

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
1,	Cadre reliquaire à paperolles contenant les reliques des saints Juste, Théodore, Optat de Milève, Placide et Théophile, et deux médaillons contenant les reliques des saints Ignace et François de Sales. Les paperolles polychromes forment des corbeilles de fleurs et des guirlandes de fleurs. Au revers, authentique collé daté 1706 et localisé à Rome. XVIIIème siècle 27 x 36 cm (cadre inclus) Infimes éclats au cadre	730
2,	Paire de cadres-reliquaires à paperolles. Le premier contient les reliques des saints Anicet et Trophime ; le cadre centré d'une image pieuse de la Vierge dans des paperolles polychrome figurant une corbeille de fleurs couronnée. Le second contient les reliques de sainte Apolline et des saints Innocents ; le cadre centré d'une image pieuse du Christ dans des paperolles polychromes figurant une corbeille de fleurs couronnée. XVIIIème siècle 27 x 35.5 cm (cadre inclus) Infimes manques Saint Anicet est considéré comme le onzième pape, connu pour son combat contre le gnosticisme et le marcionisme. Saint Trophime est considéré comme le premier évêque d'Arles et un important évangéliste de la Gaule. Sainte Apolline est une vierge martyre d'Alexandrie, aujourd'hui considérée comme la patronne des dentistes.	600
3,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques des saints Justin, Victor, Clément, Placide, et d'autres reliques difficilement identifiables. Elles sont disposées en un motif rayonnant, les paperolles figurant des guirlandes de feuilles. Début du XIXème siècle 31 x 38 cm Eclats au cadre	730
4,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques de la Vierge, de saint Clément pape et de sainte Agnès. Le cadre centré d'une figure de la Vierge ; les paperolles formant des motifs de feuilles, certaines ocellées et centrées de verres colorés. Début du XIXème siècle 25.5 x 22 cm (cadre inclus) Rares manques	710

LOT	LIBELLE	ADJ.
5,	Paire de cadres-reliquaires, chacun centré d'une image pieuse, le premier de sainte Barbe, le second de sainte Catherine d'Alexandrie ; chaque image dans un décor de canettes et de fils métalliques dorés et argentés à motif rayonnant agrémenté de pierres de verre rouge et de quelques broderies polychromes. Le premier contient les reliques des saints Célestin, Claire, Castus et Maurice ; le second des saints Maximilien, Sylvain, Urbain et Couronne (?). XVIIIème siècle 27 x 21 cm (cadre inclus) Infimes accidents aux cadres	520
6,	Cadre-reliquaire à paperolles, contenant les reliques d'Hélène, Victor, Ursule, Généreuse, Claire, Fortunat et Donat. Le cadre est centré d'une miniature à l'aquarelle représentant un ange gardien ; les paperolles disposées en grappes de raisin et surmontées d'une couronne. XVIIIème siècle 24 x 19.5 cm (cadre inclus) Partie du cadre cassée et recollée	190
7,	Cadre-reliquaire à paperolles, contenant les reliques des saints Agathe, Alexis, Agnès, Amplica, Pacifico et des saintes reliques "Contre les maléfices". Le cadre centré d'un médaillon à l'aquarelle représentant sainte Callinice (?); les paperolles disposées de façon à former des grappes de raisin et des fleurs. XVIIIème siècle 23 x 20 cm (cadre inclus) Fentes au cadre	230
8,	Paire de cadres à paperolles centrés pour l'un d'une gravure en noir rehaussée et dorée du Bon Pasteur, pour l'autre de saint Jean-Baptiste et l'Enfant. Les gravures dans un entourage de paperolles polychromes et de pastilles estampées en métal coloré. XIXème siècle 18 x 22 cm (cadre inclus) Fentes aux cadres	190
9,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques des saints Guillaume et Amant. Le cadre centré d'une miniature ovale en plâtre peint figurant le Christ ; les paperolles polychromes disposées en volutes. XVIIIème siècle 14 x 17 cm (cadre inclus)	300
10,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques des saints Antide et Eusèbe, ainsi que l'Agnus Dei, des saints martyrs et de la "pâte de reliques". Le cadre est centré d'un canivet polychrome figurant le Christ Salvator Mundi ; les paperolles sont disposées en volutes. XVIIIème siècle 19.5 x 17 cm (cadre inclus)	140

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
11,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques, notamment, des saints Vincent, Fortunat, Marcellin, Christian, Agathe, Prudence, Germain et Désiré. Le cadre centré d'une gravure gouaché représentant la Crucifixion ; les paperolles disposées en fleurs et feuillages. XIXème siècle 30 x 24 cm (cadre inclus)	180
12,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques des saints Laurent, Thomas, Bonaventure, Ambroise, Julienne, Anne, Blaise et Bernard. Les paperolles disposées de façon à dessiner un ostensor centré d'un médaillon peint figurant une croix et trois sacrés-coeurs. Début du XIXème siècle 20.5 x 15 cm (cadre inclus) Petits éclats au cadre	140
13,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant de la pâte de reliques et les reliques de saints martyrs. Le cadre centré d'un médaillon Agnus Dei ; les paperolles disposées en corbeilles de fleurs. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle 18.5 x 14 cm (cadre inclus)	150
14,	Croix-reliquaire et son triple gradin à paperolles contenant les reliques des saints François de Sales, Jeanne de Chantal, Jean de la Croix, Donat, François-Régis, Fortunat, Célestin, Victor, Nicolas, Placide, Pacifico, Vincent, Valentin, Anastasie, Didier, Claire, Irène, Modeste, Réparat, Concorde et Hilarie. La croix ornée d'une image du Crucifié et d'un portrait de la Vierge. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Haut. 45.5 cm	300
16,	Cadre-reliquaire à paperolles contenant les reliques des saints Martin de Thèbes, Charles, Claude, Antoine de Padoue, Camille, Louis, Jean-Marie Vianney, Marguerite, François d'Assise, Benoît, Jeanne, Bernadette, Thérèse de l'Enfant-Jésus, Marie-Madeleine, Catherine, Colette, Claire. Les paperolles disposées de façon à dessiner une croix et des fleurs. XIXème siècle 19 x 23 cm (cadre inclus)	230
17,	Cadre à paperolles centré d'un canivet polychrome figurant une sainte martyre. Les paperolles disposées de façon à dessiner des volutes fleuries. XVIIIème siècle 19 x 16.5 cm (cadre inclus)	230

