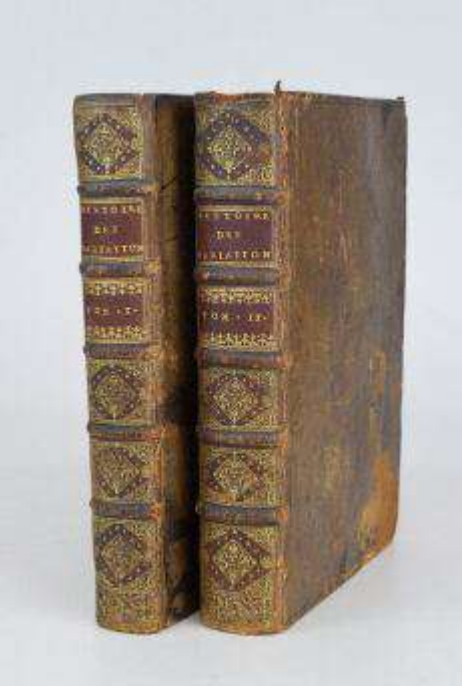

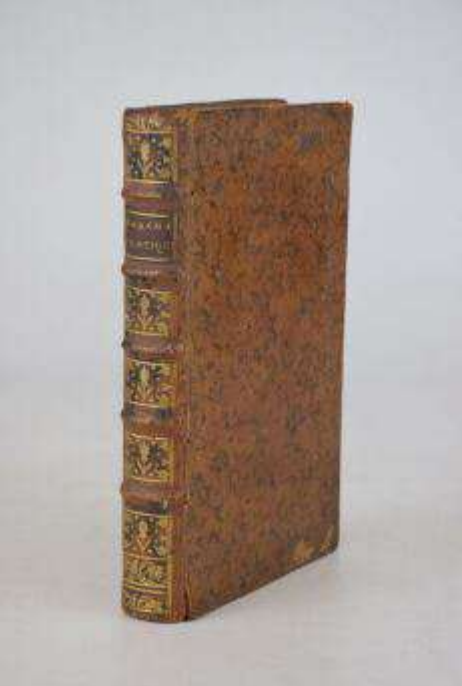

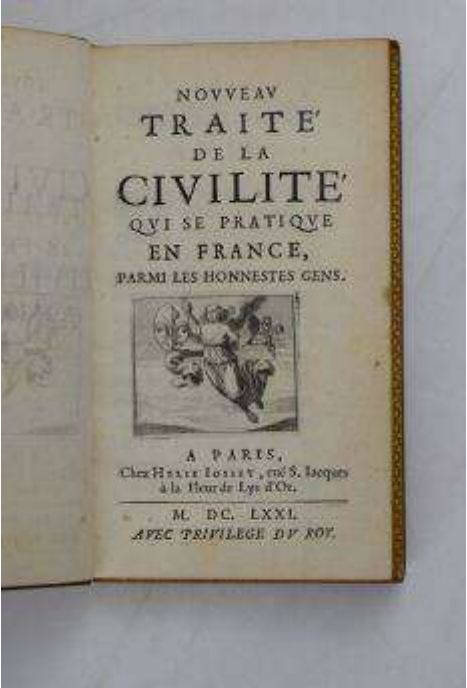




Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1


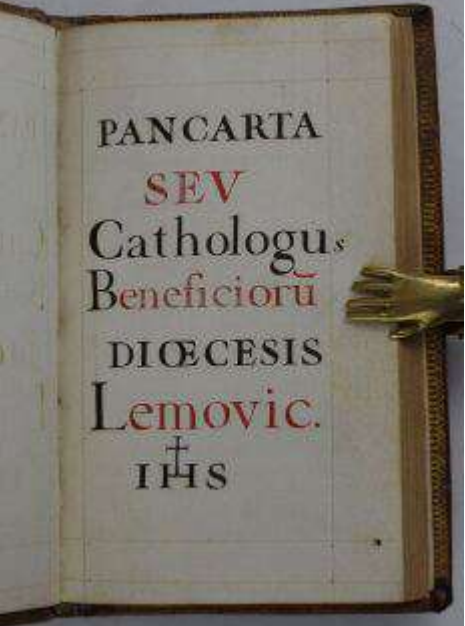
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
1,		<p>BOSSUET, Jacques Benigne. Histoire des variations des églises protestantes. Paris, Chez la veuve de Sébastien Mabre-Cramoisy, 1688. 2 volumes in-4, (40)-506-(34) pp. + (8)-680-(44) pp., marque de l'imprimeur au titre et 2 bandeaux gravés sur cuivre. Édition originale. Reliure de l'époque en veau, dos ornés, roulette intérieure. Étiquette ex-libris "D. D. Jacobi Gaillard, Canonici Rothomagensis" collée au contreplat. Trous de vers au dos, épidermures et taches sur les plats, coins ouverts, papier de garde du second volume fendu à la charnière et en partie décollé.</p>	70
2,		<p>Jacques Benigne BOSSUET, Oeuvres, Paris, Coignard et Boudet, 1748, 15 vol. reliés, dos à nerfs (accidents, manques et déchirures)</p>	160
3,		<p>BULLET. L'architecture pratique, qui comprend le détail du toisé, & du devis des ouvrages de maçonnerie, (...) avec une explication de la coutume... Paris, Delespine, Herissant, 1741. In-8, (14)-392-(18) pp., 1 frontispice et 12 planches, dessins in-texte. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, trous de vers au dos et dans la marge de la deuxième moitié d'ouvrage, 2 coins ouverts, début de fente (1 cm) en pied du premier mors, exlibris manuscrit sur le titre.</p>	40

