

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	Paul Émile BOUTIGNY (1854-1929) « Le prisonnier, chasseur à cheval escortant un suspect en 1870», huile sur toile, signée en bas à droite, 46 x 38 cm, cadre en bois doré.	
2,	École FRANCAISE du XIXe siècle: "Le garde mobile Charles DENIS en 1870-1871", huile sur toile, signée Ch. DENIS en bas à droite, 30 X 40 cm, cadre en bois doré avec manques. Accident au centre. Une étiquette manuscrite fixée au dos indique: " Guerre de 1870-71, uniforme de la garde nationale - Charles DENIS par lui-même 1847-1936"	120
3,	École FRANCAISE du XIXe siècle: "Cuirassier et lancier en sous-bois en 1870", huile sur toile, signature apocryphe "Eugène Chaperon, 1883" en bas à gauche, 56 X 46 cm, cadre en bois doré.	
4,	Emile CHEPFER (1876-1944): "Charge de cuirassiers contre l'infanterie prussienne en 1870", huile sur toile signée en bas à gauche, 46 X 61 cm, cadre en bois.	
5,	Alphonse de NEUVILLE (1835-1885): "Dragon du 5e régiment en service à pied", dessin à l'encre et lavis signé en bas à gauche, dédicace en anglais "To miss Graux-Morris, 1877 ", 27 X 22 cm, encadrement sous verre, cadre doré. Provenance: collection C. FORBES, vente du 9 avril 2016, étude Osenat, n° 51.	
6,	Étienne BERNE- BELLECOUR (1838-1910): "Artillerie de siège 1870-1871", huile sur toile signée en bas à gauche, 36 X 41 cm, cadre en bois doré, réentoilé.	
7,	Georges HYON (1840-1913): "Chasseurs à pied au combat en 1870", huile sur panneau, SBD, daté 1874, 32 X 41 cm.	
8,	Henry Louis DUPRAY (1841-1909): " Lanciers de la Garde impériale 2e Empire", aquarelle, signée en bas à gauche, 34 X 26 cm, encadrement sous-verre, cadre doré.	
9,	Théodore FORT (1810-1896): "Artillerie à cheval sous le 2e Empire", aquarelle signée en bas à droite, 23 X 33 cm, encadrement sous-verre, cadre doré.	
10,	Léon COUTURIER (1842-1935), "Le tirailleur algérien", huile sur panneau signée en bas à gauche, 40 x 33 cm, cadre en bois doré.	
11,	École française du XIXe siècle, "Le tirailleur blessé", huile sur carton, signée en bas à droite "Martin", datée 189..., 20 X 36 cm, encadrement sous verre, cadre doré.	
12,	James-Alexander WALKER (1831-1898): "Napoléon à cheval", lavis rehaussé à la gouache, SBG, 19,5 X 21cm, encadrement sous verre.	200
13,	G. RAIMOND. École française du XIXe siècle: "Hussards du 3e régiment en patrouille", aquarelle, SBD, 21,5 X 31 cm, encadrement sous-verre.	150
14,	DESSINS. École française du XIXe siècle, paire de dessins à la plume rehaussés à l'aquarelle: "1er Empire: 5e Hussards (cie d'élite), Infanterie polonaise", "Restauration: maison du Roi", 11 X 41 cm (à vue), encadrement sous-verre. Rousseurs.	480
15,	DESSINS. Pierre Albert LEROUX (1890-1959) «Porte étendard des mousquetaires du Roi époque Restauration», dessin à l'aquarelle et à la gouache SBD, 35 x 26 cm (à vue), bel encadrement sous verre, baguette dorée et perlée.	230
16,	DESSINS. Henri BOISSELIER (1881-1959) « Troupes de la Confédération du Rhin » et " Troupes alliées " de la Bade et du Wurtemberg, suite de quatre dessins à la plume rehaussé d'aquarelle et de gouache, SBD, 30,5 x 23 cm (à vue). Encadrées, sous verre.	90
17,	DESSINS. Ecole française du XIXe siècle. "Clairon de chasseur à pied", dessin aquarelle, 22 X 18 cm, encadré sous verre. BE	60
18,	DESSINS. Ecole française du XIXe siècle. "Artilleurs à la manœuvre en 1870", dessin à la plume partiellement rehaussé à l'aquarelle, 25,5 X 40 cm, encadré sous verre. BE	
19,	Ecole française du XIXe siècle. Plaque de bas-relief en bronze, "Les français à Waterloo, 1815", format 19 X 19 cm. ABE	30
20,	Ecole française du XIXe siècle. Statuette en bronze, marchand de coco avec gobelets, la fontaine dorsale est manquante - Dimensions : H: 16 cm L: 8 cm l: 7 cm. Vers 1830. ABE	
21,	CURIOSITÉS: Ensemble de deux bustes représentant Napoléon, l'un en porcelaine, signature illisible du fabricant. H: 15 cm, l'autre en biscuit sur piédouche bleu à filet or de la maison CASTEL de Limoges, h: 12 cm . BE	60
22,	CURIOSITÉS: Ecole française du XIXe siècle. Statuette sur socle en pierre, représentant Napoléon. H: 28cm, l du socle: 12 cm . ABE	40
23,	CURIOSITÉS: Raphaël NANNINI (d'après) "Napoléon à Austerlitz" sculpture en régule patiné vert, 40 X 63 cm. Le socle est manquant. ABE	60

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
24,	CURIOSITÉS: Pendule de cheminée en bronze doré figurant un clairon des chasseurs d'Orléans sur une base de style rocaille, absence du verre.: H: 37cm, L: 25cm, l: 7,5cm. Vers 1850. Mécanisme non fonctionnel, à réviser. ABE	
25,	CURIOSITÉS. Ecole française du XIXe siècle, buste de Napoléon en plâtre patiné sur un socle en pierre calcaire. 45 X 15 X 14 cm. Restaurations, manques. ABE	80
26,	Ch. RAULIN: "Héros, soyez bénis !", épreuve en bronze à patine brune, fonte d'édition ancienne signée SUSSE Frères éditeurs, cachet de fondeur, Paris, signée sur la terrasse, avec cartouche de récipiendaire gravé "Georgette SUSSE, Georges QUEYRAS", 9 juillet 1927". H. Totale. 42 cm. Peu courante représentation d'un curé soldat en 1914. Il s'agit du cadeau de mariage de Georgette Susse avec Georges Queyras en 1927 offert par sa famille de célèbres fondeurs.	
27,	Charles ANFRIE (1833-1905): « Quand vous voudrez », épreuve en bronze à patine brune nuancé , fonte d'édition ancienne signée, titrée légendée et marquée "Salon des Beaux Arts 1886", H. : 43 cm.	
28,	Charles ANFRIE (1833-1905):« Estafette -3e brigade de Dragons», épreuve en bronze à patine brune nuancé , fonte d'édition ancienne signée, titrée légendée et marquée "Salon des Beaux Arts 1888", H. : 41 cm.	
29,	Max BLONDAT (1872-1925). "Portrait d'un officier des troupes coloniales", épreuve en bronze à patine dorée signée, piédouche en marbre. H. totale: 48 cm, bronze: 33 cm.	
30,	École suédoise. "Le lieutenant Jahn du régiment royal des dragons de Scanie". Épreuve en bronze à la cire perdue, terrasse avec plaque en argent gravée: "Löjtnant Carl-Filip JAHN Kungl Skanska - Dragonregementet", signé sur le bord de la terrasse du fondeur Herman BERGMAN, 31,5 cm X 23, 5 X 12,5 cm. JAHN, CARL-FILIP Lloyd, major. Né le 12 avril 1896 à Stockholm, diplôme d'officier à Karlberg en 1917, sous-lieutenant en 1917, lieutenant en 1919, capitaine de cavalerie en 1932, major en 1943, sert dans la cavalerie italienne de 1933 à 1935, dans la cavalerie hongroise en 1937, adjudant et professeur à l'École supérieure royale de guerre depuis 1941.	200
31,	CARTE. Carte lithographiée: "Plan des environs d'Ath assiégé par les troupes des alliés et pris le 2 octobre 1706", éditeur: à Bruxelles, chez Eugene Henry Fricx, imprimeur du Roy, 1707, 39 x 50 cm, encadrement moderne sous verre. Le siège de ATH (Wallonie, Belgique) est un épisode de la guerre de succession d'Espagne (1701-1714), les armées alliées commandées par Henry, Comte de Nassau, Lord d' Overkirk [Hendrik van Nassau, Heer van Ouderkerk (1640-1708)], du 20 Septembre jusqu'à la reddition de la garnison française le 2 Octobre 1706.	
32,	DOCUMENTS. CONGÉ ABSOLU du carabinier Jean-Pierre HERVIEUX du 1er régiment de carabiniers (à cheval), daté du 28 Ventôse de l'An VIII (19 mars 1800), entré au service en 1774 et qui a participé à toutes les campagnes avec honneur, originaire de Bernay (Eure), signatures, cachet à la cire rouge et vignette aux soldats et faisceaux de drapeaux, encadré sous-verre double face. 32 cm X 24 cm, encadré sous verre. Pliures, rousseurs.	60
33,	DOCUMENTS. CONGÉ de LIBÉRATION du chasseur Pierre GIBERT du 10e bataillon de chasseurs à pied, daté du 2 octobre 1869, 26 cm X 39 cm, encadré sous verre. Pliures, rousseurs. ABE A participé aux campagnes d'Orient en 1855-1856, d'Afrique de 1864 à 1866, blessé à Malakoff le 8 septembre 1855.	30
34,	DOCUMENTS. Armée française à St-Domingue, lettre manuscrite signée sur papier vergé du commandant en chef, le général Charles Victor Leclerc: "Le chef de bataillon Roger réclame 300 sabres de cavalier, il en a déjà reçu cette quantité, que sont-ils devenus ?... Charles Victor LECLERC (1772-1802) époux de Pauline Bonaparte, beau-frère de Bonaparte, il participe au coup d'état du 18 Brumaire. En 1802, il est capitaine général de l'expédition de Saint-Domingue, forte de 35 000 militaires et meurt de la fièvre jaune le 2 novembre de cette année. 31,5 X 22 cm.	100
35,	DIVERS. Lettre manuscrite d'un zouave du 4e régiment en juin 1885 avec vignette, 21 X 27 cm, on joint un certificat de bonne conduite, 32 X 21cm, et un congé de libération, 26 X 39 cm, datés 1849, au nom du grenadier Jean Darrouzet du 65e de ligne. Encadrés sous verre.	20
36,	DIVERS. Carré en soie imprimé "Manifeste des 363 députés républicains", bordure tricolore, format 40 x 40 cm (à vue), encadrement sous verre (verre fendu). Époque 3e République. Le manifeste des 363 est une déclaration adressée le 18 mai 1877 par les députés républicains au président de la République Mac Mahon, qui lui déclare leur opposition à l'instauration du monarchiste de Broglie à la présidence du Conseil, alors que la majorité de la Chambre est républicaine.	30
37,	GRAVURES. D'après Horace VERNET (1789-1863), "Combat d'infanterie sous l'Empire", 14 X 25 cm (à vue) bel encadrement sous-verre, cadre pitchpin, on joint par LALASSE (1810-1884) un "Dragon de l'impératrice", 24 X 19,5 cm, encadrement sous-verre.	30
38,	GRAVURES. "Le tombeau de Napoléon à Ste-Hélène", 24,5 X 33 cm, on joint d'après GILBERT: "le général Kléber en cheval", 23 X 16 cm.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
39,	GRAVURES. J. IRLE, école française du XIXe siècle, gravure "Sapeur des grenadiers de la garde impériale", 39,5 X 29 cm.	
40,	GRAVURES. Suite de 3 lithographies rehaussées en couleur et gommées: " Les aventures d'un officier français en Afrique", Bès et Dubreuil édit. à Paris, 26 X 33 cm (à vue), encadrées sous verre. Tâches.	
41,	GRAVURES. Suite de 2 gravures satyriques sur la guerre de 1870: E. Rosambeau "Le bœuf gras en 1871", Paul Klenck "Les deux aveugles", 24,5 X 31,5 cm (à vue), encadrées sous verre. Rousseurs.	30
42,	GRAVURE. "Le maréchal Bazaine, général en chef des armées françaises, ancien soldat d'Afrique" d'après J. Jacquet, lithographie en noir et blanc encadrée sous verre, 34 X 24 cm. BE	30
43,	GRAVURES. Alphonse de NEUVILLE (1835-1885) d'après: "Les dernières cartouches", lithographie par Goupil, 40 X 50,5 cm, encadré sous verre, Etienne BERNE-BELLECOUR (1838-1910) d'après: "Un coup de canon", lithographie par Goupil, 40 X 50,5 cm. TBE	
44,	GRAVURES. Horace VERNET ((1789-1863) d'après: "Malakoff 8 septembre 1855", lithographie par Ch. Wittmann à Paris 41 X 28 cm, rousseurs, non encadrée, portrait de l'empereur Napoléon III, lithographie par L. Turgis à Paris, 36,5 X 26 cm, rousseurs, non encadré.	50
45,	GRAVURE. Alphonse LALAUZE (1872-1941): "Tirailleur sénégalais", gravure rehaussée à l'aquarelle et à la gouache, SBD, 40 X 31 cm, encadrement sous-verre, on joint un grand diplôme de la médaille commémorative de 1870-1871 par Eugène Chaperon, attribué en 1912 à un soldat du 20e bataillon de chasseurs à pied, 62 X 47 cm.	50
46,	CURIOSITÉ. Médaillon en fonte de fer à l'effigie de Napoléon, diam. 17,3 cm. BE	45
47,	CURIOSITÉ. D.VIVANT-DENON (1747-1825), d'après F. ANDRIEU, médaille en bronze à l'effigie de Napoléon au recto et figurant le Baptême du roi de Rome (1811) au verso, dans son écrin avec étiquette nominative "M. Chauchefoin à Montbard (Côte d'or)" et cachet en cire. Diam. 68 mm. BE	50
48,	CURIOSITÉ. Schapska miniature du régiment des lanciers polonais de la garde impériale en carton, tissu et laiton, plumet en plumes, H: 25 cm (avec plumet), H: 11 cm (sans plumet). Fabrication première moitié du XXe siècle. BE	
49,	CURIOSITÉ. POLOGNE. Shako miniature du régiment d'infanterie polonais de la garde impériale en carton, tissu et laiton, plumet en plumes, H: 26 cm (avec plumet), H: 10 cm (sans plumet). Fabrication première moitié du XXe siècle. BE	
50,	CURIOSITÉ. POLOGNE. Médaillon en fonte de fer à l'effigie de TADEUSZ KOSCIUSKO, à l'occasion du centenaire de sa mort, . 14 X 17 mm. BE Andrzej Tadeusz Bonawentura Kościuszko (1746 -1817), est un officier polonais qui a participé à la guerre d'indépendance des États-Unis et organisé l'insurrection polonaise de 1794, dite « insurrection de Kościuszko», contre la domination russe et prussienne.	50
51,	CURIOSITÉ. POLOGNE. Médaillon en bronze à l'effigie de JAN III SOBIESKI, à l'occasion du bicentenaire de la bataille de Vienne (1683), diam. 14 mm. BE Jean III Sobieski, (1629-1696), roi de Pologne de 1674 à 1696 et grand-duc de Lituanie, est un héros national polonais, notamment en raison de sa victoire sur les Turcs devant Vienne en 1683.	50
52,	CURIOSITÉ. POLOGNE. Feliks ROBAKOWSKI (1896-1980) "Portrait de Jozef PILSUDKI", bronze patiné signé et daté 1928, 33x 31,5 cm. Józef Piłsudski (1867-1935) Chef d'État de la Pologne de 1918 à 1922, et Premier ministre à deux reprises entre 1926 et 1930. Entre 1919 et 1921, il commande les troupes polonaises lors de la guerre soviéto-polonaise.	
53,	ÉQUIPEMENTS. POLOGNE. Giberne de cavalerie à coffret en bois recouvert de cuir, patelette en accolade en cuir noir avec au centre un aigle couronné en métal blanc, flanc et bordure en laiton argenté. Usures. Vers 1830-1850. BE	1890
54,	ÉQUIPEMENTS. POLOGNE. Giberne de cavalerie à coffret en bois recouvert de cuir, patelette en laiton ornée d'une frise festonnée avec au centre un aigle couronné en métal blanc. Usures. Vers 1850-1870. ABE	850
55,	ÉQUIPEMENTS. Paire d'épaulettes dépareillées d'officier en passementerie dorée à motif cul-de-dé, doublure en drap rouge, manquant sur l'une, franges souples. Époque 1er Empire. ABE	340
56,	ÉQUIPEMENTS. Dragonne de sabre d'officier subalterne en passementerie argentée, galon "cul de dé". Époque 1er Empire. Usures d'usage. ABE	380
57,	CUIVRERIES. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré à centre en métal argenté figurant un faisceau de licteur brochant sur 4 drapeaux et encadré de feuilles de chêne et de laurier, doublure en drap noir, un bouton de suspension en canetille argenté présent. Le motif central est détaché en haut. Dans son état de découverte. Epoque Révolution. Vers 1790-1792. ABE	210