LOT	LIBELLE	ADJ.
18,	Cadre-reliquaire contenant les reliques des saints Cléments, Constance, Julienne et Vincent. Le cadre centré d'une gravure rehaussée et dorée figurant la Nativité, dans un encadrement de broderies au fil de soie polychrome et au fil d'or figurant des vases fleuris d'oeillets et de tulipes. Fin du XVIIIème siècle 18 x 21 cm (cadre inclus)	430
19,	Important cadre-reliquaire contenant les reliques des saints Innocents, Jeanne de Chantal, François de Sales, Ursin, Modeste, Séverin, Sévère, Maxime, Tranquille, Venturin, Jucundus, Placide, Valentin, Honnête, Félix et Pacifique. Les reliques présentées dans une broderie au fil d'or à décor de triangle et dans des éléments en bois doré. Au revers, quatre cachets de cire rouge, scellés de fil rouge et authentique signé de Jean-Pierre Mabile, évêque de Saint-Claude et daté 1855. XIXème siècle 30 x 30 cm (cadre inclus)	680
20,	Petite châsse-reliquaire contenant les reliques des saints Dominique, Hilarion abbé, François d'Assise, Claire et Colette. La châsse moderne et vitrée toutes faces. Haut. 8 - Long. 11.5 - Prof. 7.5 cm	130
21,	Diptyque-reliquaire de voyage contenant notamment les reliques des saints Sébastien, Grégoire, Laurent, Victoire, Jeanne, Lucie, Bénito, Marie-Madeleine, Antoine, Fortunat, dans des canettes au fil d'or et d'argent. Le volet droit centré d'un image pieuse figurant la Vierge à l'Enfant. Probablement Espagne, XVIIIème siècle 11.5 x 7 cm (ouvert)	290
22,	Cadre-reliquaire ovale à paperolles contenant une relique de saint Candide. Dans un cadre en bois mouluré et noirci. XIXème siècle 14.5 x 11.5 cm (cadre inclus)	70
23,	Cadre-reliquaire ovale à paperolles contenant les reliques des saints Joseph, Célestin, Catherine, Marguerite-Marie Alacoque, Archange et François de Sales. Dans un cadre à plaque de métal noirci. Au revers, scellés de fil rouge. Les reliques centrées du Sacré-Coeur surmonté d'une croix. XIXème siècle 11.5 x 9.5 cm (cadre inclus)	120
24,	Cadre-reliquaire ovale contenant les reliques des saints François de Sales, Jeanne de Chantal et Marguerite-Marie Alacoque, ainsi que l'Agnus Dei. Le cadre centré du Sacré-Coeur. XIXème siècle 8 x 7.5 cm (cadre inclus) Infimes déformations au cadre	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
25,	Reliquaire ovale à paperolles contenant les reliques des saints Félix, Prosper, Rose et Charles Borromée. XIXème siècle 5.5 x 4.7 cm (cadre inclus)	60
26,	Cadre-reliquaire ovale de la famille du Christ contenant les reliques du sépulcre de la Vierge et des saints Joseph, Anne, Zacharie, Elisabeth et Jean-Baptiste. Dans un cadre en laiton. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 7 x 5.8 cm Manque le fond	400
27,	Reliquaire en bois sculpté, noirci et doré, de forme mouvementée et sommée d'une tête d'angelot. Il contient deux médaillons-reliquaires, le premier de sainte Apolline, le second des saints Crescent, Amateur et Justine. Il n'a pas été possible de vérifier la présence de scellés et de cachet au revers des médaillons. Les médaillons XIXème siècle, le reliquaire XVIIIème siècle 22 x 14 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	210
28,	Médaillon-reliquaire en métal argenté, contenant une relique de la Vraie Croix. Les paperolles disposées en forme de croix et agrémentées de perles d'imitation. XIXème siècle 7.2 x 5.5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	400
29,	Médaillon-reliquaire en métal contenant les reliques des saints Donat, Antoine de Padoue, Hubert, Roch et François. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 5.2 x 4.2 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
30,	Médaillon-reliquaire en métal argenté contenant les reliques de sainte Marguerite d'Antioche et de sainte Marguerite de Cortone. Le fond orné d'un profil du Christ. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 3.4 cm Marguerite d'Antioche est une vierge et martyre du IVème siècle. Elle est apparue à Jeanne d'Arc. Marguerite de Cortone est une franciscaine du Tiers-Ordre, qui se consacre à la pénitence après une vie de péché. Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	80
31,	Médaillon-reliquaire ovale en laiton contenant une relique de saint Vincent de Paul. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 4.5 x 3.5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	70
32,	Médaillon-reliquaire ovale en argent contenant les reliques de sainte Ursule et de sainte Félicité. Le fond à décor de l'instant exact de la mort du Christ. Au revers, scellés de fil rouge. XIXème siècle 4 x 3.3 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	80
33,	Médaillon-reliquaire cruciforme en argent. XIXème siècle Haut. 3.8 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	90
34,	Médaillon-reliquaire circulaire en argent contenant une relique de saint Augustin. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.8 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
35,	Médaillon-reliquaire ovale en argent contenant les reliques de saint Félix et saint Maurice. Le fond à décor de Marie-Madeleine aux pieds de la Croix. Au revers, scellés de fils. XIXème siècle 3.9 x 3 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	100
36,	Médaillon-reliquaire ovale en métal argenté contenant les reliques des saints apôtres Thomas et André. Le fond à décor de la médaille miraculeuse. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.9 x 2.5 cm Les scellés brisés Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	200
37,	Médaillon-reliquaire circulaire en métal argenté contenant une relique de sainte Barbe. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.7 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	90
38,	Médaillon-reliquaire ovale en métal argenté des saintes Marie-Madeleine et Véronique Giuliani. Le fond à décor de la médaille miraculeuse. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.8 x 2.4 cm Sainte Véronique Giuliani est une sainte italienne des XVIIème et XVIIIème siècles. Dotée d'un caractère ardent, elle consacre sa vie à la pénitence et reçoit de nombreuses grâces, telles que les stigmates. Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	140
39,	Médaillon-reliquaire en laiton contenant une relique de saint Georges. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	130

LOT	LIBELLE	ADJ.
40,	Médaillon-reliquaire ovale en métal argenté de saint Christophe. Le fond à décor de la médaille miraculeuse. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.9 x 2.5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	110
41,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de saint Antoine et saint Roch. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle XIXème siècle Diam. 2.7 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	150
42,	Médaillon-reliquaire circulaire en argent de la colonne de la Flagellation. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.8 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	110
43,	Médaillon-reliquaire ovale en argent de saint Fortuné. Le fond à décor de la Crucifixion. Au revers, scellés de fil. XIXème siècle 2 x 1.5 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	40
44,	Médaillon-reliquaire ovale en laiton et métal de saint François d'Assise et de sainte Claire d'Assise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.5 x 3 cm Un scellé brisé Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	170
45,	Médaillon-reliquaire en argent de Bethléem. Le fond à décor de la Vierge. XIXème siècle 2.5 x 1.9 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	40
46,	Paire de reliquaires cordiformes en tissu rouge, l'un contenant de la terre de Gethsémani, l'autre de la poussière de la Casa Santa. XIXème siècle Haut. 4.2 cm Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	40

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
47,	Paire de médaillons à monture en vermeil contenant des gravures rehaussées, le premier figurant la Vierge, le second figurant le Christ ; les revers figurant des religieux. Chaque médaillon suspendu par trois chaînettes. XVIIème siècle Poids brut 77.1 g - Haut. 12 cm Les perles rapportées, infimes éclats aux verres Provenance : Collection LARMINET-DAVIOUD, LILLE	600
48,	Cadre-reliquaire rectangulaire de saint Vincent de Paul. Le cadre en placage de loupe, les écoinçons et la lunette à fleurs de lys héraldiques. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Cadre : 11.5 x 14 cm Manque une fleur	110
49,	Médaillons-reliquaires présentés dans une composition cintrée et centrée d'une croix, dont médaillons des saints Bernard de Montfort, Louis, Constantin, Théodore, Baudoin, etc. Sur un socle en bois mouluré anciennement noirci. Avec authentiques signés de Nicolas-Clovis-Joseph Catteau, évêque de Luçon (Vendée) et datés de la fin du XIXème siècle. Haut. totale 27 cm	710
50,	Paire de châsses reliquaires en bronze, de forme quadrangulaire, figurant de petites chapelles avec chapiteaux et pinacles, les toits surmontés de croix. Style néogothique, XIXème siècle Haut. 38 cm Manque un pied, sans relique	600
51,	Buste-reliquaire en bois sculpté de saint Romain de Condat. La relique contenue dans le socle dans un encadrement à volutes. XIXème siècle Haut. 56 cm	380
52,	Médaillon-reliquaire en argent filigrané, de forme ovale, contenant neuf reliques dans des paperolles. L'encadrement à décor de fleurs. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge XIXème siècle 16 x 10 cm	300
53,	Médaillon-reliquaire ovale en métal de saint André Avellin. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle 3 x 2.2 cm Saint André Avellin (1521-1608) est un prêtre théatin, chantre de la Contre-Réforme et très attaché à la cause des pauvres.	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
54,	Médaillon-reliquaire ovale en argent de saint Jean-Baptiste de la Salle. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.6 x 3.1 cm Saint Jean-Baptiste de la Salle (1651-1719) est issu d'une famille influente de Reims. Il fonde la Congrégation des Frères des Ecoles chrétiennes en 1684 et consacre sa vie à l'éducation des pauvres.	70
55,	Lot comprenant des reliques sur papier de sainte Claire d'Assise et de saint François d'Assise, et d'Herman Miguel. On joint un chapelet à perles de verre incolore.	40
56,	Médaillon-reliquaire ovale en laiton contenant de multiples reliques, dont Philomène, Alphonse, probablement Hyacinthe. Au revers, cachet de cire rouge, pas de scellés. Italie, XIXème siècle 5.5 x 5 cm	160
57,	Médaillon-reliquaire ovale en laiton du voile de la Vierge, de saint Pascal Baylon et de bienheureuse Françoise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XVIIIème ou XIXème siècle 3.5 x 2.9 cm Pascal Baylon est un franciscain déchaussé, patron des oeuvres eucharistiques car connu pour ses heures d'extase devant le Saint-Sacrement.	110
58,	Reliquaire en buis sculpté rayonnant de sainte Jeanne de Chantal, saint François de Sales et de l'Agnus Dei. XIXème siècle Haut. 5 cm Manques	60
59,	Médaillon-reliquaire ovale en laiton du bienheureux Charles (de Sayn ou de Cologne ?) et d'Humble de Bisignano. XIXème siècle 3.7 x 3.4 cm Pas de scellés, la présence d'un cachet n'a pu être vérifiée Humble de Bisignano (1582-1637) est un moine franciscain connu pour sa vie de profonde piété et pour la découverte d'une grotte abritant une source qui se révèle miraculeuse.	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
60,	Médaille-reliquaire en argent torsadé de sainte Marie-Madeleine de Pazzi. Trace de scellé. Italie, XVIIIème siècle 3.5 x 3 cm Marie-Madeleine de Pazzi (1566-1607) est une carmélite chaussée issue de l'une des plus illustres familles florentines. Elle laisse de nombreux témoignages de son intense vie mystique.	170
61,	Trois petits médaillons reliquaire en laiton ou argent, le premier de Pie IX, le second de sainte Claire et saint François d'Assise et le dernier de la bienheureuse Marie-Françoise (peut-être Marie-Françoise des Cinq Plaies ?). Les médaillons de Marie-Françoise et des saints d'Assise avec cachet de cire rouge et scellés de fil rouge, le dernier sans cachet ni scellé. Pour le plus grand : 3.7 x 3.2 cm	150
62,	Médaille-reliquaire biface en argent filigrané, contenant à l'avant une relique du voile de la Vierge et deux reliques non identifiées, et au revers une relique de saint Joachim et une de saint Rainier de Pise. Au revers, cachets de cire rouge et scellés de fil rouge. XVIIIème siècle 7.5 x 6 cm Scellés brisés Saint Rainier de Pise est le fils d'un riche marchand, qui décide de renoncer à une vie facile pour se tourner vers le pèlerinage et la pénitence.	190
63,	Médaille-reliquaire ovale en argent de saint Jean-François Régis. Le fond à décor d'un Sacré-Coeur. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.2 x 2.8 cm Jean-François Régis (1597-1640) est un jésuite français, missionnaire, surnommé "l'Apôtre du Velay et du Vivarais" où il exerce pour ranimer la foi après les Guerres de Religions.	60
64,	Médaille-reliquaire ovale en laiton des saints apôtres Pierre et Paul, de saint Ignace et d'un saint non identifié. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 5.5 x 5 cm Un scellé brisé, présence des reliques non garantie	100