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
4,		<p>CERVANTES, Miguel de. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Picart le Romain, et autres habiles maîtres. Liège, Chez J. F. Bassompierre, 1776. In-folio, viij-356 pp., 1 vignette au titre, 1 bandeau et 35 figures par Boucher, Cochin, Coypel... Reliure de l'époque en veau, dos à nerfs orné de fleurons dorés, roulette intérieure, tranches dorées, fentes au mors sup., manques de cuir au dos et aux coins, coiffes arasées, seconde garde volante en partie détachée, planche VIII défraîchie, traces de manipulations. Le tirage courant de cette édition est dans le format in-quarto, mais il a été fait un tirage au format in-folio, auquel appartient cet exemplaire, sans modifier la composition ce qui laisse de très belles marges. (Cohen, Guide de l'amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle, 218)</p>	200
5,		<p>CÉSAR, Jules. C. Julii Caesaris rerum ab se gestarum commentarii. Lyon, Ant. Gryphe, 1588. In-16, 16 ff., 911-(1) pp., 24 ff., 5 planches dans le texte. Reliure de l'époque en vélin à rabats, titre à l'encre au dos, reste de lacets, petit manque à la coiffe supérieure, inscription ancienne au titre, claire mouillure angulaire en fond de cahiers en début et fin d'ouvrage. Baudrier, qui ne cite pas cette édition, indique pour celle de 1582, au même format et chez le même éditeur 3 cartes repliées (Baudrier XII-384).</p>	140


