



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

YANN BARATOUX - COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet : etude-baratoux.com - E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
	Véhicule de marque MONETGOYON immatriculé DR-337-KW, type AGV, N° de série 7776, 1ere mise en circulation 01/01/51, genre MTT2, 1 CV, ES, 0 Kilomètres affichés au compteur non garantis, véhicule vendu en l'état sans garantie.	880
1	Une améthyste taillée en cœur 23,4 carats. Dimensions : 18,06 x 20,22 x 12,61 mm. On y joint un verre orange ovale facetté	40
3	Camée sur sardoine "Profil d'homme casqué" Dimensions : 21,9 x 15,7 mm. On y joint un camée ovale sur pierre de lave blanche "Profil de femme" Dimensions : 42 x 35 mm.	50
4	Deux émeraudes rondes facettées 5,57 carats Diamètres : 10,1 et 9,8 mm	380
5	Huit diamants ronds taille brillant de couleur bleu vert pour un poids total de 0,79 carat. Couleur obtenue artificiellement.	65
6	Opale noble ovale sur papier 5,9 carats 10,1 X 17,5 x 6,8 mm.	170
8	Lot de petits brillants de récupération sur papier 0,70 carat environ. Accidents	100
9	Un lot de petits brillants de récupération 0,40 carat environ - Accidents	80
10	7 brillants de récupération 0,35 carat env	60
11	Lot de diamants de récupération taille ancienne et rose 0,50 carat environ - Accidents	160
12	Pièce de 20 francs or 1912 6,4 g.	720
13	Deux clés de remontoir de montre de poche en or jaune 750 millièmes à décor ciselé, une ornée d'une agate (l'anneau usé) et l'autre d'un verre violet, XIXème siècle 2,6 g.	140
14	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes avec caractères chinois du bonheur 4,7 g. Diamètre 3 cm.	390
15	Bague jonc en or jaune 750 millièmes sertie de deux diamants taille moderne et de deux grenats 7,5 g. Taille 50. Diamants 0,25 et 0,10 carat environ. Grenats usés	640
16	Demi anneau en or jaune 750 millièmes et grenats 3,7 g. Taille 54. Grenats usés	300
17	Bague en or jaune et pierre violette 4 g. Taille 58. Pierre très usée	220
18	Bague en or jaune 750 millièmes et turquoise 4,3 g. Taille 52	260
19	Paire de créoles cassées en or 750 millièmes. 1,9 g	150
20	Paire de clips d'oreilles en or jaune 750 millièmes ornés de camées coquilles 3,9 g.	170
20 B	Collier en or jaune 750 millièmes, mailles ovales alternant avec des mailles rectangulaires motifs mascarons 68,9 g. Poinçon hibou.	5 790
21	Collier de perles de culture en chute et petites perles d'or, fermoir en or gris 750 millièmes avec chaînette de sécurité, poids brut 20,5 g. Longueur 62 cm.	260
22	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750 millièmes à filets et rubans 12,9 g. Poinçon aigle. Diamètre intérieur 6,5 cm. Enfoncements.	1 100
23	Dé à coudre en or jaune 750 millièmes, décor de rubans et coquilles 4,5 g. Hauteur 2,2 cm.	390
24	Une croix jeannette en or jaune 750 millièmes, les extrémités en losanges, décor de trèfles, 2,3 g, poinçon tête de coq 1809 - 1819. Longueur 5,4 avec l'anneau de suspension.	190
25	Lalique, grande épingle en plaqué or et cabochon de verre, dans sa boîte.	50

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
26	Alliance américaine en or gris 750 millièmes, émeraudes et diamants 1,8 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle.	160
27	Bague en or 750 millièmes motif croisé serti d'un diamant solitaire d'environ 0,08 carat 1,1 g. Taille 46/47.	80
28	Alliance américaine en or gris 750 millièmes sertie de 22 diamants taille simplifiée d'environ 0,03 carat 2,6 g. Taille 48.	220
29	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une aigue marine 1,5 g. Poinçon tête aigle. Taille 52.	120
30	Bague en or 750 millièmes de deux tons sertie d'une perle de culture 1,6 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle.	85
31	Bague en or jaune 750 millièmes ornée de cinq lignes de saphirs calibrés alternant avec six lignes de petits diamants 2,9 g. Taille 49/50.	200
32	Bague en or jaune 750 millièmes sertie d'une émeraude ovale entourée de diamants 2,7 g. Taille 52.	290
35	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes serties de diamants : motifs en U retenant un élément rond pavé de diamants taille navette et princesse 2,2 g.	470
36	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes serties de saphirs jaunes, roses et bleus 1,9 g. Longueur 1,3 cm.	200
37	Paire de ras d'oreilles en or jaune 750 millièmes, motifs floraux sertis de rubis 0,4 g. Manque un arrêtoir.	30
38	Paire de boucles d'oreilles deux tons d'or 750 millièmes sertis de saphirs calibrés et petits diamants 1,5 g. Longueur 1,1 cm.	100
39	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes ornés de quatre diamants d'environ 0,05 carat en serti clos 2,4g, longueur 2 cm.	200
40	Bague toi et moi en or gris 750 millièmes sertie d'un diamant taille brillant d'environ 0,10 carat et d'une émeraude 1,6 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle.	100
41	Paire de pendants d'oreilles en or 750 millièmes sertis d'émeraudes taillées en poire et de trois petits diamants les retenant 2 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 1,2 cm.	200
42	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes sertis de deux diamants taille brillant d'environ 0,30 carat chacun et de deux rubis ronds 2,4 g. Diamètre rubis 4,6 mm. Fermoirs alpa.	670
43	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes sertis de saphirs taillés en poire et de quatre diamants taillés en brillant 4,1 g. Longueur 2 cm. Longueur saphirs 7,9 mm, largeur au plus bas 6,1 mm.	980
44	Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes et diamants motif de nœuds retenant une chute de trois diamants 4,8 g. Fermoir alpa, poinçon tête d'aigle. Longueur 2 cm. Bijoux d'occasion	680
45	Une chaîne maille forçat en or gris 750 millièmes et un pendentif serti d'un diamant taille brillant d'environ 0,25 carat 2,3 g. Longueur 38 cm.	280
46	Partie de broche Art Nouveau en or jaune 750 millièmes à décor floral sertie de demi-perles, manques accidents, 2,8 g.	230
47	Morceau d'or dentaire 2,6 g.	215
48	Bague années 1950 en or jaune 750 millièmes godronné, sertie d'un saphir coussin entouré de 14 diamants taille ancienne 22,9 g. Taille 52. Poinçon tête d'aigle. Saphir : dimensions : 9 x 8,2 x 4,8 mm soit environ 4 à 4,50 carats.	10 000
49	Chaîne en or jaune 750 millièmes mailles rondes 5,9 g. Longueur 53 cm. Poinçon tête d'aigle.	510
50	Un palais et deux morceaux d'or 750 millièmes 14,7 g.	1 210
51	Pendentif porte-photo en or jaune 750 millièmes, décor de rinceaux ciselés, verre à l'intérieur poids brut 4,9 g. On y joint une clé de montre acier et or.	320
52	Collier en or jaune 750 millièmes 10,7 g. Longueur 63,5 cm. Poinçon charançon.	880
53	Breloque en or jaune 750 millièmes gravée d'un motif floral serti de demi-perles, le dos ciselé de pointillés, XIXème siècle, 3,2 g. Longueur 3,2 cm.	230
54	Bague en or jaune 750 millièmes, motif rectangulaire serti de demi-perles XIXème siècle, 2,5 g. Taille 56.	160
55	Chevalière en or jaune 750 millièmes chiffrée PM 7,9 g.	660
56	Trois morceaux d'or 14 carats 3,5 g et 5 morceaux d'or 9 carats 5,4 g.	460

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
57	Allemagne 3e Reich, bague chevalière en argent 800 millièmes, motif émaillé 4,3 g. Taille 62.	100
58	Epingle en or jaune 750 millièmes sertie d'une perle de culture 1,8 g.	140
59	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes "Capricorne", dos non gravé 1,6 g. Diamètre 1,6 cm. Poinçon tête d'aigle.	130
60	Yves saint Laurent, deux anneaux demi-joncs liés en argent 5,6 g. Taille 54.	40
61	Bague en or gris 750 millièmes motif rond serti de pierres blanches 5,8 g. Taille 54. Anneau scié.	420
62	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes, Vierge en prière, dos gravé et daté 1923, signée J. Dovsky 3,3 g.	275
64	Chaîne en or jaune 750 millièmes maille gourmette 5,4 g. Longueur 52 cm.	600
65	Médaille ronde en or jaune 750 millièmes "St Christophe" et le dos gravé d'une voiture "Regarde saint Christophe puis pars rassuré" 0,9 g. Diamètre 1,5 cm.	80
66	Lot de bijoux cassés en or jaune 750 millièmes 10,3 g.	860
67	Bracelet en or rose, argent et diamants taillés en rose, vers 1870, 40 g. Chocs sur certains diamants.	3 600
68	Bracelet d'identité en argent maille gourmette, plaque gravée Jean Pierre 39,6 g. Longueur 20,5 cm.	60
69	Deux bagues chevalières, une broche, un bracelet et trois morceaux de bijoux en argent et pierre 54,9 g.	20
70	Trois komboloi argent 925 millièmes et pierres, poids brut 91,4 g.	55
71	Lot de bijoux fantaisie : broches, montre, chaînes, pendentifs....	130
72	Trois médailles religieuses en or jaune 750 millièmes gravées usées 6,4 g.	530
73	Lot de bijoux cassés en or jaune 750 millièmes 14,4 g on y joint un morceau d'onyx cerclé d'or 1,9 g.	1 200
74	Collier en or jaune 750 millièmes mailles entrelacées 40,4 g. Longueur 41 cm. +	3 390
75	Broche barrette en or jaune 750 millièmes sertie de diamants taille ancienne et verre bleu calibré 6,1 g. Longueur 9 cm. Poinçon hibou.	450
76	Morceau d'or dentaire 4,3 g.	370
77	Anneau demi-jonc en or jaune 750 millièmes, gravée 2,5 g. Taille 53.	210
78	Broche en or jaune 750 millièmes "Epis de blé" 14,5 g. Poinçon hibou. Longueur 9 cm	1 210
79	Collier en or jaune 21 carats, mailles ovales guillochées 26 g. Longueur 76 cm	2 500
80	Chaîne en or gris et jaune 750 millièmes maille forçat 7,9 g. Deux longueurs possibles 39,5 ou 45 cm.	640
81	Pendentif rond en or jaune 750 millièmes porte_bonheur : caractères chinois dans un entourage façon bambou 8,3 g. Longueur 5,5 cm Poinçon hibou.	690
82	Trois rangs de petites perles de forme ovale en chute, longueur 42,5 cm.	650
83	Lot de petits diamants de récupération taille rose, moderne ou ancienne	180
85	Collier de 50 perles d'eau douce ovales cerclées, fermoir bouée en argent, longueur 47,5 cm. Diamètre des perles environ 12 mm.	30
86	Collier de 76 perles de culture en chute, fermoir bouée en or jaune 750 millièmes, poids brut 48 g. Longueur 62 cm. Diamètre des perles 7 à 8,9 mm.	100
87	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes; perles de culture et diamants 5,7 g. Longueur 2 cm. Diamants 10 x 0.02 carat environ, perles diamètre 8,7 mm	260
88	Lot de 52 perles de culture à renfiler, diamètres : 4,9 à 7 mm	70
89	Pendentif cordiforme en or jaune 750 millièmes à motif feuillagé serti de pierres blanches et vertes (manques) 5,3 g. Longueur 3 cm, largeur 2,5 cm.	280
90	Demi-anneau en or 750 millièmes serti de 11 diamants taille moderne d'environ 0,05 carat 3,4 g. Taille 52.	310
91	Bague en or jaune 750 millièmes motif ovale pavé de 28 diamants taille moderne d'environ 0,02 à 0,05 carat, 4,6 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 55/56	460

