



# AIX LUBERON ENCHERES

E. HOURS - J. PRIMPIED-ROLLAND

Commissaires-priseurs judiciaires et habilités associés

## RESULTATS DE LA VENTE : Vente classique du Ven. 29 Mai 2026

Lot	Désignation	Adjudication
1	BF-371-AR Clio III 5 Portes Phase 2 1.2 TCe 16V eco2 103 cv RENAULT	4 600
2	FA-430-JE GSX-S 750 ABS SUZUKI	5 200
3	FB-769-QG Land Cruiser VX 24V Turbo TOYOTA	22 700
4	2 tréteaux de chantier MACC en acier laqué	60
5	Lève meubles à vis et chariots à roulettes MACC en acier laqué, avec rehausses bois	50
6	Escabeau de peintre MACC en acier laqué, avec tablette	40
7	Plateforme mobile de chantier MACC en acier laqué, avec tablette	20
8	Échafaudage mobile en acier laqué, 138 cm (pieds télescopiques) avec plancher et 2 de 60 et 90cm, hauteur maxi 3 m	110
9	Dérouleur de chantier MACC pour papier peint et revêtements	25
10	Machine à projeter VOLUMAIR Turbo5 sur chariot, motocompresseur sur réserve d'air 6.5l, turbine 5 étages, 5000l/mn lance 1180 pour produits chargés (	150
11	Chauffage de chantier MACC radiant à gaz, mat télescopique duplex, appareil jamais mis en service	60
12	Micro ordinateur ultra portable ACER Swift SF314-59, modèle N19C4, année 2016, avec alimentation	70
13	Micro ordinateur portable ACER Aspire ES15, processeur AMD Quad core A4 7210, 16 Go de RAM, avec alimentation	50
14	Présentoir de démonstration pour automatismes de portails MOTOSTAR, (bras Eclistar, coulissant Linestar et vérin Stylestar), avec télécommandes et por	R : 100
15	Plaque en tôle émaillée "Automobiline" l'émaillo-gravure Paris ALS-Strasbourg, 100x100 cm, multiples petits accidents	90
16	Plaque automobile en métal à l'effigie de la Peugeot 306 et intitulée "Peugeot Deauville janvier 1993", patine cuivrée, 10.5 x 7.5 cm. Présentée dans	20
17	Lot de 4 lances à incendie de sapeurs pompiers en bronze modèle breveté. 27 à 35 cm	80
18	Lance à incendie en bronze et laiton de l'atelier DUBOIS breveté SGD.G. H. : 70 cm	R : 30
19	Lance à incendie en bronze et laiton breveté SGD.G. H. : 66 cm	R : 30
20	Fonte d'art - La femme sauvée par le pompier. Sujet en fonte à patine verte et dorée, sur un socle en pierre noire imitant le marbre. H. : 51 cm ; 22	R : 200
21	Lot de 24 albums de BD Tintin : Tintin et le mystère de la toison d'or (album-film), Tintin et le lac aux requins (album du film), Tintin et les picar	60
22	9 albums :Monde : Timbres du Monde dont anciennes colonies Françaises après l'indépendance, Réunion, Asie, Afrique, Océanie et divers. Timbres moder	60
23	5 albums :Europe : Timbres d'Europe d'Albanie à Yougoslavie dont Grande Bretagne, Italie, Espagne... Timbres neufs et oblitérés en majorité période mo	50
24	Lot de timbres du monde en vrac oblitérés	5
25	16 albums : Faciale : Collection de France avec abonnements à la Poste jusqu'à 2023 avec BF + TVP + Patrimoine des timbres. Ensemble présentant quel	3 000

7 chemin de la Vierge noire - Jas de Bouffan  
13090 AIX EN PROVENCE  
Tél. : 04 42 52 52 70 – Email : contact@aixluberon.auction

110, avenue du 1er Mai - Parc d'activités Saint- Joseph  
04100 MANOSQUE  
Tél. : 04 92 87 62 69 – Email : secretariat@aixluberon.auction

[www.interencheres.com/13006](http://www.interencheres.com/13006)