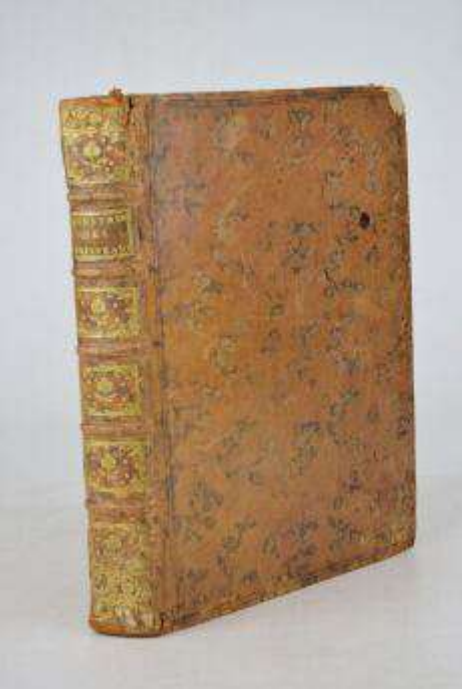
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
7,		<p>(COURTIN, Antoine de). Nouveau traité de la civilité qui se pratique en France, parmi les honnestes gens. Paris, Hélie Josset, 1671. In-12, (16)-174-(2 Errata, bl.) pp., monogramme non identifié WE sur le contre plat. Reliure en veau glacée signée de Capé, dos orné, roulette intérieure, tranches dorées, il manque le caisson supérieur du dos, coupes et dos frottés. Édition originale.</p>	50
8,		<p>(DIDEROT - D'ALEMBERT) Recueil de planches, pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, avec leur explication. Tome second. Genève, Chez Pellet, 1779. Un volume in-4, à pagination multiple pour le texte, anatomie 32 pl., architecture 64 pl. dont des dépliantes et de nombreuses doubles (1 pl. détachée), chimie 24 pl., chirurgie frontispice et 37 pl., musique 19 pl. (numérotées 17 et 2 bis) et 52 pp; de table pour trouver les diviseurs des nombres jusqu'à 100000. Reliure de l'époque en veau marbré, dos à nerfs orné de caissons dorés, important manque à la coiffe supérieure, coiffe inf. accidentée, mors fendu sur 3 cm, nerfs, coupes et mors frottés.</p>	160
9,		<p>DU CHESNE, André. Histoire d'Angleterre, d'Escosse et d'Irlande. Paris, Guillaume Loyson, 1634. In-folio, (16)-1229 (pour 1129)-(43) pp., reliure d'époque en veau, dos orné de fleurons dorés, tranches rouges, épidermures sur les plats, coupes frottées, 2 coins ouverts, nom à l'encre sur la p. de titre, quelques rousseurs et auréoles, bel exemplaire.</p>	60



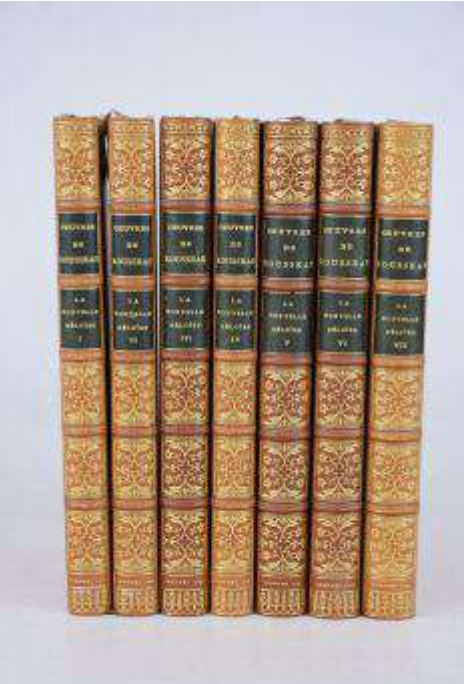
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

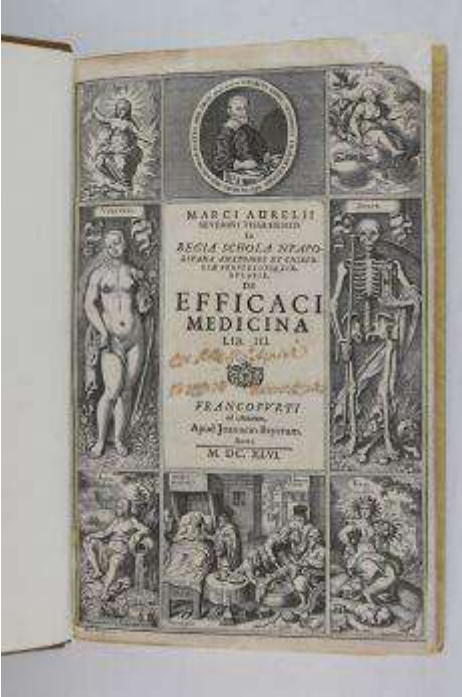
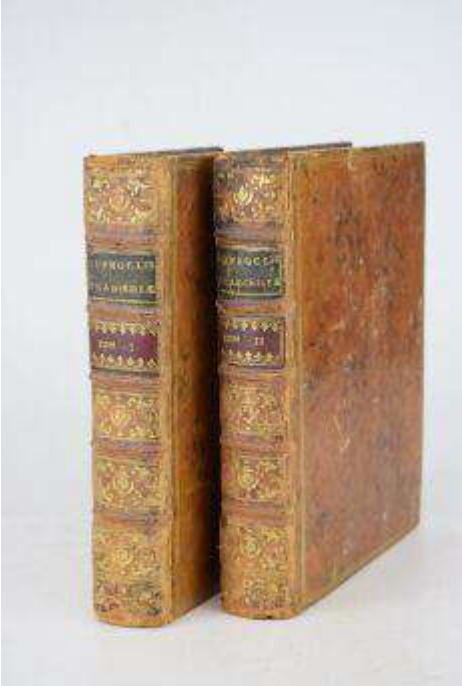