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
92	Bague chevalière en or jaune 750 millièmes, motif ovale pavé de neuf diamants taille moderne d'environ 0,05 à 0,08 carat 8,5 g. Taille 55. Poinçon tête d'aigle.	770
93	Bague en or gris 750 millièmes motif rond serti de diamants et saphirs 4,5 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 50.	370
94	Bague chevalière en or gris 750 millièmes pavée de 20 diamants taille moderne d'environ 0,05 carat 8,4 g. Taille 50/51.	700
95	Bague dôme en or jaune 750 millièmes, motifs en biais sertis de diamants taille ancienne et simplifiée 4,5 g. Taille 54.	450
96	Pendentif fluorite en cabochon, la monture en or jaune 750 millièmes, poids brut 14,6 g. Poinçon tête d'aigle. Long. 3,3 cm.	790
97	Collier torsadé en or 750 millième de deux tons tons, 9 g, Long 50cm.	760
98	Broche épingle à nourrice en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de culture 3,2 g.	220
99	Epingle en or jaune 750 millièmes sertie d'un motif ovale émail peint d'un profil de femme signé au dos Blanchet Limoges, poids brut 2,6 g. Longueur motif 1,7 cm.	160
100	Alliance demi jonc en or de deux tons d'or 2 g. Taille 53. Poinçon tête d'aigle.	160
101	Bague bandeau en or jaune 750 millièmes motifs de tourbillons ajourés sertis de trois diamants taille simplifiée 3,4 g. Taille 54. Poinçon hibou.	290
102	Chaîne cassée en or jaune 750 millièmes 4,8 g.	400
103	Bracelet en or jaune 750 millièmes torsadé 2 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 17 cm.	190
104	Bracelet souple en or jaune 750 millièmes, mailles jaserons et rondes, poinçon tête d'aigle, 10 g. Longueur 19,5 cm.	830
105	Un collier de perles de culture et petites perles probablement fines en chute, fermoir or jaune 750 millièmes 2,8 g, longueur 39 cm et un collier de perles fantaisie en chute, fermoir argent.	250
106	Trois pendentifs égyptiens en or jaune 750 millièmes 6,1 g, deux fermoirs et une monture de crayon en or et acier 3,7 g.	530
107	Broche camée en agate double couche gravé d'un profil de jeune femme, entourage en or jaune 750 millièmes à motif de perles, XIXème siècle, poids brut 15,5 g. Poinçon tête d'aigle. Dimensions : 4,2 x 3,5 cm Rayure sur le camée devant le col.	480
108	Bague en or jaune 750 millièmes motif de nœud au centre 2,3 g. Taille 56.	200
109	Bracelet manchette en or jaune 750 millièmes, mailles en pyramide au centre et à décor géométrique poinçon tête d'aigle, 24,9 g. Longueur 18 cm. Joaillier : Fres PL au centre une clé ou un chat ?	2 150
110	Bracelet demi-jonc ouvrant en or jaune et vert 750 millièmes décor guilloché et feuillagé serti d'une ligne de demi-perles, fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité XIXème siècle 18,7 g. Diamètre intérieur 5,9 cm. Largeur 1,6 cm. Enfoncements.	1 520
111	Bracelet ouvert en or jaune 750 millièmes, décor de godrons, 47,7 g. Transformation d'un ancien bracelet. Poinçon tête d'aigle. Diamètre intérieur 6,2 cm.	4 000
112	Bracelet en résine blanche ornée de deux têtes de bélier affrontées en or jaune 750 millièmes, poids brut 14 g. Poinçon tête d'aigle. Diamètre intérieur 5,7 cm.	850
113	Crayon de sac en acier et or, fin XIXème siècle, poids brut 4,3 g.	90
115	Bague dôme en or jaune 750 millièmes pavée d'émeraudes 5 g. Accidents et manques. Taille 49/50	330
116	Demi-anneau en or jaune 750 millièmes serti de pierres vertes et blanches 1,6 g. Usures. Poinçon tête d'aigle. Taille 49.	130
117	Broche "Fleur" en or et argent pavée de diamants taille ancienne d'environ 0,15 carat et de diamants taillés en rose 10,9 g. Diamètre 3,2 cm.	680
118	Médaille montée en argent, l'avers représentant un profil de femme casquée "République Française", 23,7 g. Diamètre 3,6 cm.	25
119	Une broche ronde en or 750 millièmes en forme de fleur sertie de grenats XIXème siècle, poids brut 5,7 g. Diamètre 2,6 cm.	800
120	Epingle de cravate en or Art nouveau en or jaune 750 millièmes et perle 1,7 g.	130

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
121	Broche barrette en or, 750 millièmes sertie de deux perles fantaisie et d'une perle de culture centrale et de deux diamants taillés en rose 5,9 g. Longueur 6,3 cm. Poinçon tête d'aigle.	360
122	Une broche cravache en or jaune 375 millièmes, motif de tête de cheval 2,3 g.	140
123	Un collier en or jaune 750 millièmes maille torsadée et deux pendentifs en or en or jaune 750 millièmes : cartouche égyptien et cercle 21,1 g.	1 760
124	Bracelet en or jaune 750 millièmes mailles gourmettes avec 5 breloques : cœur porte-photo, ressort, clé, aiguillère, piment 39,3 g. Longueur 19 cm, largeur 1,8 cm. Verre dans le coeur.	3 250
125	Bracelet serpent ouvrant en or jaune 750 millièmes, la tête sertie d'un cabochon de pierre de lune 57 g. Diamètre intérieur 5,4 cm.	4 600
126	Bracelet en argent maille gourmette 49,2 g. Longueur 19,5 cm, largeur 1,1 cm. Poinçon crabe.	80
127	Un collier et une paire de boucles d'oreilles milieu XIXème siècle en or jaune 750 millièmes estampé sertis de citrines, 28,7 g. avec leur écrin en cuir à la forme, gaufré et doré. Longueur collier 40 cm environ. Poinçon tête d'aigle sur les boucles d'oreilles.	3 800
128	Lot d'épingles et broches barrettes métal, pierres et camée et une broche griffe.	40
129	Pendentif trois anneaux liés trois tons d'or 750 millièmes 0,9 g. Longueur 1,9 cm.	130
130	Bracelet jonc en argent à décor tournant d'éléphants 38,7 g. Diamètre 7 cm. Hauteur 1,8 cm.	160
131	Bague or gris 750 millièmes et aigue marine 1,3 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 54.	100
132	Dans une boîte à bijoux : un lot de bijoux fantaisie : chapelets, médailles, bracelets...boucles d'oreilles...	180
133	Epingle en or jaune 750 millièmes et émail, thailande 3 g.	250
137	Pendentif tourbillon en or serti de grenats et diamants taille simplifiée 2,8 g. Poinçon tête d'aigle. Diamètre 1,5 cm.	160
138	Une bague et deux pendentifs en or jaune 750 millièmes et perles de culture 2,8 g. Taille bague 53/54.	170
140	Petite médaille ronde en or jaune 750 millièmes et demi-perles 1 g. Dos non gravé. Poinçon tête d'aigle. Hauteur 2 cm.	80
141	Six bagues, deux anneaux et deux paires de boucles d'oreilles en argent et pierres (accidents) 53,6 g.	90
142	Bague en or gris 750 millièmes et pierre blanche 2,4 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 53.	150
143	Pendentif rond porte-photo en or jaune 750 millièmes orné d'un motif de trèfle à quatre feuilles, l'intérieur garni d'un verre 3,7 g. Diamètre 1,7 cm.	280
144	Paire de pendants d'oreilles or et corail vers 1820 3,2 g. Poinçon tête de bélier. Longueur 2 cm.	300
145	Deux paires de dormeuses et trois boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes (accidents) 4 g.	330
146	Camée coquille, entourage métal doré.	15
147	G. Quentin et cie, broche barrette en or gris 750 millièmes pavée de diamants taille ancienne dont neuf en serti clos, vers 1910, 9,6 g. Dans son écrin G. Quentin joaillier 55 rue Turbigo Paris. Diamant central : environ 0,40 carat. Le dernier diamant côté charnière, en serti clos est accidenté ainsi que trois petits diamants de pavage. Pas de poinçon. Longueur 9,4 cm.	1 300
149	Marret frères, broche en forme de trèfle en or jaune 750 millièmes sertie d'opales, diamants taille ancienne et rose, et cabochons de saphirs, milieu XIXème siècle, dans son écrin marqué Marret Fres fabricants rue Vivienne 16 Paris, 10,7 g. Manque une opale. Pas de poinçon. Dimensions : 3,5 x 4 cm.	2 200
150	Pendentif en or jaune 750 millièmes serti d'un saphir cabochon 1,9 g. Longueur 2 cm.	130
151	Chaîne en or jaune maille forçat avec un pendentif coeur ajouré serti d'une pierre blanche 9,9 g.	870
152	Chaîne cassée en or jaune 750 millièmes, mailles filigranées 6,9g. Poinçon hibou.	580
153	Collier en or jaune 750 millièmes maille forçat 26,2g. Longueur 64 cm.	2 200

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
154	Balestra, collier en or jaune 750 millièmes mailles alternées 11,6g. Longueur 58 cm.	970
155	Bague or jaune 750 millièmes sertie de pierres rouges et bleue et petits diamants , poids tel : 4,3 g. Taille 53/54. Poinçon tête d'aigle	320
156	Pièce de 20F or 1907 montée en pendentif, la monture ajourée poinçonnée tête d'aigle, poids : 12,6gr.	1 130
157	Bracelet demi jonc ouvrant à décor ciselé de feuillages, 25,4gr. Poinçon tête d'aigle. Diamètre intérieur 6 cm.	2 110
158	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes et grenats 4,8 g. Poinçon tête d'aigle. Longueur 2 cm.	280
159	Bague dôme en or jaune sertie de diamants taille ancienne sur cinq rangs et sur l'anneau, les épaulements godronnés 14 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 52. Diamant central environ 0,70 carat, pureté estimée si2. Chocs sur deux petits diamants.	2 100
160	Une chaîne en argent 925 millièmes 8 g, longueur 62 cm et un pendentif perle de culture ovale, la bélière en or gris 0,7 g.	50
161	Bague de petit doigt en or jaune 750 millièmes, platine sertie d'un diamant taille ancienne d'environ 0,40 carat 7 g. Taille 44.	650
162	Bague en or jaune 750 milièmes sertie d'un saphir ovale et de 18 diamants calibrant entre 0,02 et 0,05 carat 11,7 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 52/53.	1 110
163	Pendentif cœur deux tons d'or 750 millièmes et diamants taille moderne, la bélière en liens croisés, 5,4 g. Longueur 2,2 cm. Poinçon tête d'aigle.	450
164	Anneau en platine 850 millièmes serti de diamants taille ancienne 3,1 g. Taille 47.	280
165	Alliance américaine en or 750 millièmes et 19 diamants taille moderne d'environ 0,10 carat 3,4 g. Poinçon tête d'aigle. Taille 57.	820
168	Monture de bague en or gris 750 millièmes à huit griffes 2,9 g.	230
169	Diamant taille brillant sur papier 1,14 carat Rapport préliminaire du Laboratoire Français de Gemmologie du 13 février 2026 spécifiant couleur G. pureté vs1, pas de fluorescence. Dimensions diamant : 6,8 x 3,9 mm. Vendu sans monture	2 000
170	Une bague en or gris 750 millièmes et diamant d'environ 0,50 carat 3,4 g. Taille 50. Poinçon tête d'aigle. Diamètre diamant 5,1 mm.	400
171	Van Cleef and Arpels, paire de boucles d'oreilles Alhambra en or jaune et nacre numérotés CL28327 7,8 g. Dans son écrin et sa sur boîte. Longueur 1,5 cm.	2 500
172	Hermès, paire de pendants d'oreilles en argent 925 millièmes modèle Farandole, signés et numérotés, dans leur écrin, 9,4 g. Longueur 5,5 cm.	500
173	Pendentif en or jaune 750 millièmes sertie d'un camée coquille représentant l'allégorie de l'aurore, Hauteur 5cm, Poids brut 6,2 g. Anciennement monté en broche.	150
174	Collier de howlite teinte façon turquoise, longueur 76 cm.	70
175	Collier marseillais en or jaune 750 millièmes 14,6 g. Longueur 58 cm. Poinçon tête d'aigle.	1 400
176	Bracelet souple en or blanc et jaune 750 millièmes serti de cinq saphirs navette 2,2 g. Longueur 16,5 cm. Poinçon tête d'aigle.	180
177	Omega, montre bracelet d'homme Seamaster Cosmic, le boîtier de forme tonneau en plaqué or, bracelet métal doré, cadran doré, index bâtonnets appliqués, guichets jour et date à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, largeur du boîtier 34 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Tâches au cadran, usures à la dorure sur le dos. Montre non ouverte, à réviser.	320
178	Montre de poche en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, guichet des secondes à 6 heures et aiguilles travaillées, mouvement mécanique. Le dos guilloché et numéroté 202487, la cuvette intérieure en or, signée FOURMEAUX- DAMERON Bordeaux , L.F & F. Paris 1878-1889-1900 Médaille d'or, mouvement mécanique à remontage manuel. Diamètre 4.5cm, Poids 60g	1 600
178 B	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, dos guilloché et orné d'un écusson, double cuvette or, bélière métal, manque une aiguille, verre détaché. Poids brut sans le verre 81,8 g.	2 250
179	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes,, le dos ciselé et guilloché, double cuvette or , cadran émaillé blanc marqué Dollar,, mouvement mécanique, poids brut 63,3g.	1 700

