



Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	12 cuillères à moka en métal argenté. Époque 1930.	30
2	Encrier en métal argenté ouvrant par un couvercle découvrant deux encriers, un porte-plume et un petit compartiment central. Long : 20 cm. (Une petite poignée à ressouder).	40
3	Six couteaux à lames ciselées et poignées torsadées en forme de dragon.	750
4	REF 4 : Dix porte-couteaux à décor d'animaux en métal argenté de modèles différents.	120
5	Dans trois écrins : Un couvert à découper, un couvert à poisson et un couvert de service à gâteau en métal et argent fourré.	50
6	Un coffret contenant : un couvert à découper, un couvert à salade et une pelle à tarte en argent fourré.	32
7	Service à thé et café Art Déco en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. (Petits chocs au sucrier).	70
8	Un coffret contenant une ménagère en métal argenté de style Art Déco comprenant : 5 couverts à mignardises, 12 petits et 12 grands couteaux, 11 fourchettes à gâteau, 12 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître, une cuillère à sauce, un couvert de service à poisson, 12 grands et petits couverts, un couvert à découper, 12 cuillères à glace, 12 fourchettes à entremets, 12 cuillères à café, trois pelles à gâteaux, deux louches, un manche à gigot, un couvert à salade, une cuillère de service, une pelle, une cuillère saupoudreuse et une pince à sucre.	700
10	FLEURON : Paire de candélabres à trois bras de lumière en métal argenté. Hauteur : 30 cm.	100
11	DIOR : Trois vases soliflores de forme balustre en métal, signés sous la base. Hauteur : de 12 à 27 cm.	150
12	ERCUIS : Ménagère modèle perlé en métal argenté comprenant : 13 grands couverts, 7 petits couverts (et 4 cuillères), 9 grands et 9 petits couteaux, 12 couverts à poisson, 4 couverts à mignardises, un couvert à salade, un couvert de service à poisson, une louche, une pelle à gâteau, une fourchette de service, un couvert à découper. (Bon état, nombreuses pièces encore sous emballage)	140
13	ERCUIS : Importante paire de candélabres en métal argenté à six bras de lumière, modèle Régence. H. : 42cm.	950
15	REF 1 : CHRISTOFLE : Service égoïste à thé et café en métal argenté comprenant : Une cafetière, une théière, un pot à lait, un sucrier et une verseuse (chocs). On y joint un petit verre à liqueur et un bol Christofle en métal argenté.	150
16	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Spatours comprenant dans un coffret : 12 grands couverts (plus 6 grandes fourchettes), 12 petits couverts, 12 couverts à poisson, 11 cuillères à café, 12 fourchettes à dessert, 12 grands et 12 petits couteaux, un couvert à salade, une pelle à gâteau, un couteau à beurre, un couteau à fromage, un couvert de service à poisson (un manche à redresser), deux louches, un cuillère à sauce, une fourchette à viande, une cuillère et une fourchette de service, une pince à sucre, une cuillère à glaçons, 12 portes-couteaux.	800
17	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Spatours comprenant dans plusieurs écrins : 12 couverts à poissons, un couvert de service, 12 petits et 12 grands couteaux, 12 fourchettes à entremets, 12 petits couverts, 12 grands couverts, 12 cuillères à café, une louche, un couvert à découper, une pelle à gâteau, 12 cuillères à glace, une cuillère à crème, une cuillère à sauce et un couvert de service.	600
18	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle spatours comprenant : 12 petites fourchettes, 10 petits couteaux, 10 grands couteaux, 10 couverts à poisson (et un couteau), un couteau à fromage et un couvert à salade.	290
19	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Albi comprenant : 9 grands couverts, 9 petites fourchettes, 9 petits et 9 grands couteaux, 9 cuillères à café, 1 couteau à fromage, un couteau à beurre et un couvert de service.	380

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
20	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Malmaison comprenant : 15 grands couverts (plus une fourchette), 14 petits couverts (plus une cuillère), 15 grands et 15 petits couteaux, 11 cuillères à café, une pelle à gâteau, deux louches, un couvert de service, un couvert à salade, une pince à sucre et une fourchette à hors d'oeuvre.	700
21	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté, modèle Marly comprenant dans cinq écrins : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 grands couteaux et 12 petits couteaux, 12 cuillères à glace, 12 couverts à poisson, un couvert de service, un couteau à fromage et une pelle à gâteau.	650
21 B	CHRISTOFLE : Ménagère en métal argenté modèle Boréal comprenant : douze couverts, douze cuillères à café, une louche et une cuillère à ragout.	95
22	Sac en argent (Poinçon tête de sanglier) cottes de maille. Monture à décor de palmettes et de cygnes. Poids : 317.5 g	300
23	Paire de ciseaux à raisins en argent (Poinçon Minerve) à décor ciselé de raisins et pampres. Longueur : 15 cm. Poids : 70 gr.	40
24	Sablier orné d'une monture en argent à décor de frises d'étoiles, rinceaux et chapiteaux corinthiens. Haut : 16.5 cm. Poids brut : 291 gr.	150
25	Une palme en argent (Poinçon tête de sanglier) à décor de glands et feuilles de chêne. (Objet décoratif faisant autrefois parti d'un ensemble. Longueur : 22 cm. Poids : 30 gr.	30
26	Petit bol à deux anses en argent (Poinçon Minerve). Légèrement martelé. Poids : 165 gr. Diamètre : 11 cm.	230
27	Bougeoir à main en argent (Poinçon Minerve) à décor guilloché orné d'un putto supportant le binet. Avec son éteignoir en argent. Poids total : 285 gr.	390
28	RISLER et CARRE : Paire de petits flambeaux en argent (Poinçon Minerve) de style Louis XVI. Fûts cannelés. Hauteur : 12.5 cm. Poids brut : 416 gr.	350
29	Timbale en argent ciselé des armes de France (Poinçon Minerve). (Petits chocs). Poids : 113 gr.	150
30	Timbale en argent (Poinçon Vieillard) à décor ciselé d'un monogramme couronné. On y joint un couvercle en argent (Poinçon Minerve) rapporté. Poids total : 178 gr.	220
31	Grande timbale tulipe en argent (poinçon Minerve) reposant sur un piédouche orné de godrons. Maître Orfèvre : Tétard Frères.	200
32	Importante timbale tulipe en argent (Poinçon Minerve) à décor de fleurs, grenades et écailles ciselées. Hauteur : 19.5 cm. Poids : 465 gr.	600
33	Lot de cinq timbales en argent (Poinçon Minerve) dont une sur pied. Modèles différents. Poids total : 464 gr.	650
34	Nécessaire de voyage comprenant dans un étui gainé de cuir : une petite timbale en argent (Poinçon Minerve), un couvert pliable à manche ivoirine et argent, un canif à deux lames à manche en nacre, un fusil à aiguiser en Maillechort (avec mini tire-bouchon cassé) et un étui.	370
35	Paire de flûtes et un verre à pied en argent, à motifs ciselés. Poids total : 348 gr.	440
36	Boîte en argent de forme polylobée et ciselée d'une miniature peinte représentant le portrait d'un jeune homme. Intérieur en vermeil. Poids brut : 195 gr.	260
37	Une boîte et un flacon en verre avec bouchon et couvercle en argent anglais et deux boîtes en argent anglais. Longueur des boîtes : 16.5 cm. (Un monogramme abîmé). Poids : 160 gr. On y joint un bouchon et un couvercle.	220
38	Fourchette de service en argent modèle uniplat, monogrammé "LC". Poinçon aux Fermiers Généraux. Époque XVIIIème siècle. On y joint une cuillère de service en argent (Poinçon Vieillard 1819-1938). Modèle à filets. Poids total : 240 gr.	500
39	Cuillère saupoudreuse en argent d'époque XVIIIème siècle. Le manche à décor d'une coquille. Longueur : 20 cm. (Poinçon en parti effacé). Poids : 98 gr.	130
40	Louche en argent d'époque XVIIIème siècle. Modèle coquille, ciselée d'un monogramme "L.C.". Poinçons aux fermiers généraux. Poids : 282 g	390
41	Un couvert à servir la glace en argent et vermeil (Poinçon Minerve) à décor ciselé d'un trophée et d'un tambourin. Manche en nacre. On y joint une pelle à tarte en argent (Poinçon Minerve) avec manche en nacre. Poids brut : 406 gr.	250
42	Un couvert en vermeil (Poinçon coq 800° Province 1809-1819) à décor ciselé de fleurs et végétaux. Dans son écrin gainé de cuir. Poids : 65 gr. On y joint un couteau à lame en acier.	150
43	Pelle à poisson en argent (Poinçon au Coq, Paris 1809-1819) à décor ajouré de rinceaux feuillagés et armoiries. Poids net : 162 gr.	120
44	Une saupoudreuse de forme balustre en vermeil (Poinçon Minerve) (petit choc). On y joint une saupoudreuse en cristal orné d'une monture en argent et un moulin à poivre en argent (poinçon Minerve monté sur âme en bois). Poids brut : 425 gr.	250

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
45	Joli saleron en argent figurant un faune supportant une coquille surmontée d'un cheval. Poinçon au Charançon. Poids : 203 gr.	380
46	Saleron double en argent et vermeil (Poinçon Minerve). La coupelle guillochée et la poignée rubanée. Poids : 240 gr.	330
47	Petite coupelle en argent ajourée (Poinçon Minerve) de style Louis XVI à décor de têtes de béliers. Intérieur en verre blanc (avec 6 éclats). Poids net : 148 gr. Diamètre : 10 cm.	200
48	Petit coupelle vide-poche de forme mouvementée et à décor rocaille (Poinçon Minerve). Longueur : 19 cm. Poids : 163 cm.	220
49	Petit plateau chantourné en argent (Poinçon Minerve) modèle à filets orné d'un monogramme dans un entourage ciselé de rinceaux feuillagés. Dim : 24 x 28 cm. Poids : 550 gr.	770
50	Deux casseroles à sirop en argent (Poinçon Minerve). (Chocs). Poids brut : 328 gr.	300
51	Paire de déjeuners en argent (Poinçon Minerve) de style rocaille ornés d'armoiries. Avec les sous-tasses. Poids total : 680 gr.	950
52	Paire de tasses à café en porcelaine ornée de montures et accompagnées de sous-tasses en argent (Poinçon Minerve). On y joint un sucrier et sa soucoupe en porcelaine avec une monture en argent d'un autre modèle. Poids brut total : 778 gr.	470
53	Coupe de mariage polylobée en argent reposant sur un fût formé de deux chimères adossées. Poids net : 200 gr	230
54	RISLER ET CARRE : Vase en argent (Poinçon Minerve) à décor de feuilles de chêne et de postes. (Deux petits chocs). Hauteur : 21 cm. Poids : 563 gr	780
55	Un calice et sa patène en argent et vermeil (Poinçon Minerve 800 millièmes) à décor ciselé de scènes de la vie du Christ et orné de l'inscription "Hic Est Enim Calix Sangvinis Mei". Dans son coffret. Poids : 518 gr.	1 600
56	Pichet en verre à côtes torsés orné d'une monture en argent à décor feuillagé. Hauteur : 26 cm. (AC)	100
57	6 Cuillères à café en vermeil (Poinçon Vieillard 2ème titre, 800 millièmes, Paris 1818-1839) à décor de rocailles. Dans un coffret. Poids net : 95 gr.	100
58	12 cuillères à café en argent et vermeil (Poinçon Minerve). Le manche de style Rocaille feuillagé. Dans son écrin. Poids : 247 gr.	380
59	12 Cuillères à café en argent (poinçon Minerve) monogrammées "SM" dans des médaillons. Poids net : 298 gr.	410
60	12 cuillères à moka en vermeil (poinçon Minerve) à décor de monogramme, cygne et palmette. Dans leurs écrins. Poids net : 147 gr.	240
61	Douze cuillères à Moka de style Art Nouveau en argent (poinçon Minerve) à décor de fleurs et végétaux. Poids : 157 gr.	850
62	Six grands couverts en argent (poinçon au coq . Province 1809-1819) modèle uniplat monogrammé. Poids : 840 gr.	1 100
63	Onze couverts et une cuillère en argent (poinçon Minerve) décor rocaille monogrammé. Poids total : 1985 g	2 600
64	Un coffret comprenant : 13 couverts de service à dessert et à entremets en argent (Poinçon Minerve) et argent fourré, à décor de cartouches feuillagés et armoiries. Poids sans les couteaux : 438 gr.	750
65	12 petits couverts et 12 cuillères à café en argent (poinçon Minerve) modèle Marly orné de blasons et monogrammes. Poids net : 1430 gr.	2 000
66	Douze couverts à fruits Art Nouveau en argent (Poinçon Minerve), vermeil et argent fourré. Les couteaux ornés de lames en argent. Dans leurs écrins. Poids total brut : 629 gr.	1 000
67	12 Grands couverts en argent (Poinçon Minerve) à décor de coquille. Poids : 1960 gr. On joint 12 grands et 12 petits couteaux à lame en acier et manche en ivoirine. Dans trois coffrets.	2 750
68	Saucière en argent (Poinçon Minerve) à décor de rocailles et feuillages. Avec présentoir. Poids : 454 gr.	630
69	Saucière en argent (poinçon Minerve) modèle filets contours ornée de deux anses à décor de rinceaux feuillagés. Poids : 481 gr.	670
70	Saucière en argent (Poinçon Minerve) de style Empire à décor de feuilles d'eau. L'anse en forme de col de cygne. Avec présentoir. Poids : 785 gr.	1 100
71	Sucrier à anses de style Louis XV en argent (poinçon Minerve) à décor ciselé de cartouches, reposant sur quatre petits pieds cambrés et surmonté d'un fretel en forme de fleurs. (Petits chocs). Poids : 481 gr.	670
72	Deux sucriers à anses en argent (Poinçon Minerve) à décor de boutons de fleurs. Poids : 730 gr.	1 020