LOT	LIBELLE	ADJ.
65,	Médaille-reliquaire ovale en laiton de saint Alphonse de Orozco. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.8 x 3.5 cm Un scellé brisé, manque la bélière Alphonse de Orozco (1500-1591) est un moine augustin espagnol, qui contribue grandement à la spiritualité et aux écrits de son époque. Il fonde aussi de nombreux établissements de toutes natures.	50
66,	Lot de trois reliquaires comprenant une relique sur papier du vêtement de soeur Marie de la Croix, un reliquaire de saint Benoît-Joseph Labre et un médaillon-reliquaire de saint Antoine de Padoue. Les deux médaillons reliquaires avec cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Pour le plus grand : 5.5 x 4.6 cm	120
67,	Médaille-reliquaire d'applique en bronze du saint Apôtre Jude Thadée, encadrement à volutes ajourées ; le médaillon centré d'une miniature. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XVIIIème ou XIXème siècle 10 x 8 cm	130
68,	Reliquaire portatif orthodoxe en bronze, figurant le Christ entre deux saints personnages. XXème siècle 9.5 x 6.5 cm (breloques incluses) Sans reliques	60
69,	Diptyque reliquaire en bois naturel, contenant de nombreuses reliques dans des paperolles dont Barbe, Françoise, Ursule, Irène, Maurice, etc. XVIIème ou XVIIIème siècle 8.5 x 5 cm (fermé) Manques, notamment les charnières, les ferrures et un morceau de bois	100
70,	Reliquaire en métal circulaire de sainte Constance et saint Fortunat, dans des paperolles. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 5.4 cm Manque le fond	30
71,	Médaille-reliquaire ovale biface en bronze des saints Prosper et Donat, et de l'Agnus Dei. Travail ancien 6 x 5 cm	70
72,	Médaille-reliquaire ovale en argent et métal de saint Eutrope. XVIIIème siècle 4.8 x 4 cm Il n'a pas été possible de vérifier la présence d'un cachet de cire ou de scellés	220

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
73,	Médaillon-reliquaires en laiton de sainte Anne. Le fond à décor de la médaille miraculeuse. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3 x 2.4 cm	230
74,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de saint Augustin et saint Auguste. Au revers, cachet de cire rouge et scellés en fils métalliques. XIXème siècle Diam. 3.8 cm Pas de fond Saint Augustin, évêque d'Hippone et docteur de l'Eglise, trouve la foi après une vie de péché. Saint Auguste, prêtre et abbé à Bourges, était un grand infirme, fondateur de plusieurs établissements.	140
75,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de linges sacrés. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 3.8 cm Pas de fond	60
76,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de sainte Agnès vierge et martyre. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil métallique. XIXème siècle Diam. 3.8 cm Pas de fond	80
77,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de sainte Rose de Viterbe. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil métallique. XIXème siècle Diam. 3.8 cm Pas de fond Rose de Viterbe (1235-1252) est une religieuse italienne du Tiers-Ordre de saint François. Elle prône une vie de pauvreté et parcourt les rues de Viterbe pour prêcher, occasionnant plusieurs miracles.	40
78,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de la soie dans laquelle le vêtement de la Vierge a été enveloppé. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 3.8 cm Deux scellés brisés, pas de fond	70
79,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de saint Dominique. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil métallique. XIXème siècle Diam. 3.8 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
80,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de saint François d'Assise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil métallique. XIXème siècle Diam. 3.8 cm	110
81,	Médaillon-reliquaire circulaire en laiton de la crèche de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil métallique. XIXème siècle Diam. 3.8 cm	80
82,	Lot comprenant un reliquaire en os tourné des saint Yves, Martin et d'un martyr, et d'une croix en laiton et bois noirci. Reliquaire : Diam. 3.2 cm Manque la vitre, la présence de toutes les reliques n'est pas garantie. on y joint une croix	70
83,	Monstrance-reliquaire contenant les reliques des saints Victor, Sylvain, Rémi, Alphonse de Liguori et Apolline, et du bienheureux Charles de Blois. Le reliquaire en laiton à décor d'une femme ailée, vêtue à l'antique, flanquée de cornes d'abondance ; la lunette encadrée d'une frise de roses. Au revers, cachets de cire rouge et scellés de fils dorés. XIXème siècle Haut. 18 cm (socle inclus) Probable remontage	270
84,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de sainte Ursule (?) et vierges. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil vert. XIXème siècle 7.2 x 5.8 cm (bélière non incluse)	110
85,	Reliquaire à double face en écaille, contenant les reliques de nombreux saints dont Babine, Euchère de Lyon, Dominique, Marine, Marcellien, Cécile, Médard, Marcou. Le reliquaire à vue ovale, les deux faces ornées d'un verre bombé. Scellés de fil violet et cachet de cire rouge. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle 5.1 x 4.2 cm Un verre fendu, petits manques	260
86,	Reliquaire à suspendre en métal contenant une relique de sainte Jeanne de Chantal. Le reliquaire surmonté d'un noeud fleuri. Au revers, cachets de cire rouge. XIXème siècle 6.8 x 5.2 cm	70
87,	Médaillon-reliquaire en métal doré, à double face et vue ovale, contenant une relique des saints Roch et Sébastien. XIXème siècle 5.2 x 5 cm (bélière non incluse) Il n'a pas été possible de vérifier la présence d'un cachet ou de scellés	310