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
58,	CUIVRERIES. Ensemble de 2 grenades en laiton fondu, ornements de giberne probablement étrangers, prussiens, autrichiens ou russes. Époque 1er Empire. ABE	60
59,	CUIVRERIES. Ensemble de 16 rosaces de shako essentiellement pour la Garde nationale d'époque Monarchie de Juillet ou 2e République, en laiton, en cuivre, en métal argenté, certaines en paires, la plupart avec leurs pattes repliables, on joint un médaillon estampé de la tête de Méduse. Époque début du XIXe siècle. ABE	
60,	CUIVRERIES. Ensemble de 6 rosaces de shako à l'étoile pour fusiliers de l'infanterie de ligne ou de la Garde nationale, troupe et officier. Époque début du XIXe siècle. ABE	50
61,	CUIVRERIES. Bandeau de casque d'officier de la garde nationale modèle 1815 en laiton doré, fleur de lys centrale en laiton argenté. Époque Restauration. TBE	100
62,	CUIVRERIES. Hausse-col d'officier des bataillons coloniaux modèle 1814 en laiton doré, motif centrale argenté, doublure en chamois blanchi. Époque Restauration. TBE	1300
63,	CUIVRERIES. Royaume des 2 Siciles. Plaque de bonnet à poil de grenadier avec monogramme de Joseph Napoléon, format 18,5 X 21 cm. Refrappe de la fin du XIXe siècle. ABE	40
63,1	CUIVRERIES. RUSSIE IMPÉRIALE. Plaque de mitre du style de celle du régiment de grenadiers PAVLOVSKI, format 30,5 X 18 cm. Refrappe de la fin du XIXe siècle. ABE	200
64,	CUIVRERIES. Aigle bicéphale d'ornementation austro-hongrois en laiton fondu doré, 11 x 9 cm, on joint une aigle couronnée en laiton estampé, 10 X 8 cm. ABE	65
65,	CUIVRERIES Plaque de ceinturon d'officier de la garde nationale modèle 1850 en laiton estampée d'une aigle signée E. DARASSE, on joint un ornement de giberne de dragon d'époque 3e République. ABE	60
66,	CUIVRERIES. Hausse-col d'officier de la Garde nationale en laiton doré, motif central au coq en métal argenté, avec son cordon de fixation à bouton, doublé de cuir blanc. Petit manque au bec du coq. Époque Monarchie de juillet. ABE	40
67,	CUIVRERIES Plaque de baudrier en laiton estampé "Administration des forêts". Époque Second Empire. BE	40
68,	CUIVRERIES Plaque de ceinturon en laiton doré d'officier des Lanciers ou Cuirassiers de la Garde impériale, gloire et aigle rapportés agrafés sur un fond en métal argenté, 60 X 72 mm. Époque Second Empire. BE	580
69,	CUIVRERIES. Plaque de ceinturon troupe des lanciers de la Garde impériale en laiton, crochet estampé "DELACHAUSSÉE ".78 X 85 mm. Époque Second Empire. Pontet ressoudé anciennement. BE	150
70,	CUIVRERIES. Plaque de sabretache troupe d'artilleur de la Garde impériale en laiton doré, on joint une fourragère de la Légion d'honneur d'époque 3e République. TBE	110
71,	CUIVRERIES. Plaque troupe de musicien modèle 1860 en laiton doré. Époque Second Empire. BE	50
72,	CUIVRERIES. Plaque troupe de sabretache de la cavalerie légère, complète avec ses 5 pontets. Époque Présidence. BE	80
73,	CUIVRERIES. Plaque troupe de chabraque de lancier du 3e régiment de la Garde nationale en métal argenté. Époque Présidence. BE	60
74,	CUIVRERIES. Aigle de pavoisement tête à gauche couronnée en laiton estampé, sur caisson chiffré "NIII" désignant Napoléon III. H: totale: 28 cm. Époque Second Empire. ABE	180
75,	CUIVRERIES Plaque de ceinturon en laiton estampée des chemins de fer du midi (réparation ancienne au pontet), on joint une plaque de baudrier "facteur de ville - administration des postes". Époque 3e République. ABE	90
76,	BOUTTONS. Ensemble de 4 boutons grand module (25 mm) en métal argenté "Forêts du Roi", on joint un exemplaire "Eaux et forêts". Époque Restauration. BE	250
77,	BOUTTONS. Ensemble de 63 boutons la plupart grand module (23 mm) en métal argenté, en étain ou en laiton de la Garde nationale, de la Garde nationale mobile ou sédentaire, certains avec devise "liberté, ordre public", on joint 2 boutons d'officier généraux Second Empire et divers dont 4 exemplaires "Postes et télégraphes" et environ 64 boutons de livrée ou civils. BE	60
78,	BOUTTONS. Ensemble de 30 boutons grand module (23 mm) en laiton de la Garde nationale époque monarchie de juillet (1830), on joint 15 boutons 2e Empire du 44e, 76e de ligne, 2e Chasseurs à cheval, gendarmerie de la Garde impériale et environ 125 boutons militaires ou civils d'époque 3e République. Environ 170 pièces. ABE	60
79,	BOUTTONS. Ensemble de 7 boutons émaillé d'ordres de chevalerie divers dont Malte, St Lazare etc. BE	180

Résultat de la vente du 30/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
80,	SOUVENIR. Plaque en laiton gravée "Au docteur Adrien BAZOL, ancien combattant de 1870-71 blessé et prisonnier de l'armée de la Loire...", 45 X 165 mm. BE	55
81,	SOUVENIR. Montre gousset en argent , gravée au dos "3a GARA GENERALE IN TORINO 1898", cadran émaillée blanc (un éclat au bord), avec chaîne. Poids brut: 128,23 gr. Mouvement fonctionnel . BE Prix de tir remis à l'occasion de la 3e compétition de tir sur cible qui s'est tenue lors de l'exposition générale italienne de Turin en 1898.	360
82,	CURIOSITÉ. "The war in 1870, the german commanders", petite boite en carton pressé contenant les portraits photographiques de 24 chefs et monarques allemands de la guerre de 1870, diam. 45 mm. ABE	80
83,	CURIOSITÉ. "Souvenir historique, siège de Paris 1870" cadre contenant des fragments de pain et de fleurs séchées et divers légendés à la main " Épingle et sang desséchés de marguerite Sehin (?), espionne fusillée en 1914, fragment du poteau d'exécution de Dombasle-sur-Meurthe , pain que j'ai mangé en prison...", 14,5 X 17 cm. BE	120
84,	CURIOSITÉ. Fourneau de pipe en bruyère représentant un soldat du Second Empire en képi à visière carrée 60 X 80 mm. Époque Second Empire. Petits manques. ABE	30
84,1	SOUVENIR. ANGLETERRE. Reproduction de très belle qualité du bâton de Field Marshal de Grande-Bretagne remis au maréchal Foch par le roi Georges V à Buckingham palace le 30 juillet 1919. Celui-ci est en métal doré recouvert de velours grenat décoré de 28 lions, l'extrémité est ornée d'une représentation en ronde-bosse de Saint Georges terrassant le dragon dont la terrasse est bordée d'une guirlande de feuilles de chêne, il est présenté dans son écrin. TBE Cet exemplaire unique a été réalisé par un joaillier à partir de celui du maréchal Foch des collections du musée de l'armée de Paris qui avait été fabriqué par GARRARD & C°, fournisseur attitré de la couronne britannique.	1600
85,	CURIOSITÉ. HERMES - Paris. Carré de soie imprimé modèle "Marine et cavalerie le 2 pluviôse de l'an III (1795)" représentant les soldats français se rendant maître de la flotte hollandaise prise dans les glaces au Texel. D'après un dessin de Ledoux. Encadré avec baguette dorée (usures). 90 x 90 cm. BE	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
86,	<p>SOUVENIR HISTORIQUE. ZOLA (Émile) - « J'accuse...! » Lettre au Président de la République, 1 feuillet in-plano 62 X 46 cm publié à l'origine dans le journal l'AURORE du jeudi 13 janvier 1898 ; retraitage comme supplément du numéro du 24 septembre 1904 de ce célèbre appel en faveur d'Alfred Dreyfus. Pliures, usures et tâches, manques au marges. Encadré sous-verre. On joint L'AURORE du mardi 2 juin 1906 qui titre "10 ans après, à la veille de le cérémonie au Panthéon, le colonel du Paty de Clam répond au "J'accuse" d'Émile Zola.", 61 X 46 cm, pliures, manques aux marges. Encadré sous verre. La publication de J'accuse...! par Émile Zola constitue un tournant majeur de l'Affaire Dreyfus et, plus largement, de l'histoire politique, judiciaire et intellectuelle de la France. Par cette lettre ouverte adressée au président de la République Félix Faure, Zola dénonce publiquement les dysfonctionnements de la justice militaire, les manipulations de preuves et l'antisémitisme qui ont conduit à la condamnation injuste du capitaine Alfred Dreyfus.</p> <p>L'article provoque un choc considérable dans l'opinion publique. Publié en première page d'un grand quotidien à large diffusion, J'accuse...! rend l'affaire accessible à l'ensemble de la société française. Il cristallise la division du pays entre dreyfusards, défenseurs de la justice et de la vérité, et antidreyfusards, attachés à l'autorité de l'armée et souvent animés par un nationalisme antisémite. La violence des réactions - manifestations, polémiques, campagnes de presse - témoigne de la profondeur de la fracture sociale et politique. Sur le plan judiciaire, Zola est poursuivi pour diffamation et condamné en février 1898, ce qui l'oblige à s'exiler temporairement en Angleterre. Paradoxalement, ce procès contribue à relancer l'Affaire Dreyfus : les débats publics et médiatiques mettent en lumière les irrégularités du procès initial. À terme, cette mobilisation mène à la révision du procès, puis à la réhabilitation complète de Dreyfus en 1906.</p> <p>Politiquement, l'affaire affaiblit durablement les institutions militaires et judiciaires et accélère la prise de conscience républicaine sur la nécessité de garantir l'indépendance de la justice. Elle renforce également le camp républicain et laïque face aux forces nationalistes et conservatrices.</p> <p>J'accuse...! marque la naissance du rôle moderne de l'intellectuel engagé. Zola met sa notoriété au service d'une cause au nom de valeurs universelles : vérité, justice et droits de l'homme. Cette prise de position devient un modèle pour les engagements intellectuels du XX^e siècle.</p> <p>Enfin, le texte demeure un symbole puissant de la liberté d'expression et du courage moral face à l'injustice d'État. Son héritage dépasse le cadre de l'Affaire Dreyfus pour s'inscrire durablement dans la culture politique et démocratique française.</p>	1100
87,	<p>CURIOSITÉ. Modèle réduit d'un canon à chargement par la culasse en métal et bois, avec son caisson et un écouvillon, tube hexagonal, mécanisme fonctionnel permettant de tirer une cartouche de calibre 12mm, Canon: L: 53, l: 21 cm, caisson: L: 59 cm, l: 21 cm. Epoque XIXe siècle-début XXe siècle. Quelques éléments à refixer. BE Probablement réalisé avec un canon de revolver, ce modèle réduit se rapproche des canons de type REFFYE, LAHITOLLE ou de BANGE en usage à la fin du XIXe siècle en France.</p>	450
88,	<p>CURIOSITÉ. Outil en fer forgé à manche en ébène quadrillé, pommeau et virole ovales en laiton, croisière composée d'un marteau et d'un serre écrou de section carré, pointe octogonale en forme de tournevis plat, fourreau en bois recouvert de cuir à 2 garnitures de laiton, bouton de chape en forme de palmette, avec ceinturon en cuir noirci à boucle aux mufles de lion en laiton fondu. L:38 cm, pointe: 26 cm. Epoque Fin du XVIIIe siècle-début du XIXe siècle. Piqures sur la pointe. ABE</p>	320
89,	<p>DÉCORATIONS. Médaille de St -Hélène en bronze avec ruban et diplôme attribué à Claude MARQUIS ancien sergent au 68e de ligne. Un ruban bleu a été cousu au ruban de la médaille. ABE Claude MARQUIS (1777-1862) né à Etourvy, sert au 68e de ligne du 10 Nivôse AN VII (30 décembre 1798) au 20 juillet 1815 soit à peu près toutes les campagnes européennes de l'Empire.</p>	60
90,	<p>DÉCORATIONS. Médaille de St -Hélène en bronze avec ruban et diplôme attribué à Louis François MICHELOT ancien sergent au 30e de ligne, on joint une publicité pour l'achat de la médaille et un ordre de mission délivrées aux sergent HOSTIN et MICHELOT en l'AN XII par le lieutenant Bertrand du 30e de ligne. ABE</p>	90