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
181	Montre de gousset en or jaune 750 millièmes, double cuvette or gravée, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, poids brut 81 g.	1 260
182	Montre de col en or jaune 750 millièmes montée en bracelet, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, bracelet cuir tressé, poids brut 14 g. Une seule cuvette au dos.	300
183	Montre de col en or jaune 750 millièmes, dos ciselé et chiffré, double cuvette or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, poids brut 23,9 g.	800
184	Cinq montres de poche en argent, XIXè et début XXème siècles poids brut 195 g. Accidents et manques, et cinq montres de poche métal.	100
185	Montre de gousset savonnette en or jaune 750 millièmes, double cuvette en or, mouvement mécanique protégé par un verre, cadran émaillé blanc, poids brut 121,4 g.	4 600
186	Montre bracelet d'homme seiko à quartz, boîtier rond en acier, cadran doré, guichets jour et date à trois heures, vendu avec sa boîte et un bracelet. Diamètre boîtier 37 mm.	100
187	Cartier, montre bracelet de dame tank Française grand modèle en or jaune poli et satiné, cadran blanc, index chiffres romains, aiguilles acier bleui, mouvement à quartz, bracelet or à fermoir papillon, avec papiers et pochette et maillons supplémentaire 103,4 g. Dimensions boîtier entre les cornes : 21 mm et largeur 26 mm. Achetée en mai 1996.	7 900
187 B	Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes et platine Art déco, le boîtier et les attaches sertis de diamants demi taille et bague, mouvement mécanique à remontage manuel, chaînette de sécurité 25,3 g. Longueur totale environ 17,5 cm. Ne semble pas fonctionner. Poinçons têtes de chien et d'aigle.	1 770
188	Tissot, montre bracelet de dame, boîtier carré en or jaune 750 millièmes, cadran crème, index bâtonnets, mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à ancre, poids brut 12,3 g. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Cadran tâché.	250
189	Longines, montre bracelet d'homme, boîtier rond et attaches en or jaune 750 millièmes, cadran doré, compteur des secondes à six heures, mouvement mécanique à remontage manuel, poids brut 40,5 g. Diamètre du boîtier 35 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Cadran piqué.	2 400
189 B	Omega, montre bracelet de dame, le boîtier rond en plaqué or, cadran champagne, bracelet cuir, mouvement mécanique à remontage manuel, semble fonctionner. On y joint une montre de col en argent, le dos ciselé à décor feuillagé, double cuvette gravée de chiffre feuillagés et de la date Noël 1898, poinçon au crabe, poids brut 14,9 g.	100
190	Omega, Seamaster, montre bracelet d'homme, boîtier rond en or jaune 750 millièmes, cadran crème, index bâtonnets appliqués, mouvement automatique, boucle ardillon Omega en plaqué or. Fonctionne au moment de l'expertise. Diamètre boîtier 35 mm.	2 800
191	Montre bracelet de dame art déco, boîtier rectangulaire en or jaune 750 millièmes, cadran crème, index des heures en chiffres arabes, couronne de remontage ornée d'un saphir cabochon synthétique, mouvement mécanique à remontage manuel non fonctionnel, poids brut 16,3 g. Dimensions boîtier 2,5 x 1,6 cm.	400
191 B	Montre de gousset savonnette en or jaune 750 millièmes, cuvette cache=poussière en or, cadran émaillé blanc, mouvement mécanique, pas de verre, poids brut 90 g.	3 100
192	Autivia, heuer, montre bracelet d'homme ref 2446., boîtier rond en acier, lunette externe graduée en minutes, tournante, fond vissé, cadran noir à trois compteurs blancs pour l'indication des secondes, des minutes du chrono et des heures du chrono., mouvement mécanique calibre 72, numéro de série 83117. Bracelet cuir noir et boucle ardillon neufs tag Heuer. Révision le 24 janvier 2025. Accidents sur la lunette.	5 500
193	Genie, montre bracelet d'homme des années 1960, boîtier rond en plaqué or, cadran crème, mouvement mécanique à remontage manuel, diamètre boîtier 35 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Accidents au placage.	180
193 B	Montre de col accidentée en or jaune 750 millièmes, dos chiffré MB, double cuvette or 12,6 g. Manques.	310
194	Ensemble de six montres bracelets d'homme : Lip, Barthelay, Seiko, Yonger et Bresson, swatch, spider, mouvements à quartz. Vendues avec un écrin pour six montres.	130

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
195	Zenith, montre bracelet des années 70, modèle Surf, boîtier tonneau en plaqué or, cadran crème, index appliqués, guichet dateur entre 4 et 5 heures, mouvement mécanique à remontage manuel, dos gravé 20.1300.365, diamètre boîtier 35 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	300
196	Breitling, montre bracelet d'homme des années 1960, boîtier rond en plaqué or, cadran crème, index ciselés, mouvement mécanique à remontage manuel, dos gravé 642934, diamètre boîtier 35 mm. Mouvement mécanique à remontage mécanique. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	650
197	Rolex, montre bracelet en acier modèle Oyster Perpetual date réf 15200, boîtier rond, cadran blanc, index chiffres romains, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique à remontage automatique, vendu avec son écrin et sa sur boîte carton. Diamètre boîtier 35 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise. Très bon état.	2 950
198	Tudor, montre bracelet d'homme modèle Tiger hydronaut, en acier, boîtier rond, cadran noir, guichet dateur à trois heures, bracelet acier, fermoir à boucle déployante, mouvement mécanique à remontage automatique, vendue avec un deuxième bracelet en caoutchouc noir neuf, sa boîte, sa sur boîte carton son livret, Diamètre du boîtier 40 mm. Semble fonctionner au moment de l'expertise.	1 590
199	Suite de 12 couteaux à fruits en argent Minerve vermeil et manche vermeil fourré, Modèle à nœuds croisés et filets, Monogramme, Long : 20,5cm, poids tel : 640gr	500
200	Emile PUIFORCAT orfèvre, service à glace en argent comprenant la pelle de service et douze cuillères, dans son écrin. Poinçon Minerve. Poids 340 g.	550
201	JOLLY Pierre orfèvre : calice avec la coupe en argent Minerve vermeil à riche décor de fleurs de lys, base polylobée et pied à bague et couvercle en métal doré, frise de palmes, Haut : 21cm Avec une boîte de voyage non adaptée de la Maison BIAIS	320
202	Deux pinces à sucre en argent à bas titre, l'une à décor d'une scène animée, Asie, poinçon NK ; et une à décor d'un saint. Lg 11 et 15 cm	20
203	Une pelle à tarte (orfèvre LE) et une fourchette (orfèvre Olier et caron) en argent, poinçon Minerve. 116g brut	100
204	Deux timbales en argent, une à décor guilloché cabossée, poinçon Minerve ; l'autre à panse unie, poinçon Vieillard, orfèvre TONNELIER Théodore. 154 g	230
205	Henri LAPEYRE, orfèvre, tasse et sous tasse de style Louis XV en argent, poinçon Minerve. 132 g	220
206	Ladoucette & Gavard (Jules & Pierre, orfèvres, tasse et sous tasse à décor amati, intérieur vermeillé, poinçon Minerve. 148 g	300
207	PUIFORCAT coupelle à côtes arrondies en argent, poinçon tête de Mercure dans un hexagone. 53 g	80
208	Lot de cuillères dépareillées en argent, poids : 145gr	220
209	QUEILLE orfèvre : Partie de ménagère en argent Minerve, modèle Louis XVI avec couronne de laurier à rubans croisés et nœud et Carquois, Monogramme LV, composé de 12 couverts de service, 12 couverts à entremet, 12 cuillères à café (poids : 3479gr) et les 12 grands couteaux et 12 couteaux à fromage au modèle, manche argent fourré, lame moderne inoxydable	5 500
210	Suite de 10 fourchettes de service en argent 800 et la cuillère à sauce au modèle, monogramme OD, modèle filets à rubans croisés, poids : 857gr	1 100
211	Quatre pièce à hors œuvre en argent Minerve anciennement vermeil, modèle style Louis XV, poids : 88gr	180
212	Saupoudreuse à côte torsée en argent (cygne) Haut : 17,5cm, poids : 198gr	250
213	Deux couverts en argent Minerve en l'état, poids : 259gr	400
214	Coquetier et sa cuillère en argent Minerve, modèle uniplat à rang perlé, on joint une timbale cabossée, poids : 113gr	150
215	Suite de 12 cuillères à moka en argent 835 à décor floral, et 1 autre argent 800, poids : 97gr	200
216	Coupe ronde tripode à bord polylobé à frise de lauriers et rubans croisés, en argent 800, Diam : 22cm, poids : 432gr	550
217	Lot de 3 coupelles argent Minerve et une autre argent 970, Dim : 11,5 x 10cm, poids : 238gr	350
218	Suite de 3 couteaux et fourchettes à gateau, lame métal et manche en argent 800 fourré, long : 18cm	30

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
219	Boggiali à Milan orfèvre : Service à café thé en argent 800, panse unie, frises de feuilles d'eau, prise grains, bec verseur aigle, manche en matière naturelle, début XXème, Haut max : 29cm, poids tel total : 1871gr (un couvercle et un manche à refixer)	2 250
220	Plat ovale en argent Minerve à bords chantournés et frise de filets à rubans croisés, Dim : 45 x 30,5cm, poids : 1297gr	2 000
221	Boggiali à Milan orfèvre : Plateau de service ovale à anses, frise de feuilles d'eau, Dim : 57 x 33,5cm, poids : 1339gr	1 900
222	Coupe en argent, décor en repoussé d'une frise de feuilles, pied à doucine, reposant sur une base carrée avec une inscription manuscrite "unschem I enkel fredy von seinem strafsburger grofse gletter", intérieur vermeil, Travail allemand XXème, Haut : 13,5, diam : 14,5cm, poids : 299gr	400
223	Grande tasse en doucine et sa coupelle en argent Vieillard 1er coq, frise de feuilles, Haut : 11cm, diam : 15,5cm, poids : 330gr (enfonceement à la base)	480
224	Pelle à tarte en argent étranger, décor gravé de palmes, long : 29cm, poids : 50gr (tordue)	50
225	Pince à sucre en argent étranger à décor de palmes et mascarons, poids : 19gr (soudure)	15
226	Lot de 2 pelles à tarte : manche argent fourré pour l'une, et pelle argent pour l'autre (tordue)	30
227	Lot d'argent avec 4 cuillères de service uniplat monogrammée, 1 cuillère à soupe argent Minerve, 1 cuillère de bébé argent modèle coquille, une cuillère à café belge d'une gilde, poids : 258gr	400
228	Suite de 11 gobelets à liqueur en argent Minerve, filet aux rubans croisés, haut : 4cm, poids : 108gr	180
229	CHRYSALIA, paire de candélabres en bronze argenté de style Empire à trois bras de lumière à décor d'enroulements et de têtes d'aigles, prise en pomme de pin. Ht 20 cm	190
230	Flambeau bout de table Jungendstil en argent 835/1000 à deux bras de lumière, bobèches en verre fin (accidentées), orfèvre Bauer Hermann (fondé en 1863) Ht 14 cm. Poids brut 365 g	200
231	Suite de 8 cuillères à café en argent Minerve, Monogramme, poids : 190gr	330
232	Deux cuillères à moka et une cuillère à crème en argent Minerve Vermeil, on joint une petite fourchette, poids : 109gr	120
233	CHARLIER orfèvre : suite de 10 couteaux à fruits : lame argent Minerve et manche porcelaine à décor de semi de fleurs, on joint 5 autres argent et porcelaine, d'un modèle différent, long : 21cm (6 fêles ou reprises à la porcelaine)	130
234	Service de couteaux manche en bois noirci avec écu contenant une couronne, lame métal, avec couvert à gigot, 24 grands couteaux, 16 couteaux à fromage, 12 couteaux à poissons (viroles de modèle différent et 6 avec fentes)	300
235	Coffret à argenterie en bois avec écu comprenant une couronne (fente) avec 6 plateaux à couverts en velours marron (Dim : 26 x 51cm, prof : 33cm)	300
236	Pince à asperges et pince à sucre en métal argenté, modèle uni gravé d'armoiries ou couronne, long : 25,5cm	40
237	Coffret à argenterie, en bois avec blason neutre, à 5 tiroirs Dim : 34 x 54cm, prof : 38cm	350
238	TETARD Frères orfèvre, timbale en argent à décor martelé, poinçon Minerve. Cabossages. 61 g	95
239	Boin-Taburet orfèvre : Paire d'aiguïères en cristal à pans coupés et décor de frise végétale, monture argent Minerve de style Louis XVI, poinçon H frères et Cie, poinçon Minerve, marque BOINTABURET à l'intérieur du couvercle. Haut 22 cm	750
240	Emile PUIFORCAT orfèvre : ménagère en argent modèle art déco, monogrammé LM dans son coffret en bois clair, comprenant : 18 couverts de service, 18 couverts à entremets, 18 petites cuillères, 1 cuillère à ragoût, 1 louche. Poids total 5858 g	9 500
241	Couvert cadet en argent Minerve, on y joint une fourchette en argent. 158 g	250
242	Lourd bracelet articulé fermant à clavette en argent associant volumes géométriques et motifs géométriques incisés. Qlq. usures. Diam. – Poids 1,180 kg - Sud du Maroc ou Mauritanie	1 000
243	Japon, Flacon à saké en argent amati et décor de fleurs de pêcher et sa coupelle. 93g Hauteur 12;5cm	200
244	Deux verseuses en argent Minerve cabossées, prises bois, poids tel : 692gr tel	910
245	Pot à lait en argent Vieillard, trois pieds à prise palmes rocaille, prise bois, XIXème, haut : 12cm, poids tel : 244gr	320
246	CHRISTOFLE pendule de table en métal argenté à décor en relief de volutes sur fond strié, Dim : 10,5 x 11cm	120

