

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	HUGO Victor. Oeuvres. Paris Editions Lemerre. 13 vols dont 3 en demi reliure diverses et 10 brochés.	
2,	MUSSET Alfred de. Œuvres. Paris Editions Lemerre. 7 vols in 12. 3 vols brochés et 4 demi reliures diverses. Des petites usures et défs. GAUTHIER Théophile. Œuvres. Paris Editions Lemerre. 3 vols brochés	20
3,	DAUDET Alphonse. Œuvres. Paris Editions Lemerre. 7 vols in 12. 3 vols brochés et 4 en demi reliures diverses.	
4,	LECONTE DE LISLE. Œuvres. Paris Editions Lemerre. 4 in 12 vols brochés. FLAUBERT G. Madame Bovary. Editions Lemerre 2 vols in 12 brochés, et Œuvres diverses de HEREDIA, L. BOUILHET LAPRADE, A. FRANCE. Editions Lemerre. Brochés. Ensemble de 10 vols.	10
5,	MISTRAL Frédérique. Œuvres. Paris Editions Lemerre. 4 vols dont 2 brochés et 2 en demi rel. brochés. COPPEE Fr. Œuvres. Paris Editions Lemerre. 4 vols brochés. BALZAC H. de. 2 vols 1 relié et 1 broché et 2 vols « Œuvres » de VIVIER et « Œuvres » de PRUDHOMME. Ensemble de 12 vols.	10
6,	3 vols. TILLIER Claude. Mon oncle Benjamin. Paris, Lubineau éditeur, 1943. In 8 broché, en feuilles sous étui et emb. Petites salissures et défs. Ills de S. Sauvage. Ex. num. BRONTE E. Les Hauts de Hurle-vent. Paris, Hazan, 1947. In 8 broché, sous étui et emb. Petites salissures et défs. Frontispice de GRINEVSKY. Ex. num. MERIMEE P. Carmen. Le Cercle des Bibliophiles 1945. In 8 en feuilles sous étui et emb. Petites salissures et défs. Illustrations de Paul Cochet. Ex. num.	15
7,	8 vols. BARBEY D'AUREVILLY J. Les diaboliques. Rombaldi, 1937. Ills de Lobel-Riche. Mme de STAEL Lettres à Ribbing et Lettres à Narbonne. 2 vols. Gallimard. Brochés. CHATEAUBRIANT Monsieur des Lourdines. Rombaldi 1941, broché ill de F Fargeot. MERIMEE P. Colomba. Rombaldi, broché. Ills André Michel. POE Ed. Contes extraordinaires. Ed. Henrys. Broché. Ills de P. Rudloff. MONTHERLANT H. de. Encore un instant de bonheur. Rombaldi, 1951. In 8 broché. Ills de Marianne Clouzot.	30
8,	FLAUBERT Gustave. Œuvres illustrées. Paris Editions Nationale, 1947. 4 vols grand in 8, broché sous étui et emboitage. Défs et petites salissures sur les étui et boîte. Couv. Imprimée à rabats décorée. Ills de Berthommé St André, Edy-Legrand, Touchagues, et Hermine David. Tome 2, 4, 5 et 7 de cette collection	10
9,	DICKENS Charles. Les papiers du Pickwick Club. Marseille, Club du Livre, 1941. 3 vols grand in 8 broché sous étui et emb. Usures et petites salissures. Illustrations de Berthold-Mahn. Ex. num.	10
10,	8 vols sur les Beaux Arts, traités sur la peinture, les arts décoratifs anciens et modernes etc. brochés et reliés. Divers formats.	10
11,	4 vols sur le Livre, la Bibliophile la gravure, le bois gravé (Maurice Busset.) ensemble en demi reliure.	65
12,	BOST Pierre. Le cirque et le Music-hall. Illustré par G Annenkoff. Paris, au Sans Pareil, 1931. In 8 ½ rel. dos lisse, couv. conservée.	7
13,	LASTEYRIE R. de. L'architecture religieuse en France à l'époque romane. Paris, Picard, 1929. In 4 ½ reliure dos à nerfs. Illustrations.	20
14,	GRAND-CARTERET J. Les caricatures. Paris, Quantin ; Mariage, collage, chiennerie Paris, Méricant, et le Centre de l'Amour. Paris, Albin Michel. 3 vols ½ toile dos lisse. Illustrations,	50
15,	TABLEAU DES MONNAIES D'OR ET D'ARGENT de tous les pays. Paris, TH. Lefèvre, sans date. In 12 ½ rel. dos lisse. couv. conservée. 1 frontispice et 29 planches en lithographie (1détachée)	20
16,	BEAUX ARTS. 11 vols dont 8 vols de la collection « l'Enseignement des Beaux arts » de la Maison Quantin. : la composition décorative, le costume en France, l'art chinois, l'archéologie étrusque, la Mosaïque, les procédés de la gravure, l'art Byzantin, et précis d'histoire de l'art. brochés et rel. diverses. On joint 3 vols reliure toile, sur les faïences, l'art gothique, le dessin et a gravure	10
17,	LITTERATURE. 6 vols dont LOTI p. les trois dames de la Kasbah ill de Courtellemont, BERTRAND L. Nuits d'Alger. SEAILLES Alfred Dehodencq. GIDE A. Amyntas. NRF ; MONTHERLANT H. Quelques mois de féerie quelques jours de galère.	
18,	ALFRED-MAURY L.F. Les forêts de la Gaule et de l'ancienne France. Paris, Librairie Ladrance, 1867. In 8 ½ reliure dos à nerfs, couverture conservée. Rousseurs int.	20
19,	WALCKENAER Baron. Géographie ancienne, historique et comparée des gaules cisalpine et transalpine Paris, Dufart, 1839. 3 vols brochés couverture imp. sans le volume de l'atlas. Non rogné.	10
20,	BERTRAND Alexandre. La religion des gaulois, les druides et le druidisme. Paris, Leroux, 1897. In 8 broché ill.	10
21,	3 vols. BLANCHET A. Les enceintes romaines de la Gaule. Paris, Leroux, 1907. BONNARD L. La navigation intérieure de la Gaule à l'époque gallo-romaine. 1913. GRENIER Al. Habitations gauloises et villas latines dans la cité des médiomatrices. Paris, 1906. Ensemble broché.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22,	5 vols sur la Gaule et les gaulois dont C. JULLIAN De la Gaule à la France, au seuil de notre histoire, Vercingétorix, etc. brochés et 1 relié.	10
23,	FAIRON E. et HEUSE H. Lettres de grognards. Paris, Courville, 1936. In 4 ½ reliure dos lisse. Couverture conservée. Edition illustrée et commentée.	60
24,	3 vols. WARNIER Dr. A. L'Algérie devant l'Empereur. Paris, Challamel ainé 1865, in 8 broché ; CHERFILS Ch. Bonaparte et l'Islam d'après les documents français & arabes. Paris, Pedone, 1914. In 8 ½ rel. dos à nerfs. CASTELLANE P. Comte de. Souvenirs de la vie militaire en Afrique. Paris, Hachette et Cie, 1856. In 12 ½ basane dos lisse orné. Usures et défs rousseurs.	40
25,	HISTOIRE. 5 vols. Tournebut 1804-1809, Perrin, 1913 ; Mr de la Charrette Hachette, 1926 ; Confession d'un vieux diplomate Flammarion, 1953 ; Souvenirs d'un Académicien Albin Michel s.d. et Mémoires de Gorani. Gallimard, 1944. In 8, brochés et 1 relié.	
26,	HISTOIRE. 6 vols. Histoire de France pour tous les français Hachette 1950 2 vols ; La vie parisienne sous le second Empire Payot 1929 ; Géographie historique de l'Europe Gallimard, 1939 ; Expédition des Almugavars en Orient. Plon, et Les Origines intellectuelles de la Révolution Française, Colin, 1938. In 8, brochés et 2 reliés.	20
27,	HISTOIRE. Ensemble de 12 vols dont Généalogie de la Maison de Bourbon de 1256 à 1871. Lecoffre 1872 ; Le règne de Louis XIII Arts et Métiers Graphiques 1949 ; Le village et la maison au Moyen Age Hachette 1980 ; etc. brochés et reliés.	10
28,	JUDAISME. Ensemble d'environ 20 volumes sur le Judaïsme, son histoire, les prophètes, ses lieux, etc.	35
29,	TURQUIE. 11 volumes sur l'Empire ottoman, la Turquie, personnages, histoires, littératures. Brochés.	30
30,	3 vols. JOUANNIN J.M. Turquie Collection L'Univers. Paris, Didot, 1840. In 8 ½ rel. dos à nerfs orné. Plus de 90 planches en fin de vol. LA JONQUIERE Vte A. de. Histoire de l'empire Ottoman. Hachette, 1881. In 12 ½ rel. Histoire de l'empire Ottoman Fayard, 1989.	55
31,	2 vols. ZAMBACO PACHA Dr Démétrius A. Les Eunuques d'aujourd'hui et ceux de jadis. Paris, Masson et Cie, 1911. In 8 ½ rel. IZEDDIN M. Les Eunuques dans le palais Ottoman. Paris, tiré à part de la revue Orient n°24. In 8 broché.	
32,	2 vols. BELDICEANU N. Recherche sur la ville ottomane au XVIe siècle. Paris, Maisonneuve 1973. In 8 ½ rel. YETKIN S.K. L'architecture turque en Turquie. Paris, Maisonneuve et Rose, 1962. In 8 toile éditeur.	15
33,	MAROC. 6 volumes sur le Maroc, villes, histoire, personnages.	60
34,	MAROC. 2 vols. LA REVELIERE Comte de. Les énergies françaises au Maroc. Paris, Plon-Nourrit, 1917. In 8 broché. Avec cartes et plans. VAILLAT L. Le visage français du Maroc. Paris, Horizons de France, 1931. In 4 broché couv. imprimée. Illustrations.	30
35,	MAROC. 2 vols. CARCOPINO J. Le Maroc antique. Paris, Gallimard, 1943. In 8 pleine rel. dos à nerfs. Ills. CHAMPION P. Le Maroc et ses villes d'art. Paris, Laurens, 1927. Grand in 8 pleine reliure dos lisse. Nombreuses ill.	60
36,	MAROC. 3 vols. TERRASSE h. Histoire du Maroc. Casablanca, Ed. Atlantides, 1950. 2 vols in 8 brochés. COISSAC DE CHAVREBIERE. Histoire du Maroc. Paris, Payot, 1931. In 8 broché. Illustrations.	90
37,	MAROC. 3 vols. Au Maroc inconnu et Maroc, éditions Arthaud. 2 vols brochés couvertures imprimées ill. BORDEAUX H. Le visage du Maroc. Paris, Colbert 1946. In 12 broché. Ills.	90
38,	CIVILISATIONS ANCIENNES. 7 vols reliés dont L'Art militaire chez les romains. Plon, 1884 ; CARTHAGE punique Payot, 1942 ; La civilisation Phénicienne Payot 1928, etc. ill.	30
39,	CIVILISATIONS ANCIENNES. 14 vols Christianisme, empire romain, royaumes ensevelis, Egypte, etc. ill.	30
40,	GRECE 8 vols dont DECHARME P. Mythologie de la Grèce antique. Garnier in 8 ½ rel. figures ; WILL E. Le relief culturel gréco-romain. Paris ; philosophie grecque, vie privée, etc. brochés ill.	10
41,	PALESTINE, SYRIE. 9 vols dont Histoire de la Palestine. Paris, Lecoffre, 1952 2 vols in 8 ; RAPPOPORT Dr A. S. Histoire de la Palestine des origines à nos jours. Payot, 1932 ; Essai sur l'histoire politique et économique de Palmyre. Vrin 1931 ; etc.	30
42,	3 vols. GREUTE Mgr. Une mission au Levant, Mame et fils, in 8 cartonnage éditeur décoré ; Au pays du Christ, Egypte Palestine. Paris, Bayard. Grand in 8 toile postérieure, couverture remontée dessus. Ills. BARAUDE H. Au pays du Mirage. Paris, 1924. Orné d'aquarelles de l'auteur. In 4 broché.	30
43,	4 vols sur la Terre Sainte, Jérusalem, chemins, pèlerinages, etc.	20
44,	TEMPLIERS. 7 vols brochés sur les templiers, architecture, histoire, etc.	12

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
45,	JEANNE D'ARC. 7 volumes sur Jeanne d'Arc, son histoire la période, dont HANOTAUX G. Jeanne d'Arc Hachette, 1911, etc.	11
46,	CHARLES-ROUX F. France et Afrique du Nord avant 1830. Les précurseurs de la conquête. Paris, Alcan, 1932. In 8 broché. Petites rousseurs	
47,	2 vols. BERNARD Marius. Autour de la Méditerranée. Les côtes barbaresques de Tunis à Alger. Paris, Laurens sans date. Grand in 8 ½ reliure dos à nerfs. Couverture décorée conservée. Illustrations de A. Chapon et une carte. Intérieur propre. ROY J.J.E. Histoire de l'Algérie. Tours Mame, 1859. In 8 ½ basane éditeur, petites usures et rousseurs.	20
48,	2 vols. BERNARD Marius. Autour de la Méditerranée. Les côtes barbaresques de Tunis à Alger. Paris, Laurens sans date. Grand in 8 ½ reliure dos à nerfs. Illustrations de A. Chapon et une carte. Intérieur avec rousseurs. Envoi de l'artiste. MEUNIER M. Voyage en Algérie. Paris, Picard, s.d. In 8 cartonnage éditeur. Illustrations d'après les photographies de Moebis et Leroy.	50
49,	3 vols. CAUVET Commandant. Le Chameau. Anatomie, physiologie, races, etc. Paris, Baillière et Fils 1925. 2 tomes in 8 ½ rel. (tomaisons inversées) avec nombreuses planches. Quelques bords de feuillets restaurés. MONTEIL Vincent ; Essai sur le chameau au Sahara occidental. St Louis du Sénégal, Centre Ifan, 1953. In 8 ½ rel. illustrations. Etudes Mauritaniennes tome 2.	70
50,	6 vols. Histoire des monuments musulmans du Maghreb, Bauche, 1937 ; l'Afrique romaine, Hachette 1895 ; Manuel d'archéologie orientale, Quantin ; Algérie médiévale, Arts et métiers graphiques, 1957 ; Alger et sa région. Arthaud 1931 ; L'Algérie, Arthaud 1954 (une petite galerie de vers sur l'épaisseur)	50
51,	SAHARA. 7 vols in 12 dont : Quatre mois dans le Sahara 1881 ; Le Raid inconnu Première traversée du Sahara en motocyclette, 1934 ; Carte Michelin 1950 du Sahara, etc.	30
52,	SAHARA. 3 vols. Histoire du Sahara, Nouvelles Editions Latines, 1947 ; Sahara terre de vérité, Albin Michel 1965 ; LAPERRINE Arthaud, 1948. Brochés.	30
53,	HOGGAR-DESERT. 5 vols dont Annexe du Hoggar rapport annuel. 1940 2 vols, Hommes des montagnes du Hoggar, Glénat etc.	20
54,	SAHARA 3 vols. DAUMAS. Le Sahara algérien études. Paris, Fortin, Masson et Cie, 1845 ; De l'Algérie au Soudan par le Sahara, Lanore, 1928 ; Le Sahara, Payot 1928. Reliés.	30
55,	CORSAIRESnMAURESQUES. 7 vols dont FUDJ'ALI corsaire barbaresque, Pedone, 1930 ; Un corsaire renégat, Duchartre 1934 ; Les corsaires barbaresques et la marine de Soliman le grand, 1887. Brochés et reliés.	60
56,	DE MAS LATHRIE L. Documents nouveaux servant de preuves à l'histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la Maison de Lusignan. 1882. In 4 cartonnage moderne dos lisse. Rousseurs.	20
57,	6 vols sur les Croisades, St Louis, Le Moyen Age.	20
58,	VIARD Jules. Documents parisiens du règne de Philippe VI de Valois (132-1350) Paris, Champion, 1899-1900. 2 volumes in 8 ½ reliure dos lisse. Int. propre.	45
59,	REGIONS DE FRANCE. 5 volumes reliés dont Souvenirs de Bourgogne 1881 ; Contes et Légendes du centre de la France 1875 2 tomes ; Contes de la Limousine...	45
60,	GUILLAUMET Gustave. Tableaux algériens. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1888. In 4 ½ reliure du temps à coins, dos à nerfs très orné. Tête dorée. Nombreuses illustrations. Rousseurs intérieures parfois importantes.	20
61,	MARCAIS Georges. Le costume musulman d'Alger. Paris, Plon, 1930. In 4 pleine toile moderne. Nombreuses illustrations et planches. Cachet de bibliothèque	40
62,	ALAZARD Jean. L'Orient et la peinture française au XIXe siècle d'Eugène Delacroix à Auguste Renoir. Paris, Plon, 1930. In 4 pleine toile moderne. Nombreuses illustrations et planches. Cachet de bibliothèque	30
63,	2 vols. ANGEL Pierre. L'Ecole Nord-Africaine dans l'art français contemporain. Paris, Les œuvres représentatives 1931. In 8 broché sous étui et emb. 22 phototypies. DEUX PEINTRES ET UN POETE, Retour D'Algérie. Paris, Editions du Cercle d'Art, 1952. In 4 broché. Illustrations.	40
64,	BARRUCAND Victor. L'Algérie et les peintres orientalistes. Grenoble, Arthaud, 1930. 2 vols grand in 4 brochés sous étui, couverture décorée. ex. num. sur vélin. Nombreuses illustrations. Petits défs et usures sur la couv.	106
65,	AZAN Général Paul. L'Armée d'Afrique de 1830 à 1852. Paris, Plon, 1936. In 4 ½ reliure dos à nerfs. Couverture conservée. Envoi de l'auteur à l'écrivain Georges Duhamel. Planches et fac-similés.	40
66,	ROUSSET Camille. La conquête de l'Algérie 1841-1857. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889. 2 vols in 8 ½ reliure et 1 volume atlas en cartonnage toilé. Petits défs et usures. Rousseurs sur l'ensemble des volumes.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
67,	D'ESTRE Henry. Les conquérants de l'Algérie. Paris, Berger-Levrault, 1930. In 4 broché couverture imprimée. Avec 55 illustrations hors texte dont 24 portraits et 2 cartes.	30
68,	ESQUER Gabriel. La Prise d'Alger 1830. Les commencements d'un empire. Paris, Larose, 1929. In 4 ½ reliure dos à nerfs. Rousseurs sur feuillets. Tampon d'ancienne bibliothèque. Illustrations.	40
69,	3 vols. SALAMA P. Les voies romaines de l'Afrique du Nord. Alger, imp. officielle, 1951. In 4 broché. COURTOIS Christian. Les Vandales et l'Afrique. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1955. In 4 broché. Rousseurs. Recherches des antiquités dans le nord de l'Afrique. Paris, Leroux, 1929. In 12 toile moderne. Illustrations.	30
70,	4 vols. FIORINI S. Hamman Mesoutine Antique station thermale. Paris, 1935 ; CAMP Gabriel. Corpus des poteries modelées. A.M.G. 1964 ; GSELL S. Promenades archéologiques aux environs d'Alger. Paris, Les belles lettres, 1926 ; BERTHIER André. L'Algérie et son passé. Picard, 1951. Illustrations. Les 4 brochés petits défs et usures	40
71,	SAHARA. 5 vols. Travaux de l'Institut de recherches sahariennes. Tome XIV, XV et XVI. 1956-1957. 3 vols In 8 brochés ; Cahiers Charles de Foucauld. Sur le Sahara français. Vols 38 et 39. 2 vols in 8 brochés. Défs et usures sur la couverture.	10
72,	3 vols. Les Touaregs du Hoggar. Payot, 1944 in 8 broché; Afrique, Roth 1941 in 8 broché; et Le Sahara aux cent visages. Paris, Alsatia, 1941. In 8 broché.	10
73,	3 vols. Les Zouaves et chasseurs à pied, esquisses historiques. Paris, 1886 in 12 ½ rel. ; Explications du Maréchal Cluzel Paris, 1837, in 8 ½ reliure couverture conservée ; Récits de campagne 1833-1841. In 12 ½ rel. Carte dépliant.	30
74,	3 vols. Les Princes en Afrique. Paris, Delahaye, 1845 in 8 ½ rel. ; Histoire de la conquête et de la colonisation de l'Algérie (1830-1860) De Vresse, 1860. In 8 ½ rel du temps, 5 figures de costumes, en couleurs ; TIPASA itinéraire humoristique. Alger, Jourdan, 1 carte. In 12 ½ rel.	40
75,	4 vols sur l'Afrique du Nord chrétienne, le culte de la Ste Vierge en Afrique du nord, christianisme antique, 3 brochés et 1 relié. Rousseurs.	30
76,	8 vols sur les Touaregs, le Sahara et sa biodiversité, les missions Flatters, les caravanes, etc. Ensemble in 12 et in 8 reliés ou toile éditeur.	35
77,	GSELL Stéphane. Les monuments antiques de l'Algérie. Paris, Fontemoing, 1901. 2 vols brochés in 8 couvertures imprimées. Nombreuses illustrations in texte et planches hors texte.	90
78,	DUC d'ORLEANS. Récits de campagne. Paris, Calmann Lévy 1892. Grand in 8 ½ reliure dos lisse. Couv. Conserve. Orné de gravures sur bois d'après Raffet, Horace Vernet, Ingres, Decamps, etc. Petites rousseurs.	40
79,	VUILLOT P. L'exploration du Sahara, étude historique et géographique. Paris, Challamel, 1895. Grand in 8 broché. Couverture conservée non rogné. Une grande carte dépliant du Sahara, 45 cartes itinéraires et 12 plans. Rousseurs.	
80,	2 vols. GABU Jean. SAHARA Bijoux et techniques. Neuchatel, A la Baconnière, 1982. Fort in 4 toile éditeur sous jaquette imprimée. Gouaches et dessins de Hans Erni. Collections Ethnographies. Planches Album N°1 Touareg Ahaggar. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1959. In 4 broché. 76 planches. Un coin corné.	
