

**VENTE EN LIVE SUR INTERENCHERES ET DROUOT**

**JEUDI 4 JUIN 2026 à 14h30**

**BIJOUX – OR – MONTRES**

**Expert :**

Maryse BERAUDIAS : 06 75 86 48 09 – [m.beraudias@online.fr](mailto:m.beraudias@online.fr)

**Expositions publiques :** de 9h30 à 11h00

**Les pièces d'or et les diamants ne sont pas exposés.**

**(\*) lots à frais réduits à 14,28 % TTC**

Liste et photos sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002) et [Drouot.com](http://Drouot.com)



**Bureau :** 19 rue des Salins – 63000 CLERMONT-FERRAND – Tél 04 73 93 24 24

**Showroom :** ESPACE ART 81 – 81 rue Blatin – 63000 Clermont-Ferrand

**@mail :** [accueil@hdvclermont.com](mailto:accueil@hdvclermont.com) – **ventes en ligne** sur [www.interencheres.com/63002](http://www.interencheres.com/63002)

**SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand** – Société Vente Volontaire - Agrément n° 2002-111

RCS 442 358 982 – N° intracommunautaire : FR 734 423 589 8200019

**IVOIRE** Clermont-Ferrand

**Bernard VASSY - Alain COURTADON – Louis THOMAS**

*Commissaires Priseurs Associés & Habilités*

19, rue des Salins, 63000 Clermont-Ferrand

Tél. 04 73 93 24 24 – Fax. 04 73 35 54 34

interencheres.com/63002 – email : accueil@hdvclermont.com

**TELEPHONE**

**VENTE**

**ENCHERES PAR TELEPHONE / ORDRES D'ACHAT**

**Nom et Prénom :**

**Adresse :**

**Téléphone et Fax :**

**Adresse mail :**

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel et aux limites indiquées en euro, les lots que j'ai désignés ci-dessous (**les limites ne comprennent pas les frais de vente de 26,40 % TTC à rajouter en plus de l'adjudication**).

***Les enchères téléphoniques ne sont prises que pour les lots***

***dont l'estimation est d'au moins 150 euros.***

Je joins un RIB ou à défaut un chèque signé, non rempli, à l'ordre de l'Hôtel des ventes de Clermont-Fd.

***Les ordres d'achat arrivés postérieurement à 17 h la veille du jour de la vente***

***ne seront pas pris en compte.***

Il s'agit d'un service gratuit et il ne pourra être tenu rigueur au Commissaire-Preneur d'un éventuel oubli.

N° du catalogue	<b>DESCRIPTION DU LOT</b>	<b>LIMITE EN €</b>

**SIGNATURE OBLIGATOIRE :**

**DATE :**

## CONDITIONS GENERALES DE VENTE

1. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand et s'il y a lieu de l'expert, sous réserve des éventuelles modifications aux descriptions du catalogue qui seront annoncées verbalement pendant la vente et portées au procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, les biens étant vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections et leurs défauts. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue ou verbalement n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. De même, la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions et les estimations sont communiquées à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti, les restaurations d'usage et rentoilages sont considérées comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation.

2. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. Il aura pour obligation de remettre son nom et adresse. En cas de double enchère reconnue effective par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

3. En vue d'une bonne organisation de la vente, les acheteurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Elle se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité et de ses références bancaires. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte, sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand. Celle-ci se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou séparer des lots. En cas de contestation, elle se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

4. La vente sera faite au comptant et sera conduite en euros.

Frais de vente : les acheteurs paieront en sus des enchères, par lot, les frais et taxes suivants :  
26,40 % TTC (honoraires HT 22 % + TVA 20% sur honoraires).

5. La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand et l'Expert peuvent exécuter tout ordre d'achat sans frais supplémentaires. Si un acquéreur souhaite enchérir par téléphone ou par ordre d'achat, il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de la banque, au plus tard 24 heures avant la vente. Le commissaire-priseur se réserve le droit de refuser une telle demande si l'enchérisseur ne présente pas suffisamment de garanties.

La SAS ne peut être tenue pour responsable en cas de manquement ou de problème de liaison téléphonique. Dans le cas d'ordres d'achat d'un même montant pour un même lot, l'ordre déposé le premier sera préféré. Si une dernière enchère en salle se trouve à égalité avec un ordre écrit, le lot sera adjugé à la personne présente en salle.

6. Prémption de l'Etat français : l'Etat français dispose d'un droit de préemption conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand n'assumera aucune responsabilité du fait de la préemption de l'Etat français.

7. Les règlements en espèces sont acceptés jusqu'à 1 000 euros pour les ressortissants français et professionnels étrangers et jusqu'à 15 000 euros pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de pièces d'identité. En cas de paiement par chèque ou de paiement décalé ou fractionné par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après paiement complet et certain. Il sera demandé deux pièces d'identité à l'acquéreur. Le retrait des objets pourra être différé jusqu'à parfait encaissement. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement intégral, bancaire par virement ou SWIFT ou en espèces. A défaut de paiement, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère immédiatement ou à la première opportunité.

**8. Pour les lots acquis via le website [www.interencheres-live.com](http://www.interencheres-live.com) les frais habituels seront majorés de 1,8 % TTC et portés à 23,5 % HT (soit 28,2 % TTC). Pour les lots acquis via le website [drouot.fr](http://drouot.fr), les frais sont majorés de 1,8 % TTC.**

9. Les ordres d'achats postérieurs à 17 h la veille de la vente ne seront pas pris en compte.

10. Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage, qui sont à leur charge. **Passé un délai de 30 jours, il sera facturé un forfait de 10 euros par jour et par lot sauf situation sanitaire exceptionnelle.** Le magasinage n'engage pas la responsabilité de la SARL Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand à quelque titre que ce soit. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Les dégâts par enlèvement, appropriation ou enlevant, découlant ou transportant seront supportés par les adjudicataires.

**11. La salle des ventes ne gère plus l'expédition et l'emballage des lots vendus.**

En cas d'enlèvement des lots par un tiers tel un transporteur, l'adjudicataire est tenu de fournir une décharge de responsabilité à la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand.

Plusieurs prestataires sont à même de réaliser cette prestation parmi lesquels :

■ **Mail box etc.**

27 rue Raynaud

63000 Clermont-fd

Tel : +33 (0)4 73 93 76 52 – fax : +33 (0)9 57 17 52 71

Email : [mbe004sdv@mbefrance.fr](mailto:mbe004sdv@mbefrance.fr)

■ Pour les lots encombrants et fragiles à destination de Paris, vous pouvez prendre contact avec

**L'Art du Transport** (+ Belgique)– tel : 07 61 03 33 19 – mail : [artdutransport@gmail.com](mailto:artdutransport@gmail.com)

ou **The Packengers** par mail [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)

Ces envois / transports sont effectués sous votre entière responsabilité et sont à votre charge.

12. L'exportation de tout bien hors de France peut être soumise à l'obtention d'autorisation d'exporter que ce soit dans un état membre ou hors de l'union européenne.

Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou tardive, ne pourra justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant total dû.

Le décret n°2020-1718 du 28 décembre 2020 modifiant le régime de circulation des biens culturels précise que tout objet ancien (ayant plus de 50 ans d'âge), peintures et tableaux d'une valeur supérieure à 300 000 €, objets d'art et mobilier d'une valeur supérieure à 100 000 €, doit avoir une autorisation de la Direction des Musées de France autorisant l'exportation.

Références bancaires : SAS HOTEL DES VENTES DE CLERMONT-FERRAND / BANQUE NUGER

RIB : 13489 02791 14294900200 42 / IBAN : FR76 1348 9027 9114 2949 0020 042 / BIC : BNUGFR21

13. Concernant le commerce d'objets en ivoire, l'adjudicataire donne mandat à la SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand d'effectuer en son nom la déclaration d'achat prévue à l'article 2 bis de l'arrêté du 16 août 2016.



**Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères**

<b>NOTICE D'INFORMATION</b>
-----------------------------

La SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

**Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de SAS Hôtel des Ventes de Clermont-Ferrand ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

**Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).**

<b>1</b>	Une pièce de 50 francs argent, un lot de pièces démonétisées métal ordinaire	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>3</b>	Lot de 22 pièces en argent dont Deutsch Mark, Francs, Livre...	<b>200</b>	<b>250</b>
<b>4</b>	11 pièces de monnaies en argent, montées en porte-couteaux 268 g	<b>280</b>	<b>350</b>
<b>5</b>	2 pièces de 20 francs or et 3 de 10 francs or	<b>1500</b>	<b>1800</b>
<b>6</b>	1 pièce en argent de 50 francs Hercule et 2 pièces de 100 francs en argent	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>7</b>	lot de pièces en métal	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>8</b>	Lot de pièces de 10 Francs en argent : • 4 pièces de 1965. • 2 pièces de 1966. • 4 pièces de 1967. • 1 pièce de 1970. • Poids : 274g	<b>300</b>	<b>350</b>
<b>9</b>	Lot de pièces de 50 Francs en argent: • 3 pièces de 1975/1976/1977 • Poids: 89.6g	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>10</b>	Lot de 22 pièces de 5 Francs en argent de 1960-1961-1963-1964 PB: 263.4g On y joint deux de 5 francs de Voltaire et Mendès France, 4 de 1 francs, 1 de 2 francs, 2 de 1/2 Francs et Une médaille de mariage	<b>310</b>	<b>330</b>
<b>11</b>	Lot de pièces en argent de 50 centimes, 1 Francs, 2 Francs, 5 francs. PB total : 660 g Quelques pièces non en argent	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>13</b>	10 médailles commémorative de la naissance de l'Europe en argent. On joint une médaille de la Fifa en argent "Lilian Thuram" Poids : 319,7 g	<b>380</b>	<b>450</b>
<b>14</b>	Ensemble en argent comprenant : 2 pièces 50 francs Hercule 2 pièces 5 francs, 1849 et 1851 2 pièces 2 francs, 1990 et 1914 2 pièces 20 francs 1933 et 1938 2 pièces 1 franc, 1913 et 1972 1 pièce 1/2 franc 2000 6 pièces 10 euros, dont une sous blister 3 pièces 5 euros 1 pièce 5 francs Léopold II Poids brut : 363 gr.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>15 A</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 18106033 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>15 B</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 17811049 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>15 C</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 18106034 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>15 D</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 18106031 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>15 E</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 18106493 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>15 F</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 18106032 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>15 G</b>	LINGOTIN OR HEIMERLE + MEULE POIDS 10 GR NUMEROTE 18106495 SOUS SCELLE	<b>1050</b>	<b>1200</b>
<b>21</b>	Deux bagues en or jaune (750 millièmes) : Une avec un rubis cabochon avec cassure et une avec deux lignes de petits diamants. Poinçon charançon. PB : 8 g Joint une en métal doré.	<b>70</b>	<b>90</b>
<b>22</b>	Deux demi alliances en émeraudes et saphirs calibrés en or jaune (750 millièmes). Poinçons charançon. Larg : 3 mm. TDD : 54 et 53. PB : 3.5 g (Usures. Pierres avec égrisures, cassures)	<b>180</b>	<b>220</b>

<b>23</b>	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - Une sertie d'émeraudes calibrés et de petits diamants. - Une centré d'un saphir dans un entourage diamanté. PB total : 6.1 g (les poussettes en métal doré. Une pierre manquante. Émeraudes avec glaces. Égrisures).	<b>110</b>	<b>150</b>
<b>24</b>	Deux bagues en or jaune (750 millièmes). Une en lignées serties de rubis calibrés et de petits diamants. L'autre de 3 fleurs serties de saphirs ronds et calibrés. Le tout rehaussé de petits diamants. Poinçon hibou et tête d'aigle. TDD : 54 et 55. PB total : 13 g	<b>380</b>	<b>420</b>
<b>25</b>	Lot de bijoux usées en or jaune (750 millièmes) : Deux broches dont un camée coquillage et une broche ancienne émaillée, une paire de bouches d'oreilles brisures et deux alliances. Déformations et camée avec fissures. Poinçons têtes d'aigle et hiboux. PB : 18.3 g	<b>190</b>	<b>250</b>
<b>26</b>	Deux paires de boucles d'oreilles en or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. Système Alpa. - Une paire sertie de rubis et de diamants de forme quadrilobe. - Une paire sertie chacune d'un diamant d'environ 0.18 carat. Egrisures et Oxydations. PB total : 4.4 g	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>27</b>	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille brillant pesant environ 0.46 carats. L'anneau numéroté 2186510843. Poinçon tête d'aigle. TDD : 53.5. PB : 3.1 g Joint son rapport du GIA du 27/10/2014 mentionnant: Poids : 0.46 carat Couleur : G Pureté : SI2 Fluorescence: Faint.	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>28</b>	Bague dite « jarretière » en or jaune (750 millièmes) sertie de 5 pierres facettées bleues dont saphirs et pierres d'imitations. Travail fin XIXème. Larg : 7 mm. TDD : 54. PB : 3.7 g (Pierres postérieures avec fortes usures, fissures, un doublet).	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>29</b>	Deux épingles de cravate à décor d'une fleur et d'une marguerite en or jaune (750 millièmes) et en platine (850 millièmes). Une sertie de diamants de taille rose centrée d'une pierre d'imitation verte dite « doublet ». Poinçon tête d'aigle (pour une) . PB total : 4 g (égrisures et éclat pour pierre verte).	<b>300</b>	<b>350</b>
<b>30</b>	Paire de boucles pendants d'oreilles en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne pesant chacun environ 0.40 carat surmonté par une lignée de diamants de taille rose. Hauteur : 20 mm. PB : 3.3 g ( Pierres avec cassures). Joint un seul système Alpa.	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>31</b>	Collier shocker de 83 perles de culture blanches d'environ 7.9 à 7.5 mm de diamètre. Le fermoir cliquet en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 74.8 cm. PB : 56.1 g (Oxydations)	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>32</b>	Bague centrée des quatre pierres précieuses rondes facettées (rubis, émeraude, saphir et diamant), les quatre anneaux diamantés sur or jaune (750 millièmes). Larg : 16.5 mm. TDD : 55.5/56. PB : 4.6 g (Egrisures et deux pierres avec cassures).	<b>500</b>	<b>550</b>
<b>34</b>	Bracelet ruban accidenté en or jaune (750 millièmes). Oxydations et déformations. Larg : 29 mm. PB : 51.8 g	<b>3800</b>	<b>4000</b>