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
91,	DÉCORATIONS. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR. Étoile de chevalier en argent, avers, effigie de Henri IV regardant à droite, devise "Henri IV Roi de France et de Navarre", 70 X 45 mm, ruban, avec plaque gravée en argent: "Pierre Aimé MIDOL né à Ruffieu, Dt de l'Ain, chevalier de la Légion d'honneur, souvenir à sa fille Octavie MIDOL", dans un cadre ovale à verre bombé. Époque Restauration. Infimes éclats aux pointes. SUP Pierre Aimé MIDOL (1773-1848), maréchal des logis au 1er régiment des grenadiers à cheval de la Garde royale en 1817, vétéran des guerres de l'Empire, entré en service en 1791, dragon en 1793, maréchal-des-logis en l'AN XI, fait les campagnes d'Italie, du Rhin, d'Helvétie, d'Autriche, Prusse et Pologne en 1806-1807, d'Espagne en 1808 et 1809 où il est fait prisonnier en mars 1809, rentré en France en juin 1814.	380
92,	DÉCORATIONS. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR. Étoile de chevalier en argent, avers, effigie de Napoléon, devise "Napoléon Empereur des français", revers à l'aigle, devise "Honneur et Patrie", poinçon de garantie à la tête de sanglier, poids brut: 20,36 gr, ruban remplacé. Époque Second Empire. Éclats aux émaux, boules tordues. TB	60
93,	DÉCORATIONS. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR. Étoile de commandeur en or, avers, effigie de Napoléon tête à droite, devise "Napoléon Emp. des français", revers à l'aigle avec devise "Honneur et Patrie", 85 X 60 mm, poids brut: 37,41 gr, poinçon de titre à la tête d'aigle, sans cravate . Époque Second Empire. Quelques cheveux aux émaux, une pointe choquée et tordue. Époque Second Empire. SUP.	1700
94,	DÉCORATIONS. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR. Étoile de chevalier en argent et émaux avec ruban dans son écrin de la maison LEMOINE & fils à Paris, poids brut: 24,08 gr. Époque 3e République. Un éclat à l'émail d'une pointe, usure du ruban. SUP.	55
95,	DÉCORATIONS. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR. Étoile d'officier en vermeil et émaux, centres en or, modèle de luxe à filet et centres rapportés, émaux en relief et cabochons, ruban à bouffette d'origine, poids brut: 33,30 gr. Poinçon de titre à la tête de sanglier. Époque 3e République. SUP	100
96,	DÉCORATIONS. ORDRE de la LÉGION d'HONNEUR. Étoile d'officier en or et émaux, centres en or, ruban à bouffette d'origine, poids brut: 24,08 gr., poinçon tête d'aigle. Époque 3e République. SUP	660
97,	DÉCORATIONS. ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR. Étoile de commandeur en vermeil, avers, effigie de Marianne tête à droite, devise "République française", revers aux drapeaux , devise "Honneur et Patrie", 80 X 60 mm, poids brut: 46,31 gr., poinçon de titre à la tête de sanglier, avec cravate. Époque 3e République. Un éclat aux émaux blancs, et aux émaux bleus. SUP	320
98,	DÉCORATIONS. Médaille militaire du 2e type en argent signée BARRE, avec ruban ancien. Poids brut: 17 gr. Époque Second Empire. SUP	90
99,	DÉCORATIONS. Médaille commémorative de la campagne d'Italie (1859) en argent signée Barre avec son ruban d'origine, Poids brut: 16,88 gr. TTB	40
100,	DÉCORATIONS. ITALIE. Médaille commémorative de l'unité italienne en argent, au profil du Roi Victor-Emmanuel II (1820-1878), avec ruban d'origine, poids brut: 13 gr. SUP	30
101,	DÉCORATIONS. Médaille commémorative de la campagne de Crimée (1854) en argent à bélière mobile, signées B. WYON, non attribuée, avec ruban et agrafe chaînette, poids brut: 38,56 gr. TTB	70
102,	DÉCORATIONS. MAROC. Ordre du Ouissam Alaouite, ensemble composé d'une étoile de commandeur en argent et émaille avec ruban, poids brut: 39,50 gr, poinçons de titre, petits manques aux émaux orange, d'une étoile de chevalier en argent et émail avec ruban, poids brut: 17,12 gr. SUP.	100
103,	DÉCORATIONS. ITALIE. Ordre de la Couronne, fondé en 1868, croix de commandeur en or jaune (750 millièmes) et émail, 50 x 50 mm, avec ruban, dans un écrin au chiffre de Victor-Emmanuel. Poids brut : 19 g. Usure du ruban. SUP	220
104,	DÉCORATIONS. SERBIE. Ordre de l'Aigle Blanc (fondé en 1883), insigne de chevalier en argent et émail, ruban type russe postérieur, 65 X 32 mm, poids brut : 22,09 gr. Période début du XXe siècle. Eclats à l'émail de la croix centrale et au bleu de la banderole (revers). TTB	260
105,	DÉCORATIONS. SERBIE. Ordre de l'Aigle Blanc (fondé en 1883), insigne d'officier à titre militaire en argent et émail, ruban d'origine, avec écrin, 70 X 35 mm, poids brut : 20,76 gr. Période début du XXe siècle. Restauration à l'émail bleu de la banderole (revers), manque au motif central. TTB	240
106,	DÉCORATIONS. SAXE. Ordre d'Albert de valeureux (fondé en 1850), croix de chevalier de 2e classe à titre militaire en argent et émail, poinçon "S", avec ruban et écrin, poids brut: 18,37 gr. SUP	210
107,	DÉCORATIONS. HESSE-CASSEL. Médaille de la bravoure de la campagne de 1814-1815 (instituée en 1821) en bronze avec ruban d'origine, diam. 29 mm. SUP	100
108,	DÉCORATIONS. ESPAGNE. Médaille en or émaillée décoré de l'ordre de Charles III avec devise "Virtuti & Merito", poids brut: 12,47 gr. SUP	1300

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
109,	DÉCORATIONS. ITALIE. Royaume de Bourbon-Sicile, insigne de l'ordre sacré et militaire constantinien de Saint Georges, en métal doré et émail, système à vis, poids brut: 23,43 gr. Il s'agit sans doute de l'insigne central de la plaque de Grand-Croix. SUP	100
110,	DÉCORATIONS. RUSSIE. Ordre de St Georges, ruban non découpé provenant d'un tailleur militaire, longueur environ 90 cm, largeur: 28 mm. Vers 1900-1914. Neuf de stock	280
111,	DÉCORATIONS. RUSSIE. Ordre de St Stanislas, ruban non découpé provenant d'un tailleur militaire, longueur environ 75 cm, largeur: 28 mm. Vers 1900-1914. Neuf de stock	180
112,	DÉCORATIONS. FRANCE. Ensemble de rubans neufs provenant d'un tailleur militaire: médaille du Tonkin une coupe 15 X 3,6 cm, étoile d'Anjouan 2 coupes 15 X 3,6 cm, médaille commémorative de Madagascar (1895), 4 coupes 15 X 3,6 cm plus l'équivalent de 3 coupes non séparées. Neuf de stock	60
113,	DÉCORATIONS. DIVERS. Ensemble de rubans neufs provenant d'un tailleur militaire: ROUMANIE, ordre de l'étoile, un ruban non découpé d'environ 1 mètre, largeur 38 mm, GRÈCE, ordre du Sauveur, un ruban non découpé d'environ 80 cm, largeur 38 mm. Neuf de stock	50
114,	DÉCORATIONS. DIVERS. Ensemble de rubans neufs provenant d'un tailleur militaire: ITALIE, ordre des saints Maurice & Lazare, ruban non découpé, environ 54 cm, largeur 38mm, médaille commémorative 14-18, ruban non découpé, environ 90 cm, largeur 38 mm. Neuf de stock	30
115,	DÉCORATIONS. DIVERS. Ensemble de rubans neufs provenant d'un tailleur militaire: SUÈDE, médaille pour le dévouement, rubans découpés et non découpés, on jouit un ruban pour le VIETNAM, la POLOGNE etc. BE	10
116,	DÉCORATIONS. FRANCE. Médaille militaire, ruban non découpé d'environ 1,60 m, largeur 38 mm, commémorative 14-18, ruban non découpé de 65 cm environ, largeur 35 mm, Croix-Rouge, ruban non découpé de 65 cm environ, largeur 40 mm, un fragment de ruban de la médaille de St-Mihiel, médaille d'occupation de la Rhénanie, un ruban d'environ 67 cm, largeur 38 mm, médaille d'encouragement à l'éducation physique, un ruban d'environ 65 cm, largeur 30 mm. Neuf de stock	60
117,	DÉCORATIONS. DIVERS. FRANCE. Fort lot de rubans de boutonniers neufs provenant d'un tailleur militaire, modèles divers essentiellement de la période 14-18. Neuf de stock	10
118,	ÉQUIPEMENTS. Paire d'épaulettes d'officier de la Garde nationale en passementerie argentée, doublure en drap noir, boutons au coq. Époque Monarchie de juillet. ABE	30
119,	ÉQUIPEMENTS. Giberne à coffret en bois recouvert de cuir vernis noir, garnitures en cuivre argenté, patelette en accolade à jonc d'encadrement ornée au centre d'un médaillon aux initiales "AT" sous couronne princière et brochant sur un faisceau de 6 drapeaux. Usures. Époque Restauration. ABE	900
120,	ÉQUIPEMENTS. Mors de bride modèle 1845 de carabinier à branches droites en acier, bossettes en laiton estampée d'une grenade flammée, avec gourmette. Usures. Époque 2e République. ABE	100
121,	EQUIPEMENTS. Mors de bride d'artillerie modèle 1845 à S dit "à la Condé" en acier, bossettes en laiton estampées des canons croisés et de la grenade, gourmette. Époque 2e République. Un anneau absent. ABE	30
122,	ÉQUIPEMENTS. Sabretache modèle 1854 de sous-officier de la Garde impériale en cuir recouvert de drap bleu foncé et d'un galon soubise écarlate, patelette ornée d'une aigle couronnée en laiton tenant des tubes de canons croisés entre ses serres, poche intérieure doublée de velours bleu, pas de marquages visibles sur le revers de la patelette. Époque Second Empire. Usures et manque au galon écarlate et en bordure du cuir. ABE	
123,	ÉQUIPEMENTS. Giberne d'officier médecin, coffret en bois recouvert de cuir noir, patelette à baguette d'encadrement et motif central au caducée en laiton doré avec sa housse en maroquin rouge, banderole en maroquin rouge fermant par des boutons demi sphériques dorés, étiquette manuscrite datée 1938 désignant l'objet comme une "sabretache de sergent infirmier". Époque Monarchie de juillet -Second Empire. ABE	250
124,	ÉQUIPEMENTS. Paire d'épaulettes de voltigeur de la Garde impériale en passementerie garance à tournantes jonquille, doublure en drap bleu foncé, l'une avec étiquette matriculée et marquée au 3e Voltigeurs. Époque Second Empire. BE	150
125,	ÉQUIPEMENTS. Ceinturon porte-épée en cuir verni noir, plaque à l'aigle non couronné entouré de feuilles de chêne et de laurier. Époque Second Empire. BE	280
126,	ÉQUIPEMENTS. Tambour à caisse en laiton, cerclage en bois bleu foncé avec ses peaux en parchemin et cordages, baudrier en buffle blanchi surpiqué du modèle de la Garde impériale et marqué à l'encre "MAUGNIER GRENADIER", présence d'une date possiblement "186...", on joint une paire de baguettes en ébène avec support en laiton et baudrier en buffle surpiqué de manière identique et orné d'une grenade en laiton.. H: 38 cm, diam: 40 cm, largeur du baudrier: 65 mm. Époque Second Empire. BE	380

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
127,	ÉQUIPEMENTS. Rare grand bidon à eau réglementaire en fer étamé agrafé et soudé avec manques dû à l'oxydation. Époque Second Empire. ABE Cet exemplaire qui est distribué à raison d'un pour 8 hommes est réputé avoir été trouvé le 13 juillet 1969 dans une décharge à proximité de l'église de Loigny-la-Bataille et serait manifestement une relique des durs combats du 2 décembre 1870, il a été l'objet d'une publication en 2009.	120
128,	ÉQUIPEMENTS. Bidon réglementaire rectangulaire en fer étamé (adopté vers 1855) avec bretelle en cuir retourné. Époque Second Empire. ABE	130
129,	ÉQUIPEMENTS. Giberne d'infanterie modèle 1845 en cuir Époque Second Empire, datée 1845 sous la patelette, nombreux matricules. Dans son état de découverte, cuir sec. ABE	165
130,	ÉQUIPEMENTS. Porte-baïonnette modèle 1842 en cuir noirci, matriculé au 2e de ligne, daté 1867, marqué du fabricant Delachaussée. ABE	240
131,	ÉQUIPEMENTS. Dragonne de sabre de la Garde impériale en cuir blanchi et surpiqué, matriculée et marquée "GG" (Guides ?). Époque Second Empire. BE	380
132,	ÉQUIPEMENTS. PRUSSE. Cartouchière modèle 1850 pour grenadier en cuir noir à passants de suspension en buffle blanchi, complète avec poche à amorces, pas de marquages visibles. Restaurations. ABE	800
133,	ÉQUIPEMENTS. USA. Paire d'épaulettes troupe de cavalerie et d'artillerie légère montée en laiton. Époque guerre de Sécession (1861-1865). BE	60
134,	ÉQUIPEMENTS. Divers. Boite en carton marquée sur le couvercle: "10 Patronen für Zündnadelgewehr..." pour fusils à aiguille Dreyse prussien des modèles 1860/62/65 mais contenant 6 cartouches cal. 19 mm sans doute pour un fusil français. ABE	320
135,	COIFFURES. Rare casque de Garde du corps de Jérôme BONAPARTE, Roi de Westphalie, bombe en acier bruni à garnitures en laiton orné de chaque côté de rinceaux à feuillages, cimier pourvu d'une chenille en crin noir, bandeau orné au centre des initiales "JN" dans un écu et sous couronne royale, encadré de feuilles de chêne et de laurier, porte-plumet, jugulaire à écailles bombées doublées de velours, rosaces rayonnantes, coiffe intérieure absente. Usures et restauration crinières refixée postérieurement, bombe rebleuie. Vers 1810-1813. ABE Jérôme Bonaparte (1784-1860) est le plus jeune frère de Napoléon. Il est Roi de Westphalie de 1807 à 1813.	5300
136,	ÉQUIPEMENT. Giberne de Garde du corps de Jérôme BONAPARTE, Roi de Westphalie, coffret en bois recouvert de cuir noirci, garnitures en laiton, patelette en accolade à jonc en laiton, motif centrale au monogramme "JN" sur fond rayonnant, présence d'une pastille d'inventaire. La patelette a été recousue et recollée anciennement. Usures. ABE	950
137,	ARMES BLANCHES. Sabre de Garde du corps de Jérôme BONAPARTE, Roi de Westphalie, monture en laiton fondu, fusée en bois à filigrane, pommeau au casque empanaché, garde à 3 branches ornée au centre d'un médaillon au monogramme "JN" encadré de feuilles de chêne et de laurier, pièce de puce, lame droite à double pans creux du type des Cuirassiers français AN XI, fourreau en fer bruni à 2 bracelets plats numéroté "22 A", L: 107 cm, lame: 91 cm. Fourreau rebruni. ABE	1400
138,	COIFFURES. Casque d'officier de cuirassiers modèle 1825, bombe en cuivre argenté, cimier à la fleur de lys et bandeau à la grenade en laiton doré, porte-houppette à crin rouge, brosse de crin noir (une partie manquante), jugulaires à chaînettes guillochée en forme de huit. Coiffe intérieure et doublure cuir des jugulaire absentes. Époque Restauration. ABE	1900
139,	COIFFURES. Casque troupe de cuirassier modèle 1845, bombe en acier poli matriculé à l'arrière et poinçonné du 4e régiment, daté 1847, cimier à 8 godrons orné de la grenade, masque à la tête de Minerve, bandeau en peau de phoque noirci, jugulaire à chaînettes en cuir verni noir fixées par des rosaces à fond rayonnant, visière et nuquière doublée de cuir (manques), coiffe en basane à dents de loup, avec plumet rouge à olive en laine verte. Usures de la coiffe, 2 vis de fixation de la crinière modernes. BE	1100
140,	COIFFURES. Casque troupe de dragon modèle 1845 modifié pour les sapeurs pompiers, bombe en laiton matriculée à l'arrière, cimier à 8 godrons orné sur le devant de la grenade et d'une tête de méduse, bandeau en cuir noirci, jugulaires à anneaux en huit doublées de cuir vernis et rosaces rayonnantes, porte plumet et jonc en laiton, coiffe intérieur en basane, chenille de crin noir. Usures et manques. ABE	650
141,	COIFFURES. Casque troupe modèle 1860/72 de la Garde républicaine, bombe en fer poli à garnitures en laiton, jonc arrière matriculé plusieurs fois, cimier à godrons, visière et couvre-nuque doublés de fin maroquin, bandeau aux armes de Paris du modèle de 1872 sans Légion d'honneur, crinière en crin noir, jugulaires à anneaux en huit doublées de cuir vernis et rosaces rayonnantes, coiffe intérieure en basane à dents de loup. Époque début de la 3e République. TBE	850

