



SVV BARATOUX - DUBOURG ENCHÈRES

YANN BARATOUX - COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITÉ

HÔTEL DES VENTES DES CHARTRONS

136, quai des Chartrons - 33300 Bordeaux - Tél. 05 57 19 60 00

Internet : etude-baratoux.com - E-mail : baratoux@etude-baratoux.com

Agrément : N° 2002-367 - SARL au capital de 30 000 €

N° Identification : 442 979 274 R.C.S. Bordeaux - TVA Intracomm. : FR04442979274

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Important ensemble de coquillages des Philippines : Turbo marmoratus (3 ex.), Bursa bubo (l'un de grande taille), Cassis dont rufa, nombreux Lambis dont L. lambis, L. chiragra arthritica, cônes dont C. geographus (petits), C. lithoglyphus, tulipa, capitaneus, tessulatus, C. miles, striatus, litteratus (série), betulinus (petit), olives, mitres, Cypraea dont mapa, argus, plusieurs C. tigris, arabica (séries), O. ovum, M. mauritiana, Harpa, certaines de très petite taille, térébres, murex, nérites, huîtres perlières etc. Nombreuses séries décroissantes, plusieurs spécimens immatures et de petite taille. Dim. 20 à 2 cm. env. On joint deux ouvrages de documentation: Guide des coquillages, Delachaux et Niestlé, 1976 ; Les coquillages, Documentaires alpha, 1969. Etat d'usage.	140
3	[Taxidermie] Faisan doré mâle - Chrysolophus pictus – sur socle. Dim. 90 x 36 cm. env.	220
4	[Taxidermie] Coq nain Hollandskreil monté sur une base en bois. Haut. 37 cm. - tot. 45 cm.	500
9	Ibis Mandore - Theristicus caudatus - sur socle en bois Haut. 38 cm. - Amérique du Sud	200
12	Cardinal de Virginie - Cardinalis cardinalis - monté sur branche et Guiraca Bleu - Passerina caerulea - sur branche. Haut. tot. 32 et 29 cm. – Amérique du Nord et centrale	250
13	Perruche ondulée, rare mutation arc en ciel - Melopsittacus undulatus - sur branche. Et un canari rose (teinté) sur branche. Haut. tot. 25 et 26 cm.	230
14	Faisan Hokki bleu mâle - Crossoptilon auritum - sur socle en bois. Haut. 43 x 66 cm. – Chine Spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	150
15	Faisan Mikado mâle - Symmaticus mikado - sur socle en bois Dim. 31 x 74 cm. – Taïwan CITES I/ UEA, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité (bon de cession).	100
19	Corneille noire – Corvus corone – sur socle Haut. 37 cm. – Europe	100
20	[Taxidermie] Diamant de Gould - Chloebia gouldiae - sur branche. Petites usures (plumage du cou). Haut. 11 cm. tot. 23 cm. - Australie	150
21	[Taxidermie] Perruche turquoisine ventre et poitrine rouge - Neophema pulchella – sur branche. Petites usures. Haut. tot. 27 cm. Australie CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	220
22	Perruche turquoisine opaline ventre et poitrine rouge - Neophema pulchella – sur branche. Haut. tot. 26 cm. – Australie CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	200
23	Perruche Conure d'Emma - Pyrrhura emma – sur branche Haut. tot. 31 cm. - Vénézuéla CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	200
24	[Taxidermie] Perruche de Latham ou de Swift - Lathamus discolor-montée sur branche. Haut. tot. 28 cm. - Australie CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité.	150
27	Loriquet bleu arc en ciel - Trichoglossus moluccanus – sur branche. Haut. tot. 38 cm. - Australie CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	300
28	Perruche omnicolore à manteau d'or - Platycercus eximius – sur branche. Haut. 32 cm. tot. 41 cm. – Australie CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	270

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAIN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Perruche omnicolore à mutation opaline - <i>Platyercus eximius</i> – sur branche. Haut. 30 cm. tot. 40 cm. - Australie CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	310
30	[Taxidermie] Ibis rouge - <i>Eudocimus ruber</i> - sur un socle en bois. Haut. 32 cm. - Amérique du Sud CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité.	920
31	[Taxidermie] Ibis tantale immature - <i>Mycteria ibis</i> - sur un socle en bois. Haut. 83 cm. - Long. 76 cm. – Afrique	620
32	Grue de Paradis - <i>Anthropoides paradisea</i> - sur un socle en bois. Haut. 99 cm. – tot. 101 cm. - Amérique du Sud CITES II/UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	800
33	[Taxidermie] Grue Demoiselle de Numidie - <i>Grus virgo</i> - sur socle en bois. Haut. 68 cm. – Steppes eurasiennes CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	350
35	Faisan Hokki brun mâle - <i>Crossoptilon mantchuricum</i> - sur socle en bois. Haut. 44 - Long. 72 cm. env. - Chine CITES I/ UEA, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité.	130
36	Pénélope à gorge bleue mâle - <i>Pipile cumanensis</i> - sur socle en bois. Haut. 35 cm. – Amérique du Sud CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	200
37	[Taxidermie] Hibou Harfang des neiges mâle - <i>Bubo scandiacus</i> – monté sur haute branche, tête tournée de côté. Haut. 55 cm. tot. 97 cm. – Régions arctiques Cites II/UEA, avec permis CIC	1 200
38	[Taxidermie] Harfang des neiges juvénile - <i>Bubo scandiacus</i> - sur branche. Manque une serre à chaque patte. Haut. 33 cm. tot. 41 cm. - Régions arctiques CITES II/ UEA, avec permis CIC	280
39	[Taxidermie] Grand-duc d'Europe – <i>Bubo bubo</i> - sur haute base en bois, tête tournée de côté. Haut. 44 cm. – tot. 74 cm. CITES II/ UEA, avec permis CIC	1 600
40	[Taxidermie] Petit Duc des montagnes – <i>Megascops (Otus) kennicottii</i> – sur branche. Haut. 25 cm. tot. 33 cm. – Amérique Du Nord CITES II/ UEB, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	370
41	Lagopède des saules – <i>Lagopus lagopus</i> - plumage blanc internuptial, sur branche. Haut. 32 cm. tot. 62 cm. -	80
42	Francolin noir – <i>Francolinus francolinus</i> – sur socle en bois. Haut. 18 cm. – Asie centrale	50
43	Taxidermie Caille de Chine mâle au chant - <i>Synoicus chinensis</i> . Petites usures au plumage de la caille. sur photo vendu 1 seul oiseau Haut. tot. 13 cm. – Chine	50
44	Caneton Colvert – <i>Anas platyrhynchos</i> - sur socle en bois Haut. 11 cm. – Europe	70
45	Poule cou nu – <i>Gallus gallus domesticus</i> - sur socle en bois. Haut. 47 cm.	130
46	Lapin blanc et noir debout - <i>Oryctolagus cuniculus</i> - sur socle en bois. Haut. 45 cm. env.	200
47	[Taxidermie] Dindon ocellé en - <i>Meleagris ocellata</i> – sur socle en bois. Haut. 60 cm. – péninsule du Yucatan, Mexique CITES III/ UEC, spécimen issu d'élevage, avec traçabilité	450
49	[Taxidermie] Mouton blanc couché – <i>Ovis aries</i> Dim. 36 x 65 cm. – France	320
50	[Taxidermie] Groupe de 3 rats (surmulots) - <i>Rattus rattus</i> – dans trois positions différentes. Dim. tot. 20 x 33 cm.	220
51	[Taxidermie] Deux trophées de Chevreuil brocard peints – <i>Capreolus capreolus</i> - sur écusson. Revisités par une jeune plasticienne des Landes. Haut. 37 et 38 cm.	30
52	Trophée de Cob de Buffon – <i>Kobus kob</i> - sur écusson et de Cob des roseaux - <i>Redunca redunca</i> - non monté. Haut. 43 et 33 cm. – Afrique	40
54	[Taxidermie] Perdrix bartavelle - <i>Alectoris graeca</i> - et rouge - <i>Alectoris rufa</i> . Ancienne taxidermie, bon état. Haut. 29 et 27 cm. – Europe	190