81,	NODIER Charles. Journal de l'expédition des Portes de Fer. Paris, Imprimerie Royale 1844. Plein cartonnage muet de l'ép. Dos lisse, pièce de titre. Petites usures et défs, salissures sans gravité. Intérieur frais nombreux bois, 1 carte dépliant et planches hors texte sur chine, contrecollées. Menues rousseurs.	73
82,	ROBIDA A. La Touraine. La vieille France. Texte dessins et lithographies. Paris, Librairie Illustrée, s.d. in 4 ½ reliure postérieure. Dos à nerfs. Couverture illustrée conservée. Intérieur frais.	40
83,	BOURQUELOT Félix. Etudes sur les foires de Champagne, sur la nature l'étendue et les règles du commerce qui s'y faisait aux XIIe, XIIIe et XIVe s. Paris, Imprimerie Impériale, 1865. 2 vols in 4 ½ reliure postérieure dos à nerfs. Tome V, 2eme série des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Tome 1 et 2. Petites galeries de vers sur l'épaisseur dans le tome 2	30
84,	ROUVROIS TH. De m. de. Voyage pittoresque en Alsace par le chemin de fer de Strasbourg à Bâle. Mulhouse Risler et Paris, Vincent, 1844. In 8 ½ reliure postérieure. Une carte in fine et bois dans le texte. Rousseurs parfois importantes.	10
85,	CHANZY Général. La Deuxième armée de la Loire. Campagne de 1870-1871. Paris Plon, 1871. In 8 ½ rel dos à nerfs. Couverture conservée. Plusieurs cahiers avec traces d'humidité.	10
86,	LITTERATURE 3 vols. DE KOCK P. Le cocu. Paris, Trémois, 1925. In 12 ½ rel. Ills. VERHAEREN Emile. Les heures claires, les heures d'après-midi, les heures du soir. Paris, Pelletan, 1923. ½ rel. Ills de Perrichon ; BALZAC H. de. Scènes de la vie militaire. Paris, Lamarre, 1908. Grand in 8 ½ rel dos à nerfs. Illustrations de J. Rouffet	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
87,	LITTERATURE 3 vols. SILVESTRE Armand. Le Conte de l'Archer. Paris, Lahure, 1883. In 8 ½ rel. Ills. ; ARISTOPHANE. Lysistrata. Paris, Charpentier, 1898. In 12 pleine reliure. Gravures de Notor. COPEAU J et CROUE J. Les frères Karamazov. Gallimard, 1946. In 8 ½ reliure. Salissures et taches intérieures.	10
88,	3 vols. BONVALOT G. En Asie centrale. Du Kohistan à la Caspienne. Paris Plon, 1885. In 12 broché. DURRIEUX A. et FAUVELLE R. Samarkand la bien gardée. Paris, Plon, 1901, broché. GARNIER Francis. De Paris au Tibet. Hachette, 1887. In 12 broché. Ills. Int. Avec rousseurs.	40
89,	D'OLLONE Commandant. Les derniers barbares Chine, Tibet Mongolie. Paris, Lafitte et Cie, 1911. Grand in 8 ½. Un portait de l'auteur, 3 cartes (sur les 4 annoncées) et illustrations, int propre. Documents de la Mission d'Ollone.	35
90,	3 vols. BONVALOT G. Du Caucase aux Indes, à travers le Pamir. Paris, Plon, s.d. in 4 toile décorée éditeur. Ills de A. Pépin. NALIVKINE V.P. Histoire de Khanat de Khokand. Paris, Leroux, 1889. In 8 broché. BONNETAIN P. L'extrême Orient Paris, lib. Réunion, sans date in 4 toile éditeur décorée, usagée. Rousseurs. Ills.	20
91,	CAPUS Guillaume. A travers le royaume de Tamerlan. Paris, Hennuyer, 1892. In 8 ½ reliure dos à nerfs. Couv. Conservée. Illustrations in et hors texte. 2 cartes (non réhaussées en couleurs comme annoncé) Int. Frais.	30
92,	MOSER Henri. A travers l'Asie centrale, impressions de voyage. Paris, Plon, 1886. In 4 ½ reliure du temps, dos à nerfs orné. Petites usures et défs. Orné de gravures, d'héliotypies et d'une carte. Fortes rousseurs.	35
93,	6 vols dont De Moscou en Bactriane. Paris, Plon, 1884. In 12 ½ toile. Cartes et gravures. Excursion en Turkestan et sur la frontière Russo-Afghane. Paris, Plon, 1889. In 12 pleine toile. Carte et gravures. Les Steppes de la Mer Caspienne, voyage dans la Russie méridionale. Paris, Didier et Cie, 1868. In 12 ½ rel. Dos à nerfs, usures et cachet int. ; Tartarie, Béloutchistan, Boutan et Népal et Afghanistan. Paris, Didot frères 1848. In 8 ½ reliure du temps. Dos à faux nerfs ; menus défs. 2 cartes pas de gravures, etc.	85
94,	Ensemble d'une douzaine de volumes divers sujets, religions, histoire géographie, etc.	20
95,	BLONDEL Jacques-François. Cours d'architecture, ou Traité de la décoration, distribution & construction des bâtiments... — Planches pour le premier [-sixième] volume du Cours d'architecture... Paris, Desaint, 1771-1777. 6 vols In-8, ½ reliures modernes, dos lisses ornés de filets et pièces de titre et toison. Planches dans les volumes de texte, souvent dépliantes : 22 pl. pour le tome I, 93 pl. pour le tome II, 68 planches sur les 74 annoncées (dont 40 bis), manque les planches 56 à 61, pour le tome III, 52 pl. (dont 39 bis) pour le tome IV, sans les 136 planches des tomes V et VI, numérotées de façon continue (mais on les trouve dans les 3 vols ci-dessous), dont de très nombreuses de grand format. Et Recueil des 376 planches (sur 377) des Cours d'architecture donnés par m. Blondel, (avec pages de titre indépendantes) 6 tomes en 3 volumes in 8, reliure identique. Ces 6 tomes contiennent les mêmes planches que celles figurant dans l'exemplaire ci-dessus mais sans les textes, avec des marges plus importantes. (manque la planche 66 pour le tome 3) Théoricien de l'architecture, Blondel (1705-1774) fut reçu à l'Académie d'architecture en 1755 et en fut le professeur en 1762. Ensemble de 9 volumes	600
96,	FELIBIEN André. Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dépendent. Paris, chez la veuve de Jean Baptiste Coignard, 1690. In-4° pleine reliure du temps dos à nerfs ornés (restauré, remonté). Usures et frottements sur les coins et coiffes restaurées. LXV planches hors-texte gravées. Quelques rousseurs. Une petite mouillure claire en marge intérieure sur quelques cahiers. André Félibien (Chartres, 1619 - Paris, 1695), était architecte et critique d'art. Il fut historien des palais royaux, secrétaire de l'Académie d'architecture et conservateur du Cabinet des Antiquités. Ses œuvres, sont d'une importance capitale pour l'étude de l'art français du XVIIe siècle. La première édition de cet ouvrage parut en 1676.	270
97,	BULLET. Architecture pratique qui comprend la construction générale & particulière des bâtimens ; le détail, les toisé, & devis de chaque partie, savoir, maçonnerie, charpenterie, couverture, menuiserie, serrurerie, vitrerie, plomberie, peinture d'impression, dorure, sculpture, marbrerie, etc.... Paris, Hérissant, 1762. In 8 reliure du temps dos à nerfs. 14 planches gravées hors-texte, y compris le frontispice, petites figures dans le texte et un tableau dépliant. Petites usures et défs sur les coins et coiffes.	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
98,	VIOUET-LE-DUC Eugène. Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe au XVIe siècle. Paris, Morel & Cie, 1875. 10 tomes (le tome 10 formant la Table analytique) in 8 ½ reliure du temps, dos à nerfs, petite insolation et usures sur l'ensemble des volumes, une coiffe avec déchirures. Petites rousseurs int. Portrait de Viollet-Le-Duc, tiré sur chine et appliqué en frontispice et très nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte.	250
99,	(3vols) LASTEYRIE Robert de. L'architecture religieuse en France à l'époque Romane. Paris, Auguste Picard, 1929. In 4 demi vélin moderne dos lisse. Nombreuses illustrations. L'architecture religieuse en France à l'époque Gothique. Paris, Auguste Picard, 1926-1927. 2 vols, in-4 ½ vélin très usagé, avec des manques, des déchirures etc. Nombreuses illustrations int propre.	
100,	CHOISY Auguste. Histoire de l'architecture. Paris, Baranger fils, 1903. 2 forts volumes In-8, ½ reliure du temps, dos à nerfs frotté, mors et coiffes avec usures et défs. Texte accompagné de 1700 figures in texte.	60
101,	HAUTECOEUR (Louis) Histoire de l'architecture classique en France. Nouvelle édition complètement refondue et augmentée. Paris, Picard, 1948-67. Volumes de diverses éditions. 7 tomes en 11 volumes grand in-8, brochés, couverture imprimée, des petites salissures, plusieurs dos avec usures et défs, petits manques de papier. Très nombreuses illustrations, plans et index.	100
102,	GUADET Julien. Eléments et Théorie de l'Architecture. Cours professé à l'Ecole Nationale et Spéciale des Beaux-Arts. Paris, Librairie de la Construction Moderne, s.d. (v. 1910). 4 volumes grand in 8. Dos à nerfs orné, petites usures et défs, papiers des plats avec des petits défs. L'ouvrage illustré de très nombreuses figures, plans, coupes in et pleine page ainsi que de planches hors-texte. Le 4e volume est un volume d'additifs. Julien Azaïs Guadet est né en 1834 et mort en 1908. Il est Grand Prix de Rome en 1864, médaillé au Salon de 1870, et obtient la médaille de première classe à l'Exposition universelle de 1878. Attaché pendant trois ans aux travaux de l'Opéra, Il termine sa carrière comme inspecteur général des bâtiments civils et palais nationaux.	180
103,	BELIDOR, Bernard FOREST de. La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. Paris, Claude. Jombert, 1729, in-4, pleine reliure du temps usagée, dos à nerfs orné. Usures et défs, coiffes, mors et coins usagés. 1 beau frontispice et 53 planches dépliantes gravées sur cuivre et une vignette gravée en tête de la dédicace au roi. Petites piqûres sur certains feuillets. L'auteur donne, dans cet ouvrage, les règles simples de l'architecture et du contrôle des murs de soutènement des fondations et des voûtes. Bélidor (1697-1761) fut l'un des grands architectes et hydrauliciens du XVIIIe siècle.	210
104,	CHABEUF Henri, CHESNAY. Dijon. Monuments et souvenirs. Dijon, L. Damidot, 1894. Fort in-folio, ½ reliure à coins du temps, dos à nerfs orné de filets, fleurons et fer de la ville de Dijon. Frottements, griffures sur le dos les coins. Edition originale, illustrée de 140 photographies par Chesnay. Tête dorée. Rousseurs	60
105,	VIOUET-LE-DUC, Eugène (1814-1879) Histoire d'une forteresse. Paris, Hetzel, s.d. (vers 1881). In 8 ½ reliure éditeur dos lisse orné, plat supérieur décoré du plan d'une forteresse. Rousseurs sur l'ensemble du volume, des cahiers déboîtés. Très nombreux bois dans le texte et 8 figures couleurs. Rousseurs sur l'ensemble du volume. Tr. Dorées. Usures et défs.	30
106,	DUPRE Alexandre & BERGEVIN Louis. Histoire de Blois. Blois, Dézairs, 1846-1847. 2 vol. in-8 ½ reliure postérieure, dos à nerfs, orné. Usures et défs, mors, coiffes et coins usagés. Rousseurs sur l'ensemble de l'ouvrage, et des cahiers entièrement roussis. Cet exemplaire contient 8 illustrations de monuments et portraits, certaines avec rehauts de couleurs.	10
107,	HAVET. Le dictionnaire des ménages ou recueil de recettes et d'instructions pour l'économie domestique. Paris Blanchard 1826. In 8 ½ reliure du temps dos lisse orné de filets mors avec frottements et usures. Rousseurs.	10
108,	FOURNIER. Essais historiques sur la ville de Blois et ses environs. Blois chez l'auteur 1785. In 12. ½ reliure du temps, dos lisse orné de filets et fleurons, petits frottements mais solide. Intérieur propre.	20
109,	2 vols. D'HOUDETOT Adolphe. Braconnage et Contre-braconnage. Paris, Charpentier, 1858. In 12 ½ reliure du temps dos à nerfs orné de filets. 1 frontispice en lithographie par Horace Vernet. Rousseurs int. CARNEGIE W. Le gibier, élevage et préservation. Paris Roger et Cie, 1909. In 8 12 toile du temps. 4 planches et figures in texte.	45
110,	PUECH Dr Albert. Une ville au temps jadis ou Nimes à la fin du XVIe siècle. Nimes, Grimaud, Catela, & Gervais-Bedot, 1884. In 8 ½ reliure du temps dos à nerfs orné, petites usures et frottements sur les mors et coiffes.	15

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
111,	BUFFON. Œuvres complètes avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. Paris, Furne et Cie, 1853. 6 vols in 8 ½ reliure du temps dos lisse orné de fleurons et filets. Petites usures et défs, coiffes avec défs sur certains volumes. Plusieurs cahiers se déboitant, un avec traces de « réparation » sur la marge int. Orné d'un portrait, 5 cartes coloriées et de 121 planches finement aquarellées. Des rousseurs int. Les planches couleurs sont dessinées par Edouard Traviès et Janet-Lange.	150
112,	FABRE J.H. Le monde merveilleux des insectes. Paris, Delagrave, 1938. In 4 ½ reliure éditeur dos lisse orné d'un décor à froid. Orné de 45 dessins, 8 planches similigravures et 8 planches trichromes d'après dessins et aquarelles de Paul Marty. Int. Propre.	30
113,	SHACKLETON Sir Ernest. Mon expédition au Sud Polaire 1914-1917. Paris, Mame, sans date (vers 1925) in 4 ½ reliure éditeur à coins, dos à faux nerfs orné d'une composition représentant un bateau, banquise et mouettes. Très menues usures. Ouvrage illustré de nombreuses photographies, hors-texte, et 2 cartes, dont une dépliant. Traduction de M-L. Landel. Bel exemplaire, propre	30
114,	LAIGUE A.L. de. Les familles françaises considérées sous le rapport de leurs prérogatives honorifiques héréditaires ou recherches historiques sur l'origine de la Noblesse. Paris, Imprimerie Royale, chez l'auteur, Petit et Rondonneau & Declé, 1818. In 8 couverture muette du temps. Non rogné. Int. Propre.	45
115,	(Louis Eustache AUDOT). La Pâtissière de la Campagne et de la Ville suivie de l'art de faire le Pain d'épices, les gaufres et les oublies. Paris, Audot, 1825. In 12 couverture muette du temps. Non rogné. Petites rousseurs sur l'ensemble du volume.	50
115,1	HISTOIRE GENERALE fondée par Gustave Glotz. Histoire grecque. PUF, 1938-1941. Tome 1 à 4 en 4 volumes in 8 brochés. Diverses éditions. Cartes dépliantes. Histoire de L'Orient tome 1 et 2, brochés. On joint : Histoire générale de l'Antiquité. 1946. In 8 broché. Des usures et défs. Ensemble de 7 volumes.	5
116,	LAMY Père. Introduction à l'écriture Sainte, composée en latin. Lyon, Certe, 1693. In 12 pleine reliure du temps dos à nerfs orné, petits frottements et usures mais rel. solide. Petite mouillure claire en fin de volumes quelques feuillets avec petits défs papiers sur un angle. 7 figures et tables hors texte.	45
117,	CARION Jean. Les Croniques. Là ou sont contenus les choses mémorables depuis la création du mode iusqu'au règne du roy Charles Neuviesme de ce nom, à présent régnant. Paris, Grouleau, 1562. Petit in 8 plein veau glacé du temps, dos à nerfs orné de fleurons décor à froid sur les plats avec fleurons aux angles et au centre. Reliure usagée avec défs et usures, des manques sur le dos, en tête et pied. Petits défs int.	250
118,	MARDOCHEE VENTURE. Prières journalières à l'usage des juifs portugais ou espagnol. Ce volume contient les Prières de tous les Jours Ouvriers, des Samedis, des Ros-Hodes, de Hanouca, de Pourim, avec leurs Paraschiot, du Jeûne particulier & autres Prières, traduites de l'Hébreu. Nice et se trouve à Paris, chez Lambert, 1772. In 12 pleine reliure du temps dos à nerfs orné. Menus défs mais reliure solide. Édition originale. Né à Nice vers 1730 et mort en 1789, le rabbin Mardochee Venture fut secrétaire-interprète de la Bibliothèque du Roi pour les langues orientales et l'un des chefs de la communauté juive française.	150
119,	LE PLUTARQUE FRANCAIS. Vies des hommes et femmes illustres de la France. Avec leurs portraits en pied. Publié par Ed. Mennechet. Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1836 - 1841. 8 tomes en 4 volumes. 1/2 reliure du temps do lisse orné. Petits frottements et usures, coins, coiffes et mors avec défs. 8 faux titres et 192 planches gravées sur acier et rehaussées en couleurs, commençant par le portrait de Clovis et se poursuivant jusqu'à celui d'Eugène de Beauharnais. Présentation chronologique des plus importants personnages français: monarques, courtisans, guerriers, romanciers, artistes, scientifiques, hommes politiques, etc. Des rousseurs et petites salissures sur certains feuillets ou planches, des pages brunies	100
120,	[Gastronomie]. [GUEGAN (Bertrand)]. Almanach de cocagne dédié aux vrais gourmands et aux francs buveurs. Paris, La Sirène, 1920. in-12° pleine toile bleue. Illustré de bois gravés de Le Sieutre, Marchand, Dufy, Lhote, Dunoyer de Ségonzac et autres. Un des 8 ex. H.C. sur papier des manufactures impériales de Shidzuoka (ici le n°VIII). Avec dédicace de l'auteur à Luc-Albert Moreau	30
121,	CAMO Pierre. Cadences. Paris, La Muse Française, Garnier éditeur. 1925. in-8° demi-chagrin noir, un des 600 ex. sur vergé alpha (ici n°297). Avec envoi manuscrit de l'auteur à Luc-Albert Moreau.	20
122,	LOTI Pierre. Aziyadé. Paris, Calmann-Lévy, 1921. in-8° demi chagrin vert à coins (Creuzevault rel.). Un des 1600 ex. sur vélin du marais.	10
123,	REBELL Hugues. Les nuits chaudes du Cap Français. Lithographies originales de H. Bellair. Paris, éditions Georges Briffaut, 1939. in-8° demi-chagrin brun à coins (Bernasconi rel.). Un des 1500 ex. sur vélin bibliophile (ici n°627).	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
124,	[MAGIE]. GOUGENOT DES MOUSSEUX, Chevalier Henri-Roger. La Magie au dix-neuvième siècle. Ses agents, ses vérités, ses mensonges. Précédée d'une lettre adressée à l'auteur par le Père Ventura de Raulica. Paris, Plon et Dentu, 1860. in-8° demi-basane rouge. Quelques rousseurs éparses.	30
125,	[MEDECINE]. VILLARET Georges. Étude sur des urines de goutteux. Paris, Naud, 1901. in-4° demi-basane brune. Reliure un peu frottée	
126,	[DUBOUT] COURTELINE Georges. Messieurs les ronds de cuir. Tableau roman de la vie de bureau. Illustrations de Dubout. Monte Carlo. Les Éditions du Livre, 1949. in-4°. Broché. Couverture rempliée. Sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur. Un des 5000 ex. sur grand vélin (ici n°1045). Les illustrations de Dubout sont des lithographies tirées par Mourlot. Quelques usures à l'emboitage	10
127,	GRANDVILLE (Jean-Jacques). Scènes de la vie privée et publique des animaux. Vignettes de Grandville. Étude de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.J. Stahl (...). Paris, J. Hetzel, 1844. 2 vol. in-4° demi-chagrin brun d'époque. Frottements et rousseurs éparses. Frontispices, nombreux hors-texte gravés sur bois et vignettes in texte d'après Grandville. Textes de Balzac, Nodier, George Sand, Alfred de Musset...	50
128,	DARAGNÈS (Jean-Gabriel) & MORIDE (Jeanne). Propos sur l'illustration par J.-G. Daragnès. Lettrines de Jeanne Moride. Paris, Madame Daragnès, 1959. in-8°, en feuilles sous chemise et étui. Un des 200 ex. sur vélin de Lana (ici n°16).	25
129,	BARTHOU (Louis). Promenades autour de ma vie. Paris, Laboratoires Martinet, s. d. [1933]. in-4° broché grand papier non coupé. E.O. Un des 500 ex. sur Hollande Van Gelder (ici n°460), ex. nominatif au Docteur Villaret.	20
130,	GIRAUDOUX Jean. 2 vols. : - Amica América. Dessins de M. Dethomas. Paris, Émile Paul Frères, 1918. in-8° à la Bradel cartonnage bleu. Un des 500 ex. sur papier de Mondeure (ici n°113). Quelques frottements à la reliure. - Simon le pathétique. Paris, Grasset, 1918. in-12° à la Bradel cartonnage bleu. Avec envoi manuscrit de l'auteur.	20
131,	[DARAGNES] 2 vols. : - JAMMES Francis. Deux femmes. Paris, [Daragnès], 1943. In-4°, 3 illustrations gravées in-texte de DARAGNÈS. Tirage à 45 ex. sur Vidalon signés de l'éditeur (ici n°20). En feuilles sous couverture. Ex. nominatif pour Luc-Albert Moreau. - MUSELLI Vincent. Les épigrammes. Paris, [Daragnès], 1943. In-4 : 3 illustrations gravées in texte de DARAGNÈS. Tirage à 45 ex. sur Vidalon signés de l'éditeur (ici n°36). En feuilles sous couverture. Ex. nominatif pour Luc-Albert Moreau. Quelques salissures	40
132,	[MOREAU]. ALLARD (Roger). LES FEUX DE LA SAINT-JEAN. Poème. P., Camille Bloch, 1920. In-4° à la Bradel cartonnage façon vélin. E.O. 5 dessins de Luc-Albert MOREAU (1882-1948), dont 1 dans le texte et 4 à pleine-page. Tirage limité à 360 ex., un des 340 sur vergé d'Arches (celui-ci non justifié). Quelques rousseurs et frottements	10
133,	FARGUE Léon-Paul. Épaisseurs. Paris, NRF, 1928. in-4° à la Bradel cartonnage marbré. E.O. limité à 577 ex., un des 499 ex. sur vélin pur fil des papeteries Lafuma-Navarre (ici n°406). Défaut sur le dos	10
134,	SCOTT Walter. OEuvres, traduction Defauconpret. 20e édition. Paris, Furne-Pagnerre-Perrotin, 1853. 25 vols. in-8° demi-basane brune, dos à nerfs. Frottements et déf. aux reliures, rousseurs éparses.	50
135,	[L'UNIVERS PITTORESQUE]. LARENAUDIÈRE - LACROIX. Mexique et Guatemala, Pérou. Paris, Firmin Didot frères, 1843. in-8° de mi basane brune dos lisse. 3 cartes dépliantes et 86 planches. Frottements et déf. à la reliure, int. plutôt frais. De la Collection L'Univers Pittoresque.	30
136,	[DIVERS]. Lot comprenant Grandville, la vie privée et publiques des animaux Hetzel 1867, de Foe Aventures de Robinson Crusoe Paris Didier 1845, Stanley In Darkest Africa 1891, Reclus Nouvelle géographie Universelle La France Paris Hachette 1895, Mac Orlan La croix l'ancre et la grenade, Devambez 1932 et divers. Usures et défauts	65
137,	[RELIGIOSA]. Cantique des Cantiques traduit en françois avec une explication tirée des Saints Pères et des auteurs ecclésiastiques. Paris, Desprez, 1644. in-8° plein veau de l'époque, avec la devise MACERIAE frappée sur le 1er plat. Frottements et déf. à la reliure, Peut-être de la bibliothèque de l'Abbaye cistercienne de MAIZIERES, en Bourgogne, dont c'était la devise.	85

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
138,	STATIUS, P. Papinius - P. Statii Papinii Opera quae extant. Joh. Bernartius ad libros veteres recensuit et scholiis illustravit - Joh. Bernartii ad P. Statii Papinii Thebaidos et Achilleidos, scholia. Ad Sylvarum libros, notae. In quibus et aliorum scriptorum varii loci illustrantur et explicantur. Anvers, Officina Plantiniana, 1595. 2 parties en un vol. in-12° plein veau de l'époque, dos à nerfs. 429 pp., (1) f. (marque typographique) ; 168 pp., (1) f., 15 pp. Usures et déf. à la reliure, papier un peu jauni, quelques rousseurs et taches, annotations manuscrites anciennes dans le texte.	80
139,	[DIVERS]. Lot de vols. XVIIIe et XIXe dont l'Année Littéraire 1756, Oraisons de Fléchier, Morale d'un testament, de La Mennais, Le Moreau et divers. Rel. de l'époque avec défauts.	40
140,	[LITTERATURE]. 12 vols. in-8° bien reliés demi-cuir dont Fabre, Cronin, Mirbeau, Benoit, Deval, Tharaud, Géraldy, Hémon, Boylesve et divers. Bons ex.	60
141,	[LITTERATURE]. 14 vols. in-8° demi-cuir dont Colette, Alain-Fournier, Chadourne, Flaubert, Baudelaire, Voltaire et autres. Quelques usures, une rel. accidentée mais bons ex.	125
142,	[ARTHAUD]. 3 vols. : Gabriel Fauré, Venise, 1962 ; André George, Paris, 1937 ; René Herval, En Normandie, 1952. Quelques usures, deux brochés, un relié demi-chagrin noir.	20
143,	[DIVERS]. Important lot de vols. brochés XXe dont catalogues de livres, Cousteau, Giono, Saint-Exupéry, Melville, Carlier, Villard, Ariane de Félice Côtes de Haute-Bretagne 1954, Keller Décor par la plante Flammarion 1904 et divers.	20
144,	[DIVERS]. Important lot de vols. brochés avec envois des auteurs ou des traducteurs pour la plupart dont Elsa Triolet, roses à crédit NRF ; Granoff Ma vie et mes rencontres, Colette Mes apprentissages Ferenczi 1936 ; Georges Duhamel Le Japon ; Robert-Louis Stevenson Le Maître de Ballantrae Stock 1946 ; Jacques de LAcretelle L'écrivain public NRF 1936 ; Maurice Bedel L'alouette aux nuages NRF 1935 ; Pierre Camo Livret de poésie Messein 1937 ; Henri Mondor Paul Lecène Masson 1931 ; Louis Bataille La mer et sa poésie SEGMC 1934 et autres. Usures et défauts.	30
145,	GIRAUDOUX (Jean). Tombeau de Édouard Vuillard. [Paris], Pour les amis de Vuillard, 1944. in-4° broché, couverture imprimée rempliée. E.O. illustrée de 5 gravures originales en noir d'Edouard Vuillard (5 à pleine-page, et 1 dans le texte). Un des 150 ex. numérotés sur vélin pur fil du Marais (ici n°38), ex. nominatif pour Luc-Albert Moreau. Petites taches et marques sur la couverture.	85
146,	WILDE (Oscar). Le crime de Lord Arthur Saville. Illustré par Jacques Boullaire. Paris, Laffont, 1946, in-4° en feuilles sous couv. impr., chemise et emboîtement. Un des 450 ex. sur vélin blanc (n°293 ici). Quelques usures.	30
147,	MOREAU Luc-Albert, vu par ses amis, suivi d'extraits de son livre sur la lithographie et de seize lithographies inédites, avec un portrait de l'artiste par Dunoyer de Segonzac. Paris 1960. In-folio en feuilles sous chemise. Tirage limité à 150 ex. Quelques usures et taches à la chemise. On y joint des planches et tirages d'essais. Usures, taches sur la couv.	20
148,	DEREME Tristan. Songes du papier. Paris, Papeteries du Marais, 1944. in-folio, en feuilles, chemise et étui de l'éditeur. Avec des gravures de Daragnès, Galanis et Luc-Albert Moreau. Un des 400 ex. sur papier vélin pur fil (ici n°77), ex. nominatif de Luc-Albert Moreau. Int. frais, quelques taches et usures à l'étui. Avec une gravure en 2 états, et deux dessins préparatoires au graphite signés L-A. Moreau	50
149,	[THEATRE DE MARIONNETTES]. Au théâtre des Bonshommes Guillaume. Paris, H. Simonis Empis. Exposition Universelle de 1900. Plaquette in-8° à l'italienne (22 x 27.5 cm.), brochée, 20 pp. avec illust. Usures et taches sur la couverture	50
150,	[PRESSE / CARICATURE]. Lot de revues entre 1900 et 1930 : Journal des Voyages (20 ex.), La Baïonnette (12 ex.), Le Rire (4 ex.), L'assiette au beurre (13 ex.). On y joint divers gravures et deux enfantina.	10
151,	[BEAUX-ART]. Lot de livres dont Léonor Fini, Hergé, surréalisme et divers. Usures.	