26	7 albums de timbres : Faciale : Collection de France avec abonnement dont personnalisé, BF, Carnets, TVP + début des Francs + roulette + Etoile d'Or	1 200
27	3 Bouteilles Bordeaux Le Libournais Saint-Émilion Grand Cru AOC "Château Yon- Figeac " Les Roches de Yon-Figeac 20183 Bouteilles Bordeaux Le Libourn	60
28	6 Bouteilles Bourgogne La Côte de Nuits Gevrey-Chambertin AOC Cœur de Fer 2018 Frédéric Magnien	120
29	Lot de 3 bouteilles comprenant : 1 Château Montelena Cabernet Sauvignon 1999,1 Viognier Vendanges d'Octobre 2016,1 Domaine des Tannes Cabernet S	15
30	Lot de 4 bouteilles comprenant : 2 Merlot Cabernet Sauvignon Pays d'Oc Jean Giner 2017 et 2020, 1 Château Sigala Monbazillac 1997, 1 Crémant de	10
31	Sabre-baïonnette modèle 1866, pour fusil Chassepot, poignée en laiton strié et croisière à quillon, lame acier marquée Mre Impale de Mutzig Février 18	50
32	Sabre de cavalerie légère, modèle 1822 transformé 1883, garde en laiton à 3 branches, poinçonnée et matriculée. Poignée en cuir et filigrane. Lame dro	220
33	Épée d'officier d'infanterie de la marine, monture en laiton doré, fusée en corne, fourreau en acier (accident). France, XIXe s. Longueur : 97 cm. For	50
34	4 pistolets décoratifs en bois, acier et zamak reprenant des modèles du XIXe s. Accidents.	50
35	Pointe de pertuisane en fer forgé. H. : 36,5 cm	50
36	Styler de fabrication Corse à double tranchant, poignée en corne et acier, fourreau avec garniture en métal, corps en bois gainé de cuir noir. Epoque	350
37	Canne basque dite Makila en néflier scarifié, poignée en cuir tressé sommée d'un pommeau en corne, monture et virole en laiton gravée, férule en fer c	80
38	Dague baïonnette, lame double tranchant gravée de rinceaux et datée Toledo 1869, poignée en bronze à décor de cordages et tête de mascaron, fourreau e	320
39	CHINE ORDRE DU DOUBLE DRAGON (créé en 1881) Insigne de 5e classe. Étoile en argent, à huit branches principales. Légende à décor d'idéogrammes s	5 700
40	Veste de facteur des années 1950 en laine marine gansé rouge, monogramme P sur le col. Porte une étiquette Granoux ville de Barcelonnette, boutons dor	30
41	Ensemble de couverts en métal argenté : - 1 pelle à tarte en métal argenté de style Art Déco et à décor de feuilles, - 10 fourchettes à huitre en	100
42	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté, modèle Spatours : 12 couverts à dessert, 12 couverts de table (manque 1 cuillère)- 1 cuillère à	140
43	CHRISTOFLE : Partie de ménagère en métal argenté modèle Art Déco comprenant 8 couverts de table, 7 fourchettes à poisson, 8 couverts à dessert (manqu	110
44	Christofle, Ercuis et autres orfèvres : Parties de ménagère en métal argenté modèle Filet comprenant 46 grandes fourchettes, 34 grandes cuillères, 35	320
45	PARIS 1798 - 1809 : Chocolatière en argent uni tripode reposant sur trois pieds patin. Anse en bois tourné vissée.Maître orfèvre : SSTL, poinçon de	600
46	Parties de ménagères de couverts en argent modèle double filet comprenant : - 5 fourchettes, chiffrées T.A. Poinçon Minerve (925°/°°°)- 4 cuillère	1 700
47	ODIOT orfèvre : Suite de 18 fourchettes / couteaux à melon en argent 925/1000 et argent fourré, le manche à décor de fines cannelures longitudinales e	750
48	France vers 1780 : Couteau à tête de compas dit "à la berge" (du nom de son inventeur), le corps est en nacre à décor rainuré en diagonale avec 2 écha	500
49	FRANCE, XVIIIème s. : Plat rond en argent 800/1000 modèle filets contours au marli chiffré A.V.Poinçon du maître orfèvre :Jean-Louis-Dieudonné OUT	900
50	FRANCE, XVIIIème s. : Plat rond en argent 800/1000 modèle filets contours au marli chiffré A.V.Poinçon du maître orfèvre :Jean-Louis-Dieudonné OUT	900
51	Lot de 7 cuillères à dessert en argent modèle double filet ou uniplat : - 2 cuillères poinçon Minerve 925/1000, - 4 cuillères poinçon Vieillard 92	210

52	Parties de ménagères en métal argenté à décor rocaille comprenant 12 couteaux à fromage, 12 couteaux, 12 couverts, 1 cuillère à sauce, 1 louche, 1 pel	90
53	Parties de ménagères en métal argenté à décor géométrique comprenant des couverts, couteaux, fourchettes à gâteau, louches, cuillères de service, cout	150
54	HEREND - Hongrie, début XXe s. : Ensemble en porcelaine comprenant un plat long à cake, un bougeoir, un vase soliflore et une coupelle en forme de cor	30
55	Attribuée à la Manufacture de Zurich (Schooren, 1763-1790), Fin du XVIIIe s. : Assiette en faïence à décor polychrome de fleurs indiennes, souligné de	70
56	Manufacture de Zurich (Schooren, 1763-1790) : Pot à lait en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurs en camaïeu pourpre, la prise du couverc	30
57	[Porcelaine, XVIIIe et XIXe s.] :- Manufacture royale de porcelaine de Berlin, Fin XVIIIe s.: Couvercle à légumier en porcelaine à décor de fleurs	70
58	MEISSEN, Fin XVIIIe s. : Bol et soucoupe en porcelaine à décor floral polychrome et décor de treillis en relief sur l'aile, bordure à filet doré. Ma	80
59	[Faïence XIXème s.] :- NIEDERVILLER : Assiette en faïence à décor émaillé de fleurs polychromes, bords chantournés soulignés d'un filet pourpre. XIX	R : 30
60	MEISSEN, Fin XVIIIe s. Période Marcolini (1782-1808) : Deux assiettes en porcelaine à décor de bouquet et motifs floraux dans des cartouches et décor	100
61	MEISSEN, Seconde moitié du XVIIIe s. : Partie de service à thé égoïste en porcelaine blanche à décor de fleurs polychromes au naturel, les prises en f	150
62	MEISSEN, vers 1730-1740 : Partie de service à thé en porcelaine comprenant deux cafetières (grand et petit modèles), 4 tasses et leurs sous-tasses à p	2 800
63	MEISSEN, vers 1740, décor à la manière de Christian Friedrich HEROLD ( 1700-1779) : Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor de fleurs polychromes	40
64	NYON - Suisse, Fin XVIIIe-début XIXe s. : - Un bol et sa soucoupe en porcelaine à décor aux barbeaux.- Un bol esseulé en porcelaine à décor aux b	80
65	Jardinière en biscuit de porcelaine figurant de jeunes enfants jouant de la flûte et un chien assis sur le rebord de la jardinière. XXe s. 18 x 20 x 8	35
66	Wasmuel : Soupière en faïence émaillée à décor en barbotine de légumes et de têtes de chiens. Fin XIXe-début XXe s. H. 18 cm ; Diam : 26 cm	20
67	MANOSQUE : Suite de 12 assiettes décoratives en porcelaine, figurant des vues et monuments de la commune, d'après David Hélaud (XXe s.), éditée à 50 e	50
68	CIBOURE Chevrette en céramique émaillée à décor d'une ferme basque et d'une femme portant des paniers. Signée GARCIA et VE CIBOURE sous la base. 1	30
69	Ensemble en céramique à émaux dit Fatlava comprenant un bougeoir, un pichet à reflets verts et bleus et un vide-poche signé Vallauris. Vers 1960-1970.	30
70	CAPRON Roger (1922-2006) : Ensemble comprenant un dessous de plat en grès émaillé à décor d'un hérisson (22,5 x 22,5 cm) et un médaillon en grès à déc	170
71	R'ONAY Jane (XXe s.) : Boite ovale en porcelaine de Limoges à décor de courbes sur fond bleu et rehauts dorés, de style Art Déco. Signée au dessous. 5	20
72	ELCHINGER Léon (1871-1942) : Service à orangeade en faïence émaillée à décor de fruits comprenant 1 pichet et 6 gobelets. Signé. 15 et 34 cm	50
73	JOHNSON BROTHERS : Partie de service modèle "Eternal Beau" en porcelaine, à pans coupés, décor de frises de végétaux, de nœuds et de rubans, au bord u	160
74	DANIEL Etienne à Vallauris (XXe s.) : Partie de service en céramique émaillée comprenant un grand plat rond à décor de chardons et 12 assiettes à dess	80
75	Alphonse CYTERE (1861-1941) à Rambervillers : Pichet en grès émaillé vert à reflets irisés, la panse godronnée. Signé en creux. H. : 16 cm	10
76	PICAULT Robert (1919 - 2000) : Chevrette en terre cuite émaillée aux décors d'étoiles dans les tons verts et bruns. Signée RP. Vers 1960H.: 30 cmP	60