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
73	REF : Petite verseuse égoïste marabout en argent de forme balustre ornée d'un fretel avec grenade. Manche en bois noir. (Poinçon au Coq 1798-1809). Poids brut : 168 gr.	170
74	Verseuse en argent (Poinçon Minerve) à fond plat et à décor d'un monogramme. Manche en bois. Poids brut : 620 gr. Hauteur : 18 cm.	790
75	Cafetière en argent (Poinçon Minerve) de style Empire. Bec verseur en forme de tête de chien, les pieds griffes. Manches en bois noir. Poids brut : 615 gr.	500
76	Verseuse balustre tripode en argent. Le bec verseur à décor d'une coquille et le fretel en forme de fleur. Époque XVIIIème siècle. (Poinçon en partie effacé, un éclat au manche). Poids net : 860 gr. Hauteur : 27 cm.	1 100
77	Théière et sucrier assortis en argent (Poinçon Minerve) de style Louis XVI à décor repoussé de guirlandes rubanées. Poids total : 1 450 gr.	2 000
78	Une théière et chocolatière à panses côtelées en argent (poinçon Minerve) à décor de frises de godrons. Poids : 1664 gr.	2 200
79	Partie de service à café égoïste en argent (Poinçon Minerve) à pans coupés. Manches en bois noir et poignées en forme de coquilles, comprenant : une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Poids brut : 728 gr.	900
80	Partie de service à café en argent (Poinçon Minerve) à pans coupés. Manches en bois noir, comprenant : une cafetière, un sucrier, un pot à lait. Poids brut total : 1 630 gr.	2 000
81	Partie de service à thé/café en argent (Poinçon Minerve) à décor repoussé de godrons et feuillages. Manches en bois noirci. Il comprend : une théière, une cafetière et un sucrier. Poids brut total : 1 647 gr.	2 200
82	Partie de service à thé/café en argent (Poinçon Minerve) de style Empire à décor ciselé d'un monogramme. Les manches en bois noirci, comprenant : une théière, une cafetière et un sucrier. Poids brut : 2 000gr.	2 500
83	Service à thé et café en argent (Poinçon Minerve) de style Empire à décor de feuilles d'eau avec deux becs verseurs en forme de têtes d'aigle. Manches en bois noir, comprenant : Une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait. Poids brut : 2 039 gr.	2 650
84	Huilier / Vinaigrier en argent (Poinçon Minerve) à riche décor ajouré et repoussé. Avec deux burettes en verre teinté bleu taillé (un bouchon recollé). Poids : 460 gr.	640
85	Support d'huilier/vinaigrier en argent d'époque Louis XVI à décor de raies de perles, feuilles de laurier et guirlandes de fleurs. (chocs, manques et poignée rapportée). Poinçon aux Fermiers Généraux. Poids : 750 gr.	980
86	Porte huilier/vinaigrier à anses en argent d'époque Louis XVI à décor de rais de perles et reposant sur quatre petits pieds cannelés terminés par des boules. Poignée en forme de colonne dorique surmonté d'une urne. Maître Orfèvre : Claude Nicolas DELANOY, reçu maître le 10 décembre 1766. Poids net : 955 gr.	1 320
88	Comptier en argent (Poinçon Minerve) à décor de frise de feuilles de laurier. Diamètre : 21 cm. Poids : 414 gr.	580
89	Coupe sur piédouche en argent (Poinçon Vieillard (1819-1938)) à décor de godrons. Poids net : 493 gr.	700
90	BOINTABURET, Paris : Petite jardinière de table en argent (Poinçon Minerve), de forme ovale, à deux petites anses et reposant sur des pieds griffes. Poids : 563 gr. Longueur : 21 cm.	800
91	Corbeille en argent (poinçon au cygne) à décor d'agrafes et feuillage reposant sur quatre petits pieds cambrés. (Léger chocs). Poids : 603 gr.	750
92	Jatte en argent (Poinçon Minerve) de style Louis XVI. Bord à motif de frises de feuilles de laurier et anses à rubans noués. Poids : 296 gr.	410
93	Jatte en argent (Poinçon Minerve) à bords chantournés ornés de coquilles en agrafes. Poids : 602 gr.	840
94	Paire de jattes en argent (Poinçon Minerve) à décor de frises de laurier et noeuds de rubans. Maître Orfèvre : Risler et Carré, Paris. (Léger chocs). Poids : 772 gr.	1 080
95	PUIFORCAT : Plateau à courrier monogrammé de forme violonnée en argent (Poinçon Minerve) à décor de feuilles de laurier et acanthes. On y joint une corbeille à pain en argent. Poids total : 748 gr.	1 000
96	Saladier en argent et intérieur en vermeil (Poinçon Minerve). Les bords à motifs de rocailles. Poids : 705 gr. Diamètre : 27.5 cm.	980
97	Panier en argent (Poinçon Minerve). Anse ajourée et rebord à motif de raisins et pampres. Poids : 786 gr.	1 100
98	LAPAR, Paris : Belle coupe sur piédouche en argent (Poinçon Minerve). Intérieur à côte torsadés et deux poignées de style rocaille. Longueur : 35 cm. Poids : 1 120 gr.	1 500
99	Grande coupe circulaire sur pied en argent (Poinçon Minerve). Bord et pied ornés d'une frise de feuilles de laurier. (Un infime choc). Poids total : 1 210 gr. Diamètre : 26 cm.	1 680

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
100	Joli surtout de table en argent (Poinçon Minerve) à décor de trois enfants supportant une coupe côtelée et reposant sur un socle triangulaire à pieds griffes. Intérieur rapporté en verre blanc. Hauteur : 15 cm. Diamètre : 20 cm. Poids : 1 193 gr.	1 800
101	Paire de flambeaux en argent fourré (bas titre) à décor de godrons et agrafes éclairant par cinq bras de lumières. (Fissure à un bras). Poids brut : 1734 gr. Hauteur : 33 cm.	300
102	Plat uniformément rond en argent (poinçon Minerve), modèle à filets orné d'un monogramme. Orfèvre : LAVALEE. (Légères rayures). Diamètre : 28.5 cm. Poids : 634 gr.	880
103	André AUCOC : Plat rond en argent (Poinçon Minerve) à aile chantournée, ornée de coquilles. (Petites rayures). Diamètre : 33 cm. Poids : 746 gr.	1 040
104	Plat rond en argent (Poinçon Minerve) modèle filets contours. Poids : 788 gr.	1 100
105	Plat rond en argent (Poinçon Minerve) modèle filets-contours. (Légères rayures). Poids : 892 gr.	1 240
106	Plat à aile polylobée en argent (Poinçon Minerve) à décor de chevrons et feuillages. (Léger chocs et rayures). Poids : 1 108 gr.	1 540
107	REF 3 : Plat ovale à contours en argent. Poinçon Minerve. Poids : 1164 g.	1 620
108	Deux plats ronds à ailes chantournées en argent (poinçon Minerve). Modèle filets contours ornés d'un monogramme. (Petits chocs et rayures). Diamètres : 28 et 30 cm. Poids : 1330 gr.	1 850
110	Deux plats ovales en argent (Poinçon Minerve) modèle filets contours (Un avec un choc à l'aile). Dim : 27.5 x 41 et 30 x 45.5 cm. Poids total : 2 142 gr.	3 000
111	Plateau chantourné en argent (Poinçon Minerve) à décor de godrons. (Léger choc et petites rayures d'usage). Dim : 38 x 47.5 cm. poids : 1779 gr.	2 480
112	Plateau à anses en argent à décor ciselé d'armoiries dans un cartouche rocaille. Travail étranger, en règle. (Monté sur âme en bois). Poids brut : 1780 gr.	2 000
113	Important plateau à anses en argent (poinçon au cygne) modèle à filets. (Petites rayures d'usage). Poids : 3500 gr.	4 200
114	Légumier en argent (poinçon Minerve) à décor de frises de laurier et surmonté d'un fretel en forme de grenade. Avec sa doublure en argent (Fentes à la doublure). Poids net : 949 gr.	1 300
115	PUIFORCAT : Légumier en argent (Poinçon tête de Mercure) de style rocaille. Poids : 1 022 gr.	1 420
116	COSSON-CORBY, Paris : Légumier en argent (Poinçon Minerve). Fretel en forme d'une fleur, les deux poignées à motifs feuillagés. Le couvercle ciselé d'armoiries. Poids : 1 185 gr.	1 650
117	ODIOT, Paris : Légumier en argent (Poinçon Minerve) à décor de noeud de rubans et surmonté d'un fretel en forme de chou. Poids net : 1928 gr.	2 700
118	Jolie soupière à anses de style Louis XV en argent (Poinçon Minerve) reposant sur quatre pieds à décor de rocailles et surmontée d'un fretel en forme de chou. Poids net : 2 262 gr.	3 130
119	Ménagère en argent (Poinçon Minerve) à décor de coquilles et monogrammée, comprenant dans un coffret : 12 grands couverts, 12 cuillères à café, 12 grands 12 petits couteaux à manche en ivoirine et lame en acier, un couvert à salade, un couvert à découper, une pelle à gâteau et un couteau à beurre. Poids net : 2431 gr.	3 400
120	Ménagère de style Louis XVI en argent (Poinçon Minerve) à décor de noeuds de rubans monogrammé "CM" et comprenant dans un coffret : 12 grands et 12 petits couverts. Poids total : 3204 gr.	4 500
121	PUIFORCAT : Ménagère en argent (Poinçon Minerve) à décor de coquilles monogrammée "GA", comprenant dans un coffret : 12 grands couverts, 12 petits couverts, 12 grands couteaux lames argent, 12 grands couteaux lame acier et 12 petits couteaux lame acier. Poids (sans les couteaux) : 3333 gr.	5 000
122	CARDEILHAC : Ménagère Art Déco en argent (Poinçon Minerve) monogrammée "CB", comprenant : 15 grands couverts, 11 petits couverts (et une cuillère), 12 cuillères à Moka, 12 cuillères à glace, 11 couverts à poisson (et un couteau à poisson), une pince à sucre, une cuillère et un couvert de service. Poids net : 6.5 Kg	9 100
123	Ménagère en argent poinçon Minerve. Maître orfèvre SAVARY comprenant : 12 grands couverts, 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 11 petites cuillères, 12 grands couteaux manches en argent fourré, 12 couteaux à entremet manches en argent fourré, 1 couvert à beurre et un couvert à hors d'oeuvre. Poids net (sans les couteaux) : 5191 g	7 300
124	LALIQUE FRANCE : Médaille en cristal moulé à décor d'un semis d'étoiles. Signé à la pointe. Dans sa boîte. Diamètre : 7 cm.	50
125	LALIQUE FRANCE : Daim en cristal teinté et moulé. Modèle créé par Marie-Claude LALIQUE en 1991. Signé à la pointe. Dans son écrin. Dim : 6.5 x 8 x 2 cm.	70
127	LALIQUE FRANCE : 12 poissons en cristal coloré et moulé. Signés à la pointe. Hauteur : 5 cm.	600

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
128	LALIQUE FRANCE : Clochette de table en cristal orné d'un moineau en cristal dépoli. Bon état. Signé. Hauteur : 13 cm.	20
129	LALIQUE FRANCE : Petit vase en cristal en partie dépoli à décor de feuilles d'acanthé modèle Saint Cloud. Signé (bon état). Hauteur : 11.5 cm	110
130	MAISON LALIQUE – D'APRÈS UN MODÈLE DE RENÉ LALIQUE (1860-1945) : « Chrysis » modèle créé initialement le [21 mars 1931] et continué après 1947. Statuette. Épreuve en cristal moulé-pressé dépoli (Réf. du modèle initial : Marcilhac 1183). Signée LALIQUE France sous la base. Hauteur : 14 cm. Expert : Emmanuel Eyraud	100
131	SEVRES : Vase en cristal à pans coupés. Signé du cachet sous la base. Hauteur : 21 cm. Diamètre : 13 cm.	20
132	CRISTAL DE NANCY : Onze petits verres à pied à liqueur en cristal coloré. Décor gravé à l'acide d'une frise de fleurs. Epoque Art Déco. Signés. Hauteur : 16 cm. (Un verre vert avec infime éclat)	370
133	SAINT LOUIS : 6 Verres à whisky en cristal taillé. Signés du cachet.	100
135	SAINT LOUIS : Service à crème en cristal taillé comprenant : un plat creux et 6 coupelles à anses. Signés.	100
136	SAINT LOUIS : Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : 10 verres à vin rouge (et un en plus d'un modèle différent), 12 verres à vin blanc, 11 flûtes à champagne et 12 verres à eau.	350
137	SAINT LOUIS : Service de verres en cristal taillé comprenant 6 verres à whisky, 6 verres à orangeade, 10 flûtes à champagne, 8 verres à eau, 8 verres à vins rouge, 10 verres à vin blanc et un pichet. On ajoute 2 verres d'une hauteur différente.	420
138	SAINT-LOUIS : Service de verres en cristal taillé modèle Orléans, comprenant : 11 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc, 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau et une carafe. Dans les boîtes d'origine.	420
139	BACCARAT : Trois presse-papiers en forme de coeur en cristal coloré bleu, rouge et vert. (Petites rayures). Signés. Diamètre : 7.5 cm.	100
140	BACCARAT : 12 portes-couteaux en cristal (4 avec éclats) dans leur boîte d'origine. Signés du cachet.	55
141	BACCARAT : Cinq petits verres à liqueur en cristal teinté et taillé, signés du cachet. (un verre ébréché)	100
142	BACCARAT : Carafe à Whisky en cristal taillé, modèle Harcourt, ornée du chiffre de Napoléon en doré. Signé du cachet. Hauteur : 20 cm	70
143	BACCARAT : Carafe en cristal taillé orné d'un bouchon en argent (Poinçon Minerve). Signée. Hauteur : 27 cm.	120
144	BACCARAT : Ensemble comprenant : Une carafe et un pichet en cristal taillé, modèles Palerme. Signés de cachet.	90
145	BACCARAT : Une carafe et un broc en cristal taillé	50
146	BACCARAT : 12 flûtes à champagne en cristal taillé. Signées du cachet.	290
147	BACCARAT : 9 flûtes à champagne en cristal. Signé du cachet.	80
149	BACCARAT : Six verres à orangeade en cristal taillé. Hauteur : 14 cm.	95
150	BACCARAT : Service de verres en cristal taillé comprenant : 12 coupes à champagne, 11 verres à vin rouge et 12 verres à vins blanc. (Trois coupes à champagne ébréchées, deux verres à vin blanc avec accidents et quatre verres à vin rouge accidentés).	340
151	BACCARAT : Petite partie de service de verres à pied en cristal taillé modèle Piccadilly comprenant : 4 verres à eau, 14 coupes à champagne et 13 verres à vin blanc et vin rouge. Total : 32 pièces.	340
152	BACCARAT : Paire de girandoles à deux bras de lumière en cristal moulé ornées de pampilles. (Manque des pampilles et une bague de raccordement entre le fût et les bras de lumières recollés). Hauteur : 33 cm.	280
153	DAUM FRANCE : Petit sujet en pâte de verre moulé représentant un petit chat (Un petit éclat sous la base). Signé à la pointe. Dim : 6 x 8 x 4.5 cm.	100
155	DAUM Nancy France : Vase en cristal bullé. Signé à la pointe avec croix de Lorraine. Hauteur : 29 cm	60
156	DAUM FRANCE : Grand vase à pans coupés en cristal moulé. Signé à la pointe. Hauteur : 40 cm. Diamètre : 17.5 cm.	50
157	DAUM FRANCE : Grand vase en forme de corolle en cristal moulé. Signé à la pointe. Hauteur : 27.5 cm. Diamètre : 23.5 cm.	40
158	DAUM FRANCE : Grande coupe sur piédouche en cristal moulé ornée d'un fût en forme de corolle. Signé à la pointe. Hauteur : 19 cm. Diamètre : 32 cm.	60

