

Vente du samedi 13 juin 2026

Objets de vitrine & collection

N° de vente : 2627

Ordre	Désignation	Estimation
1	NEVERS - Suite de 4 ASSIETTES à décor floral, l'une patronymique "F. Arrarte 1772", diamètre : 23.5 cm. Eclats.	30/40
2	HENRIOT, Quimper - PLUMIER-ENCRIER en faïence en forme de livre, décor d'un coq et bretonne, 75 x 50 x 23 mm.	20/30
3	Probablement LILLE, XVIIIème - PLAT rond à contour chantourné, décor grand feu en camaïeu bleu de lambrequins et armoiries d'alliance sous couronne au bassin, diamètre : 37 cm. Fêle.	60/80
4	PLAT rond chantourné à décor grand feu de fleurs et tulipe jaune, fin XVIIIème, diamètre : 29 cm.	30/40
5	BEAUVAISIS (?), XIXème - PICHET anthropomorphe en terre cuite vernissée figurant un homme d'église ventripotent, petits éclats, hauteur : 28 cm.	20/30
6	COUPELLE ovale en faïence à couverte mouchetée bleue et frise dorée or, 20 x 16 cm.	20/30
7	APT - THEIERE ou verseuse en terre marbrée ou jaspée vernissée, marquée en creux "Orcières" (?) avec traces de signatures (?), hauteur : 18 cm, largeur : 22cm.	30/40
8	SUJET en terre marbrée, vernissée figurant une vieille femme en sabot et fichu tenant une pomme et un parapluie, marqué au crayon sous le terrasse "Nevy-sur-Loire, Nièvre", fin XIXème, hauteur : 18 cm. Petits accidents et manques.	60/80
9	Julien DEVOUASSOUX, Aix-en-Provence (1923-2003) - Suite de 2 SANTONS en céramique figurant berger tenant un chien et paysanne, hauteur : environ 12 cm. Rares petits manques et/ou égrenures, empoussiérés.	30/40
10	ASSIETTE en terre de pipe à décor en grisaille et incisé commémorant la naissance d'André Marie Bouts le 11 novembre 1892 à Paris, diamètre : 23,5 cm.	15/20
11	EST XVIIIème - BOITE A EPICES rectangulaire à pans en faïence à décor floral, éclat au revers du couvercle, 8 x 11.5 x 9 cm. Joint autre BOITE A EPICES en faïence, couvercle accidenté. Egrenures.	40/50
12	JOHNSTON & VIEILLARD à Bordeaux - Suite de 6 ASSIETTES A DESSERT en faïence à décor imprimé bleu et noir de scènes militaires dont Bonaparte en Egypte, diamètre : 20 cm.	30/40
13	NORNANDIE, début XVIIIème - PLAQUE EPITAPHE en cuivre transcrivant une disposition testamentaire par laquelle une rente perpétuelle de 100 livres est octroyée par le Président et Seigneur de La Ferté aux pauvres des 4 paroisses de La Ferté : Le Mesnil du Récu, Saint Vaast Dieppedalle, Saint Léger du Bosdel et Tibermesnil, datée des 19 septembre 1703 et 30 may 1704, 27 x 32.5 cm.	50/100
14	Ensemble en bois sculpté comprenant paire de CUILLERES, travail d'art populaire XIXème (longueur : 14 cm, fentes) et PIED DE ROI en bois et garnitures de laiton, début XIXème (fin XVIIIème ?).	30/40
15	BOITE A SECRET en bois sculpté polychrome de motifs géométriques, en forme de chaussure, datée 1862, longueur : 11 cm.	30/40
16	NORMANDIE, XIXème - CARAFE (à cidre) en verre soufflé cotelé, col pincé "à bec de canard", anse appliquée à chaud, hauteur : 25 cm. Egrenure au talon.	30/40
17	VASE cornet en verre soufflé sur piédouche, base du col ornée de quatre anneaux retenus par des petits crochets, travail dans l'esprit de la Renaissance, hauteur 18 cm, diamètre au col : 10 cm.	40/50
18	Petit ENCRIER (ou LAMPE A HUILE ?) en verre soufflé gaudronné, fin XVIIIème début XIXème diamètre : 5 cm, hauteur 4,8 cm.	30/40
19	COFFRET probablement de mariage en bois sculpté en damier, oiseaux et poissons encadrant une entrée de serrure ornée d'un cœur sous couronne, intérieur garni de tissu à rayure, travail provincial (Normandie ?) fin XVIIIème, début XIXème, 16 x 38 x 25 cm. Accidents et manques.	50/80
20	NORMANDIE, région de Rouen, fin XVIIIème, début XIXème - COFFRE bombé en bois à décor polychrome de fleurs et corbeille de fleurs sur fond bleu, trace de cachet au dos "...de la Savonnerie...", 24.5 x 29 x 25.5 cm. Verni jauni, faiblesses et petits accidents d'usage.	100/150

Ordre	Désignation	Estimation
21	Suite de 2 GOBELETS en cristal, un à base godronnée gravé de colombes et annoté "Imitez les" (hauteur : 10 cm, petits éclats au talon) et autre à décor or de raisin.	40/50
22	Suite de 4 ASSIETTES en verre cristallin opalin à décor émaillé de brindilles bleues, 2 plates et 2 creuses, XIXème, diamètre : 23-24 cm. Usures.	20/30
23	Ensemble en verre à décor émaillé de fleurs comprenant CARAFE et VERRE marqué "Agen", vers 1900.	20/30
24	NORD, vers 1900 - PICHET en barbotine figurant un militaire, hauteur : 28 cm. Eclat à la visière.	30/40
25	ONNAING, début XXème - PICHET "Cochon Maître d'Hôtel" en barbotine, hauteur : 27 cm.	30/50
26	Suite de 5 PLAQUES DE PRIX de concours agricoles des viles de Cany Barville, Ourville en Caux, Gonnevillle la Mallet et Lillebonne, en métal peint, largeur : entre 19 et 32 cm.	30/40
27	Suite de 2 MOUTARDIERS en porcelaine en forme de cochon et porcelelet, un avec auge formant saleron, vers 1900. Petits éclats d'usage.	20/30
28	POT A TABAC en barbotine figurant un officier en buste, fin XIXème, hauteur : 17,5 cm. Petit éclat.	20/30
29	LUNEVILLE ET DIGOIN SARREGUEMINES, fin XIXème - Suite de 2 PICHETS en faïence à décor de scènes patriotiques et militaires, éclats, hauteur : 20 cm.	20/30
30	BOHEME, XIXème - CHOPE A BIERE en cristal gravé à décor d'un chamois sur fond rouge, hauteur : 17 cm.	20/30
31	CHOPE A BIERE en verre taillé à pans, décor émaillé peint d'un cerf en sous-bois, initiales gravée "ES", garniture en étain, XIXème, hauteur : 24 cm.	30/40
32	Ensemble comprenant 3 PIPES en écume à décor de fleurs, feuilles de chêne et jeu de balle, longueurs : 12 - 15 cm. Joint petit VASE en porcelaine de la Chine à décor de fleurs et feuillage en camaïeu bleu, hauteur : 65 mm.	20/30
33	Petit MOULIN A POIVRE de table en bois laqué noir à décor floral polychrome, garnitures en métal argenté à décor de faisan et hure de sanglier, système musical (non fonctionnel), hauteur : 27 cm.	40/50
34	L'ISLE ADAM, début XXème - POT en grès partiellement émaillé en forme d'œuf à décor de coq, poule et tête de renard sortant du couvercle, fêle et éclats, hauteur : 27 cm.	30/40
35	PICHET en verre à décor patriotique émaillé figurant les 4 drapeaux des pays alliés de la 1ère guerre mondiale avec légion d'honneur, hauteur : 22 cm.	20/30