77	PICAULT Robert (1919 - 2000) : Coupe à fruits sur pied tronconique surmontée d'une prise circulaire en faïence émaillée aux décors d'étoiles dans les	650
78	PICAULT Robert (1919 - 2000) : Ensemble de deux plats ovale et rectangulaire en céramique émaillée à décor d'étoiles dans les tons verts et bruns. S	200
79	PICAULT Robert (1919 - 2000) : Partie de service en céramique émaillée dans les tons verts et bruns comprenant 2 bols et 2 casseroles. Signés RP. Ve	120
80	Suite de deux petites peintures à l'encre sur papier, probablement des feuilles d'album, l'une représentant Wenshu Pusa (Manjusri) sur le lion, accomp	600
81	CHINE, XXe s. : Boite circulaire à cire en porcelaine à décor en relief et émail bleu imitant la peau de poisson et filet rouge. Diam. : 9 cm	30
82	Sifflet en terre cuite représentant un oiseau. Mexique. XXe s. 8 x 11 x 9,5 cm	20
83	Dent de Tiburon, espèce de requin fossilisée d'environ 50 millions d'années 3.5cm x 3.5 cm	20
84	DEVOUASSOUX Colette et Julien et autres : Ensemble de 7 santons de Provence en terre cuite signés représentant un homme lisant son journal, une femme	130
85	Ensemble de 3 santons de Provence Lise BERGER en terre cuite peinte représentant un musicien, un vitrier et un berger. H. : 31 et 33 cm.	110
86	Ensemble de 4 santons de Provence Lise BERGER en terre cuite peinte représentant une vieille femme au berceau, une femme élégante à l'ombrelle, une be	140
87	Lot d'environ 36 santons de Provence en terre cuite peinte. H. : entre 15 et 25 cm environ Accidents et manques	140
88	Lot d'environ 43 santons de Provence en terre cuite peinte et 7 éléments de village. H. 28 cm environ Accidents	160
89	JOUGLAS Simone (1907-2001) : Ensemble de 5 santons de Provence en terre cuite peinte représentant le joueur de tambourin, 3 paysannes et une lavandière	50
90	JOUGLAS Simone (1907-2001) : Ensemble de 4 santons de Provence en terre cuite peinte représentant une fagoteuse, un chasseur et son chien (rapporté),	40
91	JOUGLAS Simone (1907-2001) : Ensemble de 3 santons de Provence en terre cuite peinte représentant un homme tenant une lanterne, un berger et une femme	50
92	JOUGLAS Simone (1907-2001) : Ensemble de 3 santons de Provence en terre cuite peinte représentant le chasseur, le maraicher et une femme à l'ombrelle.	40
93	Ensemble de 14 monnaies françaises en argent : 8 x 5F Semeuse, 6 x 10F Hercule Poids total : 230 g On y joint 5 monnaies en nickel Etat TB à super	300
94	Un classeur contenant plusieurs centaines de monnaies, quelques unes en argent. Etat TB à superbe. Expert : M. Marc GIMBERT	80
95	Ensemble d'une trentaine de billets de banque français et étrangers. Etat TB à Superbe Expert : M. Marc GIMBERT	120
96	Ensemble de 5 coffrets en euro pour le Vatican, Saint Marin et la France. Superbe dans l'ensemble. Expert : M. Marc GIMBERT	90
97	Ensemble de 5 coffrets dont 3 pour la France en argent, 1 de 2 euros Simone Veil, 1 russe pour Coupe du Monde de Football 2018 Expert : M. Marc GIM	100
98	Ensemble de 8 coffrets fleur de coin de la Monnaie de Paris 1964, 1973, 1974 (x2), 1975, 1976, 1978, 1979 Coffrets en état d'usage Expert : M. Mar	450
99	Ensemble de plusieurs dizaines de monnaies françaises et étrangères dont 26 en argent. Poids des pièces en argent : 104,8 g Expert : M. Marc GIM	120
100	1 pièce dorée Una Peseta, 2 francs (bon pour) datée 1924, 1/2 Franc 1964, Bon pour 1F 1921, 2 Kopecks 1928	15
101	Ensemble de 7 coffrets fleur de coin de la Monnaie de Paris 1981, 1982, 1983, 1984, 1986, 1987, 1988 Coffrets en état d'usage Expert : M. Marc GI	560
102	Ensemble de 5 coffrets belle épreuve de la Monnaie de Paris 1992, 1997, 1998, 2000 (x2) Coffrets en état d'usage Expert : M. Marc GIMBERT	450
103	Ensemble de 26 monnaies en argent : 10 x 50 F 3 x 10 F 8 x 100 F 5 monnaies étrangères Poids total : 564,9 g Expert : M. Marc GIMBERT	620
104	Un classeur contenant plusieurs centaines de billets et monnaies, quelques unes en argent. Etat divers Expert : M. Marc GIMBERT	220