Résultat de la vente du 30/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
142,	COIFFURES. BELGIQUE. Casque troupe de cuirassier modèle 1843 à bombe en fer nickelé, garnitures en laiton, cimier à godron, à masque orné d'une grenade argentées, plaque frontale à la tête de lion, jugulaires en fausses écailles plates doublées de cuir fin, rosaces ornées au centre d'une grenade argentée, chenille en crin tressé, coiffe intérieure en cuir. BE	750
143,	ÉQUIPEMENT. Cuirasse de carabinier modèle 1825 en tôle de fer recouvert d'une feuille de laiton, plastron bordé de 10 gros rivets à tête ronde en laiton, à l'intérieur présence de 10 crochets de matelassure, gloire manquante, marquée de la manufacture royale de Klingenthal, date illisible, dossière non assortie datée 1860 avec épaulières à chainettes dont le cuir est cassé, à refixer. ABE	400
144,	COIFFURES. OFFICIER GENERAL. Bicorne de général de brigade en feutre noir « flamand » orné d'un large galon doré dit « bord de général », festonné en crête, plumes d'autruche noires, ganse à trois torsades en or mat, bouton d'officier général du modèle avec aigle, cocarde tissée en soie tricolore, coiffe intérieure en soie marron, dorée au fer du nom du fabricant « FALEWEE, rue de Richelieu, 32 à PARIS », bandeau en cuir brun. Époque Second Empire. Usures d'usure. ABE	
145,	COIFFURES. Bicorne des ponts et chaussée en feutre noir « flamand », plumes d'autruche noires, ganse en velours brodées de feuilles de laurier, bouton des ponts et chaussées avec aigle, cocarde tissée en soie tricolore, coiffe intérieure en soie cramoisi, bandeau en cuir brun, fabrication BADET à Paris. Accidents au feutre. Époque Second Empire. ABE	150
146,	UNIFORMES. Tenue de sous-officier d'artillerie à cheval composé d'un habit modèle 1860 en drap bleu foncé à passepoils, revers de manche écarlates, boutons grelots en laiton aux canons croisés, basques à retroussis écarlates ornés des grenades en drap du fond, doublure en coton écru, on joint un pantalon à basane modèle 1872 en drap bleu foncé à double bandes écarlate latérales (décolorées), fausse bottes en cuir épais, doublure en lin écru tamponnée du 8e d'artillerie, tampon de réception daté 1886. Usures, quelques trous de mites. Époque Second Empire. ABE	1500
147,	UNIFORMES. Kurtka de grande tenue de lancier de la Garde impériale en drap blanc à collet droit, passepoils, revers de manche et plastron en drap bleu, boutons grelots en laiton à l'aigle impérial, basques à retroussis en drap bleu ornés des boutons grelots, doublure en coton écru tamponnée de l'unité et matriculée, on joint une paire d'épaulettes en passementerie écarlate à doublure bleu foncé. Usures, quelques trous de mites. Époque Second Empire. BE	2550
148,	UNIFORMES. Habit à basques d'officier de marine en drap bleu foncé, boutons doré ornés de l'ancre sous couronne, attente d'épaule en canetille dorée, basques à retroussis ornées d'ancres brodées, doublure en satin noir, on joint un habit civil en drap noir à basques venu avec cet ensemble. Quelques trous de mite. Époque Second Empire. ABE	
149,	UNIFORMES. Habit à basques de fonctionnaire du service de la poste impériale en drap vert à collet droit brodé de feuilles de chêne en canetille argentée, boutons argentés ornés de l'aigle impériale et "Postes", doublure en satin écru. Les basques arrière sont manquantes. ABE	200
150,	UNIFORMES. Habit à basques de pompier en drap noir, à collet noir passepoilé de bleu et orné de grenades brodées écarlates, revers des manches écarlates, dos à basques courtes en drap écarlate orné des grenades brodées, plastron (reconstitué) en drap bleu moyen passepoilé, doublure en satin écru à rayures, boutons en laiton estampé "sapeurs-pompiers". Époque Monarchie de juillet. Usures d'usage. ABE	100
151,	COIFFURES. Bicorne de préfet en feutre noir « flamand », plumes d'autruche noires, ganse en velours brodé or de feuilles de chêne et d'olivier, bouton doré au faisceau de licteur, cocarde tissée en soie tricolore, coiffe intérieure en soie crème, bandeau en cuir brun. Époque 3e République. ABE	275
152,	UNIFORMES. Habit brodé d'ingénieur des ponts et chaussées en drap noir à collet droit, parements et revers de manches en drap cramoisi richement brodé de feuilles de laurier, ferme devant par 9 boutons dorés marqués "Ingénieur Ponts et chaussées", doublure en satin noir, avec une reproduction de plaque de grand-croix de la Légion d'honneur Second Empire. Époque 3e République. Usures, un empiècement au dos. Traces de mites. ABE	900
153,	UNIFORMES. Habit brodé d'apparat d'ambassadeur en drap bleu foncé à collet droit, revers de manches etc. richement brodé d'un entrelacs de feuilles de chêne, de laurier, de palmes, boutons dorés ornés d'un écu frappé des lettres "RF" brochant sur un faisceau de licteur et encadré de feuilles de laurier et de chêne. Époque 3e République. Usures, trous de mites. ABE	450
154,	UNIFORMES. Habit brodé de fonctionnaire des affaires étrangères en drap bleu foncé, à collet droit et revers de manches en velours brodés d'entrelacs de feuilles de chêne et de lauriers, boutons dorés au faisceau de licteur. Époque 3e République. Usures, trous de mites. ABE	240
155,	UNIFORMES. SUÈDE. Habit brodé de la cour en drap noir à collet droit, plastron et revers de manches en velours brodés de feuillage en canetille argentée, boutons dorés aux armes du pays, on joint le pantalon blanc assorti à bandes latérales en passementerie dorée. Vers 1900-1930. ABE	360

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
156,	UNIFORMES. ANGLETERRE. Tunique de Irish Lord lieutenant en drap rouge à collet droit et revers de manches en drap noir brodé de guirlandes de trèfles, boutons argentés à la couronne royale, épaulettes en passementerie dorée de lieutenant-général ornée de la couronne royale et de l'insigne des officiers généraux. Vers 1900-1910. ABE	250
157,	UNIFORMES. ANGLETERRE. Spencer de sous-officier de 2e Life Guards en drap rouge à collet droit et parements de manche noirs, galons dorés, boutons dorés frappés de la couronne et "2 LG". Vers 1900-1910. ABE	220
158,	UNIFORMES. ANGLETERRE. Habit d'ambassadeur de la cour en drap bleu foncé à collet droit et revers de manches en velours brodé de motifs floraux, présenté avec des épaulettes d'officier de la Royal Navy en passementerie dorée ornée d'ancres rapportées en métal argentés, boutons dorés aux grandes armes d'Angleterre. vers 1900-1910. ABE	200
159,	ARCHÉOLOGIE. Hache polie. France, Néolithique (v. 5500-2000 av. J.-C.). Lame en roche tenace vert-gris probablement armoricaine (Plussulien ?). 13,5 cm	460
160,	ARCHÉOLOGIE. Hache polie. France, Néolithique (v. 5500-2000 av. J.-C.). Lame en roche tenace vert-gris probablement armoricaine (Plussulien ?). 12 cm (tache rouge au talon correspondant probablement à une ancienne fixation métallique sur un présentoir).	100
161,	ARCHÉOLOGIE. Hache plate en bronze. France, Age du Bronze ancien (v. 1800-1600 av. J.-C.) 9 cm. (petits accidents). Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau (cf. lot suivant).	160
162,	ARCHÉOLOGIE. Hache à douille. France, Age du Bronze final (v. 1000-800 av. J.-C.). Hache miniature en bronze avec un anneau, de type armoricain. Ancienne étiquette coupée en deux et collée, portant « 12 » inscrit à l'encre. 8 cm. Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau (1842-1916), à en croire une hache similaire portant l'autre (?) moitié d'étiquette avec « 12 Paris » inscrit à l'encre, qui faisait partie de la vente publique de la collection Leveille-Bessonneau par l'étude Chauviré Courant, le 26 et 27 mai 2025, lot 75 (exemplaire à dr. de la photo). Sur cette collection, cf. aussi le catalogue d'exposition Donation Liliane et Jean-Pierre Léveille, Musées d'Angers, 2024.	90
163,	ARCHÉOLOGIE. Hache à douille. France, Age du Bronze final (v. 1200-800 av. J.-C.). Hache en bronze avec un anneau, de type armoricain. 13,5 cm. Pour comparaison, cf. le catalogue d'exposition : Du silex à la poudre... 4000 ans d'armement en val de Saône, 1990, p. 29-30, n°15.	
164,	ARCHÉOLOGIE. Poignard. France, Age du Bronze moyen (v. 1500-1350 av. J.-C.) Lame de poignard en bronze à rivets et bombement longitudinal bordé de fines canelures (du type de Saint-Brandan). Belle patine bleutée. 17 cm. (accidents et petits manques). Provenance : ancienne collection angevine.	220
166,	ARCHÉOLOGIE. Pointe de lance en « flamme ». France(?), Age du Bronze moyen (v. 1350-1250 av. J.-C.). Pointe en bronze à douille effilée et ailerons renflés. 23 cm. Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau. Pour comparaison, cf. J.-P. Mohen, L'Age du Bronze dans la région de Paris, 1977, p. 58, 68 et 80.	220
167,	ARCHÉOLOGIE. Pointe de lance en « flamme ». France(?), Age du Bronze moyen (v. 1350-1250 av. J.-C.). Pointe en bronze à douille effilée et ailerons renflés. 14,5 cm. Ancienne demi-étiquette collée sur la douille inscrite à l'encre « 17 Zurich » Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau (cf. lot précédent, hache miniature) Pour comparaison, cf. J.-P. Mohen, L'Age du Bronze dans la région de Paris, 1977, p. 58, 68 et 80.	160
168,	ARCHÉOLOGIE. Pointe de lance gauloise en « flamme ». France, II-ler s. av. J.-C. Fer de lance à douille avec échancrures bilatérales au profil curviligne. 25 cm. (petits accidents et manques). Pour comparaison, cf. le catalogue d'exposition : Du silex à la poudre... 4000 ans d'armement en val de Saône, 1990, p. 85-86, n°92-96.	

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
169,	ARCHÉOLOGIE. Importante pointe de lance gauloise en fer. France, II-ler s. av. J.-C. 51 cm. (bel état de conservation, oxydation assez faible). Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau. Pour comparaison, cf. vente publique de la collection Claude Douce, AuctionArt, Drouot, 29 novembre 2024, lot 298.	320
170,	ARCHÉOLOGIE. Pointe de lance gauloise en fer. France, IV-ler s. av. J.-C. 28,5 cm. (bel état de conservation, oxydation assez faible). Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau. Pour comparaison, cf. le catalogue d'exposition : Du silex à la poudre... 4000 ans d'armement en val de Saône, 1990, p. 88-89.	310
171,	ARCHÉOLOGIE. Pointe de lance gauloise en fer. France, IV-ler s. av. J.-C. 20,5 cm. (bel état de conservation, malgré l'oxydation). Provenance : ancienne collection angevine, probablement celle de Julien Bessonneau. Pour comparaison, cf. le catalogue d'exposition : Du silex à la poudre... 4000 ans d'armement en val de Saône, 1990, p. 88-89.	100
172,	ARMES BLANCHES. Pique révolutionnaire en fer à arête médiane, douille ronde. L: 46 cm, pointe: 30 cm. Époque Révolution française. Forte oxydation. ABE	
173,	ARMES BLANCHES. Ensemble constitué d'un fer de fauchart, L: 45 cm, d'un fer de pique à croc, L: 42 cm, lame: 26 cm, on joint un fer à cheval en fer avec une ancienne étiquette de collection, 14,5 X 11 cm. Oxydation.	140
174,	ARMES BLANCHES. Épée en acier à poignée octogonale ornée sur chaque face de 3 médaillons ovales ou rectangulaires en os sculpté de personnages mythologiques, pommeau orné sur chaque face d'un médaillon sculpté de scènes mythologique, croisière en S à extrémités octogonales orné sur chaque face de 4 médaillons, ovales ou rectangulaires, lame droite à double tranchant et gouttière médiane au premier quart, gravée du loup de PASSAU et de chaque côté dans la gouttière "SAHAGOM". Italie, époque XVIIe siècle. Oxydation, 2 médaillons manquants sur une face, 5 sur l'autre, usures. L: 101,5 cm, lame: 87 cm. ABE	1900
175,	ARMES BLANCHES. Forte épée de cheveu-léger de la Maison du Roi à garnitures en laiton doré, fusée en bois recouvert d'un filigrane en chevron et en argent, pommeau cannelé, garde à 4 branches dont 2 principales et 2 secondaires dont une maintenue par une vis en fer, pas d'âne, coquille bivalve moulurée, lame droite à double tranchant et méplat médian. SF. L: 109 cm, lame: 88 cm. vers 1750-1762. Une volute de la garde fendue. BE	2500
176,	ARMES BLANCHES. Sabre "à la romaine" d'officier du corps royal de l'artillerie, garnitures en laiton doré, poignée en tête d'aigle maintenues par 3 rivets de fer transversaux, bec percé d'un trou pour le passage d'une dragonne, croisière droite ciselée de fleurons, guirlandes de feuillage et au centre d'une tête de cheval, lame droite plate, fourreau en cuir estampé de croisillons à 3 garnitures en laiton doré découpées en accolade, bouton de chape cannelé. L: 62, 5 cm, lame: 48 cm. Vers 1768-1775. Couture transversale du fourreau renforcé par de la colle, tâches d'oxydation sur la lame. BE	1000
177,	ARMES BLANCHES. Epée dite "de deuil" à monture en fer, pommeau en forme d'urne à facettes, garde à chaînette, pas d'âne, fusée monobloc à facettes, coquille ovale à pourtour perlé et orné de rosettes perlées, lame droite triangulaire gravée au quart de motifs floraux et de trophées d'armes, SF. L: 100 cm, lame: 89 cm. Époque XVIIIe siècle. Restauration à la jonction de la lame et du pontât. ABE	160
178,	ARMES BLANCHES. Epée de ville à monture en fer et laiton, pommeau ovoïde en laiton quadrillé, garde à une branche en fer, pas d'âne, fusée en bois recouverte d'un filigrane de cuivre, coquille bivalve en laiton quadrillé, lame droite triangulaire signée au talon VERDELET à Versailles. SF. L: 90 cm, lame: 74 cm. Époque XVIIIe siècle. Jeu de la coquille. ABE Verdelet fourbisseur à Versailles vers 1760-1770	220
179,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier subalterne de Grenadiers, monture en laiton doré, garde à une branche principale et 2 branches secondaires jointes par une grenade enflammée, calotte à queue, fusée en bois recouverte de cuir et d'un filigrane en bandelette de cuivre simple, plateau ajouré renforcé de 2 anneaux, lame "à la Montmorency" semi courbe à pans creux et gouttière, SF. L: 87 cm, lame: 72,5 cm. Un fragment du plateau et du cuir de la fusée manquant. Époque Révolutionnaire. ABE	220