36	Ensemble comprenant COUPELLE ou MESURE en bois sculpté de feuillages, anse en forme d'animal, XIXème (longueur : 13 cm, petite fente), NOIX entièrement sculptée de personnages, travail chinois XIXème (longueur : 45 mm) et ETUI A AIGUILLE à fond de miroir, XIXème.	30/40
37	Petit COFFRE bombé en bois peint de fleurs en réserves sur fond noir, style oriental, 19 x 30 x 18 cm.	30/40
38	Ensemble miniature en porcelaine comprenant CORBEILLE (hauteur : 7 cm), et 3 FIGURINES romantiques. Joint FIGURINE égyptienne en faïence émaillée bleue (genre oushebti, hauteur : 49 mm) et PLAQUE en cuivre émaillé d'une scène galante (7 x 11 cm, éclat).	30/40
39	OUSHEBTI en faïence turquoise inscrit de hiéroglyphes, hauteur : 11,5 cm.	50/80
39,2	AFRIQUE DU NORD et Maghreb - Ensemble en métal ciselé comprenant 7 AMULETTES ou PECTORAL, 2 avec collier de perles noir, certains formant une croix d'Agadès, hauteur : entre 4,5 et 15 cm.	40/50
40	CHINE - BOULE presse-papier en verre à décor peint en fixé sous verre d'élégantes dans un paysage, diamètre : 11 cm.	30/40
41	CHINE - BOULE presse-papier en verre à décor peint en fixé sous verre et grisaille de chevaux libres, diamètre : 11 cm.	30/40
42	PILE DE POIDS en bronze, travail asiatique.	30/40
43	CHINE ou VIETNAM - TIMBRE en bronze supporté par un dragon, hauteur : 28 cm. Joint SUJET en bronze figurant le dieu Vishnu, hauteur : 20 cm.	30/50
44	CHINE - COUPE octogonale sur talon en porcelaine à décor de motifs auspicioeux, 6 x 16 x 17 cm.	30/40
45	CHINE - BOITE A CRIQUET polylobée en porcelaine, décor figurant des femmes cueillant des fleurs, 4 x 12 x 7 cm. Petits éclats.	30/50
46	CHINE - SUJET en pierre dure sculpté (probablement jaspe sanguin), figurant un chien de Fô, hauteur : 13.5 cm. Petites égrenures.	50/80
47	CHINE - THEIERE miniature en porcelaine à décor de fruits et inscriptions calligraphiques, hauteur : 13.5 cm.	20/30
48	JAPON, époque Méiji, "Pêcheur de carpe", sujet en pierre de larre, trace de signature, longueur : 15 cm.	30/50
49	JAPON, époque Méiji - Paire de VASES pansus à long col en bronze à patine médaille à décor archaïsant de palmes, hauteur : 24 cm.	40/50
50	THAÏLANDE ou CAMBODGE - Elément statuaire en bronze patiné figurant tête de Brahma, style Khmère, hauteur : 31 cm (hors base).	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
51	INDE, "Scène courtoise" et "Scène de musique", suite de 2 miniatures peintes avec inscriptions calligraphiques, et poème (?) au verso, environ 21 x 16 cm. Un verre accidenté.	20/30
52	SHIVA NATARAJA en bronze patiné, hauteur : 22 cm.	30/40
53	Ensemble comprenant 2 SUJETS en pierre dure, une Kwan In sur base lotiforme (hauteur : 16 cm), et chien de Fô (9 x 7 x 5 cm).	20/30
54	JAPON, fin de l'époque Meiji. "Le Sage Toba sur sa mule", sujet en bronze patiné et émaux polychromes, cachet archaïsant sous la mule, 38 x 35 x 12 cm.	200/300
55	JAPON, époque Meiji - SUJET en bronze et émaux cloisonnés figurant une divinité, hauteur : 25.5 cm.	150/180
56	THAÏLANDE - FIGURINE en bronze patiné or et vert antique représentant une jouesues de tambourin, hauteur : 20 cm.	20/30
57	Jean CHARDIN, "Journal du voyage du Chevalier Chardin en Perse aux Indes Orientales, par la Mer Noire par la Colchide. Première partie, qui contient Le Voyage de Paris Ispahan", à Londres, chez Moses Pitt, 1686, petit in-folio, reliure cuir armoriée sous couronne (de marquis ?). Mauvais état et lacunaire.	50/80
58	PENDULE en bronze doré surmonté d'un page tenant un livre, époque Romantique, vers 1830-1850, hauteur : 42 cm. Manque le balancier.	150/180
59	L&M, début XXème - PIQUE-FLEURS en porcelaine nacrée polychrome à décor de poissons, corail et coquillage, hauteur : 20 cm. Petit éclat au revers du talon.	30/50
60	Probablement MEISSEN, XIXème - Petite TASSE A MOKA couverte (diamètre : 6 cm) avec sous-tasse (diamètre : 11 cm) en porcelaine à décor de scènes galantes dans le goût du XVIIIème. Petite accidents et manques au niveau de la prise du couvercle.	20/30
61	Paul LOUCHET (1854-1936) et Alphonse LAMARRE, Paris - Petite JARDINIÈRE ovale en porcelaine à fond bleu-nuit, bandeaux dorés en relief à mascarons de faune et rameaux de laurier rubannés, bague en laiton, signé à la pointe et marque de cachet, 6.5 x 14 x 11 cm. Légers frottements.	150/180
62	Armand HENRION (1875-1958), "Etude de 3 têtes de clowns", lithographie signée en bas à droite, 31 x 15 cm.	30/40
63	PENDULE en bronze doré surmonté d'une figure royale, époque Romantique, vers 1830-1850, hauteur : 47 cm. Manque le balancier et élément décoratif (?).	150/180
64	ECOLE FRANCAISE XXème, "Promenade Méditerranéenne", aquarelle sur papier signée en bas à droite "Cals", 8,7 x 13,5 cm.	20/30
65	KELLER & GUERIN, Saint Clément, vers 1900 - BOUQUETIÈRE en faïence à décor floral et d'un paysage lacustre avec chapelle, dans le goût d'Emile Gallé, 15 x 19 x 11 cm. Petits éclats, un pied restauré.	30/50
66	SARREGUEMINES - BOUQUETIÈRE murale anthroporphe figurant une libellule, couverte légèrement nacrée-irisée, époque Art Nouveau, 29 x 42 cm.	80/100
67	DELFT, Fin XVIIIème, début XIXème - PICHET en faïence à décor grand feu de fleurs et oiseaux, hauteur : 21 cm.	50/80
68	PARIS, début XIXème - Suite de 2 ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome en plein au bassin, peint d'une scène de marché et d'un grognard de retour au foyer assis à côté d'un berceau et de sa femme, aile à frise de laurier sur fond vert et larges bandeaux or, diamètre : 23 cm. Légers frottements.	80/120
69	HB & Cie, Choisy-Le-Roi, fin XIXème, début XXème - PENDULE en faïence d'inspiration rocaille, décor polychrome de fleurs, oiseaux et canard, hauteur : 31 cm.	50/80
70	Ensemble de FRUITS fictifs en pierre dure, verre ou composition polychrome, dont pommes, concombre (longueur : 22 cm), cerises... Quelques chocs.	20/30
71	Ensemble comprenant 3 SUJETS animaliers figurant lièvres tapis, dont en grès signé Marlotte (petits éclats, longueur : 10 cm) et PYROGENE (?) en fonte figurant un oiseau, vers 1900.	20/30
72	BERGER - LAMPE en porcelaine à décor sur fond or de rameaux feuillagés, vers 1930-1940, hauteur : 18 cm.	30/40
73	MOUGIN, d'après Sébastien LAURENT, attribué à - SUJET en faïence à couverte noir ébène, figurant un bison, non marqué, époque Art Déco, 20 x 24 x 7 cm.	40/50