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
248	MASSAT orfèvre : suite de 12 cuillères à café en argent Minerve, décor de pointillés et stries, long : 13,5cm, poids : 204gr, dans un écrin monogrammé S.P.	260
250	Grand confiturier couvert en argent Minerve et cristal, base à doucine quadripode, prises latérales en palme, frises perlées, Monogramme W.M.G., Dim : 28 x 29cm.	550
251	Suite de 12 cuillères à café en argent Minerve, modèle uniplat avec une palme et monogramme W.M.G. long : 14cm, poids : 114gr	180
252	Tasse et sous tasse en argent Minerve vermeil, bords chantournés et godronnée, décor gravé, Haut : 7,5 et diam : 13cm.poids : 111gr	190
253	HARLEUX orfèvre : verseuse égoïste en argent Minerve, Monogramme, Haut : 16cm (manche bois) poids tel : 220gr	290
254	FRAY orfèvre : Tasse et sous tasse en argent Minerve, bords chantournés et godronnée, Haut : 10 et diam : 13cm.poids : 180gr	290
255	Suite de 6 cuillères et 5 fourchettes à entremet en argent Minerve, modèle à filet avec palmes et fruit, Monogramme M.W, long : 18,5, poids : 590gr	900
256	Moutardier en argent Vieillard et cristal, base à doucine avec palme et quadripode, prises cygnes, Haut : 15cm	90
257	Victor BOIVIN orfèvre : trois pièces à hors œuvre en argent Minerve, modèle style Louis XVI, monogramme, poids : 90gr	200
258	Timbale XVIIIème en argent sur piédouche, base à décor de ronds, panse gravée de volutes et coquilles, inscription nominative "M S Lestiboudois", poinçons XVIIIème Paris, Haut : 10,5cm, poids : 122gr	250
259	Deux timbales en argent Minerve, cabossées, une panse uni avec écoinçon "J.V.451" et autre frise en relief Art Nouveau, Haut : 8,5 et 6,5cm, poids : 111gr	170
260	Timbale en argent Vieillard à fond plat et panse unie, marquée L. L. 9, haut : 8cm, poids : 74gr	100
261	Base d'huilier vinaigrier quadripode en argent XVIIIème, bords à filets et deux palmes, Monogramme LB, long : 27cm, poids : 275gr	380
262	HENIN et Cie orfèvre : 3 cuillères et 2 fourchettes à entremet en argent Minerve, modèle filet et pastille avec initiales MM, long : 18,5cm, poids : 250gr	380
264	23- suite de 6 cuillere a café argent poids 152 g	240
265	CHENAILLIER orfèvre : Suite de 11 cuillères à entremet en argent Minerve, modèle violoné et filets, long : 19,5cm, poids 551gr	800
266	Tasse sur piédouche en argent à décor repoussé floral et rocaïlle, nominative "Atra Maria Emma Pini, 5 August 1863", poinçons Angleterre XIXème Haut : 9,5cm, poids : 117gr (manque la anse)	150
267	GRANVIGNE orfèvre : Suite de 4 salières en argent Minerve, modèle rocaïlle, long : 6cm, poids net : 80gr, avec 3 verrines cristal à la forme et 1 rapportée	120
268	Flacon en cristal virole argent Minerve Haut : 16cm et une coupelle cristal à décor gravé et monture argent, diam : 11cm on joint une boîte en cristal avec couvercle métal argenté, long 17cm	40
269	Cuillère saupoudreuse en argent Minerve, cuilleron rectangulaire, décor de palmes et Monogramme, long : 21cm, poids : 59cm	100
270	Suite de 4 cuillères à sel en argent Minerve, on joint 1 autre d'un modèle différent et deux salières argent Minerve de style Louis XVI avec des verrines dépareillées, poids net : 59gr	75
271	Lot avec 3 cuillères et 1 fourchette de service argent 1er coq monogrammée IPV, 1 cuillère XVIIIème et 1 cuillère à café, poids : 453gr	700
272	Lot avec 1 cuillère à moutarde en argent Minerve, 1 cuillère saupoudreuse à décor gravé, une cuillère à crème argent Minerve Art Nouveau, poids : 74gr	110
273	Lot avec une fourchette de service argent Minerve, une cuillère argent 1er coq et une cuillère argent ajourée, poids : 96gr, on joint 1 couteau argent et argent fourré 36gr tel	120
274	Suite de 6 couteaux lame argent Minerve	40
275	BERTHIER orfèvre : Casserole en argent Minerve, panse amatie et frise à la grecque, Diam : 11cm, larg avec manche : 23cm, poids tel : 261gr (manche collé)	250
276	Deux bougeoirs à main en argent Minerve XIXème, poids : 444gr (à refixer) diam : 13 et 15cm	550
277	Nécessaire à thé en argent et vermeil, avec saupoudreuse (long : 15cm), pince à sucre, fourchette et mesure à thé, uniplat avec monogramme, Russie, XIXème poids : 109gr dans un écrin bois de la maison russe	280
278	Pilulier rond en argent, décor floral sur le couvercle, et frise de feuilles d'acanthé sur le pourtour, diam : 4,5cm, poids : 38gr	70

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
279	Deux ronds de serviette en argent Minerve, l'un à fond amati avec numéro 151, l'autre panse mouvementée avec un écoinçon rocaille, poids : 63gr	100
280	Sheaffer USA : Stylo plume or, monture argent (accidenté) et un stylo bille argent 925, poids tel : 55gr	70
282	Paire de ciseaux à raisin ou de mariage, en argent Minerve représentant un couple et des grappes de raisin, long : 14cm, une branche à refixer, poids : 50gr	70
283	Paire de ciseaux à raisin ou de mariage, en argent Minerve représentant un couple cueilleurs de grappes de raisin, long : 14cm, poids : 49gr	100
284	Paire de ciseaux à raisin ou de mariage, en argent Minerve représentant un couple de paysans, long : 12cm, poids : 36gr	70
285	Lot avec une boîte ronde argent à décor repoussé de roses, un morceau de chatelaine argent et une morceau de boucle, poids : 33gr	55
286	Dessous de bouteille en argent Vieillard, diam : 15cm, poids : 88gr (2 fêles)	100
287	Lot de 2 boîtes Cœur en argent filigrané, Haut : 4,5 et 2,7cm, poids : 81gr	200
288	Pilulier rond à frises de feuilles d'eau en argent, diam : 6cm, poids : 34gr	60
289	Flacon en cristal avec fermoir en argent en en forme de tête de perruche, long : 6,5cm	110
290	Salière en cristal monture argent anglais représentant une tête de chat. Hauteur 7.5cm	130
291	Lot de bijoux en argent : quatre colliers, un pendentif et onze bagues dont une art déco à cabochon de verre. 43 g	60
292	Boîte ronde, bonbonnières de sac en argent Minerve 1er titre de style L XVI, décor guilloché et couronne de lauriers. Diamètre 5.5cm, hauteur 1.2cm. Poids 31,90gr. 2 petits chocs	100
293	Passe-thé rond godrons en argent Minerve. poids : 21gr	20
294	Pierre GAVARD orfèvre 1886-1895, suite de douze petites cuillères en argent de style Louis XV monogrammées, poinçon Minerve, dans un écrin. 246 g	350
295	Six petites cuillères modèle double filet, différents orfèvres : Emile Puiforcat, Henri Soufflot, Raoul Bégnet. Poinçon Minerve. 137 g	220
296	Suite de six cuillères à glace en argent Sterling à riche décor végétal. 281 g	420
297	Cinq petites cuillères en argent monogrammées dont quatre poinçons Vieillard et Hercule (Htes Pyrénées), orfèvre B surmonté d'un oiseau et Engel orfèvre ; et une poinçon Minerve, orfèvre LL avec une croix. 83 g	120
298	Suite de six petites cuillères en argent à décor de monogramme dans un médaillon en forme de ceinture, orfèvre Massat Frères (1885-1910), poinçon Minerve. 119 g	150
299	Suite de cinq petites cuillères en argent de style Louis XV, orfèvre Henri Soufflot 1884-1910, on y joint une cuillère d'un modèle similaire. Poinçons Minerve. 137 g	200
300	Suite de six petites cuillères à décor guilloché en argent 800/1000èmes Allemagne.73 g	30
300 B	Service à café en argent de style Louis XV, comprenant sucrier, pot à lait et un plateau, monogrammé SE, orfèvre Alphonse DEBAIN (1883/1911), poinçon Minerve, on y joint une verseuse de style Louis XVI en argent monogrammé FG, poinçon minerve, orfèvre Olier et Caron. Poids total 4250 g.	6 600
301	Quatre couverts de service à entremets de style Louis XV, orfèvre Henri Lapeyre 1895/1923, ponçon Minerve. 124 g	250
301 B	Pince à sucre en argent à décor guilloché, maître orfèvre Doutr Roussel Claude (1895), poinçon Minerve. 61,5 g	60
302	Six fourchettes à huîtres en argent à décor de fleurs, orfèvre Edouard Ernie (1882), poinçon Minerve. 125 g	180
303	Ensemble de six fourchettes, deux cuillères à soupe, une petite cuillère monogrammés en argent Sterling et six couteaux lame acier, manche argent Sterling fourré. Orfèvre Shaw & Brown Co. 860 g	900
304	Lot dépareillé d'argent poinçon Minerve : deux coquetiers, deux cuillères à sel, une cuillère à moka, une fourchette en agent Sterling. 118 g	200
305	Paire de couverts et une pince à sucre en argent (couteaux lame acier et manche argent fourré), orfèvre Emile Puiforcat. Poids brut 320 g	200
306	Plat circulaire à bord mouvementé bordé de filets, à décor d'armoiries d'alliance sous couronne Léonce-Louis PERROT du VERNAY (1826-1899) et d'Elisabeth HAUDICQUER du Quesnoy (1834-1915) mariés en 1868. Orfèvre JD, poinçon Minerve. Diam 28,5 cm, poids 740 g.	1 100
307	Scie à gâteau en argent de style Louis XVI, orfèvre Gustave Veyrat (1894/1911), poinçon Minerve. 19 g	35