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	DAUM FRANCE : Grande coupe creuse et circulaire en cristal moulé, à décor de fruits. Signée à la pointe. Diamètre : 33 cm	40
161	REF 122 : DAUM FRANCE : 6 Verres à orangeade en cristal moulé. Signés à la pointe.	30
164	Petite carafe en verre taillé et décor doré de guirlandes de fleurs rubanées. Monture en argent (poinçon Minerve) (quelques oxydations). Hauteur : 18 cm	100
165	Paire de flacons en cristal taillé à décor de rehauts dorés. (Un bouchon avec éclat en partie intérieure, usures à la dorure). Hauteur : 22 cm.	90
166	Bocal en cristal taillé orné d'un bouchon en argent (Poinçon Minerve) à décor repoussé et monogrammé. Hauteur : 18 cm.	160
167	Carafe en cristal taillé pointe de diamant, le col orné d'une bague en métal argenté. (Petits éclats à la pointe du bouchon). Hauteur : 40 cm.	40
168	Service de nuit en cristal doublé bleu et taillé comprenant : un plateau circulaire, une carafe, un flacon, une bonbonnière et un gobelet en cristal de Saint Louis (ce dernier rapporté, non d'origine)	110
169	Service de verres en cristal taillé comprenant : 12 flûtes à champagne (1 ébréchée), 12 coupes à champagne, 10 verres à eau, 19 verres à vin rouge (1 ébréché), 5 verres à vin blanc, 5 verres à liqueur et 4 carafes. On y joint un flacon à sel et un flacon à liqueur d'un autre modèle.	60
170	Partie de service de verres en cristal taillé comprenant : 5 coupes à champagne, 4 carafes, 7 verres à eau (un avec accident), 5 verres à vin rouge et 8 verres à vin blanc.	90
172	LIMOGES - Haviland : 6 tasses à café et sous-tasses en porcelaine blanche à motif de vannerie en léger relief et imprimé de chinoiserie et fleurettes.	60
173	LIMOGES - Bleu de France : Service de table en porcelaine, modèle "Joséphine de Beauharnais" à décor de frise bleue et dorée comprenant : Une soupière, deux saladiers, 2 plats ronds, un plat ovale, deux rapiers, une saucière, 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes, une salière et un poivrier, une théière, un sucrier, un pot à lait, 6 bols, deux déjeuners avec sous-tasses et 12 tasses et sous-tasses.	440
174	LIMOGES - Bernardaud : Service de table en porcelaine polychrome, modèle "Chevreuse", comprenant : 28 assiettes plates, 14 petites assiettes et 14 assiettes creuses.	270
175	LIMOGES - Raynaud : Service de table en porcelaine blanche à décor polychrome imprimé, modèle "Louviers" comprenant : 12 grandes assiettes plates (diamètre : 27.5 cm), 12 moyennes assiettes plates (diamètre : 24.5 cm), 23 petites assiettes plates (diamètre : 22.5 cm), deux plats ovales, un plat creux et une saucière.	240
176	LIMOGES - Raynaud : Service de table en porcelaine blanche à décor de liseré doré comprenant: un saladier, 36 assiettes plates, 12 petites assiettes et 12 assiettes creuses.	370
177	LIMOGES - Coquet : Service de table en porcelaine modèle "Lotus" comprenant : 1 saladier, 3 plats, deux rapiers, une saucière et sa soucoupe, 23 assiettes plates (un éclat), 12 assiettes creuses et 12 petites assiettes.	150
178	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de feuillages dans un liseré doré, comprenant : 24 assiettes plates, 12 petites assiettes, 11 assiettes creuses, 5 plats ronds, 1 saladier, 1 plat ovale, deux rapiers, une saucière et une soupière.	340
180	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de liseré gros bleu, rehauts dorés et gerbes de fleurs, comprenant : une soupière, un légumier, 2 rapiers, une saucière, un saladier, un plat ovale, 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 petites assiettes (une avec éclat), 12 tasses et 11 sous-tasses.	500
181	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de rinceaux et guirlandes de fleurs comprenant : une soupière (accident au couvercle), un compotier, deux plats ronds, deux rapiers, 21 assiettes plates, 9 assiettes creuses (deux avec fêle) et 18 petites assiettes (éclats).	100
182	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de liseré vert et rehauts dorés comprenant : Une soupière, une saucière, deux plats ovales, 16 assiettes plates (trois avec éclats), 12 assiettes creuses, 15 petites assiettes (deux avec fêles), 21 tasses (deux avec fêle et une avec éclat) ainsi que 19 sous-tasses (une avec fêle et deux avec éclat).	150
183	LIMOGES : Service de table en porcelaine à décor de frises végétales dans des liserés dorés, comprenant : une soupière, un légumier, un saladier, un compotier, 3 plats ronds, une saucière, deux plats à biscuits (un avec éclat), une théière, un sucrier, un pot à lait, 8 tasses et 12 sous-tasses (une avec fêle), 24 assiettes plates et 12 petites assiettes.	220
184	FITZ and FLOYD (USA) : Service de table en porcelaine modèle "Médaille d'or" à décor de rosaces dorées sur fond rouges, comprenant : Un sucrier (manque le couvercle), un pot à lait, 7 tasses et 8 sous-tasses, 8 assiettes plates (un éclat), 8 assiettes creuses, 7 petites assiettes et 20 assiettes à dessert.	340
185	Service de table en porcelaine blanche et rehauts dorés monogrammé "CV", comprenant : Une soupière, un légumier, un saladier (éclat), 3 plats ronds (éclat), deux compotiers, un plat à biscuits, deux rapiers, un plat ovale, 2 saucières, une théière (éclat), un sucrier, 20 assiettes plates (6 sans monogramme, et éclat), 13 assiettes creuses (2 sans monogramme) et 15 petites assiettes (5 sans monogramme et deux avec éclats).	360

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
186	PARIS - Manufacture du Duc d'Angoulême : Tasse litron et sous tasse en porcelaine blanche à décor peint de petits barbeaux et liserails dorés. (usures dorure au buvant). Signé. Epoque début XIXème siècle.	45
187	PARIS : Service à café en porcelaine blanche et dorée comprenant : une cafetière, un sucrier et 6 tasses avec sous-tasses	70
188	Partie de service de table en porcelaine blanche à décor peint à la main de bouquets de fleurs polychromes, réhaussés de feuillages dorés en léger relief comprenant : 23 assiettes plates (diamètre : 21.5 cm) 2 hautes et 2 basses assiettes présentoir. (Une assiette avec fêles visibles et une avec un éclat sur l' aile)	250
189	SARREGUEMINES, décor Minton : 12 tasses et 10 sous-tasses en porcelaine (une anse restaurée).	100
190	Poterie GALTIE : Partie de service de table en faïence à décor polychrome incisé de feuilles de vigne comprenant : 9 assiettes plates et 12 petites assiettes de fromes carrée. Signées.	90
191	HENRIOT QUIMPER : Service à poisson en faïence polychrome comprenant : 24 assiettes et une saucière.	60
192	GIEN : Service de table en faïence fine à décor de marguerites comprenant : douze assiettes plates, douze creuses, dix assiettes à dessert et quatre plats.	100
193	HERMES : Ensemble comprenant : un plat et un ravier octogonaux en porcelaine polychrome imprimé, modèle "Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident"	250
194	SEVRES : Vase de forme balustre en porcelaine à décor de semis de fleurs dorés sur fond gros bleu. Signé et daté 65. Hauteur : 30 cm.	120
195	DUPONT : Stylo-plume et feutre en métal argenté et laque à l'imitation de l'écaille. Dans un écrin Dupont. (Légères usures à l'argenture).	60
196	CARTIER : Stylo à bille en métal doré . Dans son coffret	150
197	CARTIER-Must : Stylo plume en métal doré à décor strié. Dans son écrin.	220
198	CARTIER-Panthère : Stylo plume en plaqué or et laque orné de cabochons de pierres bleues. Signé et numéroté 070102.	240
199	MONTBLANC - Meisterstuck : Parure de stylos comprenant : un stylo plume, un porte-mine et un stylo à bille.	320
200	CARTIER : Briquet en plaqué or et émail couleur ivoire orné de monogramme. (Usures d'usage, mécanisme à réviser). Hauteur : 7 cm.	90
201	DUPONT : Briquet en métal argenté à décor strié. Dans son écrin. (Mécanisme à réviser)	50
202	DUPONT : Briquet en plaqué or à décor de stries. Signé. (Mécanisme à réviser).	40
203	DUPONT : Lot de trois briquets en métal plaqué (A réviser).	120
204	CARTIER : Ensemble comprenant le cartier Book, une pochette agenda, un porte cartes en cuir bordeaux, un briquet et deux jeux de cartes.	200
205	CARTIER : Petit ensemble de voyage modèle "Must" en cuir bordeaux comprenant un vanity (avec dustbag), un étui à lunettes, un coffret à bijoux, un porte chèque et un portefeuille. (Usures d'usage).	330
208	Petit coffret à parfum marqueté en frisage de bois de rose et surmonté d'une miniature peinte représentant une gerbe de fleurs, signé de Joseph Napoléon FRANCO. Intérieur garni de trois petits flacons en verre à rehauts dorés. Époque XIXème siècle. Avec sa clé. Dim : 11 x 13.5 x 9.5 cm.	250
209	Trois flacons en cristal reposant sur une monture en laiton ajouré et ciselé à décor d'anges, guirlandes de fleurs et trophées. (Deux cols des flacons cassés). Époque fin XIXème siècle. Hauteur : 14 cm.	50
210	Deux flacons à sels en verre doublé facetté surmontés de bouchons en métal doré. (Égrenures, accidents à une monture et manque un bouchon en verre). Hauteur : 8 cm.	20
212	Lot comprenant : Un vaporisateur de sac Christofle en métal argenté (Hauteur : 8 cm) et un bâton de rouge à lèvres en argent Guerlain (Hauteur : 6.5 cm)	30
213	Parfum de toilette Panthère de Cartier dans son coffret en laiton doré et verre dépoli .	20
214	JAPON : Inro à trois compartiments en buis orné d'un netsuke en forme de bouton de fleur. Époque début du XXème siècle. Dim : 7 x 5.5 x 2.5 cm.	90
215	Coffret en acajou et bois noirci découvrant un intérieur compartimenté, époque fin XIXème siècle. (Importante fente sur le fond, sans clé et chocs). Dim : 16 x 44.5 x 27 cm.	60
216	Cave à cigares en placage de palissandre avec humidificateur et hygromètre. (Ouverte sans clé). Dim : 16 x 38 x 23 cm.	90

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
217	PENDULETTE D'OFFICIER XXème siècle : Pendulette d'officier en laiton doré à 5 faces vitrées. Cadran blanc à décor floral, chiffres romains. Mouvement mécanique (clef de remontage manquante). Dim. 8,5 x 11,5 x 5,5 cm . RAPPORT DE CONDITION : Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Un éclat dans le verre situé sur le cadran (coin droit inférieur). Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	80
218	Porte-clés publicitaire "Renault Dauphine" en métal orné avec une montre Titus à mouvement mécanique. En état de fonctionnement.	110
219	CHANEL : jeu domino collector CC noir et blanc contenant 28 pièces.	130
300	Miniature de portrait de femme ornée dans un entourage en maille gourmette sur laiton. Le dos avec nacre. Dim: 58 x 50 mm. Rayures et oxydations	120
301	Camée coquillage à décor de deux personnages médiévaux dont un portraitiste avec sa palette de peintre. Monté en pendentif avec deux anneaux arrières en or jaune (750 millièmes). Déformations et petit éclat au nez, cheveux (fissures). Poinçons têtes d'aigle. Dim : 47 x 39 mm. PB : 14.5g	220
302	Grande broche camée coquillage " Vierge à l'enfant" sur or jaune (750 millièmes). Un bec de cygne pour suspendre. Camée avec cheveux (fissures) et taches arrières. Soudures étain. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 59 x 49 mm. PB : 17.8g (déformations).	310
303	Bague en or jaune (750 millièmes) sertie dans un entourage cordelette d'une intaille ovale et bi-convexe gravée d'une scène représentant un jeune Eros nu explorant un arbre à l'aide d'une perche. Chrysoprase. Art romain, Ier s. H. 1.5 x 1.2 cm. . Poinçon tête d'aigle. Larg : 20 mm. TDD : 54. PB : 5.6g . Expertise de l'intaille : Monsieur Antoine TARANTINO.	370
304	Broche ancienne " étoile " en or jaune (750 millièmes) sertie de lames de diamants sur une rose sur technique à paillons. Poinçons têtes de cheval. Egrisures et glaces. Oxydations. PB: 4.5g	550
305	Collier centré de branches d'étoiles et sertis de diamants de taille rose sur argent (800 millièmes) terminé par une chaîne colonne en or jaune (750 millièmes). Poinçons charançons. Déformations et oxydations. Long : 44.2 cm. PB : 8g . (Modification et chaîne postérieure).	280
306	Bague marquise en or jaune (750 millièmes) sertie de trois pierres d'imitation incolores. Poinçon tête d'aigle. Long : 17 mm. TDD : 57. PB : 3.4g	240
307	Broche rosace ancienne de forme dôme ou fleur en or jaune (750 millièmes) les pétales ornés de demi-perles blanches et de cultures. Poinçon tête d'aigle. Oxydations, soudures étain dont bec de cygne. Une perle à resuivre fixation. Dim rosace: 36 mm. PB: 13.4g	860
308	Bague toi et moi en or gris et platine, sertie de deux diamants de taille ancienne, épaulés de 3 petits autres. Début XXème siècle. Poids : 2.9 g (inclusions et cassures)	320
309	Bague solitaire en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant de taille rose pesant environ 0.50 carat. TDD : 50. PB : 2.7g. (Diamant : égrisures et cassures bordure)	300
310	Grande paire de boucles d'oreilles provençale à décor floral en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) sertie de lames de diamants sur chatons coniques noircis sur technique à paillons. Travail fin XIXème. Hauteur: 35.5 mm. Larg: 19/20 mm. PB: 11.7g	500
311	Collier centré de motifs provençaux en argent (800 millièmes) sertis de lame de diamants. Oxydations. Long : 40 cm. PB : 12.3g. (Chaîne en plaqué doré : postérieure)	220
312	Bracelet jonc en argent (800 millièmes) et or jaune (9K) rehaussé de diamants de taille rose. Oxydations. Larg : 12 mm. Dim intérieure : 56 x 52 mm. PB : 23.9g	920
313	Broche ancienne régionale en argent (800 millièmes) et en or jaune (750 millièmes). À décor de chatons noircis (technique à paillons) et sertis de lames de diamants et en taille rose. Poinçon tête de cheval. Des parties travail XIXème et d'aires postérieures. Oxydations. Egrisures. Soudures étain. Dim : 59 x 37 mm. PB: 18.5g	1 300
314	Collier chute de 95 perles de culture blanches d'environ 7.8 à 3.1 mm de diamètre. Le fermoir orné de petits diamants de taille rose en or gris et sa chaîne de sécurité en or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long: 48 cm. PB: 13.9g	220
315	Pendentif « souvenir » ouvrant centré d'une étoile sertie de demi perles blanches sur une des deux plaques d'onyx de chaque côté. Le tout dans un entourage en or jaune. Travail fin XIXème/ début XXème. Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière: 40 mm. PB: 11g	280