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
88,	Lot de trois reliquaires assortis à vue ovale. Le premier contient une relique des saints Grégoire et Jérôme, le deuxième des saints Clément 1er Pape et Athanase (?), le troisième des saints Stéphane/Etienne protomartyre et Laurent. Les reliquaires à lunette ajourée de palmettes et coquilles. Aux revers, cachets de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 5.7 x 4.1 cm Manquent les fonds	410
89,	Médaille-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de saint François d'Assise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.9 x 2.7 cm	130
90,	Médaille-reliquaire en argent à vue ovale contenant une relique de sainte Antoine de Padoue (?). Au revers, décor de la Vierge à l'Enfant. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.2 x 2.5 cm Manque la bélière	80
91,	Médaille-reliquaire en métal doré contenant les reliques de plusieurs saints, dont Antoine, Blaise, Hippolyte, Martin, Rose et Viterbe et Marguerite-Marie Alacoque. La lunette, à vue ovale, encadrée d'une frise de perles. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle 5.7 x 4.6 cm	180
92,	Reliquaire à suspendre contenant une relique de sainte Thérèse de Lisieux (?) dans un entourage de paperolles. L'encadrement à vue ovale en bois mouluré et noirci. Au revers, cachets de cire rouge et scellés de ruban rouge. XIXème siècle 11 x 9.3 cm	70
93,	Reliquaire d'applique en bois mouluré et noirci, à vue ovale, contenant une relique de sainte Marguerite-Marie Alacoque, sommée de son portrait dans un entourage de paperolles. Au revers, cachets de cire rouge et scellés de ruban rouge. XIXème siècle 9.8 x 8.7 cm Le ruban défait, traces d'insectes xylophages	60
94,	Médaille-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de saint Gérard Majella. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Fin du XIXème siècle 3.2 x 2.6 cm Un scellé brisé	120

LOT	LIBELLE	ADJ.
95,	Paire de reliquaires en métal argenté, l'un contenant une relique de saint Vital, l'autre une relique des catacombes. Les reliquaires à décor de quatre fleurs de lys héraldiques. Au revers, cachet de cire brune et scellés. XIXème siècle Diam. 8 cm	140
96,	Reliques sur tissu de sainte Marie de l'Incarnation, notamment le bois de son cercueil. Au revers, un document scellé. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Long. relique : 8 cm Marie de l'Incarnation (1599-1672) est une religieuse française de l'ordre de Sainte-Ursule, partie en mission pour évangéliser la Nouvelle-France (Amérique du Nord actuelle).	140
97,	Médaille-reliquaire en argent contenant une relique de saint Vincent de Paul. Au revers, portrait légendé du saint. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. La lunette à vue ovale et décor de crénelage. XIXème siècle 2.5 x 2 cm	60
98,	Médaille-reliquaire en argent à vue ovale contenant une relique de sainte Germaine de Pibrac. La lunette à agrafes, le revers à décor de sainte Germaine lisant. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.3 x 2.8 cm	80
99,	Médaille-reliquaire en métal contenant une relique de saint Léon. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.4 cm	50
100,	Reliquaire en bois tourné contenant une relique de saint Sévère. XIXème siècle Diam. 3.7 cm Manque la vitre	20
101,	Reliquaire en bois tourné contenant une relique des saints François de Sales, Jeanne de Chantal et Marguerite-Marie Alacoque. Marque du monastère de Paray-le-Monial à l'intérieur du couvercle. XIXème siècle Diam. 3 cm	20
102,	Fac simile du Vrai Clou en fer, avec cachet de cire rouge et scellés de ruban rouge. Long. 12.5 cm	220

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
103,	Paire de reliquaires en bois sculpté, contenant chacun un médaillon-reliquaire, l'un avec une relique de saint Joseph, l'autre avec une relique des Langes du Christ. Les reliquaires surmontés d'une couronne fleurdelysée et surmontant un écusson au monogramme du Christ entouré de la palme des martyrs. XIXème siècle 15 x 14 cm Manques, il n'a pas été possible d'ouvrir les médaillons	100
104,	Médaillon-reliquaire en métal doré contenant une relique de la bienheureuse Marie des Anges. Au revers, motifs des Coeurs-Sacrés de Jésus et de la Vierge Marie. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.8 x 2.4 cm Marie des Anges (1661-1717) est une religieuse d'Italie du Nord, fondatrice du couvent de Moncalieri.	60
105,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale de saint Vincent. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.2 x 2 cm	50
106,	Médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de saint Benoît-Joseph Labre. A vue ovale, le reliquaire porte un décor de rinceaux à l'avant et de la Vierge à la Chaise d'après Raphaël au revers. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 5.5 x 4.8 cm Déformations	70
107,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de sainte Claire d'Assise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.5 x 3 cm (bélière non incluse)	70
108,	Médaillon-reliquaire en argent à vue ovale contenant une relique de la Sainte-Tunique. La lunette et le dos à décor de côtes. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 4 x 3.4 cm	3300

LOT	LIBELLE	ADJ.
109,	Médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de la Vraie-Croix et des reliques des saints Apôtres dans un entourage de paperolles et de canetille argentée. Le reliquaire à vue ovale encadré d'un entrelac d'argent filigrané. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XVIIIème siècle Présenté dans un écrin postérieur. 7 x 6 cm (pour le reliquaire) Manques	550
110,	Médaillon-reliquaire en métal doré contenant une relique de saint Alexandre. La lunette à vue ovale ornée de pierres de verre incolores. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3 x 3.5 cm	110
111,	Médaillon-reliquaire en laiton uni, contenant notamment les reliques des Apôtres tels que Jacques le Majeur, Jacques le Mineur, Barthélémy, Simon, Pierre, Paul, André, Thomas, Philippe, Matthieu, Thaddée et Matthias. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 6.3 x 5 cm (bélière incluse)	380
112,	Fac simile du Vrai Clou en fer. Long. 12.5 cm	80
113,	Médaillon-reliquaire en métal contenant les reliques des saints Jean et Benoît-Joseph Labre. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.6 cm	80
114,	Petit médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de sainte Marguerite-Marie Alacoque. Au revers, décor du Sacré-Coeur de Jésus. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2 x 1.5 cm	110
115,	Médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de saint Vincent de Paul. A l'avant, décor de l'Immaculée Conception ; son portrait au revers. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.2 x 2.8 cm (bélière non incluse)	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
116,	Médaillon-reliquaire en métal argenté à vue ovale, contenant une relique de saint Ignace de Loyola. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3 x 2.7 cm Saint Ignace de Loyola (1491-1556) est le fondateur de la Compagnie de Jésus (les Jésuites). Il est plus largement un directeur de conscience reconnu à travers les Exercices spirituels (1546).	50
117,	Médaillon-reliquaire en métal contenant une relique de saint Benoît-Joseph Labre. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.3 cm	60
118,	Médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de saint Paul apôtre. La lunette, à vue ovale, à décor d'agrafes ; le revers à décor d'une Crucifixion. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.7 x 2.3 cm (bélière non incluse)	100
119,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de saint Alphonse de Liguori. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.9 x 2.7 cm (bélière non incluse) Alphonse de Liguori (1696-1787), docteur de l'Eglise, est le fondateur de la Congrégation du Très Saint Rédempteur.	80
120,	Petit médaillon-reliquaire en argent à vue ovale contenant une relique de saint Charles (probablement Charles Borromée). Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. 1.8 x 1.6 cm Manque la bélière	50
121,	Médaillon-reliquaire en argent et métal contenant une relique de saint Louis de Montfort. La lunette, à vue circulaire, est entouré de côtes entrelacées de coquilles. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Diam. 3.7 cm Bélière modifiée	350
122,	Croix-reliquaire en bronze anciennement doré et bois, contenant au revers plusieurs reliques. A l'avvers, le Christ représenté vivant. XIXème siècle 10 x 5 cm Manquent des reliques et des légendes	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
123,	Médaillon-reliquaire en métal à vue circulaire de saint Paul de la Croix. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.6 cm (bélière non incluse) Paul de la Croix (1694-1775), mystique et prédicateur, est le fondateur de la Congrégation de la Passion de Jésus-Christ.	60
124,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de saint Sylvain de Levroux. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3.5 x 3 cm Sylvain de Levroux aurait été envoyé par saint Pierre de Rome pour évangéliser le Berry.	110
125,	Médaillon-reliquaire à vue ovale contenant une relique de saint Alphonse de Liguori et une relique de saint François. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.5 x 2 cm Manque le fond60	60
126,	Médaillon-reliquaire en argent à vue ovale contenant les reliques des saints François de Sales et Jeanne de Chantal. Au revers, représentation d'une Crucifixion. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.4 x 2 cm	70
127,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de saint Vincent de Paul. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3 x 2.7 cm	30
128,	Médaillon-reliquaire en métal argenté à vue ovale contenant une relique de saint Benoît. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.8 x 2.4 cm	240
129,	Petit médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de sainte Marguerite-Marie Alacoque. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2 x 1.5 cm	90
130,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale, contenant une relique de saint Ambroise. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 3 x 2.7 cm	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
131,	Petit médaillon-reliquaire en argent à vue ovale, contenant une relique de saint François de Sales. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 1.9 x 1.7 cm	30
132,	Reliquaire d'applique en argent contenant une relique de saint Jean Eudes. La lunette entourée d'argent filigrané à décor de feuilles et de fleurs. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Début du XXème siècle 10.7 x 8 cm (bélière non incluse) Saint Jean Eudes (1601-1680) est un saint normand, connu pour son extrême piété, les secours apportés dans la région contre les épidémies de peste du XVIIème siècle et la fondation de la Congrégation de Jésus et Marie.	110
133,	Médaillon-reliquaire en argent contenant une relique de sainte Agathe. A vue ovale, le reliquaire gravé au revers d'une ancre de marine symbolisant l'Espérance. Il n'a pas été possible d'ouvrir le médaillon pour vérifier la présence d'un cachet ou de scellés. XIXème siècle 3.7 x 3.1 cm Originaire de Catane (Sicile), sainte Agathe refuse un mariage avec le consul local, qui la fait torturer et tuer. Un tremblement de terre secoue la ville au moment où elle rend l'âme. Son hagiographie est popularisée par la Légende dorée de Voragine, et son culte est toujours très vivace.	60
134,	Médaillon-reliquaire en métal contenant les reliques des saints Benoît-Joseph Labre, Jean-Marie Vianney et Marguerite-Marie Alacoque. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Début du XXème siècle 4.3 x 3.5 cm	110
135,	Médaillon-reliquaire en métal contenant une relique de saint Benoît-Joseph Labre. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 2.9 cm (bélière non incluse)	60
136,	Petit médaillon-reliquaire en argent à vue ovale contenant une relique de saint Marguerite-Marie Alacoque. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.2 x 1.8 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
137,	Médaillon-reliquaire en métal contenant une relique du Sépulcre de saint Jean dans un entourage de papier découpé doré. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XVIIIème siècle 4.2 x 3.5 cm	120
138,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de sainte Prudence. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.8 x 2.4 cm Un scellé brisé Sainte Prudence a été abbesse d'un couvent d'Augustines, qu'elle a fondé à Côme.	30
139,	Médaillon-reliquaire en métal argenté, contenant une relique de saint Pierre-Julien Eymard. La lunette festonnée. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Diam. 3 cm (bélière non incluse) Pierre-Julien Eymard (1811-1868) est un prêtre catholique, fondateur de la Congrégation du Saint-Sacrement et des Servantes du Saint-Sacrement.	70
140,	Petit reliquaire d'applique en métal argenté filigrané, contenant une relique de saint Lubin. L'entourage filigrané à motifs feuillagés. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. Fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle 8.4 x 4.3 cm Manque le fond Saint Lubin de Chartres (Vème siècle) connaît une vie aventureuse, qu'il met au service de l'Eglise en évangélisant de nombreuses régions françaises. Il accomplit aussi plusieurs miracles, dont l'extinction d'un incendie par un signe de croix et plusieurs guérisons.	80
141,	Médaillon-reliquaire en métal à vue ovale contenant une relique de saint Simon Stock. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 4 x 3.7 cm (bélière non incluse) Saint Simon Stock (vers 1164-1265) est un carme anglais, et l'un des plus importants généraux de cet Ordre.	200