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
308	Northern Lights by International - Petite louche en argent Sterling à décor de volutes, design par Alfred G Kintz (1946). Lg 16 cm poids 64 g.	80
309	Suite de six petites cuillères en argent étranger à bas titre à décor de personnages	30
309 B	Boîte à cigarettes en argent à décor niellé, dans son écrin, Thaïlande, 131 g.	200
310	Porte-louis en argent 800 martelé pour pièces de 20 francs or. Vers 1910. Dim: 3cm Poids brut: 20.34g.	80
311	Lot de trois étuis à cigarettes en argent dont deux Art déco, orfèvre Emile Puiforcat, et un en argent bas titre Indochine à décor de dragon. Poids total 328 g	140
312	Cadre photo rectangulaire à poser, monture en argent 925/1000èmes. 17 x 14 cm	90
313	Boîte à pilule en argent regravé. Poids 23.6gr On joint un vase en argent. Poids 20.45g z468	50
314	Paire de mouchettes en argent, agrémentée de son éteignoir avec chaîne. Travail étranger fin XVIIIème, début XIXème. Longueur de la mouchette 11cm. Poids 87.4g B203	200
315	Nécessaire de couture en argent composé d'un dé à coudre, d'une paire de ciseaux, alène, passe rubans et étui à aiguilles. Dans un étui. Poids brut: 28g.	60
316	Asie - pilulier ou boîte à bétel en argent à bas titre repoussé figurant une tortue. Cabossages. 5 x 8 cm, 35 g.	40
317	Flacon à sels en cristal à pans coupés, monture de style Louis XVI en argent vermeillé, poinçon Minerve. Lg 15 cm	50
318	Hochet siffleur en argent et manche en os, accidents et cabossages. Lg 15 cm	25
320	Boite ronde à pilules ou bombons de style Louis XVI, décor de panier fleuri, .en vermeil 800, Poids 28.1g . W437	130
322	Boite ronde à pilules en vermeil de style Louis XVI à décor de bouquet fleuri et frise de lauriers sur la tranche, pouvant se porter en médaillon. Poids 11gr, Diam 3cm. Petit saut de matière. S623	40
323	Boite à pilules en argent allemand à décor de "Castor et Pollux" et frise rocaille. Poids 13.9g, Diam 3cm w438	60
324	Boite à pilules en argent à décor Louis XVI de guirlandes et feuilles de laurier, le couvercle gravé PN dans un cartouche. Long 3.5cm larg.:2.5cm. Poids: 10g y432	60
325	Boite à pilule ronde en argent 800 allemand, à décor d'amours cueillant des des pommes. Diam 3.2cm. Poids 19g z425	65
326	Tabatière an argent 800 allemand en forme de soulier de cour à décor rocaille. Long 10.5cm, Haut 4cm. 84.69gr. Petite réparation à prévoir. c2607	180
327	Pyrogène en argent anglais gravé de rinceaux et feuillages. Birmingham, lettre date 1918. Poids 23.11gr. c2327	40
328	Chausse-pieds en argent 950 Minerve à décor de guirlandes, de lauriers, réserve chiffrée ML, frise de perles. Vers 1910. Poids: 74.86g. c2610	150
329	Briquet à essence en argent (tête de sanglier) à décor Art Nouveau de cœur de Marie, vers 1900. (premier briquet à essence qui font suite au pyrogène. Poinçon Poids 18.66 tel	20
330	Porte tasse à thé russe en métal argenté à décor en émail cloisonné à décor de manchots. Ht 8,5 cm	20
332	Grand plateau de service ovale en métal argenté, frise perlée et prises feuillagées. Dim : 60 x 39cm.	60
333	Service à café thé 4 pièces en métal argenté, prise bois, modèle uniplat (désargenté) avec filet perlé et avec armoires d'alliance sous couronne de baron, Haut max : 22,5cm	80
334	ANDREE PUTMAN pour CHRISTOFLE boite en bois et métal argenté, de forme carrée, le couvercle à prise à anneau incurvé et asymétrique, Collection VERTIGO 16 x 12 cm. Effet insolé .	200
336	Chapelet "Chemin de croix" en boule de bois et médailles en aluminium représentant toutes les stations du chemin de croix. Médaille en argent dédiée à Notre Dame de Verdélais. Ils de compose de 3 boules entre chaque station. Epoque XIXème. Long 42cm. j 749	80

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
338	Chapelet monture argent, boules de nacre, cœur et croix taillé dans la masse. Longueur: 52cm, Poids: 41.76gr. Vers 1850/ 1860 C2 657	70
341	Custode en vermeil gravée des initiales IHS d'un coté et croix de l'autre. Poids 41.17gr, diam:5.2cm c2201	100
345	Chapelet, monture en métal et boules de verre de Venise noir à point blanc. Cœur avec Vierge miraculeuse. Vers 1880/ 1900.Longueur 46.5cm	60
347	Petit chapelet (régional Ouest de la France) en métal torsadé et perles de verre coloré (rose, blanc, marron, jaune pâle, bleu-Roy, bleu-marine, bleu-canard et bleu-ciel). Long34cm	100
352	Dizainier monture argent et perles de verre ouraliné. Médaille de communion en argent.Vers 1880/ 1900. Poids 34.60gr	60
356	Chapelet de communicante en argent et boules de nacre cœur et croix taillé dans la masse.. Long 32cm, Poids 30,13gr	60
361	Un petit étui à couture en cuir et métal 19 e.	5
364	Alphonse Giroux et cie, coffret à bijoux en laiton doré et émaillé bleu, décor enroulements et grappes, Etiquette de la maison Giroux 43 boulevard des capucines sous la base. Hauteur 12 cm, longueur 18 cm. Accidents à l'email.	300
364 B	Coffret à bijoux en marqueterie, placage de loupe, incrustations de nacre, cabochons métalliques, Napoléon III (accidents et manques);	30
365	Waterman Ideal, stylo encre noir, la plume en or 18 carats, avec sa boîte et ses papiers.	150
366	Ange protecteur de berceau en galathite et métal argenté. LOT N° 367 Une boîte coquillage et un chapelet argent et perles de verre rouge.	20
368	Un stylo plume Waterman, en plaqué or et résine grise, la plume en or 18 carats et un plumier en papier maché. Accidents. On y joint un étui à cigares en cuir noir.	15
369	Compteur de jeux rond en bois noirci, modèle simple avec un système en laiton doré.	10
370	Coffret à bijoux en laiton doré ajouré, couvercle en verre bizeauté. Vers 1900. 11 X 5.5 x 3.5cm	50
374	Palais Royal, carnet de bal en pomponne doré et tôle d'acier laqué moiré vert. Le plat orné d'un bouquet miniature de fleurs en papier sous un verre bombé, et décor de caducée ailé dans les coins. Epoque Charles X. Epoque XIXème Manque le crayon assurant la fermeture. En l'état.	250
375	BACCARAT Boîte à poudre en cristal moulé, modèle à côtes torsées. Marque en relief A883	80
376	BACCARAT, carafe à liqueurs en cristal couleur vert péricote, décor à l'or mat de coquelicot. Vers 1900. Hauteur 23.5cm B2201	50
377	Boite ronde en bois de sycomore, cerclé d'argent poinçon au sanglier, pastille central en nacre. Diam 7cm. g449	100
378	Boite ronde en bois tourné en palissandre. Diam 6cm. Hauteur 4cm. Fin XIXème	30
380	Porte-monnaie en cuir de Florence façonné Néo-Renaissance, intérieur en satin de soie.	35
382	Lot de six fume cigarettes dont trois en bakélite à virole en or, l'un monogrammé ; deux en matière naturelle et monture argent bas titre Indochine, un Art Déco bakélite et argent à décor guilloché dans un étui. Lg de 7,5 à 10 cm	120
383	WATERMAN ensemble de trois pièces : stylo plume, roller et porte mine, dans un étui.	20
384	DUPONT deux briquets à décor guilloché, l'un en métal argenté n° B6543, l'autre en métal doré monogrammé N, n° 0732 K. Ht 6 et 4,5 cm.	30
386	Pyrogène de table en forme de botte cavalière en bronze doré. Hauteur: 6cm	25
387	ST DUPONT Maharadjah - BRIQUET de table en plaqué or, à décor de laque de Chine noire et rouge et incrustations de nacre. Edition limitée, numéroté 314/500. Dim.:10 x 7 x 2.3 cm. Dans son coffret, avec ses documents d'origine.	850
391	Baguier en coquille de nacre et monture en laiton, décor de nénuphar.. Hauteur 9cm. Epoque XIXème	20
393	Tirelire de poche en métal argenté rocaille, (ou petit tronc pour la quête) l'intérieur en feutrine rouge. Vers 1900 Hauteur 7.5cm x 5cm	40

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
395	Face à main pliant en écaille et argent. Poinçon tête de Lièvre. Poids tel : 21.10gr a2643	20
399	Bonbonnière en cristal gravé, monture en argent étranger à bas titre à décor de feuillage et mascarons, fretel en forme de grenade. Accidents et manques. Ht 24 cm	35
400	Boite à fards XIXème en porcelaine "Vieux Paris" pour la "Crème au bouquet de violettes de mars. Printemps Paris à décor peint de violettes. . Hauteur 7 cm, lard 5cm	100
401	Cachet balustre améthyste massif central , pastille en métal blanc non gravé. Hauteur 8cm	50
402	Cachet en bronze XIXème double face à buste de femme et moine à barbe double. Initiales PJB. Hauteur: 5cm Ref c2 570	30
406	Encrier de dame en forme de vase Médicis couvert, bronze doré, monté sur un socle en marbre gris. Hauteur 7cm	60
409	Porte-montre de bureau ou de chambre en bronze doré et socle en marbre blanc, de style Louis XVI. Vers 1880/ 1900. Hauteur 11cm	50
410	Zèbre des plaines – Equus quagga - en cape. Légères usures et décoloration. Haut. 110 cm. – Afrique de l'Est et australe. Expert Emilie LE MOAL	750
414	Statuette de devin de type "tugubele" en bois dur à belle patine sombre un peu suintante de long usage figurant une femme debout répondant aux canons esthétiques de l'ethnie : ventre bombé, poitrine haute, visage légèrement prognathe à la coiffure en crête se terminant par une petite natte. Quelques usures, petit manque à la crête. Haut. 23,5 cm. – Senoufo – Côte d'Ivoire Collection privée.	400
415	Makila Mialet, fût en néflier scarifié, poignée en cuir tressé avec pommeau ovoïde plat en corne brune, le pommeau sur une bague laiton gravée et marquée Ene Makhila, la poignée dévissable renferme une pointe de défense de 75 mm, la base ferrée est gravée du blason de la Soule, marqué Baiona Euzkadi et signée Mialet, LT 900 mm, traces d'usage sinon BE-TBE. Expert Hervé MATOUS	200
416	Beau fusil de chasse calibre 16, percussion centrale par chiens extérieurs, ouverture par clef sous le pontet, canons en table Damas de 715 mm, signés de Bernard en lettres d'or sur la bande, chiens, platines en arrière et bascule gravés en ronde-bosse de rinceaux et animaux, platines signées Roumeas à Besançon, détente double, usures, oxydation, LT 1120 mm, n° 13493, jolie fabrication liégeoise XIXe, catégorie D § e). Expert Hervé MATOUS	270
417	Beau fusil traditionnel Djezaïl, crosse entièrement décorée d'inclusions de nacres, canon à pans puis rond de 1240 mm, légèrement tromblonné et gravé à la bouche, platine à silex sur le modèle Brown Bess, usures, oxydation, manques, mécanisme à réviser, Afghanistan époque XIXe, catégorie D § e. Expert Hervé MATOUS	320
418	Épée modèle 1872 pour officier subalterne du Service de santé, lame droite de 800 mm, poinçonnée au talon et à double gorge au demi, monture laiton à une branche, clavier au caducée entouré de branches de laurier et chêne, contre-clavier mobile, fusée bois filigranée, fourreau acier nickelé à un bracelet (après 1884) avec sur-fourreau en cuir rouge, LT 1000 mm, France époque IIIe république. Expert Hervé MATOUS	130
419	Canne-hache de marche dite de berger polonais, fut en bois strié Zakopane, fer de hache en laiton gravé, ajout de nombreux insignes et médailles religieux, maçonniques, chasseurs, etc...LT 855 mm, Pologne fin XIXe/début XXe. Expert Hervé MATOUS	180
420	Fusil de chasse à percussion, canons en table de 795 mm, chiens sur platines en arrière, crosse sculptée d'une hure de sanglier, garnitures fer, usures, oxydation, état d'usage, LT 1200 mm, époque XIXe, catégorie D § e. Expert Hervé MATOUS	30