152,	[LA PLEIADE]. Mémoires de Saint-Simon. Paris, La Pléiade, 1953. 5 vols. in-12° rel. de l'éditeur sous jaquette.	60
153,	[PLAN]. Tableau général et itinéraire de l'Empire Français, divisé en 130 départements, Avec les Préfectures, Archevêchés, Évêchés, Chef-Lieux Militaires et des Cohortes de la Légion d'Honneur, des Senatories et Préfectures Maritimes, et à la distance de Paris aux Préfectures, marquée en lieues de poste, où se trouvent Partie de l'Angleterre, Partie de l'Allemagne, la Suisse, Partie de l'Italie et L'Isle de Corse; Rédigée par Chaumier en l'an VII ; corrigée et augmentée en 1813. A Paris chez Basset, s.d. [1815]. Grand plan composé de 24 feuilles 31.5 x 24 cm à assembler. En feuilles. Petits défauts	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
154,	ROUSSEAU Jean-Jacques. Collection complète des œuvres de J.J. Rousseau. Genève, 1782. 30 vols. in-12° plein veau de l'époque, dos à nerfs ornés. Certains vols. avec planches dépliantes et illustrations. Bon état général, quelques défauts aux reliures (frottements et coiffes pour certains), int. plutôt frais.	
155,	DEGAS. Texte de Catton Rich. Paris, Nouvelles éditions françaises, s.d. [1961]. in-folio en feuilles sous chemise avec étui.	5
156,	[MUSIQUE]. Collectif. Cinquante ans de musique française. Paris, Les éditions musicales de la Librairie de France. 1925. 2 vols. in-folio brochés. Défauts aux rel.	5
157,	[RENIER Léon]. ENCYCLOPEDIE MODERNE. Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, de l'agriculture et du commerce. moderne Paris, Firmin Didot Frères. 1858-1859, 28 vols. in-8° demi toile verte dont 3 vols d'atlas. Usures et rousseurs. Manque les vols. 9 et 14.	
158,	DEMAISON André. La comédie animale. Ombre des Dieux. Gravures originales de Odette Denis. Ed. Aux dépens d'amateurs, 1955. in-folio en feuilles sous chemise et emboîtement. Un des 15 ex. réservés à l'artiste et à l'auteur avec une suite des gravures sur Johannot. Quelques usures, petits déf. à l'emboîtement	140
159,	VERNE Jules. L'Ile mystérieuse. Paris, Librairie Hachette, s.d. Grand in-8, percaline rouge « à un éléphant » (reliure de l'éditeur). Dos passé, petites usures mais int. propre	20
160,	VERNE Jules. Vingt-mille lieues sous les mers. in-8° percaline aux 2 éléphants, dos type A, deuxième plat type b. Reliure Lenègre. Paris Hetzel type 2 (1881). Dos insolé, rousseurs éparées, déf. à la reliure.	40
161,	TINTIN. 9 vols. : Le secret de la licorne 1947 ; Les bijoux de la Castafiore 1963 ; Le lotus bleu 1962 ; Coke en stock 1963 ; L'affaire Tournesol 1962 ; Le sceptre d'Ottokar 1962 ; L'étoile mystérieuse 1947 ; Le trésor de Rackham le Rouge 1947 ; Les cigares du pharaon 1955. Usures et défauts.	140
162,	[BIBLIOTHEQUE DES FEES]. Contes de la Comtesse de Ségur, Comtesse d'Aulnoy, Charles Perrault, Andersen. 4 vols. in-16° pleine toile éditeur sous étui.	5
163,	[AFRIQUE]. 4 vol. cartonnage éditeur : - RENARD Georges, Perdue en Afrique, Paris, Gedalge, s.d. ; - GAFFAREL Paul, La conquête de l'Afrique, Paris, Hachette, 1894 ; - BORY Paul, A l'assaut de l'Afrique, Tours, Mame, 1901 & Les explorateurs de l'Afrique, Tours, Mame, 1889. Usures et défauts.	30
164,	[AFRIQUE EQUATORIALE]. 3 vols. in-4° demi reliure : - GIRAUD Victor, Les lacs de l'Afrique Équatoriale, Paris, Hachette, 1890 ; - CASATI Gaetano, Dix années en Equatoria, Paris, Firmin Didot, 1892 ; - BERNARD Marius, Autour de la Méditerranée : Les côtes barbaresques de Tripoli à Tunis, Paris, Renouard, s.d. [vers 1890]. Usures et petites défauts.	72
165,	[AFRIQUE/AFRIQUE DU NORD]. 4 vols. in-4° demi-reliure ou cartonnage : - HABERT Camille, Au Soudan. Paris, Delagrave, s.d. ; - ALIS Harry, A la conquête du Tchad, Paris, Hachette, 1891 ; - DYBOWSKI Jean, La route du Tchad, Paris, Firmin Didot, s.d. ; - STANLEY, Cinq années au Congo, Paris, Dreyfous, s.d. Usures et petits défauts.	15
166,	[CARTONNAGES]. 4 vols. avec cartonnages éditeur : - CHANCEL Le prince Mokoko, Paris, Delagrave, s.d. ; - de BEAUREGARD & de GORSE, Les plumes de paon, Paris, Hachette, 1899 ; - DORSAY, Tétunébo Le roi Nègre, Paris, Firmin Didot, 1892 ; - MAIGRET Marchand africain, Tours, Mame, 1937. Usures et défauts.	15
167,	[RECIT DE VOYAGE] SERPA PINTO (Major Alexandre). Comment j'ai traversé l'Afrique depuis l'Atlantique jusqu'à l'Océan Indien à travers des régions inconnues. Paris Hachette 1881. 2 vol. grand in-8° reliés demi chagrin brun, dos à nerfs, têtes dorées. E.O. Frontispice et 160 gravures et cartes in & ht. Quelques rousseurs éparées et petits déf. aux reliures sinon bel ex.	40
168,	[RECIT DE VOYAGE] 4 vols. in-8° rel. de l'ép. : - GILBERT l'Afrique inconnue, Tours, Mame, 1869 ; - HOMBRON, Aventures les plus curieuses des voyageurs, Paris, Belin-Leprieur & Morizot, s.d. ; - MANGIN Arthur, Voyages et découvertes Outre-mer au XIXe siècle. Tours, Mame, 1873 ; - STANLEY Comment j'ai retrouvé Livingstone, Paris, Hachette, 1874. Usures et défauts.	50
169,	[AFRIQUE] 4 vols. cartonnages éditeur et rel. de l'ép. : - CORTAMBERT Mœurs et caractères des peuples Europe Afrique, Paris, Hachette, 1884 ; - LAPOINTE, Les déserts africains, Paris, Plon, 1878 ; - COILLARD Sur le haut-zambèze, Paris, Berget-Levrault & Nancy, Libraires-Editeurs, 1899 ; - BAUR & LE ROY A travers le Zanguebar, Tours, Mame, 1887. Usures et défauts.	30
170,	[AFRIQUE]. 5 vols. : - BERTRAND, Au pays des Ba-Rotsi, Paris, Hachette, 1898 ; - DESCHAMPS, Histoire générale de l'Afrique Noire, Paris, Presse Universitaire de France, 1970 ; LA FRANCE LOINTAINE, Afrique Équatoriale française, Cote française des Somalis, Territoires africains sous mandat, s.l. et s.d. ; - SOUZY, Les coloniaux français illustres, Lyon, Arnaud, s.d. Usures et défauts.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
171,	MONTEIL (Lieutenant colonel P.L.). De Saint-Louis à Tripoli par le lac Tchad. A Paris, chez Félix Alcan, s.d. Grand in-4° demi-chagrin brun à nerfs. une carte dépliant à la fin de l'ouvrage. Rousseurs éparses et petits défauts à la rel.	25
172,	[AFRIQUE/COLONIES]. 4 vols. dont 3 brochés in-4° et un in-8° cartonnage éditeur : HANOTAUX & MARTINEAU, Histoire des colonies françaises, Paris, Plon et Nourrit, 1931 (vol. IV) ; - (Collectif) Le domaine colonial français, Paris, Les éd. du Cygne, 1930 (vol. III & IV) ; RECLUS, Nouvelle géographie universelle, l'Afrique Septentrionale, Paris, Hachette, 1886. Usures et défauts.	30
173,	[AFRIQUE]. 3 vols. cartonnage éditeur illustré : - DONNET, En Sahara, Paris, Gaillard, s.d. ; - ROUIRE, l'Afrique aux Européens, Paris, Hachette, 1907 ; - REVOIL, Vers les grands lacs de l'Afrique Orientale, Paris, Librairie d'Education Nationale, s.d. [1900]. Usures et défauts.	20
174,	[MILITARIA] 4 vols. grand in-4° : WEYGAND, Histoire de l'Armée française, Paris, Flammarion, 1938 ; - (Collectif) La merveilleuse histoire de l'Armée française, Paris, Éditions. G.-P., 1947 ; - (Collectif) La France héroïque et ses alliés, Paris, Larousse, 1916-19 (2 vols.). Usures et défauts.	5
175,	[AFRIQUE]. 5 vols. : - Statuaire de l'Afrique noire, Paris, ABC décor, 1976 ; - EGLI, Afrique désert steppe forêt vierge, Zurich, Ed. Silva, 1963 ; Trésors de l'Ancien Nigeria, Galeries Nationales du Grand Palais, 1984 ; - MEYER, Objets africains, Telleri, 2001 ; LAUBER, Architecture allemande au Cameroun 1884-1914, Stuttgart, Verlag, 1988. Usures et défauts.	
176,	[AFRIQUE]. 4 vols. : - RECLUS, Géographie Universelle, l'Afrique méridionale. Paris, Hachette, 1888 ; - GUERNIER, Afrique Équatoriale française, Paris, Encyclopédie Coloniale et maritime, 1950 ; - CORNEVIN, Les mémoires de l'Afrique, Paris, Laffont, 1972 ; - BROWN, l'Afrique, Paris, Hachette, 1967. Usures et défauts.	20
177,	[MILITARIA]. 7 vols. dont cartonnages éditeur : - DANRIT, La guerre de demain, Paris, Fayard, s.d. ; - BELLET & DARVILLE, LA guerre moderne et ses nouveaux procédés, Paris, Hachette, 1916 ; - DUC D'ORLEANS, Récits de campagne, Paris, Calmann Lévy, 1892 ; - BUTTET, Les Alpains, Thonon-les-bains, Masson, 1894 ; - FIGUIER, Armes à feu et bâtiments cuirassés, Paris, Boivin & Cie, s.d. (2 ex.) ; SEGUR, La campagne de Russie 1812, Paris, Firmin-Didot, s.d. Usures et défauts.	25
178,	[DIVERS]. 7 vols. : GROSJEAN, La révolution française 1789, Paris, Picard et Kaan, s.d. ; - ALLARD L'OLIVIER, Les sept chants de la plénitude et de la fin, Bruxelles, Union Africaine des Arts et des Lettres 1953 ; SCOTT, Guy Mannering ou l'astrologue, Paris, Firmin-Didot, 1882 ; - TEILHARD DE CHARDIN La Guinée Supérieure et ses missions ; - BAUNARD, Le cardinal La Vigerie, Paris, Poussielgue, 1898 (2 vols.) ; Les Missions catholiques françaises au XIXe siècle, Paris, Colin, 1902. Usures et défauts.	20
179,	PREVOST (Abbé). Histoire Générale des Voyages ou Nouvelle Collection de toutes les relations de Voyages [...]. Paris Didot 1746-1747. 35 vols. in-12°, reliures de l'époque (variantes). Dépareillés. Nombreuses cartes (non collationnées). État d'usage, défauts sur les reliures.	600
180,	[DEUXIEME GUERRE MONDIALE]. 10 vols. modernes sur la Libération, Paroles de Poilus, Paris 1940-1944, Paris occupé 1940-1944, Été 1944 La France libérée, La résistance en Loir et Cher et divers. Usures.	
181,	[DIVERS]. 4 vols. : - Marie Laure de Noailles, Laurence Bénaim, édition Grasset. - L'inconcevable Jean Cocteau par Jean Marais", édition du Rocher. - Henri Rivières détours du chemin, souvenirs notes et croquis, journal d'Henri Rivière, édition Equinoxe. - Le livre des courtisanes, archives secrètes de la police des mœurs, 1861-1876", textes présentés par Gabrielle Hourbe.	10
182,	[DOCUMENTATION]. 4 vols. : - Autours du tabac, Pierre Faveton, éditions Massin. - l'histoire de l'épargne, de l'Antiquité à nos jours, H.P.Thurn, Les éditions de l'épargne, Paris. - Le charmes des vieilles poupées, Édith Mannoni, éditions Massin. - Les arts de Malaisie, éditions du Pacifique .	
182,1	[PHOTOGRAPHIES. ALLEMAGNE]. Lot d'environ 80 clichés noir et blanc format 13 X 18 cm de caricatures, ou documents de propagande sur l'axe Rome-Berlin, sur A. Hitler etc. Période 1935-1938. ABE	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
183,	[ESCLAVAGE]. 3 vols. : - Les sœurs de solitude, Arlette Gautier, éditions caribéennes. - Les mondes de l'esclavage, P. Ismard, B. Rossi, C. Vidal. éditions Seuil. - Les esclaves, Suzanne Everett, éditions Nathan.	20
184,	PICARD (Commandant E.). L'Armée en France et à l'étranger. Tours, Mame, 1897. In-4° cartonnage éditeur percaline grise à décor or et polychrome de l'éd., tr. dorées. Nombreuses illust. in et hors texte. Rousseurs et usures	30
185,	TOLSTOI Léon. Le prince Sérébriany. Limoges Ardant & Cie, s.d. In-4° cartonnage éditeur polychrome, tranches dorées. Quelques usures à la rel.	20
186,	MARTIN Henri. Histoire de France. Paris, Furne & Cie, 1844. 19 vols. in-8° demi basane dos lisse ornés, illust. hors texte, rousseurs sur l'ensemble des vols., rel. un peu frottées et usures. On y joint : BLANC Louis, Histoire de Dix Ans. Paris, Pagnerre, 1846. 5 vols. in-8° demi-basane dos lisse. Soit 24 VOLUMES.	30
187,	RODIN Auguste. Testament. La Haye, Éditions A la Belle Étoile, Boucher, 1948. In-4° broché, illust. de deux bois d'après Rodin. Tirage limité à 40 ex.	20
188,	[FRANC-MACONNERIE]. 4 revues LE TEMPLE 1946-1947. Usures	10
189,	[SEMAINE SAINTE]. Semaine-Sainte ou office de la quinzaine de Pasques à l'usage du diocèse de Bourges. Bourges, Vve de Jacques Boyer, 1747. In-12° rel. de l'ép. avec filets sur les plats et dos ornés, usures et frottements, petits déf. à la reliure.	15
190,	[DROIT CANON]. GRATIANUS. Decretvm diui Gratiani totius propemodum iuris canonici compendium summorumque pontificum decreta atque praeiudicia, cum his omnibus, quae simul excudi utile fuit. [...]. apud Hugonem, & haeredes Aemonis à Porta, 1548. important vol. in-folio vélin de l'ép. manque la page de titre, restaurations anciennes et manques.	150
191,	VAN GOGH (Vincent). Correspondance complète enrichie de tous les dessins originaux. Introduction et notes de G. Charensol. Paris, Gallimard-Grasset, 1960. 3 vols. in-4° pleine toile de l'éditeur avec étui. Édition originale de la traduction française contenant toutes les lettres connues à ce jour (écrites entre 1872 et 1890).	60
192,	[MILITARIA]. 6 vols. : - DANRIT Capitaine. La guerre des Forts, Guerre de demain. Paris, Fayard, s.d. 3 vols. in-4° demi basane bleue dos lisse. nombreuses illust. in et hors texte. Quelques rousseurs et petites usures. On y joint : - BARTHELEMY, La guerre, Paris, Rouff & Cie, s.d. 3 vols. in-4° demi basane bleue dos lisse. nombreuses illust. in et hors texte. Quelques rousseurs et petites usures.	30
193,	MUSSET Alfred de. OEuvres complètes. Ed. ornée de 28 gravures d'après Bida. Paris, Charpentier, 1877. 11 vols. in-8° demi chagrin rouge dos à nerfs. Illust. hors texte. Quelques usures bel ex.	50
194,	THIERS Adolphe. Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris Paulin, 1845. 20 vols. in-8° demi-reliure à dos richement orné. Usures et frottements, rousseurs et taches éparses sur l'ensemble des vols.	50
195,	THIERS Adolphe. Histoire de la Révolution française. Paris, Furne & Cie, 1851. 10 vols. in-8° demi reliure chagrin noir à nerfs, dos orné. Quelques usures, restaurations aux coins du vol. 1, rousseurs éparses.	50
196,	AMBERT (Général). Récits militaires. Paris, Bloud et Barral, s.d. 4 vols. in-8° demi basane dos lisse orné. quelques illust. hors texte. Dos légèrement frottés, petites usures.	10
197,	[MILITARIA] Petit journal militaire, maritime, colonial. 1904-1905. Vols. 1 et 2. In-4° demi-basane rouge dos lisse orné. Usures et petits défauts.	30
198,	VATTIER D'AMBROYSE. Le littoral de la France, côtes languedociennes du cap Cerbère à Marseille. Paris, Sanard et Derangeon, 1892. in-4° demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs ornés, nbres illust. in et hors texte, quelques usures, petits défauts et rousseurs éparses.	20
199,	HUARD Lucien. La patrie. s.l. ni d. & Les musées chez soi, s.l. ni d. 10 vols. grand in-8° demi-basane dos lisse ornés. Usures et rousseurs.	20
200,	[LITTERATURE]. 4 vols. en demi reliure dont : - Victor Hugo, Lucrèce Borgia, Marie Tudor, Angelo, Paris, Furne et Cie, 1844 ; - Colette, La naissance du jour, Paris, Flammarion, 1928 ; Anatole France, Histoire comique, Paris, Calmann-Lévy, 1930 ; Balzac, Balthazar Claës, Paris Charpentier, 1845. Usures et petits défauts.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
201,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres XVIIIe et XIXe s. reliure de l'ép. dont Le Tasse, Chevalier Bayard, Reneville, Gulliver, Révolution de globe et divers. Certains tomes dépareillés, usures et défauts à certaines reliures.	45
202,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres XVIIIe et XIXe s. reliure de l'ép. dont Saint Louis, Wailly, Gresset, dictionnaire géographique, Charles-Quint, Scaron, batailles navales et divers. Certains tomes dépareillés, usures et défauts à certaines reliures.	40
203,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres XVIIIe et XIXe s. reliure de l'ép. dont Fourcy, Télémaque, Voyage d'un jeune anacharsis en Grèce, La Mode, Florus, Racine. Certains tomes dépareillés, usures et défauts à certaines reliures.	30
204,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres XVIIIe et XIXe s. reliure de l'ép. dont Racine, Boileau, Rousseau, La Fontaine, Lamartine, Scribe. Certains tomes dépareillés, usures et défauts à certaines reliures.	60
205,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres XVIIIe et XIXe s. reliure de l'ép. dont Racine, Meilcourt, Voltaire, Dorat, Bossuet, Tressan, Seneque et divers. Certains tomes dépareillés, usures et défauts à certaines reliures.	50
206,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres XVIIIe et XIXe s. reliure de l'ép. dont Madame de Sévigné, Destouches et Hist. d'Angleterre par Collyer. Usures et défauts à certaines reliures.	40
207,	[LITTERATURE & DIVERS]. Manette de livres dont Dostoïevski éd. Rencontre Lausanne, Mon Médecin 2 vols. et La Harpe Cours de littérature 1813 (incomplet). Usures et défauts à certaines reliures.	20
208,	[ENCYCLOPEDIE DIDEROT & D'ALEMBERT] Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux et les arts mécaniques avec leurs explications. Paris, Briasson-David et Le Breton, 1768. In-folio rel. de l'ép., dos à nerfs orné, vol. Tom VI VI Planches. Usures et défauts à la reliure, Non collationné.	210
209,	[JULES VERNE]. 2 vols. cartonnage HETZEL : - Jules VERNE - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Paris, Hetzel, s.d. Collection Hetzel. Grand in-8° reliure cartonnage polychrome percaline rouge ornée de l'éditeur. Imprimé par Gauthier-Villars et 172 illustrations par Riou, et chromotypographies. Cartonnage polychrome, dos à l'ancre, plat supérieur orné au globe polychrome et à l'ancre dorée, le second plat au médaillon avec les initiales JH (type P). - Jules VERNE. L'Île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant. Paris, Hetzel, s.d. Collection Hetzel. Grand in-8° reliure cartonnage polychrome percaline rouge ornée de l'éditeur. Imprimé par Gauthier-Villars Cartonnage polychrome, dos à l'ancre, plat supérieur orné au globe polychrome et à l'ancre dorée, le second plat au médaillon avec les initiales JH (type P). Dos légèrement insolés pour les deux et petits défauts aux coiffes, intérieurs plutôt propres.	120
210,	[JULES VERNE]. 2 vols. cartonnage HETZEL : - VERNE Jules. Michel Strogoff. Paris, Hachette, s.d. Grand in-8° percaline rouge de l'éditeur « à un éléphant et l'éventail ». Illustrations par Ferat. Dos un peu passé, quelques usures à l'intérieur. - VERNE Jules. Le tour du Monde en 80 jours & Le docteur Ox. Paris, Hachette, s.d. Grand in-8° percaline rouge de l'éditeur « à un éléphant et l'éventail ». Illustrations par Neuville et Benett. Quelques usures et petits déf.	30
211,	[JULES VERNE]. 2 vols. cartonnage HETZEL : - VERNE Jules, Bourses de voyage. Paris, Hetzel, s.d. (1904). Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Nombreuses illustrations par L. Benett. Dos légèrement passé mais int. propre. - VERNE Jules. Les frères Kip. Paris, Hetzel, s.d. (1902) Cartonnage au globe doré, dos au phare, tranches dorées. Nombreuses illustrations par Georges Roux. Quelques petites usures mais int. propre. On y joint : - VERNE Jules, Cinq Semaines en ballon, Paris, Hetzel, s.d. percaline rouge. Rousseurs.	380
212,	[LE NORMANDIE]. (L'illustration) Le nouveau paquebot de La Compagnie Générale Transatlantique. Chef-d'œuvre de la technique et de l'art Français. Numéro 4813 bis Hors Série. Juin 1935. Éditeur: L'illustration (journal hebdomadaire universel) 13 rue Saint-Georges, Paris. Reliure cartonnée d'éditeur (37,5 x 28,5cm.). Quelques usures à la reliure et trace de pliure sur la première page.	10
213,	DUMAS fils Alexandre. La Dame aux camélias. Paris, G. Havard, 1858 ; Grand in-8° demi-chagrin rouge, dos à nerfs. Édition préfacée par Jules Janin, ornée en premier tirage de 20 figures hors-texte gravées sur bois de Gavarni. Usures à la rel. et rousseurs.	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	KARR Alphonse. Voyage autour de mon jardin. illustré par MM. Freeman, L. Marvy, Steinheil... [et al.]. Paris, L. Curmer, V. Lecou, 1851. Grand in-8° demi-chagrin vert, dos à nerfs. Premier tirage de cette édition illustrée de 8 planches de fleurs en couleurs sous serpentes légendées, et de vignettes dans le texte, d'après Gavarni, Daubigny, Meissonier, Catenacci, Freeman, Marvy, et Steinheil. Rel. un peu frottée avec petits déf., rousseurs.	60
215,	HUGO Victor. Bug-Jargal. [Paris], [Eugène Hugues], [1888]. Grand in-8° demi-chagrin prune, dos lisse (insolé), couverture conservée, la première illustrée. Rousseurs et taches, petits déf. à la reliure. Édition populaire illustrée. Illustration in et hors texte de Riou et Ludovic Mouchot. On y joint : - Notre-Dame de Paris, édition Publications littéraires illustrées - Journal du dimanche. Bordeaux, Imprimerie et Librairie Auguste Bord, s.d. Grand in-8° rel. à la Bradel papier marbré. Usures et défauts	20
216,	HUGO Victor. Notre-Dame de Paris. Édition illustrée d'après les dessins de MM. E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, de Lemud, Meissonnier, C. Roqueplan, de Rudder, Steinheil. Paris, Perrotin/Garnier Frères, 1844. Grand in-8°, percaline bleue nuit, plats ornés de fers spéciaux dorés, dont une plaque de Haarhaus représentant les principaux personnages du roman, dos lisse orné de même, tranches dorées (Reliure de l'éditeur). tranches dorées. Premier tirage. Quelques rousseurs, déf. à la coiffe du haut, rel. un peu frottée, un cahier détaché.	50
217,	BALZAC Honoré de. La peau de chagrin, Études Sociales. Grand in-8° en demi reliure, dos à nerfs, sans page de titre ni frontispices, mais probablement l'édition de Gosselin & Canel, 1831. Belle reliure, intérieur assez frais malgré quelques rousseurs et taches.	