<b>35</b>	Bracelet maille palmier en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 2mm. Long : 18.5 cm. PB : 5.1 g	<b>380</b>	<b>400</b>
<b>36</b>	Fin collier en maille palmier en or jaune (750 millièmes) retenant deux pampilles dans le style négligé. Poinçon tête d'aigle. Un anneau accidenté. Long : 40.5 cm. PB : 4.3 g	<b>320</b>	<b>340</b>
<b>37</b>	Paire de boucles d'oreilles ornée chacune d'une améthyste ovale en or jaune (750 millièmes). Oxydations. PB : 0.7 g	<b>50</b>	<b>70</b>
<b>38</b>	Petit pendentif cœur en or jaune (750 millièmes). PB : 0.7 g	<b>50</b>	<b>70</b>
<b>39</b>	Petite médaille de zodiaque « capricorne » en or jaune (750 millièmes). Larg : 12 mm. PB : 1.6 g	<b>120</b>	<b>140</b>
<b>40</b>	Petite bague sertie d'un rubis en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 47.5. PB : 1.4 g	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>41</b>	Bague chevalière carrée « BM » finition lapidée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations. Larg : 10 mm. TDD : 50. PB : 3 g	<b>220</b>	<b>230</b>
<b>42</b>	Lot de bijoux en or jaune : - 1 chaîne cassé - 1 solitaire monture - 1 bague froissée - 1 médaille Ange - 1 bracelet - 1 paire de boucles d'oreilles créole - 1 paire de boucles d'oreilles perles de culture style Tahiti - 1 pendentif B 17 g	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>43</b>	Chevalière « MM » en or jaune (750 millièmes). Rayures. Larg : 13 mm. TDD : 62. PB : 17.9 g	<b>1250</b>	<b>1350</b>
<b>44</b>	Collier chute de 87 perles de cultures blanches shocker d'environ 6.8 à 6.3 mm de diamètre. Fermoir sertie de deux diamants de taille ancienne et une pierre d'imitation rose sur or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) avec une chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes aigle, mascarons et hibou). Egrisures. Long : 55.5 cm. PB : 21.8 g	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>45</b>	Bague en or gris (750 millièmes) ornée d'une perle de culture blanche usée et avec manques. TDD : 52.5. PB : 3.8 g	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>46</b>	Bague marguerite double entouragement de 36 diamants de taille 8/8 centrée d'un saphir rectangulaire à pans coupés sur or gris (750 millièmes). Panier usé. Saphir (arêtes avec usures) Dim : 18.5 x 17.5 mm. TDD : 58.5. PB : 5.8 g	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>47</b>	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 30 diamants de taille brillant pesant environ 1.20 carats. Larg : 3 mm. TDD : 62.5. PB : 3.7 g	<b>600</b>	<b>700</b>
<b>48</b>	Broche à transformation pendentif ou devant de corsage ajourée de volutes et en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et rose surmonté d'un décor en aigrette, les cinq pesant au total environ 1.80 carats. Travail fin XIXème. Une pampille adaptée et retenue par un bec de cygne sertie d'un diamant poire de taille rose pesant environ 2/ 2.5 carats. Oxydations, quelques pierres avec glaces et cassures. Dim : 59 x 45 mm. PB: 10.8 g Grâce à d'astucieux systèmes les pas de vis rendront démontables et transformables les bijoux du XIXème : broches, bracelets, devants de corsage, ornements de coiffe voire	<b>2000</b>	<b>2200</b>

	même diadèmes. Le nom d'aigrette fait référence aux délicates plumes de l'oiseau proche du héron nommé « la grande aigrette ».		
<b>49</b>	Bracelet ruban à motifs rectangulaires en or gris (750 millièmes) centré d'une lignée de diamants épaulés de chaque côté de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Larg : 9/7.5 mm. Long : 16.5 cm. PB : 24.6 g	<b>2200</b>	<b>2400</b>
<b>50</b>	Fin collier cassé en perles de culture et de petites perles fines d'environ 4.3 à 1.2 mm de diamètre. Fermoir et chaîne avec oxydations en métal.	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>51</b>	Perles de culture en chute sur fil à réenfiler. Diamètre perles : 6.2 à 3.6 mm. Joint en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - Un fermoir clip pour trois rangs centré d'une perle de culture blanche forme bouton dans un entourage en torsade sertie de petites émeraudes et béryl verts. - Une chaîne de sécurité. Egrisures. PB: 5.7 g	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>53</b>	Bague améthyste ovale facettée dans un entourage perlé. Pierre avec rayures et Egrisures. Long : 16 mm. TDD : 53.5. PB : 3.9 g	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>54</b>	2 bijoux : - Une boucle d'oreille brisures en or jaune (750 millièmes). PB: 0.8 g - Broche poignard en or jaune (585 millièmes/ 14k). Lame en argent gravée Vandetta. Tige manquante. PB: 3.5 g Joint une boucle boule en métal dorée.	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>55</b>	Chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 46.2 cm. PB : 4.6 g	<b>320</b>	<b>340</b>
<b>56</b>	2 médailles religieuses " Sainte Thérèse de Lisieux" et un ange en or jaune (750 millièmes). Dos gravé. Rayures. PB : 4.9 g	<b>340</b>	<b>360</b>
<b>57</b>	Lot de bijoux anciens accidentés et avec manques en or jaune (750 millièmes): - Petite chaîne de montre dite giletère ornée d'un médaillon en agate deux couches "Nicolo" et d'une clef de montre gousset. - Deux broches dont une d'enfant. - Poinçons têtes d'aigle. PB: 19.7 g	<b>700</b>	<b>800</b>
<b>58</b>	Bague "toi et moi" en or rose (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne et d'un saphir épaulés de diamants de taille rose. TDD : 55. PB : 2.6 g (diamants avec égrisures et cassures, saphir postérieur).	<b>140</b>	<b>160</b>
<b>60</b>	Pendentif en or jaune (585 millièmes / 14 k) dit "bijou de sentiment "orné pour une face d'une fleur sertie d'un saphir cabochon et de diamants de taille rose. Pour l'autre face gravé "Loin des yeux mais près du cœur 1899 4/III". Hauteur avec bélière: 33 x 20 mm. PB : 3.6 g (bélière et anneaux avec usures. Oxydations. Rayures).	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>61</b>	Bracelet à 3 maillons alternés en rose et or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et rhinocéros. Larg: 6 mm. PB : 26.5 g	<b>1800</b>	<b>1900</b>
<b>62</b>	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 21 diamants ronds facettés bordés de chaque côté d'un godron. Une pierre rajoutée. TDD : 55.5. PB : 6 g	<b>480</b>	<b>500</b>
<b>63</b>	HERMÈS. Important collier sautoir style vintage à anneaux ovales et plats de quatre couleurs en laque (blanc, gris, orange et noir). Signé « Hermès. Made in Vietnam » . Long : 100 cm environ. Dim anneaux :	<b>600</b>	<b>800</b>

	5.6 x 4.5 cm à 4.6 x 3.1 cm environ. ( 3 anneaux avec éclats : manques sur tranche). Joint une grande pochette Hermès marron		
<b>64</b>	Bague "toi et moi" ornée de deux perles de cultures blanches et d'une bande en " S" sertie de deux lames de diamants sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 54. PB : 2.3 g	<b>180</b>	<b>200</b>
<b>65</b>	Paire de boutons manchettes ronds et concaves sur or jaune (585 millièmes). Centré chacun d'une croix en argent (800 millièmes) sertie de diamants de taille rose sur or jaune (585 millièmes). Émail avec manques. PB: 9.6 g	<b>480</b>	<b>500</b>
<b>68</b>	Lot d'opales sur papier de taille cabochon pesant au total environ 10 carats. Joint une d'environ 12.50 carats. Pierres avec fissures et égrisures.	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>69</b>	Bague " toi et moi" ornée d'une perle de culture blanche et une perle de Tahiti d'environ 10.9 et 11 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Épaulée de chaque côté de 3 diamants de taille navette. Poids total des 6 diamants environ 2 carats. Poinçon tête d'aigle. Rayures et Egrisures. Resuivre le sertissage pour une pierre. Larg : 22 mm. TDD : 52.5. PB : 10.1 g	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>70</b>	Broche volutes en argent (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) supportant une pampille, le tout serti de diamants de taille rose et ancienne. Numérotée 10103. Poinçons têtes d'aigle. Travail début XXème. Long : 41 mm (46 mm avec tige). Hauteur avec pampille : 34 mm. (argent rodié) PB : 13 g	<b>760</b>	<b>800</b>
<b>71</b>	Bague jonc ornée d'une émeraude et d'un rubis violacé ronds facettés épaulés de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle visible. Larg : 9 mm. TDD : 58. PB : 3.5 g	<b>380</b>	<b>420</b>
<b>72</b>	Bague jonc en or gris (750 millièmes) centrée de neuf saphirs ronds en lignée et soulignée d'un décor en grains dont deux petits diamants. Larg : 12 mm. TDD : 55. PB : 5.1 g	<b>700</b>	<b>800</b>
<b>74</b>	Collier shocker de 59 perles de cultures blanches d'environ 6.3 à 6.8 mm de diamètre. Fermoir invisible en or jaune (750 millièmes) dans une perle de culture blanche. Poinçon tête d'aigle. Long : 47 cm. PB: 25.1 g	<b>140</b>	<b>180</b>
<b>75</b>	Bague marguerite en or jaune (750 millièmes) centre d'une émeraude ovale facettée dans un entourage de 12 diamants de taille brillant. Poinçon hibou . Émeraude avec givres, éclats et Egrisures. Long : 13 mm. TDD : 49. PB : 3.3 g	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>76</b>	Collier sautoir de 5 rangs de perles baroques et de cultures blanches.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>77</b>	Bague à deux têtes de panthère affrontées en or jaune (750 millièmes). Rayures d'usage et usures. Larg : 14.5 mm. TDD : 53. PB : 6.9 g	<b>500</b>	<b>550</b>
<b>78</b>	Paire de clip d'oreilles "bleuet " en plique à jour émail bleu. Le centre serti de saphirs et d'un diamant sur or jaune (750 millièmes). Système tige et raquette. Diamètre : 26 mm. Egrisures et émail avec manques PB : 16.7 g	<b>1200</b>	<b>1400</b>

<b>79</b>	Bracelet jonc ouvrant en argent (800 millièmes ) à décor de feuilles en vermeil. Têtes de rhinocéros. Déformations. 16.3 g Joint une bague ornée d'une aigle marine. Egrisures et rayures.	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>80</b>	CARTIER. Stylo bille en acier brossé et doré. Collection et Signé Must de Cartier. Numéroté 173103.	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>81</b>	Ancien sautoir maillons filigranés transformé en collier draperie sur or jaune (750 millièmes). Manques. Oxydations. Déformations. Anneau ressort métal doré. PB : 22.4 g	<b>1700</b>	<b>1800</b>
<b>82</b>	Bague marquise ornée de deux grenats poire et de trois petites perles de culture blanches sur or jaune (750 millièmes). Egrisures. Long : 21 mm. TDD : 65.5. PB : 4.4 g	<b>400</b>	<b>480</b>
<b>83</b>	Paire de boucles pendants d'oreilles ornée de saphir et d'un pavage diamanté en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Hauteur : 20 mm. PB : 3.6 g	<b>350</b>	<b>400</b>
<b>84</b>	Bague dite pompadour en or jaune et or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté pesant environ 5 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne. TDD: 57.5. Dim bague : 19.5 x 16 mm. PB: 8.3 g Saphir avec inclusions et une fissure sur le côté (feuille / couronne). Belle couleur bleue. Rapport d'analyse GEM PARIS. On y joint un rapport de laboratoire gemmologique de "GEM PARIS" attestant le 20/10/2025 numéro 20251978480, Saphir du Sri Lanka (Ceylan). Pas de modification ou traitement observés (S1).	<b>8000</b>	<b>10000</b>
<b>85</b>	MAUBOUSSIN. Pendentif (ancien broche clip) en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) orné d'un décor enroulant rehaussé d'un motif en rouleau et d'un pont serti de diamants. Signature partielle MAU..OUSSIN PARIS. Numéro légèrement visible. Travail vers 1940/50. Poinçons têtes de chien et aigle. Transformation en pendentif (bélière postérieure). Poinçon de maître Savard Michel (MS avec une cocotte en papier). Dim : 37.5 x 24/19 mm. PB : 13.7 g (Traces de soudures. Oxydations. Rayures. Égrisures).	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>86</b>	TIFFANY & CO Bracelet argent 925 millièmes collection Somerset 56,9 gr	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>87</b>	Chaîne maille gourmette avec fortes usures en or jaune (750 millièmes). Anneau de bouts ovalisées. Larg : 1.5 mm. PB : 4.5 g	<b>280</b>	<b>310</b>
<b>88</b>	Médaille pendentif signe zodiaque « Verseau » en or jaune (750 millièmes). Revers non gravé. Diamètre : 15.5 mm. PB : 2.1 g Bélière et anneau usés.	<b>120</b>	<b>140</b>
<b>89</b>	Médaille pendentif signe du zodiaque «Sagittaire » en or jaune (750 millièmes). Bordure finition lapidée sur fond quadrillé. Revers non gravé. Diamètre : 21 mm. PB : 4.4 g	<b>280</b>	<b>300</b>
<b>90</b>	Collier maille « Tubogas" en chute et en or jaune (750 millièmes). Larg : 6/14 mm. Long : 40 cm. PB : 43.4 g (Fortes déformations).	<b>2800</b>	<b>3000</b>
<b>91</b>	DANIEL DARNAS. Ensemble en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - Une médaille " Alchimiste" sur fond martelé. Signée. Diamètre: 20.5mm. - Une chaîne maillons longs. Signée. Long: 50.5 cm. PB total : 25.5 g Daniel DARNAS (né le 17 janvier 1939) Ciseur	<b>2600</b>	<b>2800</b>