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
142,	Médaille-reliquaire en argent partiellement doré, contenant une relique de saint Victor martyr. La lunette, à vue ovale, entourée de lambrequins. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 4.5 x 3.5 cm Saint Victor de Marseille, ancien officier de l'armée romaine, est un martyr du début du IVème siècle de notre ère.	110
143,	Médaille-reliquaire en métal argenté contenant une relique de saint Dominique. A vue ovale, la lunette à agrafes, le revers à décor de l'Immaculée Conception. A l'intérieur, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle 2.8 x 2.4 cm	60
144,	Reliquaire d'applique contenant une relique du bienheureux Bernard-Marie de Jésus. La lunette à vue circulaire ornée d'une frise de roses. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XXème siècle Diam. 5.6 cm Bernard-Marie de Jésus (1831-1911) est un prêtre passionniste italien.	600
145,	Reliquaire en os tourné contenant une relique de saint François de Sales et de sainte Jeanne de Chantal. Cachet de cire rouge et scellé de ruban. Début du XIXème siècle Diam. 3.1 cm Petits manques	60
146,	Boîte en carton contenant des reliques anonymes, le couvercle portant l'inscription manuscrite "Sanctae reliquae sanctorum quorum nomen solus Deus scit". Traces de cachets de cire rouge. XIXème siècle 6.5 x 11 cm	90
147,	Lot de deux reliquaires, l'un à décor de l'Immaculée Conception avec des reliques des saints Fidèle, Victoire, Foi, Clément, Catherine et Léon, l'autre de l'Enfant avec des reliques des saints Valère et Valentin dans un entouragement de paperolles. Au revers du premier, cachets de cire noire. XIXème siècle 8.5 x 6.5 et 8.3 x 5.6 cm	50

LOT	LIBELLE	ADJ.
148,	Cadre-reliquaire contenant les reliques de lieux de la Chrétienté, tels que la Grotte de l'Incarnation, le Mont Calvaire, l'atelier de saint Joseph, la grotte de saint Pierre, le second sépulcre de sainte Cécile, le lieu du crucifiement de saint Pierre et la grotte d'Elie. Encadrement en pitchpin à filets noirs. Au revers, cachets de cire rouge et scellés de ruban rouge. XIXème siècle 20 x 17 cm (cadre inclus) Trois scellés brisés	50
149,	Reliquaire en bronze doré aux mats et brillants, contenant les reliques de la bienheureuse Jeanne-Elisabeth Bichier des Ages. A vue ovale, la lunette à décor de fleurs de lys héraldiques dans des coeurs, surmonté d'une croix. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Présenté dans un écrin rouge permettant son exposition. Reliquaire : 16.7 x 13.3 cm Jeanne-Elisabeth Bichier des Ages (1773-1838), originaire du Poitou, fonde les Filles de la Croix pour l'assistance aux malades et l'éducation des enfants à la campagne. Elle est canonisée en 1947.	360
150,	Cadre-reliquaire contenant les reliques de lieux de la chrétienté, tels que la Grotte de l'Incarnation, le Mont Calvaire, l'atelier de saint Joseph, la grotte de saint Pierre, le second sépulcre de sainte Cécile, le lieu du crucifiement de saint Pierre et la grotte d'Elie. Encadrement en bois noir à décor d'une frise d'oves et d'une frise de perles. Au revers, cachets de cire rouge et scellés de ruban rouge. XIXème siècle 21 x 17.5 cm (cadre inclus) Petits manques	60
151,	Paire de reliquaires en palissandre tourné contenant, pour le premier, des reliques des saints Victorin et Valentin martyres, pour le second des reliques de lieux sacrés. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Haut. 2 - Diam. 3 cm	40
152,	Lot de quatre reliquaires divers dont une croix en paperolles, un reliquaire en corne tournée, un reliquaire en papier mâché de Benoît-Joseph Labre et un reliquaire en tissu de Louis de Gonzague. XVIIIème siècle Pour le plus grand : 7 x 5.5 cm Manques dont reliques, accidents	80