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	[Taxidermie] Rhynchée peinte femelle - <i>Rostratula benghalensis</i> – sur socle en bois. Haut. tot. 22 cm. - Afrique et Eurasie	70
56	[Taxidermie] Rollier d'Abyssinie - <i>Coracias abyssinicus</i> - sur socle. Rectrices un peu froissées. Haut. tot. 29 cm. Long. 5 cm env. – Afrique	220
57	[Taxidermie] Martin-chasseur mignon mâle - <i>Lacedo pulchella</i> – sur socle en bois tourné. Haut. 17 cm. tot. 24 cm. – Asie du Sud-Est	420
58	[Taxidermie] Martin pêcheur à dos roux - <i>Ceyx rufidorsa</i> – sur socle. Qlq. usures (cou). Haut. 8 cm.. tot. 12 cm. – Indonésie	180
59	[Taxidermie] Martin pêcheur pourpré - <i>Ceyx erithaca</i> - sur socle. Haut. 10 cm. tot. 13 cm. – Indonésie	180
60	[Taxidermie] Choucador à Longue Queue - <i>Lamprotornis caudatus</i> - et Choucador pourpré - <i>Hylopsar purpureiceps</i> - sur socle. Haut. tot. 32 et 28 cm. – Afrique	230
61	Ormeau - <i>Haliotis fulgens</i> - poli sur socle en bois tourné. Belle taille. Haut. 18 cm. – Californie	95
62	Deux Turbo polis - <i>Turbo imperialis</i> – sur socle en bois tourné. Haut. 10 cm. env. – Océan indien et pacifique	140
63	Trois branches de corail rouge montées sur socle en bois tourné. Haut. 6 – 7 et 6 cm.	150
64	Branche de corail rouge sur socle en bois tourné Dim. 10 x13 cm.	250
65	Trois branches de corail rouge montées sur socle en bois tourné. Haut. 4 – 7 et 6,5 cm.	280
66	Deux étoiles de mer - <i>Hacelia attenuata</i> et <i>Protoreaster nodosus</i> et un test d'oursin - <i>Echinus esculentus</i> - sur socle en bois tourné. Haut. 17 – 21 et 8 cm. – Méditerranée et Pacifique	250
68	Quatre planches d'algues anciennes, Finistère, datées 1ère moitié du 19ème siècle. Encadrement moderne. Dim. 43 x 33 cm.	400
80	Collier en argent 800 composé d'une chaîne et d'un pendentif plat en losanges superposés à cabochons de verroterie muni de pendeloques ajourées, l'une en Main de Fatma. Haut. tot. 38 cm. – Pds 108g. – Tunisie	140
81	Pectoral "acar-bag" en argent 800 vermeil formé d'une plaque à décor au repoussé de cornes de bélier et motifs géométriques sertie de cabochons de calcédoine ou cornaline et garnie de pendeloques polylobées de même type retenant des monnaies, la chaîne (sans doute rapportée) constituée de boules de métal filigranées ajourées alternées de perles de cornaline. Poinçon cygne, fermoir marqué "Silver made in China". Une perle de métal déformée. Haut. 33,4 cm. Pds brut 142,2g - Yomud – Turkmenistan Ref. Ethnic Jewellery, René van der Star collection, p. 82	160
83	Pendentif en métal argenté en forme de croix du Sud orné d'un décor géométrique incisé. Haut. 12 cm. – Touareg - Sahel	30
84	Trois bagues en métal à patine d'usage, deux à motifs godronnés et partie centrale incisée de lignes et croisillons, l'une gravée de motifs géométriques. Usures. Pouvaient orner les coiffures. Peul et Touareg – Mali	100
85	Bague taillée dans un coquillage du genre <i>Architectonica</i> . TDD 57	60
86	Fibule en métal ornée d'une monnaie en argent 800 datée Hégire 1331 (1912-1913). Poinçon du cygne. Haut. 10 cm. - Pds. 22g. - Berbère – Maroc	30
87	Bracelet demi-jonc en argent sterling orné de demi-boules et motifs floraux incisés. Diam. 6 cm. Larg. 2 cm. Pds. 24g.	150
88	Collier composé d'une chaîne en argent 800 ornée de trois pendentifs en résine et deux en graine. Long. 60 cm. – Berbère – Maroc ou Algérie	40
89	Collier d'inspiration berbère orné de perles de cornaline, perles d'améthyste facettées alternées de quatre grosses perles en argent repoussé et filigrané (Poinçon au cygne) et d'une en métal doré. Long. 60 cm. Pds. 80g. – Afrique du Nord	50