	Orfèvre et Créateur. Son atelier situé au 56 rue de la république à Couzon-au-Mont d'Or donnera des créations puissantes utilisant le martelage et la ciselure sur bronze noirci, argent et or. Il crée en nombre limité voire parfois en un seul exemplaire, des monnaies, des objets liturgiques (croix pectorale, Vierge ....) mais aussi des bijoux tels que le collier " larmes d'abondance" ou des médailles comme la "fantasme géométrique".		
<b>93</b>	Pendentif « planche de ski nautique » en or jaune (750 millièmes). Dim : 48 x 7 mm. PB : 1.9 g.	<b>110</b>	<b>130</b>
<b>94</b>	Collier draperie orné d'un élément en nœud et de deux motifs sur or jaune (750 millièmes) retenant des maillons briquettes.Travail vers 1940/50. Un élément avec trou. Oxydations. Déformations. Long : 43.5 cm. PB : 30.4 g	<b>2000</b>	<b>2100</b>
<b>95</b>	Collier draperie à 11 motifs en demi-lune filigranés en or jaune (750 millièmes). Déformations. Long : 40.8 cm. PB : 13.7 g Anneau ressort accidenté.	<b>900</b>	<b>950</b>
<b>96</b>	Chaîne de montre gousset dite « giletère » maillons longs en or jaune (750 millièmes). Oxydations. PB : 15.1 g.	<b>980</b>	<b>1050</b>
<b>97</b>	Alliance accidentée et coupée en or jaune (750 millièmes). PB : 1.7 g.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>98</b>	Epingle de cravate en or jaune et or gris (750 millièmes) ornée d'une pierre d'imitation incolore. Tige avec déformations. PB: 3.2 g Joint sa protection en métal.	<b>200</b>	<b>220</b>
<b>99</b>	Chevalière rectangulaire « ST ou TS » en ciselure sur platine (850 millièmes) et en or jaune (750 millièmes). L'anneau orné d'un rouleau de chaque côté. Travail vers 1940/50. Usures,rayures, fissure. Larg : 14 mm. TDD : 58.5. PB : 14.6 g	<b>980</b>	<b>1030</b>
<b>100</b>	Pendentif souvenir de pèlerinage "Notre dame de Rocamadour et St Amadour" ouvrant et à secret en or jaune et or gris (750 millièmes). Les deux faces et la tranche serties de petits rubis et diamants de taille ancienne. Egrisures. Diamètre: 22mm. PB: 10.5 g (trois rubis manquants, fixation de la médaille accidentée, un motif bouge)	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>101</b>	Bourse en cotte de maille et en or jaune (750 millièmes) à décor de boules. Poinçons têtes d'aigle. PB : 23.5 g (accros, manques dont une boule).	<b>1700</b>	<b>1800</b>
<b>102</b>	Bague centrée d'une pierre d'imitation sur platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes ). Poinçons têtes de chien et aigle. Travail vers 1940/50. Egrisures. Pierre avec cassure. TDD : 59. PB : 7.8 g	<b>560</b>	<b>580</b>
<b>103</b>	Bague perle de culture blanche d'environ 6 mm de diamètre sur or jaune (750 millièmes). Les appliques à décor de petits carrés. Poinçon tête d'aigle. TDD : 54. PB : 2.3 g	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>104</b>	Paire de boucles d'oreilles brisures régionales en or jaune/gris (750 millièmes) sertie de deux pierres sur technique à paillons colorés. Hauteur: PB : 1.6 g (soudures, déformations arrière , pierres avec égrisures et éclats)	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>105</b>	Broche barrette en or jaune (750 millièmes) à deux étoiles en or gris, une pierre d'imitation rouge et de deux demi perles. Poinçon tête	<b>120</b>	<b>130</b>

	d'aigle. Long : 65 mm. PB : 1.8 g (fermeture accidentée, déformations).		
<b>106</b>	Trois épingles de cravate en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - Une à décor de fleur à 4 topazes sur technique à paillons colorés. - Une sertie d'une pierre d'imitation rouge. - Une croissant de lune ornée de 3 demi perles. PB: 3.4 g Joint 3 protections en métal doré.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>107</b>	Épingle de cravate tête de "gargouille ou tigre" tenant un diamant de taille ancienne dans sa gueule en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Travail début XXème. Déformations. PB : 2.6 g Joint sa protection en métal doré. La gargouille ou chimère utilisée en architecture des cathédrales sera reprise dans certains bijoux comme les broches ou les épingles de cravate. Ces dernières sont ornées d'un diamant ou d'une perle en pampille	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>108</b>	Paire de boucles d'oreilles marguerite en or jaune (750 millièmes) ornée de pierres rouges et de perles d'imitations. PB : 2.2 g (demi perles manquantes). fortes usures avec cire ou colle enveloppante	<b>140</b>	<b>150</b>
<b>110</b>	Lot de bijoux anciens, broches, colliers, pendentif argent Joint deux reliquaires	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>111</b>	Ensemble en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle : - Une médaille ronde vierge auréolée. Graveur E. Drospy. Dos non gravé. Diamètre: 18.5 mm. Déformations. - Une chaîne maille gourmette. Anneau ressort or mixte. Long: 45.8 cm. PB total : 4.5 g	<b>300</b>	<b>320</b>
<b>112</b>	Bague solitaire en platine (850 millièmes) serti d'un diamant de taille brillant pesant environ 3.52 carats. Les appliques serties de 6 diamants de taille ancienne. Poinçon tête de chien. TDD : 57.5. PB : 6.3 g Pierre dessertie. Egrisures et petits éclats. Joint un prérapport du LFG N° 425718 du 19/05/2026 attestant: Identification : DIAMANT Traitement : N - Pas d'indication de traitement Forme - Taille : Ronde - Brillant Dimensions : 9.87 - 9.98 x 5.76 mm Masse : 3.52 ct Couleur : J Pureté : VS2 Fluorescence : Aucune Commentaire(s) : Facettes supplémentaires Témoin de la forme du brut	<b>10000</b>	<b>15000</b>
<b>113</b>	BECKER. Médaille "Saint Philippe " en or jaune (750 millièmes). Signé Becker. Dos non gravé. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Diamètre : 18 mm. PB : 3.4 g Edmond-Henri Becker (1871-1971) artiste et sculpteur parisien) reçoit dans les années 1900 la médaille d'or au stand Boucheron à l'exposition du salon des Artistes. Reconnu en France et à l'international, il fondé en 1903 la maison Becker, célèbre et spécialiste de la médaille représentant des enfants et des femmes. Œuvres sont exposées tel que le Musée d'Orsay à Paris, au British Museum de Londres et au musée des Beaux-Arts de Virginie aux Etats-Unis. Cette médaille est encore proposée actuellement par la maison Becker dans la collection " médailles des Saints du Paradis".	<b>220</b>	<b>240</b>
<b>114</b>	Bracelet maille gourmette avec ciselure en or jaune (750 millièmes) avec un petit grelot. Larg : 11 mm. PB : 20.8 g (déformations)	<b>1400</b>	<b>1500</b>
<b>115</b>	Médaille ovalisée Sainte Thérèse en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim : 23 x 18.5 mm. PB : 6.3 g (rayures).	<b>440</b>	<b>460</b>

<b>116</b>	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Oxydations. Larg : 2 mm. Long : 46.2 cm. PB : 8.1 g	<b>550</b>	<b>560</b>
<b>117</b>	Ensemble en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. - Médaille forme cachet " Saint Michel d'Archange terrassant le dragon" - Chaîne maille gourmette. Anneau ressort or mixte. Oxydations. Larg : 2 mm. Long: 52.5 cm. PB total : 9 g	<b>620</b>	<b>640</b>
<b>118</b>	Médaille octogonale profil de vierge au voile début XXème en or jaune (750 millièmes). L'entourage en or gris. Le dos non gravé. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière: 29 mm. Larg : 15 mm. PB : 1.6 g (déformations).	<b>110</b>	<b>120</b>
<b>119</b>	Médaille Sainte Thérèse en or jaune (750 millièmes). L'entourage ciselé en or gris surmonté de deux petits diamants de taille rose. Dos gravé. Larg : 15 mm. Hauteur avec bélière : 30 mm. PB : 2.3 g	<b>150</b>	<b>170</b>
<b>120</b>	Bracelet à grands maillons ouvragés en chaîne plate et en or jaune (750 millièmes). PB : 49.8 g Joint un morceau de chaîne ( maillon). PB : 5.2 g PB total: 55g (Accidenté, déformations et manques).	<b>250</b>	<b>300</b>
<b>121</b>	Lot de bijoux accidentés et avec manques en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et cheval. - Un bracelet filigrané, deux chevalières, deux paires de boucles brisures, une clef de montre gousset, un bracelet identité, une bague. PB : 44.4 g - Deux pendentifs avec plaque agate et l'autre avec verre intérieur. PB : 15 g Joint une bague, un bracelet une paire de boucles de deuil.	<b>2800</b>	<b>2900</b>
<b>122</b>	Dents en or avec racines. PB: 10.8 g	<b>480</b>	<b>520</b>
<b>123</b>	6 bagues usées, accidentées et manques en or jaune (750 millièmes) certaines avec des pierres d'imitations. Poinçons têtes d'aigle et cheval. PB : 17 g Joint une en argent ( 800 millièmes). Poinçon rhinocéros. PB: 1.9g	<b>930</b>	<b>950</b>
<b>124</b>	Lot de bijoux usés comprenant : - Une montre le boîtier en or jaune (750 millièmes). Bracelet en cuir. Verre manquant. Taches et déformations. PB : 9.6 g - Collier filigrané et identité Colette en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle et charançons. Chaîne de sécurité en métal doré. PB : 8 g	<b>560</b>	<b>600</b>
<b>125</b>	Petite médaille ovale ouvragée feuillages centrée d'une vierge à l'enfant en or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 28 mm. PB : 1.2 g (déformations et usures).	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>126</b>	Collier draperie orné entièrement de motifs filigranés de forme ogive et boutons de fleur sur or jaune (750 millièmes). Têtes d'aigle et rhinocéros. Déformations et soudures. Anneau ressort or mixte Long : 40.5 cm. PB : 17 g	<b>1000</b>	<b>1100</b>
<b>131</b>	Lot de bijoux usés en or jaune (750 millièmes) : Un pendentif camée coquillage, un pendentif ancien, un rond , un morceau de chaîne et une bague avec manques (or et argent). PB : 13.1 g Joint une petite boucle en métal dorée.	<b>940</b>	<b>960</b>
<b>132</b>	3 chaînes maille forçat, gourmette et en maillons ronds sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Deux anneaux ressort or mixte et un anneau ressort en plaqué. PB : 15.2 g	<b>1000</b>	<b>1100</b>