218,	MUSSET (A. de) - STAHL (A. de). Voyage où il vous plaira. Paris, Hetzel, 1843. Grand in-8° demi-chagrin bleu dos lisse orné, tranches dorées. Édition originale et premier tirage des 63 planches hors-texte dont le frontispice, et des nombreuses vignettes dans le texte, dessinées par Tony Johannot, gravées sur bois par divers graveurs. Rel. légèrement frottée, int. frais.	30
219,	[FAUNE]. 8 vols. grand in-8° demi reliure de l'ép. : - Henri COUPIN, Les animaux excentriques, Paris, Nony & Cie, 1903 ; - André THEURIET, Nos oiseaux, illust. de Giacomelli, Paris, Tallandier, s.d. ; - OEuvres complètes de Buffon, avec les suites. Dessins par Victor Adam. Paris, Mauprovez, 1835. 6 vols. Rousseurs. Usures, petits défauts aux rel. sur l'ensemble	60
220,	[BEAUX-ARTS - SALON]. 5 vols. in-8° demi basane de l'ép. : - Salon de 1831 par Auguste Planche, Paris, Pinard, 1831 ; - Le Salon de 1833, par G. LAViron et B. Galbacio. Paris, Ledoux, 1833 ; BERAUD, Annales de l'Ecole Française des Beaux-Arts [...] pour servir de suite aux Salons de 1808 à 1824, Paris, Pillet Aîné, 1827 ; Essai sur le Salon de 1817, Paris, Delaunay-Pélicier, Didot le Jeune, 1817 ; JAL, Esquisses, croquis, pochades sur le salon de 1827. Paris, Dupont et Cie, 1828. Usures, rousseurs et petits déf. aux rel.	30
221,	[DIVERS]. 6 vols. in-4° demi reliure dont : - LAMARTINE, Hist. des Girondins, Paris Le Chevalier 1865-66 ; - OEuvres de Rabelais, Paris Garnier, 1928 ; MARESCHAL, Imagerie de la faïence de France 1750-1830, Beauvais, 1869. Usures, rousseurs, petits déf.	
222,	[LA PLEIADE]. 7 vols. Collection La Pléiade : Histoire de la Science, Proust A la recherche du temps perdu (3 vols.), Dostoïevski, Crime et Châtiment, Rimbaud OEuvres complètes, Verlaine OEuvres poétiques complètes. Quelques usures et petits déf.	50
223,	[GALLAND Antoine]. LES MILLE ET UNE NUITS, CONTES ARABES. Traduits en français par Galland. Nouvelle édition augmentée de plusieurs contes traduits pour la première fois, ornée de 21 gravures et publiée par Édouard Gauttier. Paris, J.A.S. Collin de Plancy, 1822. 7 vols. in-8°, demi-basane à dos lisse orné par Demangeon, de la bibliothèque de V. Guebin. Etat d'usage, rousseurs, frottements aux rel. et défauts	30
224,	[LITTERATURE]. 8 vols. grand in-8° XIXe en demi reliure de l'ép. : - Caractères de La Bruyère ; - Silvio Pellico ; - Goethe, Le Faust ; - OEuvres de Molière (2 vols.) ; - Cervantès, Don Quichotte (2 vols.) ; Goldsmith, Le vicaire de Wakefield. Usures et petits déf.	30
225,	[LITTERATURE]. 10 vols. in-8° et grand in-8° demi reliure de l'ép. : - La Fontaine, Fables ; - Le Sage, Hist. de Gil Blass, Prévost, Hist. de Manon Lescaut ; Timon, Livre des Orateurs ; - Arioste, Roland furieux ; - Delavigne, OEuvres ; Goethe, Werther et divers. Usures et déf.	10
226,	[LITTERATURE]. 16 vols. in-8° et grand in-8° demi reliure de l'ép. : - Bible de Royaumont ; Moralistes français ; Piobert, traité d'artillerie ; SEM, un pékin sur le front ; Mémoires sur Béranger ; Victor Hugo raconté ; Hugo, Les travailleurs de la mer et divers. Usures et déf.	10
227,	[LITTERATURE]. 11 vols. in-8° et grand in-8° demi reliure de l'ép. : - Chateaubriant, OEuvres ; - Hugo, l'année terrible ; - Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie ; Reybaud, Jérôme Paturot ; Homère, l'Illiade ; Les monnaies anciennes. Usures et déf.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228,	[LITTERATURE & DIVERS]. Ensemble de vols. in-16°, in-12 et in-8° reliure de l'ép. dont Fleury, Mœurs des Israélites ; Tactu, Poésies ; Voyage de Gulliver ; OEuvres de Rousseau ; Massillon ; Cicéron ; Daudet ; Abrégé de l'histoire de France, missels et divers. Usures et défauts.	50
229,	[DIVERS]. - Les chefs-d'Oeuvre de la peinture de 1400 à 1900. Paris, Flammarion, s.d. 12 revues sous chemise cartonnée ; - La peinture au XIXe siècle, Paris, Flammarion, s.d. 12 revues sous chemise cartonnée. ; Les animaux vivants du Monde, Paris, Flammarion, s.d. 24 revues sous chemises cartonnées. - Perrier, La vie des animaux illustrée, Paris, Baillièrre et fils, s.d. (2 vols. brochés sous chemises). Usures et déf.	
230,	[HISTOIRE]. Collection éditions André SAURET 14 vols. in-8° rel. éditeur sous étui dont Aron, Histoire de Vichy ; Contamine, La victoire de la Marne ; Thomas, l'affaire sans Dreyfus et autres. Quelques usures	20
231,	[DIVERS]. Lot de livres brochés et modernes dont Martin, Hist. de France ; Detouche, les péchés capitaux ; Les arts de l'ameublement ; les styles de meubles ; Chateaubriand, Hugo et divers. Usures et Déf. 3 cartons	
232,	[LITTERATURE & DIVERS]. Lot de livres modernes principalement dont Sélection du Livre, Les grands romans contemporains, cuisine et divers. Usures. 2 cartons	
233,	[ENFANTINA]. - Album Félix le Chat, Hachette [1931] ; - Album Mickey et le trésor, Hachette [1934] ; - Bécassine au pays basque & Bécassine en apprentissage (reprint Gautier-Languereau). Usures et défauts	40
234,	[VICTOR HUGO]. 13 vols. différentes éditions populaires dont Extrait des livres des grands poètes, Les quatre vents de l'esprit, Les contemplations, Le Rhin, Les Misérables, L'homme qui rit, Le roi s'amuse, Le pape et divers. Usures et défauts.	40
235,	[DIVERS]. Important lot de vols. brochés et demi reliure dont Les oiseaux, Merveilles de la nature, Les animaux domestiques, Les grandes cultures du Monde, Le capitaine fracasse, Mon Docteur, Flore médicale et divers. Usures et défauts, 2 cartons.	10
235,1	[DIVERS]. Lot de livres dont Mémoires de d'Artagnan Ed. Jean de Bonnot ; Chateaubriand, mémoires d'outre-tombe ; La Bruyère, les Caractères et divers. Usures et déf.	20
236,	L'AUTOGRAPHE. Événements de 1870-1871. 2e série. Préface Alph. Karr. Paris, Bureau de la Publication, 1872. in-4° à l'italienne percaline éditeur. Usures, rel. frottée, petits déf.	5
237,	[DIVERS]. Lot comprenant Gustave Doré, Versailles et Paris en 1871, Plon, 1907 ; Dorchain, Poésies, 1895 ; Theuriet, Poésies, 1896 ; Métamorphoses d'Ovide. Usures et déf.	5
238,	[TASCHEN]. La Chapelle Good News & La Chapelle Lost + Found. Éditions Taschen, 2017. 2 vols. sous étui.	10
239,	[COMICS]. Superman, Cosmos, Faucon Noir, Thor, Flash, Super Action, Big Boss et divers. Usures et déf.	15
240,	L'AUTOGRAPHE. 1865 et 1864. Paris, 3 rue Rossini. 2 vol. In-folio à l'italienne. Usures et accidents.	40
241,	[DIVERS] Manette de livres modernes dont La véritable hist. des châteaux de la Loire, Châteaux et enceintes de la France Médiévale, Les châteaux de la Loire, Il était une fois... les tramways et les trains de Sologne, Musées de France, Maupassant, Marcel Proust, Daudet, Rostand, Chateaubriand et divers. Usures	1
242,	[COLLECTION]. 3 vols. : - CORADESCHI & LAMBERTI, Les Cannes, Ars Mundi, 1992 ; - FAYE & MUNDT, La porcelaine européenne au XIXe siècle, Office du Livre, 1983 ; FAYE & LAHAUSSOIS, Le grand livre de la faïence française, Office du Livre, 1986. Usures.	20
243,	[MAZENOD]. MICHALOWSKI, L'art de l'ancienne Égypte. Paris, Mazenod, 1968. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	
244,	[MAZENOD]. SIVARAMAMURTI, L'art en Inde. Paris, Mazenod, 1974. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	10
245,	[CITADELLES]. ERLANDE-BRANDENBURG, L'art gothique. Paris, Citadelles, 1983. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	20
246,	[MAZENOD]. PAPADOPOULOU. L'Islam et l'art musulman. Paris, Mazenod, 1976. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	10
247,	[MAZENOD]. DURLIAT. Des barbares à l'an mil. Paris, Mazenod, 1985. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	20
248,	[MAZENOD]. ALCINA. L'art précolombien. Paris, Mazenod, 1978. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	10
249,	[MAZENOD]. ANDREA. L'art de l'ancienne Rome. Paris, Mazenod, 1973. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette. Usures	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
250,	[MAZENOD]. MICHALOWSKI, L'art de l'ancienne Égypte. Paris, Mazenod, 1968. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette et étui. Usures	10
251,	[MAZENOD]. LEROI-GOURHAN. Préhistoire de l'art occidental. Paris, Mazenod, 1971. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette et étui. Usures	10
252,	[SCRIPTA MANENT]. 30 vols. in-12° brochés collection Scripta Manent dont Voltaire, Vigny, Diderot, Morus, Goethe, Quevedo, Dante, Hoffmann, Machiavel, Bernardin de Saint-Pierre, Gogol, Chenier, Nerval, Ovide, Chamisso et divers. Usures	30
253,	[VATICAN]. I Freschi delle loggie vaticane inventati da Raffaele Sanzio, illustrati per cura di Augustino Valentini. Roma, s.d. Grand in-folio cartonnage éditeur. 41 planches. Usures et taches.	80
254,	DALY César. L'Architecture privée au XIXe siècle. Troisième série. Décorations intérieures peintes.Paris, Librairie générale de l'architecture Ducher et Cie, 1877. 2 tomes en un grand in-folio demi basane dos à nerfs. Nomb. planches en couleurs hors texte. Rousseurs et taches éparses, acc. à la reliure	110
255,	PFNOR Rodolphe. Ornementation Usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture. Paris, Librairie Artistique, 1866. 12 cahiers grand in-folio en feuilles sous chemise. Usures et défauts. On y joint du même auteur : Le mobilier de la Couronne et des grandes collections publiques et particulières du XIIIe au XIXe siècle. Paris, Chez l'auteur, s.d. 2 cahiers en feuilles sous chemises. USures et défauts. Réunis dans une reliure à lacets	10
256,	[MEISSONIER]. Catalogue original de l'Exposition Meissonier (1815-1891) édité en 1893 pour l'exposition tenue la même année à la Galerie Georges Petit, 8 rue de Sèze à Paris.Grand in-folio broché, nombreuses illustrations et reproductions de gravures et eaux-fortes. Usures et déf.	20
256,1	VERNE Jules. Une ville flottante et Aventures de 3 russes et 3 anglais. Paris, Hetzel, 1872. Grand in-8° pleine toile éditeur décorée « à l'obus » usures et frottements. Gouttières bonnes. rousseurs	140
257,	DUEZ Nathanael. Dictionnaire italien & françois. Genève, Samuel de Tournes, 1678. Deux tomes en un fort vol. in-12° vélin de l'ép., manque la page de titre de la partie 1, Usures et défauts à la rel., taches et trous de vers.	50
258,	[ORLEANS]. Breviarium Aurelianense illustrissimi ac Reverendissimi in Christo Patris D.D. Ludovici-Sextii DE JARENTE DE LA BRUYERE. Aurelainis, Rouzeau-Montaut, 1771. Pars Aestiva & Verna. 2 vols. in-12° rel. de l'ép., belle gravure de la cathédrale d'Orléans en frontispice. Quelques usures et petits défauts	40
259,	DE GAULLE Charles. Lettres, notes et carnets. Paris, Plon, 1980. 2 vols. in-8° brochés, tome 1 (1905-1918) & tome 2 (1919-1940). Un des 400 ex. sur velin pur fil (ici n°13).	30
260,	[DIVERS]. Lot de livres demi-reliure dont OEuvres de Jasmin, Bourdaloue, Massillon, Meissonier, Carpaccio, portfolio Tour du Monde & Sites et peintures célèbres. Usures et défauts.	
261,	DAUDET Alphonse. OEuvres complètes. Paris, Fayard, s.d. Édition populaire en fascicules brochés réunis sous quatre chemises cartonnées. Usures, lot non collationné.	
262,	[MUSIQUE - ORGUE]. Lot de documentation, revues, livres, partition sur le thème de l'orgue. 2 cartons	300
263,	[EGYPTE]. PRISSE D'AVENNES Émile, L'art arabe d'après les monuments du Caire depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe, Réédition de celle de Paris chez Morel en 1877. 3 vols. in-plano (63 x 49 cm) demi chagrin noir à dos lisse orné. Important recueil de planches en couleurs. Quelques usures Émile Prisse d'Avennes (1807-1879), orientaliste et artiste français, fut l'un des grands pionniers de l'étude de l'art et de l'architecture islamiques au XIXe siècle. Voyageur infatigable, il parcourut pendant près de 40 ans l'Égypte et le Moyen-Orient, rapportant une documentation exceptionnelle de dessins, relevés et photographies. Publié entre 1869 et 1877, L'Art arabe... demeure l'un des ouvrages de référence les plus importants sur l'art islamique, remarquable par sa précision et la richesse de son iconographie.	150
264,	[ALGÉRIE] - KHANZADIAN Z.) - Atlas de géographie historique de l'Algérie. Livre d'or du centenaire 1830-1930 - Paris ; Sans nom, [1930] - 1 volume In-folio en feuilles sous chemise à rabats de cuir tabac avec plaque métallique ciselée et titrée incrustée au 1er plat et dos muet. Quelques rousseurs éparses - Beau titre encadré en couleurs, nombreux portraits photographiques, reproductions de documents et nombreuses planches de reproductions de cartes géographiques en sépia, noir ou couleurs. Quelques usures, rel. frotté et petits déf.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
265,	[ATLAS]. DUFOUR Auguste Henri. Atlas géographique dressé pour l'histoire universelle de l'Église catholique de l'Abbé Rohrbacher. Paris, Gaume frères et J. Duprey, 1864. In-folio percaline bleue de l'époque. 24 cartes couleurs montées sur onglets. Traces de mouillures sur la page de titre et salissures en marges, accidents et usures. On joint un album de planches Carle Vernet - Napoléon.	20
266,	[BD]. Lot de 17 bandes dessinées dont HERGE Les aventures de TINITN (12) et UDERZO et GOSCINNY Une aventure d'ASTERIX le gaulois (5). Usures et défauts.	20
267,	[CITADELLES & MAZENOD]. Collectif, L'art de l'Asie du Sud-Est. Paris, Citadelles & Mazenod, 1994. fort vol. plein toile éditeur sous jaquette. Usures	20
268,	[MAZENOD]. COCHE DE LA FERTE. L'art de Byzance. Paris, Mazenod, 1981. fort vol. plein toile éditeur sous jaquette. Usures	20
269,	[MAZENOD]. DURLIAT. L'art roman. Paris, Citadelles, 1982. fort vol. plein toile éditeur sous jaquette. Usures	40
270,	[MAZENOD]. JESTAZ. L'art de la Renaissance. Paris, Mazenod, 1984. fort vol. plein toile éditeur sous jaquette. Usures	50
271,	[MAZENOD]. ROSEL VON RSENHOF. Les insectes. Paris, Mazenod, 1988. fort vol. pleine toile éditeur sous jaquette et étui. Usures	90
272,	[BREVET]. Description des Machines et procédés pour lesquels des brevets d'invention ont été pris sous le régime de la loi du 5 juillet 1844. Paris, Imprimerie Impériale, Années 1859 - 1866 - 1867 - 1869 - 1871 - 1873. 30 vols. grand in-8° demi-basane dos lisse. Usures et défauts. 4 cartons.	
273,	CELINE Louis-Ferdinand. Voyage au bout de la nuit. Nouvelle édition avec 15 dessins de Gen-Paul. Paris, Denoël, 1942. in-8° Broché, acc. au dos et renfort sur la couverture, nombreuses rousseurs mais édition rare.	20
274,	JARRY Alfred. Ubu roi. Paris, Éditions Fasquelles 1921. In-12° rel. à la bradel papier vert reprenant une partie du dessin de Jarry pour la représentation au théâtre de l'Oeuvre (1896). Ex-libris de l'illustrateur Jean-Adrien Mercier (auteur probable de la couverture). Petits déf. aux coiffes et Usures.	30
275,	[René Char]. Albert Camus. Postérité du soleil. NRF Gallimard 2010. In-4° broché. Photos Grindat et itinéraire de René Char. On y joint : William Blake. Poèmes choisis édition du cercle d'art. 1946. In-8° broché, un des 600 ex. sur alfa (ici n°448)	30
276,	BARRELET James. La verrerie en France. Paris, Larousse, 1953. In-12° broché.	
277,	[SAINT JEROME]. D. hieronymi stridonensis epistolae Selectae. Paris, Sebastien Nivelle, 1583. in-18° vélin à rabats de l'ép. titré sur la tranche, tranches dorées. Gravure sur bois représentant le Saint et lettrines. Quelques usures à la rel., papier un peu jauni mais int. propre. Ex-libris d'Armand Jérôme Bignon (Maître des requêtes et bibliothécaire du Roi en 1743, reçu membre de l'Académie Française la même année).	120
278,	LAVALLEE Théophile. Histoire de la Turquie. Paris, Hachette, 1859. Seconde édition. 2 vols. in-12° demi-basane verte dos lisse orné. Usures et rousseurs.	20
279,	PRITCHETT. New York proclaimed. Texte de Pritcher et photographies par Evelyn Hofer. Harcourt, Brace & World, New York. 1965. E.O. in-4° pleine toile bleue éditeur sous jaquette. Usures et petits déf.	30
280,	[ESPAGNE] SANTOS Mateo et BADIA-VILATO. Images de l'Espagne franquiste. Paris, Éditions de la Calanque, 1947. In-4° en feuilles sous chemise illustrée. Usures et petits déf.	
281,	[SOUDEIKINE]. Soirée de gala du 25 février 1922 au profit du comité de secours aux écrivains et savants russes. Programme pour la représentation de L'AMOUR, LIVRE D'OR du comte Alexis Tolstoï. Argenteuil, Coulouma imprimeur, 1922. Plaquette in-8° brochée, ornée d'un pochoir attribué à Soudeikine, auteur des décors et costumes de la pièce. Quelques usures et taches.	50
282,	[CINEMA] Coffret-Livre sur le film "Shining" de Stanley Kubrick. Edition Taschen, limitée à 1000 exemplaires. BE	350
283,	[PHOTOGRAPHIE]. Eric AUPOL : Photographies 2000-2004. Portefolio comprenant 30 photographies. Images en manœuvres éditions. 2004. 150 pages Dim : 30 x 24 cm	10
284,	[PHOTOGRAPHIE]. Yann LAYMA. Grande photographie sur plexiglass représentant une armée d'Asie. 52 x 78 cm	
284,1	[PHOTOGRAPHIE]. Yann LAYMA . Grande photographie sur plexiglass représentant un paysage de gare enneigée. 52 x 78 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
285,	[MODE - COSTUME]. Important ensemble de croquis, esquisses de modes, dessins de costumes pour le théâtre. Certains signés Nicole Roze. Période 1910/1930. En feuilles.	320
286,	[SPECTACLE]. Spectacles, théâtre, Bal concerts, concerts (1900-1930). Important ensemble de 67 programmes, invitations, billets. La plupart illustrés et datant principalement des années 1900. Théâtre de l'Oeuvre, de l'Odéon, Sarah Bernhard, de l'Athénée, des capucines, du Châtelet, de l'Opéra, Académie Nationale de musique et de danse, Bal Bullier, de l'Internat, concert Colonne, cabaret l'Eldorado, le Moulin Rouge, Bobino, Casino de Paris. Parmi les illustreurs on relève Mucha (rare estampe gaufrée pour la Comédie Française), Jules Cheret (Divan Japonais), ZYG, Van Dongen (L'Oeuvre), Bellery Desfontaines (Bal des 4 z'art), Hinault (Cabaret le Carillon), Grûn, Misty, Paul Colin (l'Appolo)... États divers mais bons dans l'ensemble. On joint une lithographie d'Henri Rivière d'un tirage pour la revue Art et Décoration, vers 1900.	
287,	[Lucy BOUCHER] Les Fabliaux du Moyen Age - Adaptation de Guy Cantin. Nice, Édition SEFER, 1967 et 1968. 2 vols. in-folio reliure de l'éditeur estampée d'une fleur de lys sous emboitage. Un des 230 ex. de luxe sur vélin de Rives (ici n°24) comprenant une illustration originale. Quelques usures	280
288,	[RELIURE]. 7 vols. rel. dite Romantique : - "Hommage aux dames" sans date, Janet éditeur. superbe cartonnage gaufré et doré. Emboitage ; - Les bourbons peints par eux-mêmes". Janet éditeur. Calendrier 1816. Emboitage et cartonnage dorés ; - Chansonniers des grâces. 1828. Chez Louis éditeur. Texte inédits de Desborde-Valmore, Scribe, Hugo. Beaux plats estampés ; - Poésies complètes. Alfred de Musset . Charpentier éditeur. 1840. Édition originale, plats estampés. Usures ; - Histoire de la guerre de trente ans" par Schiller ; - Les navigateurs ; l'amie des jeunes filles. Quelques usures	45
289,	LA PERRE de ROO (V.). Monographie des Races de Poules. Paris, Au Bureau du Journal l'Acclimatation, s. d. (1882). In-8°, reliure demi-basane prune, dos lisse. Nombreuses illustrations en noir dans le texte et 14 planches illustrées de vignettes en couleurs contrecollées. Rousseurs éparses Petits déf. à la rel. mais bon exemplaire de cet ouvrage de référence.	60
290,	[LITTERATURE]. 12 vols. in-8° et grand in-8° en demi reliure dont Chansons de Béranger, Fables de La Fontaine, Cervantès Don Quichotte, Faust de Goethe, Port-Tarascon de Daudet. Quelques usures et rousseurs.	20
291,	[LACROIX Paul]. XVIIIe siècle, lettres, sciences et arts, Paris, Firmin-Didot, 1878 ; - Mœurs, usages et costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Firmin-Didot, 1871. 2 vols. grand in-8° reliure éditeur richement décorée. Rousseurs, usures et petits déf. aux rel.	30
292,	[DIVERS]. Lot de vols. XIXe siècle rel. de l'ép. dont Lavallée, Thiers, Corneille, Molière, La Sainte Bible, Moniteur des Dames, Guerre de 1870 par La Bédollière et divers. Certains tomes dépareillés. Usures et déf.	20
293,	[DIVERS] 2 cartons de livres modernes et brochés dont histoire et littérature : Molière, Buffon, Mauriac, Las-Cases, de Gaulle, Tite-live et divers. Usures et petits déf.	10
294,	[LITTERATURE RUSSE]. Collection Les Chefs-d'œuvre de la littérature russe, Genève, Cercle du Bibliophile, 1968. 21 vols. in-8° rel. éditeur.	10
294,1	MASSARD Félix. Histoire illustrée de la Vierge, illust. d'après Jacquand, gravées par Baudran. Paris, Lebigre, 1866. Grand in-folio demi-chagrin et percaline brune. Usures, rousseurs et déf.	5
295,	[BEAUX-ARTS]. Lot de livres divers dont Francs-Maçons en Val de Loire, Cinéma, Armes de chasse du Monde, La clef des symboles, Leurs collections, Les hommes et leurs dieux, romans, histoire et divers. Usures et déf.	10
296,	[SHAKESPEARE]. Les chefs-d'œuvre de Shakespeare, traduction de F.V. Hugo, illustrations de Jean Gradassi. Nice, Chant des Sphères, 1969. 12 vols. in-4° reliure éditeur sous étui. Nombreuses illustrations en couleur. Ed. numérotée (ici n°767).	140
297,	CAMUS Albert. OEuvres complètes, récits et romans. Lithographies originales de GARBELL, PELAYO, André MASSON, GUIRAMAND, CAVAILLES, BORES et CARZOU. Paris, Imprimerie nationale, André Sauret, 1962. 7 vol. in-4 en ff., couv. impr. remplies, sous chemises et étuis. 110 planches hors texte. Tirage à 4800 ex. sur vélin d'Arches filigrané (ici n°3404).	180
298,	MARDRUS [traducteur] Le livre des mille nuits et une nuit. Fasquelle, Paris, s.d. [Ca. 1910] 8 vols. grand in-4°, reliures éditeur en demi-marouquin rouge, dos à nerfs ornés d'un motif mosaïqué arabisant. Nombreuses illustrations couleurs à pleine page et texte dans un encadrement à toutes pages. Quelques usures et déf.	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
299,	HOFFBAUER Fedor. Paris à travers les âges. Paris, Firmin-Didot, 1872-1885. 14 livraisons in-folio, en feuilles sous chemises imprimées de l'éd., 482 et 417 pp. 92 planches hors-texte dont 68 vue en chromolithographie et 24 plans. Quelques traces et décolorations sur certaines chemises, bon état intérieur. Ouvrage complet.	220
300,	MARIVAUX (Grau Sala). Théâtre. Paris, Imprimerie, 1956. 2 vols. pleine soie décorée de l'éditeur, sous étuis. Un des 50 ex. sur Japon nacré avec suite en couleurs. Quelques petites usures	50
301,	GIONO Jean. OEuvres. Pierre de Tartas, 1974-77. 10 vols. grand in-8° reli. éditeur sous étui : - "Les grands chemins", illustré par Jean Le Guennec, "L'eau vive", illustré par Serge Marko, numéroté 1983, 1977 - "Angelo", illustré par Pecnard, "Provence" illustré par Dunoyer de Segonzac, 1976 - "Regain", illustré par Alain Bonnefoit, "Le Serpent d'étoiles", illustré par Jacques Vau den Busche, numéroté 1983, 1974 - "Le Chant du monde", illustré par Gaston Sebire, 1976 - "Que ma joie demeure", illustré par D.-A. Steinlein, 1974 - "Deux cavaliers de l'orage", illustré par Louradour, "Solitude de la Pitié, Prélude de Pan", illustré par Jannick Carron, 1976 - "Le moulin de Pologne", illustré par L.-A. Berthommé-Saint-André, "Ennemonde", illustré par Charles Guillaud, 1976 - "Mort d'un personnage", illustré par Lanauve, "Jean Le Bleu", illustré par Pierre Lelong, 1974 - "Colline", illustré par Carzou, "Triomphe de la vie", illustré par Maurice Buffet, 1974. Quelques usures.	80
302,	PERRAULT Charles. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle avec leurs portraits au naturel. Paris, Antoine Dezallier, 1697. in-folio, reliure plein maroquin rouge, dos à nerfs orné. 1 frontispice, 1 portrait de l'auteur et 50 portraits gravés. Ouvrage complet. Déf., taches sur la reliure. Mouillures anciennes à l'int.	360
303,	ADAM DE LA HALLE (Lucy BOUCHER). Le jeu de Robin et Marion. Nice, à l'enseigne de Sefer, 1962. In-folio plein maroquin bordeaux avec emboitage de l'éditeur dos cuir. Enluminures et illustrations de Lucy Boucher. Un des 50 ex. avec une illustration originale en couleur signée, 1 suite des tapisseries en émeraude et 1 suite des vitraux en vieil or.	240
304,	[DIVERS]. Lot comprenant Aventures de Tom Pouce par Stahl, Dramatique voyage autour du monde par Anson, OEuvres de Delille, Album de collection avec cpa et découpis, Atlas illustré par Barbié di Bocage. Usures et déf.	