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
90	Deux colliers en perles de résine végétale odorante, l'un à double rangs de perles colorées alternées de perles en demi-lune et de poissons au centre. Dim. 34 x 2 cm. et 25 x 2 cm. – Afrique du Nord ?	130
91	Collier de perles en bois de santal torsadées, calottes et chainons intercalaires en métal doré. Long. 64 cm. – Inde ?	50
92	Collier de perles de métal argenté façonnées montées sur un lien de cuir. Oxydation, patine d'usage. Long. 55 cm. env. – Yémen	90
93	Collier plastron "labba" en alliage d'argent bas titre constitué de plaques articulées ornées de boules et sur plusieurs rangs de nombreux pendentifs boules et disques centrés d'une boule. Dim. 33 x 10 cm. – Yémen Ref. Ethnic Jewellery, René van der Star collection, p.71	75
95	Broche ovale en argent bas titre ornée d'un riche décor floral ciselé. Dim. 6,5 x 4 cm. – Pds. 21g. – Travail asiatique	30
96	Bracelet articulé à clavette en métal argenté composé de quatre plaques à décor ciselé émaillé et serti de cabochons. Long. 18 cm. – Berbère – Maroc	60
97	Collier en argent composé d'une chaîne à motif floraux garnie de pendentifs ornés de brins de corail alternés de pendentifs à décor de granulation et cabochons de corail. Long. 42 cm. – Berbère – Maroc ou Algérie	190
98	Revue Arts d'Afrique Noire : huit numéros discontinus de 1990 à 1997. Etat d'usage, intérieurs frais. On joint un exemplaire de la revue Tribal Arts (1996), Art Press (1994) et un catalogue d'exposition.	40
100	Club en bois dur (toromiro) de type U'u sculpté d'un double visage stylisé orné de tiki figurant les yeux, de visages et divers motifs inspirés des tatouages. Tardif. Signé. Long. 58 cm. – Iles Marquises	120
101	Canne ou bâton de dignitaire en bois dur à patine sombre sculpté d'un buste stylisé aux larges orbites surmontant une petite tête de même type. La base ornée d'un serpent. Qlq. fissures. On joint deux sceptres de prestige richement ornés de visages et motifs symboliques. Long. 71 à 61 cm. – Iles Marquises	50
103	Panneau de case en bois très dur à patine sombre de forme rectangulaire surmonté de deux personnages de profil et orné en ronde bosse de figures humaines et d'oiseaux (calaos?) mêlées. Fins motifs symboliques gravés. Dim. 63 cm. – Asmat – Irian Jaya - Indonésie	60
104	Grand plat à nourriture en bois très dur à patine sombre orné en partie haute d'un homme debout tenant un tambour en sablier, la face arrière entièrement gravée de fins motifs symboliques liés à la chasse aux têtes et d'un personnage central jouant du tambour. Face interne légèrement creusée. Quelques usures. Dim. 97 x 45 cm. - Asmat – Irian Jaya – Indonésie	290
105	Deux contenants à chaux pour le bétel en bois dur et corne à patine sombre, un bouchon à figure animalière, l'autre orné de deux têtes. Incrustations de nacre pour l'un. Dim. 18 x 14 cm. - Timor ? – Indonésie	50
106	Deux contenants à chaux pour le bétel en bois dur à belle patine sombre au riche décor symbolique gravé, les bouchons ornés de tête Janus et de figures d'oiseaux pour l'un. Haut. 23 x 18 cm. - Ile de Timor ou Sumba - Indonésie	60
107	Outil pour la circoncision (?) en os à patine sombre d'usage, évoquant un ciseau de forme courbe, une tige ornée d'une figure animale gueule ouverte, l'autre d'une figure humaine. Usures. Dim. 19 cm. - Ile de Timor – Indonésie	36
111	Calendrier astrologique rituel gravé sur un os (omoplate) enrichi de fins décors animaliers dont le dragon serpent, de volutes, et d'un lézard en relief gravé de profil. Haut. 26 cm. – Batak - Sumatra – Indonésie	175
112	Poire à poudre (?) en bois richement polychrome de forme annulaire figurant le corps d'un animal mythique saisissant un poisson dans sa gueule, le bouchon formant la queue. Haut. 16 x 14 cm. – INDE	150
115	Masque en bois dur et lourd raviné à patine sombre figurant un visage simiesque souriant, au nez en volutes. Fissures, usures. Socle plexiglas. Haut. 33 cm. – Dayak - Kalimantan – Indonésie	80
116	Coupe en bois dur à patine sombre de forme allongée, à la prise sculptée d'une figure mythique nommée Aso. Quelques usures. Long. 48 cm. – Dayak - Kalimantan – Indonésie	30