<b>133</b>	Lot important de bijoux fantaisie. On y joint un bracelet identité en argent " Jean".	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>134</b>	Lot important de bijoux fantaisie. On y joint un bracelet identité en argent " Michel" et une chaîne	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>135</b>	Lot de bijoux fantaisie.	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>136</b>	Lot de boucles d'oreilles fantaisie.	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>137</b>	Lot de bijoux orientaux et berbères comprenant : Bracelets, fibules et pendentifs. (Des manques et fissures)	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>138</b>	Collier orné d'une importante perle nacrée baroque "soufflure" en pampille surmonté de chaque côté d'un motif en forme de trèfle serti de 6 diamants de taille ancienne et centrée d'une perle de culture blanche, le tout sur or jaune et or gris (750 millièmes). Terminé par une chaîne forçat. Poinçon tête d'aigle. Egrisures et quelques cassures. Long : 38.5/39 cm. PB : 17.6 g	<b>1200</b>	<b>1400</b>
<b>139</b>	Long sautoir de perles de culture blanches et chinoises. Quelques unes teintées. Long : 117 cm.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>140</b>	Bracelet jonc ovale ouvrant serti d'une lignée de petits diamants en or jaune (750 millièmes). Larg : 5.5 mm. Dim : 54 x 38 mm. PB : 24.8 g La languette fermoir manquante.	<b>2000</b>	<b>2200</b>
<b>141</b>	Diamant sur papier de taille ancienne pesant environ 1.75 carats. Pierre jaunâtre. Cassures. Joint la monture de bague solitaire or gris (750 millièmes). TDD: 49.5. PB: 1.9g Pierre dessertie	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>142</b>	AUGIS. Bague centrée d'un saphir ovale facettée en serti demi lune sur or jaune (750 millièmes) épaulé de chaque côté de 6 diamants de taille brillant. Poinçons tête d'aigle et de fabricant. Larg : 7.5 mm. TDD : 53. PB : 4.7 g Observation: Bijou jamais porté. En 1830, Eugène Coquais ouvre sa boutique à Lyon puis sa fille épousera Charles AUGIS (horloger). En 1930 le petit fils Franck AUGIS développera la fabrication des médailles mais aussi des bijoux et notamment il créera la « médaille d'Amour ».	<b>380</b>	<b>400</b>
<b>143</b>	Paire de boucles d'oreilles en or jaune (750 millièmes) sertie d'une émeraude ovale et de lignées de saphirs calibrés sertis en pont supportant une perle de culture blanche d'environ 7.7 mm de diamètre. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Émeraude (givres ouverts : fissures et petits manques). Hauteur : 17 mm. PB: 6.6 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>144</b>	Bague chevalière rectangulaire en or gris et or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) pavée de diamants de différentes tailles. Le plus important pesant environ 0.40 carat. L'anneau à décor de godrons. Egrisures et cassures dont le centre. Dim : 13.5 x 20 mm. TDD : 50.5. PB : 11.6 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>145</b>	Collier "cravate" composé d'une chaîne forçat en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche retenant une perle poire nacrée teintée rosée. Long: 42.5 cm. PB : 4.6 g	<b>450</b>	<b>550</b>
<b>146</b>	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de diamants de taille ancienne. Poinçon têtes de chien et aigle. Trois	<b>700</b>	<b>800</b>

	pierres avec cassures ( bordure). Larg : 16 mm. TDD : 50.5. PB : 5.75g		
<b>147</b>	Bracelet souple à maillons ogives en or jaune (750 millièmes) alternés de perles de culture blanches chinoises et galets en howlite de couleur turquoise. Anneau ressort or mixte ( oxydations). Poinçons têtes d'aigle. Long : 19 cm. PB : 4.3g	<b>250</b>	<b>300</b>
<b>148</b>	Broche barrette en or gris et or jaune (750 millièmes) centrée d'un motif en losange serti d'un diamant de taille ancienne. Poinçon tête d'aigle. Déformations et vrillée. Pierres avec éclats. Long : 6.9mm. PB : 4.35 g	<b>450</b>	<b>550</b>
<b>149</b>	Paire de boucles d'oreilles brisures en or jaune (750 millièmes) ornée chacune d'une pâte de verre de couleur noire et mat. Poinçons têtes d'aigle. PB: 2.7 g Joint son écrin de forme en velours bordeaux	<b>250</b>	<b>280</b>
<b>150</b>	Bague tourbillon en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.50 carat dans un entourage de taille rose et rose plate. Larg : 14 mm. TDD : 54.5. PB : 4.3 g (diamant centrale avec cassures. Egrisures et deux soudures intérieures).	<b>500</b>	<b>550</b>
<b>151</b>	Bracelet maille tissée pour montre d'homme en or jaune (750 millièmes). Fermoir échelle. Larg: 18 mm. Long : 15 cm. Poinçons têtes d'aigle. PB : 34.1 g	<b>2800</b>	<b>3000</b>
<b>152</b>	Dé à coudre orné d'une frise florale en or rose (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Oxydations et déformations. Diamètre : 17 mm. Hauteur : 24 mm. PB : 4 g	<b>200</b>	<b>240</b>
<b>153</b>	43 importantes améthystes rectangulaires et carrées à pans coupés pesant chacune environ de 9.74 à 30.29 carats. Totalisant environ 700 carats (140g). Éclats, cassures pour certaines et rayures Condition report sur demande pour chaque poids.	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>161</b>	Collier shocker de 47 importantes perles de cultures blanches d'environ 9 à 8.7 mm de diamètre. Un fermoir boule en or gris (750 millièmes). Long : 45 cm. PB : 44.7 g	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>162</b>	Parure boucles d'oreilles "fleurs" et pendentif en or jaune (750 millièmes) sertie de pierres d'imitation orangées et violacées et quelques fines. Poussettes dépareillées. PB : 8 g	<b>400</b>	<b>450</b>
<b>163</b>	Bague marguerite ovale en or gris (750 millièmes) centrée d'une émeraude ovale dans un entourage de 12 diamants de taille brillant pesant au total environ 0.50 carats. Larg : 13 mm. TDD : 58. PB : 4 g	<b>700</b>	<b>900</b>
<b>164</b>	Bague marguerite en or jaune (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage et l'anneau sertis de diamants pesant au total environ 1 carat. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Larg : 16 mm. TDD : 54. PB : 5 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>165</b>	Bague usée en or jaune (750 millièmes) sertie d'une citrine rectangulaire à pans coupés. Pierre avec rayures. Une griffe accidentée. TDD : 53. PB : 6.5 g	<b>250</b>	<b>350</b>
<b>166</b>	Bracelet maille américaine en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Larg : 18 mm. Long : 20 cm. PB : 40 g Déformations	<b>3200</b>	<b>3500</b>

<b>167</b>	Deux bijoux or jaune (750 millièmes): - Un bracelet maille américaine déformations. Poinçon rhinocéros. PB: 20.9 g - Un pendentif serti en griffe d'une agate mousse surmonté d'un petit diamant. Poinçon tête d'aigle. Dim Pierre : 15.5 x12 mm. PB : 3.2 g	<b>1500</b>	<b>1700</b>
<b>169</b>	Paire de boucles d'oreilles à deux perles de cultures blanches d'environ 8.6 et 7.6 mm de diamètre. Le tout sur or jaune (750 millièmes). Système raquette pour oreilles non percées. Rayures. Hauteur : 18 mm. PB : 6.7 g Joint une broche fantaisie en perles d'imitation.	<b>2600</b>	<b>3000</b>
<b>170</b>	Important lot de bijoux fantaisie comprenant bracelet, colliers, pendentif ....	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>171</b>	Sautoir accidenté en perles d'imitation grises et blanches. À réenfiler	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>172</b>	Bague massive à décor de 3 lignées demi boules en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Ne porte pas de poinçon de maître. Rayures. Larg : 16 mm. TDD : 46. PB : 30.7 g	<b>2300</b>	<b>2500</b>
<b>173</b>	Bracelet usé maille américaine en or jaune (750 millièmes) avec chaîne de sécurité. Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Larg: 7mm. PB: 7.4 g	<b>550</b>	<b>650</b>
<b>175</b>	Pendentif rectangulaire à gradins début XXème en or gris et or jaune (750 millimètres). En son centre une pierre d'imitation incolore. Rayures et oxydations , petite déformation. Hauteur avec : 27 mm. Larg : 15 mm. PB : 1.2 g	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>176</b>	Bague double torsade accidentée à décor enroulé sertie de pierres d'imitation incolores en or gris et or jaune (750 millièmes). Deux anneaux souple dissociés. TDD : 59. PB : 5.7 g	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>177</b>	Alliance à deux godrons or gris et or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD : 54. PB : 2.2 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>178</b>	Bague à plateau rectangulaire entièrement ornée de fleurs et de feuilles en relief. Poinçon hibou. Traces de restauration, manque et d'usure. Pas de poinçon de maître. Larg : 16 mm. TDD : 48.5. PB : 4.6 g	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>179</b>	Deux bagues usées en or jaune (750 millièmes) ornées de pierres d'imitation. Rayures. Manques et déformations. PB total : 6.3 g	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>180</b>	Demi alliance en or jaune (750 millièmes) ornée de pierres d'imitations rouges et incolores. TDD : 56.5. PB : 3.1 g (panier accidenté, égrisures ,manque une pierre).	<b>180</b>	<b>250</b>
<b>181</b>	Bague godrons ornée de pierres d'imitations incolores. TDD : 54. Largeur : 8 mm. PB : 2.7 g	<b>180</b>	<b>250</b>
<b>182</b>	Pendentif orné d'une scène de femme avec un ange sous verre supportant en pampille un cadenas avec sa clef. La monture en or jaune (750 millièmes). Poinçon coq (1798-1809). Hauteur : 11 mm. PB : 19.7g (Déformations. Taches et manques. Rivet en métal).	<b>180</b>	<b>220</b>
<b>183</b>	Deux broches ou pin's " hirondelles en vol" en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Rayures. Dim: 39 x 34 et 24 x 22 mm. PB : 7.8 g Joint deux protections dorées.	<b>580</b>	<b>750</b>

<b>184</b>	Broche ronde fleur à décor rayonnant en or jaune (750 millièmes). Le centre une pierre d'imitation incolore. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 22.5 mm. PB : 1.2 g (déformations et manques)	<b>70</b>	<b>90</b>
<b>185</b>	Lot de bijoux accidentés en or jaune et or gris (750 millièmes) : Monture de camée, paire de créoles cassée et une boucle perle. Poinçons têtes d'aigle. PB total : 7.4 g	<b>420</b>	<b>500</b>
<b>186</b>	CARTIER. Stylo modèle "Cougar" en titane gris cannelé et en métal doré comportant une bague aux trois anneaux entrelacés "Trinity". Numéroté et gravé "Cougar de Cartier". Long: 13.3 cm. Joint son écrin (Sans recharge)	<b>50</b>	<b>60</b>
<b>187</b>	Bracelet maille gourmette dite "américaine" en or jaune (750 millièmes) avec sa chaîne de sécurité. Poinçons rhinocéros. Déformations. Larg : 18 mm. PB: 83.6g	<b>6600</b>	<b>7000</b>
<b>188</b>	Paire de boutons de manchettes rectangulaires "RC" en or gris et or jaune (750 millièmes) sur fond satiné. Poinçons têtes d'aigle. Dim: 24 x 10 mm. PB: 13 g	<b>1000</b>	<b>1100</b>
<b>189</b>	Collier torsade orné d'une chaîne forçat en or jaune et or gris (750 millièmes). Déformations. Poinçon tête d'aigle. Long : 45.4 cm. PB: 13.6 g Manque anneau ressort chaîne de sécurité.	<b>1000</b>	<b>1100</b>
<b>190</b>	Bracelet torsade orné d'une chaîne forçat en or jaune et or gris (750 millièmes). Déformations. Poinçons têtes d'aigle. Long : 19 cm. PB : 7.7 g	<b>600</b>	<b>650</b>
<b>191</b>	Pendentif ovale orné d'une boule sur croisillons en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 5.7 g	<b>450</b>	<b>480</b>
<b>192</b>	Pendentif orné d'un camée à profil de femme dans un entourage ajouré sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Camée avec fissure. PB: 2.8 g	<b>140</b>	<b>160</b>
<b>193</b>	Deux bagues en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes) serties de diamants dont un de taille ancienne pesant environ 0.50 carat et l'autre d'un pavage diamanté en 8/8. Poinçon tête de chien et aigle. PB : 6.1 g (égrisures dont diamant avec fissures et cassures sous griffes).	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>194</b>	Deux bagues solitaire ornées de pierres d'imitation: - Une en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. TDD: 52.5. PB: 2.1g - Une en métal blanc.	<b>120</b>	<b>180</b>
<b>195</b>	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille brillant. Larg: 3 mm. TDD : 55. PB : 3.4 g (deux pierres avec cassures).	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>196</b>	Alliance en or gris (750 millièmes). Date intérieure. PB : 2.7 g	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>197</b>	Ensemble de bijoux fantaisie	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>198</b>	2 colliers d'ambres, 2 bracelets et 1 troisième d'ambre grise ?	<b>60</b>	<b>100</b>
<b>199</b>	Lot comprenant : - Un écrin Christian Dior pour boucles d'oreilles ou boutons de manchettes. - GROSSET. Une paire de boutons de manchettes de forme « U » en métal.	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>200</b>	Médaille profil de vierge au voile avec lys en or jaune (750 millièmes). Signée du graveur Contaux. Dos gravé avec prénom et	<b>350</b>	<b>450</b>

	date. Poinçon tête d'aigle. Rayures. Diamètre: 24 mm. PB : 6.8 g (bélière avec usure).		
<b>201</b>	Croix ouvragée centrée d'une perle de culture blanche en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Légers manques aux pointes. Hauteur avec bélière : 60 mm. Larg : 34 mm. PB : 5.4 g. (Usure de la bélière). Inspirée de « La Croix du Pont d'Estaing » réalisée en fer forgé par le joaillier Henri Lesieur (1908-1970). Elle est érigée sur le pont de la ville d'Estaing (Aveyron) mais aussi elle est sur le passage du GR65 du chemin de Saint Jacques de Compostelle.	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>202</b>	Deux alliances en or gris (750 millièmes). Non gravées. TDD : 51 et 57. PB total : 3.7 g	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>203</b>	Bracelet identité enfant "Nicolas" usée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte accidenté. Joint des maillons supplémentaires. PB total : 6.8 g	<b>450</b>	<b>550</b>
<b>204</b>	Pendentif de forme poire orné de grenats sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Pierres avec égrisures. Hauteur avec bélière : 23 mm. PB: 1.6 g Joint une chaîne en métal doré.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>205</b>	Chaîne maille gourmette en plaqué doré.	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>206</b>	Très fine et forte usure chaîne en or jaune (750 millièmes). Anneau ressort or mixte accidenté. PB : 2 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>207</b>	Pendentif ovale centré d'un camée coquillage à profil de femme sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations. Hauteur avec bélière : 31 mm. Larg : 18 mm. PB : 1.5 g	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>208</b>	Chaîne à maillons longs et courts en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte avec oxydations. Larg : 3 mm. Long : 43.5 cm. PB : 8.9 g	<b>550</b>	<b>650</b>
<b>209</b>	Bracelet jonc ouvrant centrée de pierres d'imitation incolores en lignée sur décor d'acanthes en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème. Poinçon têtes de cheval et rhinocéros. Larg : 13.5 mm. PB : 14.7 g (oxydations, déformations, soudures étain). Joint son écrin.	<b>1000</b>	<b>1100</b>
<b>210</b>	Alliance à décor carré lapidé en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB: 2.7 g (décor avec forte usure).	<b>180</b>	<b>200</b>
<b>211</b>	Bague solitaire en or gris (750 millièmes) sertie de pierres. PB: 1.9 g TDD: 57.5. (accidentée et une pierre manquante).	<b>120</b>	<b>140</b>
<b>212</b>	Broche barrette en or jaune (750 millièmes) ornée d'une pierre d'imitation bleue et de deux demi perles. Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Long : 49 mm. PB : 2.9 g	<b>200</b>	<b>220</b>
<b>213</b>	Pendentif souvenir centré d'un motif écusson ouvrant. Le tout orné de demi perles de culture blanches sur or jaune (750 millièmes). Une partie basculante. Poinçons têtes d'aigle. Haut : 48 mm. Larg : 21.5 mm. Déformations. PB avec verre intérieur : 8.4 g	<b>400</b>	<b>480</b>
<b>214</b>	Chaîne de montre gousset dite "giletère" à maillons rectangulaires extrémités godronnées en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros. Mousqueton à refixer. Déformations. Long : 33 cm. PB : 14.4 g	<b>900</b>	<b>1000</b>