74	Déméter CHIPARUS (1886-1947), dans le goût de - DANSEUSE tenant une vasque à bout de bras, en métal patiné argent, époque Art Déco, hauteur : 32 cm. Probable élément de lampe, base en bois rapportée, manque.	50/60
75	Gustave DUSSART (1875-1952), "Résignation", épreuve en bronze à patine sur terrasse en pierre noire, hauteur totale 19 cm.	60/80
76	Ensemble en bronze comprenant BLASON de ville en forme d'écusson avec couronne (20 x 18 cm), DESSOUS DE PLAT ajouré et figuré et CRUCIFIX par Max Le Verrier d'après le XIIIème siècle (hauteur : 18,5 cm).	30/40
77	COUPELLE BAGUIER en cristal taillé à pointes de diamant, monture en bronze à nœud de ruban et couronne de laurier, XIXème, diamètre : 10.5 cm.	30/40
78	DELFT - COUPELLE en faïence à décor floral, anse en argent ciselé et ajouré de fleurs, 9 x 13 x 9.5 cm.	20/30
79	JARDINIÈRE oblongue en faïence à décor floral polychrome et or, 10 x 24 x 16 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
80	POUPEE "Rosette" (sœur de Bleuette), à tête en biscuit de porcelaine, yeux dormeurs, corps en bois et composition articulé, marquée du numéro 3 sur la tête, entre les omoplates et sous les pieds, hauteur : 30 cm. Expert en jouets anciens : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tel : 01 45 23 19 42 - jcctoys@sfr.fr	150/200
81	Divers ELEMENTS DE DINETTE principalement en porcelaine, 4 mini BOUGEOIRS en métal, BOITE et PORTE MINE en papier mâche à décor chinois, 2 petits FLACONS en porcelaine... XIXème. Quelques éclats.	20/30
82	BOITE A BIJOUX en métal patiné à fond fleurdelisé, fin XIXème, 6 x 8.5 x 7 cm.	20/30
83	PARAVENT de table à poser en bois, 4 feuilles, à décor peints de femmes, XIXème, 34 x 36 cm.	80/120
84	Elément de BOUQUETIERE en bronze et émaux cloisonnés, termes marins, fin XIXème, hauteur : 18 cm. Manques dont vase en cristal et 2 termes.	20/30
85	Louis-Théophile HINGRE (1832-1911) - COFFRET A BIJOUX ovale polylobée en bronze doré et argenté, décor en relief d'oiseaux (cygnes, paons, perdrix...), intérieur capitonné de satin bleu, époque Napoléon III, 10 x 15 x 10 cm.	100/150
86	PORTE-MONTRE en bronze doré et patiné sur terrasse en marbre représentant une jeune femme d'esprit romantique à la balançoire, vers 1900, hauteur : 30 cm.	100/150
87	Ensemble en opaline verte avec rehauts dorés comprenant paire de VASES balustres à col renflé (hauteur : 25 cm), 2 COUPELLES ou BAGUIERS (hauteur : 8.5 et 6.5 cm) et 5 COUPELLES ou FLACONS A SENTEUR, XIXème.	50/80
88	Ensemble en opaline blanche, or et ou polychrome comprenant 2 COUPELLES à rebord festonné (hauteur : 7.5 cm), FLACON piriforme à décor floral et BAGUIER avec base en métal doré ciselé de fleurs et albâtre, XIXème.	30/50
89	Ensemble en métal argenté comprenant FACE-A-MAIN à décor d'un putto et termes de femmes, style Renaissance (hauteur : 33 cm, altération du tain, revers manquant ?, ancienne restauration) et BOUGEOIR de toilette à contours chantourné (diamètre : 15.5 cm)	30/40
90	PARIS - BOITE en porcelaine à décor héraldique dans le goût des porcelaine de la Compagnie des Indes, 5 x 11 x 8 cm.	20/30
91	COFFRET A BIJOUX gainé de cuir, couvercle à vitre biseauté, intérieur garni de satin peint de fleurs d'églantine, XIXème, 8 x 20 x 18 cm. Frottements.	15/20
92	Ensemble comprenant 2 BOBINOIRS en acier poli (oxydation), 2 FIOLES A SELS, CORCHETS à ciseaux en métal, ELEMENT DE CHATELAINE en pomponne illustré de fables de La Fontaine, CROCHET tire-lacet, MOUCHETTE en fer forgé, ETUI A BILLET DOUX en verni Martin (altérations), PHOTOS-VIGNETTES... XVIII-XIXème.	40/50
93	BOUGEOIR A MAIN en bronze, onyx vert et émaux cloisonnés, vers 1900, 8 x 15 x 10 cm.	20/30
94	ECOLE XIXème, "Portrait de femme au pendentif bleu", pastel en médaillon, diamètre : environ : 48 cm.	80/120
95	Georges GRELLET (1869-1969), d'après, "Femme au perroquet bleu", lithographie ovale en couleurs éditée en 1926 par l'Estampe Moderne, signée en bas à droite, 39 x 29 cm.	40/50
96	Ensemble en or 750/1000 comprenant 5 paire de BOUCLES ou CLOUS D'OREILLE, poids : 6,2 grs.	300/400
97	Ensemble en or 750/1000 comprenant 7 paire de BOUCLES ou CLOUS D'OREILLE sertis de petites pierres, poids brut : 9,9 grs.	400/500
98	Ensemble en or 750/1000 comprenant 4 paire de BOUCLES ou CLOUS D'OREILLE sertis de petites pierres vertes et 2 PENDENTIFS, poids brut : 3,5 grs. Une poussette rapportée en métal doré.	150/200
99	BAGUE "Chou" en argent doré sertie d'un rubis et 11 diamants, tour de doigt : 51, poids brut : 2,1 grs. Manque un diamant.	150/160
100	BAGUE en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) sertie d'un saphir taille ovale 1,20 ct (1,18) épaulé de 6 diamants blancs taille moderne 0,20 ct (0,21) en triangles, dimensions de la tête de bague : 8 x 16 mm, tour de doigt : 53, poids brut : 2,4 grs.	800/1200
101	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'un cristal couleur améthyste et petits cristaux facettés, tour de doigt : 53, poids brut : 9,5 grs.	100/150
102	BAGUE en or blanc 750/1000 (poinçon tête d'aigle) sertie d'une aigue-marine taille émeraude 2,00 cts (1,99) épaulée de 6 diamants blancs taille moderne 0,15 ct (0,13), dimensions de la tête de bague : 10 x 11 mm, tour de doigt : 53, poids brut : 3,1 grs.	600/800
103	BAGUE en argent 925/1000, sertie d'un important pavage de rhodolites, tour de doigt : 56, poids brut : 8,5 grs.	120/150
104	BAGUE "Chou" en argent doré sertie d'une perle mabée de culture et 13 roses, tour de doigt : 57, poids brut : 3,5 grs.	150/180
105	BAGUE "fleur" en argent doré sertie de 9 émeraudes et perle de culture, tour de doigt : 52, poids brut : 2,8 grs.	150/180
106	Divers BIJOUX FANTAISIE en métal dont bracelets, boutons de manchette, collier, broches, bague chevalière...	20/30
107	BRACELET résille en œil-de-tigre facetté, longueur : 17 cm.	30/50
108	BRACELET en perles d'eau douce baroques, couleur paon, longueur : 17,5 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
109	BAGUE en argent 925/1000 et opale rose cabochon à sertissage feuillagé, tour de doigt : 52, poids brut : 8,8 grs.	80/120
110	BAGUE en argent 925/1000 et nacre, stylisée Art Déco, tour de doigt : 52, poids brut : 11,3 grs.	80/120