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
317	Bracelet ouvrant en or jaune à décor filigrané serti d'une pierre d'imitation. Poids brut : 18.90 gr. (Déformations, petits accidents et soudures étain)	1 250
318	Broche en or ornée d'un camé coquillage à décor d'un profil de femme. Poids brut 12.5 gr	400
319	Broche barrette cylindrique en or jaune (750 millièmes) en émail noir. Un bec de cygne arrière. Travail fin XIXème. Déformations. Éclat avec restauration. Long: 45 mm. PB: 8.8g	420
320	Broche (ancienne boucle de ceinture) en argent (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) sertie de lames de diamants sur technique à paillons soulignée d'émail noir. Travail fin XIXème. Oxydations et égrisures. Émail avec manques. Dim : 47 x 26 mm. PB : 20g	550
321	Grande broche en camée coquillage bombé à profil de Bacchus ou Dionysos (Dieu du vin) avec ses attributs : La vigne et la grappe de raisin serti dans un entourage en or jaune (750 millièmes). Le dos en nacre. Soudure étain (bâte intérieure). Bordure avec petite marque. Rayures. Dimensions : 56 x 43 mm. PB : 20.2g	400
322	Broche ornée d'un " Fer à cheval" godronné et d'une fleur le tout serti de perles d'imitation sur or jaune 14k. Déformations. Long : 44 mm. PB : 2.5g	130
323	Épingle de cravate ou lavallière ornée d'une tête de tigre sur or jaune (750 millièmes). Long: 55.5 mm. PB: 8g	580
324	Épingle de cravate décor floral en or gris, or rose et jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille rose. Numérotée 4322. Poinçon tête de cheval. Travail fin XIX- début XXème. PB : 2.3g	180
325	Épingle de cravate émaillée et ornée d'une perle blanche (ou de culture) et d'une pampille sertie d'une émeraude goutte, de pierres d'imitation sur or jaune (375/585 millièmes). Émail avec manques et émeraude avec givres. Poinçon bas titrage « ET » PB:6g	280
326	Petite bague " toi et moi" ancienne en or jaune (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne et en rose sur or gris (750 millièmes). Travail début XXème. Egrisures. Trace de mise à dimension. Long : 17 mm. TDD : 49. PB : 3.1g (un petit diamant manquant de taille rose)	250
327	Bague marguerite ancienne et usée en or jaune (750 millièmes) centrée d'une pierre verte et de diamants de taille rose. Griffes usées. TDD : 50. PB : 2.6g (Une pierre va tomber).	240
328	Bague ornée d'une agate deux couches à profil d'une femme dans un entourage de demi-perles blanches dont des imitations. Le tout sur or jaune (750 millièmes). Le nez avec accident. Étain intérieur pour fixation camée. Dim: 17 x 13 mm. TDD: 55. PB: 3.3g	150
329	Une boucle d'oreille ornée d'un camée agate à deux couches profil de femme en or jaune (750 millièmes) rehaussée de demi-perles blanches. Poinçon tête de cheval. Travail fin XIXème. Larg : 10/21mm. Hauteur : 52 mm. PB : 6.8g. (Système fermeture transformé en brisure)	250
330	Pendentif orné d'un camée coquillage à profil de femme dans un entourage en losange en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Hauteur avec bélière: 38 mm. Larg: 31 mm. PB: 2.8g. Joint une broche fin XIXème ornée d'un camée agate deux couches bordé d'un filet d'émail noir. Des parties en or jaune. Émail avec manques.	160
331	Bague ovale ornée d'un camée à profil d'un homme sur or jaune (750 millièmes). Travail XIXème. Anneau déformé. Camée avec cheveux (fissures) et petit éclat vers buste. Dim: 25 x 20 mm. TDD : 64.5. PB : 6.4g	800
332	Collier en maille filigranée sur or jaune (AC) centré d'une chimère (ancienne broche) une opale cabochon en pampille, les ailes serties de diamants de taille rose. Poinçons rhinocéros. Déformations. Traces des attaches. Broche. Long : 54.8 cm. PB: 16.7g	1 300
333	Pendentif / Serre collier « Art Nouveau » en or jaune en émail plique à jour centré d'une fleur dans un décor feuillagé bleu opalescent et dégradé de vert. Une perle en pampille. Système pas de vis à transformation. Poinçon tête d'aigle. Émail avec petits manques. Dim: 39 x 27 mm. PB: 13.6g	1 300
334	Broche florale " Belle époque" en or jaune (750 millièmes) sertie de demi-perles blanches et de trois petites pierres rouges. Becs de Cygne à l'arrière. Travail Art Nouveau. Poinçons têtes de cheval. Une pierre avec éclat. Dim : 40x 34 mm. PB : 3.3g	250
335	Broche barrette en or jaune (750 millièmes) centrée d'un cabochon d'imitation rose dans une double guirlande fleurie. Poinçons têtes d'aigle. Travail fin XIXème-début XXème. PB : 5.7g. (motif central avec déformations)	370
336	Pendentif sceau avec armoires surmonté d'une couronne ducale avec en or jaune (750 millièmes). Hauteur avec bélière: 31 mm. PB: 4g	400
342	Broche quadrilobée et ajourée en or jaune (750 millièmes) ornée d'un cabochon en pain de sucre dans un entourage de 4 fleurs de lys serties de diamants de taille rose. Le dos avec travail d'ajourage. Travail XIXème. Poinçons têtes d'aigle. Dim : 28 x 28 mm. PB : 15.6g. (un diamant manquant)	1 400
344	Grande broche ornée d'un camée coquillage à profil d'une femme à l'antique dans un entourage en torsade et en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Camée avec cheveux (fissures). Dim: 55 x 42.5 mm. PB: 21.3g	320

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
345	Bourse en cotte de maille et en or jaune (750 millièmes) avec compartiment intérieur. Poinçons têtes d'aigle. Oxydations. PB: 47.4g	3 550
346	Bague en or jaune (750 millièmes) ceinturée d'une pierre d'imitation bleu ciel. TDD : 54.5. PB : 5.6g (fortes rayures)	250
347	Bague améthyste rectangulaire à pans coupés sur or jaune (750 millièmes). Le panier à décor de fils entrelacés. Poinçon tête d'aigle. TDD: 54. PB: 13.9g	600
348	Pendentif/broche "cœur" en or jaune (750 millièmes) centré d'une citrine de forme cœur facetée dans une bordure en éventail. Poinçons têtes d'aigle. Hauteur avec bélière: 36 mm. Larg : 26 mm. PB : 9.1g	400
349	Broche clip "épis de blé" ornée d'un noeud enroulé en or jaune (750 millièmes). Deux tiges serties de diamants de taille 8/8. Oxydations. Soudures étain. Egrisures. Dim: 64 x 68 mm. PB: 17.7g. Une partie manquante vers noeud.	1 300
350	Broche « bouquet de fleurs » les pétales godronnées et en pastilles sur or jaune (750 millièmes). Les pistils sertis de diamant de taille brillant sur platine (850 millièmes). Poinçons tête d'aigle et chien. Tige souple à resuivre. Oxydations. Dim : 45 x 43 mm. PB: 15.5g	1 130
351	Bague à godrons enroulant un petit diamant sur or gris et or jaune (750 millièmes). Numéro 2452. TDD : 51.5/52. PB : 6g. (Partie dessoudée vers chaton).	450
352	Bague ajourée en arabesques sur deux demi-sphères en or gris et or jaune (750 millièmes). Le tout serti d'un diamant de taille ancienne et deux en rose. L'anneau à décor d'une cordelette. Travail vers 1950. Larg :14.5 mm. TDD : 50.5. PB : 9.9g. (deux diamants manquants).	730
353	Collier draperie à sept rangs de maillons briquettes en or jaune (750 millièmes). Finition satinée. Déformations. Long : 41.5/49 cm. PB : 98.3g	7 500
354	Bracelet ruban à décor de fleurettes reposant sur tiges d'or, les bordures tissées en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Déformations. Larg: 19 mm. Long: 19 cm. PB: 35.3g	2 600
355	Diamant sur papier pesant 3.36 carats. (égrisures). Accompagné d'un pré rapport du LFG de Paris du 16/03/2026 Numéro 424424 attestant selon leur opinion : Diamant, N- Pas d'indication de traitement, Forme-Taille : Coussin - Ancienne. Masse : 3.36 carats. Couleur : I. Pureté : VS2. Luminescence : faible	15 000
356	Monture de bague chevalière (après dessertissage du diamant lot 355) en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes de chien, aigle et rhinocéros. Larg : 13 mm. TDD: 49. PB : 10.2g. Et une alliance en or jaune (750 millièmes). Gravure intérieure. Poinçon tête d'aigle. Larg : 1 mm. PB : 1g. PB total : 11.2g	810
357	Bague chevalière en or jaune (585 millièmes/14K) sertie en carré d'un diamant pensant environ 0.40 carats. Oxydations et déformations. Inclusions. Larg : 11mm. TDD : 60.5. PB : 7.9g	550
358	Broche plumes ou feuillage centrée d'un lien serti de diamants de taille ancienne sur or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Oxydations. Dim: 79x 26 mm. PB: 13.6g	1 000
359	REF 52 : Bague « Tank » centrée d'un pont serti de diamants reposant sur trois cylindres en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Travail vers 1940/50. Poinçons têtes d'aigle et chien. Rayures d'usage. Egrisures. Larg : 14.5mm. TDD : 49/49.5. PB : 11.5g	850
360	REF 52 : Bague forme demi cylindrique ornée de cinq diamants de taille ancienne en serti étoilé épaulés de godrons. Le tout en or jaune (750 millièmes). Travail vers 1950. Larg : 16.5 mm. TDD : 56.5. PB : 14.2g	1 040
361	FLAMINAIRE : Briquet à gaz en plaque d'or jaune (750 millièmes) orné d'un bouquet de trois fleurs. Les pétales en rubis et en pierres d'imitation rouges, les pistils en diamants, les quatre feuilles en émeraudes gravées. Signé Flaminare Made in France Querria. Oxydations, égrisures et givres ouverts. Travail vers 1950/60. Mécanisme à reviser. Poinçon tête d'aigle. Dim : 59 x 32 x 16 mm. PB : 94.3g	3 800
362	Large bracelet à motif de fleurettes en or jaune (750 millièmes). Déformations. Larg: 35 mm. Long: 19.5 cm. PB: 50.2g	3 700
363	REF 52 : Bague « Tank » centrée d'un pont serti de pierres calibrées d'imitation rouges reposant sur un cylindre. Le tout en or jaune (750 millièmes). Travail vers 1940/50. Larg: 16 mm. TDD : 48.5. PB : 12.5g (anneau avec marques. Une pierre manquante et une avec cassures. Egrisures).	950
364	Bague «Tank » forme papillon en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes) sertie de quatre diamants de taille ancienne dont deux d'environ 0.60/0.70 carats. Travail vers 1940/50. Poinçons têtes de chien et aigle. Oxydations. Rayures d'usage. Larg : 14 mm. TDD : 55.5. PB : 9.5g (Pierres avec égrisures, inclusions et glaces : fissures).	1 000

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
365	Bague « Tank » en platine (850 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ornée d'un plateau octogonal centré d'un diamant de taille ancienne pesant environ 4.50 carats. De chaque côté des appliques serties d'un pavage de diamant de taille ancienne. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail vers 1940/50. Larg : 12.5mm. TDD : 51.5. PB : 10.9g. (Pierre centrale: Cassure rondiste culasse. Egrisures. Inclusions).	8 000
367	Bague en or à décor de cordes ornée d'un quartz fumé (infimes rayures). Poids brut : 9.10 gr. TDD : 58	450
368	Collier un rang en chute de 106 perles fines. Fermoir or gris (750 millièmes). Long : 51 cm. PB : 13.1g. Joint un rapport d'analyse gemmologique du LFG de Paris N° 425764 le 20/05/2026 attestant pour les perles : Forme : Ronde et arrondie. Perçage : Percé. Dimensions : 2.9 à 7.6 mm env. Environnement : Eau de mer. Traitement : N - Pas d'indication de traitement. Masse :13.11 g. Couleur : Blanche légèrement crème à crème. Lustre : Bon à très bon. Commentaire(s): Perles examinées sur fil	8 400
369	Bague rectangulaire en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant coussin pesant environ 0.80 carat dans un double entourage de pierres imitations bleues calibrés et de diamants de taille 8/8. Travail de perlé début XXème. Dim : 17 x 13 mm. TDD : 58.5. PB : 5.3g.	1 900
370	Bague ronde en platine (850 millièmes) ornée de diamants de taille 8/8 et un de taille ancienne pesant environ 0.40/0.50 carat dans un double entourage de pierres calibrés d'imitations vertes. Bordure festonnée et perlée. Poinçon tête de chien. Travail début XXème. Diamètre : 15 mm. TDD : 60.5. PB : 4.4g (Une pierre verte avec éclats, cassure. Bas de l'anneau coupé à ressouder)	1 260
371	Bague ronde en platine (850 millièmes) ornée de diamants de taille 8/8 et un de taille ancienne dans un double entourage de pierres calibrées d'imitations rouges. Bordure perlée. Poinçon tête de chien. Travail début XXème. Egrisures. Diamètre : 15 mm. TDD : 61. PB : 4.5g	1 200
372	Broche clip en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) à degrés en éventail sertie de diamants de taille ancienne et quelques unes en 8/8. Le tout surmonté d'un pont. Poinçons têtes de chien, aigle et rhinocéros. Travail vers 1930/40. Pierres avec égrisures. Deux rivets avec oxydations. Hauteur: 38 mm. Larg : 32 mm. PB: 20.1g. (Deux diamants avec cassures. Non signé. Sans poinçon de maître). Joint un écrin René Boivin. Avenue de l'opéra Paris. Le système clip (attache arrière double pour broche) voit le jour dans les années 1930. Il s'utilise en modèle simple , double ou réuni par un système invisible. Il sera un bijou caractéristique pour les grandes maisons telles Cartier, Van Cleef & Arpels ou Boucheron.	7 000
373	Bracelet ruban « Art Déco » en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) articulé de onze motifs de forme rectangulaires à motifs ovalisés ajourés en dentelle. Le tout entièrement serti de diamants de taille ancienne et 8/8. Travail de dentelle et ciselures sur les côtés. Numéroté 510. Poinçons têtes de chien et aigle. Accros vers une bête, un rivet intérieur manquant, deux petites restaurations. Pierres avec égrisures. Larg: 20.5 mm. Long: 16.5cm. PB: 55.7g	6 500
374	Bague « Tank » en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de deux motifs enroulant sertie entièrement de diamants de taille ancienne et 8/8. Oxydations. Egrisures. Larg: 15 mm. TDD : 55.5. PB : 12.3g. (traces de mise à dimension une pierre avec cassure).	1 650
375	Grande bague marquise ovalisée en platine (850 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté et dans un entourage avec deux petites bandes, serti de diamants de taille ancienne. Travail début XXème. Pierres avec égrisures et une avec petit éclat. Poinçon tête de chien. Long : 24 mm. TDD : 49.5. PB : 6.3g	2 300
376	Paire de boucles d'oreilles dite « puces » sertie de quatre diamants de taille ancienne dont deux diamants ovalisés plus importants pesant chacun environ 0.30/0.40 carat soit totalisant environ 0.60/0.80 carat. Le tout sur or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Système Alpa. PB: 2.8g. (Egrisures, éclats : cassure, manques de matières).	1 050
378	Diamant sur papier de 3.16 carats, taille ronde brillant. Dimensions : 9.71-9.88 x 5.38 mm. Couleur : J, Pureté : VS1. Fluorescence : aucune. Facettes supplémentaires. Pas d'indication de traitement. CF examen préliminaire N°425743 du LFG en date du 19 mai 2026. On joint sa monture en or gris épaulée de diamants de tailles baguette. Diamant principal desserti, monture jointe à celui-ci. Poids brut : 8.6 g. TDD : 52	12 200
379	Bague solitaire sertie d'un diamant de taille ancienne pesant environ 3.39 carats. L'anneau serti de petits diamants taille 8/8. Egrisures. TDD : 60. PB : 3.5g . (Pierre avec inclusions et glaces : fissures). Bague vendue dessertie on joint sa monture en or gris	5 200
380	REF 69 : Alliance sertie de diamants ronds facettés en platine (850 millièmes). Poinçon tête de mascaron. Déformations et pierres avec égrisures. Larg : 3 mm. TDD : 58. PB : 5.2g	250
381	REF 69 : Alliance en or gris (750 millièmes) sertie en carré de diamants de taille 8/8 épaulés de chaque côté de godrons. Larg : 4.5 mm. TDD : 56. PB : 4.4g	360
382	REF 69 : Alliance sertie de petits diamants de différentes tailles sur or gris (750 millièmes). Pierres avec égrisures. Poinçon tête d'aigle. Larg : 3 mm. TDD : 46.5 mm. PB : 3.6g	270

