livres modernes divers de médecine JOSSET (Patrice), La salle de garde, Le léopard d'or, 1996, 270 pp., broché, bon état - MENZEL (Roderich), Contre le cancer, Editions Pierre Horay, 1954, 401 pp., broché, assez bon état - SHRYOCK (R.H.), Histoire de la médecine, moderne, Armand colin, 1956, 310 pp., broché, couverture déchirée, état moyen - BERTET (Dr Régis), Petite histoire de la médecine, L'Harmattan 2005, 262 pp., broché, bon état - MAY (Dr Etienne), La médecine, son passé, son présent, son avenir, Paris, Payot, 1957, 375 pp. broché, couverture abîmée - NICOLLE (Charles), Introduction à la carrière de la médecine expérimentale, Paris, librairie Félix Alcan, 1932, in-8, 102 pp., broché, bon état - NICOLLE (Charles), Naissance, vie et mort des maladies infectieuses, Paris, librairie Félix Alcan, 1930, in-8, 219 pp., broché, bon état - KNIEBIHLER (Yvonne), Cornettes et blouses blanches, Paris, Hachette, 1984, 366 pp., broché, bon état - LASSALLE (Dr Stanislas), La médecine aux E.U de 1940 à 1946, Dépôt Général : Le François, 91 Boulevard St Germain, 1946, 327 pp., broché, bon état - ARON (Emile), Bretonneau, le médecin de Tours, Éditions C.L.I., 1979, 295 pp., relié, bon état - FERNANDEZ (Hervé), Grossesse extra utérine, Paris, Médecine-Sciences Flammarion, 1997, 98 pp., brochure, bon état - DE TOURRIS (H), HENRION (R.), Abrégé de gynécologie et d'obstétrique, Paris, Masson et cie, 1972, 487 pp., broché, bon état - DE TOURRIS (H.), HENRION (R.), Abrégé de gynécologie et d'obstétrique, Paris, Masson et cie, 2ème édition, 1973, 503 pp. - BURLUREAUX (Dr), Un danger social : la purgation, Paris, Perrin et Cie, 1908, in-8, 154 pp. broché, assez bon état. E O. - LE BON (Dr Gustave), Traité pratique des maladies des organes génito-urinaires, Paris, Alfred Duquesne, 1869, in-12, 400 pp., relié, assez bon état, quelques rousseurs, 83 gravures, 2 planches couleur Edition Originale - DOBO (Dr Nicolas) et ROLE (Dr André), Bichat, la vie fulgurante d'un génie, Paris, Perrin, 1989, 364 pp., broché, bon état - LOUX (Françoise), Pierre-Martin de la Martinière, un médecin au XVIIème siècle, Imago, 1988, 254 pp., broché, assez bon état - BAZIN (Pr Hervé), Ce bon Dr Jenner, l'homme qui vainquit la variole, Lyon, Éditions Josette Lyon, 1997, 182 pp., livre broché, bon état - DELOYERS (L.), Magendie François 1793-1855 précurseur de la médecine expérimentale, Presses Universitaires de Bruxelles, 1970, 279 pp., broché, GRAILLE (Jean-Michel), Dossier Priore (Une nouvelle affaire Pasteur?), Paris, Denoël, 1984, 305 pp., livre broché, assez bon état - BECLERE (Antoinette), Antoine Béclère pionnier en	5

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
278,	<p>[MEDECINE] Ouvrages modernes de médecine dont plusieurs ouvrages d'histoire ou de sociologie de la médecine.</p> <p>DAGOGNET (François) . Savoir et pouvoir en médecine. Collection les Empêcheurs de penser en rond, 1998, in-8, 288 pp., broché , bon état - LINQUETTE (M), BENOÎT (G), BUVAT (J), CAPPOEN (JC). Explorations dynamiques en endocrinologie, Sandoz éditions, 1974, in-4, 124 pp., broché, bon état - HOANG-NGOC MINH, BELAISCH (Jean), SMADJA (André). De l'embryologie et de la morphologie de la folliculogenèse à la stéroïdogenèse ovarienne, Schering, 1995, in-4, 80 pp., relié, très bon état - BORGE (Jacques) , VIASNOFF (Nicolas). Archives