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
117	Grande coupe à nourriture en bois léger à patine sombre d'usage de forme oblongue, prolongée par deux prises sculptées d'une figure animalière mythologique. Usures, traces de xylophages. Dim. 71 x 27 cm – Fleuve Sepik – PNG	100
121	Masque de course en bois léger habillé de tissu rouge, aux yeux cerclés de métal et moustache de crin. Qlq. usures. Haut. 22 cm. - style Dan – RCI	60
123	Fétiche en bois dur, tronconique, habillé de cordelette et recouvert de kaolin. Visage aux traits fins orné de clous de tapissier. Réceptacle sommital. Fissures, renfort de fil de métal. Haut. 24 cm. – style Luba ou Songye – RDC	60
124	Masquette passeport Kifwebe en bois léger et rehauts de pigment figurant un visage stylisé à barbe de fibres. Traces de xylophages, petits manques, usures. On joint deux autres masquettes Kifwebe de style. Haut. 12 à 7,5 cm. – Songye/Luba et style Songye	65
125	Fétiche Nkisi en bois léger, à patine sombre et polychromie figurant un personnage debout, à reliquaire abdominal et dorsal, agrémenté de tissu, clous, cauris, etc. Usures. Haut. 28 cm. – style Kongo – RDC	70
126	Masque en bois léger à rehauts de kaolin figurant un visage plat géométrisé inscrit dans un cœur, le front marqué d'une ligne crantée prolongée par un long nez droit. Petit manque à la base. Haut. 27 cm. – style Lega ou Songola – RDC	60
127	Masque en bois léger à patine claire rehaussé de kaolin figurant un visage étiré aux traits émaciés, long nez et grandes oreilles. Manques à la collerette. Haut. 25 cm. – Groupe Lega– RDC Ancienne collection Remondino, Suisse.	100
129	Statuette Blolo bla en bois dur à patine sombre à rehauts de polychromie figurant un personnage féminin debout, formes pleines, à la coiffure nattée. Haut. 39 cm. – Baoulé tardif – RCI	70
130	Masque "Mbuya" en bois léger polychrome figurant un visage scarifié, front bombé, aux yeux tombants. Coiffe et collerette de fibres (nylon). Manque à la bouche. Haut. masque 25 cm. – Pende tardif – RDC	70
131	Masque en bois léger polychrome figurant un visage épuré aux yeux en cauris, au nez droit, orné de motifs en étoile. Petites usures, légères fissures, traces de xylophages. Haut. 19 cm. – style Lega – RDC	80
132	Petit siège en bois dur à patine sombre soutenu en caryatide par un personnage féminin accroupi, aux traits pleins. Fissures, manques à l'assise. Haut. 18 cm. – style Luba – RDC	50
133	Fétiche "Nkishi" en bois dur à patine sombre, figurant un personnage debout, à reliquaire abdominal vitré et dorsal emmaillotté de tissu. Coiffe de tissu et plumes. Fissure. Haut. 20 cm. – Style Kongo – RDC	85
134	Deux masques en bois à patine sombre, l'un orné d'un bandeau de tissu rouge, les yeux cerclés de métal, l'autre d'une coiffe tressée. Haut. 21 et 22 cm – style Dan – RCI	60
136	Statuette ancienne en bois mi-dur à patine naturelle et traces de pigment rouge figurant un personnage debout au long buste aux bras à peine figurés. Visage aux yeux creusés, les oreilles en virgule. Restauration, fissures, manques. Ancienne étiquette. Haut. 41 cm - Kongo ou Bembe – RDC	160
139	Masque en bois léger peint de rouge figurant un visage féminin allongé portant un labret. Coiffure en deux coques nattées, larges oreilles. Réparation (coiffure), manques à la collerette. Haut. 23 cm. – Makua ou Makonde – Tanzanie	140
141	Fétiche en bois dur à patine sombre figurant un personnage très stylisé, la tête en boule aux traits absents, remplacés par une série de trous. Pagne de tissu, fines fissures. Haut. 31 cm. – style Songye – RDC	70
143	Statuette "Katanda" en bois dur à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un personnage stylisé aux bras dressés, le corps plat ponctué de trous. Il symbolise un matelas et l'idée de paresse voire de luxure qui y sont associées dans la pensée Lega. Haut. 32 cm. – style Lega – RDC	60
144	Deux petits masques du Bwami en bois léger à rehauts de kaolin figurant des visages en cœur aux traits stylisés. Usures. Haut. 19 cm. - style Lega – RDC	60
145	Grand fétiche "Nkishi" en bois lourd érodé à patine sombre, le visage classique orné d'une plaque de métal oxydé, une corne animale fixée à l'occiput. Fissures, usures, manques. Haut. 54 cm. – style Songye – RDC	75

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAIN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	Fétiche "Nkishi" en bois dur à patine sombre figurant un petit personnage debout, emmaillotté de tissu enduit, rehaussé de pigments, cauris. Yeux ornés de verre. Petit manque. Haut. 22 cm. – style Kongo – RDC	130
148	Trois lance - pierres en bois dur à léger, à patine sombre et naturelle, deux à figuration anthropomorphe, l'autre orné de trois têtes, l'une évoquant un oiseau. Patine d'usage pour l'un. Fissures, usures. Haut. 22 à 18 cm. – Mossi et Baoulé – Burkina Faso et RCI	80
149	Masque "Idimu" en bois mi-dur à patine naturelle et rehauts de kaolin figurant un visage rond aux yeux inscrits dans un tracé de ponctuations formant un cœur, aux petites oreilles dressées évoquant un animal. Usures, petits manques au dos. Insigne de la société du Bwami, possédé collectivement par les initiés d'un même grade. Haut. 20 cm. – Lega ou groupe Lega – RDC	80
150	Fétiche Buti en bois lourd à patine sombre figurant un personnage jambes fléchies, entouré d'un charge en tissu. Visage scarifié. Fissure. Haut. 37 cm. – style Teke – RDC	60
153	Masque en bois léger teinté de pigment ocre figurant un visage féminin serein, les yeux percés de pupilles et soulignés de noir ainsi que les scarifications. Petit manque interne à la collerette, usures. Coiffe et collerette de fibres. Pourrait être de type Nganga diphomba, d'après le nom du devin qui le portait. Haut. masque seul 21 cm. – Kongo (?) – RDC	150
159	Masque crochet en bois dur rehaussé de pigments rouge et blanc, figurant un visage d'ancêtre ovale stylisé, entouré de crochets concentriques. Manque au sommet et au dos. Soclé. Ce type de masque était fixé à de longs tubes de bambou servant à modifier la voix, en usage lors de rites d'initiation. Haut. 39 cm. – Peuple Romkun - Fleuve Ramu – PNG	180
163	Trois lance-pierres en bois dur à patine sombre et naturelle, deux anthropomorphes, l'un sculpté d'un prêtre en prière. Le dernier orné de buffles du Goli. Fines fissures, petit manque à l'un. Haut. 18 à 15 cm. – Baoulé – RCI	100
164	Fétiche "Nkishi" en bois dur à patine sombre figurant un personnage debout, mains aux côtés, muni de plusieurs charges: à l'abdomen, autour des hanches, du cou et sur la tête. Yeux en os. Fissures, usures. Haut. 20 cm. – Style Kongo – RDC	180
168	Masque en bois dur à patine sombre figurant un visage stylisé concave au front bombé, les oreilles placées au coin des yeux. Pommettes et bouche saillantes, coiffure nattée. Haut. 22 cm. – Dan Bassa – RCI	100
170	Coiffe Mukuba en fibres végétales tressées ornée de multiples boutons cousus et bandes de cauris. Houppes de fibres végétales. Portée par les initiés de haut rang de la société du Bwami. Haut. 25 cm. – Lega – RDC	80
172	Fétiche en bois devenu léger rehaussé de pigment rouge figurant un personnage en buste, à l'importante tête au visage triangulaire. Collier amulette de griffes animales, coiffe de fibres et cauris. Manques au dos dus aux xylophages, usures. Haut. 31 cm. – Kusu – RDC	100
173	Statuette en bois dur figurant un personnage féminin debout, ventre gravide, au classique visage stylisé. Manques épars dus aux xylophages et fissures. Haut. 33 cm. – Songye – RDC	70
176	Torque en alliage cuivreux de forme plane au bord extérieur crénelé, richement incisé de motifs géométriques symboliques. Ces torques étaient réservés au chef, les motifs et le nombre de créneaux indiquant son statut et pouvoir. Diam. 29,5 cm. – Teke – RDC Ref. L'Afrique sans masque, p. 173	190
179	Poignard "Jambiya" à longue lame de fer forgé incurvée, poignée et fourreau en alliage d'argent bas titre, laiton et cuir, à décor géométrique gravé et appliqué. Patine d'usage. Usures au cuir, oxydation. Long. 49 cm. – Oman ? - Péninsule arabique	80
179 B	Poignard "Jambiya" à longue lame de fer forgé incurvée, poignée et fourreau en alliage d'argent bas titre, laiton et cuir, à décor géométrique gravé et appliqué. Patine d'usage. Usures, oxydation. Long. 57 cm. – Oman ? - Péninsule arabique	80
180	Poignard "Jambiya" à longue lame de fer forgé incurvée, poignée et fourreau en alliage d'argent bas titre habillé de cuir, riche ornementation géométrique et florale incisée et appliquée. Patine d'usage. Usures. Long. 57 cm. - Péninsule arabique	80
182	Poignard Kukri à lame de fer forgé incurvée et deux petits poignards, poignée en bois à patine sombre et fourreau en cuir orné d'un motifs floral découpé. Patine et Usures d'usage. Long. 50 cm. – Népal	40