<b>215</b>	Médaille vierge miraculeuse de forme cœur en or jaune et en or rose (750 millièmes). Travail fin XIXème/ début XXème. Poinçon tête de cheval. PB : 1.2 g (déformations et usures).	<b>60</b>	<b>75</b>
<b>216</b>	Ensemble en or jaune (750 millièmes). Oxydations et Usure. - Médaille double face "Coeur sacré de Jésus et Vierge à l'enfant Virgo Carmel". Graveur P. Brandt. Diamètre: 16 mm. - Chaîne gourmette usée. Anneau ressort or mixte. PB : 5.6 g	<b>400</b>	<b>420</b>
<b>217</b>	Chaîne gourmette usée en or jaune (750 millièmes). anneau ressort or mixte avec soudures. Oxydations. PB : 3.7 g	<b>260</b>	<b>280</b>
<b>218</b>	2 bijoux (bague et pendentif) sertis chacun d'un éléphant en racines de rubis sur or jaune (750 millièmes). Poinçons tête aigle. TDD : 57. Pierres avec fissures. PB : 24.1 g	<b>150</b>	<b>180</b>
<b>219</b>	Bague important bouton de corail rose «peau d'ange » en or jaune (750 millièmes). Des parties blanches. Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 20.5 mm. TDD: 52.5. PB: 9.7 g	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>220</b>	Collier shocker de 57 perles de cultures blanches shocker d'environ 6.8 à 6.3 mm de diamètre. Fermoir cliquet rectangulaire en or gris (750 millièmes) et une chaîne de sécurité en platine (850 millièmes). Poinçons têtes aigle et mascaron. Long: 52.5 cm. PB: 24.6 g (Fil détendu)	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>221</b>	Collier shocker de 74 perles de cultures blanches shocker d'environ 7.5 à 6.9 mm de diamètre. Fermoir cliquet et sa chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes aigle. Long : 71 cm. PB : 40.6 g	<b>140</b>	<b>180</b>
<b>222</b>	Collier chute de 67 perles de cultures blanches shocker d'environ 8.2 à 5.3 mm de diamètre. Fermoir cliquet olive et sa chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Anneau ressort or mixte (oxydations). Long : 52 cm. PB : 22.4 g	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>223</b>	Bague rectangulaire centrée d'une émeraude pesant environ 1.20 carat en or jaune et bicolore (750 millièmes) le tout dans un entourage de 10 diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim: 15.5 x 13 mm. TDD : 50. PB : 4.6 g ( givres ouverts: fissures, égrisures)	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>224</b>	Longue bague marquise à double entourage en or jaune (750 millièmes). Le tout serti de rubis dont un plus important ovale et de diamants de taille brillant. Pierres avec égrisures. Le centre avec fissures et traité. Poinçon tête d'aigle. Dim : 30 x 15 mm. TDD: 53.5 à plus. (Anneau ouvert) PB : 9.7 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>225</b>	Bague en or jaune (750 millièmes) ornée d'un cabochon de racine de rubis en serti clos. Poinçon tête d'aigle. Usures et fissures. Larg : 15.5 mm. TDD : 52/52.5. PB : 6.3 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>226</b>	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une citrine ovale facettée. Le panier en fils torsadés. Pierre avec égrisures. Poinçon hibou. TDD :53. PB : 5 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>227</b>	Paire de boucles clip d'oreilles rondes ornée chacune d'une camée en agate à profil d'une femme « face à face » sur or jaune (750 millièmes). Travail camées et entourage fin XIXème. Système	<b>350</b>	<b>400</b>

	raquette postérieur pour oreilles non percées. Petit éclat pour un nez. Diam. : 25 mm. PB: 13.5g		
<b>228</b>	Bague ornée d'une importante perle bouton de culture blanche sur or gris (750 millièmes). L'anneau rehaussé de 6 diamants de taille brillant. Le panier travail de repercé. Rayures. Larg : 15 mm. TDD: 53. PB: 7.8 g Joint son rapport d'analyse et sa carte du LFG du 25/01/2018. numéro 331284 mentionnant: Identification : Perle de culture à noyau Environnement : Eau de mer Masse: 19.78 ct Couleur: Blanc crème Forme : Bouton Dimensions : 15.01 - 15.29 x 12.62 mm Perçage : Demi-percé Traitement : Pas d'indication de traitement.	<b>3000</b>	<b>3500</b>
<b>229</b>	Lot fantaisie en métal doré : Collier « câble » supportant un pendentif sertie d'une pierre facetté.	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>230</b>	Pince à cravate chiffrée « LM » en or jaune (585 millièmes /14K) épaulée d'un décor en rayures. (Rayures d'usage). Dim : 63 x 12 mm. PB : 15.1 g.	<b>780</b>	<b>810</b>
<b>231</b>	Pince à cravate chiffrée « ST » en or jaune (585 millièmes /14K) épaulée d'un décor ondulé et en rayures. (Rayures d'usage). Dim : 64 x 12 mm. PB : 11.4 g	<b>580</b>	<b>610</b>
<b>232</b>	Bague dite" Tank" en or jaune, or rose et or gris (750 millièmes) centrée d'un pont serti de deux lignées de diamants de taille 8/8 et de deux rouleaux. Les côtés à décor d'ajouré. Travail vers 1940/50. Larg : 12 mm. TDD : 54.5/55. PB : 11.1 g. (2 pierres cassées avec manque. Rayures et usures)	<b>800</b>	<b>900</b>
<b>233</b>	Broche rubanée et volutes en or jaune et or gris (750 millièmes). Le centre serti de diamants de différentes tailles. Travail vers 1950. Oxydations. Déformations. Egrisures. Dim : 56 x 39 mm. PB: 17.7 g	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>234</b>	Monture de bague solitaire en or gris (750 millièmes). L'anneau coupé et déformations. PB: 2 g	<b>120</b>	<b>130</b>
<b>235</b>	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 0.28 carats.	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>236</b>	Chevalière massive « JT », les lettres rapportées en or jaune (750 millièmes). Larg : 12mm. TDD : 53.5. PB : 14.4 g	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>237</b>	Monture bague « dôme » jonc anglais en platine (950 millièmes). L'anneau de forme concave. Travail vers 1940/50. Deux boules de rétrécissement. Larg : 11.5 mm. TDD : 55.5/56. PB : 18 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>238</b>	Diamant de taille brillant sur papier pesant environ 1.49 carats. Joint un prérapport du LFG N° 425717 du 19/05/2026 attestant : Identification : DIAMANT Traitement : N - Pas d'indication de traitement Forme - Taille : Ronde - Brillant Dimensions : 7.41 - 7.50 x 4.35 mm Masse : 1.49 ct Couleur : L Pureté : VS2 Fluorescence : Aucune Commentaire(s) : Témoins de la forme du brut	<b>1200</b>	<b>3200</b>
<b>239</b>	Améthyste sur papier de taille ovale facettée pesant environ 9.45 carats. Egrisures.	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>240</b>	Améthyste sur papier de taille ovale facettée pesant environ 12.73 carats. Egrisures.	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>241</b>	2 Améthystes sur papier de taille poire facettées pesant environ 8.05 et 7.43 carats. Egrisures et rayures.	<b>30</b>	<b>50</b>

<b>242</b>	Lot de pierres sur papier comprenant : - 3 Citrines de taille ovale pesant environ 10.70, 9.98 et 6.62 carats. - 1 Citrine sur papier de taille rectangulaire pesant environ 3.35 carat - 5 pierres ( un quartz fumé, une tourmaline bleue, grenats ..... ) Egrisures et rayures.	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>243</b>	Topaze bleue traitée sur papier de taille poire facettée pesant environ 28.40 carats.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>244</b>	Lot de 5 topazes bleues traitées sur papier de taille ovale facettée dont une pesant environ 10.97 et une 6.93 carats.	<b>80</b>	<b>100</b>
<b>245</b>	Rare pendentif Auvergnat du Puy en Velay appelé la « Rose du Velay » sertie en rosace de pierres d'imitations blanches et rondes facettées sur technique à maillons incolore et verdâtre. Le tout en plaques d'or jaune (750 millièmes) embouties recto verso. Travail fin XIXème. Traces de restaurations, déformations, oxydations et pierres avec usures. Manque un élément en volute. Bélière rajoutée) Poinçon tête de cheval. Dim avec bélière : 57 x 32 mm. PB : 6.1 g Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. Bijoux d'Auvergne et du Velay. Marcel Astruc. page 109.	<b>600</b>	<b>700</b>
<b>246</b>	Paire de boucles d'oreilles régionales en or jaune (750 millièmes) à décor de boules dont une en pampille et de pierres rouges. Poinçons têtes d'aigle Larg: 7.5 mm. Hauteur: 29/30 mm. PB: 2.4 g (déformations et oxydations).	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>247</b>	Pendentif médaillon ouvrant en or jaune ( 750 millièmes) à décor de deux fleurs. Oxydations. PB (verre fin intérieur) : 8g (bélière usée).	<b>500</b>	<b>550</b>
<b>248</b>	2 bijoux régionaux en or jaune (750 et 585 millièmes). Les tiges et fixations en métal. PB total : 5.8 g (broche 18k : 3.2g) Joint des pierres usées et une perle.	<b>220</b>	<b>280</b>
<b>249</b>	Bague ancienne tourbillon en or rose, vert et jaune (750 millièmes) sertie d'un petit diamant. Poinçon tête de cheval. TDD: 55. PB: 2.4 g (oxydations et pierre avec cassure).	<b>180</b>	<b>200</b>
<b>250</b>	Bague ronde sertie de diamants de taille ancienne et 8/8 en or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Diamètre : 13 mm. TDD : 55. PB : 2.7 g	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>251</b>	Bague ancienne " toi et moi" florale en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de diamants deux de taille ancienne et en taille rose. Numérotée 9515. TDD : 54.5. PB : 3.1 g (Diamants principaux avec glaces et inclusions).	<b>240</b>	<b>260</b>
<b>252</b>	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale dans un entourage de pétales serties de petits diamants de taille 8/8. Dim : 15 x 12 mm. TDD : 63.5. PB : 4.7 g	<b>360</b>	<b>380</b>
<b>253</b>	Paire de boucles d'oreilles dite " brisures" en or gris et or jaune (750 millièmes) ornée de lame de diamants. Poinçons têtes de cheval. Travail fin XIXème/ début XXème. Système à bascule. Hauteur: 16 mm. PB : 3.4 g Pierres manquantes. On y joint son écrin de forme de couleur bordeaux.	<b>180</b>	<b>200</b>
<b>254</b>	Important collier collarète souple articulé de maillons de forme en "8" supportant chacun un pomme de pin sur or jaune (750 millièmes). Fermoir invisible sous motifs. Travail vers 1950. Poinçon	<b>5500</b>	<b>5700</b>

	têtes d'aigle et rhinocéros. Déformations et des maillons avec usures. Larg : 20 mm. PB : 69.4 g La collerette abordant les vêtements de la fin de la renaissance sera déclinée par la suite en bijoux. La pomme de pin (symbole de l'immortalité, de la force vitale ou de la fertilité) sera présente dans de nombreuses civilisations comme étrusque, dans l'ameublement sous Louis XVI, en orfèvrerie mais aussi dans l'Art Nouveau et dans la joaillerie française.		
<b>255</b>	Petite bague centrée d'un saphir épaulé de 6 petites diamants de chaque côté en gradins sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg : 6 mm. PB : 3.3 g (Saphir avec égritures, éclats et manques. Monture avec usure et manques) TDD: 43.5/44. Petit doigt.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>256</b>	CHARLES GARNIER. Bague en or jaune (750 millièmes) sertie d'une pierre d'imitation orangée ovale facettée. Poinçons tête d'aigle et de fabricant. TDD: 53. PB : 2.8 g En 1901, Charles Garnier débute à Paris en tant que créateur de bijoux. Puis en 1985, l'entreprise révolutionne la conception de la joaillerie avec l'introduction de l'électroformage permettant ainsi aux bijoux d'être plus légers avec un certain volume.	<b>140</b>	<b>180</b>
<b>257</b>	Ensemble de 5 montres dont une Longines et une Omega	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>258</b>	Chaîne filigranée et maillons galbés en or jaune (750 millièmes). Anneau or mixte avec oxydations. PB : 6.4 g (accidentée coupé, déformations et manques)	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>259</b>	Fin collier à maillons filigranés alternés de chaîne en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 2.4 g (accidenté, coupé. Manque. Anneau ressort métal)	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>260</b>	Bague centrée d'une améthyste ovale facettée dans entourage en pétales sur or jaune (750 millièmes). L'anneau en fils. Poinçon tête d'aigle. Oxydations. Larg : 13 mm. TDD : 57.5. PB : 8.7 g	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>261</b>	Bague début XXème ornée d'un petit diamant dans une sertissure carrée en or gris et or jaune (750 millièmes). Numérotée 307. Larg : 8mm. TDD : 57. PB : 2.6 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>262</b>	Bague ornée d'un cabochon d'ambre épaulé de 3 boules de chaque côté sur or jaune (750 millièmes). Long : 15 mm. TDD: 55.5. PB: 5.2 g	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>263</b>	Collier en perles de cultures blanches cassé et de perles de culture sur fil d'environ 9.3 à 3.8 mm de diamètre. Joint une épingle de cravate en or jaune (750 millièmes) ornée d'une perle de culture blanche d'environ 7 mm de diamètre. Déformations. Perles avec usures et à nettoyer. PB : 1.3 g	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>264</b>	Bague galbée en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie de saphirs et de diamants de taille 8/8. Long : 18 mm. TDD : 53. PB : 4.4 g	<b>200</b>	<b>250</b>
<b>265</b>	Paire de boucles clip d'oreilles à décor de godrons en volutes sur or jaune (750 millièmes) sertie de deux diamants de taille ancienne pour une et pour l'autre d'un seul. Système pour oreilles non percées. Egritures. Dim : 27 x 18/20 mm. PB : 10.7 g	<b>800</b>	<b>900</b>