des médecins. Editions Michèle Trinckvel, 1995, in-4, 220 pp., relié, très bon état - BOURGET (Pierre), BLOUIN (Dr Claude- B) .Histoire de la médecine depuis 1940, plus de progrès en 40 ans qu'en 40 siècles. Presse de la cité, 1983, in-4, 253 pp., broché, bon état - SEGUY (B), MARTIN (N). Manuel de gynécologie pratique, Paris, Editions Maloine, 1977, in-4, 503 pp., relié, bon état - UYTENBROECK (F) .Gynécologie chirurgicale, Paris, Masson, 1978, in-8, 274 pp., relié, bon état - KRESSMANN (Dr Ph.). Misère et grandeur de la médecine, Delachaux et Niestlé, 1950, in-8, 176 pp., broché, assez bon état - CARTON (Dr Paul). L'Art médical .Brevannes , Seine et Oise, 1943, in-4, 281 pp., broché, assez bon état - SAND (Dr René). Vers la médecine sociale. Paris, librairie J-B Baillièrre et fils, 1948, in-8, 671 pp., broché, assez bon état - LAFFITTE (Dr Georges). Le médecin, sa formation, son rôle dans la société moderne. Editions Delmas, 1936, in-8, 901 pp., broché, couverture abimée - L'ère de la médicalisation , Editions Economica, 1998, in-8, 251 pp., broché, très bon état - Retrouver la médecine , collection les Empêcheurs de penser en rond, 1996, in-8, 271 pp., broché, très bon état - FRANC (Léon). Critiques des tendances de la médecine et de la chirurgie. Charles Portal éditeur, 1954, in-8, 223 pp., broché, couverture et pages jaunies, assez bon état - Histoire de la lutte contre la maladie, collection les Empêcheurs de penser en rond, 1999, in-8, 524 pp., broché, très bon état - AMY (Jean Jacques) . Les prostaglandines, la gynécologie et l'obstétrique, Paris, Flammarion Médecine, 1979, in-8, 220 pp., relié, bon état - MERGER (R), LEVY (J.), MELCHIOR (J) . Précis d'obstétrique. 4ème édition, Paris, Masson et cie, 1974, in-8, 676 pp., relié, bon état - VERSTRAETE (M), VERMYLEN (J.). La Trombose. Paris, J.B. Baillièrre, 1984, in-8, 286 pp., relié, bon état - KAMINA (Pierre) . Explorations fonctionnelles en obstétrique, Paris, Maloine éditeur, 1977, in-</p>	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
279,	<p>[MEDECINE] / BERNARD (Claude) Leçons de Physiologie expérimentale appliquée à la médecine faites au Collège de France. Paris, Baillièrre et fils, 1855-1856. 2 vol. in-8°, demi-basane verte, dos lisses ornés de filets dorés. Reliure de l'époque. Bon exemplaire. VIII-520 pp.; VIII-510 pp., (1) f., vignettes gravées sur bois dans le texte. Quelques rousseurs. Edition originale du texte des ces leçons professées au collège de France et recueillies par H. Lefèvre On joint plusieurs autres ouvrages de Claude Bernard :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leçons sur les Phénomènes de la Vie communs aux animaux et aux végétaux, Paris, Baillièrre, 1879. Deuxième volume (posthume) du Cours de physiologie générale du muséum d'Histoire Naturelle. 1 vol. in-8°, demi-chagrin bleu. 3 planches hors-texte gravées. - Leçons sur les propriétés des Tissus vivants. Paris, Germer Baillièrre, 1866. 1 vol. in-8°, demi-basane bleue moderne. - Leçons sur les effets des substances toxiques et médicamenteuses. Paris, Baillièrre et fils, 1883, 1 vol. in-8°, demi-basane bleue moderne. - La science expérimentale. Troisième édition. Paris, Baillièrre, 1890. 1 vol. in-12 broché. - Carnet de notes (1850-1860). Paris, Gallimard, 1965. 1 vol. in-8° broché. - Le Cahier rouge. 3e édition. Paris, Gallimard, 1942. 1 vol. in-12 broché. - Philosophie. Manuscrit inédit. Paris, Hatier-Boivin, 1954. 1 vol. in-8° broché. <p>Ensemble, 9 volumes.</p>	100