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
383	Longue et fine broche barrette en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie d'une lignée de diamants de taille rose. Poinçons têtes de chien et aigle. Travail début XXème. Pierres avec manques et une sertie en contrebas. Long : 7.9 cm. Larg : 2 mm. PB : 5.5g	300
384	Petite bague début XXème de forme galbée sertie de diamants de taille ancienne et de taille 8/8. Le tout sur or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes).Egrisures et oxydations. TDD: 58.5. PB: 2.5g	320
385	Bague marguerite début XXème en platine (850 millièmes) et en or gris (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne dans un feston intérieur. Poinçons tête de chien et aigle. Pierres avec égrisures. Diamètre : 15 mm. TDD : 55.5. PB : 3.2g. (une avec fissure: glace).	610
386	Grande broche plaque ajourée en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) à décor de ponts et de rubans enroulés sertie entièrement de diamants de différentes tailles et en baguettes. Travail Art Déco vers 1940. Poinçons têtes de chien et aigle. Quelques égrisures. Dim: 64 x 30 mm. PB: 24.5g	2 200
388	Bague « Art Déco » octogonale en platine (850 millièmes) centrée d'un diamant pesant environ 0.80/0.90 carat épaulé de diamants calibrés et de différentes tailles. Poinçon tête de chien. Larg: 12.5 mm. TDD: 50.5. PB: 7.9g (Egrisures, traces de mise à dimension, trois pierres avec cassures, resuivre le sertissage pierre centrale).	1 300
394	Parure Collier et paire de boucles d'oreilles demi créoles à décor de godrons gaufrés rehaussés de diamants le tout sur or jaune (750 millièmes). Poinçons charaçons. Boucles larg 10/7 mm. Hauteur: 20 mm. Longueur Collier environ : 43 cm. PB total : 93.2g	6 800
395	A. ROURE : Bague à godrons gaufrés centrée d'un diamant de taille ancienne d'environ 0.20 carat sur or jaune (750 millièmes). Signée. Poinçon tête d'aigle visible. Larg: 8 mm. TDD: 58. PB:5.4g. (diamant avec cassure). En 1964, Alain Roure crée à Lyon son entreprise dans le secteur de la bijouterie-Joallerie. Cette dernière fabriquera pour des grandes maisons parisiennes de la Place Vendôme mais aussi pour Tiffany ou Neiman Marcus aux États Unis. En 1995, la Bague « Chut... je t'aime » composée de deux anneaux avec un message d'amour dissimulé et gravé à l'intérieur pouvant se réunir telles les alliances jumelles ou à secret anciennes sera un succès international	400
396	Bague anneaux affrontés en or jaune (750 millièmes) ornée d'un pavage diamanté. Poinçon tête d'aigle. Larg: 12 mm. PB: 5.5g. (TDD : 46/47)	390
397	Bague godrons pavés de diamants de taille 8/8 sur or jaune (750 millièmes). Larg : 8mm. TDD : 55/55.5. PB : 4.2g; (quelques pierres avec cassures)	300
398	Pendentif « cœur » pavé de diamants de taille brillant sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Dim cœur: 14 x 15 mm. PB: 3.5g	320
399	Bracelet « ceinture » de forme jonc et ouvrant en or jaune et or gris (750 millièmes) le bouton serti d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1.60 carat rehaussé d'un passant pavé de 15 diamants. Rayures. Larg : 13 mm. Dim intérieure : 65 x 58 mm. PB : 69.7g	5 800
400	Bague ceinture, l'anneau en maille tissée en or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. TDD : 54.5. Larg : 7.2 mm. PB : 3.9g. (deux accros)	285
402	Bague ornée de deux godrons en pavage diamanté sur or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Larg: 12.5 mm. TDD: 53.5. PB: 6.5g	650
403	Anneau ou alliance à pans orné d'un double rang de diamants en calibrés carrés. Les côtés entièrement sertis de diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Larg : 7.5 mm. TDD : 51.5. PB : 7g. (quelques pierres avec cassures, sertissure avec déformations)	1 400
404	Collier shocker de 57 perles de culture blanches d'environ 7.4 à 7 mm de diamètre. Le fermoir forme maillon grain de café rehaussé de 11 petits diamants en or jaune et or gris (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Long : 45.3 cm. PB : 36.1g	540
405	Large bague jonc ornée de perles de cultures blanches et de liens croisés sertis de pierres d'imitations sur or jaune (750 millièmes). Larg: 19 mm. TDD: 53. PB: 14.6g	1 100
406	Paire de boucles d'oreilles dite « puces » de forme carrée sertie de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Dim : 6x 6 mm. Système Alpa. PB: 1.8g	380
407	Paire de boucles d'oreilles dite « puces » à trois diamants ou trèfle sur or gris (750 millièmes). Un diamant avec petite inclusion (glace). Système Alpa. PB: 1.5g	680
410	Bague à sept anneaux sertis de lignées de diamants de taille brillant sur or gris (750 millièmes). Le plus important pesant environ 0.20 carat. Oxydations et rayures. Larg: 13 mm. TDD:50. PB: 12.5g	1 230
411	Bague solitaire en platine (850 millièmes) ornée d'un diamant de taille ancienne pesant environ 1.80 carats. Anneaux de rétrécissement. TDD : 52.5/53. PB : 4.3g. Anneau coupé et un rouleau du panier avec cassure. Pierre avec inclusions et cassure.	2 500

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
412	ELOGA. Montre bracelet joaillerie dite "à secret" en or gris (750 millièmes). Un couvercle en dôme dissimulant le cadran, la lunette en éventail tourbillonnant et les deux côtés du bracelet en lignée entièrement sertis de diamants de taille brillant et en navette, le tout rehaussé de saphirs navette. Poinçons têtes d'aigle. Larg boîtier: 21 mm. Long: 17 cm. PB: 25.6g. (quelques pierres avec fissures: cassures).	2 200
414	Alliance sertie de diamants sur or gris (750 millièmes) Poinçon hibou. TDD : 60. PB : 3.7 gr	400
415	Paire de boucles d'oreilles forme créoles pavées de diamants sur or gris (750 millièmes). Resuivre fermeture. Une tige plus longue. Larg: 4.5 mm. Hauteur: 15 mm. PB: 7.4g	550
418	Collier souple de 76 cœurs sertis de 120 diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes). Poinçon hibou. Larg : 5.5 mm. Long : 42.8cm. PB : 38.7g	2 880
419	Collier en chute de 81 perles de culture blanches d'environ 8 à 4.3 mm de diamètre. Le fermoir boule godronnée en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long: 55 cm. PB: 19.8g	200
424	Collier boules dit collier « marseillais » en or jaune (750 millièmes) orné de 47 boules d'environ 7.6 à 4.3 mm de diamètre réunies par des anneaux. Fermoir mousqueton. Quelques déformations. Long : 46.5 cm. PB : 17.7g. Le collier dit « marseillais » est un assemblage de boules d'or creuses, des plus importantes en son centre et en chute. Les familles marseillaises avaient pour tradition d'acheter les premières boules à la naissance d'une fille et de le compléter tout au long des grandes occasions de la vie de la jeune femme. Une sorte d'épargne au XIXème. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. p 199.	1 300
425	Collier boules dit collier « marseillais » en or jaune (750 millièmes) orné de 38 boules d'environ 5.8 mm de diamètre réunies par des anneaux. Fermoir mousqueton. Quelques déformations. Poinçon tête d'aigle. Long : 42 cm. PB : 20.8g. Le collier dit « marseillais » est un assemblage de boules d'or creuses, des plus importantes en son centre et en chute. Les familles marseillaises avaient pour tradition d'acheter les premières boules à la naissance d'une fille et de le compléter tout au long des grandes occasions de la vie de la jeune femme. Une sorte d'épargne au XIXème. Les Bijoux des Français. Michael C.W Fieggen. p 199.	1 600
426	Bague chevalière carrée pavée de diamants de différentes tailles sur or gris (9K). Des pierres avec inclusions. Larg : 8mm. TDD : 47.5. PB : 3.3g	250
427	Bague chevalière ornée d'un pavage en carré serti de 12 diamants de taille brillant en or gris (750 millièmes). Trace de soudure mise à dimension. Larg : 12 mm. TDD : 49.5. PB : 9g	660
428	Bague 1/2 alliance en serti barrette de sept diamants de taille brillant pesant au total environ 1.20 carats sur or jaune (750 millièmes). TDD : 51. PB : 4.5g	1 050
429	1/2 alliance sertie de onze diamants de taille brillant en or jaune (750 millièmes). Inclusions. Resuivre sertissage. Larg: 3 mm. TDD: 50.5. PB: 3.6g. (quelques pierres avec cassures).	300
430	Collier maille jaseron double en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Déformations et soudures. Larg: 8 mm. Long : 44.7 cm. PB : 33.5g	2 450
431	Bracelet à maillons souples en or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Larg : 7 mm. Long : 19.6 cm. PB : 25.3 g	1 850
432	Bracelet « équitation » orné de mors galbés pour chevaux en or jaune et or gris (750 millièmes). Anneau ressort or mixte. Oxydations. Larg : 10 mm. Long : 18.3 cm. PB : 26g	1 900
433	Paire de boucles d'oreilles en «V» sertie d'un pavage diamanté sur or jaune (750 millièmes). Poinçons têtes d'aigle. Petites oxydations. Larg: 6mm. Hauteur: 13 mm. PB: 5.7g	500
434	Bague jonc centrée d'un pavage diamanté demi bombé sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête de mercure. Larg: 6.5 mm. TDD: 57. PB: 9.3g. (une pierre avec manque: cassure)	680
435	Bague pavage diamanté en or jaune et bicolore (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Pierres avec égrisures. Larg: 12.5 mm. TDD: 56. Pb: 8.5g	650
437	Bague à deux godrons encadrant une lignée de 9 petits diamants sur or jaune (750 millièmes). Larg: 8mm. TDD: 53. PB: 10.6g	780
438	Bague à 2 anneaux plats en rencontre sur or jaune et bicolore blanc (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Rayures. Larg: 13.5 mm. TDD: 47.5. PB: 11.4g	840
439	Bague jonc centrée d'un diamant en or jaune et or gris (750 millièmes). Anneau trace d'une marque. Larg : 7 mm. TDD : 54. PB: 3.6g	260
440	Collier shocker de 82 perles de culture blanches d'environ 8 à 7.5 mm de diamètre. Le fermoir invisible en perle de culture blanche avec sa chaîne de sécurité en or jaune (750 millièmes). Long : 68 cm. PB: 55g (A réenfiler: accidenté).	240
441	Paire de boucles d'oreilles dite "puces" sertie chacune d'un diamant de taille brillant pesant d'environ 0.25/0.30 carat sur gris (750 millièmes). Système Alpa. PB: 1.7g	500