<b>266</b>	Monture alliance coupée en or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle légèrement visible. PB: 2.4 g Joint une boucle avec perles blanches d'eau douce chinoise et pierres d'imitation rouges.	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>267</b>	Collier à deux rangs de perles de cultures blanches alternées de d'émeraudes, béryls verts et peut être fluorite verte. Le fermoir cliquet lapide en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 42.5 et 47.5 cm environ. PB : 35.4 g (givres et fissures).	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>268</b>	Alliance en or jaune et bandes or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 4.9 g (Gravure intérieure, soudures et déformations).	<b>320</b>	<b>350</b>
<b>269</b>	Alliance bordure lapidée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Rayures. PB: 3.8 g (Date intérieure).	<b>260</b>	<b>300</b>
<b>270</b>	Petite bague forme cartouche galbée en serti clou et ornée de diamants, saphirs, rubis et émeraudes sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Larg : 7 mm. TDD : 47. PB : 4 g	<b>250</b>	<b>300</b>
<b>271</b>	Deux petites bagues en or gris (750 millièmes): - Une alliance avec date intérieure - Une de forme marguerite ornée de saphirs et diamant. PB : 2.1g	<b>140</b>	<b>160</b>
<b>272</b>	Ensemble en or gris (750 millièmes): - Chaîne maille forçat. Long : 44.6cm - Pendentif ovale ajouré à bordure lapidée et centré d'une pampille en pierre d'imitation incolore. Poinçon tête d'aigle. bélière avec usure. PB total : 2.1 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>273</b>	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Anneau ressort or mixte. PB : 3.3 g (forte usure, anneau ressort accidenté).	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>274</b>	2 perles de culture blanches avec un trou de perçage d'environ 5.9 mm.	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>275</b>	Bracelet jonc ouvrant floral à décor de demi perles blanches en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème. Poinçons charaçons. Un petit anneau en métal. Larg : 14 mm. PB : 14.2 g (fortes déformations, points d'étain et 2 perles manquantes).	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>276</b>	Chaîne en or jaune (750 millièmes). Long : 52 cm. PB : 10.7 g Joint un pendentif en métal doré	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>277</b>	Deux bagues en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. - une avec un saphir et - Une avec deux petites perles. Déformations. PB total : 3.5 g	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>278</b>	Lot de bijoux en or jaune : - 3 alliances - Une petite médaille vierge au voile de BECKER. Dos gravé. Poinçon tête d'aigle. Diamètre: 15 mm. PB: 7.6 g	<b>500</b>	<b>600</b>
<b>279</b>	2 chaînes en plaqué doré.	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>281</b>	Bague ronde centrée d'un diamant de taille ancienne ronde/ coussin pesant environ 0.50 carats dans un entourage de diamants de taille ancienne sur platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes). Poinçons têtes de chaîne et aigle. Quelques pierres avec éclats et le centre avec cassure sous griffe. Diamètre : 14 mm. TDD: 57. PB : 4.3 g	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>282</b>	Chaîne cordelette en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de rhinocéros et aigle. Fermoir en métal doré. Long : 55 cm. PB : 12.5 g	<b>800</b>	<b>1200</b>

<b>283</b>	2 alliances en or jaune (750 millièmes) 7,1 g	<b>450</b>	<b>550</b>
<b>284</b>	Bracelet jonc ouvrant et ovale en or jaune (750 millièmes). Poinçons charançons. Larg : 4 mm. Diamètre intérieur : 62 x 53 mm. PB : 11.7 g	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>285</b>	Pendentif pièce or de 20 Francs dans une monture en galerie ouvragée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 35 mm. PB : 8.8 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>286</b>	Médaille vierge au voile entourage dentellé en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de cheval. Dos non gravé. Diamètre : 21 mm. PB : 2.2 g (Soudure étain, bélière usée, déformations).	<b>130</b>	<b>150</b>
<b>287</b>	Bague à deux têtes de serpent en or jaune (750 millièmes). PB : 2.9 g (les deux pierres manquantes sur tête, déformations, usures, étain).	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>288</b>	Lot de bijoux en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle : - 4 médailles vierges miraculeuses et monogrammées. - une croix de Lorraine. - Un pendentif pièce de 10 Francs Napoléon III. PB total : 10.4 g Joint une épingle à nourrice en métal.	<b>700</b>	<b>900</b>
<b>289</b>	Pendentif médaille monogrammée en or jaune (750 millièmes). Dos gravé "10 Octobre 1913". Travail début XIXème. Poinçon tête d'aigle. PB : 1.9 g Joint un pendentif en métal doré	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>290</b>	Bague solitaire ornée d'un diamant pesant environ 0.30 carat épaulé de chaque côté de 3 diamants de taille rose sur platine (850 millièmes). Poinçon tête de chien. Pierre avec egrisures (manques : choc rondiste/ culasse et cassure sous griffe). TDD :62. PB : 3 g	<b>180</b>	<b>250</b>
<b>291</b>	Deux bijoux ornés de perles blanches et de cultures. Poinçon tête d'aigle : - Une croix ouvragée, les branches ornées de motifs fleurs. Numérotée 166. Travail début XXème. Dim : 47 x 26 mm. - Une chaîne ornée de petites perles alternées de petits bâtonnets. Anneau ressort or mixte (oxydations). Long: 42.5 cm. PB total : 7.9 g	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>292</b>	Broche avec déformations et deux bagues enfant avec imitation et accidentées en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB : 2.2 g	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>293</b>	Paire de boucles dite " brisures" en or jaune (750 millièmes) de forme losange sertie de demi perles blanches. Poinçons têtes de cheval. Oxydations, usures et manques ( panier). Hauteur : 16 mm. PB : 2 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>294</b>	Alliance forme "demi jonc" or jaune (750 millièmes). Non gravée. TDD : 62. PB : 3.4 g	<b>180</b>	<b>250</b>
<b>296</b>	Croix, les branches plates en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dos gravé. PB : 1.4 g (déformations et usures).	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>297</b>	Bâton de rouge à lèvres en vermeil ( or/argent). Poinçons têtes de sanglier. Diamètre: 13 mm. Hauteur: 53 mm. PB: 19.7g (Usures)	<b>1000</b>	<b>2000</b>
<b>298</b>	Morceau de petite chaîne en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. PB: 1.2g	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>299</b>	Montre gousset et sa chaîne en métal argenté. Verre et aiguilles manquants.	<b>20</b>	<b>40</b>

<b>300</b>	Deux épingles en or jaune (750 millièmes) avec perles blanches. Poinçon tête de cheval. PB total : 2.5 g Joint une en argent sertie d'une hématite et une en métal doré.	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>301</b>	Un lot de bijoux fantaisie	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>302</b>	Deux alliances en or jaune (750 millièmes) avec dates intérieures. PB: 3.3 g	<b>220</b>	<b>240</b>
<b>303</b>	Croix ancienne bretonne dite " croix bâton" creuse en or jaune (750 millièmes). Une boule à chaque extrémité des branches. L'anneau stylisant une fleur de lys. Poinçon tête de vanneau (1783-1786). Hauteur avec bélière : 39 mm. Larg : 26 mm. PB : 1.5 g (Déformations). Bijou très populaire en Bretagne, les 3 boules font référence lorsque le Christ aurait pleuré trois fois. Bijoux similaires p 70. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen.	<b>100</b>	<b>150</b>
<b>304</b>	Pendentif « belle époque » en or jaune (750 millièmes) à décor de marguerites et de deux perles blanches dont une en pampille. Le tout surmonté d'un noeud. Poinçons têtes d'aigle. Une pétale dessoudée et des manques. Hauteur : 57 mm. Larg : 35 mm. P B: 2.4 g	<b>160</b>	<b>200</b>
<b>308</b>	Paire de pendants d'oreilles anciennes en or jaune (750 millièmes) serties de pierres d'imitation violettes et de demi perles blanches, le tout surmonté d'un noeud. Travail fin XIXème. Poinçons têtes d'aigle. Système attache à l'italienne. Déformations et oxydations. Hauteur : 55 mm. PB : 6.1 g	<b>280</b>	<b>350</b>
<b>309</b>	Bracelet souple anneaux entrelacés et fils torsadés en or jaune (585 millièmes/14k). Larg : 14 mm. PB : 19.3 g (déformations)	<b>550</b>	<b>650</b>
<b>310</b>	Bague style plateau chevalière en or jaune (585 millièmes/14k). TDD : 54. PB : 2.3 g	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>311</b>	Bague en or jaune (583 millièmes) sertie d'un cabochon peut être d'ambre. TDD : 52.5. PB : 2.7 g	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>312</b>	Bague style plateau chevalière en or jaune (585 millièmes/14k). TDD : 52.5/53. PB : 2.7 g	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>313</b>	2 bagues sertie d'une pierre d'imitation rouge sur or jaune (583 millièmes). PB: 6,1 g	<b>130</b>	<b>200</b>
<b>314</b>	Pendentif souvenir ouvrant et centré de la lettre V en or jaune (585 millièmes 14k). PB: 5.5 g (Usures)	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>315</b>	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) sertie de diamants dont le centre de taille brillant pesant environ 0.40 carats dans un entourage de taille 8/8. Diamètre : 12 mm. TDD: 55. PB: 5.2 g (une griffe avec usures).	<b>220</b>	<b>280</b>
<b>316</b>	Lot de bijoux fantaisie : broches, montre gousset, bracelet religieux avec roses, montre de col en argent...	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>317</b>	Paire de boucles d'oreilles dite " brisures" à décor de roses en or jaune (750 millièmes). Travail fin XIXème/ début XXème. Poinçon tête d'aigle. Hauteur: 15 mm. PB: 1.3 g	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>318</b>	Lot de bijoux fantaisie comprenant un chapelet, une chaîne avec médaille, 6 bagues, 1 broche, 1 paire de boutons de manchettes, 4 clefs, 1 montre bracelet sans marque apparente, 1 chaîne, 2 pièces, 2	<b>30</b>	<b>50</b>

	médailles, 3 stylos, 1 autre chaîne avec pendentif, 3 chaînes, 1 paire de boutons de manchettes		
<b>319</b>	- 3 bijoux usés en or jaune (750 millièmes): Une broche camée coquillage, une identité enfant et une médaille vierge forme coeur. Poinçons tête d'aigle. PB : 9.8 g - Deux dents en or. PB : 3 g Joint une broche émaillée tige en métal.	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>320</b>	Pendentif pièce de 20 Francs or Léopold II Roi des Belges, la monture en galerie ouvragée sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre : 31 mm. PB : 9.3 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>321</b>	Pendentif médaille de forme coeur vierge miraculeuse de 1ère communion en or jaune et rose (750 millièmes). Dos gravé, prénom, nom et date 1911. Poinçon tête de cheval. Larg : 23.5 mm. Hauteur avec bélière : 34 mm. PB : 2 g	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>322</b>	Lot de bijoux en or jaune (750 millièmes): Une chaîne forçat, deux alliances gravées et une paire de boucles dites "brisures". Anneau ressort or mixte Poinçons têtes d'aigle. PB : 14.7 g	<b>800</b>	<b>1200</b>
<b>323</b>	Bague marquise sertie d'un cabochon d'ambre sur or jaune (750 millièmes). TDD: 55.5. Long: 26 mm. PB: 4.7 g (fortes rayures)	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>324</b>	Bague jonc anneau coupé et accidenté ornée de 3 diamants, un saphir, un rubis et une émeraude. Egrisures et pierres avec usée. PB : 3.2 g	<b>140</b>	<b>160</b>
<b>325</b>	Collier et bracelet en lapis lazuli et howlite teintés. Le collier accidenté	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>326</b>	UNOAERRE. Bracelet accidenté et usure en or gris ( 375 millièmes/ 9K). PB : 4.2 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>327</b>	Bague accidentée à têtes de serpent en or jaune ( 750 millièmes). PB: 0.8 g	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>328</b>	Chevalière " RD" en or jaune (750 millièmes). PB : 10.7 g	<b>800</b>	<b>850</b>
<b>329</b>	2 médailles accidentées en or jaune ( 750 millièmes). Déformations. Poinçons têtes d'aigle. PB : 2.5 g Joint un anneau ressort métal doré	<b>180</b>	<b>200</b>
<b>330</b>	Broche rosace en or jaune (750 millièmes) sertie de grenats violacés et de demi perles blanches. Poinçons têtes d'aigle. Une pierre avec cassure. Diamètre: 42 mm. PB: 10.6 g Déformations	<b>300</b>	<b>350</b>
<b>332</b>	Pendentif dit « Saint Esprit » Auvergnat d'Aurillac en or jaune (750 millièmes) surmonté de 2 coulants sur technique à paillons colorés. Les ailes déployées supportant 3 pampilles forme poire ornées de pierres avec fortes usures. Hauteur avec bélière: 78mm. PB : 6.4 g Ce bijou emblématique de l'Auvergne comporte un motif central stylisant une colombe, la tête en bas en référence au baptême du Christ et de pampilles dites « les larmes du christ ». Les mariées le recevaient le jour de leur mariage (témoignage de la richesse de la famille) et à chaque naissance ou étape financière de la famille ajoutaient un coulant orné d'une pierre. (émail manquant, une sertissure avec déformations, pierres et bélière avec usures).	<b>700</b>	<b>800</b>
<b>333</b>	Bague motif asymétrique sertie d'un grenat ovale et d'une lignée de petits diamants de taille 8/8 sur or gris (750 millièmes) Poinçon tête d'aigle. TDD : 54.5. PB : 2.9 g	<b>300</b>	<b>400</b>