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
10,		<p>GROTIUS, (Hugo). Le droit de la guerre et de la paix divisé en trois livres, où il explique le droit de nature, le droit des gens, & les principaux points du droit public, ou qui concerne le gouvernement public d'un État. Traduit du latin en françois par Monsieur de Courtin. Paris, Arnould Seneuze, 1687. 2 volumes in-4, titre gravé- (25) ff.-621-(3) pp et (4)-304-197 (Table)-(3) pp., illustré d'un portrait du traducteur. Reliure de l'époque en veau marbré, coiffes du tome II arasées, coins ouverts, nom avec date d'achat sur le premier titre, traces d'adhésif sur les contreplats et les feuillets de garde, quelques piqûres, des cahiers fortement brunis. Première édition en langue française.</p>	120
11,		<p>HORNE, Jacques de. Exposition raisonnée des différentes méthodes d'administrer le Mercure dans les maladies vénériennes, précédée de l'Examen des préservatifs. Paris, Chez Monory, 1775. In-8, xx-402-(2 Fautes à corriger) pp., 4 tableaux dépliant. Reliure de l'époque en veau marbré, dos orné de fleurons dorés, tranches rouges, une notice de catalogue est collée sur la page de garde, reliure frottée, bon exemplaire.</p>	40

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
14,		<p>LACTANCE (Oeuvres choisies, latin) Divina Opera L. Coelii Lactantii Firmiani. Divinarum institutionum libri VII. De Ira Dei liber I. De Opificio Dei liber I. Epitome in libros suos, liber akephalos, Phoenix. Carmen de dominica Resurrectione. Q. Septimii Florentis Tertuliani Apologeticus adversus gentes. Item Sermo de vita aeterna. Paris, Jean Petit, Joannem Parvum 1525. 2 parties en 1 volume petit in-folio (27.7 x 18.4 cm), (18)-CC ff. ; XVIII-(1) ff., titre en rouge dans un encadrement de J. Petit, lettrines. Ex-libris manuscrit : "ex-libris convent[us] Burdigal[ensis] S. Ludovici fratrum minorum" de la bibliothèque du couvent franciscain Saint-Louis de Bordeaux. Reliure percaline, fentes aux mors, quelques surlignages et annotations anciennes, traces de mouillures sur l'ensemble de l'ouvrage, le premier et le dernier feuillets sont défraîchies. Référence : BP16_105033</p>	130
16,		<p>[MANUSCRIT] Diocèse de Limoges. Pancarta seu Cathologus Beneficioru(m) dioecesis Lemovic(ensis). IHS Petit in-8, titre et 131 pp., titre en rouge et noir, exemplaire réglé. Reliure de l'époque en maroquin lavallière, dos orné de fleurons dorés, plats encadrés d'une roulette, tranches dorées. Liste des bénéfices (prieurés, chapitres, abbayes...) du diocèse de Limoges classés par archiprêtres. D'après le papier de garde de la reliure on peut dater ce manuscrit autour de l'année 1700. Reliure frottée, trou de vers en marge inférieure.</p>	120