105	Ensemble de 2 coffrets belle épreuve de la Monnaie de Paris en euros pour l'année 2002Coffrets en état d'usageExpert : M. Marc GIMBERT	50
106	Émeraude naturelle de 6.84 carats avec son certificat de Suisse	80
107	Bague en argent sertie au centre d'un saphir rond traité pesant environ 1.41 cts, entouré de pierres blanchesPoids Brut: 3.29g TDD52	30
108	Bague argent et poils de mammifère sertie d'un saphir traité d'environ 1.08 cts Poids Brut:1.4g TDD62	R : 20
109	Bague argent sertie d'une tanzanite cabochon d'environ 4.02 cts et pierres blanchesPoids Brut: 3.65g TDD54	30
110	Pendentif argent tutti-frutti d'environ 6 cts de pierresPoids Brut: 3.63g	40
111	Lot de 2 topazes bleues facettées (une ronde et une ovale)	70
112	Rubis rectangulaire facetté de 10.34 cts, avec certificat Canadien	R : 60
113	Serge Blanco QUINZE : Montre bracelet pour homme en acier à boîtier rond, cadran fond violet, chiffres arabes, aiguilles jaunes. Mécanisme à quartz. D	50
114	Lot de deux bracelets:Boules de Turquoises - Poids Brut: 8.8g Boules d' Améthystes - Poids Brut : 17.7g	30
115	Bracelet 3 rangs de perles de culture avec fermoir en argent serti de pierres blanches Poids Brut: 5.02g	60
116	Jonc en argent à motif étoilé serti de saphirs (environ 1.15 cts) et de pierres blanches Poids Brut: 7.54g	30
117	Bague argent sertie d'une topaze bleue de 1.2 cts et pierres blanchesPoids Brut: 2.96g TDD56	50
118	Pendentif en argent serti de topazes bleues facettées pour environ 2.68cts et pierres blanchesPoids Brut: 2.7g	30
119	Ensemble composé d'un collier en Jade et d'un bracelet ajustable (élastique) en JadePoids Brut: 103.5g	50
120	Bracelet jonc en écaille à décor de tête de dragon en métal doré filigrané. XIXe s.	R : 100
121	Bijoux en argent 925°/*** comprenant : 2 colliers à mailles grains de café. L 55cm et 50cmBague chevalière à décor gravé et plaque de résine noire	140
122	Lot de bijoux fantaisie comprenant 3 bagues en argent et deux pendentifs ornés de pierres rouges, bleues et marcassite, une montre bracelet d'homme en	90
123	Opales pour 12.75 carats	40
124	Kenneth Cole (New-York) : Montre bracelet en acier, à mouvement squelette. Cadran fond noir. Bracelet maille ouvrant à fermoir ajustable. Diam. 4.3cm	60
125	Lot de 5 opales très irisées pour 5.9 carats	60
126	Boucles d'oreilles en argent serties de deux rubis ronds traités, environ 3.15 cts Poids Brut: 3.73g	40
127	Boucles d'oreilles en argent serties de deux rubis traités facettés pour environ 2.69 cts et pierres blanches Poids Brut: 5.9g	60
128	Bague en argent sertie d'environ 1.5 carats d'AméthystePoids Brut: 3.5g TDD55	R : 30
129	Pendentif croix en argent serti d'environ 2.03 cts d'AméthystePoids Brut: 3.36g	30
130	Bague en argent sertie d'un pavage d'améthystes pour environ 2 cts, et 4 pierres blanchesPoids Brut: 4g TDD59	30
131	Boucles d'oreilles en argent serties d'un pavage d'améthystes pour environ 2.02 cts et pierres blanches. Fermoir clou.Poids Brut: 4.68g	30
132	Pendentif en argent serti d'améthystes pour environ 1.41cts et pierres blanchesPoids Brut: 2.86g	40
133	Boucles d'oreilles en argent serties d'Améthyste pour environ 9.41 cts et pierres blanchesPoids Brut: 6.48g	30
134	Boucles d'oreilles en argent serties d'Améthystes environ 4.08 cts, et pierres blanchesPoids Brut: 8.69g	40
134.1	Pendentif en argent serti d'Améthystes environ 3.15cts et pierres blanchesPoids Brut: 4.27g	40
135	Pendentif en argent serti d'Améthystes facettées pour environ 1.88cts et pierres blanchesPoids Brut: 2.87g	15
136	Pendentif en argent serti d'améthyste, grenat, citrine et autres, pour environ 6.20 ctsPoids Brut: 8.03g	R : 40

137	Boucles d'oreilles en argent Tutti-frutti, serties d'améthyste, péridot, grenat et autres pierres de couleur pour environ 8.15 cts Poids Brut: 8.38g	60
138	Bague en argent sertie d'améthystes, citrines, péridots et topazes pour 2.5 carats environ Poids Brut: 3.68g TDD 55	30
139	Boucles d'oreilles en argent serties d'améthyste, citrine, péridot et topaze pour environ 4.41 cts et pierres blanches. Fermoir clou. Poids Brut: 4.6	50
140	Topaze bleue de 13.18 cts de taille rectangulaire avec certificat Suisse	R : 60
141	Boucles d'oreilles en argent serties de deux Topazes Bleues facettées pour environ 4.21 cts et pierres blanches Poids Brut: 3.89g	30
142	Bague en argent sertie de péridot, topaze, grenat et autres pierres de couleur pour un total de 3.42 cts environ Poids brut: 5.9g. TDD 52	30
143	Pendentif croix en argent serti de topazes bleues pour environ 2.52 cts Poids Brut: 3.54g Hauteur: 3.5cm	50
144	Pendentif en argent serti d'environ 4.2 cts de topazes bleues Poids Brut: 3.53g	30
145	Boucles d'oreilles en argent serties de Topazes bleues environ 4.02 cts, et de pierres blanches Poids Brut: 3.81g	50
146	Pendentif en vermeil et émaillé serti d'une topaze bleue d'environ 4 cts Poids Brut: 3.03g	30
147	Un collier avec fermoir en argent composé d'environ 68 cts de rubis, Émeraudes et saphirs multicolores Poids argent: 2.81g Poids Brut: 21.2g Longu	50
148	Bracelet gourmette en argent 800°/°°° à maille oblongue. Poids : 29,3 g. Longueur : 21 cm	30
149	Bague en argent sertie de deux rubis poires facettés et traités, environ 1.68 cts et pierres blanches Poids Brut: 4.84g TDD59	50
150	Bague en argent sertie d'un saphir jaune ovale traité d'environ 1.8 cts, et pierres blanches Poids Brut: 2.6g TDD54.5	30
151	Saphir jaune de 15.08 cts ovale facetté, avec certificat Canadien	40
152	Collier de boules de Lapis Lazuli avec fermoir serti de pierres blanches Poids brut: 81g	80
153	Bague en argent sertie de 5 émeraudes pour environ 2.05 cts Poids brut: 5.34g TDD51	60
154	Émeraudes pour 14.75 carats	140
155	Bague en argent sertie d'un rubis rectangulaire traité d'environ 2.16 cts et pierres blanches Poids Brut:3.33g TDD57	40
156	Pendentif en argent serti d'un rubis navette traité d'environ 2.28 cts, entouré d'émeraudes 2.22 cts Poids Brut: 3.02g	30
157	Collier en chute composé d'environ 26 cts de saphirs facettés Poids argent: 3.51g Poids brut: 16.5g	40
158	Broche en argent 800°/°°° en forme de fleur ornée d'une pentacrine dite étoile de Saint-Vincent. Poids brut : 3,7 g	60
159	Boucles d'oreilles en argent serties de saphirs multicolores pour environ 4.08 cts et pierres blanches Poids Brut: 6.3g	R : 30
160	Pendentif en argent serti de saphirs multicolores pour environ 2.63 cts et pierres blanches Poids Brut: 3.47g	R : 30
161	Bague argent sertie de rubis et saphirs multicolores traités environ 2.41 cts et pierres blanches Poids Brut: 4.24g TDD55	R : 30
162	Bague jarretière en argent sertie de saphirs multicolores, environ 2.48 cts Poids Brut: 4.77g TDD56	30
163	Pendentif en argent serti d'environ 2.15 cts de saphir Poids Brut: 2.35g	80
164	Émeraude ovale facettée de 6.25 cts avec certificat Suisse. Provenance Zambie	70
165	Bague en argent sertie d'une opale d'environ 1.08 cts et pierres blanches Poids Brut:3.8g TDD55	R : 30
166	Bague en argent sertie d'une opale d'environ 2.23 cts, et pierres blanches Poids Brut: 3.57g TDD54	30
167	Pendentif en argent serti d'une opale d'environ 2.15 cts et pierres blanches Poids Brut: 2.74g	50
168	Boucles d'oreilles en argent serties de deux opales irisées pour environ 4.21 cts et pierres blanches Poids Brut: 3.8g	30
169	Bague en argent sertie d'un péridot d'environ 2.12 cts et pierres blanches Poids Brut:3.39g TDD57	30
170	Pendentif en vermeil et émaillé serti d'un rubis traité d'environ 2 cts Poids Brut: 4.64g	R : 30
171	Deux paires de boucles d'oreilles en argent rosé serties de deux saphirs jaunes pour environ 2.08 cts et deux rubis ovales environ 2.02 cts Poids Bru	40