305,	[JULES VERNE]. 2 vols. grand in-8° percaline rouge et demi-chagrin rouge à coins : - VERNE Jules, La Jangada, Paris, Hetzel, s.d. (les 6 planches en couleur hors-texte ne sont pas présentes) ; - VERNE Jules, Le pays des fourrures, Paris, Hetzel, s.d. Usures et déf.	20
306,	[BEAUX-ARTS]. 5 vols. in-folio rel. de l'ép. : - RICHEPIN, La nouvelle mythologie de France illustrée. Paris, Librairie de France, 1920 (2 vols.) ; - Histoire générale de l'art français de la Révolution à nos jours. Paris, Librairie de France, s.d. (3 vols.) O y joint LONGHI, Piero della Francesca, Paris, Crès et Cie, 1927. Usures et petits déf.	30
307,	[MEDECINE]. 11 vols. dont - SIEFFERT, Formulaire de thérapeutique positive : l'homéopathie, Paris, Baillière et fils, 1899 ; - SAULIEU & DUBOIS, Anatomie & Pathologie et petite chirurgie, Paris, Baillière et fils, 1901 ; - ROUVIERE, Précis d'anatomie et de dissection, Paris, Masson et Cie, 1911 ; - LENORMANT, Chirurgie de la tête et du cou, Masson et Cie, 1919 ; FARABEUF & VARNIER, Introduction à la pratique des accouchements, Paris, Steinheil, 1917 et divers. Usures et défauts.	20
308,	[MEDECINE]. 13 vols. dont - Académie Nationale de Pharmacie, Dictionnaire des sciences pharmaceutiques et biologiques, éd. Parente ; - CLOQUET, manuel d'anatomie descriptive du corps humain (vols. 4 et 5) éd. Parente ; - METZGER, L'accoucheur moderne, éd. Alcan ; ROGER, traité pratique d'auscultation, éd. Asselin ; - Traitement médical des maladies des femmes, Paris, Vigot, 1912 et divers.	30
309,	[MEDECINE]. 8 vols. : - BAR, BRINDEAU, CHAMBRELENT, La pratique de l'art des accouchements, Paris, Asselin et Houzeau, 1914 ; - TESTUT, traité d'anatomie humaine, Paris, Doin, 1921 (vols. 3 et 4) ; - BRINDEAU, La pratique des accouchements, Paris, Vigot Frères, 1927. Usures et déf.	
310,	BENEZIT E. Dictionnaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Paris, Gründ, 1939. 3 vols. grand in-8° rel. éditeur. On joint CHAMPIER, L'année artistique 1881-1882, Paris, Quantin, 1882	
311,	HOFFMANN (Ernst Theodor Amadeus). Contes fantastiques. Traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Henry EGMONT. Paris, Camuzeaux, 1836. 4 vols. in-8°, demi-basane brune, dos à nerfs orné, reliure de l'ép.. Rousseurs éparses. Ex-libris de la marquise de Chauvelin, née de la Rochejaquelin. Traduction d'Henry Egmont (pseudonyme d'Henri Massé). Premier tirage des 16 planches de Camille ROGIER, dans un encadrement tiré en bleu, vert d'eau ou sanguine, gravées sur acier par Garnier, Danois, Pourvoyeur, Boullay, etc.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
312,	DANGEAU (Philippe de COURCILLON, Marquis de). Abrégé des Mémoires ou Journal du marquis de Dangeau, extrait du manuscrit original, avec des notes historiques et critiques et un abrégé de l'histoire de la Régence, par Mme de Genlis. Paris, Londres et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1817. 4 vols. in-8°, demi-basane brun clair, dos lisses ornés, reliure de l'ép. Quelques usures et petits déf.	55
313,	CATINAT (Nicolas de). Mémoires et correspondance. Mis en ordre et publiés d'après les manuscrits autographes et inédits conservés jusqu'à ce jour dans sa famille, par M. Bernard Le Bouyer de St Gervais. Paris, Mongie, 1819, 3 vols. in-8°, demi-basane brun claire à dos lisse ornés. E.O. Frontispices, planches, cartes, fac-similés. Quelques usures et rousseurs.	50
314,	[MEMOIRES]. 6 vols. in-8° demi-basane et bradel de l'ép. : - Madame CAMPAN, Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, Paris, Mongie Ainé et Baudouin Frères, 1822 ; - Mémoires de Mme ROLLAND, Paris, Durand, 1840 (ex-libris Eugène de Froberville) ; - Journal anecdotique de Madame Campan, Paris, Baudouin, 1824 ; - Comtesse de GENLIS, Mémoires de Madame la marquise de Bonchamps sur la Vendée, Paris, Baudouin, 1823. Usures, rousseurs et petits déf.	20
315,	BARBIER Edmond-Jean-François. Chronique de la Régence et du règne de Louis XV (1718-1763) ou Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris. Paris, Charpentier, 1857, 8 vols. in-12° reliés demi-basane brune dos à nerfs. Première édition complète conforme au manuscrit autographe de l'auteur. Quelques petites usures mais bel ex.	70
316,	[HISTOIRE]. 7 vols. demi-reliures de l'ép., une postérieure : - ARTAUD DE MONTOR, Hist. de la vie et des travaux politiques du comte d'Hauterive, Paris, Le Clere et Cie, 1839 ; - BERTIN, La société du Consulat et de l'Empire, Paris, Hachette, 1890 ; - CHEVALIER, L'isthme de Panama, Paris, Gosselin, 1844 ; - POIRSON, Précis de l'hist. de France pendant les temps modernes, Paris, Colas, 1840 ; - TROGNON, Vie de Marie-Amélie reine des Français. Paris, Lévy Frères, 1872 ; - CLEMENT, Le gouvernement de Louis XIV, Paris, Guillaumin et Cie, 1848 ; - MELLINET, De la musique à Nantes, Nantes, Mellinet, 1837. Petites usures et déf., rousseurs.	30
317,	[REGIONALISME]. TORQUAT Emmanuel de. Histoire de Cléry. Orléans, Jacob, 1856. in-12° percaline verte à dos à nerfs et plats ornés. 5 planches hors-texte. Ex-libris Gabriel de La Ville-Baugé. Bel ex.	10
318,	[LYON]. MOREL DE VOLEINE (L) - CHARPIN (H. de). RECUEIL DE DOCUMENTS pour servir à l'ancien gouvernement de Lyon contenant des notices chronologiques et généalogiques sur les familles nobles ou anoblies qui en sont originaires. Lyon, Perrin, 1854. In-folio demi-toile. Avec envoi manuscrit du comte de Charpin-Feugerolles au Vicomte Clary. Rousseurs, acc. à la reliure. Ouvrage non mis dans le commerce, réservé aux amis de l'auteur et illustré de très nombreux blasons gravés dans le texte.	10
319,	[ENFANTINA]. FARMILOE Edith & LUCAS E.V., All the world Over. Londres, Richards, 1898. album oblong demi-toile avec nombreuses illust. hors-texte. Petites usures à la rel. On y joint : - GOLDING, My picture book of animals, Londres, Ward Lock & Co, s.d.	10
320,	[ILLUSTRES]. Important lot de revues illustrées dont Modern-Bibliothèque, Select Collection, Maîtres Humoristes, Collection In-Extensio et divers. 1 carton	30
321,	[BEAUX-ARTS]. Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts, Paris, Quantin Éditeur, s.d. 22 vols. in-8° pleine toile éditeur dont Peinture Espagnole, Composition décorative, Peinture italienne, Architecture romane, Archéologie orientale, Art héraldique, Histoire de la musique, La gravure, Histoire de l'art, Architecture gothique, Art chinois, Lexique des termes d'art, Le meuble, La faïence, La lithographie, Procédés de gravure, Peinture hollandaise. Usures et petits déf.	50
322,	[MUSIQUE]. Ouvrages musicaux reliés dont Chefs-d'œuvre Lyrique dont Huguenots et Le Prophète de Meyerbeer, Recueil de piano, Sonnambula de Bellini, Czerny, Paul et Virginie, Ruse d'amour de Lecoq, Chansons galantes de Delmot et divers. Usures et déf.	170
323,	[ITALIE]. 4 vols. rel. de l'ép. : - CHEVALIER, Rome et ses pontifes, Tours, Mame, 1896, in-4° demi-chagrin bleu ; - LANCE, Excursion en Italie, quinze eaux-fortes de Léon Gauchere, Paris, Vve Morel et Cie, 1873, in-8° demi-chagrin vert à coins ; - VIARDOT, Les musées d'Italie, Paris, Hachette, 1859, in-8° demi-toile prune ; - CHAMPIN, Album portatif de l'Italie, Paris, Gache [vers 1840], format oblong percaline noire. USures, rousseurs et petits déf.	51

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
324,	[ANGLETERRE]. 4 vols. : GUIZOT, Histoire de la révolution d'Angleterre Paris, Didier, 1841. 2 vols. in-8° demi-marquain bleu dos lisse (relieur Kleinhafs ?) ; - On joint du même auteur : Monk, chute de la république et rétablissement de la monarchie en Angleterre en 1660, Paris, Didier, 1851, in-8° demi-marquain bleu à dos lisse & Études biographiques sur la révolution d'Angleterre, Paris, Didier, 1851, in-8° demi-marquain bleu à dos lisse. Quelques rousseurs et petits déf. mais bel ensemble.	10
325,	CUVILLIER-FLEURY. Historiens, poètes et romanciers, Paris, Lévy Frères, 1863 & Études Historiques et littéraires, Paris, Lévy Frères, 1854. 4 vols. in-12° demi-chagrin à coins par Petit, dos à nerfs ornés et tranches dorées. Avec envoi manuscrit de l'auteur pour l'un. Bel ensemble	
326,	[MEMOIRES]. 4 vols. in-8° : - DENORMANDIE, Notes et souvenirs, Paris, Mouillot imp., 1896, demi-chagrin noir à coins avec envoi manuscrit de l'auteur ; - Mémoires de Fléchier, Paris, Porquet, 1844, demi-marquain dos à nerfs ornés ; - LESCURE, La princesse de Lamballe, Paris, Plon, 1894, demi-chagrin rouge dos à nerfs (relieur Belz-Niedrée) ; - MAGNIEU et PRAT, Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chev. de Boufflers, Paris, Plon, 1875, demi-chagrin rouge à coins (relieur Belz-Niedrée). Quelques petits déf. mais bel ensemble.	40
327,	[LOUIS XVI]. 5 vols. in-8° : - CLERY, Journal de ce qui s'est passé à la tour du Temple pendant la captivité de Louis XVI, roi de France, Paris, Michaud, 1823, demi-chagrin noir dos à nerfs ; - CHOISEUL, Relation du départ de Louis XVI le 20 juin 1791, Paris, Baudouin, 1822, basane marbré à dos lisse ; - Procès de Louis XVI, de Marie-Antoinette, de Marie-Elisabeth et de Philippe d'Orléans - Discussions législatives sur la famille des Bourbon. Paris, Eymery & Delaunay, 1821, demi-basane brune dos lisse richement orné ; - Mémoires de M. l'abbé Edgeworth de Firmont, dernier confesseur de Louis XVI [...]. Paris, Gide, 1815, demi-basane brune dos orné. On y joint : Mémoires historiques sur la catastrophe du duc d'Enghien, Paris, Baudouin, 1824demi-basane brune dos orné. Rousseurs éparses et petits déf. mais bel ensemble.	40
328,	[MEMOIRES]. RAVENEL, Mémoires secrets de Bachaumont de 1762 à 1787. Paris, Brissot-Thivars, 1830,. 4 vol., in-8° demi-basane brun claire, dos à nerfs. Quelques rares rousseurs mais bon ex. On y joint : LA ROCHEJAQUELEIN, Mémoires de Madame la marquise de La Rochejaquelin, Paris, Michaud, 1817. In-8° demi-basane, bon ex.	
329,	WALCKENAER (baron de). Géographie ancienne, historique et comparée DES GAULES cisalpine et transalpine, suivie de l'analyse géographique des itinéraires anciens. Paris, P. Dufart, 1839. 3 vols. in-8° demi-chagrin vert à coins. Dos à nerfs. Quelques rousseurs éparses mais bel exemplaire. Avec l'ATLAS de 9 cartes sur onglets in-folio demi chagrin vert à coins.	
330,	[HISTOIRE]. 5 vols. in-8° en demi-reliure de l'ép. : - ROEDERER, Chronique de cinquante jours, Paris, Lachevardière, 1832 ; ROY, Histoire de Henri IV, Tours, Mame et Cie, 1859 ; THIERRY, Lettres sur l'histoire de France, Paris, Sautelet, 1829. Avec envoi manuscrit de l'auteur ; BOSSUET, Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le dauphin, Paris, Lebel, 1819 ; - CLEMENT, Histoire de la vie et de l'administration de Colbert [...] précédée d'une étude historique sur Fouquet, Paris, Guillaumin, 1846. Petits déf. et rousseurs sur l'ensemble	50
331,	PAUTHIER G. Les livres sacrés de l'Orient. Paris, Panthéon Littéraire, 1852. Grand in-8° demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés. Rousseurs et taches éparses.	20
332,	[MOYEN-ORIENT]. ALLOM Thomas. L'Empire Ottoman illustré. Constantinople ancienne et moderne ; comprenant aussi les sept églises de l'Asie Mineure. Précédées d'un essai historique sur Constantinople et de la description des monumens de Constantinople et des sept églises de l'Asie Mineure par M.M. Léon Galibert et C. Pellé. Paris, London, Fisher & Sons & Co, s.d. [c. 1830]. 4 vol. in-4° , demi-chagrin vert, dos lisses richement ornés, plats de percaline verte ornés de larges décors dorés, tr. dorées (reliure éditeur de l'époque). Édition originale française illustrée de 96 planches hors-texte dont 2 cartes dessinées par Thomas Allom et gravées sur acier par Cousen, Bentley, Goodall, Sands, Smith, etc. représentant des vues, monuments, personnages, etc., ainsi que de 2 vignettes aux titres. Petits déf. à la reli., rousseurs et taches mais ex.correst	200
333,	GRANDVILLE. Les fleurs animées. Paris, Garnier Frères, 1867. 2 grand in-8° demi-chagrin bleu et percaline, dos à nerfs ornés, tranches dorées. Petits déf. à la reliure, quelques rousseurs mais int. plutôt frais.	140

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
334,	[DIVERS]. 6 vols. en demi-reliure ou percaline de l'ép.: - FABRE, Lectures sur la botanique, Paris, Delagrave, 1881 ; - FIGUIER, Le savant fou, Paris, Hachette et Cie, 1880 ; - REYNAUD, Philosophie religieuse, Terre et Ciel. Paris, Furne, 1854 ; - LECUYER, Les sanctuaires des Pyrénées, Tours, Mame, 1875 ; - PHILIPON DE LA MADELAINE, Aristote, Roland furieux. Paris, Mallet, 1844 ; - POUCHET, L'Univers, Les infiniment grands et les infiniment petits, Paris, Hachette, 1868. Usures et rousseurs.	
335,	[BIOGRAPHIES]. 3 vols. grand in-8° demi-veau rouge à coins, dos à nerfs richement ornés : - STANDISH, Souvenirs de la maréchale Princesse de Beauvau, suivis des mémoires du maréchal prince de Beauvau, Paris, Techener, 1872 ; - RATHERY et BOUTRON, Mademoiselle de Scudéry, Paris Techener, 1873 ; - CLEMENT, Prud'Hon, sa vie, ses œuvres et sa correspondance, Paris, Didier et Cie, 1872. Quelques rousseurs éparses mais bel ensemble.	40
336,	[PERSE]. DIEULAFOY Jane. La Perse, la Chaldée et la Susiane. Relation de voyage contenant 336 gravures sur bois. Paris, Hachette & Cie, 1887. In folio ; illustré de gravures d'après les photographies de l'auteur (les monuments, (ruines, habitants, paysages) et de 2 cartes. Cartonnage rouge éditeur, dos et plats ornés d'un décor orientaliste polychrome, frottements d'usage, tranches dorées. Relation de voyage que l'écrivain Jane Dieulafoy entreprit avec son mari, archéologue, en 1881. On lui doit notamment la découverte de la frise des Lions et de la frise des Archers, actuellement au Louvre	220
337,	DIEULAFOY (Jane). À Suse. Journal des fouilles. 1884-1886. Paris, Hachette, 1888. In-folio, demi-chagrin rouge à coins. Édition originale, illustrée de 121 gravures sur bois et une carte. Quelques usures d'usage et rousseurs éparses. Jane Dieulafoy fut l'une des rares femmes archéologues et photographes. Elle écrivit aussi plusieurs romans.	90
338,	[MAROC]. AMICIS Edmondo de. Le Maroc. Paris, Hachette 1882. In-folio, cartonnage de l'éditeur, demi chagrin rouge, plats entièrement ornés d'un décor mauresque noir et or, tranches dorées. Portrait de l'auteur en frontispice et 176 gravures sur bois. Rousseurs, cartonnage très frais.	220
339,	[PRASLIN]. Cours des Pairs. Assassinat de Mme la duchesse de Praslin. Procédure. Procès-verbaux divers, dépositions de témoins, interrogatoires. P., Impr. Royale, Aout 1847. 244 pp., 3 pl. [Suivi de:] Procès-verbal des séances relatives à cette affaire. Paris, Crapelet, 1847. 58 pp. [Suivi de:] Supplément aux pièces produites à la Cour. P., Impr. Royale, Aout 1847. 20 pp. [Suivi de:] Rapport fait par le chancelier de France, président de la Cour des Pairs. Paris, Imprimerie royale, août 1847. 14 pp. Extraits des lettres de Madame la duchesse de Praslin et autres pièces manuscrites trouvées dans ses papiers. 86 pp. [Suivi de:] Relié avec : Cours des Pairs. Attentat du 16 avril 1846. Arrêt du mercredi 27 mai 1846. Acte d'accusation. Paris, Impr. Royale, Mai 1846. 28 pp. Ensemble de 6 pièces en un vol. in-4° percaline fauve, dos lisse. Éditions originales de ces pièces du procès relatif à l'assassinat de la duchesse de Choiseul-Praslin, massacrée par son mari le 18 août 1847. La première pièce est accompagnée de 3 grands plans dépliant, dont un représentant les lieux du crime avec les éclaboussures et les flaques de sang signalées à l'encre rouge. Victor Hugo, à l'époque pair de France et membre de l'instruction, décrit dans ses « Choses vues » la scène du crime: "Les pairs instructeurs ont visité avant-hier l'hôtel Praslin. La chambre à coucher est encore comme elle était le matin du crime. Le sang, de rouge, est devenu noir. Voilà la seule différence. Cette chambre fait horreur. On y voit toute palpitante et comme vivante la lutte et la résistance de la duchesse. Partout des mains sanglantes allant d'un mur à l'autre, d'une porte à l'autre, d'une sonnette à l'autre. La malheureuse femme, comme les bêtes fauves prises au piège, a fait le tour de sa chambre en hurlant et en cherchant une issue sous les coups de couteau de son assassin." Le duc de Praslin, arrêté puis accusé d'homicide, se suicida en prison le 24 août suivant, en absorbant une forte dose d'arsenic	80
340,	[RELIURE]. 4 vols. grand in-8° percaline éditeur illustrée : - COMTE, Histoire naturelle racontée à la jeunesse, Paris, Lehubey, s.d. ; - CHAMPAGNAC, L'été sous les tilleuls, Paris, Lehubey, 1846 ; - EMILE DE GIRARDIN, Contes d'une vieille fille à ses neveux, Paris, Librairie Nouvelle, s.d. ; - LAURENT, Les veillées d'un père de famille, Lib. des bons livres, Limoges et Paris, 1855. Déf. et rousseurs.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341,	PETITOT (M.), MONMERQUE (Louis-Jean-Nicolas). Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'à la paix de Paris conclue en 1763. Avec des notices sur chaque auteur, et des observations sur chaque ouvrage. Paris, Foucault, 1824-1829, 131 vol. in-8° demi-basane, dos lisse orné (reliure de l'époque). Petits déf. et rousseurs mais bel ensemble. Très importante et précieuse collection complète de mémoires, depuis le Moyen-Age qui débute par les Mémoires de Ville-Hardouin, le XVIe siècle, avec notamment les Mémoires de Martin et Guillaume Du Bellay, le XVIIe siècle, avec entre autres les Mémoires du cardinal de Richelieu, jusqu'au XVIIIe siècle, terminé par les Mémoires de Duclos et Mme de Staël.	500
342,	[DIVERS]. 3 vols. in-folio demi-reliure de l'ép. : - LOREDAN-LARCHET, Les cahiers du Capitaine Coignet, Paris, Hachette, 1888 ; - HALEVY, L'abbé Constantin, illust. Madeleine Lemaire, Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1867 ; - MESNARD, Les merveilles de l'art et de l'industrie., Paris, Imp. Générale, s.d. [c. 1880]. Usures et rousseurs.	30
343,	[HISTOIRE]. Huret Jules, L'Amérique moderne, Paris, Lafitte, s.d. [c.1911] & L'Allemagne moderne, Paris, Lafitte, s.d. [c.1913]. 4 vols. in-folio rel. de l'éditeur. Usures, frottements et petits déf. On y joint : - GOURDAULT, A travers Venise, Lib. de l'Art, Paris & Londres, s.d. [c.1890]. Acc.	
344,	REVOIL. Architecture romane du Midi de la France. Paris, Morel et Cie, 1864. 3 recueils de planches en feuilles sous chemises cartonnées. non collationné. Usures et déf.	30
345,	[MILITARIA]. (ANONYME). Recueil de principes sur l'art de la guerre. Manuscrit vers 1750. In-folio rel. de l'ép. dos lisse orné, 21 planches dépliantes avec rehauts de couleur. Taches et traces de mouillures en partie haute, coins émoussés et déf. à la rel.	240
346,	[MILITARIA]. 2 vols. in-folio : - HALEVY, Récits de guerre, l'invasion 1870-1871, Paris, Boussod-Valadon et Cie, s.d. ; - THOUMAS, Autour du drapeau 1789-1889, Paris, Le Vasseur, 1889 ; on joint : Nos Généraux 1817-1884 par Beauvoir, Guide Manuel de préparation militaire élémentaire, carte militaire, grandeur et servitude militaires, Cartes et croquis des campagnes de 1789 à nos jours, Atlas du cours d'équitation militaire et divers. Usures et déf.	50
347,	BLANC (Charles). Histoire des peintres de toutes les écoles. Paris, Veuve Jules Renouard puis Henri Loones, 1865-1877. 12 vols. in-folio, demi-chagrin et percaline violine, dos à nerfs orné, tête dorée. Frottements, rousseurs et usures. Nombreuses illustrations gravées dans le texte. - BLANC (Charles), École française. 1865. (3 vol.) - BÜRGER (W.), École anglaise. 1871. - BLANC (Ch.), MANTZ (Paul) & DEMMIN (Auguste), École allemande. 1875. - BLANC (Ch.), École flamande. 1868. - BLANC (Ch.), BÜRGER (W.), MANTZ (P.), VIARDOT (L.) et LEFORT (Paul), École espagnole. S.d. - BLANC (Ch.), École vénitienne. 1877. - BLANC (Ch.), École ombrienne et romaine. 1877. - BLANC (Ch.), CHAUMELIN (Marius) & LAFENESTRE (G.), Écoles florentine, bolonaise, lombarde, florentine, génoise et napolitaine. 1876. - BLANC (Ch.), École hollandaise. 1877 (2 vol.)	50
348,	[DIVERS]. 6 vols. : - LACOMBE, Les armes et les armures, Paris, Hachette, 1868 ; - Les arts de l'ameublement : La Verrerie et l'Orfèvrerie. Paris, Delagrave, s.d. ; - CERBELAUD, Formulaire des principales spécialités de parfumerie et de pharmacie, Paris, 1906 ; - L'Ancienne France, L'industrie et l'art décoratif aux deux derniers siècle. Paris, Firmin-Didot, 1887 ; - MARX, Les médailleurs français depuis 1789, Paris, Soc. de Propagation des livres d'art, 1897. Certains cartonnage éditeur, usures et déf.	10
349,	[PEINTURE]. PERRUCHOT Henri . Dix grands peintres, de Monet à Rouault, Gauthier Languereau, Paris, 1961. 1 vol. cartonnage éditeur. Joint : Bouchardat, Formulaire magistral, Paris (25° édition).	