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
442	Alliance en or gris (750 millièmes) sertie de 21 diamants de taille brillant pesant environ au total 0.80/ 1 carat. Poinçon tête d'aigle. Larg : 3.5 mm. TDD : 53. PB : 3.2g	350
443	Bague marguerite en or gris (750 millièmes) sertie de 9 diamants. Le centre pesant environ 0.60 carats. Poinçon tête d'aigle. Egrisures. Diamètre: 16 mm. TDD: 59.5. PB: 7.8g	1 020
445	Bague marquise ancienne en platine et or rose (750 millièmes) sertie de diamants de taille ancienne. Poinçon tête de cheval. Inclusions. Dim : 26x 12 mm. TDD : 54.5/55. PB : 7.9g. (Egrisures et glaces)	500
446	Collier shocker de 68 perles de culture blanches forme ovalisée. Fermoir marin en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Long : 54 cm. PB : 28.6g	180
447	Bague centrée d'un diamant rond facetté d'environ 0.30 carats épaulé de chaque côté d'une perle de culture blanche sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Diamètre perles : 7.1/7.2 mm. TDD : 56.5. PB : 6.1g	300
448	Broche 2 boutons de fleurs centrées chacune d'une perle de culture blanche sur or gris (750 millièmes). Les feuilles rehaussées de 3 petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Dim : 57 x 27 mm. PB : 18.5g	1 200
450	Bague marguerite ornée de sept diamants de taille ancienne dans un entourage en fils sur or gris (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Diamètre : 16 mm. TDD : 51.5. PB : 7.5g. (Egrisures et glaces)	540
453	Bague ornée de deux pierres d'imitation rouges et rondes facettées épaulées de six diamants de taille 8/8 sur or gris (750 millièmes). Anneau intérieur de rétrécissement .TDD: 54.5. PB: 4.3g	280
455	Bague à sept diamants ronds facettés et de taille 8/8 sur platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) épaulés de chaque côté de deux cordelettes. Poinçons tête de chien et d'aigle. Oxydations. Larg : 13 mm. TDD : 51. PB : 11.3g	820
457	Bague marguerite en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) centrée d'un saphir ovale facetté dans un entourage de douze diamants pesant au total environ 1.20 carats. Saphir avec usures et éclats sur bordure. Poinçons têtes de chien et d'aigle. Long : 17 mm. TDD : 57. PB : 6.1g	900
458	Bague à deux rubis ronds facettés épaulés de trois petits diamants de chaque côté sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Pierres avec givres. TDD : 54. PB : 3.9g	270
459	Bague rectangulaire et galbée en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie de rubis et de diamants. Poinçon tête d'aigle. Rubis centrale avec éclat et manque sur une bordure. Egrisures. Dim: 18x 6 mm. TDD: 50. PB: 5.4g	480
460	Bague bandeau ruban en or jaune et bicolore (750 millièmes) sertie de diamants et de rubis calibrés rose/rouge, certains d'imitation. Larg: 11 mm. TDD: 53. PB: 8.7g	600
461	Pendentif de forme goutte orné d'une améthyste cabochon poire, le tout cerclé et surmonté d'un décor en or jaune (750 millièmes) rehaussé de diamants de taille brillant. Poinçon tête d'aigle. Dim : 41 x 23 mm. PB : 11.8g. Joint l'analyse Gem Paris de mai 2026 n°202619788802 attestant améthyste sans modification ni traitement.	550
463	Bague anneau ornée d'une émeraude rectangulaire sur or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Émeraude avec givres ouverts et éclats. Larg: 8 mm. TDD:56.5. PB: 12.5g	800
465	Bague jonc centrée d'un rubis rond facetté en or jaune (750 millièmes). L'anneau serti d'un pavage diamanté. Poinçon tête d'aigle. Pierre avec manques de matière. Larg : 7 mm. TDD : 52.5. PB : 4.6g	400
466	Bague jonc godronnée centrée d'un rubis cabochon rond en or jaune (750 millièmes). Pierre avec éclats, manques et givres. Larg : 8.5 mm. TDD : 56.5. PB : 10g	640
467	Croix à six grenats de taille rose sur technique à paillons en or jaune (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Une pierre avec rayures. Hauteur avec bélière: 54 mm. Larg: 33 mm. PB: 6.1g	370
469	Bague ornée de deux perles de cultures affrontées. Une teintée noire et une blanche sur or jaune (750 millièmes) ceinturée de diamants. Poinçon tête d'aigle. Un grain à resuivre. TDD : 56. PB : 5.7g	320
470	Bague à 4 anneaux réunis par un passant et sertis de saphirs, rubis et pierres imitation incolores sur or jaune (750 millièmes). Déformations. Pierres avec égrisures. TDD:56.5/57. PB: 4.4g	320
472	Paire de boucles d'oreilles ornée de deux saphirs navette et de huit petits diamants en or jaune et bicolore (750 millièmes). Les poussettes en or jaune (375 millièmes/9K). Hauteur: 13 mm. PB : 2.2g	180
473	Bague rubans croisés sertie de rubis ronds et de diamants sur or jaune (750 millièmes). Egrisures. Une pierre avec éclats (manque). Larg : 11.5mm. TDD : 57. PB : 9.3 g	750

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
474	Collier centré d'un motif en ogive en argent (800 millièmes) centré d'une guirlande supportant une pampille. Le tout serti de marcassites sur technique à pailions et de pierres fines : aigue marine claire, topaze, péridots.... Poinçon sanglier. La chaîne en métal argenté. Egrisures. Long: 59 cm. PB: 14.2g	150
476	DINH VAN. Jonc ouvert rectangulaire en argent (800 millièmes). Poinçon tête de minerve. Larg 8 mm. PB: 24g	180
477	DINH VAN. DINH VAN. Collier shocker orné de perles de culture teintées rosées d'environ 5.9 à 5.4 mm. Le fermoir menottes en or jaune (750 millièmes). Signé. Poinçons de fabricant. Long : 44 cm. PB : 18g De mère française et de père laqueur vietnamien à Paris, Jean Dinh Van (1927) travaillera chez Cartier, puis avec Jean Schlumberger. Il fonde sa maison à Paris aux lignes sobres et pures. Il collabora avec Pierre Cardin, Cartier New-York ou la De Beers. En 1975, il souhaite créer un fermoir simple mais qui ressemble à une paire de menottes d'où son nom	1 100
477 B	DINH VAN : Petit bracelet menottes "R 12" en or jaune 18 K. Cordon ajustable en soie bleue. Signé Dinh Van avec poinçon d'orfèvre. Poids brut : 3 g. Présenté dans son écrin d'origine	600
478	Paire de boucles d'oreilles coeur « Happy Diamonds » ornées chacune d'un diamant en serti clos entre 2 vitres. Gravé « Chopard 750 ». Numérotée légèrement visible : 83/4854. 9712437 et ?/1209 ? ?/4854. Poinçons têtes d'aigle. Rayures. Dim coeur: 8 x 9 mm. Long tige : 4 mm. PB: 4.5g	800
480	Bague jonc en or gris (750 millièmes) centrée d'une barrette sertie d'un petit diamant. L'anneau imitation blanc nacré. Rayures. Larg : 4.5 mm. TDD : 50.5. PB : 2.3g	220
481	Bague de création ajourée et centrée d'une perle de culture noire de Tahiti d'environ 11.7 mm de diamètre épaulée de petits diamants sur or gris (750 millièmes). Larg: 16 mm. TDD: 57.5. PB: 17.3g	1 100
483	CHARLES GARNIER : Paire de boucles d'oreilles de forme moderne en or gris (750 millièmes). Poinçons de fabricant. Système raquette. Rayures d'usage. Dim : 15 x 12 mm. PB : 3g En 1901, Charles Garnier débute à Paris en tant que créateur de bijoux. Puis en 1985, l'entreprise révolutionne la conception de la joaillerie avec l'introduction de l'électroformage permettant ainsi aux bijoux d'être plus légers avec un certain volume.	200
485	POMELLATO. Importante bague ovalisée modèle « Mosaico » en or gris (750 millièmes) sertie de sept cabochons de pierres fines claires dont deux motifs en pavage diamanté. Signée. Rayures. Pierres avec égrisures, usures et éclats. Long : 24 mm. TDD : 55.5/56. PB : 28.3g	1 950
487	GIGI CLOZEAU. Fin collier « Coquelicot » en or jaune (750 millièmes) maille forçat alternée de mini boules de résine rouge. Signé GIGI. Poinçon de fabricant Long: 40.5/42.5cm. PB: 1.3g. Avec sa pochette.	190
488	MAUBOUSSIN : Bracelet « Moi non plus & toi non plus » souple en acier extensible, orné d'une barrette en or rose (585 millièmes/14k). Poinçon Mauboussin. Larg : 11/12mm.	190
490	Chaîne maille gourmette en or jaune (750 millièmes). Larg : 2.3 mm. PB : 19.7g	1 450
491	Collier en or gris (750 millièmes) maille mini bâtonnets retenant un disque en résine blanc orné de deux liens croisés rehaussés de petits diamants. Poinçon tête d'aigle. Long : 40.2 cm. PB: 5.2g	400
493	Longue bague ovale ornée d'un lapis lazuli teinté et cabochon dans un entourage en godron sur or gris (750 millièmes). Poinçon tête d'aigle. Rayures. Long : 21.5 mm. TDD : 56.5. PB : 11.1g	600
494	BULGARI : Collier sautoir « B ZÉRO 1 » en or gris (750 millièmes) composé d' un motif cylindrique et 8 disques signés réunis par une chaîne forçat. Le tout terminé par 3 petites boules. Signé « BULGARI Made in Italie 750 ». Longueur : 45cm. PB: 15g. (Ne porte pas de numéro de série). Le « B » pour Bulgari, le « Zéro » pour le nouveau millénaire et le chiffre « 1 » le commencement de l'infini	1 200
496	CARTIER : Alliance « Trinity » en or rose, or jaune et or gris (750 millièmes). Signée Cartier. Copyright. Numéroté 52. VGF143 Au 750. Larg anneau : 3 mm. PB : 10.2g. On y joint son certificat du 04/12/2023. En 1924, Louis Cartier poussé par son ami Jean Cocteau crée un modèle de bagues à 3 anneaux entrelacés. Le poète et artiste l'adoptera à l'auriculaire pour en offrir une à Raymond Radiguet et une à la princesse Natalia Paley.	960
497	CARTIER : Bague anneau acier et or jaune (750 millièmes) ornée de deux. Anneaux Trinity. Signée « Cartier Or et Acier ». Larg : 7 mm. TDD : 60. PB : 6.1g. (Numéro partiellement visible 407682)	440
498	CARTIER : Bague jonc bombée collection Sauvage en or gris (750 millièmes) pavée de diamants incolores et noirs de taille brillant. Gravée copyright Cartier 750 1999 53 K16116. Pierres avec égrisures. Larg: 12 mm. TDD : 13. PB : 12.6g. (une pierre avec cassure en surface, inclusions)	2 000

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
499	HERMÈS : Collier souple « Chaîne d'ancre » composé de 29 maillons en argent (925 millièmes). Signé Hermès AG 925. Poinçon minerve et de fabricant. Fermeture bâtonnet avec anneau. Dim maillon : 21x 11.5 mm. Long : 43.5 cm environ. PB : 137.1g. Joint son écrin.	2 100
500	HERMÈS : Bracelet souple « Chaîne d'ancre » à douze maillons en argent (925 millièmes). Signé Hermès AG 925. Poinçons minerve et de fabricant. Fermeture bâtonnet avec anneau. Dim maillons: 23 x 14 mm. Long: 23 cm environ. PB: 103.1g.	1 400
501	HERMES : Bracelet en argent (925 millièmes) à décor d'un " Mors de cheval " d'équitation, retenant d'un fermoir de forme crochet avec sa chaîne gourmette. Poinçon tête de minerve. Poinçon de fabricant. Larg maximum: 29 mm. PB: 62.6g. Signature Hermès effacée.	650
502	HERMÈS : Bracelet jonc à motif chaîne d'ancre et en émail imprimé blanc, gris et noir, bordé de métal blanc. Signée Hermès Paris. Made in France + P. Des rayures et éclats. Larg: 18 mm. Dim intérieure : 62 mm.	150
503	HERMÈS : Bracelet manchette à motifs chaîne d'ancre et en émail imprimé violet, bordeaux, marron et noir. Signée Hermès Paris. Made in France + P. Quelques fines rayures. Larg: 36 mm. Dim intérieure : 62 mm.	200
503 B	HERMES : Manchette Médor en métal doré et cuir orange. Signée Hermès Paris. Larg : 4 cm. (avec son pochon de voyage)	400
504	Lot de 4 intailles en onyx et agate de forme rectangulaire et ovale. Rayures.	60
505	Lot de perles de culture blanches et de Tahiti percées. Une boule percée d'une agate teintée bleue. Une améthyste ovale facetée en damier pesant environ 3.02 carats. Egrisures.	60
507	Lot de boules d'ambre et colliers sur fils.	30
508	BELLE ÉPOQUE : Vers 1900. Montre boutonnière en acier bleui. Boîtier rond, lunette émaillée de couleur bleu. Mouvement mécanique (à réviser). Diam. 28 mm (le cadran : 15 mm). Poids brut : 19,50 g. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Une aiguille manquante. Cadran patiné. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif	80
510	Montre dame en or jaune (750 millièmes) et platine (850 millièmes). Le cadran rectangulaire, le verre demi-lune, les ponts sertis de diamants de taille 8/8 anciens et de pierres d'imitation rouges. Le bracelet maille double dite « queue de rat ». Poinçons têtes de chien et aigle. Travail vers 1940/50. Pierres avec égrisures. Verre taché. Rayures. Larg : 11 mm. Long : 17.8 cm. PB : 29.6g	1 800
511	LIP : « Lady ». Ref. 1531345, n° 844632. Vers 1950. Montre-bracelet de dame en métal doré. Boîtier stylisé, signé. Cadran argenté, chiffres arabes et index appliqués, signé. Mouvement mécanique. Bracelet chaîne en métal doré, 7 maillons texturé de style « écorce ». Longueur : approx. 16 cm. Dim. 22 x 17 mm RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général. Cadran patiné. Quelques griffures et signes. Bracelet 7 maillons. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif	150
512	NOREXA, Genève : Montre de dame, bracelet et boîtier en or blanc. Lunette et bracelet ornés de petits diamants. Poinçons hibou et charançon. Cadran taché et verre rayé. Poids brut : 21.30 gr.	1 300
513	LIP : Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Le boîtier rond, la lunette sertie de diamants. Le bracelet en chevrons. Poinçons têtes d'aigle. Cadran taché et verre rayé. PB: 25g	1 550
514	ATLANTA GENÈVE. Montre bracelet de dame en or gris (750 millièmes). Boîtier rond. Cadran argenté. La lunette sertie de diamants. Fermoir à échelle . Poinçons têtes d'aigle. Egrisures. Long: 15/16 cm. PB: 26.8g (Manque une pierre)	1 680
515	NIVADA : Montre bracelet de dame en or jaune 18 K. Mouvement mécanique. Poids : 31.5 g	2 000

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
516	<p>SACAR : Vers 1982. Montre-bracelet de dame en or jaune et blanc 18k (750). Boîtier hexagonal, lunette torsadée, fond gravé « Floriane 1981 ». Cadran doré, index diamants appliqués, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet en or torsadé, intégré au boîtier, les anses serties de brillants, fermoir siglé. Poids brut : 29,20 g. Diam. 20 mm. Avec un certificat d'époque du 5.2.82 avec cachet de la bijouterie Adler à Genève et une pochette en cuir siglée. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Griffures et signes d'usage visibles. Cadran. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 820
517	<p>OMEGA de Ville : Montre bracelet de dame cadran en acier et métal doré. Bracelet cuir. Mouvement à quartz Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	260
519	<p>JAEGER LECOULTRE : Reverso Duetto, ref. 266.8.44, n° 2548949. Vers 2008. Montre-bracelet de dame en acier et diamants. Boîtier : rectangulaire basculant, sertie de 32 brillants, signé. Cadran recto : argenté et guilloché au centre, chiffres arabes stylisés, signé. Cadran verso : argenté et guilloché, nacré au centre, index chiffres arabes à 12h et 6h, signé. Mouvement mécanique cal. 854, signé. Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Dim. 20 x 33 mm. Avec un certificat du 28.11.2008, un écrin, un manuel d'instruction. Provenance : Propriétaire d'origine, acquis auprès du détaillant Doux à Avignon. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Quelques rayures et griffures d'usage. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	3 250
520	<p>JAEGER LECOULTRE : Reverso. Ref : 260.8.08, N° 2128083. Montre bracelet de dame en acier. Boîtier rectangulaire basculant. Signé. Cadran recto : argenté, chiffres arabes. Signé. Cadran verso : gravé aux initiales "FB".. Signé. Mouvement à quartz (pile à changer). Bracelet cuir fauve, boucle déployante. Avec un certificat en date du 02/07/2003, un écrin, une boîte et un manuel d'utilisation.</p>	2 300
521	<p>CARTIER Mini-Ellipse, ref. 67081, 3317. Vers 1973. Montre-bracelet de dame en or jaune 18k (750). Boîtier stylisé, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, signé. Cadran blanc, chiffres romains, minuterie chemin de fer, « Paris » à 6h, signé. Mouvement mécanique signé. Dim. 17 x 26 mm. Poids brut : 15,50 g. Provenance : Propriétaire d'origine. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Rayures et griffures d'usage. Cadran « spider », entièrement craquelé en surface. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 900