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
180,	ARMES BLANCHES. Belle épée d'officier supérieur ou de dignitaire en bronze doré, fusée entièrement recouverte par un triple filigrane, pommeau ovoïde à pans ciselés de palmettes et rosettes, garde à une branche ciselée de toiles d'araignées et de feuilles de palmes, croisière décoré en suite, coquille ovale ciselée sur le pourtour d'un feston de feuillages et de coquillages aux extrémités, lame droite à pans creux bleuie et gravée à l'or au tiers de motif floraux et de trophées d'armes ou d'instruments de musique, signée "IGB" sur le talon, marque des frères BROCK à Solingen, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton dorés ciselé en suite de feuillages et toiles d'araignées, bouton de chape en forme de rosette. L: 97 cm, lame: 83 cm. Vers 1800-1815. Restauration au cuir du fourreau. Superbe dorure d'origine. Epoque 1er Empire. BE	1300
181,	ARMES BLANCHES. Épée d'uniforme "à la suédoise" à monture en laiton, pommeau ovoïde torsadé, garde à une branche, fusée monobloc, coquille en forme de lyre redressée à l'extrémité, quillon droit, lame droite triangulaire signée Klingenthal. SF. L: 101,5 cm, lame: 86 cm. Époque XVIIIe-XIXe siècle. Ensemble composite. ABE	
182,	ARMES BLANCHES. Épée d'uniforme à monture en laiton doré, pommeau ciselé de feuillages, garde à une branche ciselée, fusée en corne cannelé, coquille en forme de lyre moulurée et se terminant en coquillage, quillon droit, lame droite triangulaire signée "AC" . SF. L: 103,5 cm, lame: 83 cm. Vers 1800-1810. Lame oxydée. ABE	150
183,	ARMES BLANCHES. Épée d'officier supérieur et d'état-major à monture en laiton doré, pommeau en tête de félin, garde à une branche ciselée de feuilles de chêne, de laurier et d'un triton, fusée en bois recouvert de plaquettes de nacre, clavier ciselé d'un trophée d'armes au casque antique et à la cuirasse encadré de feuilles de laurier, lame droite à pans creux bleuie et dorée au tiers gravée de motifs floraux, fourreau en cuir avec chape en laiton doré, bouterolle absente. L: 94,5 cm, lame: 82,5 cm. Usure de la dorure, dans son état de découverte. Époque Premier Empire-Restauration. ABE	420
184,	ARMES BLANCHES. Épée d'officier supérieur et d'état-major à monture en laiton doré, pommeau en tête de félin, garde à une branche ciselée de palmettes et d'un arc avec carcan, fusée en bois recouvert de plaquettes de nacre, clavier ciselé d'une tête casquée de guerrier grec encadré de chevaux ailés brochant sur un faisceau de 6 drapeaux, lame droite gravée au tiers de motifs floraux, signée au talon: ". LEG.. Fourbisseur du Roy Rue St Honoré vis à vis celleà Paris", fourreau en cuir avec chape en laiton doré, bouterolle absente. L: 86 cm, lame: 73 cm. Usure de la dorure, lame tordue, jeu dans la garde, dans son état de découverte. Époque Restauration. ABE	170
185,	ARMES BLANCHES. EMPIRE ALLEMAND. Épée de fonctionnaire à monture en laiton doré et ciselé, fusée en bois recouvert de plaquettes de nacre, pommeau à la tête d'Athena alternant avec des mufles de lions, branche de garde ciselée de feuilles, plateau de garde orné au centre d'une couronne impériale encadrée de motifs floraux sur fond amati, lame triangulaire bleuie et dorée au tiers signée au talon "S.H.F" (Samuel HOPPE à Solingen), fourreau en cuir à chappe en laiton doré (bouterolle absente). L: 89 cm, lame: 75 cm. Époque début XIXe siècle. ABE	280
186,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier général à monture en laiton doré, fusée en ébène quadrillée, branche de garde moulurée pommeau en forme de tête de lion, croisière à quillon recourbé, demi oreillons en forme de palme, lame courbe à pans creux bleuie et dorée au tiers, gravée de trophée d'armes et de motifs floraux, fourreau en laiton doré à 2 anneaux à décors repoussés à la tête de Méduse et aux trophées d'armes, dard en fer découpé. L: 96,5 cm, lame: 82, 5 cm. Le fourreau provient d'un autre sabre, ensemble composite. Époque Consulat-Directoire. ABE	1400
187,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie légère, monture en laiton doré, garde "à la chasseur" à trois branches bordées d'un filet, oreillons en navette, calotte à queue longue, poignée en bois gainée de basane et d'un double filigrane en cuivre torsadé, belle lame courbe à pans creux bleuie et dorée au tiers, gravées de trophées d'armes et de rinceaux, signée "P. KNECHT à SOLINGEN" au talon, fourreau en acier à deux bracelets de bélière en laiton, cuvette et dard asymétrique en fer, on joint une dragonne d'officier supérieur d'époque 3e République. L: 95 cm, lame: 81,5 cm. Epoque 1er-Empire-Restauration. BE	880
188,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie à garde de bataille, monture en laiton, garde à une branche principale à angle droit et 4 branches secondaires ciselée de guirlandes de feuillages rejoignant une palmette centrale, contre garde formant le prolongement de la palmette centrale, fusée en bois recouvert de basane et d'un filigrane en laiton torsadé, calotte ovale à queue courte soulignée d'un filet, forte lame semi courbe à pans creux et contre tranchant, fourreau en laiton à 2 bracelets à anneaux, dard asymétrique laiton, cravate moderne. L: 100 cm, lame: 84 cm. Oxydation de surface de la lame, fourreau écrasé dans sa partie inférieure, cuir de la fusée refait postérieurement. Sabre composite et partiellement d'époque 1er Empire. ABE	500