350,	[ROME]. Vedute antiche e moderne le piu interessanti della citta di Roma incise da vari autori in numero 100. Monaldini et Piale, Piazza di Spagna s.d. (vers 1790). In-4° demi-basane brune à coins de l'ép., dos lisse. 50 planches regroupant chacune deux vues de Rome. Usures et déf. à la reliure (papier des plats endommagé), taches et rousseurs (une tache sur les premières pages touchant jusqu'à la page de titre mais pas les planches). Un recueil classique de la fin du 18ème siècle sur Rome.	190

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
351,	BEATTIE William. La Suisse pittoresque ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage par W.H. Bartlett. Traduit de l'anglais par L. de Bauclas. Londres, Georges Virtue, 1836. 2 vols In-4° demi-basane bleue, dos à nerfs ornés (rel. de l'ép.) 106 planches hors texte gravées sur acier d'après les dessins de William Henry Bartlett et 1 carte dépliant in fine du tome II. Déf. aux coiffes et à la rel., rousseurs éparses à l'int.	85
352,	CICERI (Eug.) Les Pyrénées dessinées d'après Nature et lithographiées par E. CICERI. Luchon, Lafont, s.d. (vers 1860 /1870) ; 2 parties réunies en un vol. in-4° l'italienne, toile chagrinée marron de l'éditeur, dos à nerfs, titre doré au centre du plat supérieur dans un riche encadrement doré, tranches dorées. Vol. I : Titre frontispice, 8 pages de texte, 1 carte et un plan sur double page et 27 lithographies ; .Vol. II : 32 lithographies. Rousseurs mais petits déf. à la rel. mais bel exemplaire La composition de ces albums varie d'un exemplaire à l'autre	180
353,	[ATLAS]. SEGUR (Comte de). Atlas pour l'Histoire Universelle par M. le comte de Ségur, de l'Académie française, partie ancienne, romaine et du bas-empire dirigé, dessiné et gravé par P. Tardieu, avec le texte explicatif. Paris, Eymery, 1822, in-8° oblong, relié dans son cartonnage éditeur illustré au dos de cuir, légèrement fané. Atlas complet de 43 pages dont 23 pages explicatives et 20 pages gravées en couleur par Pierre TARDIEU dont 10 de cartes et 10 de médailles, costumes, cavaliers, monuments, statues de dieux et d'idoles, armes, machines de guerre, vaisseaux, chars, ustensiles de ménage, instruments de musique, bijoux, monnaies. Usures et déf. à la rel., int. assez frais malgré quelques rousseurs éparses.	110
354,	[ATLAS] TARDIEU-DENESLE Mme. Petit Atlas de toutes des parties du monde, à l'usage de la jeunesse, contenant les découvertes des voyageurs modernes, et l'état géographique de l'Europe, d'après les derniers traités de paix. Paris chez Tardieu-Denesle, 1828. album in-8° oblong, demi-toile verte, dos lisse muet. 21 cartes dressées par M. Hérisson, Ingénieur-Géographe. Usures et déf. à la rel., int. avec rousseurs et taches, certaines cartes restaurées.	25
355,	[VICTOR HUGO]. Lettres de Victor HUGO aux Bertin 1827-1877, Paris, édit. Plon, 1890. Un vol. in-8° demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs. Un des 100 ex. numérotés (ici n°30). Dédicace manuscrite. Quelques rousseurs éparses.	
356,	LE MAOUT Emmanuel. Histoire naturelle des oiseaux suivant la classification de M. Isidore Geoffroy de Saint-Hilaire avec l'indication de leurs mœurs. Paris, Curmer, 1853. In-4° demi-chagrin et percaline bleue, dos à nerfs ornés. Planches et nombreuses figures in et hors-texte. Petits déf. à la rel., int. assez propre malgré les premières feuilles détachées.	50
357,	[GUSTAVE DORE]. GAUTIER Théophile. Le capitaine Fracasse, illust. de Gustave doré. s.l. ni d. [c.1862]. Grand in-8° demi-chagrin bleu (signé de Gaudier), dos à nerfs. Usures et frottements, rousseurs. Édition modeste mais contemporaine de l'E.O. de 1861.	20
358,	[FRANC-MACONNERIE]. LA HODDE, Lucien de. Histoire des sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848 : Louis-Philippe et la révolution de février. Portraits, scènes de conspirations, faits inconnus. In-8°, demi-basane brune, dos lisse orné. E.O. bel ex.	20
359,	[HISTOIRE]. 4 vols. in-8° demi-reliure de l'ép. : - BASCHET, Hist. du dépôt des archives des Affaires Étrangères, Paris, Plon, 1875 ; - FOUCAULD Vte de, Mémoires sur les événements de juillet 1830, PARIS, Dentu, 1851 ; - Histoire secrète du Directoire, Paris, Ménard, 1852 (2 vols.). Petits déf. et usures, rousseurs.	10
360,	[MEMOIRES]. BRIENNE (Louis-Henri de Loménie, comte de) & BARRIERE (F.). Mémoires inédits de Louis-Henri de Loménie comte de Brienne, secrétaire d'état de Louis XIV ; publié sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIe siècle. Paris, Ponthieu, 1828. 2 vol. in-8° demi-veau, dos lisse ornés. Quelques usures mais bel ex. On joint : Souvenirs du Comte MATHIEU DUMAS de 1770 à 1836, publiés par son fils. Paris, Gosselin, 1839. 2 vols in-8° (sur 3).	30
361,	BRONGNIART, A. Traité des arts céramiques ou des poteries, considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Paris, Béchét Jeune et Mathias, 1844. 2 vol in-8° brochés, illustrations in et hors-texte. Usures et rousseurs. On y joint : PONCETTON & SALLES, Les poteries françaises, Paris, Crès & Cie, 1928. in-4° demi-toile jaune.	
362,	LE SAGE (Alain-René). Histoire de Guzman d'Alfarache. Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1777. 4 parties en 2 volumes In-12° rel. de l'ép. dos lisse orné. Planches gravées hors-texte. Quelques usures et déf. à la rel., int. frais. On y joint : - Patin (Guy) - Lettres Choisies de Feu M. Guy Patin Docteur en médecine de la faculté de Paris & Professeur au College Royal. Dans lesquelles sont contenues plusieurs particularités Historiques sur la vie et la mort des Sçavants de ce Siècle, sur leurs écrits et plusieurs autres choses curieuses depuis l'an 1645 jusqu'en 1672. Rotterdam, Reinier, 1725. 3 vols. in-12° (sur cinq)	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
363,	[HISTOIRE] (Collectif) Collection universelle de mémoires particuliers relatifs à l'histoire de France. (Londres et Paris), Collection des mémoires, 1785-1790. 63 vols. (sur 65) in-8° demi-basane fauve verte, dos lisse. Reliures frottées, accidents aux coiffes, coins émoussés, des rousseurs, autres petits défauts. (3 cartons)	150
364,	[CARTONNAGE]. 5 vols. grand in-8° ou in-4° cartonnage éditeur de l'ép. : - AXENFELD, Les grands peintres, Paris, Lecenne et Oudin, 1888 ; - TISSOT & AMERO, Les trois fugitifs, Paris, Hachette, 1900 ; - SERRE & LESMARIE, Voyage d'un missionnaire, Tours, Cattier, 1893 ; - LOIR, Au drapeau, Paris, Hachette, 1905 ; - D'ESTOURMEL, Souvenirs de France et d'Italie, Paris, Crapelet, 1848. Usures et déf.	
365,	[DIVERS]. (30 vols.) Ensemble de livres principalement en demi-reliure de l'ép. dont Hist. de France par ANQUETIL, Mémoires de B. MOLEVILLE, La civilisation par OZANAM, Vie de Marie-Amélie par TROGNON, Hist. de la littérature franc. par GIDEL, L'architecture en France par MEDELSHEIM, Diogène de LAERTE, Causeries de BOUILLY, Voyages au pays des Tziganes par TISSOT, Jérusalem délivrée par LE TASSE, Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers - Espagnol, et divers. Usures et petits déf. certains tomes dépareillés.	20
366,	[THEATRE]. CARMOUCHE (Pierre-Frédéric-Alphonse). Le Théâtre en province. Paris, Michel Lévy 1859, in-12° demi-chagrin havane clair, dos à nerfs. E.O. Bel ex. avec envoi autographe de l'auteur. Pierre Carmouche (1797-1868) a écrit plus de deux cent cinquante comédies et vaudevilles à succès.	10
367,	[VOYAGE]. VALBEZEN. Les Anglais et l'Inde. Avec notes, pièces justificatives et tableaux statistiques. Paris, Michel Lévy frère, 1857. in-8° demi-chagrin brun, dos lisse, rel. de l'ép. Quelques rousseurs mais bel ex. avec envoi autographe de l'auteur.	10
368,	HOURST (Lieutenant de Vaisseau). La Mission Hourst. Sur le Niger et au pays des Touaregs, ouvrage illustré de 190 gravures et accompagné d'une carte. A Paris, chez Plon & Nourrit et Cie, 1897. In-8° demi-chagrin noir, dos à nerfs ornés, rel. de l'ép., Tampon de la bibliothèque Colonies, archives coloniales. Quelques usures en fin de vol., manque la carte.	25
369,	[PHILIPPON]. OEuvres Complètes de BABOCHI. Brands, Chansounds, Dévis on patois de Vais Santziéve et essais de frelons Gags en quasi français. Saint-Etienne, Théolier, 1876. in-8° demi-chagrin rouge à coins. Un portrait en frontispice. Tiré à petit nombre. Avec un envoi manuscrit. Quelques rousseurs éparses.	
370,	[LITTERATURE]. (30 vols.). Ensemble de livres in-12° et in-8° en rel. et demi-rel. de l'ép. dont Les fiancés de MANZONI, Du vrai du beau et du bien de COUSIN, L'homme qui assassina de FARRERE, La maison d'un artiste de GONCOURT, Tragédies de Sophocle par ARTAUD, OEuvres d'HAMILTON, Le vicaire de Wakefield par GOLDSMITH, Les civilisés de FARRERE, Dictionnaire de la Fable par NOEL, Études sur les poètes latins par NISARD et divers. Usures et déf., certains vols. dépareillés.	
371,	PERROT, J.F.A. Lettres sur Nismes et le Midi, histoire des monuments antiques du Midi de la France. Nismes, chez l'auteur, 1840. 2 tomes en un vol. in-8°, demi-reliure avec dos toilée anonyme (post.) Illustré de vignettes sur titre, quelques in-texte, 62 planches hors-texte dont 4 dépliantes. Usures et déf., rousseurs.	20
372,	[RELIURE]. BURTON, The literary souvenir, a christmas and new year's present for 1838. Philadelphia, Carey & Hart, 1838. In-8°, curieuse reliure américaine de l'ép. à motifs gaufrés de rinceaux et de frises, tranches dorées. Rousseurs.	
373,	GAUTIER Théophile. Italia. Paris, Victor Lecou, 1852. In-12°, demi-chagrin et percaline rouge, dos à 5 nerfs ornés. E.O. Quelques rares petites taches mais bel ex.	20
374,	[GEMOLOGIE]. RAMBOSSON Jean-Pierre. Les Pierres précieuses et les principaux ornements. Paris, Firmin Didot frères, 1870. In-8° percaline éditeur (rel. de l'ép.). Nombreuses illust. in et hors-texte. Acc. à la reliure, rousseurs et taches mais ouvrage intéressant.	10
375,	THOUVENEL Édouard. La Hongrie et la Valachie. Paris, Bertrand, 1840. In-8° demi-basane brune, dos lisse. Carte manquante. Quelques usures, déf. et rousseurs éparses	
376,	[DIVERS]. (34 vols.). Ensemble de livres in-12° et in-8° principalement en rel. et demi-reliure de l'ép. dont OEuvres de CREBILLON, OEuvres de LALHERBE, Ramus de WADDINGTON, Voyages en Italie de Musset, La science nouvelle par VICO, Petit Carême de MASSILLON, Le diable boiteux par LE SAGE, L'art pendant la Révolution de BLONDEL, Rome Naples et Florence de STENDHAL, Les voisins de BREMER, Contes à mes petites amies par BOUILLY et divers. Certains vols. dépareillés. Usures et déf.	45

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
377,	[HISTOIRE]. Important ensemble de livres brochés dont Mémoires de CONSTANT, Mémoires du Baron HAUSSMANN, Les dernières années de l'impératrice Eugénie par AUBRY, Hist. de la société française pendant le Directoire par Goncourt, L'Allemagne de BAINVILLE, La vie parisienne à l'ép. Romantique, Mes Souvenirs par MOREAU, La Russie de BAINVILLE, Hist. d'une grande dame La princesse de Ligne par PEREY, Les secrets de l'Hist. par CABANES, Carthage par HUBAC, Hist. des Romains par DURUY, Mémoires et correspondance du roi Jérôme et de la reine Catherine et divers. Certains vols. dépareillés. Usures et défauts. 2 cartons.	40
378,	[LITTERATURE] 60 vols. in-12° Collections NELSON & GALLIA avec rel. éditeur, certains avec jaquette, dont Vigny, Renan, Hugo, Bazin, Ségur, Abrantès, Huy, Augier, Balzac, Dumas, Chénier, Fénelon Bernardin de Saint-Pierre, Tolstoï, et divers. Usures et petits déf.	15
379,	[LITTERATURE & DIVERS]. 50 vols. brochés dont Ambrière, Gerbault, Fargue, Bainville, Rabelais, Goethe, Stendhal, Apollinaire, Cocteau, Desforges, du Bos, Lacretelle, Fromentin Dickens, Bailly et divers. Usures et déf. 2 cartons	70
380,	[LITTERATURE & DIVERS]. 60 vols. brochés dont NRF : Béranger illust. par Grandville 1840, Soubiran, Combes, Samain, Carrel, Derème, Blanche, Buck, Bazin, Langlois, Stendhal, Durtain, Martin du Gard, Louys, Mirbeau, Gourmont, Gobineau, Salmon, Raymond, Louis, Bourget et divers. Usures et déf. 2 cartons.	50
381,	[L'ILLUSTRATION]. 12 vols. in-folio demi-reliure rouge 1859 et 1896-1901. Usures et déf. On joint 2 cartons de revues brochées des années 1940-1942 et 3 vols. de la revue L'ART pour l'année 1881-1882. Soit 6 cartons.	230
382,	[MEDECINE]. 3 vols. in-8° demi-rel. de l'ép. : - MORAND, Mémoires et observations cliniques, Tours, Pornin et Cie, 1844 ; - PETROZ & CRETIN, Études de thérapeutique, Paris, Baillièrre & fils, 1864 ; - MORAT & DOYON, Traité de physiologie, Paris, Masson & Cie, 1902. Quelques usures mais bons ex.	
383,	[MEDECINE & SCIENCE]. Ensemble de livres rel. de l'ép. dont Revue La Nature 1900-1903, Pathologie interne de GRISOLLE, L'anatomie artistique de DUVAL, Précis de déontologie médicale par Martin, Précis d'hygiène, Éducation sexuelle, précis d'accouchement, puériculture et divers. Usures et déf.	
384,	[PROVENCE]. FLANDREYSY (Jeanne de). La Provence au pays d'Arles. Marseille, Boissonnas et Detaille, 1912. Grand In-4° broché, couv. remplies. Nombreuses illustrations photographiques de Fernand DETAILLE. Un des 550 ex. sur vélin (ici n°172). Usures, rousseurs, petits déf.	20
385,	MAUCLAIR Camille. Naples l'éclatante. Capri, Amalfi, Sorrente, Paestum, Pompéi, Herculaneum. Grenoble, Arthaud, 1928. In-folio broché sous couverture rempliée illustrée. Nombreuses illust. in et hors-texte. Quelques usures et rousseurs, petits déf.	30
386,	[REGIONALISME]. 6 vols. Collection Les Beaux Pays aux éditions ARTHAUD - Grenoble : - GOURVIL, En Bretagne, (couv. de M. Méheut) ; - PILON, L'île de France ; - DUHOURCAU, Béarn Pays Basque et Côte d'argent ; - FELZE, Au Maroc inconnu ; - GUITON, Routes des Pyrénées ; - MABILLE DE PONCHEVILLE, Flandre et Artois. On y joint : - BLANCHARD, La Corse, Grenoble, Rey, 1926. Usures et petits déf.	10
387,	[REGIONALISME]. Album historique et monumental du département du Cher. Dessins et lithographies par HAZE, texte par Agathe BAUDOIN, Bourges, Just Bernard, 1845. Recueil in-folio de 20 lithographies en feuilles sous chemise représentant la ville de Bourges, manque une partie du texte de présentation (cahier des pp. 17 à 24). Rousseurs et déf.	20
388,	TONNELLÉ Louis Nicolas Alfred. Fragments sur l'Art et la Philosophie suivis de Notes et Pensées diverses recueillis dans les papiers de Alfred TONNELLE publiés par G.A. HEINRICH. Tours, Mame & Cie, 1859. In-8° demi-basane brune à coins, dos lisse orné. Envoi manuscrit de l'auteur. E.O. hors commerce. Quelques rousseurs éparses et petits déf. à la rel.	20
389,	BLANC Charles. Grammaire des arts du dessin - architecture - sculpture - peinture. Paris, Renouard, 1867. In-4° demi-basane brune à coins, dos à nerfs ornés. Quelques déf. et rousseurs.	15
390,	[MUSIQUE]. Ensemble de partitions musicales danse opéra romance et revues dont Nadaud, Schumann, Bach Mozart, Haydn. 2 cartons	60
391,	[DIVERS]. Important ensemble de vols. brochés tous sujets dont albums Florence, Hambourg, série Grands Gousiers gastronomie médicale (30 ex. années 30-50), Almanachs Hachette 1920 et 1957, littérature dont Stendhal, Lamartine, La Fontaine, Giono, Série Les Vieux Hôpitaux français, Rousseau, Série La France par provinces, Fleurs Historiques par Larousse, Guide illustré régional Automobile-Club de l'Ouest Années 1933 et 1939, et divers. Usures et déf.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
392,	[DIVERS]. Livres en rel. de l'ép. ou cartonnage éditeur dont : - BEATTIE, Switzerland illustrated [1836] ; - STERNE, Voyage Sentimental ; - BRUNET, De Marseille à Tamatave. - LEVALLOIS, Les maîtres italiens ; - MOLINIER, Venise et divers. Usures et déf.	20
393,	[BEAUX-ARTS]. Lot comprenant Catalogue illustré du salon de 1884 ; Les Arts Décoratifs Moderne 1925 ; revue mensuelle Sacpin années 1930 ; revue Les Arts année 1904 ; The Magazine of Art 1899. Usures et déf.	
394,	[DIVERS]. Lot de livres modernes dont Arts décoratifs Charles Massin, Estampes japonaises, tapis d'Orient et d'Occident, cuisine et divers.	20
395,	[IMPRIMERIE & ART GRAPHIQUE]. Lot de livres dont Encyclopédie chronologique des Arts Graphiques 1440-1940, Bulletin officiel des maîtres imprimeurs de France 1931-1932, revue Le Courrier Graphique années 1940. Usures et déf.	
396,	[ELECTRICITE]. Maison BEZIEL & RIBOT, Catalogue des Bronzes d'éclairage pour l'électricité. Paris, Berthaud frères, s.d. [c.1900]. In-folio percaline verte dos lisse orné, motifs et titre sur le plat recto avec motifs gaufré. 200 planches. Quelques usures mais bon ex.	10
397,	[DESSIN]. Lot de livres dont Albums d'alphabet pour croquis-calque, album Dessin universel, L'art du dessin, Modèles de dessin, Cartons de dessins élémentaires, Recueil Vingt études de nu en plein air et divers. Usures et déf.	20
398,	[BIBLIOGRAPHIE]. LE PETIT Jules. Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du XVe au XVIIIe siècle. Paris, Jeanne et Brulon, 1927. In-4° broché, Quelques rousseurs et salissures sur la couv. mais bon ex. Ouvrage de référence avec 300 fac-similés de titres des livres décrits	20
399,	[CATALOGUE DE VENTE]. Collection des Frères de Goncourt : Bibliothèque & Arts de l'Extrême-Orient, Commissaire-priseur M. Georges Duchesne, Expert M.M. Féral Père et Fils, 1897, 2 vols. in-4° demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs à date en queue, rel. de l'ép. Tranches dorées. Quelques usures et rousseurs, traces de mouillure sur les premières pages des deux.	40
400,	[CATALOGUE DE VENTE]. 6 catalogues de vente : - Collection Charles Pacquement 1932 ; - Collection Jules Strauss 1932 ; - Collection Defer-Dumesnil 1900 ; - Collection Mühlbacher 1907 ; - Collection Maurice Kann 1910 ; - Collection Sedelmeyer (1ère vente) 1907. Usures et déf.	10
401,	[CATALOGUE DE VENTE]. 4 catalogues de vente de LIVRES : - Bibliothèque Félix Solar 1860 ; - Bibliothèque Victor Mercier (2e partie) 1937 ; - Bibliothèque Henri Beraldi (2e et 3e parties) 1934. Usures et petits déf.	30
402,	[CURIOSA]. Livre de cave pour VINS & LIQUEURS in-plano pleine toile à coins et plaques en laiton (vierge), et Journal de compte d'un médecin pour les années 1840/1848 où il détaille ses visites journalières et les soins prodigués, in-folio manuscrit relié avec vélin ancien. Usures et déf.	80
403,	[DIVERS]. Important lot avec cartes anciennes, planches d'architecture de l'Entretien sur l'architecture par Viollet-Le-Duc 1864 ; - Les châteaux historiques de la France par Perret & Sadoux 1890 ; - Grand album des expo. de peintures et sculpt. 1863 ; Revue L'Art pour Tous 1867-1869 ; - Atlas de géographie anciens ; - Revue Le Figaro Illustré 1923-1929 et divers. Usures et déf.	60
404,	ISTIVIE E. Aventures de Trois jeunes filles en Amérique. Quarante illust. de Rapégno. Paris, Picard, s.d. In-4° demi-toile à coins de l'ép. Quelques usures, int. propre.	10
405,	HANZI Jean Jacques WALTZ (dit). La Merveilleuse Histoire du bon Saint Florentin d'Alsace, Paris, Flourey, 1925. In-folio en feuille. 72-75 pp. Chemise à rabat illustrée. Édition originale de luxe illustrée par Hanzi et Huen. Tirage à cent exemplaires sur papier vélin d'Hollande, contenant une suite en noir sur Madagascar de tous les dessins. Exemplaire n°95. Complet et présence de feuilles de garde imprimées pour reliure, légères rousseurs et petits déf.	300
406,	[BOTANIQUE]. Suite de six gravures sur bois avec rehauts de couleur de planches botaniques découpées provenant de l'ouvrage du XVIe siècle " The Herball or Generall Historie of Plants " de John GERARD. Présentées sur des cartons avec Marie-Louise (scotch). 15,5 x 8,5 cm environ, carton 35 x 25 cm. Rousseurs.	30
407,	[MICHEL DE L'ORMERAIE]. 12 vols. in-4° rel. pastiche de l'éditeur dans le style du XVIIIe siècle : - OEuvres de Molière. Édition pour le tricentenaire de la mort de Molière. Paris ; - OEuvres de Racine. Les 3 volumes. Paris, 1760. Usures, certaines rel. avec frottements.	