280,	<p>[MEDECINE] / BOISSIER DE SAUVAGES (François) Nosologie méthodique, dans laquelle les maladies sont rangées par classes, suivant le système de Sydenham, & l'ordre des Botanistes. Paris, Hérisant, 1770-1771. 3 vol. in-8°, demi-basane fauve sans ornementation, pièces de titre en basane havane, pièces de tomain en basane blonde, tranches jaspées. Reliure du temps, une coiffe arrachée, amorces de fentes aux mors. Ex-libris au contreplat du docteur Léon Fouks. xl-800 pp.; viij-759 pp.; (4) ff., 608 pp. Première édition de la traduction française, par le chirurgien Jean-François Nicolas qui l'a augmenté de commentaires de son crû. La Nosologia methodica, dont l'édition définitive avait été publiée en 1763 fournit la première classification rationnelle des différentes maladies. Ce système inventorie et décrit environ 2400 sortes de maladies. Boissier de Sauvages est également le premier à avoir établi une classification des maladies psychiques.</p>	30

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
281,	MEILHAC / HALEVY Théâtre de Meilhac et Halévy. Paris, Calmann-Lévy, s.d. (ca 1900). 8 vol. in-12, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps. Plaisant exemplaire.	20
282,	MERIMEE (Prosper) Lettres à une inconnue. Paris, Michel Lévy frères, 1874. 2 vol. in-8°, demi-veau blond, dos à nerfs ornés de fleurons dorés, pièces de titre en maroquin rouge, pièces de tomason en maroquin vert. Reliure du temps. (2) ff., XXXV-364 pp.; (2) ff., 373 pp. Edition originale. On joint, de Prosper Mérimée : Episode de l'histoire de Russie - Le Faux Démétrius, Paris, Michel Lévy frères, 1853. 1 vol. in-12 broché sous chemise et étui. Ensemble, 3 volumes.	40
283,	MERO (Honoré Joseph) Odes anacréontiques, contes en vers et autres pièces de poésie, suivies de Côme de Médicis. Londres, 1781. 1 vol. in-18, veau marbré, dos lisse orné, encadrement d'un triple filet doré sur les plats, tranches dorées. Reliure de l'époque usée, mors fendus, coins émoussés. Portrait en frontispice. Edition de type Cazin.	5
284,	[MISSEL d'AUTEL] [Missale Romanum]. S.l.n.d. (ca 1589). [A la suite] : Missae nagenda dufunctorum. Venise, 1675. [A la suite] : Missae propriae sanctorum. Venise, 1582. 3 parties en 1 vol. in-folio, veau brun sur ais de bois, dos à nerfs orné de larges roulettes à froid, encadrement d'une roulette à froid sur les plats, fleuron à froid au centre. Reliure de la fin du XVIIe siècle usée, traces d'attaches. Incomplet du feuillet de titre et de plusieurs feuillets. Beau missel d'autel de la fin du XVIe siècle (daté d'après le calendrier), illustré de très nombreuses vignettes gravées sur bois dans le texte et de plusieurs figures à pleine page gravées sur bois.	80
285,	MONTEPIN (Xavier de) Ensemble d'ouvrages de Xavier de Montépin. La Voyante, Paris, Sartorius, 1874, 4 vol. in-12, demi-veau brun - Soeur Suzanne, Paris, Alexandre Cadot, s.d., 2 vol. demi-veau havane - Le Masque rouge, Paris, Alexandre Cadot, s.d., 3 vol. demi-veau havane - Brelan de dames, Paris, Alexandre Cadot, s.d., 1 vol. demi-veau havane - Les valets de coeur, Paris, Alexandre Cadot, s.d., 1 vol. demi-veau havane. Ensemble, 11 volumes.	20

LOT	LIBELLE	ADJ.