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
153,	Trois fac simile du Vrai Clou en fer. Long. 10, 8.5 et 8.5 cm Rouille	50
154,	Couronne d'épines en bois naturel. Diam. 12 cm Petits accidents	110
155,	Lot de quatre reliquaires en argent, métal ou corne, le plus important contenant une figurine de la Vierge dans un entourage de paperolles. XIXème siècle Pour le plus grand : Diam. 4.6 cm Accidents et manques	90
156,	Lot de sept reliquaires divers dont un de sainte Ursule et deux en buis tourné. XIXème siècle Pour le plus grand : Diam. 5 cm Accidents et manques	60
157,	Encadrement contenant un fragment de tissu légendé "Morceau de la chemise que portait Monseigneur AFFRE lorsqu'il a été mortellement blessé le 25 juin 1848". Au revers, quatre scellés de cire rouge (l'un lacunaire). XIXème siècle, dans un encadrement postérieur. 13.5 x 10 cm Monseigneur Denys AFFRE (1793-1848) est le 126ème archevêque de Paris. Homme de principes et grand intellectuel, il défend sans cesse l'Eglise. Touché par une balle perdue sur une barricade, il meurt le lendemain.	150
158,	Boîte contenant des documents et reliques sur papier dont : pain de la table de Pie X, vêtement de saint Jean Bosco, vêtement du père Paul Gin hac, vêtement de la vénérable mère Marie de Sales Chappuis, vêtement de Marie de la Croix...	150
159,	Reliquaire à suspendre des Saints Lieux de Jérusalem. Début du XXème siècle 16.8 x 10.8 cm	50
160,	Petit lot de reliques sur papier comprenant un corporal ayant enveloppé les reliques de saints martyrs, un souvenir des pères jésuites tués en 1871 à Paris, tissu ayant touché au corps de sainte Bernadette Soubirou, des prières et cartes à l'effigie de Pierre-Julien Eymard, un linge ayant touché à la ceinture de saint Joseph, etc.	100
161,	Petit lot de reliques sur papier comprenant la poussière du tombeau de saint Benoît-Joseph Labre, une pierre de la grotte du Saint-Sépulcre, fac-simile de l'anneau de la Vierge, feuilles cueillies sur le tombeau de saint Augustin, etc.	200
162,	Lot de reliquaires divers. Tous états, toutes époques, importants manques	90

LOT	LIBELLE	ADJ.
163,	Lot d'environ vingt-cinq authentiques divers. XVIIIème et XIXème siècles Taches	230
164,	Médaille-reliquaire circulaire en argent de la Vraie-Croix, la lunette ajourée figurant la Couronne d'épines. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil vert. XIXème siècle Diam. 3.5 cm Manque le fond	500
165,	Médaille-reliquaire ovale en laiton des saints Denys, Restitut Maxime, Grégoire, Placide, Hyacinthe et Marcoul. Lunette entourée de pierres de verre rouge. Au revers, cachet de cire rouge et scellés de fil rouge. XIXème siècle Haut. 5.5 cm Manque une pierre, manque le fond, les scellés brisés	160
166,	Médaille-reliquaire ovale en laiton des saints Venant, Amand, Gilles, Polycarpe, Antoine, Macaire, Théodore, Clotilde, Ursule et Valentin. Lunette à décor de pierres de verre rouge. Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge. XIXème siècle Haut. 6 cm Manque une pierre, manque le fond, trois scellés brisés sur quatre	140
167,	Trois médaillons reliquaires ovales en carton et paperolles contenant notamment les reliques de saint Laurent. XIXème siècle Chaque médaillon : Haut. 4 cm	40
168,	Médaille-reliquaire ovale de saint Gatien en argent, le dos estampé des Sacré-Coeurs de Marie et de Jésus, la lunette à fleurs de lys naturelles. Au revers, scellés de fil rouge et cachet de cire rouge. XIXème siècle Haut. 3.1 cm (bélière non incluse)	120
169,	Quatre reliquaires sur papier de sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus, dont terre de sa tombe et pétales de roses déposés sur sa châsse.	15
170,	Saint Suaire de Besançon Broderie sur soie au fil de soie polychrome et fil d'or, figurant le Suaire sous un dais, présenté par un évêque et deux assistants, dans des fleurs ; à leurs pieds, la Couronne d'épines dans des croisillons. Les visages peints Début du XVIIIème siècle 26.5 x 36.5 cm Taches, quelques accidents à la soie	370

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
171,	Cadre-reliquaire à paperolles centré d'une gravure figurant le saint Suaire de Besançon veillé par la Vierge, sainte Elisabeth, sainte Marie-Madeleine et deux saints personnages. L'encadrement à paperolles contient les reliques de saint Paterne et d'autres saints non identifiés. XVIIIème siècle 17 x 22 cm Manques à la gravure	650
172,	Saint Suaire de Besançon Broderie sur soie au fil de soie polychrome et au fil d'or figurant le Suaire sous un dais, présenté par un évêque et ses deux assistants, dans un entourage de roses et d'oeillets. Dans un cadre en bois sculpté et doré. Les visages et le Suaire peints. XVIIIème siècle 22.5 x 30 cm (cadre inclus)	460
173,	Saint Suaire de Besançon Broderie sur soie en fils de soie polychrome et fil d'or, figurant le Saint Suaire sous un dais, présenté par un évêque et ses deux assistants, dans un entourage de fleurs. A leurs pieds, la Couronne d'épine centré d'un coeur dans des croisillons. Les visages et le Suaire peints. XVIIIème siècle 18 x 26.5 cm	400
174,	Saint Suaire de Besançon Impression en noir, partie centrale en polychromie, sur soie figurant le Suaire présenté par la Vierge, saint Elisabeth, sainte Marie-Madeleine et deux saints personnages. Légendé. XVIIème ou XVIIIème siècle 22.5 x 28.5 cm Accidents	350
175,	Saint Suaire de Besançon Impression en noir, partie centrale en polychrome, sur soie figurant la Vierge, sainte Elisabeth, sainte Marie-Madeleine et deux saints personnages présentant le Suaire. XVIIème ou XVIIIème siècle 22.5 x 28.5 cm (cadre inclus) Déchirure, taches	400
176,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant la Crucifixion, Marie-Madeleine aux pieds de la Croix. Fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle 14 x 10.5 cm (cadre inclus) Petits manques	80
177,	Canivet en papier découpé, partiellement polychromé et doré centré d'un Sacré-Coeur dans des lauriers. XVIIIème siècle 21.5 x 16.5 cm (à vue) Taches	110

LOT	LIBELLE	ADJ.
178,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé centré d'un coeur se libérant de ses chaînes, les découpes formant un dais à draperies, des fleurs et des guirlandes de fleurs. XVIIIème siècle 15.5 x 13 cm (cadre inclus)	220
179,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé en forme de coeurs enflammé, centré des Sacrés-Coeurs de Marie et de Jésus dans un entourage de fleurs. XVIIIème siècle 8.5 x 7 cm (à vue) Infime manque	70
180,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant un Sacré-Coeur légendé "Cor Jesus fornax amoris". Les découpes en forme de volutes feuillagées. XVIIIème siècle 13.5 x 11.5 cm (cadre inclus)	80
181,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant un ostensor légendé "Verbum car pac" ("Le Verbe fait chair et sang"). Les découpes figurant des fleurs et des guirlandes. XVIIIème siècle 8.5 x 7 cm (à vue) Quelques rousseurs	50
182,	Paire de canivets en papier découpé et partiellement polychromé, figurant sainte Eléonore et sainte Dorothee dans des roses, les découpes à croisillons. Première moitié du XVIIIème siècle 18.5 x 12 cm (cadre inclus) Un accident	120
183,	Canivet en forme d'éventail en papier découpé, piqueté et partiellement polychromé figurant saint Augustin dans un encadrement de roses, de fleurs et de croisillons. XVIIIème siècle 9.7 x 12.5 cm (à vue) Infime manque	100
184,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé, centré de sainte Barbe dans des feuillages et des quadrillages. XVIIIème siècle 15 x 9.5 cm (cadre inclus) Infimes accidents	70
185,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant trois coeurs dans un paysage, dans un entourage de roses, de tulipes et de feuillages, légendé "Jésus ne regarde en moi que ce qui est de [...]". XVIIIème siècle 15 x 9.5 cm (cadre inclus)	50
186,	Canivet en papier piqueté et partiellement polychromé centré d'un médaillon figurant sainte Hélène dans des roses. XVIIIème siècle 16 x 11 cm (cadre inclus)	50

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
187,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant sainte Cécile dans un entourage de roses et de tulipes. XVIIIème siècle 16 x 11 cm (cadre inclus)	50
188,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Florian dans une architecture et des feuillages. XVIIIème siècle 10 x 6 cm (à vue)	80
189,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Pierre dans une architecture. XVIIIème siècle 9 x 5 cm (à vue) Le canivet réalisé sur deux papiers assemblés	60
190,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Pierre dans des croisillons et des roses. XVIIIème siècle 11.2 x 7 cm (à vue) Infimes accidents	40
191,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant la Vierge à l'Enfant dans des croisillons avec des roses, des tulipes et des fleurs, légendé d'une prière. XVIIIème siècle 13.5 x 8 cm (à vue)	40
192,	Canivet en papier piqué et partiellement polychromé figurant saint Paul dans des croisillons et des fleurs. XVIIIème siècle 9 x 5.56 cm (à vue) Quelques taches	40
193,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Cunégonde dans des croisillons, surmontée d'une agraphe. XVIIIème siècle 12 x 7.5 cm (à vue) Infimes manques	40
194,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant sainte Barbe, dans des croisillons et des roses. XVIIIème siècle 11 x 7.5 cm (à vue) Rares taches	50
195,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Thomas dans des croisillons et des fleurs. XVIIIème siècle 11.2 x 7.7 cm (à vue) Quelques taches et infimes accidents	50
196,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Paul dans des croisillons en volutes et des roses. XVIIIème siècle 11 x 6.5 cm (à vue) Quelques taches	40