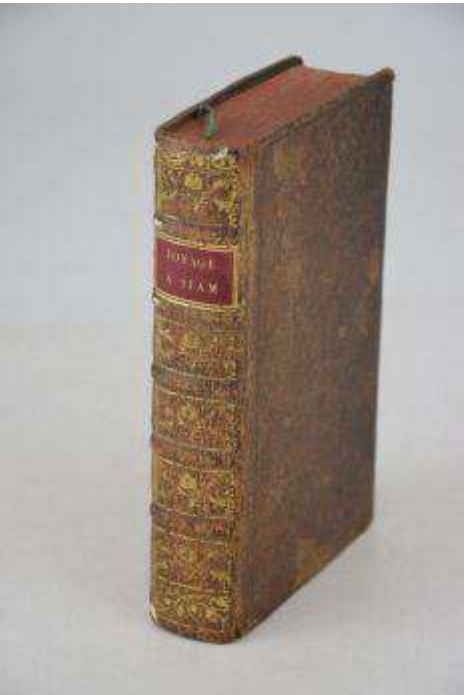


Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
16,1		<p>Ensemble de 18 documents manuscrits sur le chemin de halage de la rivière Yonne. 4 documents de l'an six (1798) les autres de 1819 et 1820. Lettres de l'administration départementale à l'ingénieur en chef des travaux, État des ouvrages exécutés et des dépenses.</p>	35
17,		<p>(MARINE) VIAL DU CLAIRBOIS, (H.-S.). Traité élémentaire de la construction des vaisseaux à l'usage des élèves de la marine. Paris, Clousier, 1787. In-4, (4)-308 pp., 20 planches dépliantes. Reliure d'époque en veau marbré, dos orné de caissons dorés, coiffe et mors sup. accidentés, manque de cuir en pied du dos et sur les plats, intérieur en très bel état.</p>	140



LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
19,		<p>NECKER De l'administration des finances de la France. S.l., s.n., 1784. 3 volumes in-12, VI-cxxxij-268 pp., 1 tableau dépliant + VI-400 pp. + viij-364 pp. Reliure de l'époque en basane marbrée, dos lisse orné de fleurons dorés, tranches rouges. Larges épidermures sur les plats, manques de cuir au second plat du volume II avec un début de fente au mors, nom gratté sur p. de titre, claires mouillures marginales au tome II.</p>	80
20,		<p>NOAILLES, Adrien-Maurice, duc de - MILLOT, Abbé (éditeur). Mémoires politiques et militaires, Pour servir à l'histoire de Louis XIV & de Louis XV, Composés sur les pièces originales recueillies par Adrien-Maurice, duc de Noailles. Paris, Chez Moutard, 1777. 6 volumes in-12. Reliure de l'époque en veau marbré, dos lisse orné, tranches rouges, excepté une déchirure au premier faux-titre les textes sont en parfait état, petits défauts à 3 coiffes sup. et à 4 mors (galerie et trous de vers), plats frottés, bel exemplaire. "Ces mémoires ne sont pas l'oeuvre du neveu de Mme de Maintenon, président du conseil des finances en 1715 et vaincu à Dettingen. Ils ont été composés par l'abbé Millot d'après les documents historiques recueillis par les deux maréchaux de Noailles, Anne Jules et son fils Adrien Maurice...Son oeuvre vaut surtout par les documents qu'elle contient." É. Bourgeois et L. André, Les sources de l'histoire de France XVIIe siècle, 864.</p>	120
21,		<p>ROUSSEAU, Jean-Jacques. La Nouvelle Héloïse ou Lettres de deux Amans, habitans d'une petite ville au pied des Alpes. Londres, s.n., 1781. 7 volumes in-8, 1 frontispice et 11 figures de Jean-Michel Moreau, dit "le jeune", gravés par Delvaux. Exemplaire sur grand papier au format in-8 avec de grandes marges, le tirage courant est au format in-18. Reliure en maroquin, dos orné de caissons dorés, triple filet en encadrement des plats, double filet sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure, reliure signée Chambolle-Duru (en activité entre 1861 et 1898). Taches sur les plats sinon très bel exemplaire. (Cohen, 906 ; Jean-Paul Fontaine, 202, le cite parmi les faux Cazin).</p>	340