408,	DENNERIE Étienne. Strasbourg, héliogravures d'après divers documents 1493-1855. Paris, Fequet & Baudier, 1968. In-folio en feuilles sous chemise avec dos en cuir et étui en cuir de la maison HERMES. Ex. nominatif. Quelques usures et griffures à l'étui mais bel ex.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
409,	DENNERY Étienne. Maisons françaises d'autrefois, vingt-quatre héliogravures d'après divers documents. Paris, Fequet & Baudier, 1966. In-folio en feuilles sous chemise avec dos en cuir et étui en cuir de la maison HERMES. Ex. nominatif. Quelques usures et griffures à l'étui mais bel ex.	30
410,	DENNERY Étienne. Lyon, héliogravures d'après divers documents 1548-1967. Paris, Fequet & Baudier, 1967. In-folio en feuilles sous chemise avec dos en cuir et étui en cuir de la maison HERMES. Ex. nominatif. Quelques usures et griffures à l'étui mais bel ex.	20
411,	CAIN Julien. Plan de Turgot, vingt et une planches d'après les cuivres conservés à la chalcographie du Louvre. Paris, Fequet & Baudier, 1963. In-folio en feuilles sous chemise avec dos en cuir et étui en cuir de la maison HERMES. Ex. nominatif. Quelques usures et griffures à l'étui mais bel ex.	80
412,	[PHOTOGRAPHIE]. MATHEY François. Rue Vue. Paris, Draeger Frères, 1970. In-folio demi-cuir à dos lisse et étui en cuir de la maison HERMES. Ex. nominatif. Quelques usures et griffures à l'étui mais bel ex. Tirage à 600 ex.	40
413,	RENAN Ernest. Vie de Jésus. Lithographies originales de Roger-Schardner. Paris-Mulhouse, Sepel, 1947. In-folio demi-chagrin bordeaux à coins, un des 350 ex. sur vélin blanc des Marais, (ici n°116). Petits déf. et frottements à la rel.	20
414,	GUIGNARD. L'École de Mars, ou Mémoires instructifs sur toutes les parties qui composent le corps militaire en France, avec leurs origines, & les différentes manœuvres auxquelles elles sont employées. Paris, Simart, 1725. 2 vols. in-4° plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. L'ouvrage est illustré de 31 planches gravées en taille douce + 1 frontispice. Usures, frottements à la rel., certaines pages jaunies et quelques traces de mouillure éparses. Unique édition de cette synthèse destinée au "militaire" français du XVIIIe siècle.	380
415,	[ENCYCLOPEDIE DIDEROT ET D'ALEMBERT]. Recueil de planches pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Genève, Pellet, 1778. 3 vols. in-4° plein veau rel. de l'ép. Complet des planches sur la mécanique, l'astronomie, l'hydraulique, la marine, l'art militaire, l'anatomie, l'architecture, la musique, la chirurgie, la géographie... Usures, déf. et frottements à la rel., int. plutôt propre malgré quelques mouillures éparses dans le vol. 1.	1150
416,	[HERMES]. VOX Maximilien. Cent ans ou quelques réflexions sur la collection particulière de M. H***. Paris, pour la maison Hermès Sellier, 1928. In-4° rel. à la bradel pastiche dans le style du XVIIIe siècle. Quelques usures et petits déf.	70
417,	D'ELLY. La Camargue gardiane. Paris, Delaveau, 1938. in-4° broché, couv. illustrée, petits déf. à la couv. mais int. assez propre.	20
418,	[AFRIQUE DE NORD]. (Collectif). Encyclopédie coloniale et maritime Algérie - Sahara - Tunisie - Maroc. Paris, 1943. 4 vols. grand in-4° rel. éditeur à motifs estampés. Quelques usures et frottements à la rel.	130
419,	CARRERA Roland. Swatchissimo : l'extraordinaire aventure Swatch. Genève, Antiquorum, 1992. Quelques usures	10
420,	KRAEMER (H.). L'univers et l'humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature, utilisation des forces naturelles au service des peuples. Paris, Bong, s.d., 4 vol. in-4°, cartonnage éditeur (manque le tome 1). Usures et petits déf.	110
421,	VERNE Jules. Mathias Sandorf. Paris, Hetzel, 1885. Grand in-8°, cartonnage de l'éditeur en percaline rouge, décor à la bannière argentée, plats biseautés, tranches dorées. Usures et petits déf. à la rel., rousseurs. Première édition illustrée. Premier cartonnage de ce roman de Verne dédié à la mémoire d'Alexandre Dumas. Illustrations par Benett.	50
422,	DUBOIS. Les voyages d'une hirondelle. Limoges, Barbou & Cie, 1891. Grand in-8° cartonnage éditeur illustré. Usures et déf. On y joint : - Vie, voyages et découvertes de Christophe Colomb, Vasco de Gama et Magellan. Limoges, Barbou & Cie, s.d.	10
423,	[REVOLUTION]. VENTRE DE LA TOULOUBRE dit MONTJOIE. Histoire de la conjuration de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans surnommé Égalité. Paris, 1796. 3 vols. in-8° demi-basane brune rel. de l'ép., dos lisse. Portrait dans le vol. 1. Usures et déf., rousseurs.	40
424,	THIERRY Augustin. Histoire de la conquête de L'Angleterre. Paris, Tessier, 1836. 4 vols. in-8° demi-basane prune dos lisse orné, rel. de l'ép. 4 cartes dépliantes en fin de vol. Quelques déf. et frottements à la rel., rousseurs. On y joint 3 vols. Biographie universelle classique ou dictionnaire historique portatif, Paris, Gosselin, 1829 (incomplet et accidents).	85
425,	MÉNARD (Léon) & AUBAIS (Charles de Baschi d'). Pièces fugitives pour servir à l'histoire de France, avec des notes historiques & géographiques. Paris, Hugues-Daniel Chaubert, Claude Hérissant, 1759. 3 vols. in-4°, demi-basane dos à nerfs (post.) Déf. et acc. à la coiffe d'un vol. mais intérieur assez propre malgré quelques rousseurs.	50

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
426,	BAYLE Pierre. Dictionnaire historique et critique. Quatrième édition revue corrigée et augmentée de remarques critiques avec la vie de l'auteur par Mr Des MAIZEAUX. Amsterdam, Compagnie des Libraires, 1730. 4 volumes in-folio plein vélin de l'ép. à motifs estampés sur les plats. Petits déf. sur les rel. et mors fendus, int. assez propre avec rousseurs éparses sur l'ensemble des vols., 3 pages déchirées à la fin du vol. IV avec atteinte au texte sur la dernière page.	550
427,	[PICASSO]. Coffret contenant 10 eaux-fortes sur cuivre. Paris, Éditions Volland - Larousse Diffusion, 1988. In-folio en feuilles sous chemise, emboitage éditeur bleu marine. Taches et rousseurs au coffret mais eaux-fortes fraîches.	50
428,	[PASCIN]. (Collectif). Catalogue raisonné, dessins, aquarelles, pastels, peintures, dessins érotiques. Paris, Abel Lambert, 1991. Tome IV seul.	50
429,	[GROMAIRE]. GROMAIRE François & CHIBRET-PLAUSSU Françoise. Marcel GROMAIRE La vie et l'œuvre, catalogue raisonné des peintures. Paris, La Bibliothèque des Arts, 1993.	60
430,	[GUANZHONG]. BONFAND Alain. Wu Guanzhong. Paris, éd. de la Différence, 2007.	
431,	[HAJDU]. JIANOU Ionel. Étienne Hajdu. Paris, Arted éditions 1972. Avec envoi manuscrit de l'auteur.	30
432,	[NICOLAS]. 7 catalogues Nicolas 1953-1954-1955-1956-1958 -1959-1961. Imprimés par Draeger Frères à Montrouge	40
433,	LES MAÎTRES DE L'AFFICHE. Publication mensuelle contenant la reproduction des plus belles Affiches des grands artistes, français et étrangers. 4 ^e Volume (paru en 1899). Paris, Librairie Chaix, 1896-1900. In-folio, cartonnage pleine toile vert foncé illustrée de l'éditeur, couverture conservée. 50 planches en feuilles sous chemise. Usures, petits défauts. 4 ^e volume seul comprenant 10 livraisons (n°38 à 48) et une livraison du 3 ^e volume (n°37). Incomplet. Célèbre et merveilleuse publication publiée par Jules Chéret alors directeur artistique de l'imprimerie Chaix à Paris. Elle comptera au total 5 volumes, .	1300
434,	[ATLAS]. Atlas International Larousse, politique et économique. Paris, Larousse, 1957. In-folio sous jaquette éditeur illustrée, usures et traces de mouillure en partie basse.	
435,	[BAL]. Divers programmes dont Bal de l'X, Gala de l'Ecole de l'Air et divers dont La grande nuit de Paris et Gala de la Grande Masse 1956. Usures et déf.	20
436,	CASANOVA. Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt. 1734-1772. Extraits colligés par René Groos. Paris, Gibert Jeune libraire, 1950. 2 vols. in-4° brochés sous étui cartonné. Illustrations couleurs de Brunelleschi : 79 illust. in-texte teinté et 32 belles planches hors-texte en couleurs. Exemplaire N°2232. Quelques usures et petits déf. mais int. propre.	80
437,	[EROTICA]. Le coffret du Bibliophile, 6 vols. in-16° chagrin et demi-chagrin prune : - La Redoute des contrepèteries, Perceau & illust. de Touchet, Paris, Briffaut, 1963 - Souvenirs d'une cocodette, Feydeau, Apollinaire & illust. de Lafnet, Paris, Le Livre du Bibliophile [c.1960]. - La belle Alsacienne, Eret & illust. de Bécat, Paris, Le Livre du Bibliophile [c.1960]. - Le souper des petits-maitres, L'Estendoux & illust. de Gandon, Paris, Le Livre du Bibliophile [c.1960]. - Thémidor ou mon histoire et celle de ma maitresse. illust. de Bécat. Paris, Le Livre du Bibliophile [c.1960]. - Ma vie de garçon, illust. de Bécat. Paris, Le Livre du Bibliophile [c.1960].	50
438,	GENVOIX Maurice. Au cadran de mon clocher, Vaincre à Olympie, Lorelei, La mort de près, Raboliot, La dernière Harde. 6 vols. in-12° et in-8° en demi-reliure. Éditions des années 30 aux années 60. Usures et petits déf.	30
439,	[LITTERATURE]. Ensemble de 35 vols. en demi-reliure dont Troyat, des Cars, Chevallier, Dickens, Maeterlinck, d'Orsanne, Frison-Roche, Colette et divers. Quelques usures et petits déf. 2 cartons	70
440,	RECLUS Elisée. L'homme et la Terre. Paris, Libr. Universelle, 1908. 6 vols. in-4° cartonnage éditeur illustré de l'ép. Nbreuses illust. in et hors-texte, petits déf. aux reliures et frottements mais int. propre.	120
441,	RABELAIS. OEuvres, illustrations de Gustave Doré, Paris, Michel de l'Ormerais, 1970-71. 6 vols. in-4° reliure d'éditeur illustrée, tranches dorées. exemplaire numéroté. Quelques frottements aux rel.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
442,	[RELIURE]. 21 vols. in-8° pleine basane rel. de l'ép. dont : - OEuvres de Bossuet, Liège, Lib. associés, 1766, 18 vols. (dépareillés), 1 portrait dans le vol. I. ; - BUC'HOZ, Lettres périodiques, année 1769, 3 vols. (dépareillés). Usures, frottements et déf.	100
443,	BUFFON. Histoire Naturelle Générale et Particulière, Aux Deux-Ponts, Sanson & Cie, 1785. 12 vols. in-12° (sur 13) demi-basane à coins et à dos lisse, certains vols. avec planches hors-texte et 2 cartes dépliantes. Manque le tome IV. Ex-libris Auguste de Lorient. Usures, petits déf. mais int. assez frais.	90
444,	[DIVERS]. Lot de in-12° et in-8° dont - La Guide des pêcheurs par Louis de GRENADE, 1711 ; DINOUART, l'indculus universalis, ou l'univers en abrégé. Paris, Barbou, 1755 ; - Leçons de physique expérimentale de Nollet 1753 ; Bossuet, Vigny, Guerin, Lenôtre et divers. Usures et déf.	30
445,	LE SUEUR Eustache, la vie de S.t Bruno, fondateur de l'ordre des chartreux, peinte au cloître de la Chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur, gravée par François Chavueau de l'Académie Royale de peinture et sculpture, Paris, Chez René Cousinet, s.d. [c.1750]. Grand In-folio demi-chagrin noir (post.), 1 titre frontispice et 22 planches. Quelques taches et rousseurs, rel. frottée	150
446,	[DIOCESE DE TOULOUSE]. Graduale Juxta Missale Convenarum [...] Pars Secunda. Toulouse, Joseph Dalles, 1777. Grand in-folio plein veau de l'ép., usures et accidents	45
447,	CALMET Augustin. Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament et des Juifs [...]. Paris, Emery-Saugrain & Martin, 1719. 2 vols. in-4° plein veau (restauré anciennement avec dos et coins en vélin), 12 vignettes et six cartes. Usures, rousseurs et petits déf.	190
448,	BERGIER. Encyclopédie méthodique : Théologie. Paris, Panckoucke & Liège, Plomteux, 1788. 3 vols. in-4° demi-velin à coins de l'ép. Usures, rousseurs et petits déf.	95
449,	[PHARMACIE] BAUME. Eléments de pharmacie théorique et pratique - 7e édition - Paris, Samson, 1797. in-8° avec couverture papier, 4 planches hors-texte et 2 planches dépliantes, manque la page de titre et les dernières pages de la table. Usures et acc.	20
450,	ALMANACH du département de Seine et Marne - 1806 -. Melun, Lefevre-Compigny, s.d. In-18° pleine basane de l'ép. USures et petits déf.	10
451,	TOUCHARD LAFOSSE. Chronique de l'oeil-de-boeuf. Paris, Garnier Frères, 1908. 5 vols.in-12° demi-basane brune. Usures et déf. à la rel.	10
452,	[HIPPOLOGIE]. Le Grand mareschal françois où il est traité de la connoissance des Chevaux, de leurs maladies, & de leur guérison. Paris, E. Loyson, 1658. 3 parties en un vol. in-12° pleine basane à dos lisse orné (post.). Usures et déf., manque la page de titre, 4 illust. in et hors-texte, manque également les planches dépliantes. Pages blanches reliées à la suite, car l'ouvrage comporte des annotations d'appartenance à un maréchal-ferrant, probablement prévues pour consigner des notes.	40
453,	LAVICOMTERIE Louis. Les crimes des rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. Paris, Au bureau des Révolutions, 1793. In-8° pleine basane de l'ép. dos lisse orné, avec planches hors-texte. Déf. à la reliure, mors fendus, rousseurs.	90
454,	[DIVERS]. Lot de vols. in-16° rel. de l'ép. dont Le Sage, Prévost, Gresset, Rousseau, La Fontaine et divers. Usures et déf.	20
455,	RAYNAL. Histoire philosophique et politique. Genève, Imp. des Associés, 1795. 22 tomes en 16 vols. in-16° demi-basane verte à dos lisse de l'ép., petits déf. et rousseurs.	50
456,	NOVI de CAVEIRAC (Jean)- Apologie de Louis XIV et de son conseil sur la révocation de l'Edit de Nantes, pour servir de réponse à la lettre d'un patriote sur la tolérance civile des protestants de France. Avec une dissertation sur la journée de la S. Barthélémy. s.l., 1758. In-8° plein veau de l'ép., dos à nerfs ornés, Quelques usures et petits déf.	110
457,	[DIVERS]. LARREY - Histoire des sept sages par Mr de Larrey, conseiller de la cour et des ambassades du roi de Prusse. Rotterdam, Chez Fritsch et Böhm, 1714, 2 vols. in-12° pleine basane de l'ép., dos à nerfs ornés ; On y joint : - BOSSUET, Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Cellot, 1770, 5 vols. in-12°, acc. aux rel. ; - D'OLIVET, La philosophie du bon-sens., La Haye, Pierre PAupie, 1755 3 vols. in-12° plein veau de l'ép.	30
458,	[DIVERS]. Lot de vols. grand in-8° en demi-reliure dont Épicète, Pascal, Sainte-Beuve, Feuerbach et divers. Usures et déf.	20
459,	[GAVARNI]. L'œuvre célèbre de Gavarni - 479 dessins originaux. Paris, HETzel, s.d. [c.1890]. Grand in-8° cartonnage éditeur illustré. Quelques usures, déf. aux coiffes, quelques usures mais int. assez frais	20
460,	[ENFANTINA]. CHANCEL Jules. Cocorico, illust. Ed. Gros, Paris, Delagrave, s.d. In-4° cartonnage éditeur illustré. Quelques usures et déf.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
461,	VERNE Jules. Une Ville flottante, Aventures de trois Russes et trois Anglais. Paris, J. Hetzel, 1872. Cartonnage vert à l'obus. Dernier plat de type Lenègre b. Tranches dorées, reliure frottée et petits déf.	150
462,	[BALZAC]. Balzac illustré : La peau de chagrin. Paris, Delloye & Lecou, 1838. in-8° plein chagrin bordeaux à motifs estampés et dorés, dos lisse orné. Tranches dorées. Quelques usures et frottements, traces de mouillure. On y joint : LE BRICK Album de mer. Scènes de la vie maritime. Paris, Janet, s.d. in-8° pleine reliure du temps dos lisse orné et décor à froid sur les plats avec fleuron central doré. Tr. dorées. Rousseurs.	70
463,	[ENFANTINA]. 5 albums de Mickey : - Mickey et le trésor, Hachette, 1934 ; - Mickey l'Africain, Hachette, 1939 ; - Mickey et l'étoile magique, Hachette, 1932 ; - Mickey chercheur d'or, Hachette, 1931 ; Mickey fait du camping, Hachette, 1933. Usures et déf., accidents et traces de scotch	50
464,	[BD]. GOSCINNY & UDERZO, Une aventure d'ASTERIX le gaulois. 12 albums BD Éditions DARGAUD. Usures et déf.	30
465,	GAZOTTE/NERVAL. Le diable amoureux. Roman fantastique de J. Gazotte, précédé de sa vie, de son procès, et de ses prophéties et révélations par Gérard de Nerval. illust. par Ed. de Beaumont. Paris, Ganivet, 1845. In-8° demi-chagrin vert à coins, Quelques rousseurs mais bel ex. Ex-libris Andrea Eveillé	40
466,	SMITH William, Collection choisie des voyages autour du monde. Paris, Au bureau de la publication, s.d. (1850). 12 vols. in-8° demi-basane verte à dos lisse, rel. de l'ép. Usures et déf., rousseurs.	30
467,	[LA PLEIADE]. Tanizaki, OEuvres. vol. 1. Collection La Pléiade, Paris, Gallimard, 1997. Avec jaquette transparente et cartonnage.	12
468,	LAMARTINE. Alphonse de. OEuvres complètes. Paris, chez l'auteur, 1862. 14 vols. (sur 39) grands in-8° demi-chagrin rouge, dos à nerfs ornés, nombreuses rousseurs et taches éparses. Édition en partie originale en 39 volumes éditée à compte d'auteur par Lamartine sept ans avant son décès. Comme toujours pour cette édition, envoi autographe de Lamartine, « Mémoire et reconnaissance ».	40
469,	[EXPOSITION UNIVERSELLE]. Encyclopédie du siècle : L'exposition de Paris, 1900. Paris, Lib. illustrée Montgrédien & Cie, s.d. [1900]. 3 vols. in-folio cartonnage éditeur illustré. Usures et frottements aux rel., petits d Rousseurs et taches. On y joint 2 vols. : Le Nouveau Robinson Suisse & La famille Gaudry.	125
470,	FUCHS (Danièle) La Passion selon saint Luc. Paris, Éditions Carré d'Art, 1990, grand in-4° en feuilles emboitage éditeur en velours bordeaux orné d'un Christ en croix réalisée par D. Fuchs. Ex. d'artiste.	60
471,	ARISTOTE. Histoire des animaux. Nouvelle trad. par Tricot. Paris, Vrin, 1957. 2 vols. in-8° pleine toile rouge avec couv. anciennes conservées. Quelques usures.	20
472,	PALUSTRE Léon. Monographie de l'église Saint-Clément de Tours. Tours, Péricat, 1887. In-4° bradel pleine toile bordeaux, dos lisse. Illust. in et hors-texte, certaines en chromolithographie. Quelques usures et rousseurs mais bon ex.	10
473,	RATEL Stanislas. Les basiliques de Saint Martin à Tours. Bruxelles, Vromant, 1886. Grand in-8° demi-chagrin rouge dos à nerfs, nombreuses illust. in et hors-texte, planches dépliantes, envoi manuscrit de l'auteur, quelques pages restaurées, rousseurs.	10
474,	[PARAPSYCHOLOGIE]. Collection La Parapsychologie, les pouvoirs inconnus de l'Homme. Paris, Tchou-Laffont, 1976. 14 vols. grand in-8° cartonnage éditeur.	20
475,	TISSOT Victor. L'Afrique pittoresque : le continent africain et les îles ; Paris, Delagrave, 1890. in-4° demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs, quelques frottements et petits déf.	40
476,	DANRIT, Capitaine. Au-dessus du continent noir. Illustrations de G. Dutriac. Paris, Flammarion, (1900). Grand in-8° cartonnage polychrome éditeur pleine percaline rouge, tranches dorées. Quelques usures et frottements à la rel.	30
477,	[DIVERS]. 6 vols. : - La France coloniale, Tours, Mame, 1886 ; - GAFFAREL, Les colonies françaises, Paris, Alcan, 1893 ; - Le Raid Citroën, la première traversée du Sahara en automobile, Paris, Plon, 1925 ; - Gerbe d'histoires africaines glanées par un père blanc, Alger, Maison-Carrée, 1928 ; - Les missions Belges de la Compagnie de Jésus, 1904. Usures et déf.	45
478,	[L'ILLUSTRATION]. Important lot de revues périodes 1914-1918. En l'état	10
479,	[DIVERS]. FRANC-RIRE. Lot de revues anciennes 'Franc rire' et blagues. Joint des cartes anciennes représentant des chats et plaque photo sur verre représentant une élégante à l'ombrelle.	25

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
480,	[DESIGN]. 2 vols. : - JACKSON Lesley, The New Look : design in the Fifties, London, Thames & Hudson, 1991 - GREENBERG Cara, Op to Pop, furniture of the 1960s., 1999.	10
481,	[ARTS DECORATIFS]. BONY Anne. Meubles et décors des années 60. Paris, Ed. du Regard, 2003	40
482,	BARRE-DESPOND Arlette. Jourdain : Frantz (1847-1935) - Francis (1876-1958) - Frantz-Philippe (1906). Paris, Ed. du Regard, 1988.	20
483,	[DESIGN]. (Collectif). Design 1950-2000, la collection Liliane et David M. Stewart. Flammarion, 2000. On y joint : Catalogue de vente "Le regard d'Alan" Mes Binoche & Godeau, Drouot, 6 oct. 1991	60
484,	[DESIGN]. VERCELLONI Virgilio, L'aventure du design ; Gavina. Milan, Jaca Book, 1987	30
485,	[DIVERS]. Lot comprenant Mémoires de d'ARTAGNAN éd. Jean de Bonnot, Pierre LOTI le pêcheur d'Islande éd. Jean de Bonnot, 3 livres sur le Val de Loire, Georges COURTELINE Messieurs Les Ronds-de-Cuir, illust. par Dubout, 1949.	20
486,	[DIVERS]. Lot comprenant : - Anno Sancto 1950, Reflets du Monde 1949, sous étui ; - BASELITZ sculpteur, Paris Musées 2012 ; - Bible Juive en hébreux et anglais, rel. métallique ; JEU-P'OU-T'OUAN ; - Contes de La Fontaine. Usures et déf.	20
487,	[AUTOMOBILIA]. 30 vols. sur le thème de l'automobile dont Panhard & Levassor, Bugatti, Citroën, Mercedes Benz, collection Schlumpf, Rolls Royce, et divers. Usures et déf.	210
488,	[DIVERS]. Militaria : insignes militaires de l'armée française, éd. Atlas, 3 vols. On joint Histoire d'Orléans par J. DEBAL	15
489,	[YEYE]. 30 revues Mademoiselle Age Tendre, Salut les Copains et autres. Période années 60. En l'état	20
490,	[DESIGN]. 4 vols : Besnard, L'art décoratif moderne et les industries d'art contemporaines. Ed. Laurans / Janneau, Techniques du décor intérieur moderne. Ed. Moransé. / Moussillac, Le mobilier français moderne. Ed. Hachette. / 1000 chairs. Ed. Taschen.	20
491,	[PHOTOGRAPHIE] ALBUM de photos de famille XIXe avec belle reliure ornée d'une plaque imitant la bakélite : portraits, groupes, enfants, militaires et divers. Provenance : famille Escolivet.	50
492,	DALI Salvador. Métamorphose de Narcisse. Paris, Éditions surréalistes. 1937. In-4 broché. En l'état (petits déf.). Exemplaire dédié par l'auteur à Renaud de Jouvenel (1907-1982).	110
493,	FREUD Sigmund. Nouvelles conférences sur la psychanalyse. NRF, Paris, Gallimard, 1936. in-12° demi-chagrin vert à coins. Un des 30 ex. sur alfa des papeteries Navarre (ici n°10).	32
494,	[ESPACE]. TERRE et LUNE. Plaquette réalisée par Messieurs Draeger et Marcel Hamelle à l'occasion de la venue en France des astronautes Neil Armstrong, Buzz Aldrin et Michael Collins le 30 septembre 1969 richement illustré d'épreuves couleurs tirées sur papier Kodak par les laboratoires Marcel Hamelle. L'imprimerie Draeger a assuré la conception et l'exécution de cette plaquette numérotée 403, sous emboîtement argent dans lequel sont incluses 24 diapositives couleurs.	