<b>334</b>	Paire de boucles marguerite ornée d'une émeraude dans un entourage de diamants sur or jaune (750 millièmes). Émeraude avec givres et fissures. Diamètre : 8 mm. PB : 2.5 g	<b>250</b>	<b>350</b>
<b>335</b>	Paire de puces d'oreilles sertie chacune d'un saphir foncé sur or jaune (750 millièmes). PB : 0.8 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>336</b>	Chevalière GR or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB : 4.2 g (déformations et usures).	<b>310</b>	<b>330</b>
<b>338</b>	Pendentif rectangulaire représentant une porte ancienne à décor des habitants, de salamandres et centrée d'une serrure. Le tout en or jaune (750 millièmes). Dim : 50 x 29 mm. PB : 13.3 g Système de porte souvent représenté dans l'Art africain.	<b>880</b>	<b>950</b>
<b>339</b>	Bracelet centré d'un "cœur" dessus en cage en or jaune (750 millièmes). PB : 8 g (déformations).	<b>520</b>	<b>600</b>
<b>340</b>	Collier maillons filigranées terminés de chaîne en or jaune (750 millièmes). Long : 46.7 cm. PB : 15.3 g	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>341</b>	Chaîne gourmette double ouvragée en or jaune (750 millièmes). PB : 9.8 g (Usures)	<b>700</b>	<b>900</b>
<b>342</b>	Chaîne maille mille raies en or jaune (750 millièmes). Long : 55cm. PB : 7.7 g	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>343</b>	4 pendentifs en or jaune (750 millièmes) : Une croix et pendentifs africains. PB total : 8.2 g	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>344</b>	Deux bijoux. Poinçons tête d'aigle et hibou : - une chaîne maille "escargot" en or jaune (750 millièmes). Long: 66cm. - Un pendentif pépite (750 millièmes). PB total : 17.6 g	<b>1300</b>	<b>1500</b>
<b>345</b>	Bague marguerite centrée d'un saphir ovale dans un entourage en diamants sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête aigle. Larg : 12 mm. TDD : 53. PB : 5.6 g	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>346</b>	Bague marguerite centrée d'une émeraude ovale facettée dans un double entourage de diamants de taille brillant sur or jaune (750 millièmes). Larg : 13 mm. TDD : 52.5. PB : 4.2g (Emeraude avec usures, manques, fissures, petite fissure vers insculpation)	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>347</b>	Collier sautoir orné de 93 perles de culture blanches d'environ 6.5 à 7.3 mm de diamètre. Le fermoir de forme fleur pour réenfiler 3 rangs, en or gris (750 millièmes) sert de 4 saphirs ronds et de 5 perles de cultures blanches. Long : 77 cm. PB: 51 g	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>348</b>	Chaîne forçat et son pendentif double cœur sert de pierres d'imitation incolores en or jaune ( 9K/375 millimètres). Long : 37 cm. PB : 2 g	<b>100</b>	<b>120</b>
<b>349</b>	Fine chaîne gourmette et son pendentif sert de pierres d'imitation incolores en or jaune ( 9K/375 millimètres). Long : 41 cm. PB : 0.6 g	<b>50</b>	<b>70</b>
<b>350</b>	Une parure camée coquille en métal blanc et doré (épingle, pendentif et broche). Dans un écrin	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>351</b>	Deux bijoux ornés de perles de cultures blanches chinoises : Collier et bracelet perles tissées. Fermoirs en or jaune (750 millièmes). Une demi perle d'imitation. Long bracelet et larg 18.2 cm et 20 mm. Long collier : 47 cm. PB total : 55.88 g	<b>250</b>	<b>350</b>

<b>352</b>	Lot de fantaisie (rayures, accidenté) - Bracelets dont un avec grelot et grelots. - Montres de dame dont une Jaeger en acier. - Médailles religieuses - Broches camée - Boutons de col...	<b>20</b>	<b>30</b>
<b>355</b>	Pendentif à trois lignées serties de diamants de différentes tailles sur or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière : 27 mm. Larg : 8mm. PB : 3 g	<b>300</b>	<b>320</b>
<b>356</b>	Chaîne maille forçat en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 52cm. PB : 4.9 g Joint un anneau ressort. Anneau de bout accidenté.	<b>380</b>	<b>450</b>
<b>357</b>	Bague marguerite centrée d'un rubis ovale dans un entourage de 10 diamants de taille brillant pesant au total environ 1.50 carats en serti demi clos rehaussé de pointes de griffes. Poinçon tête d'aigle. Dim : 20.5 x 17.5 mm. TDD : 55.5. PB : 5.5 g	<b>800</b>	<b>1200</b>
<b>358</b>	Bague marguerite centrée d'un saphir ovale dans un entourage de 12 diamants de différentes tailles en serti demi clos rehaussée de pointes de griffes. Poinçon tête d'aigle. Saphir avec fissure et éclats sur côté. Dim : 24 x 18 mm. TDD : 58 PB : 7.1 g	<b>600</b>	<b>700</b>
<b>359</b>	Ensemble orné de camées coquillage à profil de femme sur or jaune (750 millièmes): Une bague et un pendentif. Poinçons hibou et tête d'aigle. Camées avec fissures et percées. Oxydations. TDD : 55.5. PB : 4.4 g Joint une broche en métal.	<b>400</b>	<b>500</b>
<b>360</b>	Croix centrée d'une torsade finition satinée, les branches lapidées en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière : 45 cm. Larg : 24.5 mm. PB : 3.7 g	<b>230</b>	<b>250</b>
<b>361</b>	Deux bagues chevalières " MJ" usées en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB total : 8 g	<b>520</b>	<b>600</b>
<b>362</b>	Bague chevalière " MC" en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. PB: 5.2 g (déformations).	<b>320</b>	<b>350</b>
<b>363</b>	Bague pièce de 10 Francs or Napoléon III sur une monture en or jaune (750 millièmes). TDD : 53. PB : 5 g (soudures étain, usures, oxydations)	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>364</b>	* 3 clefs en métal doré.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>365</b>	Broche en corne figurant un insecte « Abeille ou bourdon ». Époque Art Nouveau. Tige en métal. Dim : 87 x 41 mm. Éclats. Parties noircies. Non signé. Modèle souvent utilisé par le Sculpteur Georges Pierre dit "GIP"	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>380</b>	CHARLES TYRWHITT Paire de chaussures d'homme à boucles en cuir fauve Taille : 9 1/2 On joint une paire de Daniel Hechter et une de Mainfield	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>381</b>	HERMÈS - PAIRS Plaid modèle « Rocabar » en laine 170 x 140 cm	<b>120</b>	<b>180</b>
<b>382</b>	LOUIS VUITTON Valise de voyage rigide gainé de cuir à deux couleurs, orangée et les angles marron à bourrelet Les rivets signés « Louis Vuitton » Haut. : 16,5 cm - Long. : 50 cm - Prof. : 36 cm (Usures)	<b>700</b>	<b>900</b>
<b>383</b>	LOUIS VUITTON Valise de voyage rigide en toile enduite et monogrammée, les bordures en cuir monogrammé, garniture de laiton aux angles et pour la serrure Signé Louis Vuitton sur la serrure,	<b>800</b>	<b>1200</b>

	made in France Etiquette avec n° de série à l'intérieur : 822 086. Haut. : 17,5 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 37 cm (Légères usures et rayures, manque les compartiments intérieurs)		
<b>384</b>	COACH Sac en bandoulière en cuir saumon Haut. : 21,5 cm - Long. : 17 cm - Prof. : 11 cm	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>385</b>	YVES SAINT LAURENT Paire de chaussures à talons en cuir et soie ornée d'un noeud Taille : 7 On joint une autre paire de la même marque : sandale à talon, usée.	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>386</b>	LOUIS VUITTON Sac à épaule, ou dit en bandoulière, modèle « Christy » en cuir vernissé camer Haut. : 16 cm - Long. : 12 cm - Prof. : 4,5 cm	<b>200</b>	<b>400</b>
<b>387</b>	LOUIS VUITTON Sac à main modèle « Spring Street » en cuir jaune verni et gaufré au logo de la maison Haut. : 18 cm - Long. : 18,5 cm - Prof. : 8 cm (Usures)	<b>200</b>	<b>400</b>
<b>388</b>	YVES SAINT LAURENT et CHRISTIAN LACROIX Collier en métal doré à décor de feuilles Fermoir signé Long. totale : 46 cm	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>389</b>	YVES SAINT LAURENT, attribué à Paire de clips en métal doré formant coeur texturé centré d'une pierre d'imitation Haut. : 6,4 cm	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>390</b>	YVES SAINT LAURENT, attribué à Paire de pendants d'oreilles à clip en forme de larme spiralé en métal doré Haut. : 10 cm	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>391</b>	YVES SAINT LAURENT Paire de chaussures à talons en toile et cuir brun Taille : 37 1/2	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>392</b>	ROSSETI MODA Paire de mocassins d'homme en cuir verni Taille : 8 1/2 On joint une paire de derby en cuir noir et trois paires de mocassins en cuir	<b>50</b>	<b>100</b>
<b>393</b>	CHARLES TYRWHITT Deux paires de chaussures d'homme en cuir noir Taille : 10	<b>50</b>	<b>80</b>
<b>394</b>	Ensemble de cinq paires de chaussures pour homme en cuir	<b>30</b>	<b>50</b>
<b>395</b>	Sac Hermès modèle Bolide 45 Baseball en cuir de veau coloris bleu de cobalt et blanc, excellent état, à noter très léger frottement sur un des coins et une petite griffure dans le fond du sac. Longueur : 45 cm, largeur : 23 cm et hauteur : 35 cm. Tous les accessoires sont présents : cadenas, clé, cloche en cuir et housse anti poussière Hermès.	<b>4000</b>	<b>5000</b>
<b>396</b>	CHANEL Sac en cuir matelassé noir avec bride pour porter epaule Légères décolorations à la patine vers la base	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>400</b>	GIR. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Le bracelet " Tank", les attaches en pont, la maille "queue de ras". Un anneau de métal fixé. Travail vers 1940/50. Poinçon tête d'aigle. Cadran taché, rayures, remontoir métal. Long : 17.7 cm. PB : 26.8 g	<b>1300</b>	<b>1500</b>
<b>401</b>	DOD. Montre d'homme le boîtier en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Rayures. Cadran taché. Verre rayé. Diamètre : 32 mm. PB : 58.6 g Bracelet extensible et remontoir en métal. Usures.	<b>800</b>	<b>1200</b>
<b>402</b>	Ensemble de quatre montres à gousset, dont une en argent par L. Pell Genève Poids brut de la montre en argent : 64,5 gr.	<b>60</b>	<b>100</b>

<b>404</b>	2 montres de col et contre boîtiers en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval et hiboux. Déformations. PB total : 42 g	<b>800</b>	<b>900</b>
<b>405</b>	Lot de 3 montres gousset dont deux en acier et une en argent. Poinçon crabe. Oxydations, rayures. Joint deux clefs. PB: 79.9 g	<b>30</b>	<b>40</b>
<b>407</b>	Montre de dame, le boîtier Méridia en or jaune (750 millièmes). Verre rayé et déformations. Le bracelet en métal. PB: 15.6 g	<b>550</b>	<b>650</b>
<b>408</b>	3 montres gousset dont deux cols en argent. Poinçons crabe. Remontoir en métal. Accident émail. Oxydations. PB : 41 g	<b>350</b>	<b>450</b>
<b>409</b>	OMEGA Constellation Pie Pan Boîtier no. 1683006 Mouvement no. 20371108 Vers 1963 Montre bracelet en or jaune 18k (750) Boîtier : rond, anses facettées, couronne siglée, verre siglé, fond vissé avec logo pastille Constellation, signé Cadran : doré facetté dit « Pie-Pan », index bâtons appliqués, minuterie peinte, aiguilles dauphines, seconde centrale, guichet date, logo appliqué, signé Mouvement : automatique certifié chronomètre, signé – Calibre 561-1 Diam. 34 mm Poids brut : 37 g. Expert : Geoffroy Ader Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces légères d'usure d'usage, boîtier ne présentant pas de traces de polissages, verre légèrement rayé, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	<b>2000</b>	<b>3000</b>
<b>411</b>	Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Émail avec fissures. Déformations. Poinçons têtes de cheval. PB: 72.2 g	<b>300</b>	<b>400</b>
<b>412</b>	OMÉGA. Montre gousset et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Dos monogrammé. Poinçons hiboux. Déformations. PB: 44.8 g	<b>200</b>	<b>300</b>
<b>413</b>	YEMA. Montre bracelet de dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Verre rayé. Bracelet vrillé. Long : 16.4 cm. PB : 21.2 g	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>414</b>	LIP. Montre bracelet et boîtier en or jaune (750 millièmes), le boîtier LIP de forme tonneau. Poinçons têtes d'aigle et charançon. Rayures dont verre, cadran taché. Long : 16.1 cm. PB : 16 g Le bracelet rapporté non Lip. Écrin "Lip Genève Besançon de couleur" vert sapin.	<b>700</b>	<b>900</b>
<b>415</b>	Lot de trois montres à gousset en argent?	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>416</b>	Lot de 7 montres gousset avec clefs et chaîne.	<b>20</b>	<b>40</b>
<b>417</b>	Ensemble de 3 montres à gousset dont une Omega et une au boîtier en argent. PB : 20 g	<b>40</b>	<b>60</b>
<b>418</b>	JAEGER-LECOUTRE. Montre de dame le boîtier en acier et doré, cadran argenté, index. Numérotée 1096407. Rayures et verre rayure. Bracelet rapporté non Jaeger (Usures). Diamètre: 23 mm. Joint une écrin Jaeger LeCoultré.	<b>80</b>	<b>120</b>
<b>419</b>	Ensemble en or jaune : - Montre de col et contre boiter ( 585 millièmes/ 14k). Poinçons écureuils. Rayures et taches. PB: 15.9 g - Chaîne de montre giletère avec deux pompons ( 750 millièmes). Accros, déformations et manques. PB: 25.8 g	<b>1200</b>	<b>1400</b>
<b>420</b>	Montre gousset et chaîne de montre giletère en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de cheval et rhinocéros. Déformations.	<b>2400</b>	<b>2800</b>