LOT	LIBELLE	ADJ.
197,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé figurant saint Martin dans des croisillons en volutes et des fleurs. XVIIIème siècle 11.5 x 7 cm (à vue)	50
198,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé à décor de la Crucifixion, la Vierge aux pieds de la Croix, dans des feuillages, encadrement à croisillons festonnés. XVIIIème siècle 12.3 x 7.5 cm (à vue) Petits manques et petites taches	60
199,	Canivet en papier découpé et partiellement polychromé à décor de l'Enfant dans une corbeille de fleurs sur fond de croisillons, l'encadrement à côtes finement découpées. La composition légendée "De ces fleurs je n'ai de mieux que le Fils de mon Dieu". XVIIIème siècle 11 x 6.5 cm (à vue) Infimes salissures et infimes manques	70
200,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé centré d'un médaillon figurant sainte Lucie, surmontant une composition à vase fleuri et deux cornes d'abondance, légendé "Sainte Lucie Priez pour nous". Les découpes figurent des oeillets et des fleurs. XVIIIème siècle 19.5 x 16.5 cm (cadre inclus) Infimes manques	200
201,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé figurant la Nativité dans un médaillon, dans un encadrement de fleurs. XVIIIème siècle 20 x 14.5 cm (cadre inclus) Taches	40
202,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé figurant sainte Anne et la Vierge dans un médaillon encadré d'une guirlande de roses et de tulipes, les découpes formant des croisillons en volutes. XVIIIème siècle 17.5 x 11 cm (à vue) Petites taches et petits manques	80
203,	Grand canivet en papier découpé et partiellement polychromé, centré d'une gravure figurant Notre-Dame de Gray, légendée "Notre-Dame de Gray Priez pour nous" et surmontant le Sacré-Coeur de la Vierge, légendé "Louons le Coeur de Marie". Les découpes figurent une couronne sommant la Vierge, des motifs stylisés et des croisillons. Fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle 23 x 18 cm (à vue) Manques	100

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
204,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé centré d'un médaillon figurant sainte Thérèse, les découpes figurant des corbeilles de fleurs et des angelots. Dans un cadre en bois sculpté et doré. XVIIIème siècle 20 x 17 cm (cadre inclus) Infimes manques au cadre	220
205,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé centré d'un médaillon figurant un cardinal, les découpes formant un bouquet noué. XVIIIème siècle 11 x 7.5 cm (à vue) Rares taches	80
206,	Canivet en papier découpe centré d'une gravure en noir figurant sainte Jeanne de Chantal légendée Les découpes figurent des fleurs et des croisillons Fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle 27 x 20.5 cm (cadre inclus) Manques et taches	450
207,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé centré d'un médaillon noué figurant saint François Borgia dans un entourage de fleurs. Dans un cadre en bois sculpté et doré. XVIIIème siècle 13.5 x 10.5 cm Manques au cadre	120
208,	Canivet en papier découpé partiellement polychromé à rehauts dorés centré d'un médaillon figurant saint François-Xavier, dans un entourage de fleurs et de feuillages. XVIIIème siècle 13 x 16.5 cm Vitre cassée au revers	210
209,	Grand canivet en papier découpé partiellement polychromé à rehauts dorés, centré d'un médaillon figurant saint Joseph et l'Enfant dans un paysage, les découpes formant des fleurs et des côtes ainsi que deux colombes affrontées. XVIIIème siècle 30.5 x 23.5 cm (à vue) Infimes taches	350
210,	Paire de grands canivets en papier découpé partiellement polychromé figurant d'une part le Christ en prières et d'autre part saint Jérôme. Les médaillons dans des architectures à colonnes torsées, le fronton centré d'un Saint-Esprit ; l'architecture dans une mandorle festonnée à croisillons, feuillages et roses. XVIIIème siècle 37.5 x 25.5 cm (cadre inclus) L'un avec mouillures, une vitre cassée	240

LOT	LIBELLE	ADJ.
211,	Grand canivet en papier découpé partiellement polychromé, centré d'un médaillon figurant saint Joseph et l'Enfant dans un double encadrement de rinceaux et d'une guirlande de roses et de tulipes : les autres découpes à côtes, feuillages et roses. XVIIIème siècle 27.5 x 18.5 cm (à vue) Pliures, petits manques	170
212,	Grand canivet et papier découpé, partiellement polychromé et doré, centré d'une vignette gravée de saint Antoine de Padoue. Les découpes figurent un dais sous lequel prend place un blason tenu par deux lions et surmonté d'une couronne et de symboles épiscopaux ; le tout surmonte deux culs-de-lampe à dauphin et agraphe en éventail. Fin du XVIIème ou début du XVIIIème siècle 37 x 26 cm (cadre inclus) Rousseurs, taches et pliures	150
213,	Grand canivet en papier découpé, partiellement polychromé et doré, centré d'un médaillon figurant la Sainte Famille dans un paysage ; les découpes à fleurs, volutes fleuries et cordelières surmontées de deux colombes aux écoinçons supérieurs. XVIIIème siècle 34 x 27 cm (à vue) Infimes taches	400
214,	Canivet en papier découpé en forme de calvaire, la croix ornée de fleurs dans des feuillages. Légendé "Il n'y a point de salut pour l'âme ni d'espérance de la vie éternelle si ce n'est dans la Croix". XIXème siècle 10.7 x 7 cm (à vue)	25
215,	Canivet en papier découpé centré d'une gravure en couleurs figurant l'Angélus signée Dopter à Paris, les découpes figurant un vase fleuri et orné des Sacrés-Coeurs de Marie et de Jésus. XIXème siècle 15 x 13 cm (cadre inclus)	20
216,	Canivet en papier ajouré, partiellement polychromé et doré, centré d'une allégorie des bonnes actions gravée, légendée et signée Maison Basset à Paris. L'encadrement à rinceaux, côtes, fleurs et croisillons. XIXème siècle 11 x 6 cm (à vue)	20

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
217,	Canivet en chromolithographie estampée centré d'une communiante, légendé "Souvenir du plus beau jour". Le voile et la robe en tissu blanc, avec graminées séchées. Fin du XIXème ou début du XXème siècle 14 x 10 cm (à vue)	10
219,	Canivet en papier piqueté et centré d'une broderie circulaire au fil de soie polychrome figurant le Sacré-Coeur. Le piquetage à décor de croisillons et de volutes. XVIIIème siècle 11.5 x 7.3 cm (à vue) Rousseurs	10
220,	Canivet en papier découpé partiellement doré, centré d'un papier aquarellé et brodé figurant l'Agnus Dei. Les découpes forment un encadrement à fleurs et agraphes feuillagées. XVIIIème siècle 22.5 x 20.5 cm Quelques traces et rousseurs	100
221,	Canivet en papier découpé partiellement doré, centré d'un médaillon ovale brodé sur papier au fil de soie polychrome, figurant un coeur relié à d'autres coeurs dans un paysage et légendé "L'Amour les unit". Les découpes forment un encadrement fleuri et festonné. XVIIIème siècle 22 x 16 cm (à vue) Rousseurs et petits manques	160
222,	Vierge Broderie sur soie au fil de soie polychrome, centré d'une gravure en noir rehaussée en couleurs et à l'or. Les broderies à fleurs, oeilletons et feuillages. Dans un cadre en bois sculpté et doré. XVIIIème siècle 16.5 x 21 cm Petits manques au cadre	130
223,	Christ Broderie sur soie au fil de soie polychrome, centrée d'une gravure en noir rehaussée figurant le Christ couronné d'épines. Les broderies dessinent des fleurs et des feuillages. Dans un cadre en bois sculpté et redoré. XVIIIème siècle 17 x 20 cm (cadre inclus)	130
224,	Broderie sur papier au fil de soie polychrome, figurant la Croix centrée du Sacré-Coeur dans la Couronne d'épines, à décor de pensées, dans un encadrement de cornes d'abondance et d'oeilletons. XVIIIème siècle 21.5 x 16.5 cm (à vue) Quelques taches	60