Résultat de la vente du 30/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
189,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie de ligne modèle 1822 "Donné par le Roi", monture en laiton doré, garde à 4 branches ciselées de feuillages, fusée recouverte de peau de roussette, filigrane en fils de laiton torsadé, lame courbe à pans creux et gouttière signée au dos de la manufacture royale de Klingenthal, février 1823, poinçons des contrôleurs Bick et Mouton, gravé en lettres majuscules "Donné par le Roi", fourreau en fer à 2 anneaux, cravate moderne. L: 108,5 cm, lame: 91,5 cm. Piqures sur le fourreau. Ni la monture, ni le fourreau ne sont signés de Manceaux à Paris pourtant adjudicataire de ce marché, il s'agit peut-être d'un remontage de la lame. ABE A partir de 1822, le Roi fait donner aux élèves diplômés des écoles militaires un sabre gravé, de cavalerie légère ou de ligne selon leurs affectations.	450
190,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier du 6e régiment de Cuirassiers de Condé, monture en laiton doré, calotte à queue longue à pommeau ovale ciselé de palmettes, garde de bataille à 4 branches moulurées, coquille aux armes des princes de Condé dans un médaillon brochant sur un faisceau de 6 drapeaux, le tout coiffé d'une couronne princière, fusée recouverte de cuir à filigrane triple (2 petites réparations), lame droite à double pans creux signée au dos de la manufacture royale de Klingenthal, février 18..., au talon poinçons d'Etienne BORSON inspecteur, du réviseur François LOBSTEIN, le 3e étant partiellement illisible mais semble être le "B" de Jean-George BICK, fourreau en fer à cuvette et 2 bracelets en laiton frappé de "PIRMET", cravate moderne, dragonne en passementerie dorée postérieure. L: 110 cm, lame: 94,5 cm. ABE Ce modèle est illustré dans "Des sabres et des épées" de Michel Pétaud, p. 89 fig. 245 c, avec un fourreau à bracelets de fer.	3000
191,	ARMES BLANCHES. Epée d'officier supérieur d'état-major à garnitures en laiton doré, fusée en ébène quadrillé, garde à une branche ciselée d'instruments scientifiques et d'un trophée d'armes, plateau de garde orné d'une fleur de lys sur une gloire et sous couronne, encadrée de feuilles de chêne et de laurier, lame droite à double tranchant méplat médiant bleuie et doré au tiers de trophées d'armes et de motifs floraux, signée "S.K" (Schnitzler et Kirchbaum à Solingen), fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton dorée ciselée, bouton de chape à la fleur de lys. L: 92 cm, lame: 78,5 cm. Époque Restauration. BE	580
192,	ARMES BLANCHES. Sabre de cavalerie de ligne modèle 1854, monture en laiton, garde à 4 branches poinçonnées des contrôleurs et matriculée "1410", fusée en bois recouvert de basane avec filigrane torsadé, lame droite à double pans creux poinçonnée au talon, fourreau en fer à 2 anneaux matriculée de même. L: 117 cm, lame: 100 cm. Tâches d'oxydation. ABE	380
193,	ARMES BLANCHES. Sabre de cavalerie légère modèle 1816, monture en laiton, garde à 3 branches poinçonnées des contrôleurs et matriculée "19", quillon recourbé, fusée en bois recouvert de basane avec filigrane torsadé, lame courbe plate à dos rond, signature illisible, datée 1831, poinçonnée au talon, fourreau en fer à 2 anneaux matriculée de même. L: 107,5 cm, lame: 92 cm. ABE	340
194,	ARMES BLANCHES. Epée de service à pied de la 1ère compagnie des Mousquetaires de la maison du Roi, garnitures en laiton doré, fusée en bois recouvert d'un filigrane en argent, pommeau en forme d'urne ciselée de mufles de la dépouille du lion de Némée, branche ornée au centre d'un fleur de lys, coquille ornée au centre de la croix argentée rapportée, aux extrémités de fleurons et palmettes, lame droite à pans creux avec reste de bleuie et dorure au premier tiers signée "S & K" au talon (Schnitzler & Kirschbaum à Solingen), fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton doré, bouton de chape en forme de palmette. L: 103 cm, lame: 86 cm. ABE	1000
195,	ARMES BLANCHES. Epée modèle 1816 d'officier supérieur et d'état-major à monture en laiton doré, pommeau tronconique ciselé de foudres, garde à une branche ciselée de feuilles de chêne et de laurier, fusée en bois recouvert de chagrin (filigrane absent), clavier ciselé des armes de France aux 3 fleurs de lys encadrées de 6 drapeaux, contre-clavier à pompe pliant, quillon plat à tête de lion, lame droite à arête médiane gravée "Manufre Royale de Klingenthal Avril 1824", fourreau en cuir avec chape en laiton doré, bouterolle absente. L: 102 cm, lame: 88 cm. Cuir du fourreau fendu à la couture et cassé. ABE	180
196,	ARMES BLANCHES. Sabre de sous-officier de l'escadron des Cent-gardes, monture en laiton doré, calotte à queue longue à pommeau ovale numérotée "4", garde à 4 branches moulurées rejoignant un médaillon de feuilles de laurier formant coquille ajourée avec au centre les grandes armes impériales rivetées par six rivets sur une gloire argentée à 8 pointes, fusée en corne à filigrane torsadé, lame droite du type des cuirassiers modèle 1816 à double pans creux signée au dos de la manufacture impériale de Châtellerauld, décembre 1868, au talon poinçons illisibles mais chiffre "4" identique à celui du pommeau, fourreau en fer à 2 bracelets. L: 114 cm, lame: 97,5 cm. BE	1600
197,	ARMES BLANCHES. Sabre de sous-officier de l'escadron des Cent-gardes, monture en laiton doré, calotte à queue longue à pommeau ovale, garde à 4 branches moulurées rejoignant un médaillon de feuilles de laurier formant coquille ajourée avec au centre les grandes armes impériales rivetées par six rivets sur une gloire argentée à 8 pointes, fusée en corne à filigrane torsadé, lame droite en "T" à pans creux signée au dos de la manufacture impériale de Châtellerauld, août 1854, fourreau en fer à 2 bracelets, dragonne en fils dorés. L: 116 cm, lame: 100 cm. Oxydation de surface du fourreau. ABE	2150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
198,	ARMES BLANCHES. Epée d'officier des chasseurs forestiers à monture en laiton doré, fusée en corne à filigrane en cuivre, pommeau ciselé en forme de couronne, garde monobranche ciselée, plateau de garde orné d'un cor de chasse encadré de feuilles de chêne et de roseau, lame droite à double pans creux et arête médiane, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton doré, la bouterolle gravée de foudres. L: 94 cm, lame: 80,5 cm. Époque Second Empire. BE	220
199,	ARMES BLANCHES. Sabre briquet de l'infanterie de Marine modèle AN IX à monture en laiton moulé poinçonnée de l'ancre de marine, poignée à 36 torons, lame courbe plate (piquée), fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton, chape matriculée "387" : L: 71 cm, lame: 56,7 cm. Cuir du fourreau craquelé. ABE	170
200,	ARMES BLANCHES. Sabre briquet d'infanterie modèle AN XI à monture en laiton moulé non poinçonné, poignée à 28 torons, lame courbe à pans creux, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton : L: 76,5 cm, lame: 62 cm. Cuir du fourreau accidenté. ABE	80
201,	ARMES BLANCHES. Sabre briquet d'infanterie modèle AN XI à monture en laiton moulé poinçonnée des contrôleurs dont BICK et BORSON, poignée à 28 torons, lame plate courbe gravée sur le dos de la manufacture royale du Klingenthal, datée avril 1815 , fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton : L: 73,5 cm, lame: 59 cm. ABE	150
202,	ARMES BLANCHES. Sabre briquet d'infanterie modèle AN XI à monture en laiton moulé non poinçonné, poignée à 28 torons, lame courbe plate gravée "GB" au talon, SF: L: 71 cm, lame: 58 cm. ABE	30
203,	ARMES BLANCHES. Glaive modèle 1831 à poignée en laiton moulé, lame à double tranchant et arête médiane marquée au talon "Châtellerault 1833 - Pihet". L: 64 cm, lame: 48,5 cm. SF. TBE	100
204,	ARMES BLANCHES. Glaive modèle 1831 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée, lame à double tranchant et arête médiane poinçonnée au talon et marquée Coulaux. L: 63 cm, lame: 48 cm. SF. ABE	60
205,	ARMES BLANCHES. Glaive modèle 1831 à poignée en laiton moulé, lame à double tranchant et arête médiane poinçonnée au talon. L: 65 cm, lame: 49 cm. SF. ABE	40
206,	ARMES BLANCHES. Sabre modèle 1821 d'officier d'infanterie à monture en laiton dorée, fusée en bois recouvert de galuchat et d'un double filigrane, garde à 2 branches, quillon recourbé, lame courbe à pans creux gravée au dos de la manufacture royale de Klingenthal, juin 1832, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton. L: 88,5 cm, lame: 74 cm. Usure du cuir du fourreau, lame aiguisée. BE	100
207,	ARMES BLANCHES. AUTRICHE-HONGRIE. Glaive "Pionier Faschinenmesser" modèle 1853, monture en fer, poignée en corne, croisière matriculée plusieurs fois, importante lame droite à pan creux frappée "ES. JUNG" 1868", poinçons impériaux, fourreau en cuir à 2 garnitures en fer. L: 62,5 cm, lame: 46 cm. ABE	430
208,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier supérieur d'infanterie modèle 1845 à garde à 2 branches en laiton doré, fusée en corne, filigrane absent, garde ajourée à décor de rinceaux et feuillages, lame droite à pans creux et gouttière marquée "Manufre Rle de Châtellerault, août 1846", fourreau en fer à 2 anneaux. L: 91,5 cm, lame: 76,5 cm. Quillon tordu, fourreau piqué. ABE	100
209,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'artillerie, du train ou de gendarmerie modèle 1822/99 à garde à 3 branches en laiton cuivré ciselées de feuillages, poignée en corne avec filigrane, lame courbe à pans creux et gouttière signée de la manufacture nationale d'armes de Châtellerault, datée novembre 1911, fourreau en fer à un anneau. L: 104 cm, lame: 88,5 cm. BE	250
210,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'artillerie modèle 1822/99 à garde à 3 branches en laiton cuivré ciselées de feuillages, poignée en corne avec filigrane, lame courbe à pans creux et gouttière signée de la manufacture nationale d'armes de Châtellerault, datée avril 1915, fourreau en fer à un anneau. L: 110 cm, lame: 94 cm, on joint 2 croix de guerre ayant appartenu au même propriétaire. Fourreau piqué. ABE	280
211,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie type 1822 à 3 branches en laiton doré ciselées de feuillages, poignée en corne sans filigrane, lame courbe à pans creux et gouttière signée au dos de la manufacture de Châtellerault, datée 1877, fourreau en fer à 2 anneaux, avec housse en coton de la manufacture de St-Etienne. L: 107 cm, lame: 92 cm. BE	200
212,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie type 1822 à 3 branches en laiton doré ciselées de feuillages, fusée en bois recouvert de cuir avec filigrane, lame courbe à pans creux et gouttière signée au dos de la manufacture de ..., fourreau en fer nickelé à un anneau, avec dragonne en cuir marron L: 107 cm, lame: 92 cm. Tâches d'oxydation sur la lame et le fourreau. ABE	150
213,	ARMES BLANCHES. Sabre modèle 1821 d'officier d'infanterie à monture en laiton dorée, fusée en corne sans filigrane, garde à 2 branches, quillon recourbé, lame courbe à pans creux (oxydée). SF. L: 84 cm, lame: 69,5 cm. ABE	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
214,	ARMES BLANCHES. Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845 à garde à une branche en laiton doré, fusée en corne avec filigrane, garde ajourée à décor de rinceaux et feuillages, lame semi-courbe à pans creux, gouttière et contre-tranchant, dos signé de la manufacture de Châtellerault, daté 1872, fourreau en fer à un anneau, dragonne en fils noir, avec ceinturon et bélière en cuir verni noir, plaque de ceinturon modèle 1845 en laiton frappée du fabricant DELACHAUSSÉE. L: 92 cm, lame: 77 cm . ABE	140
215,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie type 1882 à garde à 5 branches en laiton cuivré , fusée en corne sans filigrane, lame droite en T à pans creux, fourreau en fer à un anneau. L: 110 cm, lame: 95 cm. ABE	100
216,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier de cavalerie type 1882 à garde à 6 branches en laiton cuivré , fusée en corne sans filigrane, lame droite en T à pans creux, fourreau en fer à un anneau. L: 107,5 cm, lame: 92,5 cm. ABE	100
217,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, monture en fer nickelé, poignée en corne avec filigrane, garde à 4 branches (2 accidentées), lame droite à gorge signée du logo de Backes & Delacour, fourreau en fer nickelé à un anneau, dragonne en fils noir et or. L: 97,5 cm, lame: 84 cm. ABE	90
218,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, monture en fer nickelé, poignée en corne avec filigrane, garde à 4 branches, lame droite à gorge signée de la manufacture de Châtellerault, datée 1907, fourreau en fer nickelé à un anneau, housse de campagne en cuir marron, dragonne-sifflet en cuir noir (usures). L: 98,5 cm, lame: 85 cm. ABE	180
219,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, monture en fer nickelé, poignée en corne avec filigrane, garde à 4 branches, lame droite à gorge signée de BALP à St-Etienne, fourreau en fer nickelé à un anneau. L: 94,5 cm, lame: 79,5 cm. BE	100
220,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, monture en fer nickelé, poignée en corne avec filigrane, garde à 4 branches, lame droite à gorge, fourreau en fer nickelé à un anneau. L: 101 cm, lame: 86,5 cm. Sabre entièrement recouvert d'un vernis. BE	80
221,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'infanterie type 1882, monture en fer nickelé, poignée en corne avec filigrane, garde à 5 branches, lame semi courbe à pans creux et gouttière, fourreau en fer nickelé à un anneau, reste de dragonne. L: 87 cm, lame: 74 cm. Sabre entièrement recouvert d'un vernis. BE	160
222,	ARMES BLANCHES. Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882, monture en fer nickelé, poignée en corne avec filigrane (partiellement défait), garde à 4 branches, lame droite à gorge, fourreau en fer nickelé à un anneau, dragonne en cuir marron. L: 99 cm, lame: 86 cm. Fourreau oxydé. ABE	80
223,	ARMES BLANCHES. Épée d'uniforme de musicien, monture en laiton, fusée en bois (filigrane absent), plateau de garde orné des instruments à musique, lame droite à pans creux, avec fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton (bouterolle absente). L: 89 cm, lame: 75 cm. ABE	110
224,	ARMES BLANCHES. Épée modèle 1883 d'administrateur colonial, garnitures en laiton doré, fusée en corne avec filigrane, clavier ornée d'une couronne civique brochant sur 4 drapeaux encadrés d'une guirlande de feuilles de chêne et de laurier, lame droite à double gorge, fourreau en fer nickelé à un anneau. L: 98 cm, lame: 82,5 cm. BE	150
225,	ARMES BLANCHES. Épée d'officier ou de fonctionnaire à monture en laiton doré, fusée en bois recouvert de plaquettes de nacre, pommeau ovoïde ciselé, garde monobranche ciselée, plateau de garde ajouré à décors d'entrelacs d'une couronne de feuilles de chêne et de laurier, lame droite triangulaire gravée au premier tiers à l'acide de guirlandes de feuillages et de trophées d'armes, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton doré gravé en suite. L: 95,5 cm, lame: 81 cm. Époque 3e République. Fourreau réparé avec du gaffer noir sur 14 cm. BE	190
226,	ARMES BLANCHES. Épée du corps diplomatique et des administrateurs civils à monture en laiton doré, fusée en bois recouvert de plaquettes de nacre, pommeau ovoïde ciselé d'un profil de la déesse Athena, garde monobranche ciselée de feuilles de chêne, plateau de garde ajouré à décors d'entrelacs, d'un faisceau de licteur et d'un écusson avec lettres "RF", lame droite triangulaire à pans creux, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton doré gravé en suite. L: 85 cm, lame: 71 cm. Époque 3e République. BE	750
227,	ARMES BLANCHES. Épée de sergent de ville ou de la police municipale de Nevers à monture en laiton moulé, fusée ornée d'étoiles et d'une guirlande de feuilles de laurier, pommeau sphérique, garde monobranche, plateau de garde à fond sablé avec insigne rapporté au faisceau de licteur entouré de feuilles de chêne et de laurier surmontant une banderole "Ville de NEVERS", lame droite à double pans creux, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton. lame: 79 cm. Époque 3e République. BE	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
228,	ARMES BLANCHES. Epée modèle 1872 d'officier subalterne toutes armes, monture en laiton, fusée en bois recouvert d'un filigrane en cuivre, garde à clavier orné de la couronne de chêne et laurier, contre-garde à pompe pliante, lame droite à double gouttière, fourreau en fer à un anneau. L: 97 cm, lame 80,5 cm. 3e République. ABE	130
229,	ARMES BLANCHES. Epée modèle 1884 de sous-officier d'infanterie de Marine, monture en métal argenté, fusée en bois recouvert d'un filigrane en cuivre, clavier orné de l'ancre en laiton rapporté, lame droite à double gorge signée de Coulaux à Klingenthal, fourreau en fer nickelé à un anneau, avec dragonne et ceinture en sangle et cuir, bélière chaînette. L: 104,5 cm, lame: 89 cm. ABE	200
230,	ARMES BLANCHES. Epée modèle 1837 modifiée 1957 d'officier supérieur de la Marine, monture en laiton, garde monobranche ciselée, poignée en bois recouvert de matière synthétique avec filigrane, pommeau ciselé de coquillages et de motifs floraux, clavier orné de l'ancre de marine brochant sur un faisceau de 4 drapeaux, encadrée de feuilles de laurier et de chêne, contre clavier fixe, lame droite à double tranchant et arête médiane, fourreau en cuir à 2 garnitures en laiton, bouterolle gravée, avec sa housse en drap. L: 91,5 cm, lame 75 cm. Époque 4e République. ABE	200
231,	CURIOSITÉ. MODÈLE REDUIT. Mortier de siège à âme lisse en bronze, L: 22,5 cm, affût en bois 43 X 15 cm , diam. du calibre: 35 mm, du tube: 95 mm. Époque XIXe siècle. BE	
232,	ARME de JET. Arbalète de tir, arbrier en noyer et acier, crosse sculptée figurant une tête de triton, arc et éléments de visée en fer forgé poinçonné, 79 X 39 cm. Epoque XIXe siècle. ABE	280
233,	ARME de JET. Arbalète de tir à arbrier en noyer, noix, talon, détente et pontet en fer, arc et élément de visée en fer forgé marqué "S.B", corde d'origine, 105 X 72 cm. Epoque XIXe siècle. ABE	420
234,	ARMES à FEU. Platine à la miquelet de moukka en acier et laiton ciselé de rinceaux, L: 14, 5 cm. Époque XIXe siècle. BE	
235,	ARMES à FEU. Platine à la miquelet de moukala en acier et laiton ciselé de rinceaux, L: 18, 5 cm. Époque XIXe siècle. BE	
236,	ARMES à FEU. ACCESSOIRES. Alexandre Henri DUFRESNE de SAINT-LÉON (1820-1903). Poire à poudre en fer bleui damasquiné à l'or de volutes et rinceaux. L: 14,5 cm, bouchon absent. Époque XIXe siècle. BE Le comte Alexandre Henry Dufresne de Saint-Léon est Inspecteur général de l'Université et sculpteur. Il exerce également comme, ciseleur, damasquineur, médailleur et aquafortiste. Inventeur d'un procédé de damasquinage, il a fabriqué et décoré de nombreux objets tels que des armes blanches ou à feu ou des poires à poudre dont un certain nombre figure dans les collections du musée d'Orsay notamment une poire à poudre identique à celle-ci donnée par la famille Dufresne de St Léon en 1982.	650
237,	ARMES à FEU. ACCESSOIRES. Alexandre Henri DUFRESNE de SAINT-LÉON (1820-1903). Poire à poudre en fer bleui damasquiné à l'or de volutes et rinceaux et d'un médaillon figurant un chasseur antique tenant un chien. L: 14,5 cm, bouchon absent. Époque XIXe siècle. BE Le comte Alexandre Henry Dufresne de Saint-Léon est Inspecteur général de l'Université et sculpteur. Il exerce également comme, ciseleur, damasquineur, médailleur et aquafortiste. Inventeur d'un procédé de damasquinage, il a fabriqué et décoré de nombreux objets tels que des armes blanches ou à feu ou des poires à poudre dont un certain nombre figure dans les collections du musée d'Orsay notamment une poire à poudre identique à celle-ci donnée par la famille Dufresne de St Léon en 1982.	750
238,	ARMES à FEU. Petit pistolet à silex de voyage à monture en noyer, garnitures en fer, canon rond puis octogonal au tonnerre, bouche à bourrelet, platine à corps rond, chien à col de cygne, baguette d'origine en fer. L: 18,5 cm, canon: 8,8 cm. Époque XVIIIe siècle. Petits manques à la monture, ressort de chien fatigué. ABE	190
239,	ARMES à FEU. Pistolet à silex à monture en noyer, garnitures en fer, canon rond tromblonné puis octogonal au tonnerre, bouche à bourrelet, platine à corps rond, chien à col de cygne. L: 22,5 cm, canon: 10,5 cm. Époque XVIIIe siècle. ABE	270
240,	ARMES à FEU. Paire de pistolets à silex d'officier de marine dit "Chiens de mer" à monture en noyer sculpté, garnitures en fer, canons ronds puis octogonaux au tonnerre, bouches à bourrelet, platines, l'une à gauche, l'autre à droite, à corps rond signées "A Tulle", chiens à col de cygne, sous-gardes se prolongeant en embouchoirs avec grains d'orge, crosses se terminant en tête de chien de mer, baguettes en fer. L: 26 cm, canon: 13,3 cm. Époque XVIIIe siècle. Mécanisme bien fonctionnel. BE	
241,	ARMES à FEU. Pistolet à silex à monture en noyer, garnitures en fer, canon rond puis octogonal au tonnerre, platine à corps rond signée "GRELIER fils", chien à col de cygne, calotte à queue longue, baguette absente. L: 30 cm, canon: 16 cm. Époque XVIIIe siècle. Importante enture sous la platine et manque à la monture devant la platine. ABE GRELIER (fils), arquebusier à la Rochefoucauld (Charente).	180

Résultat de la vente du 30/05/2026 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
242,	ARMES à FEU. Pistolet à silex à monture en noyer sculpté, filets en argent, garnitures en fer et laiton gravé de rinceaux, canon bronzé à pans puis octogonal au tonnerre, fleurons en or incrustés au tonnerre, platine à corps plat signée "BAROY à Paris", chien à col de cygne gravé de rinceaux, calotte à queue longue, baguette en fer. L: 34 cm, canon: 18 cm. Époque XVIIIe siècle. Chien bloqué, petite oxydation à la platine. ABE Pierre BAROY arquebusier à Paris vers 1766-1780	350
243,	ARMES à FEU. AUTRICHE. Pistolet à silex de cavalerie modèle 1798 à monture en noyer, garnitures en laiton gravé de rinceaux, long canon rond avec restes de marquages au tonnerre, embouchoir en laiton à double bande et maintenu par une vis, platine et chien à corps plat, contre platine poinçonnée, monture matriculée "21" au dessus de la calotte. L: 43 cm, canon: 26 cm. Époque XVIIIe-début XIXe siècle. Ressort du chien fatigué. ABE	480
244,	ARMES à FEU. Pistolet de gendarmerie modèle AN IX, monture en noyer, canon rond à pans court daté 1811 et poinçonné "B" (de l'inspecteur BAUDREVILLE ?), queue de culasse marquée " M. AN 9", platine gravée de la manufacture impériale de Maubeuge, garnitures en fer poinçonnées, baguette absente. L: 26 cm, canon: 12,8 cm. Petits manques à la crosse autour de la calotte, vis du chien non au modèle. ABE	
245,	ARMES à FEU. Pistolet à silex de cavalerie modèle AN XIII, monture en noyer avec macaron "EF", à garnitures en laiton poinçonnée "C" de Jean CAZAMAJOU, premier contrôleur de Tulle de 1811 à 1824, canon rond à pans au tonnerre non marqué, platine de la manufacture impériale de Tulle à poinçon illisible, baguette en fer à tête de clou . L: 36 cm, canon: 20 cm. Piqures. ABE	300
246,	ARMES à FEU. Pistolet à silex de cavalerie modèle AN XIII, monture en noyer à garnitures en laiton poinçonnées "G" du contrôleur Joseph GUICHARD, canon rond à méplat au tonnerre, queue de culasse gravée "Mle AN 9" et poinçonné "B" du contrôleur Antoine BLACHON, daté 1807, platine de la manufacture impériale de St-Étienne poinçonnée "S" du contrôleur Claude SOVICHE, baguette en fer à tête de clou poinçonnée. L: 35 cm, canon: 19,7 cm. Oxydation de surface des parties en fer. ABE	400
247,	ARMES à FEU. Authentique paire de pistolets à silex de cavalerie modèle AN XIII, montures en noyer poinçonnées "PC et PB 1813" à garnitures en laiton poinçonnées "G" du contrôleur Joseph GUICHARD, canons ronds à méplat au tonnerre, queues de culasse gravées "Mle AN 13" et poinçonnés "B" du contrôleur Antoine BLACHON, datés 1813, platines de la manufacture impériale de St-Étienne poinçonnées "S" du contrôleur Claude SOVICHE, baguette en fer à tête de clou poinçonnées du "G". L: 35,5 cm, canon: 19,7 cm. Macarons de crosse volontairement effacés, beaux marquages de monture et de garniture. ABE	1300
248,	ARMES à FEU. Paire de pistolets à silex d'officier modèle 1816, montures en noyer à poignées quadrillées, garnitures en laiton cuivré poinçonnées "H" du contrôleur HARDY, canons ronds à cinq pans courts, l'un daté 1821, marqués sur la queue de culasse "M1816", platines avant à percussion de la manufacture royale de St Etienne et poinçonnées du "N" du contrôleur NICAISE, écussons de sous-garde à quadrillage, baguettes au modèle en fanon à tête clou en laiton. L: 36 cm, canons: 20 cm. Gravures des platines reprises, armes nettoyées, quelques piqures. BE	
249,	ARMES à FEU. Pistolet de cavalerie modèle 1822 T Bis à percussion, monture en noyer à garnitures en laiton poinçonné, canon rond à méplat au tonnerre numéroté 417, platine de la manufacture royale de Maubeuge, baguette en fer non au modèle. L: 35 cm, canon: 20 cm. Piqures sur la platine et le chien. ABE	180
250,	ARMES à FEU. Paire de pistolets de gendarmerie modèle 1770 transformés à percussion, montures en noyer crosses en bec de corbin, canons ronds à pans longs, platines et chiens à corps ronds, embouchoirs à double bande. Baguettes en fer. L: 26 cm, canon: 13,2 cm. Vers 1820-1830. ABE	380
251,	ARMES à FEU. Paire de pistolets de gendarmerie modèle AN IX transformés à percussion, montures en noyer avec un macaron "EF" daté de 1812, canons ronds à pans courts, platines à chiens ronds, embouchoirs à double bande. Baguettes en fer. Vers 1820-1830. ABE	
252,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion entièrement bleui et doré, canon rond à balle forcée signé "CARON à Paris", coffre gravé de rinceaux et d'un oiseau à l'or fin, poignée en corne, détente escamotable. L: 11,5 cm. Début du 19e siècle. BE	1100
253,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon octogonal à balle forcée poinçonné "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux, poignée en noyer quadrillé. L: 18 cm. Début du 19e siècle. TBE	80
254,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon rond damasquiné à âme lisse poinçonné de St-Etienne, coffre gravé de rinceaux, détente escamotable, poignée en noyer choisi, crosse démontable. L. totale: 49 cm, sans la crosse: 25 cm, canon: 11,5 cm. Début du 19e siècle. Arme nettoyée professionnellement. TBE	150