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°15

Catalogue	Désignation	Adjudication
421	Fusil de chasse calibre 12/65, percussion centrale par chiens extérieurs et ouverture par clef sous le pontet, canons en table de 685 mm, chiens sur platines en arrière, crosse demi-pistolet à couche corne, devant articulé, usures, oxydation, état d'usage, LT 1100 mm, n° 29885, fabrication stéphanoise époque XIXe, catégorie D § e. Expert Hervé MATOUS	80
422	Sabre d'officier de cavalerie légère modèle 1822, monture laiton à trois branches ciselées, fusée bois recouverte de chagrin et à filigrane torsadé, lame courbe de 910 mm, SF, usures, oxydation, lame remontée, LT 1060 mm, France époque XIXe. Expert Hervé MATOUS	100
423	Sabre de cavalerie légère modèle 1822 « troupe », monture laiton à quatre branches, branche principale poinçonnée et matriculée, fusée bois recouverte de chagrin et à filigrane torsadé, lame courbe de 965 mm, SF, usures, oxydation, lame remontée, LT 1130 mm, France époque XIXe. Expert Hervé MATOUS	50
424	Glaive d'infanterie modèle 1833, poignée laiton « à la romaine » à vingt-six torons, lame de 485 mm à double tranchant et signée Talabot Paris, SF, usures, oxydation, LT 635 mm, France époque XIXe. Expert Hervé MATOUS	70
425	Glaive type fonctionnaire, poignée corne et croisière laiton lame de 545 mm à double gorge, SF, usures, oxydation, LT 680 mm, France époque XIXe. Expert Hervé MATOUS	80
426	Beau couteau de ceinture Koumya, jolie lame courbe de 150 mm, ajourée et doublement poinçonnée de l'étoile chérifienne, poignée bois noirci à garnitures laiton gravé, fourreau laiton argenté gravé, état d'usage, LT 315 mm, Maroc fin XIXe/début XXe. Expert Hervé MATOUS	30
427	Paire de pics de cornac Ankush, acier damasquiné et niellé argent, LT 410 mm, Inde XIXe. Expert Hervé MATOUS	260
428	Deux poignards kandjar à poignées en tête de cheval et tête de mouton décorées à l'or, superbes lames Damas courbes en pointe et décor à l'or au talon, SF, oxydation, LT 305 et 295 mm, Inde Moghole XIXe, on y joint un petit couteau de ceinture de même origine, SF, LT 210 mm, trois pièces, l'ensemble. Expert Hervé MATOUS	420
429	Deux poignards kandjar à poignées en tête de bouc et motif géométrique, superbes lames Damas courbes niellées argent au talon, poignée et fourreau niellés de décor floraux argentés, oxydation, LT 310 mm, Inde Moghole XIXe. Expert Hervé MATOUS	150
433	Couteau de ceinture, lame courbe de 175 mm, gravée au talon de calligraphies sur chaque face, poignée corne et laiton à inclusions d'os, pommeau laiton gravé, SF, LT 295 mm, on y joint un second couteau à lame droite de 170 mm, superbe poignée sculptée en forme de héron et décoré de laiton et inclusion os, SF, LT 295 mm, BE, Levant (Syrie) fin XIXe.	180
434	Paire de flissa, lame gravée de 280 mm, manche laiton gravé à pommeau en tête de canidé, fourreau bois sculpté, LT 420 mm, état d'usage, BE, Afrique du Nord-Maghreb seconde partie du XIXe.	60
435	Rare fusil traditionnel, système Martini-Henri en réduction calibre .45 environ, canon rayé de 585 mm, entièrement gravé et niellé argent, boîtier gravé et décoré, crosse sculptée et niellée de fil de laiton, usures, mécanisme à réviser, LT 940 mm, jolie fabrication artisanale au Levant (Syrie) époque XIXe, catégorie D § e.	850
436	Chine, XIXe siècle, Potiche en porcelaine bleu-blanc à décor foisonnant de quatre phénix parmi rinceaux et fleurs. Un double cercle en bleu sur la base. (Petite lacune d'émail sur le bord ; manque le couvercle) Haut 36 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	800
437	Travail Asiatique, cuillère en coquillage et manche en racine sculptée et laiton doré. Long 16cm. XIX- XXe siècle.	120

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°16

Catalogue	Désignation	Adjudication
438	Japon, début XXe / Paire de grands vases en porcelaine bleu-blanc, à long col ouverture en collerette, la panse à décor d'un paysage de montagnes au bord de l'eau, deux dragons en ronde-bosse s'enroulant autour de l'épaule et du col pour former les anses. (Manque une corne et l'extrémité d'une queue de dragon) H. 44 cm Expert : Anne Papillon	210
439	Chine, dynastie Ming, période Wanli, début XVIIe siècle, Grande jarre en porcelaine bleu-blanc, à décor tapissant de canards nageant parmi lotus et plantes aquatiques, des oies en vol dans le ciel, l'épaule soulignée d'une frise de têtes de ruyi. (Petit fêle de cuisson sur le bord ; fond accidenté et restauré ; petits fêles visibles à l'intérieur, non traversant) Haut : 35 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	2 740
440	Chine-Vietnam, vers 1900-1920, Grand vase en bronze de patine médaille, la panse à décor en relief de deux dragons, l'un de face, l'autre émergeant des flots, crachant un pavillon, une troisième dragon s'enroulant autour du long col, une marque apocryphe Xuande entourée de dragons en relief, sur la base. Haut 42,5 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	100
441	Chine, Canton, fin XIXe siècle Grand bassin à large bord évasé, en porcelaine et émaux de la famille rose, le fond et la paroi alternant scènes animées de personnages et oiseaux et fleurs, dans des cartouches parmi papillons et motifs floraux, le marli orné de papillons et fleurs. Ht 14 diam 40,5 cm Expert Cabinet Ansas, Papillon, de Léry.	150
442	Birmanie XXème, danseuse en bois léger doré et rouge, incrustations de verroterie. Ht 66 cm	150
443	Coffret à suspendre avec décor en bronze sur une structure bois d'un porte persane à décor islame, Dim : 39 x 22cm, prof : 12cm	1 600
444	Chine, fin XIXe-début XXe siècle, Deux flacons tabatières en jade, l'un, céladon, en forme de double-gourde aplatie ; l'autre gris-beige veiné de noir et rouille. Haut (sans bouchon) : 6,6 cm – 4,9 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	350
448	Chine, fin XIXe siècle, Flacon tabatière en cristal de roche sculpté en relief dans une veine verte, de Shoulao et un disciple, auprès d'un arbre. (Infimes égrenures aux personnages) Haut 6 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	200
451	Chine, fin XIXe-XXe siècle, Trois flacons tabatières en porcelaine, l'un en biscuit à décor famille rose en léger relief de divers personnages auprès d'un pont, une marque apocryphe Qianlong sur la base ; le second à décor polychrome et or de jeunes femmes européennes dans des médaillons, une marque apocryphe Qianlong sur la base ; le troisième, de forme aplatie, à décor schématique de paysages lacustres. H. sans bouchon : de 6 cm à 6,3 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	80
452	Chine, fin XXe-XXe siècle, Trois flacons tabatières en porcelaine, l'un, vase de maîtrise en forme de gourde, à glaçure céladon ; le second orné de Liuhai et son crapaud céleste ; le troisième à décor en bleu d'un dragon passant, une marque Daoguang sur la base. (Petites égrenures sur la base du troisième) Haut sans bouchon : 7,8 cm à 8,5 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	60
455	Chine, XXe siècle, Lot de six flacons tabatières, dont deux émaillées sur cuivre, à décor de rinceaux bleus sur fond blanc et de personnages polychromes en médaillons ; une en corne sculptée en relief de grues parmi des pins ; une en os et corne gravée de deux Luohan ; deux en résine, l'une à l'imitation de la laque de cinabre, l'autre à l'imitation de l'ivoire. H. sans bouchon : de 5,2 cm à 7,7 cm. On y joint une petite boîte en métal. Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	150
456	Chine, XXe siècle, Deux flacons tabatières en placage de nacre, l'un rehaussé de deux médaillons en calcite blanche, à décor d'oiseaux en léger relief ; l'autre en forme de double gourde aplatie à décor floral et stylisé gravé. Haut sans bouchon : 6,7 cm – 4,8 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	40
457	Japon, fin XVIIe-XVIIIe siècle, Flacon piriforme en grès émaillé gris-beige, au sigle de la V.O.C (Verenigde Oost-Indische Compagnie : Compagnie unifiée des Indes néerlandaises), le même sigle repris sur la base, Haut : 21 cm Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	500
458	Vietnam, XIXe siècle, Paire de petit vases en émaux sur cuivre, de forme cornet à panse médiane renflée, le décor polychrome sur fond bleu, de rinceaux, feuilles de bananier et têtes de ruyi. (Petites lacunes d'émail et quelques craquelures ; collés sur leur socle ; petits accidents aux socles) Haut sans socle, à vue : 15,5 cm. Expert : Cabinet Ansas, Papillon, de Léry	300
461	Miguel BERROCAL (1933-2006) "Pepi, Opus 466 (1999)" Multiple (bronze moléculaire patiné) base plexiglass, bakélite. Edition Château Carignan, n°Ed. 38 / 500, Dim : 25 x 21 x 10 cm	800

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°17

Catalogue	Désignation	Adjudication
462	Ecole française XIXème "Les trois grâces supportant l'amour" groupe en terre cuite patinée, d'après le tableau de François Boucher, marque apocryphe de Sèvres et monogramme M sous la base. La flamme du flambeau est à recoller Ht 63 cm	1 000
463	COUSTOU d'après "Chevaux de Marly" Paire de sujets en bronze, Haut : 40cm (à refixer)	450
464	Christian MAAS (1951) "Taureau chargeant" sujet en bronze signé, n° 6 / 275, cachet de fondeur Maas, Dim : 11 x 18cm.	170
465	Christian MAAS (1951) "Cheval" sujet en bronze à patine mordorée sur base marbre, signé, Dim : 15,5 x 18cm, haut totale : 21,5cm	260
467	Edouard STELLMACHER (1868-1945) "Buste de femme orientale". Epreuve en terre cuite polychrome éditée par R.S.K (RIESSNER, STELLMACHER ET KESSEL) à Vienne. Vers 1900. Numéroté 1525. H: 44 cm haut : 45cm	200
468	Léon DANCHIN (1887-1938) "Deux épagneuls" Gravure contre signée, datée 1952, Dim avec marges 52,5 x 73cm	110
469	Léon DANCHIN (1887-1938) "Epagneul à l'arrêt sous le canard Colvert" HGravure contresignée, Dim avec marges : 73 x 52cm	70
470	André RAFFIN (1927-2005) "Vue de Venise" gouache sur papier signée en bas à gauche. 48 x 62 cm	150
471	André RAFFIN (1927-2005) "Bord de mer au soleil couchant" huile sur isorel signée en bas à droite. 36 x 51 cm	100
472	André RAFFIN (1927-2005) "Vue de la cathédrale d'Evreux" huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1947, contresignée, datée et située au dos. 50 x 60 cm	950
473	André RAFFIN (1927-2005) "Fillette à la cueillette" huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 45 cm	150
474	André RAFFIN (1927-2005) "Bouquet de soucis" huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 45 x 54 cm	300
475	André RAFFIN (1927-2005) "Le plat rouennais" huile sur carton signée en bas à gauche, titrée au dos. 18 x 22 cm	260
476	YELLOW CORNER "Vienna Story" par Andrea EHRENREICH, photographie, Dim : 72 x 50cm	60
477	LE VERRE FRANCAIS, Haut Vase de forme balustre sur piédouche, à long col, modèle " Campanules " en verre gravé à l'acide dans les tons de bordeaux sur fond orange marmoréen. signé, (Un infime éclat au col). Ht 54 cm	750
478	Attribué à MONTJOYE pour LEGRAS, paire de vases en verre transparent à décor émaillé polychrome d'iris et liseré doré. Ht 25 cm	110
479	DAUM Vase multicouche à décor gravé à l'acide de feuilles et baies, signé Haut : 23cm	600
480	ÉMILE GALLÉ (1846-1904) Vase à décor floral sur fond orangé, Haut : 11,5cm	270
481	René LALIQUE, coupelle en verre moulé pressé à décor stylisé , marque en creux diam : 20cm	130
483	André DELATTE (1887 - 1953) à NANCY, vase boule à court col évasé en verre multicouche dans les tons bruns et verts sur fond crème, décor dégagé à l'acide de noisetiers, marqué sur la panse. Ht 13 cm diam environ 16 cm.	550
484	LALIQUE FRANCE bouchon de radiateur en verre moulé pressé "coq nain", signé, Haut : 21cm	130
485	LALIQUE FRANCE boîte ronde en verre moulé pressé à pointes émaillées noires, modèle Cactus, signée Diam : 10,5cm	160
486	LALIQUE France vase modèle Elisabeth (créé en 1961) en verre pressé moulé partiellement dépoli à décor de moineaux branchés en relief, reposant sur un piédouche à section carré, signé sous la base. Ht 13,5 cm	220
487	LALIQUE France vase modèle Ermenonville en verre moulé pressé partiellement dépoli à côtes torsées, signature sous la base. Ht 14,5 cm	80
488	DAUM Vase à décor gravé et émaillé de fleurs (accident : claquage) Haut : 12,5cm	165
489	Camille Trutié de Varreux (1872-1942) dit DE VEZ, Lampe champignon en verre multicouche, décor de feuilles de châtaignier et paysage de montagne au lac, Haut : 41,5cm	2 050
490	Boite en nacre à décor sculpté d'une nativité sur le couvercle et de croisillons pour le reste, monture métal (manque 1 morceau) et une autre nacre et métal (dim : 2 x 6cm et 3 x 6cm)	30
492	CHASTELAIN à Paris, cartel de forme violonné avec son cul de lampe, marqueterie d'écaille et filets de laiton, ornementation de bronze ciselé et doré à décor d'un amour, de coquilles et de feuilles d'eau, surmonté d'un personnage allégorique en bronze, cadran à douze plaques émaillées à chiffres romains, cartouche central et mouvement signés "Chastelain à Paris". Epoque Louis XV. Accidents et manques. Ht 67 cm LA PENDULE 31 CM LE SOCLE	800