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAIN

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
184	Epée à lame légèrement incurvée, poignée en laiton ornée d'une figure animale à la gueule ouverte, la garde en deux volutes également ornée de figures animalières. Fourreau de cuivre orné de motifs floraux incisés, fente visible. Long. tot. 66 cm. – Indonésie ?	130
187	Deux sculptures en bois dur polychrome et rehauts de dorure : un buste féminin paré, à la haute coiffure ornée d'un diadème et un porte-veilleuse de temple figurant un animal mythique ailé à tête de dragon. Cou et ailes amovibles. Usures, quelques manques aux ailes. Haut. 32 cm. - Dim. 66 x 74 x 23 cm. – Java ou Bali - Indonésie	60
188	Lampe à huile "Mesbah" en terre cuite vernissée polychrome à décor géométrique au manganèse, sur pied central, à décor architecturé ajouré. Petit manque et égrenures. Et une jatte de même origine à décor géométrique. Egrenures, usures. Dim. 35 x 20 – Diam. 24 cm. – Grande Kabylie – Algérie	50
190	Canard ancien en bois lourd à polychromie or sur fond rouge, aux ailes finement sculptées de motifs géométriques rehaussés d'un décor de petits éclats de miroir et verre rouge et vert. Usures, petits manques au décor. Dim. 37 x 15 cm. – Thaïlande	80
192	Grande cuillère à riz de magasin en bois dur à polychromie rouge, au large cuilleron à bords hauts, à la poignée richement sculptée de volutes végétales et d'une petite figure de singe. Décor floral sculpté en léger relief sur les flancs. Patine d'usage, fine fissure au cuilleron. Dim. 46 x 12 cm. – Bali ? – Indonésie	60
193	Deux statuettes en grès à glaçure céladon figurant l'une, une maternité assise tenant son enfant dans ses bras, tête aux traits ronds à l'expression souriante, l'autre un éléphant debout trompe repliée. Petit manque à l'une, réparations (pattes) à l'éléphant. Les têtes des maternités étaient souvent jetées dans les rivières pour apaiser les esprits lors des naissances. Haut. 11 et 5,5 cm.- Sawankhalok, royaume Sukhothai (XIV-XVIème) – Thaïlande	100
194	Boite ronde couverte en grès orné de motifs géométriques sous glaçure céladon. Défauts de glaçure et petite égrenure. Dim. 9 x 8 cm. - Sawankhalok, royaume Sukhothai (XIV-XVIème) – Thaïlande	40
197	Collier de perles en alliage à décor de granulation alternées de perles circulaires de turquoise consolidée et de turquoisite. Haut. 24 cm. – Long max. perle 3 cm. –Tibet ou Népal	40
198	Collier de perles d'alliage à décor filigrané alternées de perles de turquoise consolidée et de turquoisite. Haut. 23 cm. – Long max. perle 3 cm.–Tibet ou Népal	40
200	Poignard Koummyia à lame de fer forgé, poignée de bois et ornements de laiton et autres alliages à garniture en queue de paon, fourreau en laiton et autres alliages à décor floral stylisé finement cislé. Oxydation, une attache dessoudée. Et un couteau Flissa à lame de fer forgé à décor incisé, poignée et fourreau en bois habillé de laiton à fin décor floral stylisé . Usures, oxydation. Long. 43 et 44 cm. – Maroc et Algérie	60
204	Lance-pierre en bois dur à patine sombre figurant un personnage assis, coudes aux genoux, mains au menton. Visage stylisé au long nez, à l'expression concentrée. Haut. 22 cm. – Dogon tardif – Mali On joint deux petits quadrupèdes en bois mi-dur à patine sombre servant pour la divination : lancés au sol par le devin, leur position d'arrivée était ensuite interprétée. Long. 13 et 12 cm. – Dogon – Mali	60
206	Statuette Colon en bois richement polychrome figurant un personnage féminin debout, paré, portant des sous-vêtements de type européen. Coiffure nattée attachée sur la nuque, larges oreilles. Usures. Haut. 18 cm. – Côte d'Ivoire	60
208	Couple de cavaliers en alliage cuivreux à patine verte d'oxydation, finement réalisé, l'homme placé devant tenant les rennes et une récade, la femme derrière lui, une main sur son épaule, et tenant une corne de l'autre. Tous deux sont coiffés et parés de colliers. Haut. 9,5 cm. – Tchad du Sud	70
210	Statuette en bois dur à patine brune rehaussée de kaolin figurant un personnage féminin aux formes galbées, debout tenant des Calebasses en main. Corps et visage scarifié, coiffure à trois coques nattées. Fine fissure. Haut. 23 cm. – style Punu – Gabon	105
211	Tête de gardien de reliquaire Byeri en bois mi-dur à patine sombre au visage concave à l'expression sereine présentant des scarifications. Larges oreilles bien dessinées. Coiffe en bandeau central. Haut. 35 cm. – style Fang – Gabon	100
213	Statuette en bois lourd à patine sombre figurant un personnage féminin debout, trapu, à l'abdomen scarifié autour de l'ombilic. Petit visage à l'expression intériorisée, à la coiffure nattée rattachée sur la nuque. Quelques usures et petits manques à la base. Haut. 23 cm. – Senoufo – RCI	95