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
255,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon rond à balle forcée poinçonné "ELG" (Liège), coffre gravé de rinceaux, poignée en noyer, détente escamotable. L: 15,5 cm. Début du 19e siècle. Ressort de chien usé. BE	70
256,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon rond à balle forcée poinçonné de ST-ÉTIENNE, coffre gravé de rinceaux, poignée en noyer numérotée 13913, détente escamotable. L: 12 cm. Début du 19e siècle. BE	60
257,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon rond à balle forcée, poignée en noyer, détente escamotable. L: 19 cm. Début du 19e siècle. Une vis absente, petit manque à la poignée. ABE	30
258,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon rond à balle forcée à pan supérieur et bouche légèrement trombloné, poignée en noyer. L: 20 cm. Début du 19e siècle. ABE	70
259,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, double canons ronds en table à balle forcée poinçonnés "ELG" (Liège), poignée en noyer sculpté de chevrons, coffre gravé de rinceaux . L: 19,5 cm. Début du 19e siècle. BE	70
260,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon octogonal à balle forcée, poignée en noyer. L: 20 cm. Début du 19e siècle. Poignée fracturée, une vis moderne. ABE	30
261,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à percussion, canon octogonal à balle forcée, poignée en noyer. L: 18 cm. Début du 19e siècle. ABE	50
262,	ARMES à FEU. Paire de pistolets à coffre à percussion, double canons octogonaux en table à balle forcée, poignée en noyer. L: 20 cm. Début du 19e siècle. Une poignée accidentée. ABE	120
263,	ARMES à FEU. Pistolet à coffre à broche et à baïonnette, double canons octogonaux en table cal. 9 mm, baïonnette rétractable, coffre gravé d'un croisillon, double détente escamotable, crosse en noyer cannelée. L: 22 cm, canons: 11,5 cm, baïonnette: 9,5 cm. Vers 1880. ABE	180
264,	ARMES à FEU. Paires de pistolets à silex d'officier transformés à percussion, montures en noyer à poignées quadrillées (une recollée), garnitures en fer découpé gravées de motifs floraux, canons rayés octogonaux légèrement trombloné à la bouche poinçonnés "ELG" (Liège), platine avant, calottes ovales bombées et gravées de fleurs, baguettes en fer. L: 33 cm, canons: 18 cm. Vers 1820-1830. Oxydation de surface, quelques piqûres. ABE	250
265,	ARMES à FEU. Pistolet à silex d'officier transformé à percussion, monture en noyer à poignée quadrillée, garnitures en fer gravées d'animaux, oiseaux, chien, d'un manoir, canon rayé octogonal bleui légèrement trombloné à la bouche, platine avant, pontet à repose-doigt, pièce de pouce en argent, baguette en fer (moderne). L: 36 cm, canon: 21,5 cm. Vers 1820-1830. BE	450
266,	ARMES à FEU. Pistolet à silex d'officier transformé à percussion, monture en noyer à poignée quadrillée, garnitures en fer jaspées et gravées de rinceaux, canon rayé et jaspé octogonal, platine avant, baguette en fanon, tête absente. L: 28 cm, canon: 14,5 cm. Vers 1820-1830. BE	130
267,	ARMES à FEU. Pistolet à silex transformé à percussion, monture en noyer à poignée quadrillée en pointes de diamants, garnitures en fer bronzé (rebronzées), canon rond et octogonal au tonnerre incrusté de motifs décoratifs en argent et poinçonné de MARÉCHAL et de celui de la ville de BARCELONE en usage dans la première moitié du 18e siècle, platine avant, baguette d'origine en corne à tête en os. L: 48,5 cm, canon: 31,5 cm . Époque XVIIe-XIXe siècle. BE	
268,	ARMES à FEU. Pistolet à percussion, monture en noyer à poignée cannelée, garnitures en fer gravées de rinceaux, canon rayé octogonal poinçonné "ELG" (Liège), platine arrière, pontet à repose-doigt, baguette absente. L: 31 cm, canon: 18 cm. Vers 1840-1850. Monture fendue au niveau de la platine. ABE	190
269,	ARMES à FEU. Pistolet de traite réalisé à partir d'un pistolet à silex modèle AN XIII transformé à percussion et dont le canon et le fût ont été rallongés, monture en noyer, garnitures en laiton poinçonnés des contrôleurs de manufacture, calotte pourvue d'une encoche pour la placement d'une crosse amovible (absente), baguette en fer. L: 57 cm, canon: 41 cm. Époque XIXe siècle. ABE	110
270,	ARMES à FEU. Pistolet d'officier type 1833 1er type, monture en noyer, poignée quadrillée, canon octogonal damassé à rubans, rayures en cheveux, légèrement trombloné à la bouche, platine arrière arrondie "à la Pontcharra" signée "BLANCHARD", pontet à repose-doigts, baguette en fer à tête en laiton, calotte dévissable, finition jaspée. L: 36 cm, canon: 19,5 cm. BE BLANCHARD, arquebusier à Paris, associé à HOULLIER, établis au 36 rue de Cléry.	480
271,	ARMES à FEU. Paire de pistolets d'officier modèle 1833 1er type, montures en noyer à poignées quadrillées, garnitures jaspées, canons octogonaux à damas du type "Laminette double", rayures "cheveux", légèrement trombloné à la bouche, platines arrière plates et arrondies à la Pontcharra signées de la manufacture royale de Tulle, pontets à repose-doigts, baguettes en fer à tête en laiton, calottes dévissables contenant un démonte cheminée et 2 cheminées de rechange. L: 37 cm, canon: 20 cm. Monarchie de juillet. BE	1400

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
272,	ARMES à FEU. Pistolet d'officier modèle 1833 2e type, monture en noyer, poignée quadrillée, canon octogonal damassé du type "rubans d'acier", rayures "cheveux", légèrement tromblonné à la bouche, marqué "MN" et daté 1852, poinçons des contrôleurs A et C, platine arrière gravée de la manufacture nationale de Châtellerauld, pontet à repose-doigts, baguette en fer à tête en laiton, finition polie blanc. L: 37 cm, canon: 20 cm. BE	480
273,	ARMES à FEU. ESPAGNE. Revolver à broche LEFAUCHEUX type 1854 simple action cal. 12 mm, carcasse ouverte , canon rond rayé puis à cinq pans courts marqué "ARAMBURu Y.CA BERMUA " sur le pan supérieur, guidon boule sur embase triangulaire, barillet à 6 chambres, pontet à repose-doigts, plaquettes en noyer quadrillé, calotte dite "diamant" à anneau. L:28 cm, canon: 15,5 cm. ABE	180
274,	ARMES à FEU. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier gravé de rinceaux et motifs floraux, canon rond rayé cal. 9 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes en noyer quadrillé. L: 29 cm, canon: 15 cm. Piqures. ABE	120
275,	ARMES à FEU. Revolver à broche système Lefauchaux double action, cadre en acier poli, canon rond rayé cal. 11 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes en noyer. L: 24 cm, canon: 12 cm. Oxydation de surface. ABE	100
276,	ARMES à FEU. ESPAGNE. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier, canon rond rayé cal. 10 mm gravé "P° ECHEVERRIA VITORIA", barillet à 6 chambres, plaquettes en noyer quadrillé. L: 24 cm, canon: 11 cm. Piqures. ABE	80
278,	ARMES à FEU. BELGIQUE. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier, canon octogonal rayé cal. 7 mm, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), plaquettes en noyer vernis. L: 18 cm, canon: 8 cm. ABE	80
279,	ARMES à FEU. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier bronzé, canon rond rayé cal. 8 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes en noyer vernis. L: 18,5 cm, canon: 8,5 cm. Portière absente, oxydation. ABE	40
280,	ARMES à FEU. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier, canon octogonal rayé cal. 7 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes en noyer . L: 18 cm, canon: 8 cm. Oxydation de surface, portière absente. ABE	50
281,	ARMES à FEU. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier, canon octogonal rayé cal. 6 mm, barillet à 6 chambres, plaquettes en ébène quadrillé. L: 18 cm, canon: 8 cm. Oxydation. Mécanisme fatigué, à revoir, manque à une plaquette. EM	50
282,	ARMES à FEU. BELGIQUE. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier, canon octogonal rayé cal. 6 mm, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège) , plaquettes en noyer vernis. L: 18 cm, canon: 7,5 cm. ABE	60
283,	ARMES à FEU. BELGIQUE. Revolver à broche système Lefauchaux, cadre en acier gravé de rinceaux, canon octogonal rayé cal. 6 mm, barillet à 6 chambres poinçonné "ELG" (Liège), gravé "The guardian american model of 1878", plaquettes en gutta percha sculpté. L: 14 cm, canon: 5,5 cm. Mécanisme fatigué, baguette absente. ABE	70
284,	ARMES à FEU. BELGIQUE. Pistolet de cycliste calibre 5 mm à percussion annulaire, canon rond puis octogonal, détente mexicaine, levier d'extraction à droite, plaquettes en noyer en bec de corbin, poinçon liégeois. L: 13,5 cm. ABE	80
285,	ARMES à FEU. BELGIQUE. Pistolet de cycliste calibre 5 mm à percussion annulaire, canon rond puis octogonal, détente mexicaine, levier d'extraction à droite, plaquettes en noyer en bec de corbin, poinçon liégeois. L: 13,5 cm. Mécanisme à revoir. ABE	50
286,	ARMES à FEU. BELGIQUE. Pistolet de cycliste calibre 5 mm à percussion annulaire, canon rond puis octogonal, détente mexicaine, levier d'extraction à droite, plaquettes en noyer en bec de corbin, poinçon liégeois. L: 11 cm. Mécanisme à revoir. ABE	60
287,	ARMES à FEU. Revolver "Bulldog" double action à percussion centrale, carcasse en acier bronzé, détente pliante, barillet à 6 chambres, canon rond cal. 320, plaquettes en gutta percha sculpté, avec son étui en cuir . L: 12 cm, canon: 3,7 cm. Petite usure du bronzage. BE	150
288,	ARMES à FEU. Pistolet de paume "LE GAULOIS" n° 1 cal. 8 mm en acier bronzé, plaque de paume en ébonite, estampé sur le dessus « Manufacture Française des Armes et Cycles de Saint-Etienne » et « N°. 1 - cal. 8 m/m », canon rond marqué « LE GAULOIS », poinçon de la Manufacture de St-Etienne. Piqures, usure du bronzage. ABE	330
289,	ARMES à FEU. Pistolet de salon système Flobert à un coup, percussion annulaire, cal. 6 mm, monture en noyer vernis, canon octogonal gravé de rinceaux au tonnerre et signé "MAUTÉ Arqt à Limoges". L: 36,5 cm, canon: 22,7 cm. Époque Second Empire. ABE	250
290,	ARMES à FEU. Pistolet de tir système WARNANT à percussion annulaire, canon long octogonal bronzé cal. 8mm, monture en noyer, poignée quadrillée, pontet à repose-doigts. L: 51 cm, canon: 34 cm. Oxydation de surface. ABE	100

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
291,	ARMES à FEU. Carabine de jardin système WARNANT, cal. 9 mm Flobert, monture en noyer noirci sculptée de rinceaux, poignée quadrillée, canon rond bronzé puis octogonal avec hausse fixe et guidon monté sur queue d'aronde, pontet bronzé à volutes et gravé de rinceaux, plaque de couche à busc. L: 99 cm, canons: 60 cm. Arme restaurée professionnellement. Une fente à la crosse. TBE	220
292,	ARMES à FEU. ETATS-UNIS. Revolver type SMITH & WESSON n° 3 Russian, simple action, cal. 44. Russian, carcasse à brisure, barillet à 6 chambres, plaquettes de crosse en noyer, aucun marquage ni numéro de série. L: 32 cm, canon: 16,5 cm. ABE	450
293,	ARMES à FEU. ETATS-UNIS. Revolver SMITH & WESSON n°2 "Old Army", canon octogonal cal. 32 SW frappé sur la bande supérieur: "Smith & Wesson Springfield Mass.", carcasse bronzée à brisure, barillet à 6 chambres frappé "patented April 3 1855, July 5 1859 & dec 18 1860 " et poinçonné "ELG" (Liège), détente mexicaine, plaquettes de crosse en noyer. L: 32 cm, canon: 15,4 cm. Usure du bronzage, canon piqué. ABE	380
294,	ARMES à FEU. Tromblon à monture en noyer, garnitures en acier, canon rond tromblonné à pans au tonnerre et méplat supérieur, à décors incrustés en laiton, rare platine modèle 1770 à batterie à retroussis (avant 1774) de la manufacture de St-Etienne frappée du poinçon "HR" sous couronne du contrôleur des platines Hubert ROZIER, baguette en fer. L: 92 cm, canon: 51,5 cm. Vers 1774-1777. BE	700
295,	ARMES à FEU. Fusil de chasse à silex, monture en noyer, double canons en table ronds et octogonaux au tonnerre, restes de motifs gravés, platines à chien à col de cygne, baguette en bois à tête en laiton, bretelle en cuir moderne. L: 127 cm, canons: 87,5 cm. Époque XVIIIe siècle. ABE	360
296,	ARMES à FEU. Fusil de chasse à silex, monture en noyer à poignée finement quadrillée, crosse à joue, garnitures en laiton, double canons en table ronds gravés de rinceaux au tonnerre, platines à chien à col de cygne soulignées d'un filet, pontet et retour de la plaque de couche gravés d'un trophée d'armes, baguette en corne à tête en laiton. L: 127 cm, canons: 87 cm. Époque XVIIIe siècle. Piqués. ABE	480
297,	ARMES à FEU. Fusil de chasse à silex, monture en noyer gravée de rinceaux, garnitures en laiton, canon rond octogonal au tonnerre, motifs décoratifs en laiton incrustés, platines à chien à col de cygne gravé "Mre Rle de M...", baguette en bois moderne. L: 139 cm, canons: 98 cm. Époque XIXe siècle. Fusil composite pour l'Orient. ABE	220
298,	ARMES à FEU. Fusil d'officier à silex, monture en noyer, garnitures en fer soulignées d'un filet, crosse à busc, canon rond et à pans longs au tonnerre, poinçon de St Etienne, platine à corps rond souligné d'un filet, chien à col de cygne, baguette en fer. L: 146 cm, canons: 107,5 cm. Époque première moitié XVIIIe siècle. ABE	420
299,	ARMES à FEU. BAVIÈRE. Fusil de chasse à silex, monture en noyer sculpté de rinceaux et arabesques, garnitures en laiton, simple canon rond et octogonal au tonnerre signé sur le pan supérieur en lettres argentées " ANDREAS HAUER WIRZBURG", platine à corps rond à chien à col de cygne, pontet à repose-doigts, crosse pourvue d'un logement pour les balles en plomb dont le couvercle coulissant a été sans doute refait anciennement, baguette en fer. L: 120 cm, canons: 84 cm. Époque XVIIIe siècle. ABE Andreas HAUER (1739-1807), arquebusier actif à Würzburg entre 1770 et 1800, reçu maître en 1766, épouse la fille de l'arquebusier de la cour Georg Ignaz STAUDINGER dont il reprend les activités en 1773. ABE	800
300,	ARMES à FEU. AUTRICHE. Fusil à double canons "Doppelstutzen" modèle 1768 à silex transformé à percussion pour la chasse, monture en noyer à joue, garnitures en laiton, double canons octogonaux, le supérieur rayé à 7 rayures hélicoïdales cal. 14,9 mm, pourvu d'une hausse fixe et d'une mire en grain d'orge monté sur queue d'aronde en laiton, gravé "4" sur la queue de culasse, l'autre lisse du même calibre, double détente, crosse à poignée quadrillée, pontet à repose-doigts. L: 106 cm, canons: 66 cm. Une vis d'embouchoir absente. Vers 1800-1820. ABE Ces ingénieux fusils étaient affectés aux garde-frontières de l'Empire autrichien, les "Grenzer Scharfschützen" et permettaient un tir de précision à longue distance à l'aide du canon rayé.	820
300,1	ARMES à FEU. Rare mousqueton de cavalerie à silex modèle 1777 à monture en noyer, crosse longue, canon rond à pans au tonnerre poinçonné et daté "87", platine à corps et chien ronds, batterie à retroussis, gravée "Maubeuge manuf. Rle" et poinçonnée "A" du contrôleur Etienne ALEXANDRE, garnitures en laiton dont sous-garde poinçonnée de même, embouchoir à vis, crosse à joue, baguette en fer. L: 114,5 cm, canon: 75,5 cm. Époque Ancien Régime. La grenadière est sans battant et la tringle est absente. BE	850