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
522	<p>CARTIER : Tank « Must de Cartier, ref. 3.165811. Vers 1970. Montre-bracelet de dame en vermeil (925). Boîtier rectangulaire, couronne de remontoir ornée d'un cabochon, fermeture à vis, signé. Cadran crème, signé. Mouvement mécanique. Boucle ardillon « C ». Avec une garantie de service du 18.06.1993, un écrin, une pochette de service. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Boîtier avec quelques griffures, signature et gravures bien préservées. Griffures sur le verre. Bracelet Cartier en cuir avec signes d'usure. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 000
524	<p>CARTIER : Santos Galbée Ref. 987901, n° 01261. Vers 1989. Montre-bracelet en acier Boîtier coussin, couronne de remontoir ornée d'une pierre facettée, fermeture à vis, signé. Mouvement quartz. Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Diam. 29 mm. Avec un écrin, un certificat de garantie du 7.10.89, 2 maillons supplémentaires, un livret Santos. Provenance : Propriétaire d'origine. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bel état de préservation, peu de signes d'usage. Révision conseillée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	3 800
526	<p>BAUME & MERCIER : « Ellipse », n° 1540977 / 18600. Vers 1980. Montre-bracelet de dame en or 18k (750). Boîtier ovale, fond clippé, signé. Cadran champagne, index « bâton » appliqués, signé. Mouvement quartz. Bracelet en or, intégré au boîtier, fermoir siglé. Longueur : approx. 15,5 cm. Diam. 23 x 19 mm. Poids brut : 41,95 g. Avec 2 maillons supplémentaires (1,48 g.) RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état. Quelques griffures et signes d'usage. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	2 680
527	<p>BAUME & MERCIER Hampton Spirit, ref. 65485, n° 3827442 Vers 2000 : Montre-bracelet de dame en acier et diamants. Boîtier coussin serti de 2 rangs de brillants, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, chiffres arabes et diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz. Bracelet en acier avec boucle déployante. Tour de poignet : approx. 18 cm. Dim. 30 x 31 mm. Avec une carte de garantie du 1.02.2007, un livret de garantie avec certificat d'authenticité. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général. Quelques rayures d'usage. Cadran bien préservé. Poids total des diamants : approx. 0,75 cts. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	500
528	<p>BAUME & MERCIER Hampton, ref. 65446, n° 3829009 Vers 2005 : Montre-bracelet de dame en acier. Boîtier coussin, fermeture à vis, signé. Cadran nacré, chiffres arabes et diamants appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Dim. 30 x 31 mm. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Quelques rayures d'usage. Cadran bien préservé. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.</p>	250

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
531	<p>HERMES : "Cape code allongée". Ref : 523668. Montre en argent (925°). Cadran rectangulaire couleur sable, signé. Chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet double tour en cuir taupe avec boucle ardillon. Poids brut : 28 g. Dimensions du boîtier : 35 x 20 mm. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	800
533	<p>HALDIMANN FRÈRES : N° 30251. Vers 1800. Montre en or 18k (750). Boîtier rond à décor guilloché, ouverture sur charnière, numéroté. Cadran émaillé, chiffres arabes, ouverture pour le carré de remontage, signé. Mouvement mécanique à échappement à verge, coq ciselé, numéroté et signé sur la platine. Diam. 45 mm. Poids brut : 67,50 g. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Révision recommandée. Boîtier en très bel état de préservation. Cadran bien préservé. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 500
534	<p>FLOTARD à TOULOUSE : N° 12720. Première moitié du XIXe siècle. Montre en or 18k (750). Boîtier rond, ouverture à charnière, cuvette en or signée, le dos décoré d'une scène allégorique surmontée de l'œil de la Providence, numéroté. Cadran émaillé, chiffres romains, minuterie chemin de fer, signé « Flotard à Toulouse ». Mouvement mécanique à remontage à clef, échappement à cylindre. Diam. 47 mm. Poids brut : 60,90 g. L'œil de la Providence, symbole de l'iconographie chrétienne, devient à la fin du XVIIIe siècle très populaire et est représenté sur différents supports. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Griffures, signes d'usage et chocs visibles au boîtier. Plusieurs marquages de révision visibles à l'intérieur du boîtier. Révision conseillée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 400
535	<p>TRAVAIL SUISSE : N° 5789. Fin du XIXe siècle. Montre en or 18k (750). Boîtier rond, ouverture sur charnière, cuvette en or, dos à décor guilloché, numéroté. Cadran émaillé, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, trotteuse excentrée. Mouvement mécanique à remontage à couronne (à réviser). Diam. 51 mm. Poids brut : 99,50 g. Avec une loupe miniature en or 18k (10,50 g.). RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Boîtier en bon état général : rayures et signes d'usage. Poinçons tête d'aigle sur la loupe. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	2 500

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
536	OMEGA : N° 7980189 / 8814345. Vers 1920. Montre de poche en acier. Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran argenté dit secteur, chiffres romains, trotteuse excentrée, signé. Mouvement mécanique signé (à réviser). Diam. 46 mm. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas (couronne de remontoir bloquée). Révision à prévoir. Cadran avec quelques imperfections. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	220
538	UNIVERSAL GENÈVE N° 34671 / 106523. Vers 1955. Montre-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond. Cadran opalin, chiffres arabes et index appliqués, trotteuse centrale, signé. Mouvement mécanique cal. UG332. Diam. 33 mm. Poids brut : 42,00 g. Avec un certificat de garantie du 7.04.1955 avec cachet « Société française des montres Universal SA ». Provenance : Conservé dans la famille du propriétaire d'origine. Nous remercions le Patrimoine Universal Genève pour son aimable collaboration. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Boîtier bien préservé, peu de signes d'usage (ouverture par la lunette). Cadran en bel état de préservation. Boîte française (non signée / poinçon tête d'aigle). Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	2 500
539	OMEGA Montre-bracelet en acier Boîtier rond, fond clipsé. Cadran opalin, index appliqués, trotteuse exceptée, signé. Mouvement mécanique. Bracelet rapporté (non signé). Diam. 36 mm. RAPPORT DE CONDITION : À la rédaction du catalogue le mouvement fonctionne. Révision conseillée. Quelques griffures et signes d'usage. Cadran piqué et oxydé. Veuillez noter que les montres et pendules sont vendues en l'état, aucune garantie n'est faite sur le fonctionnement du mouvement. La plupart des montres ont été ouvertes pour l'expertise, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité. L'Hôtel des ventes d'Avignon se réserve le droit d'enlever les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées en cas d'importation.	340
540	JAEGER : « Crosshair dial », ref. 2285, n° 795686 / 1430747. Vers 1959. Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond clippé, signé LeCoultre & Co. Cadran argenté, index « bâton », signé Jaeger LeCoultre. Mouvement mécanique signé Jaeger LeCoultre (à réviser). Bracelet rapporté en métal argenté. Diam. 34 mm. Nous remercions la manufacture Jaeger LeCoultre pour son aimable collaboration. RAPPORT DE CONDITION : Veuillez noter que cette montre est vendue en l'état. Le mouvement ne fonctionne pas. Révision à prévoir. Cadran oxydé. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif	700
541	LONGINES : Ref. 7846/1, n°13664390. Vers 1966. Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond vissé, signé. Cadran argenté, index « bâton » appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 345, signé. Bracelet rapporté. Diam. 35 mm. Avec un écrin et une surboîte Yema d'époque. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Griffures et choc visibles à 6h sur le Plexiglass. Cadran en bon état mais légère décoloration visible au niveau des index. Révision et rhabillage conseillés. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	400

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
542	<p>BREITLING Duograph, ref. 766, n° 542760. Vers 1945. Chronographe-bracelet en acier avec rattrapante. Boîtier rond, poussoirs rectangulaires, fond clipsé, signé. Cadran argenté, 3 sous-compteurs, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, échelle tachymètre, signé. Mouvement mécanique cal. Venus 185. Diam. 36 mm. Avec un catalogue d'époque (1947). Provenance : Ancienne collection personnelle de M. Pierre Mesnage, ancien directeur de l'École nationale supérieure de chronométrie et de micromécanique de Besançon. Conservé dans la famille de ce dernier depuis sa disparition en 2001. Nous remercions le Patrimoine Breitling pour son aimable collaboration. Duograph 766, un collector rare. Lancé en 1943, le modèle Duograph incarne l'une des complications les plus sophistiquées de l'horlogerie de son temps : le chronographe à rattrapante. La référence 766 se distingue aisément par ses trois sous-compteurs et son boîtier de 36 mm aux proportions particulièrement équilibrées. Notre exemplaire, numéroté 542760, peut être rapproché de celui vendu par Christie's le 27 novembre 2017 à Hong Kong, lors de la dispersion de la collection The Property of a Visionary Japanese Collector (lot 2488). Numéroté 542753, ce Duograph précédait le nôtre de seulement sept numéros dans la production Breitling, tout en présentant une configuration de cadran plus classique. Le présent exemplaire se démarque par un cadran dit « mixte », associant chiffres arabes et index carrés appliqués, une variante peu courante sur le marché et particulièrement recherchée par les collectionneurs. Selon une tradition orale et familiale, Pierre Mesnage aurait acquis cette montre directement auprès de Breitling à La Chaux-de-Fonds, à l'occasion d'un déplacement professionnel en 1947. Conservée par ses héritiers depuis sa disparition en 2001, cette rare pièce de collection réapparaît aujourd'hui sur le marché pour la première fois depuis son achat d'origine. Pierre Mesnage, Directeur de l'École nationale supérieure de chronométrie et de micromécanique de Besançon. Normalien et physicien de formation, Pierre Mesnage est nommé, en 1942, maître de conférences à la Faculté des sciences de Besançon auprès du professeur Jules Haag, alors directeur de l'Institut de Chronométrie. Outre ses fonctions d'enseignement, il reçoit la mission d'organiser le laboratoire de l'Institut afin de développer la recherche dans le domaine chronométrique. Il y introduit notamment le couplage entre mécanique et électricité-électronique, posant ainsi les fondements des futures microtechniques. En 1947, son nom figure parmi les membres de la Société chronométrique de France avec le titre de maître de conférences à la Faculté des sciences de Besançon. Selon les souvenirs de son fils, c'est cette même année qu'il se rend à La Chaux-de-Fonds pour acquérir un chronographe à rattrapante signé Breitling. L'année suivante, en 1948, il publie un premier essai intitulé Esquisse d'une histoire de la montre et accède par la suite au titre de professeur honoraire à l'Université de Franche-Comté. En 1952, il est également mentionné parmi les membres de la Société suisse de chronométrie. En 1953, à la suite du décès du mathématicien Jules Haag, Pierre Mesnage lui succède à la direction de l'Institut de chronométrie et de micromécanique de Besançon. Sous son impulsion, l'enseignement évolue d'une approche strictement horlogère vers des disciplines hybrides intégrant électricité, électronique et instrumentation. Cette transformation conduit à une reconnaissance institutionnelle majeure : en 1961, l'Institut accède au rang d'école nationale supérieure d'ingénieurs et devient l'École nationale supérieure de chronométrie et de micromécanique. Figure majeure de la génération qui structura la chronométrie française de l'après-guerre jusqu'aux années 1960, Pierre Mesnage signe, en 1981, la préface de l'ouvrage La montre à quartz. Auteur de nombreux articles, il explore des domaines variés tels que la théorie des oscillateurs, la chronométrie mécanique ou encore la transition vers l'horlogerie électrique. L'ensemble de ses travaux s'inscrit dans les avancées décisives qui permirent le passage de la chronométrie traditionnelle aux microtechniques modernes. Grand initiateur du musée de l'horlogerie de Besançon Enfin, Pierre Mesnage demeure le grand initiateur du futur musée d'Horlogerie de Besançon. Dès 1946, il collabore avec Marie-Lucie Cornillot, surnommée « la Grande Mademoiselle », conservatrice des musées de Besançon de 1946 à 1972. Conseiller scientifique, il contribue au développement de la section horlogère du Musée de Besançon, dont les acquisitions successives lui offrent de nombreux sujets d'étude. Il en établit le catalogue, sélectionne les pièces et conçoit leur présentation : horloges, pendules et montres. En 1969, le musée consacre enfin l'une de ses galeries à cette collection d'horlogerie.</p>	15 000
543	<p>SULTANA : Antimagnetic. Vers 1940. Chronographe-bracelet en or jaune 18k (750). Boîtier rond, anses « cornes de vache », fond clippé. Cadran champagne, chiffres arabes appliqués, 2 sous-compteurs, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5 de seconde, échelles tachymètre et télémètre, signé. Mouvement mécanique. Diam. 37 mm. Poids brut : 45,00 gr. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Boîtier avec griffures et signes d'usage. Couronne de remontoir non d'origine. Index patiné. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	950

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

Catalogue	Désignation	Adjudication
546	OMEGA De Ville, ref. 111.140, n° 41317197. Vers 1978. Montre-bracelet en acier et métal doré. Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran champagne, index « bâton » appliqués, signé. Mouvement mécanique cal. 625, signé. Diam. 32 mm. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Boîtier avec quelques rayures et griffures d'usage, signes d'oxydation. Cadran bien préservé, légère oxydation en périphérie. Couronne d'époque signée. Griffures en périphérie. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	270
547	OMEGA De Ville, ref. 111.140, n° 41316297. Vers 1978. Montre-bracelet en acier et métal doré. Boîtier rond, fond clippé, signé. Cadran champagne, index « bâton » appliqués, signé. Mouvement mécanique cal. 625, signé. Boucle ardillon siglée en métal plaqué. Diam. 32 mm. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Boîtier avec quelques rayures et griffures d'usage. Cadran bien préservé, légère oxydation en périphérie. Bracelet d'époque signé Omega. Couronne d'époque signée. Révision recommandée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	280
548	OMEGA : Seamaster, ref. 25678000, n° 56529598. Vers 2005. Montre-bracelet de plongée en acier. Boîtier rond, lunette graduée, logo Seamaster au dos, signé. Cadran noir à guillochage « vague », index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz signé. Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Diam. 36 mm. Avec un écrin, 3 maillons supplémentaires, un bracelet Nato avec boucle siglée Omega, un mode d'emploi. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général, quelques griffures d'usage. Ecrin en état moyen (décollement de matière). Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	1 600
549	ROLEX Explorer II, ref. 16570, n° Z352981, vers 2008. Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette 24h, fond vissé, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique cal. 3185, certifié chronomètre, signé. Bracelet Oyster en acier. Boucle déployante signée. Diam. 40 mm. Avec une garantie du 07.11.2008, écrin et surboîte, 2 maillons supplémentaires, un tag COSC Rolex. Provenance : Propriétaire d'origine. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état, quelques griffures et griffures d'usage. Boîtier personnalisé et gravé au dos « Pierre 12 nov. 1958 ». Cadran en bon état. Révision conseillée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.	5 650