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
214	Masque en bois léger rehaussé de polychromie figurant un visage stylisé aux yeux tubulaires inscrit dans un cœur, surmonté de cornes coudées. Petites usures et manques au dos. Haut. 39 cm. – style Pende de l'Est – RDC	80
215	Petite tête en terre cuite rosée figurant un visage intériorisé tourné vers le ciel, aux yeux saillants. Scarifications linéaires. Petits manques (oreilles), usures. Dim. 5 x 8 cm. – Delta intérieur du Niger (Djenné) - Mali	80
217	Grande louche rituelle en bois dur et lourd à belle patine sombre d'usage au large cuilleron rond et long manche droit orné de part et d'autre de deux figures en ronde bosse à la stylisation classique et de motifs en zig zag ajourés de chaque côté. Usures. Long. 52 cm. - Dogon – Mali	130
218	Masque "Ikwara" en bois mi-dur à patine noire et rehauts de polychromie figurant un délicat visage à l'expression sereine, les joues marquées de scarifications pointant vers une bouche bien ourlée. Coiffure à coque centrale finement nattée. Quelques usures au dos. Masque dit de justice dansant la nuit. Haut. 34 cm. – style Punu – Gabon	120
220	Petit masque ancien en bois dur richement peint figurant un visage concave stylisé au haut front surplombant des yeux en cauris, une petite bouche saillante montrant les dents, orné d'une collerette en bois et coton. Coiffure à deux nattes. Manques et usures d'usage au dos. Haut. 24 cm. – Guéré (We) – RCI	130
222	Cuillère "Wakemia" en bois léger à patine sombre à forme anthropomorphe au long cuilleron creux porté par des jambes galbées. Motifs géométriques incisés sur le cuilleron et le manche. Petit manque. Haut. 37 cm. – style Dan – RCI	70
223	Masque du N'tomo en bois mi-dur à épaisse patine sombre figurant un visage ovale stylisé au long nez droit surmonté par une série de sept dents reliées transversalement. Décor de coquillages dont cauris et graines d'abrus fixés par de la résine. Usures, petits manques au décor. Portés lors des cérémonies d'initiation des jeunes garçons. Haut. 49 cm. – Bambara – Mali	180
225	Masque "Okuyi" en bois mi-dur à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un visage zooanthropomorphe féminin idéalisé surmonté de cornes. Il est orné de scarifications en pointillés, la bouche garnie de fines dents. Couettes latérales nattées. Petits manques. Haut. 47 cm. – style Lumbu – Gabon	120
229	Bouclier en bois léger à patine sombre d'usage et ligatures de cordelettes de forme navette à ombilic saillant. Poignée creusée dans la masse au dos. Petites fissures et usures. Haut. 125 cm. - Ile de Nias – Indonésie	190
231	Bouclier en bois dur (palétuvier) polychrome orné de motifs symboliques gravés liés à la chasse aux têtes et surmonté d'une figure humaine assise. Poignée sculptée au dos. Qlq. manques. Haut. 165 x 27 cm. – Asmat – Irian Jaya - Indonésie	180
235	Collier pour homme en bois dur à belle patine sombre d'usage orné de quatre figures mythologiques animalières de chaque côté et d'une tête humaine grimaçante au sommet. Sans doute lié à la chasse aux têtes. Haut. 27 x 24 cm. – Ile de Nias – Indonésie	130
238	Importante coiffe en forme de tiare en tissu entièrement brodé de turquoises, cabochons de cornaline, perles de corail rouge agate, jaspé, nacre etc. Usures, doublure tachée. Début XXème. Haut. 24 cm. - Diam 21 cm. - Ladakh Inde ou Tibet	700
239	Trois contenants à chaux pour le bétel en bois, os et métal à bouchons anthropomorphes, l'un à la panse ornée de fins motifs, l'autre à décor de deux lézards gravés. Patine d'usage, fines fissures. Haut. 10 à 13 cm. - Timor – Indonésie	65
248	Statuette en bronze à patine verte figurant un personnage masculin assis, à l'importante tête aux yeux ronds et larges joues. Tardif. Haut. 14 cm - Java ou Bornéo (?) - Indonésie	50
251	Sculpture en pierre volcanique vésiculaire figurant un poisson (baleine ?) aux formes rondes, orné d'un motif stylisé (poisson) en relief sur chaque flanc. Dim. 20 x 9 cm. – Polynésie ?	150
255	Porte de case miniature en alliage de cuivre à belle patine sombre, ornée de personnages et d'animaux (tortue, lézard) en relief. Dim. 21 x 9 cm. – Senoufo – RCI	70
256	Masque en bois dur à patine sombre un peu croûteuse figurant un visage ovale, à l'expression intériorisée, le front ceint d'un bandeau tressé, aux lèvres saillantes. Haut. 22 cm. – style Dan – RCI	80
259	Statuette funéraire "Ntadi" en pierre à patine sombre figurant un homme assis, à la tête ronde, traits sereins, une coupe entre ses genoux. Il porte pagne et bracelets. Usures. Haut. 14 cm. – Bakongo – RDC	80