172	Boucles d'oreilles en argent serties de deux saphirs traités pour environ 5.28 cts et pierres blanches (à l'avant et à l'arrière) Poids Brut: 5.9g	30
173	Rubis traités pour 15.9 carats	60
174	Boucles d'oreilles en argent serties de rubis pour environ 4.05 cts, et pierres blanches Poids Brut: 5.3g	80
175	Pendentif en argent serti de rubis facettés pour environ 3.01cts et pierres blanches Poids Brut: 2.2g	30
176	Pendentif en argent serti d'un rubis et saphirs multicolores environ 3.02cts et pierres blanches Poids Brut: 2.18g	30
177	Pendentif en argent serti d'une Opale ovale d' environ 4.8cts et pierres blanches Poids Brut: 4.15g	30
178	Boucles d'oreilles en argent serties de deux saphirs facettés traités d'environ 4.82 cts et pierres blanches Poids Brut: 4.81g	40
179	Bague en argent sertie d'une opale d'environ 1.12 cts, et de Tanzanites pour 1.89cts Poids Brut: 4.24g TDD57	50
180	CASIO - G-SHOK : Montre bracelet en acier, modèle MT-G à fond noir, bracelet à boucle déployante. Diam. 5.5cm	125
181	Éventail en corne brune à quatorze brins orné de motifs floraux dorés, toile imprimée à décor de scènes de danses, soulignée de dentelle noire. XXe si	30
182	GUCCI : Coffret ou Ecrin à bijoux en cuir rouge mordoré siglé du monogramme de la marque, zippé sur le pourtour. Exemple numéroté. Diam. 11cm H. 5c	10
183	Sac de bal en perles à décor de fleurs, monture et chaîne en métal. Début XXe s. 14 x 15 cm	R : 30
184	XIXe s. : Ensemble de 4 porte-monnaies en métal orné de bakélite imitant l'écaille, de coquillage et nacre. Accidents.	100
185	XIXe s. : Ensemble de 4 porte-monnaies en métal argenté ou argent et nacre à décor incisé de fleurs ou d'un couple. Accidents.	100
186	XIXe s. : Ensemble de 5 porte-monnaies en métal argenté ou argent et nacre à décor de plaque de porcelaine émaillée d'un portrait féminin, d'une nature	200
187	Pièce de 20F or Napoléon III tête laurée, datée 1863. Poids : 6,49 g	640
188	Pièce de 20 francs or Cérès couronnée, datée 1850 Poids : 6,3 g	640
189	Pièce de 20 francs or Coq Marianne tête laurée datée 1912 Poids : 6,5 g	640
190	2 pièces de 10 F or Napoléon III tête nue datée 1859 et Marianne au Coq datée 1906. Poids unitaire : 3,2 g	630
191	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif central serti d'un saphir ovale et pierres blanches. Poids brut : 1.50g TDD56	130
192	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor d'abeille et de fleurs sertie de micro perles et d'une pierre rouge. Poids brut : 1,6 g (cabossée)	110
193	Collier de 45 perles de culture baroque en chute, fermoir en or jaune 750 °/°°° (18K) orné d'un cabochon de verre ambré Poids total brut : 40,10 g ER	200
194	Bague fleur ajourée en or jaune et or blanc 750 °/°°° (18K) centrée d'un petit rubis en serti griffe entouré de petits diamants taille ancienne. Poids	240
195	Bague de style Art Déco en or gris 750 °/°°° (18K) à monture à pans coupés centrée d'un saphir taille carrée (environ 3 carats) encadré de diamants ta	240
196	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille filigranée. Poids : 5,3 g ER. L 52 cm	385
197	Lot en or 750 °/°°° (18K) comprenant : 1 paire de boucles d'oreilles ornées de perle (une manquante). Poids brut : 1,6 g 1 paire de boucles d'orei	600
198	Bague fleur en or jaune 750 °/°°° (18K) centrée d'un saphir taille ovale pesant environ 0,20 cts entouré de 8 diamants en serti clos. Poids brut : 3,3	330
199	Broche pendentif en or blanc 750 °/°°° (18K) à motif rayonnant serti de six perles de culture entourant un diamant de taille brillant pesant environ 0	1 350
200	Large bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille américaine orné de 3 pièces de 20F Napoléon tête nue ou laurée et de deux pendentifs porte-bonheur	4 880
201	Montre de col à double cuvette en or jaune 750 °/°°° (18K), le cadran blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, le	660