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
22,		<p>SEVERINO, Marco Aurelio (1580-1656). De efficaci medicina Lib. III. Francfort, Joannem Beyerum, 1646. In-folio, (8) feuillets (dont le titre gravé par Matthäus Merian, titre, préface, index)-297-(14) pp., illustrations sur bois in-texte. Édition originale. Reliure moderne demi-basane avec réemploi de parties dorées d'un dos de reliure du XVIIIe, ex-libris manuscrit sur la page de titre avec perforations comblées de quelques lettres, manque de papier en marge inférieure d'une dizaine de feuillets avec perte de quelques mots, galeries de vers dans le coin sup. de la seconde moitié du livre avec perte de quelques lettres, manque de papier dans le même angle aux 40 premiers feuillets sans perte de texte, tous les principaux manques de papier et galeries de vers ont été renforcés avec du papier de soie. Ouvrage peu commun de ce médecin et chirurgien italien célèbre pour ses découvertes sur les tumeurs. titre avec perforations comblées de quelques lettres, manque de papier en marge inférieure d'une dizaine de feuillets avec perte de quelques mots, galeries de vers dans le coin sup. de la seconde moitié du livre avec perte de quelques lettres, manque de papier dans le même angle aux 40 premiers feuillets sans perte de texte, tous les principaux manques de papier et galeries de vers ont été renforcés avec du papier de soie. Ouvrage peu commun de ce médecin et chirurgien italien célèbre pour ses découvertes sur les tumeurs.</p>	260
23,		<p>SOPHOCLE (Jean CAPPERONNIER et Jean-François VAUVILLIERS, éditeur) Tragoediae septem, cum interpretatione latinâ, et scholiis veteribus ac novis. Paris, Pissot, Dessaint, Debure, Nyon, 1781. 2 volumes in-4, (4)-viii-(4)-628 pp. et (6)-494-74-66 pp., texte en grec et traduction latine en regard. Reliure d'époque en veau marbré, dos orné de caissons dorés, filets en encadrement des plats et sur les coupes, tranches marbrées, ex-praemio doré sur le premier plat "École centrale du département de la Loire inférieure prix de l'an VIII de la République", étiquette de la librairie Forest à Nantes collée au contre plat. Coiffes accidentées, reliures frottées, mors sup. du tome 2 fendu en tête sur 6 cm, intérieur en bon état.</p>	60
25,		<p>CHATEAUBRIAND, F. A. de. Itinéraire de Paris à Jérusalem et de Jérusalem à Paris en allant par la Grèce, et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Troisième édition. Paris, Le Normant, 1812. 3 volumes in-8, CIX-272 pp. + (4)-408 pp. + (4)-375 pp., une grande carte dépliant et un fac-similé dépliant d'un contrat de transport en arabe. Demi-basane d'époque, dos lisse, ex-libris manuscrit à l'encre sur les pages de titre, dos frottés.</p>	50

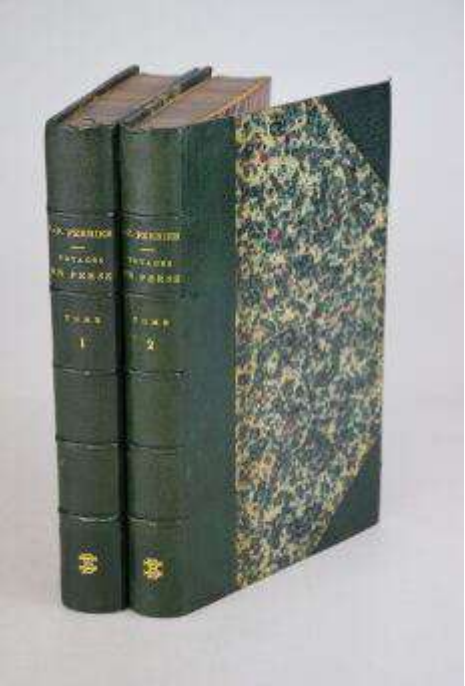

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1




LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
26,		<p>CHOISY, François Timoléon, abbé de. Journal du voyage de Siam. Nouvelle édition augmentée d'une table des matières. Trévoux, Par la Compagnie, 1741. In-12, (4)-512 pp., étiquette ex-libris non identifié au contreplat. Reliure de l'époque en basane, dos orné de caissons dorés, tranches rouges, une coupe accidentée, coins ouverts, discrète restauration à un coins, dos avec de petites traces de peinture blanche, frottements, traces d'usage en marge supérieure en début d'ouvrage.</p>	70
27,		<p>(CLAUSTRE, André de). Histoire de Thamas Kouli-Kan nouveau roi de Perse ou Histoire de la dernière révolution de Perse, arrivée en 1732. Paris, Briasson, 1742. In-12, (4)-455-(7 (errata, approbation)) pp., 1 carte dépliant. Reliure de l'époque basane, dos à nerfs orné de caissons dorés, roulette sur les coupes, tranches rouges, accroc à la coiffe inférieure, petits manques de cuir aux plats et aux coins, nerfs et mors frottés. L'édition originale date de 1740 (à Amsterdam en 2 volumes), cette première édition parisienne se rencontre aussi avec un portrait en frontispice.</p>	35
28,		<p>DE CHARLEVOIX, P. Pierre François-Xavier. Histoire du Paraguay. Paris, Ganeau, Bauche, D'Houry, 1757. 6 volumes in-12 illustrés de 7 cartes ou plans dépliant. Reliure de l'époque en veau marbré, tranches rouges, petit accident à une coiffe, manque de cuir aux coins, coupes et coiffes frottées. Bon exemplaire.</p>	200