286,	MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de La Brède et de) OEuvres. Londres, chez Nourse, 1769. 5 vol. in-12, veau marbré de l'époque, dos à nerfs ornés. Quelques accrocs aux reliures. Comprend L'Esprit des Loix et les Lettres persanes. On joint : LOCKE, Essai philosophique concernant l'esprit humain, Paris, 1787, 4 vol. in-12, basane fauve de l'époque (reliure du tome II fortement accidentée). - MONTESQUIEU, Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence, Nîmes, 1807. Ensemble, 10 volumes.	160
287,	MONTHERLANT (Henry de) Les Garçons. Edition intégrale. Illustrations de Mac Avoy. Paris, Gallimard, 1973. 1 fort vol. in-4°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs avec titre doré, tête dorée. Couv. conservée. 46 illustrations hors-texte de Mac Avoy, 549 pp., (1) f. Bel exemplaire. Edition numérotée sur vergé chiffon ivoire, tirée à 3000 exemplaires (n°557).	40
288,	MONTORGUEIL (G.) / JOB La Cantinière France et son histoire. Paris, Charavay, s.d. 1 vol. in-folio, percaline historiée polychrome. Reliure déboîtée, plat inf. taché.	15
289,	MUSSET (Alfred de) Oeuvres complètes (...) Edition ornée de 28 gravures. Paris, Charpentier, 1881. 7 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés de caissons dorés. Reliure de l'époque, dos passés. Rousseurs éparses. On joint quelques volumes d'éditions anciennes ou modernes de Musset. En tout, 10 volumes.	20
290,	[PHILOSOPHIE ET DIVERS] Ensemble d'ouvrages reliés du XIXe s. STRADA, Essai d'un Ultimium Organum, Paris, 1865, 2 vol. - VEUILLOT, Les Libres Penseurs, Paris, 1866 - NICOLAS, Etudes philosophiques sur le Christianisme, Paris, 1860, 4 vol. - STUART MILL, L'Utilitarisme, Paris, 1889 - TIMON, Livre des Orateurs, Paris, 1847 - BÜCHNER, Force et Matière, Paris, 1863. En tout, 10 volumes.	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
291,	[PHILOSOPHIE ET SCIENCES OCCULTES] Ensemble d'ouvrages en reliure uniforme.- 21 volumes in-12, demi-basane brune, dos lisses ornés de filets à froid. Reliures de la première moitié du XXe siècle. Dos insolés. Bacon, Oeuvres, 1852 - Flammarion, Les Mondes imaginaires 1866 - Dieu dans la nature (1867) - Flourens, De l'instinct et de l'intelligence des animaux (1861) - Jouffroy, Mélanges philosophiques (1886), Nouveaux Mélanges (1882) - Kardec, Le Livre des Esprits (1869), La Genèse, les miracles et les prédictions selon le spiritisme (1868) - Maury, Le Sommeil et les Rêves (1862) - Pezzani, La pluralité des existences de l'âme (1866) - Simon, La Liberté de Conscience (1859), L'Ouvrière (1864), La Religion naturelle (1860), Le Devoir (1857), La Liberté (1859, 2 volumes) - Le Maudit, par l'abbé *** (3 vol., 1864), Le Jésuite (2 vol., 1869).	270
292,	[POESIE] Ensemble de livres de Verlaine et Rimbaud. Dont : RIMBAUD, Poésies, illustrations de Lucien Boucher, Paris, Lubineau, 1953 (sur vélin de Rives) - RIMBAUD, Oeuvres, Paris, Mercure de France, 1947, in-8°, demi-basane blonde - VERLAINE, Oeuvres complètes (...) illustrées par Berthold Mahn, Paris, Librairie de France, 1931 (8 vol. pet. in-4°, demi-chagrin noir, reliures usées). Ensemble, 12 volumes.	20