202	Fume-cigarettes en ambre et or jaune 750 °/°°° (18K). Longueur : 6.3 cm. Poids brut : 10.50 g. ERPorte mine en argent et or jaune 750 °/°°° (18K) L	R : 300
203	Pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) et argent 925°/°°° à motif de Corse entremêlée d'une tête de Maure. Fond émaillé noir serti d'un petit diamant.	400
204	Bague tank en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de nœud serti de 4 pierres calibrées rouges. TDD 51. Poids brut : 2.75g	200
205	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille marine avec pendentif ondoyant en or de deux tons serti d'une perle de culture et pierres blanches. Po	220
206	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) à décor ajouré formant une fleur, ornée en son centre de 3 petits diamants. Poids brut : 3,6 g ER	260
207	Boitier de montre en or jaune 750 °/°°° (18K) rectangulaire, cadran blanc à chiffres arabes signé Judex. Poids brut : 5,9 g ER (poinçon partiellemen	140
208	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) et or blanc ajourée ornée d'un diamant de taille ancienne entouré d'un pavage de roses. Poids brut : 2,3 g ER TDD 52	270
209	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) à motifs de deux brins de fougères croisés. Poids : 5.25g ER H 4.5cm	400
210	Lot de 3 alliances en or jaune 750 °/°°° (18K). Poids total : 9,4 g (une alliance cassée)	700
211	Bague en or de deux tons 750 °/°°° (18K) sertie de diamants 8x8. Poids brut : 3.5g ER TDD 55	260
212	Bracelet jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) avec fermoir de sécurité. Poids : 10,2 g ER	750
213	Bague solitaire en or blanc 750 °/°°° (18K) sertie d'un diamant taille brillant pesant environ 1.10 carats. Poids brut : 3.65g ER TDD 49.5	R : 1500
214	Bracelet serpent en or jaune 750 °/°°° (18K), les yeux ornés d'un rubis cabochon, l'autre accidenté. Travail italien. Poids brut : 75,7 g ER	5 650
215	Chaîne de montre dite châtelaine en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles ovales à enroulements. Poids : 16,3 g ER. Longueur : 37 cm	1 190
216	ROLEX (1979) : Montre de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) et acier, modèle Oyster Perpetual Date, cadran bleu à index bâtons, guichet dateur à trois h	1 500
217	Lot de 3 alliances en or jaune 750 °/°°° (18K). Poids total : 7,1 g	530
218	Bague dôme en or blanc 750 °/°°° (18K) sertie de diamants de taille brillant, le principal d'environ 0,50 carat entouré de 8 diamants d'environ 0,08 c	R : 700
219	Broche en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif de nœud sertie de deux pierres rouges. Épingle en métal. Poids brut : 6.15 g ER	420
220	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles filigranées et deux médailles pieuses. Poids : 8,4 g ER. Longueur : 41 cm	610
221	Bague "Tank" ajourée en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'une pierre blanche. Poids brut : 4.95g ER TDD 60	360
222	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille forçat et 3 pendentifs "Saint-Christophe", Vierge Marie" et Trèfle à quatre feuilles. Poids : 4.45g ER L	330
223	ELVES : Petite montre de col en or jaune 750 °/°°° (18K), le dos ciselé de fleurs gravées. Poids brut : 9,1 g ER. Diam. : 2 cm	R : 300
224	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille demi-ronde filigranée. Style Art Déco. Poids : 9,7 g ER. Longueur : 46 cm (petits accidents)	710
225	Dans le goût de BULGARI, modèle Parentesi : Bracelet ruban en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille fantaisie articulée, lisse ou striée. Poids : 18.10g E	1 350
226	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à motif géométrique orné de micro pierres vertes. Poids brut : 3,1 g ER (poinçon partiellement effacé). TDD : 53	270
227	Bijoux d'or jaune 750 °/°°° (18K). Poids total : 23,4 g	1 650
228	Minaudière en or jaune 750 °/°°° (18K) en cote de maille. Poids : 43,9 g ER	3 300
229	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à maillons à motif feuillagé. Poids : 25,1 g ERLongueur : 44 cm	1 820
230	Bracelet jonc plat deux ors 750 °/°°° (18K) à décor ciselé de branches de houx. Poids : 12,8 g ER	950