111	BAGUE en argent doré sertie d'une pierre rose (saphir ?), tour de doigt : 51, poids brut : 2,1 grs.	100/150
112	BAGUE en argent doré sertie d'une pierre rose (saphir ?) épaulée de 2 diamants, tour de doigt : 53, poids brut : 2,1 grs.	50/100
113	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'un quartz rose cabochon de forme ronde, tour de doigt : 62, poids brut : 16 grs.	30/40
114	GOURMETTE en argent 800/1000 marquée "Philippe", poids : 76 grammes, longueur : 22,5 cm.	80/100
115	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en argent, longueur : 45 cm, diamètre entre 4 et 8 mm.	80/120
116	BAGUE "fleur" en argent 925/1000, pétales sertis de cristaux, tour de doigt : 57, poids brut : 18 grs.	150/180
117	BROCHE ovale en porcelaine peinte d'un paysage figurant un méandre du Rhin, monture ciselée en bronze doré, XIXème, longueur : 6 cm.	20/30
118	PLAQUETTE en nacre ciselé d'un paysan asiatique, monté en broche, 3 x 4 cm.	20/30
119	BAGUE en argent 925/1000, sertie de marcassites, cornaline et émaux, style Art Déco, tour de doigt : 5.5, poids brut : 8,2 grs.	80/120
120	SAUTOIR de perles de culture baroques alternant de petites perles rouge, longueur : 76 cm.	50/60
121	BRACELET "Cœurs" en nacre et grès bleu, longueur : 15 cm.	30/40
122	BAGUE "Tank" en argent sertie de petites pierres rouges et blanche, tour de doigt : 55, poids brut : 10,4 grs.	30/40
123	Ensemble comprenant PENDENTIF en or 750/100 orné d'une perle de culture et rubis (-?- poids brut : 0,6 gr) et paire de BOUCLES D'OREILLE en or 375/1000 et nacre (poids brut : 0,5 gr).	50/60
124	BAGUE en argent doré sertie de 7 diamants et 2 émeraudes, tour de doigt : 51, poids brut : 3,2 grs.	150/180
125	BAGUE en argent doré sertie de trois pierres roses (saphirs ?), tour de doigt : 54, poids brut : 2,6 grs.	80/120
126	COLLIER SAUTOIR en fluorite et pierres fines, certaine en forme de fleurs, longueur : 85 cm.	140/160
127	COLLIER en chute de perles de jade (diamètres entre 7 et 10 mm), longueur : 38 cm.	80/120
128	BAGUE en argent doré sertie de cinq diamants, tour de doigt : 53, poids brut : 2,7 grs.	150/180
129	BAGUE en argent doré sertie en ligne de quatre diamants, tour de doigt : 51, poids brut : 3,8 grs.	150/180
130	Lourde CHAINE SAUTOIR en argent tressé mailles palmier, longueur : 84 cm, poids : 71 grs.	50/80
131	TIBET - BRACELET rigide ouvert en argent ciselé à tête de dragon et corail-cabochons en serti clos, diamètre : 6.5 cm, poids brut : 30 grs. Faiblesse.	40/50
132	TIBET - Ensemble comprenant 3 BRACELETS rigide en métal doré ou argenté (probable alliage d'argent).	20/30
133	BRACELET rigide en argent doré sertie en lignes de deux rangs de rubis et un rang de petites perles, travail indou, diamètre intérieur : 58 mm, poids brut : 21,9 grs.	200/300
134	BRACELET rigide en argent doré sertie en lignes de trois rangs de perles, à tête de monstres mythologiques affrontés avec sertissage de pierres fines (rubis et tourmalines), travail indou, diamètre intérieur : 55 mm, poids brut : 22,8 grs.	200/300
135	COLLIER en argent doré serti griffes de perles avec médaillon en forme de goutte serti d'un pierre fine verte, travail indou, longueur : 38 cm, poids brut : 16 grs. Deux perles à ressertir.	140/60
136	PARURE en argent doré serti griffes de pierres fines roses avec médaillons en forme de fleur, travail indou, comprenant COLLIER (longueur : 38 cm), paire de BOUTONS D'OREILLES et BAGUE (tour de doigt : 53), poids brut : 25 grs.	150/180
137	CACHE-POT en porcelaine polychrome et or à décor floral et fruits en médaillon, fond noir, XIXème, hauteur : 14 cm.	30/40
138	BAYEUX, attribué à, XIXème - VASE cornet en porcelaine à décor polychrome et or de fleurs en réserves sur fond bleu vermiculé, hauteur : 19,5 cm.	50/80
139	Jacob PETIT (1796-1868) - PRESSE-PAPIER en porcelaine polychrome à décor d'une poule et de ses poussins, 11,5 x 13 x 11 cm. Accidents, manques et restaurations.	30/50
140	BOHEME, XIXème - VASE balustre à pans en cristal taillé sur fond teinté rose, avec vues de monuments rhénans, hauteur : 12 cm. Infime égrenure au col.	40/50
141	VASE à large col évasé en opaline bleue, filets et frise d'entrelacs or, XIXème, hauteur : 23 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
142	VASE sur piédouche en cristal teinté rouge orné d'un médaillon émaillé figurant un garçon avec chapeau dans un paysage de montagne, entourage feuillagé or avec filets, XIXème, hauteur : 20,5 cm.	30/50
143	VASE boule à col ondé en cristal opalin, frise de fleurs émaillées sur fond or, vers 1900, diamètre : 15 cm.	30/50
144	BONBONNIERE mouvementée en verre teinté bleu à décor émaillé blanc de palmes, garniture métallique, vers 1900, hauteur : 16 cm. Garniture métallique du couvercle à refixer.	20/30
145	DAUM, Nancy - GOBELET en verre cristallin opalescent à décor gravé à l'acide de rameaux de gui, émaux et rehauts dorés (usure), époque Art Nouveau, hauteur : 9,5 cm.	50/60
146	CARAFE en cristal à décor émaillé or d'œillets, vers 1900, hauteur : 23 cm. Bouchon rapporté.	20/30
147	CARAFE en verre partiellement teinté rouge à décor émaillé polychrome d'anémones, vers 1900, hauteur : 23 cm. Sans bouchon.	20/30
148	CARLY, début XXème - VASE à décor floral en ombre chinoise, hauteur : 13 cm.	20/30
149	PICHET en porcelaine blanche et bleue à décor en relief d'enfants perchés dans un arbre, monture en étain, angleterre XIXème, hauteur : 19 cm.	20/30
150	ECOLE XVIIIème, d'après, "L'hiver", groupe en biscuit de porcelaine, marque apocryphe de Sèvres, hauteur : 15 cm. Manques au niveau de la terrasse ?	40/50
151	Collection en métal argenté comprenant environ 20 COQUETIERS, principalement tripode évoquant une coquille d'œuf.	30/50
152	SAUPOUDREUSE à pans avec garniture en argent 950/1000 à tores rubannés, XIXème.	30/40
153	SAUPOUDREUSE à pans gravée de feuillage avec garniture en argent 950/1000 à tores de laurier, XIXème.	20/30
154	Ensemble en argent 950/1000 comprenant 6 RONDS DE SERVIETTE à fond guilloché à oeil-de-perdrix, frises de grecques, étoiles ou perlées, chiffrés d'initiales, XIXème, début XXème, poids : 195 grs.	150/180
155	Ensemble en argent 950/1000 comprenant 2 RONDS DE SERVIETTE à fonds cannelures, chiffrés d'initiales dans un cartouche pour un, XIXème, début XXème, poids : 82 grs. Joint 2 autres RONDS DE SERVIETTES en métal argenté à frise de grecques ou perlées.	50/60