293,	PROUST (Marcel) Réunion d'ouvrages de Marcel Proust et sur Marcel Proust. Ensemble, 12 volumes (dont 3 Pléiade). on y joins le lot 292	40
294,	REBATTET & Cie Catalogue du Comptoir Français de Quincaillerie Rebattet & Cie. Paris, vers 1920. 1 fort vol. in-4°, toile noire avec titre doré sur le plat sup. Reliure défraîchie. 764 pp. Très nombreuses illustrations dans le texte. Précieuse documentation.	35
295,	[REGIONALISME] / [MAINE] Ensemble d'ouvrages de régionalisme sarthois. Dont : PESCHE (J.R.), Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe, Le Mans et Paris, 1829, 10 tomes en 5 vol. in-8°, demi-basane bleue moderne. Ensemble, 18 volumes.	200
296,	[REGIONALISME] / [MAINE] Ensemble d'ouvrages reliés de régionalisme sarthois. XIXe-XXe s. 10 volumes reliés pour la plupart en toile verte moderne.	100
297,	[REGIONALISME] / [SABLE] Ensemble d'ouvrage de documentation historique sur Sablé-sur-Sarthe. XIXe-XXe s. De la collection de Claude Lambert à Sablé. 19 volumes, la plupart reliés et 24 exemplaires de la brochure "Sablé au XVIIIe siècle", Exposition 1968.	140

LOT	LIBELLE	ADJ.
298,	[REGIONALISME] / [SABLE] Ensemble de brochures et documents sur Sablé et ses environs. Fin XVIIIe - XXe s. Ensemble renfermé dans une boîte brune.	70
299,	[REGIONALISME] / [TOURAIN] Dictionnaire biographique illustré d'Indre-et-Loire. Paris, E. Flammarion, s.d. ('ca 1910). 1 fort vol. in-8°, percaline rouge de l'éditeur. On joint la Flore complète d'Indre-et-Loire publiée par la Société d'Agriculture (Tours, 1833), in-8°, demi-basane d'époque (les deux premiers feuillets endommagés avec manque, dont le titre).	35
300,	REGNARD (J.F.) Oeuvres complètes. Paris, Tenré, 1820. 6 vol. in8°, basane racinée de l'époque. Reliures usées. On joint : BOCCACE : Nouvelles (...) traduction libre (...) par Mirabeau, Paris, Marchand, 1803, 8 vol. in-18,n demi-basane du début du XXe s. et divers volumes. Ensemble, 21 volumes.	30
301,	[RELIGION XVIIe s.] Ensemble de trois ouvrages religieux imprimés en Italie, reliés en vélin. BAULDRY, Manuale sacrarum caeremoniarum, juxta ritum S. Romanae Ecclesiae, Venise, 1703, 1 vol. in-4° - PELLIZZARIO (Francisco), Tractatio de Monialibus in qua resoluuntur omnes fere quaestiones, Venise, Paulo Baleoni, 1668, 1 vol. in-4° - ETTORI (Camillo), Ritiramento spirituale per impiegare in bene dell'Anima otto, overo dieci giorni, Venise, Nicolo Pezzana, 1718, 2 vol. in-8°. Ensemble, 4 volumes.	100
302,	[RELIURES EN VELIN] Ensemble de trois livres religieux du XVIIe siècle reliés en vélin souple de l'époque. GREGOIRE (Pierre), Tractatus de appellationibus libri octo, Venise, 1600 - LOYOLA (Ignace de), Exercitia spiritualia, Rome, 1615 - THOMAS d'AQUIN / GHEZZI (Francesco), Summa Theologiae moralis, Avignon, 1668.	120