LOT	LIBELLE	ADJ.
225,	Broderie sur papier au fil de soie polychrome, centrée d'un médaillon ovale figurant la Croix portée par un pélican dans des lauriers ; encadrement octogonal brodé de roses, d'oeilletons et de fleurs. XVIIIème siècle 21.5 x 24.5 cm (cadre inclus) Rousseurs	180
226,	Broderie au point polychrome figurant la Vierge à l'Enfant. Dans un cadre en bois doré. XIXème siècle 35 x 24 cm Petites taches	20
227,	Tableau en marqueterie de paille polychrome centrée du monogramme IHS dans des couronnes de motifs stylisés. XVIIIème siècle 16.5 x 17 cm (cadre inclus) Infime manque	60
228,	Deux cadres ovales en chromolithographie, tissu et broderies figurant le Christ bénissant et le Sacré-Coeur. Fin du XIXème ou début du XXème siècle 125 x 10 et 9.5 x 7.5 cm	110
229,	Lot comprenant une bourse, un cadre contenant la représentation d'une pieuse bergère en calcaire pétrifié et une plaque en laiton estampé à fond de glace figurant la Vierge à l'Enfant dans une architecture.	20
230,	Saint Jean Fixé sous verre polychrome. Alsace, début du XIXème siècle 25 x 19 cm	120
231,	Vierge Marie Fixé sous verre polychrome. Alsace, début du XIXème siècle 19.5 x 13 cm	70
232,	Saint Aloisius Fixé sous verre polychrome. Alsace, début du XIXème siècle 20 x 13.5 cm	30
233,	Vive Marie Vive Jésus Paire de fixés sous verre à fond à l'imitation de l'écaille, lettres argentées. 8.5 x 11 cm	60
234,	Dieu Seul Fixé sous verre polychrome, à fond à l'imitation de l'écaille, la légende dans un encadrement feuillagé. Alsace, XIXème siècle 15 x 18 cm Manques	15

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
235,	Crèche en diorama en cires nancéennes habillées, comprenant la Sainte Famille, des bergers, bergères et angelots. Le décor en papier et fleurs artificielles à l'imitation d'une grotte. Lorraine, fin du XVIIIème ou début du XIXème siècle Haut. 38.5 - Long. 49 - Prof. 25 cm	600
236,	Amulette prophylactique composée de neuf gravures sur bois de divers saints. Certaines gravures se soulèvent pour dévoiler des gravures pliées avec symboles, saints et prières, au centre une petite statuette de la Vierge. L'ensemble se replie. Allemagne, XVIIème ou XVIIIème siècle 18 x 14 cm Pliures, quelques rousseurs, une pliure ouverte	80
237,	Amulette prophylactique composée de neuf gravures sur bois de divers saints. Certaines gravures se soulèvent pour dévoiler des gravures pliées avec symboles, saints et prières, au centre une petite statuette de la Vierge. L'ensemble se replie. Allemagne, XVIIème ou XVIIIème siècle 18 x 14 cm Pliures, quelques rousseurs, une pliure ouverte, sur un support de carton vert	60
238,	Deux images pieuses encadrées, comprenant L'Annonciation et sainte Catherine de Sienne. XIXème et début du XXème siècle 24.5 x 19 et 26 x 20 cm (cadres inclus) Quelques rousseurs	15
239,	Album d'environ quatre-vingt canivets, images pieuses et souvenirs de communion. Fin du XIXème et XXème siècle Quelques taches, accidents et pliures	170
240,	Album d'environ soixante-douze canivets et images religieuses. L'album aux plats estampés, intitulé "Album religieux", avec fermoirs en laiton. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs	360
241,	Album d'environ soixante canivets et images pieuses. Dans un album d'époque intitulé "Album religieux". Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs, usures à l'album	290
242,	Album d'environ cinquante canivets et images pieuses, certaines en polychromie. Dans un album d'époque. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs	270
243,	Album d'environ trente images pieuses et vignettes religieuses. Dans un album d'époque. XVII, XVIIIème, XIXème et XXème siècles Album usé	150

LOT	LIBELLE	ADJ.
244,	Album d'environ trente-quatre canivets et images pieuses. Dans un album d'époque. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs, manque le dos de l'album	100
245,	Album d'environ quatre-vingt-seize canivets et images pieuses. Dans un album d'époque. Fin du XIXème et XXème siècle Rares rousseurs et pliures	130
246,	Album d'environ deux cent canivets et images pieuses, certaines en polychromie. Dans un album d'époque. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs et pliures, album scotché	750
247,	Album d'environ trente images pieuses, certaines rehaussées de couleurs. XVIIIème siècle Dans un album de la fin du XIXème ou du début du XXème siècle Quelques rousseurs, album usé	250
248,	Album d'environ cent cinquante-huit canivets et images pieuses, certaines en polychromie. Dans un album d'époque monogrammé "GG". Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares accidents et rousseurs, album usé, manque un fermoir	460
249,	Lot de deux albums contenant environ vingt-cinq canivets et images pieuses. Les albums d'époque. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Quelques rousseurs, les albums usés	90
250,	Environ soixante-seize canivets et images pieuses, principalement des souvenirs de première communion de jeune fille. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs et pliures	170
251,	Environ cinquante-trois canivets et images pieuses, principalement des souvenirs de première communion. Fin du XIXème ou début du XXème siècle	130
252,	Environ 130 canivets et images pieuses relatifs aux pèlerinages. Fin du XIXème et XXème siècle Quelques rousseurs	110
253,	Environ cent trente-neuf canivets et images pieuses diverses, certaines en polychromie. Dont canivets du XVIIIème siècle de saint Joseph, saint Pierre, et une représentation du Saint Suaire de Besançon. XVIIIème, XIXème et XXème siècle Rares rousseurs	900
254,	Environ quatre-vingt-dix canivets et images pieuses, la plupart en polychromie. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs	560
255,	Environ cent cinquante canivets et images pieuses dont celluloïds, certaines en polychromie. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Quelques rares rousseurs et accidents	210

HERBELIN - CHINON

Résultat de la vente du 19/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJ.
256,	Environ quatre cent trente canivets, images pieuses, broderies religieuses, vignettes religieuses parfois rehaussées. XVIIIème, XIXème et début du XXème siècle Rares rousseurs et pliures	1610
257,	Album d'environ soixante-dix-huit images pieuses, certaines en celluloïd. Dans un album d'époque. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs et accidents	80
258,	Environ cent soixante canivets et images pieuses, certains en polychromie. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares manques, rousseurs	250
259,	Environ cent quarante-six canivets, images pieuses et cartes de deuil. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares rousseurs et accidents	260
260,	Environ quatorze cartes dépliantes de souvenir de première communion, certaines en chromolithographies ou agrémentées de métal estampé. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Quelques manques	310
261,	Environ cent vingt images pieuses et canivets. XIXème et XXème siècle, quelques-unes plus anciennes Quelques rousseurs et accidents	270
262,	Environ six cents canivets, images pieuses, cartes de deuil et souvenirs de première communion. Principalement XIXème et XXème siècles, certaines plus anciennes Rares rousseurs et accidents	360
263,	Cinq images pieuses dépliantes sur fond estampé et ajouré brun, comprenant deux chemins de croix et trois déliants de dévotion à la Vierge. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares accidents et traces de scotch	210
264,	Environ trois cent quatorze canivets, images pieuses et souvenirs de pèlerinages. XVIIIème, XIXème et XXème siècles Rares accidents et rousseurs	260
265,	Environ quatre cent dix-sept canivets, images pieuses, vignettes pieuses, souvenirs de première communion dont celluloïds. XIXème et XXème siècle Rousseurs, rares petits accidents	310
266,	Album d'environ trois cent cinquante images religieuses et canivets. On joint un chemin de croix en papier estampé et ajouré. Fin du XIXème ou début du XXème siècle Rares manques	350
267,	Environ mille images religieuses en vrac. Fin du XIXème et début du XXème siècle Rares rousseurs et accidents	410

Adjugé : 49.100 €