156	Ensemble en argent 800 et 950/1000 comprenant 2 CUILLERES, COQUETIER et ROND DE SERVIETTE, poids : 74 grs. Joint TASSE à décor Art Déco et PASSE-THE en métal argenté.	40/50
157	Suite de 3 COQUETIERS tripodes en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor de rocaïlle fleurie, poids : 100 grs.	50/80
158	Suite de 3 COQUETIERS tripodes en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor de frise ou cartouches rocaïlle, poids : 115 grs.	50/80
159	Suite de 3 COQUETIERS tripodes en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor en frise de ruban, rameaux feuillagés, volutes... poids : 96 grs.	50/80
160	Suite de 3 COQUETIERS tripodes en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor uni évoquant une coquille brisée, poids : 107 grs.	50/80
161	Suite de 3 COQUETIERS tripodes en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor de palmes ou tore de laurier, poids : 101 grs.	50/80
162	Suite de 4 COQUETIERS tripodes en argent 950/1000 (poinçon Minerve) à décor de feuillages, poids : 139 grs.	50/80
163	ROND DE SERVIETTE en argent 950/1000 à rameau de houx. Joint CUILLERE A ŒUF. Poids : 67 grs.	30/50
163,2	Ensemble en argent 950/1000 (Minerve) comprenant 3 RONDS DE SERVIETTES, ciselé de feuillage et rocaïlle, à cartouche chiffré sur fond guilloché ou style Art Déco, poids : 107 grs.	50/80
164	FLACON A EAU DE MELISSE en cristal taillé à pans, garnitures en argent doré 950/1000, dont petit gobelet, vers 1900, hauteur : 10 cm.	40/50
165	VAPORISATEUR en cristal taillé sur fond parme, hauteur : 17 cm. Poire usée.	20/30
166	SUJET en biscuit de porcelaine une jeune fille soulevant sa robe, vers 1900, 11 x 17 x 12 cm. Probable couvercle de bonbonnière.	30/40
167	POT couvert anthropomorphe en biscuit de porcelaine figurant un chien (Saint Bernard) et une fillette sur un livre portant l'inscription "C'est moi la plus grande", signée "Gouache", vers 1900, 29 x 18 x 22 cm. Accident et manque à la base de la tête du chien formant couvercle, petit manque (doigt).	50/100
168	COFFRET en bois de placage, loupe, filets et cartouches marquetés de fleurs, époque Napoléon III, 13 x 26 x 19 cm. Garniture de satin bleu à reprendre.	50/80
169	Angelo MINGHETTI (1822-1885), "Buste d'enfant", sujet en terre cuite émaillée, 26 x 22.5 x 10 cm. Petits sauts d'email.	60/80
170	Suite de 2 PANNEAUX ronds en bois laqué noir avec incrustation de nacre et décor de scènes galantes au milieu de ruines antiques, XIXème, diamètre : 20 cm. Probables plateaux de petites tablettes.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
171	Petite VITRINE à poser en bronze et métal doré, verres biseautés sur trois faces, intérieur capitonné de satin rose, décor de couronne de laurier et rubans, vers 1900, 21 x 11 x 8 cm.	30/50
172	SAUPOUDREUSE piriforme en buis sculpté, XIXème, hauteur : 10 cm. Joint ROND DE SERVIETTE guilloché à oeils-de-perdrix en métal argenté.	20/30
173	ECOLE XIXème, "Femme à la lyre", sujet en métal à patine mordorée, hauteur : 14 cm.	20/30
174	BOITE ronde en corne blonde, garnitures et décor floral piqueté en argent et argent doré, XIXème, diamètre : 58 mm.	80/120
175	BOITE en métal argenté, couvercle et patins en forme de boule en pierre dure verte (agate ?, une boule rapportée), XIXème, 3 x 6 x 4,5 cm.	30/40
176	ECOLE XIXème, "Portrait de femme à la rose", miniature peinte en médaillon ovale, 14,5 x 11 cm. Encadrement à fenêtre ovale garni de velours (usure).	40/60
177	INDONESIE - EVENTAIL brisé en corne blonde et composition avec rehauts dorés, évoquant une roue de paon, diamètre : 20 cm.	20/30
178	EVENTAIL à brin en bois noirci finement ajouré de fleurs et volutes, feuille en soie peinte de fleurs, XIXème, longueur : 29 cm.	30/50
178,2	Ensemble comprenant 2 EVENTAILS, brin en os uni ou ciselé et doré de fleurs, feuille en satin ou papier imprimé d'une scène galante, XIXème.	30/50
179	S. LEVY, XIXème, éventailiste, 41 avenue de l'Opéra, Paris - EVENTAIL, brins en os ciselé et peint, feuille en dentelle et tulle peint de fleurs et oiseaux (petites faiblesses), longueur : 24 cm.	30/50
180	ECOLE XVIIIème, "Portrait de jeune femme à la coiffe de dentelle", huile sur toile à fenêtre ovale, 76 x 63 cm. Restauration.	100/150
181	Antonin LARROUX (1859-1913), "Le Printemps", buste en bronze doré sur piédestal en marbre, Siot Decauville fondeur, vers 1900, hauteur : 17 cm.	80/120
182	Henriette LEVEILLARD (1877-1962), "Bouquets de fleurs", suite de 2 huiles sur panneau d'isorel, signées, 21 x 15 cm. Joint gravure du duc de Bourgogne père de Louis XV.	40/50
183	Diogène Ulysse Napoléon MAILLART (1840-1926), attribué à, "Portrait d'une dame de qualité", huile sur toile marouflée sur carton, en médaillon ovale, non signé, 57 x 45 cm.	180/250
184	Auguste Louis LALOUETTE (1826-1883), "Angelot à la coupe", épreuve en bronze patiné signée sur la terrasse, base en marbre ou granit, hauteur : 25 cm.	150/180
185	ECOLE FRANCAISE vers 1900, "Carmen" et "Manon", paire de sujets sur piédouche en régule à patine brune, hauteur : 15 cm.	50/80
186	PORTE-AIGUILLE en métal polychrome en forme de nubien tenant un parapluie, XIXème, hauteur : 17 cm. Bras droit anciennement restauré, chocs à la base.	20/30
187	CALENDI (fin XIXème), "Petite Chanteuse", sujet en terre cuite patinée polychrome, hauteur : 32 cm. Petit accident à la main droite.	30/40
188	Ensemble comprenant FIGURINE en bronze représentant une allégorie féminine de la fécondité, style antique (hauteur : 11 cm) et ANULETTE porte-bonheur asiatique en métal (alliage d'argent ?) articulé figurant un poisson (longueur : 15 cm, chocs).	20/30
189	Ensemble en porcelaine blanche à décor polychrome et or de fleurs comprenant 2 VASES DE MARIÉS (hauteur : 27-28 cm) et autre VASE avec oiseaux marqué "Amitié" (petits accidents et manques), XIXème.	30/50
190	Paire de VASES balustres sur piédouche en porcelaine à décor de paysage forestier avec biche et cerf, prises en forme de dauphin, XIXème, hauteur : 34 cm. Manque les couvercles, base d'un vase accidentée et recollée.	40/50
191	AUMÔNIERE en argent à cottes de mailles, fermoir à feuilles de houx, vers 1900, poids : 21 grs.vers	20/30