303,	[RELIURES XIXe s.] Ensemble d'ouvrages divers du XIXe s. et du début du XXe, en reliure d'époque. Ensemble, 29 volumes.	30
304,	[RELIURES XVIIe] Ensemble de 9 volumes in-folio dépareillés du XVIIe s. en reliure d'époque dont deux reliés aux armes.	210
305,	[RELIURES XVIIIe s.] Ensemble de volumes reliés au XVIIIe s. Format in-12 Dont : 17 volumes du Conservateur ou Collection de morceaux rares & d'ouvrages anciens, élagués, traduits & refaits en tout ou en partie (1756-1760) et 15 volumes des Amusemens du Coeur et de l'Esprit (Paris, 1741-1742). En tout, 32 volumes.	120

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
306,	[RELIURES XVIIIe s.] Ensemble de volumes reliés au XVIIIe siècle. Formats in-8° et in-12. Dont : 11 volumes (sur 12) du Tableau de Paris de Mercier (1782). Ensemble, 17 volumes	70
307,	[RELIURES XVIIIe] Ensemble de 40 volumes en reliure d'époque. XVIIIe - début XIXe s. Ensemble comprenant de nombreux ouvrages dépareillés.	90
308,	[RELIURES XVIIIe] Ensemble de volumes dépareillés, principalement reliés au XVIIIe s. 19 volumes.	30
309,	[RELIURES XVIIIe-XIXe] Ensemble d'ouvrages dépareillés et / ou incomplets en reliure d'époque. XVIIIe et début XIXe s. Format in-12. En tout, 38 volumes.	50
310,	[RELIURES XVIIIe-XIXe] Ensemble d'ouvrages dépareillés et / ou incomplets en reliure d'époque. XVIIIe et XIXe s. Format : principalement in-18. En tout, 16 volumes.	15
311,	RENAUD (Pierre) L'Amour m'appelle ailleurs... Poèmes. Avec un portrait de l'auteur par Antoon Kruysen. Paris, typographie François Bernouard, 1929. 1 vol. in-8°, demi-basane marbrée, dos à nerfs orné. Reliure postérieure, couv. cons. Portrait hors-texte et (22) ff. Edition originale. Exemplaire sur vergé d'Alfa (n°217). Très bel envoi autographe signé de l'auteur "à Monsieur le Duc de Montmorency dont le loyalisme et la fidélité française font songer aux guerriers d'épopée et de légende, j'offre ces pages d'un poète et d'un Vendéen ardemment légitimiste".	10
312,	RETZ (Cardinal de) Mémoires du cardinal de Retz, de Guy-Joli, et de la duchesse de Nemours. Paris, Ledoux et Terré, 1817. 5 vol. in-8°, veau marbré de l'époque, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert. Petits manques aux coiffes. On joint : BOIS-JOURDAIN : Mélanges historiques, satiriques et anecdotiques, Paris, Chèvre et Chanson, 1807. 3 vol. in-8°, demi-veau blond de l'époque, dos lisses ornés. Ensemble, 8 volumes.	70
313,	RONCARD (Pierre de) Les Amours - Sonnets pour Hélène - Livret de Folastries. Présentation par André Mary. Bois gravés par Hubert Yencesse. Paris, Les Editions nationales, 1947. 1 vol. in-4° broché (brochage faible). 16 figures hors-texte et 34 vignettes gravées sur bois dans le texte, (2) ff., IX pp., (1) p., 201 pp., (1) p., (2) ff. et une suite hors-texte de 9 bois. Quelques petites rousseurs. L'un des 200 exemplaires sur pur fil Johannot (n°106). On joint quelques volumes autour de Ronsard. Ensemble, 5 volumes.	15

LOT	LIBELLE	ADJ.