231	Bague en or gris 750 °/°°° (18K) et platine ornée en son centre d'un diamant taille rose, entouré de diamants roses. Poids brut : 2,6 g ER. TDD 54	260
232	Chaîne giletère en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille filigranée et 4 pendentifs dont 3 médailles pieuses et une croix catholique. Poids total : 15,7	1 150
233	Montre de col en or jaune 750 °/°°° (18K), cadran blanc à index et chiffres romains pour les heures. Le dos du boîtier gravé d'un cartouche fleuri. Po	290
234	Pendentif étoile en or jaune 750 °/°°° (18K) orné d'une pentacrine dite étoile de Saint-Vincent. Poids brut : 2,4 g ER	360
235	Lot de bijoux en or :- un clou d'oreille en or blanc 750 °/°°° (18K) en forme de coeur, orné de pierres blanches (poids brut : 2,1 g ER)- un pende	200
236	Bague en or jaune 750 °/°°° (18K) à deux perles de culture blanche et grise. Poids brut : 3.50g ER TDD 51g	145
237	Chaîne en or gris 750 °/°°° (18K) retenant un pendentif formant pince à épiler centrée d'une pierre blanche d'imitation. Poids brut : 2,6 g ER. Long	190
238	RODANET : Montre bracelet ruban en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles rectangulaires articulées. Boucle invisible. Cadran rond fond doré, index et aig	2 920
239	Bague en or gris 750 °/°°° (18K) en forme de fleur sertie d'un diamant central pesant 0,5 ct environ, entouré de 8 diamants pesant environ 0,10 ct cha	700
240	Pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) formant trèfle, serti de 3 diamants taille brillant pesant environ 0,10 carat chacun. Poids brut : 1,8 g	190
241	Bague marguerite en or jaune et or blanc 750 °/°°° (18K) centrée d'un saphir de taille ovale pesant environ 1,5 carat en serti griffe entouré de 12 di	1 280
242	Large bracelet jonc ouvrant en or 750 °/°°° (18K) trois tons à décor d'entrelacs et d'étoiles sur fond guilloché.Travail algérien. Poids : 49,1 g ER.	3 600
243	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 °/°°° (18K) à motifs de grains de riz ornées d'une pampille de perle d'eau douce. Poids brut total : 1.55g	120
244	Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) à boîtier rond à chiffres arabes signé HDCA (?), bracelet à maillons carrés. Poids brut : 17,4 g E	880
245	Bague jarretière en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie au centre d'un saphir rond (environ 0,20 cts) encadré de deux diamants de taille ancienne et de de	370
246	Bracelet en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille américaine. Poids : 18.92g ER L. 19cm	1 400
247	Bague tourbillon en or jaune 750 °/°°° (18K) et blanc sertie d'un diamant taille ancienne pesant environ 0,30 cts. Poids brut : 3,1 g ER. TDD 51	240
248	Broche-pendentif en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'un camée sur coquillage à profil féminin. Poids brut : 7,2 g (poids or <3g). H. : 3 cm	90
249	Bracelet gourmette en or trois tons 750 °/°°° (18K) de style Art Déco, un maillon supplémentaire et une petite médaille religieuse. Poids bracelet : 9	730
250	Montre bracelet de dame en or jaune 750 °/°°° (18K) à maille plate, boîtier en or jaune 750 °/°°° (18K), cadran rond signé Charma à chiffres arabes et	740
251	Montre de col en jaune 750 °/°°° (18K) à cadran blanc, chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes. Dos gravé de cartouche f	400
252	Bague chevalière en or jaune 750 °/°°° (18K) à plaque d'onyx chiffrée LA. Poids brut : 26.78g CasséePaire de Boutons de manchettes assortis en or j	2 070
253	Collier en or jaune 750 °/°°° (18K) à mailles ovales et rondes filigranées. Poids : 9.46 g ER. Longueur : 50.5 cm	750
254	HERMES : Bague en or deux tons 750 °/°°° (18K) à décor de mors de cheval. Non signée.Poids : 6,2 g ER. TDD 47	450
255	Bague marquise en or de deux tons 750 °/°°° (18K) sertie de 18 diamants de taille brillant d'environ 0,05 carat chacun (manque un diamant). Poids br	460
256	Bague fleur en or jaune 750 °/°°° (18K) sertie de perles et d'une émeraude. Poids brut : 3.14g ER TDD 51	190
257	Bague jonc en or jaune 750 °/°°° (18K) ornée d'un saphir en serti clos encadrée de huit diamants taille rose en semis. Poids brut : 5,1 g ER. TDD 49	355

258	DYF Marcel (1899-1985) : Amandiers en fleurs près d'Arles. Huile sur carton signée en bas à droite. Vers 1935. 53 x 65 cm Nous remercions aimable	850
259	CHRISTOPHE M. (XXe s.) : Fontaine de Moustiers. Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 46,5 cm	50
260	CHUARD Laurent (XXe s.) : Vue depuis la fenêtre ouverte. Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 26 x 14 cm (à vue)	R : 15
261	Atelier de Auguste BOUCHET (1831-1889) : Études d'un homme et une femme tenant un bâton sur l'épaule ou une sangle. Paire de dessins au crayon noir e	60
262	D'après MOREAU Auguste (1834-1917) : Jeune enfant au panier de fleurs et de raisins. Bronze à patine brune. Signée Aug. Moreau et cachet de fondeur Fo	920
263	HAYART Andrée (Née en 1920 -) : Forme libre. Fonte d'aluminium signée. Repose sur un petit socle en résine imitant le marbre. H. 23.5cm ; P. : 5 cm; L	R : 80
264	Buffet à glissants en chêne mouluré et sculpté à décor de fleurs et rinceaux ouvrant en façade à deux glissants et une porte en partie haute, deux tir	120
265	Coiffeuse en bois marqueté de style Louis XV. (acc. et manques). 73 x 51 x 84,5 cm. Rayures, petites taches	R : 10
266	Guitare acoustique classique espagnole ROSE MORRIS Constanta, modèle 3058(made in Romania) L 97.5cm(cordes neuves)	30
267	Petit coffre de voyage en bois et métal recouvert de cuir marron. Poignées latérales. 26 x 39,5 x 22 cm Fortement abimé, mécanisme de fermeture non	30
268	CHUARD Laurent (XXe s.) : Voilier sous la pleine lune. Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 95. 38,5 x 36,5 cm	R : 15
269	VIETNAM Années 50 : Jeune homme assis. Dessin au pastel sur papier bistre. Monogrammé H en bas à droite. 59x44cm	R : 50
270	DELAUNAY Sonia (1885-1979) : A jour. Vers 1970. Lithographie en couleurs sur vélin, signée en bas à droite, justifiée " EA " et numérotée 2/15 au cray	800
271	C. BAUMTING (?), XXe s. : Place du village. Lithographie signée en bas à droite et numérotée 271/275 en bas à gauche. 48,5 x 64 cm	10
272	Ecole française du XXe siècle : ensemble de 4 tableaux : - BENJAMIN : Les planches à voile. Aquarelle sur papier signée en bas à gauche. 2 x 2 cm ;	20
273	Paire de lampes industrielles appliques en bronze, hublot en verre. Vers 1940. H. : 20 cm ; Diam. : 25 cm	R : 40
274	DEMANET Victor (1895-1964) : Hommes repoussant une paroi.Paire de sujets formant serre-livres en bronze à patine brune / verte signés sur la terrass	R : 550
275	Garniture de cheminée en marbre noir comprenant une pendule surmontée d'un régule à patine brune représentant l'allégorie du Commerce d'après Ernest R	30
276	Armoire en noyer et marqueterie de bois fruitiers à décor de damier et de chevrons, ouvrant à deux portes en partie haute et un tiroir en partie basse	R : 100
277	Vaisselle en chêne mouluré et sculpté ouvrant par deux vantaux en partie inférieure à décor de pampres de vigne et deux tiroirs en ceinture, en léger	100
278	Paire de miroirs à encadrement "hublot" en laiton avec charnière et 2 fermetures à vis, diamètre 30 cm	20
279	Ecole Italie du Nord vers 1700 : Le concert des jeunes mendiants. Gouache sur vélin tendu sur un panneau. 37x29cm Trous et tâches.Expert : M. Bru	R : 1500
280	KRETZSCHMAR S. (XXe s.) : Portrait d'un homme au chapeau. Aquarelle et encre noire sur papier, signée en bas à droite et datée 83. 34 x 24 cm	R : 15
281	GUEGUEN Max-Roger (XXe s.) : Enlumine aux trois chiens sur parchemin, signée en bas à droite. Avec certificat. 15,5 x 15,5 cm	R : 20
282	AMBROGIANI Pierre (1907-1985) d'après : Village enneigé et paysage provençal. Deux lithographies sur papier signées dans la marge. 38 x 27 et 37 x 57	40
283	D'après BARYE Antoine Louis (1796-1875) : "Le brame du cerf". Sujet en bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. Cachet et signature Susse frères	R : 950
284	Garniture de cheminée en régule doré à décor de coquilles, d'agrafes et d'enroulements comprenant une pendule et deux chandeliers à quatre bras. Style	80
285	France XIXème s. : Porte-lettre en macramé tressé à pampilles, la poche s'ouvrant à soufflets latéraux sur fond de velours taupe. 57x70cm	30