192	Suite de 4 AUMÔNIERES en argent (poinçons têtes de sanglier et charançons), à cottes de mailles, fermoirs à divers décors, vers 1900, poids : 170 grs. Accidents et/ou manques.	80/120
193	Suite de 3 AUMÔNIERES en argent (poinçons têtes de sanglier) à cottes de mailles, fermoirs à décor ajouré de feuillage, bandeau tors ou griffons, vers 1900, poids : 133 grs.	50/100
194	Suite de 3 AUMÔNIERES en argent (poinçons têtes de sanglier, charançons et autre) à cottes de mailles, fermoirs à décor de feuillage, vers 1900, poids : 88 grs. Déformation d'une aumônière.	50/80
195	Suite de 3 AUMÔNIERES en argent (poinçons têtes de sanglier et charançons) à cottes de mailles, fermoirs à décor de feuillage, vers 1900, poids : 127 grs.	50/100
196	Suite de 4 AUMÔNIERES en argent (poinçons têtes de sanglier) à cottes de mailles, fermoirs à décor de fleurs et marguerites, vers 1900, poids : 112 grs.	50/100
197	BOITE A PILULE en argent 950/1000, couvercle à décor d'une frise de perles et prise en forme de lièvre courant, diamètre : 3,2 cm, poids 35 grs.	160/180
198	Christian DIOR - BOITE A BIJOUX en métal argenté, ronde à frises godronnées et pièces romaines à la manière de bouton de manchette formant prise (manque une partie de l'intérieur en velours), diamètre : 8 cm. Joint LOUPE en métal argenté et émail reproduisant une étoile de l'ordre national du Mérite.	30/40
199	Ensemble en argent comprenant 2 AUMÔNIERES à cottes de mailles, fermoir anguleux ou à motifs géométriques, vers 1920, poids : 72 grs. Petit manque.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
200	Suite de 3 AUMÔNIERES en argent (poinçons têtes de sanglier) à cottes de mailles, fermoirs à décor de gui, vers 1900, poids : 114 grs.	50/100
201	AUMÔNIERE en argent doré (poinçons tête de sanglier) à cottes de mailles, fermoir à décor de gui, vers 1900, poids : 41 grs.	30/40
202	AUMÔNIERE en argent (poinçons charançon) à cottes de mailles, fermoir à décor de corbeille de fruits, vers 1900, poids : 51 grs.	40/50
203	Ensemble comprenant 2 CHÂLES en soie brodée de fleurs, à bordures frangées, un écru (92 x 92 cm) le second rouge (94 x 94 cm). Petit accroc et/ou déchirure.	30/50
204	Suite de 7 BOURSES DITES D'AVARE ticotées en fils de coton, avec perles et pendeloques en acier poli, 1ère moitié XIXème, environ 20-25 cm de longueur. Quelques accrocs et/ou manques.	50/80
205	Suite de 9 BOURSES DITES D'AVARE ticotées en fils de coton, avec perles et pendeloques en acier poli, 1ère moitié XIXème, environ 30-40 cm de longueur. Quelques accrocs et/ou manques, oxydation.	50/100
206	Suite de 4 BOURSES ou BOURSES DITES D'AVARE ticotées en fils de coton, avec perles et pendeloques en acier poli ou coloré et perles de verre de couleurs, 1ère moitié XIXème. Quelques petits accrocs.	30/50
207	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Portrait de femme au nœud bleu", huile sur toile marouflée sur carton en médaillon ovale, 27 x 21 cm. Pliure.	40/50
208	Ensemble en argent comprenant 2 HOCHETS à décor repoussé figurant Pierrot ou un avion biplan, poids : 12,9 grs. Chocs et ou faiblesses, sans anneau.	20/30
209	COFFRET A BIJOUX en forme de commode à trois tiroirs en bois laqué noir et décor de scènes figurées or, fin XIXème, 23 x 26 x 13 cm.	30/50
210	BONBONNIERE avec reposoir en cristal et métal argenté, décor de joncs rubannés, palmes et feuilles de chêne, fin XIXème, diamètre : environ 22 cm. Reposoir rapporté ?	30/50
211	POUDRIER en argent 835/1000 à décor de feuillages et guilloché, 7.5 x 6 cm, poids brut : 113 grs.	50/80
212	Ensemble en argent 800/10000 (Poinçon Raphaël 1819-1838, et autre ?) comprenant 2 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES , en forme de coquille avec chaînette, 15 cm pour la plus grande, poids : 66 grs.	50/80
213	Ensemble en argent 800/10000 (Poinçons Raphaël ou Minerve) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES en forme de palme à décor de fleurs et feuillage stylisé, poids : 69 grs.	50/80
214	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon Michel Ange, 1819-1838) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES en forme de palme à décor de fleurs et feuillage stylisé, poids : 108 grs.	100/150
215	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon 2ème Coq, 1809-1819) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES en forme de palme à décor de fleurs et feuillage stylisé, une à décor d'aigle (accident et manque à la boucle), poids : 52 grs.	60/80
216	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon 2ème Coq, 1809-1819) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES en forme de palme à décor d'écusson, fleurs et feuillage stylisé, poids : 89 grs.	80/100
217	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon 1er Coq, 1798-1809) comprenant 3 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES en forme de palme à décor de fleurs et feuillage stylisé, poids : 65 grs.	80/100
218	Ensemble en argent fondu (poinçons postérieurs de contôle avec crabe, hibou ou tête de sanglier) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor de fleurs stylisées et pointes de diamant, début XIXème, poids : 241 grs.	200/300
219	Probablement Poitou ou Vendée - Ensemble en argent 800/10000 (Poinçons Socrate, Raphaël ou tête de sanglier, 1819-1838) comprenant 5 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor de feuillage, fleurs, raisin, noisettes et/ou palme, certaines avec chaînette, poids :	60/80
220	Ensemble en argent 800/10000 (Poinçon Minerve) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor repoussé de fleurs stylisées et pointes de diamant, poids : 65 grs.	60/80
221	Probablement Vendée ou Poitou, milieu XIXème - Ensemble en argent 800/10000 (Poinçon Minerve) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES, décor repoussé de fleurs, croissant et/ou coquille, 3 avec chaînette, poids : 64 grs.	60/80
222	Ensemble en argent 950/10000 (Poinçon Dante, 1819-1838) comprenant 2 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES à décor repoussé de fleurs stylisées et pointes de diamant. Joint 3ème BOUCLE DE CAPE en argent de modèle proche. Poids total : 90 grs.	60/80