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°18

Catalogue	Désignation	Adjudication
493	Travail français : Paire de fauteuils en velours rouge et bois naturel, porte une estampille Dim : 82 x 62cm, prof : 65cm.	800
494	Tapiserie XVIIème "Verdure" type Aubusson. Restaurations. 275 x 285 cm	2 450
495	Louis TOCQUÉ (1696-1772) attribué à, "Portrait ovale", huile sur toile avec un cartouche indiquant "Jean-baptiste Antoine ANDOUILLE, Ecuyer...du Tremblay, Conseiller du Roy en ses conseils, Président de l'Académie Royale de Chirurgie, Premier chirurgien de Louis XV, 1718 - 1799" Dim : 72 x 54,5cm (restaurée, couche picturale frottée, avec châssis récent) Expert : René MILLET	3 900
497	MACK Lajos (1876-1963) pour fabrique ZSOLNAY PECS (Hongrie), Vase à grandes anses et décor floral sur fond mordoré, Art Nouveau, marque en creux, Haut : 22,5cm.	6 500
498	CAB (Céramique d'Art de Bordeaux) Vase en céramique émaillée vert à coulées, Haut : 30,5cm (marque en creux)	200
499	Aldo Cavanna pour Bernardaud. Vase de forme géométrique souligné de filets dorés en porcelaine émaillée. Marque Bernardaud Limoges. 1er prix 1987. Ht 16 cm	100
503	d'après Henri Gervex "Rolla" copie du tableau conservé au Musée de Bordeaux, huile, Dim : 131 x 160cm	480
504	Olga DUPONT "Vache" Gouache sur toile, signée et datée 2005, Dim : 160 x 140cm	160
505	Olga DUPONT "Chasse" Gouache sur toile, 2005, Dim : 140 x 160cm, tampon Galerie Eponyme à Bordeaux	110
506	S. LESAGE "Nu féminin de dos" Technique et collage sur toiel, signée, datée 11 / 99, Dim : 100 x 73cm	40
508	CONBRAME B ? "Etude de nu masculin" Huile sur toile, signée, Dim : 130 x 97cm	450
509	TREVILLE R. "Nu féminin au fauteuil club" Huile sur panneau signée, Dim : 61 x 51cm	90
510	MAUNG Nin "La fumeuse" Pastel signé, Dim : 34,5 x 45cm	150
511	Ecole française XIXème "Etude de visages" Huile sur toile, Dim : 59 x 38cm	60
512	VIGUIE "Nature morte, salon à Automne" Huile sur toile signée, Dim : 73 x 54cm	50
513	D'après Pietro TACCA (1577-1640) "Esclaves enchaînés" paire d'épreuves en terre cuite à patine noire. Accidents et restaurations. Ht 41 et 46. Avec leur socles en métal et verre (ht 80 et 120, plateau 32 x 28)	500
514	Dans le goût de Calder, mobile en métal laqué noir. 80 x 200 cm	650
515	D'après Claude MICHEL dit CLODION (1738-1814) "Faune donnant une grappe à une nymphe" groupe en terre cuite à patine noire et dorée, signée. 28 x 33 x 30 cm	160
516	GUERO (XXe) "Buste de Mermoz" sujet en terre cuite signé, dans le goût de CIPRIANI Ugo (1867-1960) ht 36 cm	60
517	Tabouret de harpiste tripode en bois naturel, assise réglable en hauteur en forme de coquille, Napoléon III. Restaurations. Ht au plus bas 68 cm	260
518	Paire de candélabres en bronze doré de style Louis XV à six bras de lumière, travail XIXème. Ht 60 cm	300
519	Yves LE GUELLEC (né en 1952) "Femme au chapeau" acrylique sur papier signée en bas à droite. 150 x 123 cm	150
522	Travail fin XIXème "Christ au sacré Coeur" Sujet en moulage plâtre et stuc polychrome sur base bois, couronne métal Haut : 165cm	530
523	Ecole française XIXème "Portrait d'un notable" Grande Huile sur toile dans un riche cadre. Dim : 129 x 96cm (accidents au cadre)	900
524	Alfred Feyen PERRIN (1838-1918) "L'attente du retour de pêche" Huile signée, Dim : 46 x 38cm	600
526	Commode entre-deux marquetée à façade mouvementée avec trois tiroirs en façade, XVIIIème, dessus de marbre (manque un bouton, sautes de placage) Dim : 90 x 55cm, prof : 37cm.	450
529	Ferdinand LEVILLAIN (1837 - 1905) et Ferdinand BARBEDIENNE (1810-1892), important porte lettres en bronze doré à riche décor ciselé de rinceaux, faunes et mascarons, sommé de deux panthères affrontées autour d'un mascarons, les montants arrière à décor de têtes de bélier, pieds griffes, signé F. LEVILLAIN sur la traverse inférieure, signé F. BARBEDIENNE France au dos. 27 x 31 x 16	600

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°19

Catalogue	Désignation	Adjudication
531	Ecole française du XIXème siècle Ange adoreurs Paire de statuettes en bois clair Accidents, manques et restaurations H. 63 cm Expert Sculpture et collections.	350
532	Jean VERSCHNEIDER (1872-1943) "Jeune homme à l'aigle" sujet en bronze à patine brune, signé "Verschneider" sur la terrasse, cachet "Goldscheider", et numéroté. Ht 70 cm.	830
533	D'après Claude Michel dit CLODION (1738-1814 Paris) "L'enfance de Silène" groupe en bronze à patine noire, signé sur la terrasse	370
542	Pendule cartel marquetée de style Louis XV. ht 58 cm	100
544	Eugène LAURENT (1832-1898) "Jeanne d'Arc" sujet en bronze signé, Haut : 69 cm	450
545	Atelier de Jean-Baptiste HUET "Putti aux moutons" Huile sur toile, Dim : 42 x 58cm Expert : René MILLET	550
546	Hollandais vers 1650 "Portrait d'un gentilhomme au col de dentelle" Huile sur toile, Dim : 51 x 40,5cm Expert : René MILLET	1 700
548	Eduardo PISANO (1912-1986) "Toréador corrida" Huile sur panneau signée, Dim : 22 x 27cm	70
550	Ecole hollandaise XIXème "Scène intimiste à la fenêtre" Huile sur panneau, Dim : 31,5 x 26cm	100
551	Ecole hollandaise XIXème "Paysage au voyageur avec son cheval" Huile sur panneau, Dim : 14 x 16,5cm	150
552	Ecole française début XVIIIème, "Scène de jeu de quilles" Huile sur panneau (fente), Dim : 17 x 22,5cm	250
553	Ecole flamande XIXème "Scène de danse" Huile sur Bois, Signature D. Teniers en bas à gauche, Dim : 23 x 30,5cm Expert : René MILLET	320
554	Gravure en noir XIXème d'après Horace VERNET "Les Adieux de Napoléon à la Garde impériale à Fontainebleau, le 20 avril 1814" gravé par Jean-Pierre Jazet, encadrée sous verre, cadre en bois doré à décor de rinceaux, coquilles et rosaces. 72 x 100 cm	450
555	D'après Hyppolite BELLANGE "Napoléon à Wagram. 5 juillet 1809" aquatinte de Garnier, encadrée sous verre. XIXème siècle. 54 x 80 cm	200
556	Gravure en noir XIXème "Bataille d'Austerlitz" D'après François GERARD, gravée par Godefroy, encadrée sous verre. 44 x 93 cm	350
557	Gravure en noir "Vue d'optique de Paris" datée 1654, encadrée sous verre. 25 x 77 cm	160
561	MARTINOT à Paris, grand cartel à poser en vernis martin à décor de fleurs sur fond vert, garnitures de bronze doré à riche décor de feuilles d'eau et d'un paon. Cadran en métal doré repoussé à chiffres romains et arabes dans des cartouches en émail, marqué MARTINOT à Paris. XVIIIème siècle. Ht 95 cm	800
562	Pendule lyre en bois de placage et applications de bronze doré en bas relief à décor de cornes d'abondance et frises de fleurs, cadran en métal doré à chiffres romains, la base rectangulaire reposant sur quatre pieds ronds. Epoque début XIXème. Sautes et fentes au placage. Ht 55 cm	200
563	Spectaculaire et haute Garniture de cheminée "Psyché couronnant l'Amour", modèle d'après Claude Michallon (1751-1799), important groupe en bronze à patine brune et dorée s'appuyant de part et d'autre de la borne en marbre rouge griotte ornée d'un bas relief en bronze appliqué à décor d'une lampe à huile contenant un glaive sur un entrelac végétal flanqué de deux torches, le cadran en marbre noir à chiffres romains dorés La terrasse ornée d'un grand faisceau et d'une frise de palmettes repose sur quatre pieds griffe. Les candélabres en marbre griotte et applications de bronze doré en bas relief à décor de frises, couronnes de fleurs et putti, sont surmontés de putti en bronze à patine brune supportant une couronne et les six bras de lumière électrifiés. Epoque Restauration. Hauteur 90 cm Largeur pendule 56 cm Profondeur 26 cm Quelques éclats, fêles et restaurations au marbre. Une application de bronze manquante sur les candélabres. Un bras de lumière à refixer.	9 150
564	Paire d'appliques de style Empire à trois bras de lumière électrifiés, en bronze à patine sombre, décor de tête de griffon, feuillage et mascaron. Ht 57 cm lg 37 cm.	410

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°20

Catalogue	Désignation	Adjudication
565	Jacob DUCK (Utrecht 1600 – 1667) "La partie de tric-trac" Panneau de chêne, une planche, non parqueté, Dim : 49 x 64,5 cm Au revers une étiquette du XIXe siècle en français Expert : René MILLET Jacob Duck, peintre originaire d'Utrecht, spécialiste des scènes de genre, se distingue par ses représentations minutieuses de la vie quotidienne, notamment des soldats et des tavernes. Ses compositions, d'une grande précision dans les détails des costumes et des intérieurs, traduisent l'influence de l'école d'Utrecht et du caravagisme, tout en annonçant un certain réalisme bourgeois typique de la peinture hollandaise du XVIIIè siècle. Moins connu que certains de ses contemporains comme Gerrit Dou ou Pieter Codde, Jacob Duck n'en demeure pas moins un témoin précieux des mœurs et de l'atmosphère de son temps. Sujet préféré du peintre dans les années 1630, nous citons deux autres tableaux représentant des Joueurs (voir N. Salomon, Jacob Duck, Gand 1998, n° 16, f°102 et n° 15, f.104, panneau, 34 x 39 cm, localisation inconnue ; toile, 46,5 x 37,5 cm, localisation inconnue). A l'instar des parties de cartes, autre thème privilégié par les peintres du Siècle d'Or, la scène de notre tableau occupe une place singulière, à la croisée du divertissement, de la morale et de la représentation sociale. L'artiste se montre ici attentif à la vie quotidienne et s'empare du jeu comme d'un thème familial pour représenter la sociabilité, la détente, mais aussi les tensions et les rivalités de la société. Le tableau se construit comme une scène vivante, pleine de psychologie : regards échangés, gestes calculés, tricheries suggérées. Derrière le simple plaisir du jeu se cache un message aussi social. Le jeu réunit toutes les classes : bourgeois, soldats, femmes élégantes ou musiciens. Techniquement, notre tableau témoigne du réalisme minutieux propre à la peinture hollandaise. Les textures des tissus, la lumière sur les visages, les objets du quotidien (les cruches, la pipe, les instruments musicaux) sont rendus avec un soin extrême. Ce réalisme donne à la scène une vérité immédiate, tout en invitant le spectateur à lire entre les lignes : la banalité du quotidien se charge d'un sens moral et poétique. Dans une société protestante marquée par la valorisation du travail et de la mesure, le peintre rappelle les dangers du jeu : perte de temps, excès, tentation de l'argent facile. Le jeu devient ainsi le symbole de la vanité humaine, de la frivolité, voire du désordre moral.	21 000
566	Théophile Emmanuel DUVERGER (1821-?) "Scène intimiste les Bohémiens", huile sur bois signée, Dim : 42 x 62cm	2 500
567	Ecole française XIXème "Paire de portraits de notables" Deux Huiles sur toile, Dim chaque : 65 x 64cm	200
568	Louis Auguste AUGUIN (1824-1904) "Saint Georges" Huile sur toile signée, située, datée 84 et contresignée à l'arrière, Dim : 48 x 73cm	450
569	Louis Alexandre CABIÉ (1853-1939)"La Vézère aux Eysies en Dordogne" Huile sur toile, signée et datée 1908, avec cadre et bolduc le situant, Dim : 36,5 x 46cm	490
570	Louis Alexandre CABIÉ (1853-1939)"L'Automne à Saint Cirq en Dordogne" Huile sur panneau, signée et datée 1901, avec cadre et bolduc le situant, Dim : 36,5 x 46cm	830
571	Grand Bébé JUMEAU, poupée française SFBJ avec une tête au moule Jumeau, poupée à tête porcelaine T 14, yeux bruns fixes, bouche entrouverte et oreilles percées, corps articulé en carton bouilli, avec sa robe, ses cheveux et ses chaussures, dans sa boîte. Ht 82 cm	550
572	Max le VERRIER (1891-1973) "Panthère marchant", sujet en régule patiné sur base en marbre noir, signé à la pointe sur la terrasse. Lg 60 ht 26 cm p 14 cm.	1 800
573	Gaston SCHNEGG (1866-1953) "Coin de pièce aux pots et aux sabots" huile sur isorel signée en bas à droite 42 x 33 cm	360
574	Gaston SCHNEGG (1866-1953) "Vue du village de Paillet", huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos. 32 x 40 cm	200
575	Commode tombeau de style Louis XV en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs, garnitures de bronze, pieds sabot. Plateau fendu. Restaurations. 85 x 112 x 64 cm	600
576	SUNE (XX) "Vue d'une côte" huile sur toile signée en bass à droite. 37 x 45 cm	35
577	Pendule portique Napoléon III en bois noirci et filets de laiton, cadran émaillé à chiffres romains, balancier émaillé monogrammé RA, sur sa basse en bois noirci, sous verre (rapporté). Usures et accidents. Ht pendule 44 cm, avec base 50 cm, avec verre 53 cm.	80
578	Paire de bergères art déco en bois naturel, garniture de tissu vert.	300
579	Attribué à William LAPARRA (1873-1920) "Nu au fichu" huile sur panneau signée en haut à gauche, signature partiellement effacée. 16 x 11 cm	160
580	André ASTOUL (1886-1950) "Bouquet de roses" huile sur panneau signée en bas à gauche, contresignée dédicacée et datée 1936 au dos. 32 x 23 cm	150
581	Charles Théodore BICHET (1863-1929) "Suzanne" pastel sur papier, signé titré et daté 1913 au dos.30 x 23 cm	700
582	Ecole française début XXème "Nature morte aux fruits" non signée. 60 x 90 cm	350