495,	[JAPON]. Les estampes japonaises. Shueisha, 1975. 17 vols. grand in-folio pleine toile sous jaquette éditeur illustrée et étuis. Quelques usures.	190
496,	AUTRAN Ch. & G.-TOUDOUZE G. Un siècle de vie française 1840-1940. Paris, Ed. de l'Illustration, 1948. Grand in-folio broché sous couv. rempliée. Usures et petits déf.	5
497,	[BD]. UDERZO & GOSCINNY. Une aventure d'ASTERIX le gaulois. 6 albums. Usures	10
498,	ATLAS DE POCHE. Paris, Librairie des Sciences Naturelles. 11 vols. dont Oiseaux de France (2), Poissons de mer, Coquilles des côtes de France, Insectes de France utiles ou nuisibles, Champignons comestibles et vénéneux, L'aquarium d'eau douce, Poissons d'eau douce, Arbustes et arbrisseaux, Fleurs de jardins. Usures et petits déf.	50
499,	TAPON-FOUGAS. Les désespérés, Paris, chez tous les libraires, 1863. In-12° bradel demi-toile verte, envoi manuscrit de l'auteur au Prince Jérôme Napoléon. Quelques usures et petits déf.	10
500,	CHEVRIER (François-Antoine). Le Colporteur, histoire morale et critique. Londres, Jean Nourse, l'an de vérité, [1760] & Almanach des gens d'esprit par un homme qui n'est pas sot. Londres, Jean Nourse, 1762. 2 vols. in-12° demi-basane à dos lisse orné (post.). Usures, rousseurs et petits déf.	20
501,	POERNER, Instruction sur l'art de la teinture et particulièrement la teinture des laines. Paris, Cuchet, 1791. in -8° demi-basane à dos lisse, rel. de l'ép. Petits déf. dont acc. à la coiffe, quelques rousseurs éparses.	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
502,	CHENU. Leçons élémentaires sur l'histoire naturelles des animaux : CONCHYLIOLOGIE. Paris, Dubochet, 1847. in-8° demi-basane à dos lisse orné, rel. de l'ép. Nbreuses illust. in et hors-texte. Petits déf., rousseurs et traces de mouillure	20
503,	LA CHESNAYE DES BOIS François-Alexandre Aubert. Dictionnaire universel d'agriculture et de jardinage, de fauconnerie, chasse, pêche, cuisine et manège en deux parties [...]. Paris, Chez David, 1751, 2 vols., in-4° plein veau de l'ép. dos à nerfs ornés, 12 planches repliées bien présentes. Usures, déf. et frottements aux rel., quelques rousseurs éparses mais int. assez frais.	115
504,	MISSALE ROMANUM [...]. Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud Balthasarem & Ioannem Moretos, 1617. [A la suite]. MISSAE PROPRIAE festorum Ordinis [...]. Antuerpiae, ex officina Plantiniana, apud Viduam & Filios Ioannis Moreti, 1613. Fort grand-in-8° rel. de l'ép. dos à nerfs. Usurs et déf. , bois gravés hors-texte, quelques pages anciennement restaurées.	110
505,	[CAMPAGNE DE RUSSIE]. BOURGOGNE, Adrien Jean Baptiste François. Mémoires du Sergent Bourgogne sur la Campagne de Russie (1812-1813). Fort in-folio de 845 pp, demi-chagrin vert, dos à nerfs (post.)	1575
	Manuscrit original des Mémoires du sergent Bourgogne (1785-1867), publié par Paul Cottin à Paris chez Hachette en 1898. Ces extraordinaires mémoires ont été publié pour la première fois en 1896-1897 dans la Nouvelle Revue Rétrospective. Ils appartiennent aux récits populaires mythiques de ces épopées, au même titre que ceux de Parquin ou de Coignet La relation de la campagne -et surtout de la retraite-de Russie par ce simple sergent est particulièrement saisissante.	
506,	SAULCY (de). Essai de classification des suites monétaires byzantines. Metz, Lamort, 1836. in-8° demi-basane à dos lisse orné, rel. de l'ép. Petits déf. et rousseurs. On y joint : BONNET, Manuel monétaire et d'orfèvrerie. Paris & divers, 1810. In-4° demi-basane de l'ép., acc.	20
507,	DULACQ (Joseph). Théorie nouvelle sur le mécanisme de l'artillerie. Dédié au Roy de Sardaigne. Paris, Jombert, 1741. In-4 ° plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. Bien complet du frontispice et de ses 39 planches mais usures et acc. à la reliure, traces de mouillure et taches, page de titre restaurée.	138
508,	ORDONNANCES DU ROI. 4 vols. in-4° demi-basane brune de l'ép. : - Ordonnance du Roy sur les chevaux de louage, 1691 - Édit du Roy portant suppression de l'officie de garde du Trésor Royal Triennal, 1726. - Ordonnance du Roi pour régler l'exercice de l'infanterie, 1766. - Ordonnance du Roi concernant la Désertion, 1786. Usures, déf. et acc.	
509,	FOLARD, M. de. Histoire de Polybe, nouvellement traduit du grec [...]. Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1729. 6 vols. in-4° plein veau de l'ép., nbreuses planches dépliantes (non collationnées). Usures, acc. et mouillures.	150
510,	DELISLE de SALES (Jean Baptiste Claude Isoard dit) - Histoire ancienne, ou première partie de l'Histoire des hommes ou Histoire nouvelle de tous les peuples du Monde. Paris, 1779 à 1784. 44 tomes en 22 vols. in-8° plein veau de l'ép. dos à nerfs ornés. Incomplet. Frottements, usures et déchirures à la reliure, certains dos décollés, rousseurs.	70
511,	[Livre du XVIe siècle]. PLINE LE JEUNE. C. Plinii Caecilii Secundi Epistolarum lib. x. Ejusdem Panegyricus Trajano dictus. Cum commentariis Joannis Mariae Catanaei [Paris], veneunt Jodocio Badio & Joanni Roigny, 1533. In-folio, 8 + CCXXXI pp., rel. postérieure pleine basane (très usée), int. frais, première et dernière page restaurées. Ex-libris manuscrit. titre encadré d'une composition architecturale gravée sur bois.	170
512,	KAZY, Franciscus. Historia regni Hungariae ab anno seculi decimi septimi primo, ad annum ejusdem seculi trigesimum septimum. Tynnaviae, Leopoldum Berger, 1737. Grand in-folio plein veau de l'ép., dos à nerfs orné. Usures et acc. à la rel., rousseurs et traces de mouillure en fin de vol.	60
513,	SCHAFENSTEIN M. Julius Friedrich. Description historique générale de l'Ober- und Nieder-Elsass samt du Tundgau [...]. Johann Gabriel Doppelmayr, Francfort et Leipzig : zu finden im Felsseckerischen Buch-Laden, 1734. In-12° rel. à nerfs de l'ép., Rousseurs et traces de mouillure.	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
514,	PFENDTNER Emerico. Dulia Austriaco-Viennensis. Das ist Oesterreichisch- absonderlich Wienerisch- aller Heiligen gewöhnliche Verehrung und Andacht. Oder, Sittliche Lob-u. Ehren-Predigen, von denen Heiligen u. Außerwählten Gottes [...]. Augsburg, Philip Jacob Beith, 1714. Grand in-folio rel. en peau de truie estampée. Usures, acc. aux premières pages, rousseurs et traces de mouillures.	160
515,	BABENSTUBER Ludwig. Philosophia Thomistica Salisburgensis [...]. Augustae Vindelicorum, Georgii Schluter & Martini Happach, 1724. 4 tomes en 1 vol. in-folio peau de truie estampée. Gravure en frontispice. Usures, acc. et déf., rousseurs et traces de mouillure.	170
516,	BAYLE Pierre. Dictionnaire historique et critique par M. Pierre Bayle. Quatrième édition de ce célèbre ouvrage. Avec la vie de l'auteur par Mr. Des Maizeaux. Amsterdam & Leide, Brunel, Wetstein, Smith, Waesberge, Humbert, Honoré, Chatelain & Mortier et Luch, 1730. 4 vols. grand in-folio, reliures plein veau d'ép., dos à nerfs ornés. Usures et acc., rest. grossières aux rel.	390
517,	[DIVERS]. Lot de vols. XVIIe et XVIIIe dont Commentaires de César 1658, OEuvres de Montesquieu 1767, Histoire de France 1789, OEuvres de Buffon 1799 (5 vol.), Institutiones Juris Publici 1712. vols. dépareillés ou incomplets. Usures et acc.	80
518,	COMBAREL. Cahier d'écritures arabes. Paris, Hachette, 1848. in-8° en feuilles sous chemise à lacets. Usures	620
519,	[DIVERS]. Lot comprenant : - Journal-registre manuscrit d'un prêtre de Villelongue-Dels-Monts (Roussillon), commencé le 23 sept. 1831 et allant jusqu'en 1870. Relevés météorologiques, remèdes, souvenirs et divers. 1 vol. in-4° - Commission d'expériences de tir des armes portatives de Versailles, [c.1880]. livre manuscrit avec collages et notes rassemblées à la suite. 1 vol. in-folio. - Registre de copies de correspondance ép. révolutionnaire. 1 vol.in-folio (très accidenté). - Canon Missae formam editionis romane [...]. Salisburgi, 1682. In-folio, acc. et manques	180
520,	[CARTONNAGE]. 3 vols.in-8° et grand in-8° cartonnage éditeur illustré : - DESBEAUX, Les parceque de Mlle Suzanne, Paris, Ducrocq, 1885 ; - GUENIN, La Nouvelle France, Paris Hachette 1904 ; - ROBERT-DUMAS, Contes de Nacre de ma grand-mère, Paris, Boivin et Cie, 1927. Usures et petits déf.	20
521,	[CARTONNAGE]. 3 vols. grand in-8° cartonnage éditeur illustré : - CREMNITZ, La petite marquise, Paris, Boivin, 1910 ; - DRIANT-DANRIT, Robinsons sous-marins, Paris, Flammarion, s.d. ; - LA HIRE, Le trésor dans l'Abîme, Paris, Boivin, 1907. Usures et petits déf.	20
522,	[CARTONNAGE]. 3 vols. grand in-8° cartonnage éditeur illustré : - GERFBERR, Les aventures de Firmin Brisset, Paris, Reulet, s.d. ; - KIPLING, Le livre de la jungle & Le second livre de la jungle, Paris, Delagrave, 1949. Usures et petits déf.	10
523,	[NEUVILLE/DETAILLE]. RICHARD Jules, En campagne, Tableaux & dessins de Alphonse de Neuville & Edouard Detaille, Paris, Boussod Valadon & Cie, s.d. 2 tomes en un vol. in-folio cartonnage éditeur illustré. Quelques usures et déf., petits acc. sur les deux premières pages sans toucher au texte.	55
524,	[BERRY]. ROMIEU (Maurice). Histoire de Selles en Berry et de ses seigneurs. Romorantin, A. Standachar & Cie, Imprimeurs-Éditeurs, 1899. In-4° demi-chagrin rouge à coins, dos à nerfs. Armoiries sur le titre, une double planche héraldique en couleurs, un plan replié in fine et quelques autres planches d'illustrations. Quelques usures mais bel ex. Les Mehun, La Trémoille, Clermont-Tonnerre, Goyon de Matignon, Béthune, La Vernelle ont été seigneurs de Selles.	80
525,	HANSI. L'Alsace. Grenoble, Arthaud, 1929. In-8° demi-chagrin vert à coins, dos à nerfs. Quelques usures et déf. Carte présente.	20
526,	[CARTE]. Réunion de trois cartes anciennes entoillées, repliées sous étuis ou couv. : - Carte de Grèce par Arrowsmith, 1824. 67 x 82 cm - Carte d'une partie septentrionale de l'Afrique par Gaboriaud, 1845. 50 x 64 cm - Carte générale du théâtre de la guerre du 20 avril 1792 au 27 juillet 1794 52 x 49 cm. Usures, petits déf. et rousseurs	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
527,	[DIVERS]. (50 vols.). Lot de livres XVIIe, XVIIIe et XIXe en demi-reliures et reliures de l'ép. dont Ronsart, Danrit, Villemain, Lacordère, Prévost, Roland, Perey, Balzac, Maupassant, Almanach du clergé français 1822, Achard, Voltaire et divers. Usures et acc., certains vol. incomplets. 2 cartons	100
528,	[DIVERS]. (60 vols.). Lot de livres XVIIe, XVIIIe et XIXe en demi-reliures et reliures de l'ép. dont Robertson, Hist. de l'Amérique, Hist. Universelle par Bossuet, Berni, La cuisinière bourgeoise 1756, Coutumes chez les Romains, Conférences Ecclésiastique d'Angers 1755, Homère, Hist. générale de la rébellion de France, Voltaire, Voyage du jeune Anacharsis et divers. Usures et acc., certains vol. incomplets. 2 cartons.	240
529,	[DIVERS]. [30 vols.). Lot de livres XIXe et XXe dont Colonel Augoyat, Hist. de France, La guerre en Roussillon par Vassal-Reig, Danrit La guerre fatale, Dict. de l'armée de Terre par Bardin, De La Gravière La marine des anciens, La Légion étrangère, Architecture gothique, Jules Verne et divers. Usures et acc., certains vol. incomplets. 1 carton	20
530,	[DIVERS]. (50 vols.). Lot de livres XXe dont Hist. de l'empire Ottoman par Briot, Castelot Napoléon 3 vols., conférences de Lacordère, l'Afrika Korps de Carell, La chute de la Crête de Clark, Les panzers passent la Meuse, Les mille et une nuits, Goethe, Hist. des flibustiers et des boucaniers par Sternbeck et divers dont militaria. Usures et acc., certains vol. incomplets. 1 carton	10
531,	[MILITARIA]. VAUBAN (Maréchal). OEuvres militaires - Tome 1 contenant le traité de l'attaque des places. Paris, Magimel, An III (1795). 1 vol. in-8° broché en couverture d'attente. Les 33 planches sont bien présentes. Usures et accidents.	40
532,	[DIVERS]. Lot de vols. brochés et divers comprenant Que sais-je ?, Paul Chack, Pavillon haut, Combats et batailles sur mer, Ceux du Blocus, On se bat sur Mer, La vie d'Alexandre Dumas Père, Le trésor du grand récif, Mont-Salvat, livres de guerre et divers. Usures et acc.	10
533,	[DIVERS]. 12 vols. in-8° rel. de l'ép. dont cartonnage : Le tour du Monde de Jules Verne 1895, Autour du drapeau, Capitaines courageux, Hist. du Consulat de Thiers, Hist. de Turenne, Walter Scott, Le secret de Jean Dien, Stevenson l'île au trésor 1939. Usures et acc.	20
534,	[DIVERS]. Lot de vols. rel. de l'ép. et cartonnage comprenant Mémoires du Sieur de Pontis, Histoire d'un paysan, Merveilles de la Science, Le dernier des Mohicans, Dict. de biographies et d'histoire Dezobri & Bachelet, Le chasseur français 1912, Le rachat de l'Honneur, Terre de fauves, Inscriptions Cunéiformes du Kultépé et divers. Usures et acc.	20
535,	[ENFANTINA]. Lot de livres pour enfants dont Contes D'Andersen, Le Tour du Monde en 120 images, Les albums roses, Sylvain et Sylvette, Walt Disney et divers. En l'état.	20
536,	[NUMISMATIQUE]. Divers vols. brochés dont Cantaloues des monnaies grecques Les Perses Achéménides, Les rois de Syrie, Monnaies d'or de l'Europe avant la découverte des Amériques et divers. En l'état	20
537,	[DIVERS]. Lot comprenant 2 albums La Pléiade Balzac La comédie Humaine 1951, Alexandre Dumas Madame de Chamblay, La bonne à tout-faire de Lafores, Henri de Montherlant La ville dont le prince est un enfant, Giraudoux Sodome et Gomorrhe, Album Toulouse-Lautrec, Batailles combats et victoires des armées française en Espagne et en Portugal. Usures et déf.	32
538,	[ENFANTINA]. 4 albums dont : - MICKEY abdique (1939), Mickey fait du cinéma (1941), et Zig et Puce cherchent Dolly (1951) et Zi et Puce et le Cirque (1951). Usures et déf.	50
539,	[ENFANTINA]. Livres et coffrets Pop-up comprenant Ma Maison, La ferme, La ronde des animaux, La vie à la ferme et divers.	20
539,1	[CURIOSA] Journal miniature manuscrit avec annotations à l'encre, dessins, collage de photos miniatures dont sculpture de Carpeaux, portraits, bustes d'antiques et divers. Diverses langues dont anglais. Circa 1905-1910. In-32° (8.5 x 5.5 x 3 cm) plein cuir avec écoinçons et attache en métal dans le goût médiéval. Nombreuses pages vierges.	80
540,	MONDE - 4 Albums de timbres-poste oblitérés et non-oblitérés. Yvert & Tellier, sous emboîtages.	270
541,	MONDE ET FRANCE - 7 albums de timbres oblitérés et non-oblitérés.	50
542,	FRANCE - 7 albums de timbres Premier Jour dont régionalismes, aéronautiques, Conseil de l'Europe, arts, animaux et divers.	120
543,	MONDE et FRANCE - 15 albums de timbres oblitérés et non-oblitérés dont costumes, régions, animaux, insectes, pays et divers.	40
544,	MONDE et FRANCE - 9 albums de timbres oblitérés et non-oblitérés dont timbres Premier Jour, pays d'Europe, Afrique et divers.	70
545,	MONDE - 4 albums de timbres oblitérés et non-oblitérés dont Japon, Asie, Vietnam, Madagascar, Cambodge, Comores et divers.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
546,	ITALIE et VATICAN - 4 albums de timbres oblitérés et non-oblitérés, sous emboîtages. ON Y JOINT : un album sur Saint-Martin et Filatelico, de timbres oblitérés et non-oblitérés.	250
547,	FRANCE. 3 petits cartons à trier. Entiers postaux. Oblitérations bleu de France. Grands et petits chiffres, marques postales.	190
548,	FRANCE - 7 classeurs de timbres oblitérés et non-oblitérés dont régionalismes, personnages historiques, monuments, Marianne et divers.	150
549,	ALBUM d'environ 700 cartes postales anciennes et semi-modernes comprenant villes, régionalismes, monuments et divers.	90
550,	ALBUM EROTICA d'environ 150 cartes postales anciennes de nus féminins.	240
551,	LOT CARTES POSTALES anciennes, semi-modernes et modernes comprenant villes, scènes paysannes, monuments, régionalismes et divers. Usures	40
552,	REGION CENTRE. Important lots de CPA et CPSM dont Orléans, Blois, Marchenoir, Châteaudun, Bellegarde, Tours, Beaune la Rolande, Châtillon sur Loire, Gien et autres. Joint diverses cartes Égypte et autres. 1 boîte à chaussures	65
553,	[MILITARIA]. Album photos 160e régiment d'infanterie de Toul janvier 1907. Usures, taches.	10
554,	[PHOTOGRAPHIE]. Album de photographies in-4° oblong avec tirages anciens Tunis, Oran, Constantine et autres dont Paysages, portraits, scènes animées, coutumes etc... Photos originales et tirages procédés albuminés.	110
555,	FRANCE. Album gris d'environ 250 cpa et cpsm toutes régions dont monuments, scènes animées, fantaisie et divers.	70
556,	[LOIR-ET-CHER]. CHOUZY. Déraillement du train à Chouzy sur Loire le 21 octobre 1904. 6 cartes-photos dont l'une signée Joseph à Orléans et deux photos d'époque 11 x 15.5 cm.	50
557,	[PHOTOGRAPHIE]. Album in-folio de photographies anciennes dont France et Tonkin : portraits, paysages, scènes animées. Une quarantaine de photos.	100
558,	[PHOTOGRAPHIE]. Lot de 20 photographies orientalistes sur papier albuminé et carton dont Égypte, Kabylie, Kantara et divers, certaines signées Zangaki. 21 x 27.5 cm environ. Usures et déf.	70
559,	[PHOTOGRAPHIE]. Russie Impériale. Album contenant 29 impressions anciennes en couleur. 17 x 22 cm environ. On joint une photo noir et blanc.	70
560,	[PHOTOGRAPHIE]. 2 albums de photos tirage argentique Maroc circa 1950 : portraits, scènes animées, paysages, scènes locales et divers. Légendées et datées. Joint un lot de photos en vrac.	20
561,	[SCRIPPHILIE]. Important lot de bons au porteur dont Soc. Ind. Houillère de la Russie méridionale, Soc. russe NAPHTE, Charbonnage de L'Oklahoma, Empire Ottoman, Canal de Panama, Pékin, Crédit foncier du Brésil et divers.	30
562,	[SCRIPPHILIE]. Lot de bons au porteur Ville de Paris, Empire Chérifien, Crédit foncier de France, Emprunt russe. Usures et déf.	5
563,	[PHILATELIE]. Collection de timbres anciens neufs et oblitérés tous pays dont France, Colonies, Australie, Inde, Afrique, Gibraltar, Bahamas et divers. A étudier	80
564,	[PHOTOGRAPHIE]. REUTLINGER - Paris. Lot de 23 photos anciennes sur papier albuminé de Gladys MAXHENCE. 16.5 x 11 cm et 32 x 20 cm. On y joint différents portraits par les photographes Félix et Solon Vathis à Paris.	90
565,	[DIVERS]. Porte-document contenant gravures anciennes religieuses, découpis dont portrait d'Henri II provenant d'un livre XVIIe. En l'état	90
566,	DUBOUT, Les chats, Editions Hoebeke, 1987. On y joint un calendrier perpétuel illustré par Dubout "Le chat" éditions Clouet.	
567,	[MODE]. CHANEL. Lot de photos de mode comprenant 10 photographies publicitaires et 40 photographies de mannequins lors de défilés de mode. On y joint des tirages sous chemises de tableaux célèbres.	10
568,	AL PACINO : Photo originale tirée du film « La chasse » de William Friedkin sorti en 1980 représentant Don Scardino (Ted Bailey) et Al Pacino (Steve Burns). Signée à Los Angeles en 2010. 19 x 25,5 cm, United Artists, Avec certificat d'authenticité Motorsport corner.	30
569,	[VIEUX PAPIERS]. Lot comprenant Galerie des Hommes de la Grande Guerre, reproductions d'images d'Epinal guerres napoléoniennes, portraits du Maréchal Pétain, Documents anciens dont lettres-patentes et fac-similés d'ordonnances royales, vieux papiers. En l'état.	55

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
570,	[PHOTOGRAPHIE]. Lot comprenant album de famille 1880/1900 avec portraits, album double de photos années 30 dont militaires, Album gris oblong Souvenir du Levant Alep 1921 portraits, paysages et scènes animés.	60
571,	[DIVERS] Album de cpa dont Région Centre et Album de photos années 70 personnages et scènes animées.	25
572,	[PHILATELIE]. Lot comprenant Album illustré de timbres poste, Album universel de timbres-poste, vac de timbres-poste. Pour l'ensemble, neufs et oblitérés.	75
573,	[FRANCE & COLONIES]. Important lot d'environ 4647 cpa et cpsm toutes régions. A étudier.	310
574,	[PHILATELIE] Six classeurs bleus de timbre Colonies françaises, albums incomplets. Expert : C. Njiensi	45
582,	[FAIENCE]. sous la direction de Christine Lahaussois. Delft, faiences. Paris, Réunion des Musées Nationaux, 2008	10
583,	[TOPOGRAPHIE]. Grand livre manuscrit du géomètre Pierre Duquenel : relevé topographique dessiné et peint des communes de Tremblay, Villepinte, Mauregard, Epiais. 1826. Inf-folio manuscrit, demi-basane de l'ép. Usures et déf.	150
638,	PLANCHE DE PRESENTATION du travail de Joann SFAR avec « Le chat du rabbin » et « Petit vampire ». 116 x 80 cm.	5
639,	AFFICHE – « Oh qué mambo ». Film de John Berry. 168 x 124 cm. Affiche entoillée. Pliures.	
640,	AFFICHE – « Amour, tango, mandoline ». Film de A.M. Rabenalt. 166 x 124 cm. Affiche entoillée. Pliures.	
641,	AFFICHE – « En effeuillant la marguerite ». Film de Marc Allegret. 160 x 120 cm. Affiche entoillée. Pliures.	
650,	Affiche Marilyn. Dim 68 x 97	10
651,	Affiche Chocolat Carpentier ? . Usures, pliures, déchirures	50
652,	Le journal public : Le Cruel Vatenguerre. Grand Roman par Emile Bercerat illustré par Caran d'ache. Dim : 100 x 135	30
653,	3ème emprunt de la défense nationale. Credit Lyonnais. Dim : 80 x 117	30
654,	Essence spéciale automobiles. Benzo-moteur. Dim : 120x160	45
655,	Cirage végétal parfumé. Dim : 88 x 190	40
656,	Quinquina dubonnet. Demi affiche droite sur papier. Dim 70 x 185cm. Usures, pliures, déchirures	65
657,	Fabrique nationale d'armes de guerre. Dim 100 x 70	90
658,	Affiche papier MICHELIN Tarifs en baisse. Dim : 215 x 138cm. Usures, pliures, déchirures	90
659,	Affiche papier Ville du havre fête des fleurs. Dim : 90 x 130cm. Usures, pliures, déchirures	90
660,	Affiche papier Rouxel et dubois. Dim 97 x 137cm. Usures, pliures, déchirures	260
661,	Affiche papier Palais du trocadero. Dim 87 x 122cm. Usures, pliures, déchirures	50
662,	Affiche papier Le Bec Deselle. Dim 124 x 184cm. Usures, pliures, déchirures	80
662,1	PHOTOGRAPHIES ARTISTES : Trente clichés XIXe/XXe siècle. La plupart en tirages de presse légendés (Keystone, AFP, Ny Times, Henry Manuel. Corot (par P Nadar ?) Cappiello, Willette Belmondo, Utrillo, Van Dongen, Fougita, Dali, Picasso, Buffet, Berard, Brecker, Le Corbusier... On joint deux tirages de presse événements artistiques après guerre (Prix de Rome, Ecole des beaux arts...).	
663,	Affiche papier Saint Georges engineering, new rapid cycles. Dim 64 x 108cm. Usures, pliures, déchirures	280
664,	Affiche papier Chocolat REVAULT 'il est bon'. Dim 97 x 200cm. Usures, pliures, déchirures	260
665,	Affiche papier Boulogne sur mer. Dim : 75 x 106cm. Usures, pliures, déchirures	175
666,	Affiche papier cirage végétal parfumé. Dim 90 x 190cm. Usures, pliures, déchirures	155
667,	Affiche papier Stampate da voi stessi cyclostyle. Dim 99 x 137cm. Usures, pliures, déchirures	50
668,	Affiche papier American CRESCENT Cycles. Dim 104 x 155cm. Usures, pliures, déchirures	420
669,	Affiche papier Exposition de la société de PEINTRES - LITHOGRAPHIES. Dim 83 x 110cm. Usures, pliures, déchirures	80
670,	Affiche papier Fine Champagne. Dim 94 x 130cm. Usures, pliures, déchirures	340
672,	Affiche Saint Georges Engineering new rapid cycles. Dim 64 x 101cm. Usures, pliures, déchirures	130
923,	[EROTICA]. Affiches de films érotiques : Prends moi comme une chienne et Jeux de langues très particuliers. 160 x 118 cm pour la plus grande. Usures.	5

Nombre de lots : 611