	Anneau ressort or mixte. Contre boîtier en métal. - Montre gousset. PB: 56.5 g - Chaîne giletère. PB: 25.2 g		
<b>421</b>	Montre gousset Chronosport Lépine en argent (800 millièmes). Cadran émail blanc émaillé chiffres noir, rouge, bleu pour calculs. Cuvette intérieur gravée "Lépine Placé des Victoires. Paris". Numérotée 30816. Dos chiffré "FB" surmonté d'une couronne comtale. Poinçons cygne. Couronne métal doré. Oxydations. Rayures. Diam. 55 mm. PB : 118.4 g	<b>100</b>	<b>110</b>
<b>422</b>	ZENITH Pilot Type 20 Réf. 03.2430.3000 No. 244493/HB-0006 Vers 2017 Montre bracelet oversized en acier Boîtier : rond, large couronne, fond fermeture à vis, signé Cadran : noir, larges index chiffres arabes luminescents, minuterie chemin de fer peinte, aiguilles luminescentes, seconde centrale, signé Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé Bracelet/Fermeoir : bracelet en cuir avec boucle ardillon en acier, signés Diam. 45 mm Avec : écriin, tag, porte-cartes et garantie datée du 30/09/2017 Expert : Geoffroy Ader Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, peu de signes d'usure d'usage, bel état de conservation, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie	<b>2000</b>	<b>2500</b>
<b>423</b>	CAMY. Montre bracelet en or jaune (585 millièmes /14K). Le cadran carré. Fond noir. Aiguilles glaives. Trotteuse à 6H. Bracelet ruban souple mini plaquettes. Remontage mécanique. Cadran taché. Verre rayé. Rayures d'usage. Larg : 22.5 mm. Long : 18.5 cm. PB : 50.9 g.	<b>2000</b>	<b>2200</b>
<b>424</b>	Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Le dos à décor d'étoiles serties de diamants de taille rose. Poinçons têtes de cheval. Déformations. Oxydations et égrisures. PB : 13.2 g	<b>300</b>	<b>350</b>
<b>425</b>	Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes) à décor entièrement ciselé de rinceaux, feuillage et d'émaux. Poinçon tête de cheval contre boîtier. Des manques. Bélière avec enfoncements. PB : 27.5 g	<b>700</b>	<b>900</b>
<b>426</b>	Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Décor de ciselure et monogramme. Poinçons têtes de cheval. Déformations. PB: 18 g	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>427</b>	Petite montre de col et contre boiter en or jaune (750 millièmes). Décor de ciselure en argent, or rose et vert rehaussé de petits diamants de taille rose. Oxydations. PB: 12.3 g	<b>200</b>	<b>400</b>
<b>428</b>	ALTANUS. Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Boîtier carré et bracelet tissé. La lunette sertie de diamants de taille 8/8. Cadran taché. Verre avec rayures. Usures. Poinçons hibou. PB: 34.4 g	<b>800</b>	<b>1000</b>
<b>429</b>	JAEGER LECOULTRE Pendule ATMOS Cage en laiton doré et verre, cadran blanc, chiffres arabes Mouvement atmosphérique à remontage perpétuel. Haut. : 23 cm - Long. : 21 cm - Prof. : 17 cm (Mécanisme tournant une fois actionné mais non garanti, oxydations)	<b>400</b>	<b>600</b>

<b>430</b>	POP - Montre de dame, le boîtier en or (750 millièmes), bracelet cuir noir PB : 9,9 g	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>431</b>	LUZ. Petite montre gousset en or (750 millièmes) entièrement ciselée d'un décor floral rehaussé d'émail noir et bleu. Poinçons têtes d'aigle. Rayures. PB: 21.2 g (pas de contre boîtier intérieur).	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>432</b>	FOR. Boîtier de montre de dame en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Cadran taché et verre rayé. Remontoir en métal. PB : 6.4 g	<b>150</b>	<b>250</b>
<b>433</b>	CHAUMET. Montre de dame " Class one" en acier, la lunette en émail noir et sertie de diamants de taille brillant. Cadran blanc à index chiffres romains et diamants de taille 8/8. Mouvement à quartz. Le Bracelet en caoutchouc blanc, boucle double déployante en acier 622D. Numérotée 622 B- 04878. Diamètre boîtier: 33 mm. Long bracelet : 16/17 cm. Rayures d'usage.	<b>400</b>	<b>600</b>
<b>434</b>	Lot de bijoux et montres fantaisie en métal blanc, doré et plaqué or : Une montre gousset ONSA, une montre de dame, un bracelet Jacques, deux colliers de perles d'imitations, des boutons de manchettes, un pendentif planche de ski, des pinces et épingles de cravates, chaînes ..... Joint une plaque en bas titrage en forme d'enveloppe.....	<b>40</b>	<b>80</b>
<b>435</b>	OMEGA Boîtier no. 11382640 Mouvement no. 15942436 Vers 1956 Montre bracelet de dame en or gris 18k (750) et diamants Boîtier : rond, lunette sertie de diamants, couronne au dos, fond clipsé, signé Cadran : argenté repeint, index appliqués, aiguilles grises, logo appliqué, signé Mouvement : mécanique à remontage manuel, signé – Calibre 440 Bracelet/Fermeoir : bracelet intégré en or gris 18k (750) Diam. 15 mm Poids brut : 24 g. Tour de poignet : 15 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran repeint, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie Expert : Geoffroy Ader	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>436</b>	Montre de col et contre boîtier en or jaune (750 millièmes). Dos monogrammé. Poinçons têtes d'aigle. PB : 14.8 g Joint une boîte présentoir de montre en bois à décor de mimosas et violettes "MR Nice".	<b>360</b>	<b>380</b>
<b>437</b>	HAMILTON. Montre de dame en or gris ( 14K/ 585 millièmes) sertie diamants de taille brillant et 8/8. Le bracelet en cordelette noire avec des passant et le fermeoir en métal blanc. Style Art Déco. Pierres avec Egrisures. Long : 17.5 cm. PB: 16.6 g	<b>500</b>	<b>700</b>
<b>438</b>	BREITLING Navitimer Quartz 3300 Réf. 80972 No. 16831 Chronographe bracelet en acier Boîtier : tonneau, lunette graduée et chiffrée, couronne vissée siglée, poussoirs ronds, fond vissé, signé Cadran : noir avec écran LCD, index peints luminescents, minuterie peinte, aiguilles blanches, seconde centrale, signé Mouvement : quartz dit « ana-digi », signé – Calibre B232 Bracelet/Fermeoir : bracelet acier avec fermeoir déployant, signé Diam. 40 mm Tour de poignet : 17 cm approx. Rapport de condition donné à titre indicatif :	<b>800</b>	<b>1200</b>

	à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, lunette bloquée, mouvement non testé nécessitant une révision complète et un changement de pile, sans garantie Expert : Geoffroy Ader		
<b>439</b>	BAUME & MERCIER Hampton Réf. 65309 No. 3450179 Montre bracelet de dame en acier Boîtier : rectangulaire, couronne siglée, fond fermeture à vis, signé Cadran : gris, index appliqués, aiguilles grises, petite seconde à 6H, signé Mouvement : quartz Bracelet/Fermeoir : bracelet en acier avec fermeoir double déployant « papillon », signé Dim. 34 x 22 mm Tour de poignet : 16 cm approx. Expert : Geoffroy Ader Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, rayures d'usage sur l'ensemble de la montre et du bracelet, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage et changement de pile en préventif, sans garantie	<b>180</b>	<b>250</b>
<b>440</b>	FLORA. Montre d'homme, le boîtier en or jaune (750 millièmes). Trotteuse centrale de couleur rouge. Poinçons têtes d'aigle. Bracelet cuir marron. Diamètre: 33.5 mm. Verre rayé, cadran piqué et déformations. Couronne métal. PB : 32.1 g	<b>1000</b>	<b>1200</b>
<b>441</b>	ESKA: Montre d'homme vintage chronographe, le boîtier en or jaune (750 mil). Poinçons tête d'aigle. Bracelet flexible "fixoflex" en métal. Cadran taché. Déformations. Diamètre : 36 mm. PB : 63.3 g	<b>1200</b>	<b>1400</b>
<b>442</b>	TAG HEUER Formula 1 WAH1315 WWQ4073 Montre bracelet de dame en céramique blanche et acier Boîtier : rond, lunette graduée, fond vissé, signé Cadran : blanc avec index brillants, trotteuse centrale, date à guichet, signé Mouvement : quartz Diam. 30 mm Tour de poignet. 15 cm Rapport de condition : À la rédaction de la description, traces d'usures d'usage, prévoir remplacement de la pile, le mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, sans garantie. Expert : Geoffroy Ader	<b>600</b>	<b>800</b>
<b>443</b>	OMÉGA. Montre d'homme vintage et automatique en métal doré et acier. Le boîtier rectangulaire. Cadran argenté. Index. Date à 3 H. Bracelet cuir noir. Oxydations, rayures et taches. Joint une montre Lip "Calendrier" en métal doré	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>444</b>	CARTIER. Pendulette "Romane" Must de Cartier de forme demi lune. Cadran blanc, chiffres romains. Les pieds ornés du "C" de Cartier. Les remontoirs en cabochon bleu. Numérotée 138 11. Signée à Cartier Paris. Swiss Made. Mouvement à quartz. Rayures d'usage et oxydations. Dim : 86.5 x 75 mm. Joint son écrin ouverture à deux volets et sa garantie de 1992.	<b>150</b>	<b>200</b>
<b>445</b>	FERRARI. Montre bracelet "Formula Ferrari". Cadran rouge. Logo. Lunette doré. Boîtier acier. Date à 3 H. Boîtier acier noir. Numérotée 91427. Diamètre: 26 mm. Joint son écrin. (Rayures. Bracelet postérieur non Ferrari).	<b>60</b>	<b>80</b>
<b>446</b>	Montre de dame début XXème rehaussée de petits diamants de taille rose et 8/8 sur or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Poinçons têtes de mascaron et hiboux. Déformations.	<b>300</b>	<b>500</b>

	Verre rayé, cadran taché et pierres avec égrisures et cassures. Bracelet postérieur. PB: 14.3 g		
<b>447</b>	CARTIER Boîtier no. 110206 No. de Stock Cartier 012372 Mouvement no. 775711 Montre bracelet de dame en or jaune 18k (750) Boîtier : rond, couronne au dos, poinçon de maître Edmond Jaeger EJ partiellement effacé, fond fermeture à vis Cadran : patiné crème dit « à secteur », index bâtons et chiffres arabes situés à 12/3/6/9, aiguilles glaives en acier bleui, signé CARTIER Mouvement : mécanique à remontage manuel avec couronne au dos signé European Watch Clock & Co. Bracelet/Fermeoir : bracelet en plaqué or non d'origine, non signé Diam. 16 mm Poids brut : 17 g. Rapport de condition donné à titre indicatif : à la rédaction du catalogue, traces d'usure d'usage, cadran présentant une patine homogène couleur crème et légèrement moucheté, une vis de fixation du fond de boîte non d'origine, fond de boîte présentant plusieurs marquages d'horlogers, mouvement fonctionnel, prévoir révision d'usage, sans garantie Expert : Geoffroy Ader	<b>300</b>	<b>500</b>
<b>448</b>	Quatre montres à gousset en argent Poids brut : 178 g	<b>120</b>	<b>150</b>
<b>449</b>	Lot de chaînes de montres en argent ou métal	<b>40</b>	<b>80</b>
<b>450</b>	LANCO. Boîtier de montre accidenté de dame en or jaune (585 millièmes /14k). Cadran taché, verre manquant. Fortes déformations. Remontoir métal. PB: 6.9 g Poids sans mouvement : 1.6 g	<b>100</b>	<b>200</b>
<b>451</b>	DUPONT Montre bracelet d'homme en acier doré et laque de chine rouge, bracelet de cuir écrin à fond de glace On joint un briquet au modèle	<b>300</b>	<b>500</b>