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°21

Catalogue	Désignation	Adjudication
583	Luis PEREZ DE LA OLIVA (XXème siècle) et Pedro MARTIN GARCIA (XXème siècle) pour FASE éditeur, Madrid. Lampe de bureau "Boomerang" en acier laqué crème et beige, sur un pied rond pivotant supportant un bras arqué, abat-jour orientable. Cachet de l'éditeur sur la base. Petites sautes de laque. Ht 40 cm	180
584	Charles Léandre (1862-1934) "A l'Elysée - La distribution des prix" aquarelle et plume sur papier, signée en bas à gauche et datée 1913. 38 x 60 à vue.	2 300
585	Charles Léandre (1862-1934) "Au Concile de Pau - Les excommuniés" aquarelle et plume sur papier, signée en bas à gauche et datée 1913. 43 x 33 cm	1 200
586	Commode Régence en bois de placage ouvrant par trois tiroirs, garnitures de bronze doré, serrures à décor de mascarons, Usures et restaurations. 80 x 118 x 63 cm	1 200
588	Bouche de fontaine en pierre calcaire sculptée représentant une tête d'homme barbu. Dans le style XVIIe siècle Hauteur : 40 cm – Largeur : 32 cm – Profondeur : 26 cm (petites usures)	400
589	Nina Osipovna Kogan (1887-1942) (d'après) Carnet à dessins composé de pièces géométriques abstraites d'un jeu d'échec, 8 compositions Suprématistes abstraites russes. Livret daté 1929 et titré Nina Kogan sur la couverture, Dim : 23cm x 14cm	3 000
590	Lampe de bureau en bronze doré de style Louis XVI, abat jour en tissu crème. Ht 70 cm	70
591	Natale CARTA (Messina 1790-1888)" Allégorie du printemps ou Flore" huile sur toile, signée en bas à droite N Carta Dim à vue: 60cm x 48cm Cadre: 74cm x 62cm Il s'agit peut être d'une étude d'Ariane étant représentée par Natale Carta dans le tableau « Bacchus et Ariane » conservé à la Galerie d'art moderne à Rome. Expert René Millet	1 000
592	Lustre art nouveau « Arts & Crafts » en cuivre martelé et riveté, verre opalescent et pendeloques tiges de verre soufflé coloré. Ht 40cm	500
593	MINTON Ensemble de quatorze carreaux de céramique polychrome néo-gothiques d'après AWN Pugin, Ref: 1303 G 8-in du catalogue des archives de Minton, Fabrique China Works Stoke On Trent, FIN XIXème. Eclats, fêles et restaurations. Dim : 20cm x 20cm	300
594	Ecole XIXème "Etudes de profils" paire d'huiles sur carton non signées. 10,5 x 8 cm	60
595	Anatole Jean GUILLOT (1865-1911) "Homme en costume Renaissance" sujet en bronze à patine dorée. 23 cm	100
596	D'après Pierre-Jean DAVID d'ANGERS (1788-1856) "Profils de Michelet et de Sismondi" deux médaillons en bronze patiné, signés et datés 1830 et 1834. Diam 14 et 16 cm	220
597	Ecole française XIXème "Suzanne au bain" huile sur panneau signée en bas à droite (?). 29 x 21 cm	200
598	Jacqueline Benoit (1925-2012) "Paysage à la baigneuse" huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm	300
599	BEAUQUESNE Wilfrid-Constant (1847-1913) "La lecture de la dépêche à la bougie" huile sur toile signée en bas à droite. Accrocs et restaurations. 58 x 71 cm	300
600	Antoine Joseph Nelson van den KERCKHOVE dit Anton NELSON (1849- 1910) "Buste de femme au chignon" sujet en bronze à patine verte, base en marbre chafreinée, signé. Cachet de fondeur Arthur GOLDSCHIEDER au revers, numéroté 60. Ht 58 cm	600
601	Émile LAFAMÉ (Émile BOGAERT, dit) (1934-2017) "L'Église Saint-Éloi, Hazebrouck, 1978" huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos. 65 x 81 cm	200
602	Paul DUBOIS (1827-1905) "Le chanteur florentin" sujet en bronze à patine brune, signé P. Dubois 1865 et F. BARBEDIENNE Fondeur sur la terrasse. Cachet manquant. Ht 60 cm	460
603	Gabriel JUTTEAU-DOREY (1895-1965) "Le compotier de Prunes" Huile sur toile signée à l'arrière, Dim : 54 x 65cm	160
604	Suiveur de Giovanni Battista SALVI dit Il Sassoferrato, "Vierge en prière" Huile sur toile, Dim : 48 x 38cm Expert : René MILLET	700
605	Robert DEBLANDER (1924 – 2010) Brûle parfum ou pique fleurs en grés émaillé: signé et monogramme à l'étoile sous la base. Ht 8 cm diam 16 cm	600
606	Léopold OUDRY (1854-1882), Susse frères éditeur - Paire de candélabres en bronze doré et à patine verte et marbre à quatre lumières supportées par des putti , allégories de la nature et des arts. Fêles et restaurations aux marbres. Ht 57 cm	610
608	Attribué à LEMBO François (1930-2013), miroir rectangulaire en céramique dorée et cabochons émaillés à l'imitation de pierres. 38 x 25 cm	160
609	Gaston BALANDE (1880-1971) "Paysage de bord de mer" huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 33 cm	650

Liste des résultats de vente 04/03/2026

BELLE VENTE CATALOGUEE TRIMESTRIELLE

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°22

Catalogue	Désignation	Adjudication
610	Manufacture ROULLET RENOLEAU, vase de forme balustre en céramique émaillée polychrome à décor de fleurs stylisées argentées, fond rouge-brun. Marque au revers. Ht 49 cm	800
612	Ecole française XIXème "Jeté de roses" Huile sur toile, Dim : 46 x 77 cm (rentoilée)	150
613	Ecole française XIXème, "Nature morte aux raisins" Huile sur toile, traces de signatures, Dim : 90 x 70cm (accidents)	420
614	E. V. BOSSARD ? "Nature morte à la tasse" Huile sur toile signée, Dim : 39 x 51 cm	90
615	Ecole moderne "Paysage au temple néoclassique" Huile sur toile, Dim : 65 x 32cm	500
616	Royal Dux, Couple de berger, sujet en céramique polychrome, (manque un doigt) Haut : 54cm.	80
618	Maurice Victor ACHENER (1881-1963) "Paysage aux arbres" Huile signée, Dim : 85 x 70cm (enfoncement à la toile)	60
619	Bécasse naturalisée sous globe, sur fond paysage gouaché signé RUEL, plexiglas bombé, plaque Bernard VARIN Naturaliste à Caen, Dim cadre : 77 x 59cm	200
620	Ecole hollandaise XIXème, "Le porteur d'eaux", huile sur bois, dim: 24,5x 17cm	200
623	Ecole Inde XXème "Palais Taj Mahal et temple de Bhuvaneshwara" huiles sur toiles signées et datées 1949 Dim : 41 x 51cm	200
624	Paire de torchères en applique en fonte de fer peintes en blanc représentant une main et son chemisier tenant un candélabres, XXème, Dim : 57 x 53cm	500
626	Fernand LE QUESNE (1856-1932) "Le déjeuner en première classe sur le paquebot" huile sur toile signée en bas à droite 44 x 54cm Peintre de la compagnie général transatlantique. Toile origine de Coquelin 1896_ 1913	2 400
629	Jean-Pierre NORBLIN DE LA GOURDAINE (1745-1830) attribué à "Portrait d'un homme" Huile sur panneaux, Dim : 39,5 x 32cm Expert : René MILLET	700
630	Maison Jean PERZEL, Attribué à. Grand plafonnier rond modèle "2058 B", dit collier de la reine, la monture en bronze doré enserrant sur le côté une frise de bâtonnets de verre brut de coulée, le déflecteur en verre dépoli blanc. Diam : 46cm	500
632	Italien vers 1630 "Enée portant Anchise" Panneau, Dim : 32 x 20,5 cm Expert : René MILLET	500
636	Michel LENSKY (1953) "Marine animée" huile sur toile signée en bas gauche, cachet d'atelier au dos. 24 x 33 cm	60
638	August FRANZEN (1863-1938) "Charity", huile sur toile signée en bas à gauche et située "Rockland lake on the Hudson", Dim: 72x91,5 cm	500
639	Maurice BOMPARD (1857-1936) huile sur toile "Bouquet dans un vase bleu" signée en bas à droite 72x81cms (morceau de cadre à recoller)	320
640	ROCHE BOBOIS deux canapés en cuir brun taupe, long : 240 et 200, largeur 110cm	1 250
641	Buffet deux portes en chêne asiatique, prise métal, Travail Asie Chine XXème, Dim : 175 x 106, prof : 55cm.	100
643	Coffre de mariage en teck, Travail Indonésie, ile de Madura, Dim : 164 x 65, haut : 84cm	80
644	Grand Gong sur portique, Travail XXème Indonésie de la ville de Bogor, Dim : 161 x 233cm	150
645	Buffet bas 4 portes, Travail XXème Asie Chine, Dim : 64 x 152, prof : 48cm	80
646	Grande statue "Nu féminin" Sujet en bois exotique sculpté, Travail Indonésie Bali, Haut : 158cm	130
647	CABANEL Alexandre, copie début XXème du tableau "Cléopâtre testant les poisons sur les prisonniers" Huile, Dim : 107 x 82cm.	200
648	Commode Louis Philippe en bois naturel, Dim : 92 x 117, prof : 53cm	50
650	Buffet deux portes Louis Philippe, Dim : 109 x 134, Haut : 54cm	50
652	Commode Louis Philippe, Dim : 97 x 121, prof : 54	50
655	Tansu en bois de paulownia : Meuble traditionnel japonais à Kimonos, Japon début XXème (années 20), en trois parties, Dim : 163 x 94, prof : 42cm	340
656	Bureau Louis Philippe (131 x 70, haut : 77cm) avec son fauteuil XIXème	70