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAIN

Résultat sans frais

136 QUAI DES CHARTRONS

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
260	Deux statuettes funéraires "Ntadi" en pierre, l'une figurant un homme paré assis, un genou levé, l'autre une maternité assise, genou levé, la tête posée sur la main. Usures. Haut. 14 et 12 cm. – Bakongo – RDC	100
261	Poignard en bronze (cire perdue) à patine sombre à la riche ornementation géométrisée couvrant toute la surface, la poignée ornée d'un motif en demi-lune surmonté d'une figure humaine et deux têtes aux extrémités. Lame de fer. Garniture végétale à l'intérieur du fourreau. Long. 44 cm. – Vere – Cameroun	150
262	Deux bustes en terre cuite rosée figurant des personnages en buste, à la tête tubulaire aux grands yeux et larges bouches. Restaurations et manques. Têtes rapportées? Haut. 22 et 23 cm. env. – Komaland – Ghana	80
265	Deux petites têtes en terre cuite rosée aux traits effacés, à la bouche ouverte. Manques. Pièces de fouille. Haut. 10 et 7 cm. – Komaland - Ghana	50
267	Deux têtes en pierre noire reposant sur un long cou, au visage plein et lèvres sensuelles, l'une Janus. Haut.16 et 11 cm. – Niger ?	80
268	Statuette en pierre noire figurant un homme assis, coudes sur les genoux, le visage tourné vers le ciel au menton reposant sur ses mains. Haut. 25 cm. – Niger ?	60
270	Masque de type Okuyi en alliage de cuivre à belle patine sombre figurant un visage féminin serein, front scarifié, à la coiffure à coque centrale nattée. Collet ornée de perles, cauris et fibres végétales. Haut. 31 cm. – style (?) Punu – Gabon Selon le vendeur, rapporté avant 1975 par un ancien administrateur des colonies.	100
272	Trois étriers de poulies de métier à tisser en bois dur à patine sombre, l'une ornée d'un oiseau à crête, l'autre du buffle du Goli Janus, la dernière anthropomorphe. L'une recollée, fissures. Usures. Haut. 19 à 14 cm. – Baoulé et Gouro - RCI On joint deux autres poulies de style Mumuyé et Baoulé. Fissure. Haut. 25 et 20 cm.	80
277	Poupée double à âme de bois dur à patine naturelle aux têtes en obus, richement emmaillottée de colliers de perles et disques de couleur. Fissure. Haut. 24 cm. – Fali – Nord Cameroun	80
288	Couple d'"Ibedji" en bois dur à patine brune et traces de pigments organiques figurant un homme et une femme debout, mains aux hanches. Visages aux grands yeux à la coiffure en pain de sucre. Colliers de perles, anneaux en métal et cauris. Fissures, usures. Haut. 22 cm. - Yoruba – Nigeria	80
290	Contenant en bois mi-dur à patine sombre reposant sur quatre pieds, la panse globuleuse ornée de motifs géométriques et de masques du N'tomo et d'un serpent en relief. Couvercle orné d'une tête féminine. Fissures, usures Haut. 44 cm - Bamana – Mali	80
294	Fétiche "Nkisi" en bois dur à patine sombre figurant un personnage debout, à charge magique de matière organique recouvrant l'abdomen incluant cauris, tissu, os...Fin visage aux yeux incrustés de coquillage. Petites fissures. Haut. 18 cm. – style Kongo – RDC	150
295	Couple d'ibedji en bois dur à patine brune et traces de pigments organiques figurant un homme et une femme debout, mains aux hanches. Visages aux grands yeux à la coiffure en pain de sucre à crête sommitale. Colliers de perles et cauris. Petites fissures. Haut. 23 et 22 cm. - Yoruba – Nigeria	120
300	Masque cagoule en fibre végétale tressée à coiffure de nattes à crête sagittale, à décor de cauris et de perles de verre. Petites usures. Haut. 40 cm.- Dogon tardif – Mali	60
301	Tabouret en bois dur et lourd à patine sombre croûteuse soutenu par un cavalier sur un quadrupède, entouré d'une maternité et d'un personnage maintenant un animal. Yeux soulignés de verre. Manque. Haut. 36 x 20 cm. - style Kongo – RDC	60
303	Statuette en bois dur et lourd à patine claire figurant un personnage féminin debout aux formes géométrisées, bien campé, à la tête ronde. Manque une main, fissures. Haut. 36 cm. – Bobo - Burkina Faso	180
305	Masque "Kpelye" en alliage de cuivre à patine sombre figurant un visage stylisé à large bouche souriante orné de deux cornes stylisées et d'un oiseau debout sur le front. Fins motifs géométriques. Haut. 38 cm. – style Senoufo – RCI	80
306	Pot à couvercle en alliage de cuivre de forme globuleuse orné de motifs géométriques et animaliers. Couvercle orné d'un oiseau. Haut 20 cm. – Burkina Faso	30