286	Lampe de table figurant une panthère en régule à patine doré et globe en verre bleu moucheté, sur un socle rectangulaire en marbre noir. Style Art Déc		150
287	Attribué à GIRE Pierre (1901-1984) dit Pierre d'AVESN, SAINT GRAAL : Petit vase tronconique à col à bourrelet avec inclusions de métal argenté. Non si		20
288	Jean-Michel OPERTO (né en 1975), SILICE Création à Biot : Vase balustre en verre à inclusions roses et violettes, paillettes dorées. Signé au revers.		20
289	Armoire en noyer ouvrant à 2 vantaux découvrant 3 étagères dont 2 à tiroirs, à décor marqueté de rosaces en partie centrale, encadrés de 2 demi-colonn	R : 80	
290	Collection de 80 anciennes fèves des rois principalement en plastique : personnages, musiciens, rois, reines, bébés. Début XXe s. Encadrées sous verre		10
291	Ecole française ou italienne du XIXe s. : L'incrédulité de saint Thomas. Dessin préparatoire à l'encre et au crayon sur papier. 13,5 x 11,5 cm (à vue)	R : 50	
292	MARAIS Jean (1913-1998) : Le turban bleu.Lithographie en couleurs, signée et numérotée 8B/100. 35 x 25 cm		60
293	Diego RIVERA (1886-1957) : Place Furstenberg à Paris. Lithographie signée au crayon par l'artiste et justifiée E.A. 18/50. Dimensions à vue : 71 x 48.		60
294	GORI G. (XIXème-XXème siècle) : Buste de femme en bronze à patine nuancée. Signée sur le bas du dos. H 22cm largeur 18.5cm. Profondeur 10cm		300
295	Masque vénitien en papier mâché peint et orné de feuilles d'or. XXe s. Signé au dos avec certificat de garantie. 60 x 78 cm. Petites usures		60
296	Paire de candélabres à 3 bras de lumière en régule doré à décor de rang de perles, de godrons et de feuilles. Style Louis XVI, XXe s. 35 x 32 cm. Légè		20
297	Paire de candélabres à 3 bras de lumière en bronze doré à décor rocaille. Style Louis XV, XXe s. On y joint un éteignoir à bougie et 5 cercles de bo		40
298	PERUSINO Nicolo (né en 1934) : Sculpture futuriste. Métal peint en doré, signée et datée 81 au dessous. 10 x 10 x 7,5 cm	R : 40	
299	AUDZEN (XXe s.) : Falaises normandes. Pastel sur papier signé en bas à gauche. 49,5 x 55,5 cm (à vue)	R : 15	
300	BROCHET Danièle (XXe s.) : La nef. Gravure à l'eau-forte signée en bas à droite. 35 x 40 cm		10
301	École française du XXe s. : Voiliers au port. Huile sur toile non signée. 47 x 55 cm	R : 20	
302	AUBESTRE E. (XXe s.) : Neige d'automne. Gouache et aquarelle sur papier signée en bas à droite et titrée en bas à gauche, datée 1937. 27,5 x 36,5 cm (		10
303	CHUARD Laurent (XXe s.) : Composition abstraite. Acrylique sur papier signée en bas à gauche et datée 67, contresignée et dédicacée "A mes amis". 38,5		30
304	WEBER (XXe s.) : Port de l'île Saint-Louis, Paris. Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 88, titrée et contresignée au dos. 18,5 x 26 c	R : 15	
305	BROUILLET M. (XXe s.) : Village de pêcheurs. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 33 cm		50
306	Ensemble de 72 planches illustrées lithographiées en couleur sur les ornements floraux : A Presentation of Flower & ornament, Edition Belvedere Co. LT		20
307	CHUARD Laurent (XXe s.) : Composition abstraite. Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 37,5 x 26 cm (à vue). Vitre cassée	R : 15	
308	CHUARD Laurent (XXe s.) : La mer agitée. Acrylique sur papier signée en bas à droite. 19 x 26,5 cm (à vue)	R : 15	
309	MAZOYER (XXe s.) : Vue de la Basilique Notre-Dame la Garde depuis le vieux port. Huile sur toile signée en bas à droite. 77,5 x 57 cm		30
310	Pendule portique à colonnes en bois noirci et laiton, cadran émaillé blanc à chiffres romains et chemin de fer, balancier émaillé et chiffré RA. Style		10
311	Pendule en marbre rouge surmontée d'un sujet en régule à patine brune représentant une femme au panier (accidenté). XIXe siècle. 59,5 x 31 x 17 cm. Pe	R : 30	
312	D'après CANOVA Antonio : Les trois danseuses. Reproduction en albâtre et polyrésine. XXe siècle. H. : 28 cm ; L. : 19 cm		50
313	France Années 60 : Téléphone filaire en bakélite noire avec combiné et écouteur secondaire. Avec fiche		10