223	Ensemble en argent 800/10000 et 950/1000 (Poinçons Raphaël et Michel Ange, 1819-1838) comprenant 4 AGRAFES ou BOUCLES DE CAPES , en forme de coquille, poids : 79 grs.	60/80
224	SUJET en argent 950/1000 figurant un CANARD huppé, 6 x 2,5 cm, poids 100 grs.	200/250
225	Ensemble comprenant 15 COUTEAUX DE POCHE ou CANIFS, certains publicitaires dont Dubonnet et Air France (6).	40/50
226	ETUI A CIGARETTES en argent entièrement filigrané, travail oriental, 10.5 x 8.5 cm. Poids : 114 grs.	50/80

Ordre	Désignation	Estimation
227	CHAINE GILETIERE en argent pourvue de 3 coulisseaux en forme de fer à cheval avec tête de cheval, et clef-remontoir, longueur : 36 cm, poids brut : 40 grs.	30/50
228	DUNHILL - BRIQUET de dame en métal doré et laqué noir. Ecrin.	30/40
229	DUPONT, Paris - BRIQUET en métal doré et laque du Japon. Avec boîte d'origine. Etat d'usage.	50/100
230	MONTRE DE GOUSSET en métal laqué noir, cadran à fond imprimé à l'effigie du tsar Nicolas II, du roi Georges V et du président Raymond Poincaré, daté 1914-1915, mécanisme non fonctionnel, diamètre : 55 mm.	20/30
231	PENDULETTE dite d'officier en bronze doré et cadran émaillé à chiffres romain, vers 1900, 14.5 x 8.5 x 7.5 cm. Mouvement à réviser.	50/80
232	PENDULETTE de bureau en verre formant sphère, cadran à chiffres arabes, 1ère moitié XXème, diamètre : 6 cm.	40/50
233	PENDULETTE de bureau dite d'officier, cadran à chiffres romains, cage en bronze et métal doré, 1ère moitié XXème, 11 x 8 x 6 cm.	50/80
234	BRACELET MONTRE en métal doré et cabochons en résine ambrée, travail soviétique.	20/30
235	Suite de 3 MONTRES DE GOUSSET en argent, mécanisme à clef ou à remontoir, cadrans émaillés, XIXème, poids brut : 185 grs.	30/50
236	CACHET à cire en laiton de la "MAIRIE DE SAINTE-HILAIRE DE FERRIERES" d'époque Restauration, fleurs de Lys supprimées sous la Monarchie de Juillet.	30/40
237	Suite de 3 MEDAILLES et 2 MEDAILLONS en cuivre repoussé figurant Don Fernando VII, le pape Clément X, Francis Henry Egertown cmote de Bridgewater, Georges Canning et Constitution espagnole de 1812, différents diamètres, encadrements en placage de ronce de noyer, 1ère moitié XIXème, 11,5 x 9 cm.	40/60
238	Ensemble comprenant 5 SCEAUX A CACHETER, 4 avec manche bois et un avec manche en agate et embout argent, XIXème.	30/50
239	ENCRIER (veilleuse) en porcelaine blanche, noir et or en forme de Pierrot, vers 1920, hauteur : 12 cm.	40/50
240	Nécessaire de bureau en bronze doré, style Rocaille, comprenant COUPE-PAPIER et SCEAU A CACHETER. Ecrin.	20/30
241	RUSSIE - BOITE A TABAC en papier maché laqué noir à décor polychrome de troïka, longueur : 7 cm. Petit manque intérieur.	20/30
242	PLAQUE en concrétion calcaire figurant Vercingétorix à cheval, vers 1900, 16 x 13 cm.	20/30
243	R. HEYNER (XIXème) - COUPE-PAPIER en bronze doré à décor de muguet, fonte Thiébault Frères, Fumière et Gavignot, époque Art Nouveau, longueur : 30 cm.	30/50
244	Ensemble comprenant COUPE-CIGARE en métal patiné figurant le buste d'un aviateur (mécanisme grippé) et 4 PIPES en bruyère ou écume à tête d'oriental ou animaux. Joint PINCE-NEZ et ETUI en carton bouilli laqué noir étoilé.	30/50
245	Ensemble comprenant 4 MEDAILLES dont ville de Rouen, UNC, croix du combattant, club Saint Hubert du Nord... MIROIR DE POCHE "Carrington, maître magicien", 3 COUTEAUX DE POCHE, 2 STYLOS imitation bois, INSIGNE... et 2 SOLDATS DE PLOMB.	30/40
246	BARBEDIENNE, dans le goût de - Paire de BOUGEOIRS en bronze patiné, fût en terme de satyre, hauteur : 25,5 cm. Un binet à refixer.	40/60
247	SUJET ou BOUQUETIERE en porcelaine polychrome et or représentant un marmiton tenant dans ses bras un lièvre, probable travail autrichien, vers 1900, hauteur : 16 cm. Rares égrenures.	40/50
248	SUJET anatomique en plâtre patiné figurant un écorché d'homme agenouillé, fin XIX (?), début XXème, hauteur : 26 cm.	30/40
249	Suite de 2 MEDAILLONS en bronze figurant en relief et de profil le portrait de l'empereur Napoléon III et un couple (à identifier), diamètre : 17,5 cm. Altération de patine.	20/30
250	OBELISQUE sur piédestal en bronze, réduction de l'obélisque de la place de la Concorde à Paris, hauteur : 38 cm.	100/150
251	REUNION DES MUSEES NATIONAUX - Ensemble en bronze comprenant 2 répliques de TABLETTES cunéiformes, diamètre : environ 7 cm.	30/40
252	FIGURINE en porcelaine représentant un officier, travail hongrois, hauteur : 19 cm.	20/30
253	SUJET en métal (argenté ?) figurant un Merveilleux, XIXème, hauteur : 11 cm.	20/30
254	ENCRIER en laiton estampé avec porte-plume, décor floral, époque Art Nouveau, 17 x 17 x 15 cm.	20/30
255	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Jean qui rit, Jean qui pleure", suite de 2 bustes sur piédestal en bronze et bronze argenté, hauteur : 10.5 cm. Déformation.	80/120
256	J. THIRIET, école française XIXème, "Jean qui rit, Jean qui pleure en cuirassier et St-Cyrien", suite de 2 bustes en bronze patiné sur base en marbre (éclats), hauteur : 14 cm.	100/150
257	C de FRANOZ (XIXème), "L'Empereur Napoléon en pied", sujet en régule patiné sur base en marbre, hauteur : 15.5 cm.	20/30
258	PORTE-MONTRE en bronze à décor de médaillon figuré, cuirs et rameaux feuillagés, XIXème, hauteur : 14 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
259	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902), d'après, "L'industrie", épreuve en bronze à patine brune, hauteur : 32 cm.	100/150
260	Antoine BOFILL (1875-1921) - MASCOTTE de radiateur automobile en bronze argenté figurant une grenouille, signé avec cachet circulaire MMA, base en marbre vert de mer, hauteur : 8 cm.	200/300
261	ECOLE FRANCAISE XIXème, "La main dans le sac", groupe en bronze à patine médaille figurant un cuisinier et un Pierrot, sur terrasse ovale, 13 x 9 x 5.5 cm.	100/150
262	SUJET en composition (poudre de marbre ?) figurant Napoléon en hermès d'après Chaudet, base en marbre, hauteur : 17 cm.	20/30
263	ECOLE XXème, "Paysan à la houe", sujet en faïence à couverte chamois, trace de signature sur la terrasse "Aut...?", hauteur : 20 cm.	30/40
264	ECOLE XVIIème, d'après, "Les colporteurs", plaque en fonte à patine noire, XIXème, 21 x 14 cm.	30/40
265	BOULE PRESSE-PAPIER à décor de fleurs sur fond de latticino, diamètre : 9 cm. Choc et égrenure.	40/50