314,	SAINTE-BEUVE (C.-A.) Ensemble d'ouvrages de Sainte-Beuve. Dont 13 vol. (sur 15) des Causeries du Lundi (1857-1862), Portraits de femmes (1858), Nouveaux Lundis (1864-1870, en 13 vol.), ces 27 volumes en demi-basane de l'époque (dos fanés), et 11 volumes divers. Ensemble, 38 volumes. on y joins le lot 313	15
315,	SAND (George) Ensemble d'oeuvres en reliure uniforme. Paris, Calmann-Lévy, 1861-18 10 volumes in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs ornés. Reliure du début du XXe s. Agréable exemplaire. Le Pêché de M. Antoine (1887) - Les Maîtres mosaïstes (1861) - La Ville noire (1861) - Indiana (1856) - Francia (1872) - Nouvelles (1869) - Mademoiselle La Quintinie (1863) - Ma soeur Jeanne (1874) - Valvèdre (sans page de titre) - Le château de Pictordu -1874).	130
316,	SARTRE (Jean-Paul) Oeuvre romanesque. Paris, Imprimerie nationale, 1964. 5 vol. in-4° brochés sous emboîtement. Edition numérotée sur vélin Vercors, illustrée par différents artistes.	60
317,	[SCIENCES ET TECHNIQUES] Réunion d'ouvrages de vulgarisation sur les sciences et techniques. XIXe s. - début XXe s. 18 volumes dont 14 reliés.	30
318,	[SCIENCES OCCULTES] Ouvrages divers sur les sciences occultes et les sociétés secrètes, dont 33 numéros de la Revue Internationale des Sociétés Secrètes (1935-1938). [C39]	60
319,	[SCIENCES OCCULTES] Ensemble d'ouvrages brochés de la fin du XIXe et du XXe s. sur les sciences occultes. En tout, 27 volumes. [C67]	170
320,	[SCIENCES OCCULTES] Ensemble d'ouvrage divers sur les sciences occultes, l'ésotérisme, le magnétisme animal etc. Début XIXe - début XXe s. Volumes reliés ou brochés. Etats divers. 18 volumes, dont trois ouvrages d'Alan Kardec.	400
321,	SCRIBE (Eugène) Théâtre. Paris, Michel Lévy, 1856-1857. 18 vol. (sur 19), in-12, demi-chagrin brun. Reliure de l'époque.	30
322,	SWETCHINE (Madame) Lettres de Madame Swetchine publiées par le Cte de Falloux. Paris, Auguste Vaton, 1862. 2 vol. in-12, demi-basane rouge de l'époque, dos lisses ornés. Quelques petits accrocs et épidermures. On joint : Correspondance du R.P. Lacordaire et de Madame Swetchine, publiée par le Cte de Falloux, Paris, Vaton, 1864, 1 vol. in-8°, demi-basane de l'époque, dos insolé er fané. Ensemble, 3 volumes.	10

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 27/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
323,	TROUSSET (Jules) Nouveau dictionnaire encyclopédique universel illustré. Paris, Librairie illustrée, s.d. (ca 1885). 5 vol. in-folio, demi-chagrin rouge,; dos à nerfs ornés. Reliure de l'époque, accroc avec manque à une coiffe.	45
325,	VIOLLET-LE-DUC (E.) Dictionnaire raisonné du Mobilier français de l'époque carolingienne à la Renaissance. Paris, Gründ et Maguet, s.d. (ca 1900). 6 tomes en 3 forts volumes in-8°, demi-chagrin brun, dos à nerfs avec titre doré. Reliure du temps.	110
326,	VOLTAIRE Ensemble de 9 volumes (Ouvrages dramatiques, 1775) et divers volumes de littérature XVIIIe s. Ensemble, 21 volumes dont 15 en reliure ancienne.	50
327,	[VOYAGES] Ensemble d'ouvrages sur les voyages. Fin XIXe - Début XXe s. 13 volumes in-4° reliés. Reliures défraîchies et usées.	35

Adjugé : 29.835 €