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
300,2	ARMES à FEU. Carabine de cavalerie modèle 1793 à monture en noyer, canon octogonal rayé légèrement tromblonné poinçonné au bonnet Phrygien sur le pan supérieur juste devant une rainure gravée faisant office de mire, platine à corps plat à chien en col de cygne gravée "Manufre à Versailles", garnitures en laiton, baguette en fer, crosse à joue, pièce de pouce ovale en argent monogrammée "L" sous couronne comtale. L: 77 cm, canon: 39,7 cm. Epoque Révolution-Consulat. Piqures, fêle à la monture au niveau de la détente. ABE	
301,	ARMES à FEU. Fusil à silex modèle 1817 "de récompense", monture en noyer garnitures en laiton argenté, canon rond à pans au tonnerre daté 1817 et poinçonné "N" du contrôleur André NICAISE et "H" du contrôleur Jean-Baptiste HARDY, platine modèle AN IX de mousqueton (L: 144 mm) gravée de la manufacture royale de Versailles, poinçon "G" sous étoile du réviseur Augustin GERMAIN, pièce de pouce argentée aux armes royales avec devise "Vive le Roi", écu de crosse en cuivre argenté gravé "Donné par le Roi au Sr DUMONT (Michel)". L: 143 cm, canon: 102,7 cm. BE Michel DUMONT, négociant originaire de Talvande (Calvados), lieutenant à l'armée royale de l'Ouest (Basse Normandie), division de Saint-Jean-des-Bois, reçoit un fusil de récompense par l'ordonnance royale du 31 mai 1814.	2800
302,	ARMES à FEU. Mousqueton de cavalerie à monture en noyer, garnitures en laiton, canon rayé rond à pans courts au tonnerre, hausse fixe, point de mire, platine avant à percussion, baguette en fer. L: 72 cm, canon: 30 cm. Vers 1830-1850. BE	950
303,	ARMES à FEU. Mousqueton du modèle de la gendarmerie type 1842 T à monture en noyer, garnitures en fer, canon rayé rond à pans courts au tonnerre frappé "PV" (PALIARD-VIALLETON), hausse fixe, point de mire, tenon de baïonnette, platine avant à percussion marquée de la manufacture impériale de St-Etienne, baguette en fer. L: 114 cm, canon: 76,8 cm. Époque Second Empire. Arme nettoyée. BE Ce curieux mousqueton dont les dimensions correspondent au modèle réglementaire 1842 a été réalisé à partir d'un fusil du même système qui a été raccourci. Les garnitures sont en fer, la taille de la platine est celle du fusil, la contre-platine également. Le marquage de canon de l'entreprise stéphanoise d'armurier fabricant PALIARD-VIALLETON qui a fabriquée des armes réglementaires notamment pour le royaume de Piémont-Sardaigne laisse penser qu'il s'agit peut-être d'une armes dite "de nécessité" produite pour le gouvernement de la Défense nationale de 1871. Ce mousqueton provient d'une mairie du centre la France qui a connue les combats de l'hiver 1870-1871.	300
304,	ARMES à FEU. ANGLETERRE. Mousqueton à percussion de cavalerie modèle 1853 TOWER à monture en noyer, garnitures en laiton, canon rayé rond à pans courts au tonnerre, hausse fixe, point de mire, platine avant à percussion frappée "TOWER" et de la couronne royale, baguette absente. L: 94,5 cm, canon: 53,5 cm. oxydation de surface. ABE	250
305,	ARMES à FEU. Fusil à silex d'exportation de la East India ou de la Royal African Company à destination des Indes ou de l'Afghanistan, monture en noyer, garnitures en laiton, canon rond poinçonné "ELG" (Liège), platine à corps rond frappée de l'éléphant et de la tour et datée 1867, baguette en bois à tête en laiton (postérieure à l'époque). L: 171 cm, canon: 129,5 cm. ABE	180
306,	ARMES à FEU. Fusil Chassepot modèle 1866 , canon rond et à pans marqué de la manufacture impériale de Mutzig daté 1869, n° E 57418, culasse à verrou au même numéro, crosse en noyer matriculé au même numéro avec macaron daté de septembre 1869, complet avec sa baguette. Oxydation de surface, à nettoyer. ABE. Ce fusil de provenance blésoise est dans son état de découverte, il présente une étiquette ancienne collée sur la crosse malheureusement illisible qui peut-être indiquait son origine; Il y eu un certain nombre de combats autour de Blois entre les troupes hessoises puis prussiennes et l'infanterie ou la garde nationale mobile pendant l'hiver 1870-71.	710
307,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette d'artilleur à pied modèle 1860 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du 8. AF (artillerie zu fuss), lame en "langue de carpe" signée "GWB", datée 1862. SF. BE	310
308,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°172, lame droite à pans creux signée COULAUX & cie à KLINGENTHAL, fourreau en cuir à garnitures de laiton matriculé du même régiment. L: 60 cm, lame: 47 cm. ABE	200
309,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°128, lame droite à pans creux signée SIMSON à SUHL, fourreau en cuir à garnitures de laiton matriculé au régiment n° 49. L: 60 cm, lame: 47 cm. ABE	180
310,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°60, lame droite à dos en dents de scie et à pans creux signée WEYERSBERG & KIRCHBAUM à SOLINGEN, fourreau en cuir à garnitures de laiton matriculé au régiment n° 108, avec gousset. L: 59 cm, lame: 46,5 cm. ABE	320

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
311,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°99, lame droite à dos en dents de scie et à pans creux signée COULAUX & cie à KLINGENTHAL, fourreau en cuir à garnitures de laiton matriculé au régiment n° 17, avec gousset. L: 60 cm, lame: 47 cm. ABE	470
312,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°16, lame droite à pans creux signée AMBERG, fourreau en cuir à garnitures de laiton matriculé au régiment n° 97. L: 60 cm, lame: 47 cm. ABE	220
313,	BAIONNETTES. SAXE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°102, lame droite à pans creux signée P.D LÜNESCHLOSS à SOLINGEN, fourreau en cuir à garnitures de laiton matriculé au régiment n° 104. L: 60 cm, lame: 47 cm. Bouton poussoir de la chape absent, couture du fourreau ouverte. ABE	130
314,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisière matriculée du régiment d'infanterie n°19, lame droite à pans creux signée E. WILHELM à SUHL, fourreau en cuir à garnitures de laiton non matriculé. L: 60 cm, lame: 47 cm. ABE	160
315,	BAIONNETTES. PRUSSE. Ensemble de 2 baïonnettes modèle 1871 à poignée en laiton moulé, croisières matriculées des régiments d'infanterie n°56 et 2. Landwehr, lames droite à pans creux signées SIMSON à SUHL, et WEYERSBERG à Solingen. SF. L: 60 cm, lame: 47 cm. ABE	150
316,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette type 1871 de sortie à poignée en laiton moulé, lame droite plate gravée à l'acide de rinceaux et de trophées d'armes, fourreau en cuir à garnitures de laiton, non matriculée. L: 60 cm, lame: 49 cm. BE	135
317,	BAIONNETTES. PRUSSE. Baïonnette type 1871 de sortie à poignée en laiton moulé, lame droite plate gravée à l'acide de rinceaux et de trophées d'armes et signée WK&C "Weyersberg & Kirchbaum à Solingen), fourreau en cuir à garnitures de laiton, non matriculée. L: 60 cm, lame: 49 cm. BE	150
318,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette modèle 1840 pour fusil de rempart allégé à poignée et croisière en laiton poinçonnée et matriculée 78, à douille avec encoche, diamètre de la douille: 27 mm et lame Yatagan non signée, fourreau en fer (piques) matriculé au même numéro. L: 63 cm, lame: 51 cm. ABE	390
319,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette modèle 1842 à poignée en laiton et lame Yatagan non signée, fourreau fer. L: 69 cm, lame: 56,5 cm. ABE	150
320,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette modèle 1842 à poignée en laiton et lame Yatagan matriculée 172 et poinçonnée, fourreau fer bronzé. L: 69,5 cm, lame: 57 cm. ABE	140
321,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette Chassepot modèle 1866 à poignée en laiton matriculée et lame Yatagan non signée, fourreau en fer sans numéro (pontet absent). ABE	70
322,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette Chassepot modèle 1866 à poignée en laiton matriculée et lame Yatagan signée de la manufacture de Châtellerault, 1873, fourreau en fer bronzé au même numéro avec porte baïonnette en buffle blanchi. ABE	130
323,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette Chassepot modèle 1866 à poignée en laiton matriculée et lame Yatagan signée de la manufacture de St-Etienne, 1871, fourreau en fer bronzé à numéro différent. ABE	70
324,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette Chassepot modèle 1866 à poignée en laiton matriculée et lame Yatagan non signée, fourreau en fer bronzé matriculé de la série X. ABE	80
325,	BAIONNETTES. Sabre-baïonnette Chassepot modèle 1866 à poignée en laiton matriculée et lame Yatagan non signée, fourreau en fer bronzé sans numéro. ABE	80
326,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble composé de 2 hausse-cols et de 4 paires de jugulaires de casques à chainettes avec bossettes et divers. Epoque XIXe siècle. ABE	1000
327,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble composé de 4 paires de jugulaires de casques à écailles certaines avec bossettes. Epoque XIXe siècle. ABE	210
328,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de plateaux d'épée en laiton doré ou argenté d'époque Restauration principalement, on joint une branche de garde et une calotte à la fleur de lys. 8 pièces. BE	160
329,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de poignée de sabres briquets, 1821, 1845, on joint la monture d'une épée de dignitaires ou officier d'état-major d'époque 1er Empire en laiton doré. ABE	100
330,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 6 fourreaux de baïonnettes à douille AN IX ou 1822 en cuir avec garnitures en laiton. L: 47/48 cm. Usures, manque 2 bouterolles et une chape. ABE	140
331,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 5 fourreaux de baïonnettes à douille AN IX ou 1822 en cuir avec garnitures en laiton. L: 47/48 cm. Usures, manque une bouterolle. ABE	130

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
332,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de platines de fusils à silex ou percussion, certaines avec vis et chiens, on joint 7 contres platine en "S" en fer ou en laiton. 14 pièces. Époque XIXe siècle. ABE	100
333,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble d'embouchoirs de fusils ou pistolets en fer ou en laiton, on joint 3 pontets en laiton dont 2 brut de forge, une calotte de pistolet, on joint une calotte de sabre. 15 pièces. Époque XIXe siècle. ABE	170
334,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 3 chiens à silex, un chien à percussion, 2 batteries, et divers. 8 pièces. Époque XVIIIe- XIXe siècle. ABE	112
335,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 10 ressorts de batterie à silex en acier. Époque XVIIIe- XIXe siècle. ABE	130
336,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 10 ressorts de batterie à silex en acier. Époque XVIIIe- XIXe siècle. ABE	90
337,	PIÈCES DÉTACHÉES. Lot constitué de 10 chapes de fourreau d'épées ou de sabres. Epoque XVIIIe-XIXe siècle. ABE	60
338,	PIÈCES DÉTACHÉES. Lot constitué de 10 chapes de fourreau d'épées ou de sabres. Epoque XVIIIe-XIXe siècle. ABE	100
339,	PIÈCES DÉTACHÉES. Lot constitué de 10 chapes de fourreau d'épées ou de sabres dont une signée MANCEAUX à Paris. Epoque XVIIIe-XIXe siècle. ABE	70
340,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 10 bouterolles d'épées ou sabres briquet en laiton. Époque XVIIIe- XIXe siècle. ABE	115
341,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 10 bouterolles d'épées ou sabres briquet en laiton. Époque XVIIIe- XIXe siècle. ABE	120
342,	PIÈCES DÉTACHÉES. Ensemble de 10 bouterolles d'épées ou sabres briquet en laiton. Époque XVIIIe- XIXe siècle. ABE	110
343,	PIÈCES DÉTACHÉES. Lot constitué de 5 fourreaux métalliques de sabres dont 4 de cavalerie légère, un de ligne, l'un avec la lame. Epoque XVIIIe-XIXe siècle. Oxydation. ABE	500
344,	PIÈCES DÉTACHÉES. Lot constitué de 5 fourreaux métalliques de sabres de cavalerie légère dont un en laiton. Epoque XVIIIe-XIXe siècle. Oxydation. ABE	300
345,	PIÈCES DÉTACHÉES. Lot constitué de 5 fourreaux métalliques de sabres dont 3 d'infanterie 1882 . Epoque XIXe siècle. Oxydation. ABE	100
346,	PIÈCES DÉTACHÉES. Moule à balles en acier, on joint 3 dosettes à poudre. BE	160
347,	PIÈCES DÉTACHÉES. Moule à balles en acier, on joint 4 dosettes à poudre. BE	120
348,	PIÈCES DÉTACHÉES. Moule à balles en acier, on joint 4 dosettes à poudre. BE	380
349,	DIVERS. Plastron de cuirasse modèle 1825, dossière de cuirasse de la Garde modèle 1855. Forte oxydation, piqures. ME	130
350,	ARMES à FEU. Pistolet de cavalerie modèle 1822 T Bis à percussion, monture en noyer à garnitures en laiton poinçonné, canon rond à méplat au tonnerre numéroté 929, platine de la manufacture royale de Maubeuge, baguette en fer absente mais remplacée par une baguette en bois au modèle, anneau de calotte absent, beaux marquages de monture. L: 35 cm, canon: 20 cm. Dans son état de découverte, tête de vis de chien cassée mais présente. ABE	150
351,	ARMES à FEU. Fusil d'infanterie modèle 1822 T Bis, monture en noyer, canon rond à pans courts au tonnerre marqué C de 18, platine avant à chien marquée de la manufacture royale de St Etienne, baguette en fer, avec baïonnette 1847. Oxydation, trous de ver, dans son état de découverte. ABE	150

Nombre de lots : 353