266	Ensemble comprenant 2 PRESSE-PAPIERS en cristal taillé à pans et gravés en fond d'initiales, diamètre : 12 et 10 cm.	40/50
267	Fernand JACOB dit FERJAC - Suite de 2 SUJETS en verre moulé et pressé figurant deux poussins, hauteur : 9 cm. Eclats.	20/30
268	Jules CAMBOS (XIXème), d'après, "Notre Dame des Victoires", épreuve en régule patiné, Bouasse éditeur, hauteur : 38 cm. Accident et manque.	30/40
269	RELIGIOSA - Ensemble en cannetille et fils dorés et argentés comprenant 5 MATRICES à broder et à caractère lithurgiques avec Saint Esprit, Pélican, Agnus Dei, calice et chiffres du Christ. Joint MANIPULES en broderie et dentelle.	50/60
270	Ensemble liturgique comprenant 6 ECHARPES avec broderies de fils métalliques de feuillages, une figurant la Vierge Marie, et CHASUBLE en velours brodé des initiales "IHS", fin XIXème, 1ère moitié XXème. Accidents d'usage.	50/80
271	ECOLE XVIIIème, "Marie-Madeleine", huile sur toile, 44 x 35 cm. Craquelures et manques.	100/150
272	ECOLE ITALIENNE, "Vierge à l'Enfant", huile sur toile, 68 x 54 cm.	100/150
273	FIGURINE en bois sculpté et polychromé représentant l'enfant Jesus, yeux en sulfure, accidents et manques, hauteur : 18 cm.	30/40
274	DIORAMA figurant en biscuit de porcelaine la "Sainte Famille", vitre à fond églomisé polychrome et or à décor de style Renaissance, encadrement en bois stuqué (manques), XIXème, 63 x 47 cm.	80/120
275	ECOLE ITALIENNE, "Sainte Vierge", composition en médaillon circulaire, diamètre : 9 cm.	30/50
276	ECOLE FRANCAISE XIXème, "Marchande de poissons", gouache peinte en médaillon ovale, 14 x 9,5 cm. Joint petit CHEVALET à poser en bois sculpté, hauteur : 30,5 cm (accident).	40/50
277	Jacques HARTMANN (1908-1994) - SUJET en terre cuite figurant Jésus et Marie tenant un panier avec épis de blé et raisins préfigurant l'eucharistie, hauteur : 30 cm. Eclats au dos.	30/40
278	SUJET en porcelaine blanche et or figurant une Sainte Vierge à l'Enfant, sous GLOBE en verre avec COURONNE de fleurs artificielles, XIXème, 38 x 22 x 14 cm.	50/60
279	Suite de 2 MINIATURES peintes figurant une maternité et une Vierge à l'Enfant Jésus, diamètre : 5.5 cm et 8.5 x 6 cm.	20/30
280	RELIGIOSA, XIXème - RELIQUAIRE à paperolles avec médaillon d'agate, 13 x 9 cm. Quelques manques, probablement rencadré anciennement.	80/150
281	Louis Léopold BOILLY (1761-1845), "Les collectionneurs", miniature peinte en médaillon circulaire, diamètre : 7 cm. Joint CADRE MEMORIEL figurant une stèle sous un saule, composition en cheveu datée 1830, hauteur : 7,5 cm.	40/50
282	PANNEAU en bois sculpté, doré rechampi crème à décor d'un calice entouré de 6 têtes d'angelot, XVIIIème, 63 x 31 cm. Ancien élément de boiserie provenant d'un autel ou tabernacle, accidents et manques.	50/100
283	RELIGIOSA - Ensemble comprenant SEAU ET GOUPILLON à eau bénite en laiton (hauteur : 28 cm) et CARILLON LITHURGIQUE à 3 timbres (un battant rapporté). Fin XIXème.	30/50
284	COURONNE DE MARIEE dans une vitine en verre, monture, dais et décor en métal doré et fond de miroir, fin XIXème, 38 x 21 x 15 cm.	40/60
285	SUJET en terre cuite à rehauts polychrome et or figurant la Vierge Marie en Majesté tenant l'Enfant Jésus dans ses bras, dite aussi Vierge d'Aubagne, XIXème, hauteur : 31 cm. Petits éclats et/ou manques.	60/80
286	RELIGIOSA - Ensemble comprenant petit RELIQUAIRE consacré à Sainte Félicie, Saint Clément, Saint Basile et Sainte Colette, dans un boîtier en bois naturel (diamètre : 3.5 cm), CŒUR DE MARIE en métal doré et strass (hauteur : 14 cm), CHAPELET en perles de nacre et VIGNETTE ou canivet figurant la Vierge Marie en majesté, en dentelle de papier polychrome et or. XIXème.	40/50
287	MEDAILLE religieuse de confirmation avec symboles eucharistiques, décernée le 28 mai 1888, poids : 3 grs.	150/200

Ordre	Désignation	Estimation
288	RELIGIOSA - MEDAILLON en biscuit de porcelaine figurant en relief l'effigie de la Vierge, XIXème, diamètre : 21 cm.	20/30
289	Ecole d'après la Renaissance italienne et flamande, "Scènes bibliques", suite de 2 gravures noir et blanc dont d'après Maarten de Vos, 19 x 24 cm.	30/50
290	Jean SADELER, d'après Ippolito SCARCELLA (Ecole de Ferrare, XVIème), "Saint Jean Baptiste", gravure, 33 x 25 cm (Pliures, déchirures en manques en bordure). Joint FEUILLET double gravé en 1689 avec 2 illustrations "Le roy gouvernant ses estats par luymesme" et "Lits de Justice...".	30/50
291	CROIX D'AUTEL en bois noirci, base reposant sur six patin en galette, Christ en argent repoussé, 1ère moitié XVIIIème, hauteur : 55 cm. Accidents et manques.	50/100
292	SUJET en bois sculpté (buis ?), figurant un moine en prière, sur piédestal, hauteur : 18 cm.	30/40
293	TIMBRE D'AUTEL à trois sonneries en bronze et métal, décor triflé, probable travail Québécois, vers 1900, hauteur : 40 cm.	80/120
294	ECOLE XIXème - BUSTE sur piédoche en biscuit de porcelaine à base carrée figurant la figure du Christ, tête couronnée d'épines, hauteur : 15 cm.	20/30
295	ECOLE SLAVE, XIXème, "Resurrection du Christ", icône peinte sur panneau de bois, avec renforts, 36.5 x 29.5 cm. Quelques trous d'insectes xylophages, et petites écaillures en bordure.	200/300
296	RELIGIOSA - Ensemble comprenant nombreuses VIGNETTES pieuses ou de communion (principalement 1ère moitié XXème) et PRESSE-PAPIER "Souvenir de Lourdes", diamètre : 9 cm (manques de polychromie).	20/30
297	BENITIER mural en faïence grand feu, nivernais (?), fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 22 cm.	30/40
298	BENITIER mural en faïence grand feu, probablement Nevers, fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 22 cm.	30/40
299	BENITIER mural en faïence grand feu, fin XVIIIème, début XIXème, hauteur : 21 cm. Usures et sauts d'émail.	30/40
300	BENITIER mural en forme de mandorle en marbre blanc ou onyx, riche garnitures en bronze doré à décor en émaux cloisonnés, miniature peinte (probablement sur porcelaine) figurant en partie centrale la Sainte Vierge, fin XIXème, 27 x 17.5 cm.	150/180
301	Ensemble comprenant 2 CHAPELETS à perles de nacre ou verre bleu et HOCHET en argent à décor stylisé de roses, vers 1920. Manques.	20/30
302	RELIGIOSA - RELIQUAIRE consacré à Rose de Lima, ovale, monture en argent ciselé, repoussé et ajouré en argent, XIXème, 7 x 6 cm.	40/60