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
309	Poids à peser la poudre d'or en alliage de cuivre (fonte à la cire perdue) à patine sombre figurant deux joueurs assis autour d'un jeu d'awalé. Haut. 8 cm. – Akan - RCI/ Ghana	70
312	Deux sujets en alliage de cuivre à patine sombre coulés à la cire perdue figurant des tortues. Fin décor géométrique, l'une surmontée d'une petite coupelle Long. 12 et 6 cm. – Akan – Ghana ou RCI	40
315	Contenant en bois à patine sombre entièrement recouvert de perles et coquillages figurant un éléphant. Couverture ornée d'un lézard. Long. 51 x 19 cm. – artisanat du Cameroun	100
316	Statuette Blolo bla en bois dur à patine sombre figurant un personnage féminin debout au visage serein, les traits fins. Coiffure nattée. Fissures. On joint une statuette en bois clair d'un personnage masculin tenant un instrument (?). Fissures. Haut. 25 et 37 cm. - Baoulé – RCI	50
317	Cinq sujets en alliage de cuivre à patine sombre figurant des personnages dans leurs activités quotidiennes, au style longiligne. Haut. 26 à 7 cm – Burkina Faso	40
321	Couteau en alliage de cuivre à patine sombre, à la poignée ornée d'un élégant buste féminin. Long. 22 cm. – Burkina Faso	30
323	Deux statuettes "Nkisi" en bois léger à patine sombre, l'une à reliquaire abdominal à miroir et charges ceintes de cordelette, au visage blanchi. L'autre à charge abdominale. Fissures et petit manque. Haut. 23 et 16 cm. - style Kongo – RDC	65
325	Poupée en terre cuite à patine sombre et rehauts de kaolin figurant un personnage féminin stylisé, le tête en obus aux yeux perlés. Décor géométrique et pendentifs de perles. Fissures et manques. Haut. 23 cm. – style Baguirmi – Tchad	50
327	Figure de gardien du Byeri en bois lourd à patine sombre figurant un personnage féminin aux formes musculeuses, visage en cœur à la coiffure en casque. Fissures, manques et liens de raphia. Haut. 52 cm. - style Fang - Gabon	70
328	Statuette en bois mi dur à patine sombre figurant un ancêtre masculin, assis sur une base. Visage allongé orné d'une barbe dentée à la haute coiffure conique. Décor curviligne gravé. Usures. Haut. 33 cm. - Fleuve Sepik – PNG	80
329	Masque en bois léger à patine sombre gainé de cuir et rehauts de kaolin figurant trois visages siamois au yeux et bouches blanchis. Haut. 21 cm. – style Boki ou Ekoï– Nigeria	70
333	Torque en alliage de cuivre à belle patine sombre d'usage incisé de motifs géométriques en partie centrale. Fente due à l'ouverture pour pouvoir le retirer. Diam. 17 cm. – Fang – Gabon	85
335	Masque "Gu" en bois dur à patine sombre figurant un fin visage féminin, à la haute coiffure nattée et chignon sommital. Haut. 36 cm. - Gouro – RCI	70
336	Deux statuettes "Pomdo" en stéatite (pierre à savon) figurant des personnages gnomiques accroupis à l'importante tête. Usures. Haut. 17 et 14 cm – Kissi - Sierra Léone	50
338	Petit siège pliant en bois dur à belle patine sombre, à l'assise amovible. Dossier gravé d'un oiseau et de motifs géométriques. Usures. Dim. 50 x 17 cm. – Senoufo – RCI	40
339	Statuette en bois lourd à patine sombre figurant un personnage masculin accroupi, armes en main. Visage barbu aux yeux de verre, scarifications. Collier en métal. Fissures. Haut. 53 cm. - style Bembe – RDC	120
347	Tapa (liber battu) peint de motifs géométriques et symboliques. Qlq. manques et usures. Dim 96 x 56 cm. - Pygmées, Massif de l'turi – RDC	60
351	Quatre pièces de style en bois à patine sombre : une figure de type reliquaire en bois, habillé de métal et perles, deux poulies de métier à tisser ornées de personnages, l'une de style Dogon, l'autre d'une figure féminine de style Senoufo, une statuette de style Mumuye. Qlq. usures. Haut. 39 à 24 cm. – Gabon, Mali, RCI et Nigeria	50
353	Trois velours du Kasai en raphia brodé formant motifs géométriques et symboliques en lien avec la cosmogonie de l'ethnie. Usures. Dim. 57 x 57 cm. – 37 x 60 cm. et 61 x 16 cm. – Kuba /Shoowa – RDC	70
356	Trois masque de style : deux en bois, l'un de type Kifwebe de style Songye, l'autre de style Igbo, le dernier décoratif en terre cuite polychrome à deux visages. Usures. RDC et Nigeria	50

Liste des résultats de vente 25/03/2026

ART AFRICAÏN

136 QUAI DES CHARTRONS

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
357	Statue en bois lourd richement ornée de perles de verre de couleur figurant un personnage féminin debout, portant un pagne, et tenant unealebasse en main. Visage aux grands yeux et large bouche. Usures, petits manques. Haut.125 cm. – style Bamiléké – Cameroun	180
358	Statue en bois lourd richement ornée de perles de verre de couleur figurant un personnage masculin debout, portant un pagne, et tenant une épée en main. Visage aux grands yeux. Usures, petits manques. Haut. 133 cm. – style Bamiléké – Cameroun	210
361	Statuette ancienne Blolo Bian en bois dur à patine sombre figurant un personnage masculin debout, mains à l'ombilic, aux reliefs galbés. Importante tête au fin visage serein orné d'une barbe et d'une coiffure élaborée soigneusement nattée. Scarifications rituelles. Colliers de perles. Fissures. Haut. 38 cm. - Baoulé – RCI Collection privée.	240
367	Pot couvert en bois dur de forme globuleuse soutenu en caryatide par quatre musiciens, à la panse ornée de danseurs masqués, au couvercle bombé sculpté d'une figure de cavalier encadré de deux oiseaux Sejen. Quelques fissures, usures. Haut. 51 cm. – Senoufo tardif – RCI Acquis auprès d'un ancien conseiller de la présidence en poste en RCI dans les années 70.	80
369	Grande porteuse de coupe en bois dur et lourd patiné figurant une maternité un genou au sol, l'enfant dans son dos, soutenant une coupe globuleuse au couvercle sculpté d'un buste féminin. Les deux figures sont parées et entièrement scarifiées. Fissures, usures. Petite réparation à la base. Haut. 101 cm. – style Bena Luluwa – RDC	80
373	Siège de notable en bois dur et lourd à patine sombre au dossier rectangulaire sculpté en ajour d'un oiseau picorant, les accoudoirs figurant deux lions passant, les panneaux formant pieds de visages et animaux. Fissures, manque à l'assise. Dim. 57 x 55 x 78 cm. – Fon – Bénin Acquis auprès d'un ancien conseiller de la présidence en poste en RCI dans les années 70.	100
377	Spectaculaire masque "Mwash a mbooy" à structure végétale richement ornée de frises de perles et cauris, raphia, figurant un visage stylisé au nez de bois proéminent, à la coiffure élaborée surmonté d'une hampe évoquant une trompe d'éléphant. Large collerette de fibres végétales. Haut. 56 cm. – Kuba – RDC	80
378	Figure de reliquaire à âme de bois à patine sombre habillée de lamelles et fil de cuivre et plaques de laiton figurant un visage épuré, aux yeux en boutons. Petit manque (base).. Collecté en 1975 auprès d'un sculpteur de la région d'O kondja (Haut-Ogoué). Haut. 50 cm. – Mahongwe tardif – Gabon	80
383	Lot de sept pièces de style en bois patiné et os : statuettes, un appui-nuque, deux pipes au fourneau en bois sculpté de visages et tige en os, cuillère. Fissures, usures, petits manques. Dim. 17 à 31 cm. – RDC et Cameroun	40
385	Quatre sujets en os finement sculpté à motifs ajourés à figures de divinités et d'éléphants. Haut. 23 à 13 cm. – Artisanat indonésien	65
386	Important lot de vingt et une monnaies de forme manille en alliage de cuivre. Patine sombre d'usage. Certaines à motifs de lignes incisées. Quelques craquelures. Diam. 13 à 7 cm. – Gabon et RDC	80
387	Spectaculaire statue en bois lourd et textile figurant un personnage au visage prognathe rehaussé de polychromie, le corps orné de coquilles d'escargots terrestres, graines, tissu, paniers de vannerie, cornes, etc. Fissures. Haut. 116 cm. – Style Tikar - Cameroun	80