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

Catalogue	Désignation	Adjudication
550	<p>ROLEX Datejust, ref. 178273, R92855T5. Vers 2015. Montre-bracelet de dame en acier et or jaune 18k (750). Boîtier rond, lunette cannelée en or, fond vissé, signé. Mouvement automatique cal. 2235, certifié chronomètre, signé. Bracelet Jubilee. Boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 18,5 cm. Diam. 31 mm. Poids brut : 101,40 g. Avec une carte de service et une pochette service Rolex. Provenance : Propriétaire d'origine.</p> <p>RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bel état de préservation, peu de signes d'usage. Service récent auprès des ateliers Rolex.</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	4 600
551	<p>BAUME & MERCIER : Capeland, ref. 65352, n° 3524216. Vers 2010 : Chronographe-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette graduée, signé. Cadran noir, aiguilles et index luminescents, date à guichet, signé. Mouvement automatique. Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Diam. 40 mm. Avec un écrin</p>	700
553	<p>BREITLING Colt, ref. A57035, n° 32227 Vers 1990 : Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé. Cadran noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement quartz. Bracelet en acier. Boucle déployante signée. Tour de poignet : approx. 21 cm. Diam. 38 mm. Avec garantie d'origine, écrin et mode d'emploi</p> <p>Provenance : propriétaire d'origine RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Signes d'usage et rayures. Lunette présentant des signes d'usure. Matière luminescente présentant des signes de vieillissement. Bracelet détendu. Rhabillage complet recommandé.</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	450
554	<p>CHOPARD Mille Miglia Gran Turismo XL, ref. 16/8457, n° 1309019. Vers 2007. Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, fond transparent, signé. Cadran opalin, aiguilles et index luminescents, trotteuse centrale, secteur pour l'indication de la réserve de marche, minuterie chemin de fer, signé. Mouvement automatique, certifié chronomètre, signé. Boucle déployante signée. Diam. 44 mm. Nous remercions la Maison Chopard pour son aimable collaboration. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Quelques rayures et griffures d'usage. Révision recommandée.</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 700
555	<p>HERMÈS : Arceau, ref. AR3.720, n° 1453221. Vers 1990. Montre-bracelet en acier et métal plaqué or. Boîtier rond, anse arceau, signé. Cadran blanc, chiffres arabes, minuterie perlée, trotteuse centrale, signé. Mouvement quartz (prévoir le remplacement de la pile). Bracelet double rang en veau, signé. Boucle ardillon signée. Diam. 34 mm. RAPPORT DE CONDITION : Prévoir le remplacement de la pile. Mouvement non-testé. Vendue sans garantie de fonctionnement. Bon état général, peu de signes d'usage, quelques griffures.</p> <p>Veillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	650

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

Catalogue	Désignation	Adjudication
556	<p>HAMILTON 6234 Vers 1990. Montre-bracelet en acier doré. Boîtier rond, fond transparent. Cadran argenté, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique. Diam. 34 mm. Avec une carte de garantie (vierge), un écrin. Provenance : Propriétaire d'origine. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bel état de préservation, peu de signes d'usage. Révision conseillée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	280
557	<p>BURBERRY : Ref. BU9365, n° 14599. Vers 2010. Chronographe-bracelet en acier noirci. Boîtier rond, fermeture à vis, signé. Cadran bleu, index « bâton », 3 compteurs, signé. Mouvement quartz. Bracelet en acier signé, boucle déployante. Diam. 42 mm. Avec écrin et surboîte, manuel de garantie et mode d'emploi. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général, peu de signes d'usage, micro-griffures. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif</p>	135
558	<p>FREDERIQUE CONSTANT : Classic, ref. FC-303/310X3P4/5/6, n° 1428642. Vers 2010. Montre-bracelet en acier. Boîtier rond, lunette godronnée, fond transparent, signé. Cadran argenté et guilloché, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, signé. Mouvement automatique signé. Diam. 38 mm. Avec écrin et livret de garantie. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général, quelques griffures d'usage. Révision conseillée. Vendu sans sa carte de garantie d'origine. Bracelet et boucle non signés (postérieurs). Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	560
559	<p>SEIKO : Chronograph, ref. 7T32-7C60, n° 550791. Vers 1990. Chronographe-bracelet en acier bicolore, fond clipsé, signé. Cadran argenté, aiguilles luminescentes, 3 sous-compteurs, échelle tachymètre, date à guichet, signé. Mouvement quartz. Diam. 39 mm. Avec écrin et surboîte d'époque. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement et chronographe opérationnels au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général. État NOS. (New Old Stock). Garniture manquante dans l'écrin. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	120

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

Catalogue	Désignation	Adjudication
561	<p>PORSCHE DESIGN :Flat 6 Limited Edition « Edition 1 », ref. P6341, n° 630/935. Vers 2008. Chronographe-bracelet en titane et PVD noir. Boîtier rond, lunette tachymètre, fond transparent, signé. Cadran noir, chiffres arabes appliqués, deux sous-compteurs stylisées, trotteuse excentrée, signé. Mouvement automatique cal. ETA Valjoux 7750, masse oscillante reprenant l'esthétique des jantes de la Porsche 911, signé. Bracelet en caoutchouc noir. Boucle déployante siglée. Diam. 39 mm. Avec une carte de garantie, un écrin. On y joint un stylo à bille, un bracelet et un réveil de bureau « 911 »: P'3100 Edition 1. Stylo à bille signé Porsche Design. Avec son écrin, sa carte de garantie et un mode d'emploi</p> <p>P3400. Bracelet en acier et cuir tressé, siglé Porsche Design. Avec son écrin. ALARM CLOCK.</p> <p>« 911 », ref. 070.100.18. Réveil de bureau avec fonction alarme. Mouvement quartz (opérationnel au moment de la rédaction du catalogue). Diam. 10 cm. Cette série limitée à 935 exemplaires, rend hommage au premier chronographe entièrement noir conçu par Porsche dans les années 1970. Provenance : Propriétaire d'origine. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement et fonction chronographe opérationnels au moment de la rédaction du catalogue. Bon état général, peu de signes d'usage. Révision recommandée. Ecrin avec signes de vieillissement (matière synthétique en mauvais état, vieillissement). Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	1 250
562	<p>« Squelette » : Montre-bracelet extra-large en métal chromé. Boîtier rond. Cadran squelette. Mouvement mécanique cal. X40FW. Diam. 46 mm. RAPPORT DE CONDITION : Mouvement opérationnel au moment de la rédaction du catalogue. Griffures et signes d'usage visibles au boîtier. Plexiglass avec signes de vieillissement. Révision conseillée. Veuillez noter que toutes les montres sont vendues en l'état. Aucune garantie sur l'état de fonctionnement. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau. Il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Les indications données sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou sur l'état de préservation restent soumises à l'appréciation personnelle des acquéreurs. L'absence d'indication de pièces de remplacement, d'une restauration ou d'un accident n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent. Tous les objets présentés sont susceptibles d'avoir fait l'objet d'un service antérieur et peuvent présenter des pièces non d'origine. Les dimensions et le poids des objets sont renseignés à titre approximatif.</p>	100
565	<p>Ruban d'Arlésienne en velours à motifs de frise de feuillages sur fond strié noir et rouge. Longueur : 151 cm, largeur : 8 cm. (Trois infimes accrocs)</p>	1 100
567	<p>HERMES : Foulard en soie modèle "Expéditions Polaires Françaises, missions Paul Emile Victor". (Bon état). Dans une petite boîte.</p>	300
568	<p>HERMES : Carré en soie modèle "Le grands appareils" dans sa boîte d'origine. (Nombreuses taches)</p>	80
569	<p>HERMES : Sac de voyage à transformation, modèle "Herbag" en toile de coton imperméabilisée écru et cuir jaune, avec son deuxième sac coordonné, cadenas avec clé et clochette</p>	800
570	<p>HERMES : Sac bandoulière en cuir noir et métal doré modèle Passe Guide. (Usures d'usage). Dim. : 20 x 23 cm.</p>	1 700
570 B	<p>HERMES : Sac modèle Birkin en cuir chocolat taille 40. Attaches et fermoir en métal argenté. Avec clochette, clé et cadenas (petites usures d'usage en particulier aux quatre coins sous le sac)</p>	6 200
571	<p>HERMES : Lot de 5 boîtes et 6 sacs papier</p>	30
572	<p>LOUIS VUITTON : Petite sacoche à bandoulière en toile huilée au monogramme et cuir couleur cognac. (État d'usage). Dim : 21 x 16 x 9 cm.</p>	110
574	<p>Louis VUITTON : Vanity-case à anses gainée de toile huilée au monogramme. Garniture de laiton. Avec sa clé. (Usure d'usage). Dim : 26 x 35 x 21 cm.</p>	900
575	<p>Louis VUITTON : Pochette modèle Montaigne Clutch en cuir lisse et cuir épi noir à une anse avec garniture en métal argenté. Dans son dustbag. Parfait état. Dim : 11 x 27 x 6 cm.</p>	380
576	<p>Louis VUITTON : Châle en laine et soie à décor du monogramme ton sur ton. Dans sa boîte d'origine. (Quelques accrocs). Dim : 143.5 x 143.5 cm.</p>	300
577	<p>Yves SAINT LAURENT : Une ceinture en cuir vert ornée de cabochons de couleur (long. : 100cm). On y joint une ceinture en cuir bleu et métal doré (long. : 94cm). (Usures d'usage).</p>	100
578	<p>Yves SAINT LAURENT : Une ceinture en cuir blanc ornée de cabochons de couleur (long. : 97cm). On y joint une ceinture en cuir rouge et métal doré (long. : 94cm). (Usures d'usage).</p>	200

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

Catalogue	Désignation	Adjudication
580	Yves SAINT LAURENT : Une ceinture en cuir blanc et cognac ornée de garnitures en métal doré (long. : 93cm). On y joint deux ceintures en tissu tressé (long. : 85cm). (Usures d'usage).	80
581	CARTIER : Petit foulard en soie à décor de mécanismes d'horlogerie. Bon état.	40
582	CARTIER : Foulard en soie à décor de fleurs sur fond ivoire. Bon état.	40
583	CARTIER : Foulard en soie orné du monogramme. (Taches).	60
584	CARTIER : Foulard en soie à décor rayonnant de fleurs sur fond rose. Bon état.	50
585	CÉLINE : Réunion de quatre foulards en soie. (Petites tâches).	80
586	Karl LAGERFELD : Châle en laine et soie orné de motifs géométriques. Dim. : 115x115cm.	50
588	PRADA : Sac "bourse" en raphia rose orné d'une bandoulière en cuir cognac. (Légères traces d'usures). Dim : 27 x 24 x 18 cm.	180
589	Christian LOUBOUTIN : Pochette en cuir noir vernis, modèle Loubitwist, à une anse. Dans son dustbag et sa boîte d'origine. Parfait état. Dim : 15.5 x 30.5 x 5 cm.	130
590	SWAROVSKI : Paire de boucles d'oreilles à clips fantaisie en métal doré et verre teinté. Signé.	80
591	SWAROVSKI : Collier fantaisie en métal doré orné d'un pendentif avec cabochon de verre teinté et taillé sur une monture avec strass. Signé. Dans une boîte à la marque	50
592	SWAROVSKI : Collier fantaisie en métal doré et strass coloré. Signé	80
593	SWAROVSKI : Collier fantaisie en métal doré, verre coloré et strass. Signé. Dans une boîte à la marque. (Manque un petit strass)	160
594	SWAROVSKI : Collier ligne fantaisie en métal doré, verre teinté et strass. Signé	80
595	SWAROVSKI : Parure fantaisie comprenant : un collier avec pendentif, paire de petites boucles d'oreilles et une bague solitaire. Le tout en métal doré et pierres d'imitation. Avec les boîtes.	50
596	SWAROVSKI : Parure fantaisie en métal doré , verre orangé et perles d'imitation composée : d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles à clips. Signé. Dans une boîte à la marque.	60
597	CARVEN : Collier fantaisie en métal doré et émail bleu. Signé	110
598	CARVEN : Collier fantaisie en métal doré ornée de cabochons blancs et turquoise (signé), on joint une paire de boucles d'oreilles à clips non signés et d'un modèle ressemblant.	90
599	CARVEN : Parure fantaisie en métal doré et émail noir/rouge composée d'un collier et d'une paire boucles d'oreilles à clips. Collier signé.	70
600	CARVEN : Parure fantaisie en métal doré, cabochons verts et strass composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles à clips. Signé	90
601	BALENCIAGA : Parure fantaisie en métal doré et strass composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles à clips. Signé.	220
602	BALENCIAGA : Parure fantaisie en métal doré et émail rouge à décor de feuillages composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles à clips. Signé. Dans une boîte à la marque.	140
603	Christian LACROIX : Paire de boucles d'oreilles fantaisie à clips en forme de coeurs ajourés. Signé.	70
604	ROCHAS : Long collier fantaisie en métal doré et perles d'imitation. Signé	40
605	Michael KORS : Parure fantaisie comprenant un collier avec pendentif et paire de puces d'oreilles aux initiales "MK". Le tout en métal doré et pierres d'imitation. Avec les boîtes.	60
606	Bruno CASSINARI : "Carallino": Pendentif cheval et une chaîne en métal doré. Signé, exemplaire n° 14 694. Édité par la galerie Cortina à Milan. Long Pendentif : 3.5 cm. Dans sa boîte.	50
607	Christian DIOR : Collier sautoir fantaisie en métal doré maille vénitienne et strass.	120
608	Lot de 5 broches fantaisie en métal doré, émail et strass (1 chouette, 2 oiseaux, 1 col vert et 1 papillon)	90
609	Collier fantaisie, ras de cou en métal doré orné d'émail vert et cabochons pain de sucre en verre bleu.	90
610	Collier fantaisie tressé en métal et perles d'imitation.	30
612	Collier fantaisie en métal doré et strass colorés	150
613	Parure fantaisie en métal doré et strass colorés composée d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles à clips (modèle différent au collier mais approchant)	150

Liste des résultats de vente 30/05/2026

BIJOUX JOAILLERIE ART DE LA TABLE

HOTEL DES VENTES

Résultat sans frais

Page N°28

Catalogue	Désignation	Adjudication
614	Parure fantaisie en métal et disques gris comprenant : un collier, un bracelet et une paire de petites boucles d'oreilles.	10
615	Lot varié de bijoux fantaisie (tout style), non signés, comprenant : 14 colliers, 6 paires de boucles d'oreilles, 7 broches, 1 bague et 1 bracelet.	70