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1


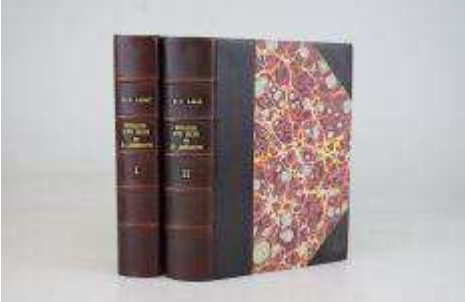
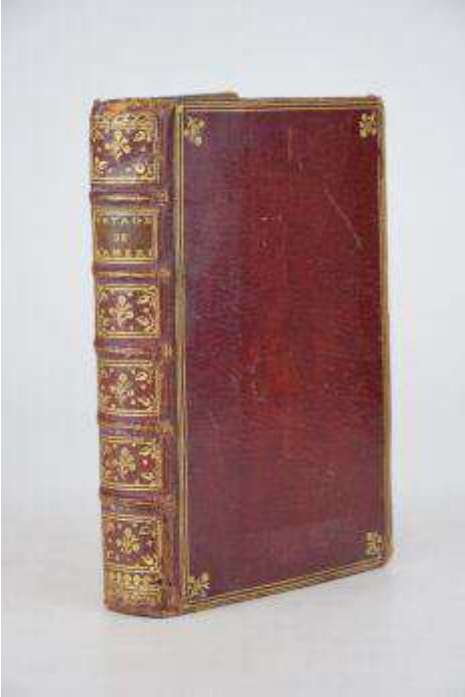
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
29,		<p>DIEULAFOY, Jane. La Perse, la Chaldée et la Susiane. Paris, Hachette, 1887. In-folio, (6)-739 pp., illustré d'un portrait de l'auteure en frontispice, de 2 cartes et de 336 gravures sur bois d'après des photographies. Reliure de l'éditeur en percaline polychrome illustrée, tranches dorées, décor effacé au milieu du premier plat, rousseurs éparses.</p>	90
30,		<p>DROUVILLE, Gaspard. Voyage en Perse, fait en 1812 et 1813. Seconde édition. Paris, Librairie Nationale et Étrangère, 1825. 2 volumes in-12, (4)-xj-(1 bl.)-282 pp. et (4)-260 pp., 7 planches colorées de costumes (1/8, il manque 1 planche). Reliure de l'époque en veau raciné, dos lisse orné, les mors sont fendus, coiffes supérieures absentes, rousseurs.</p>	70

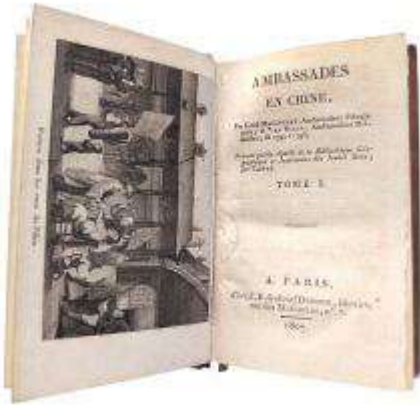
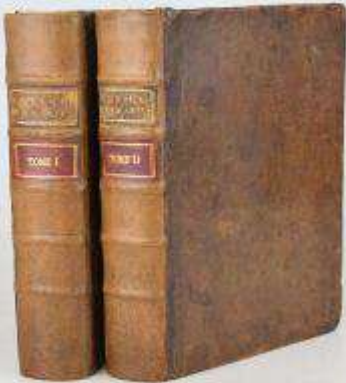
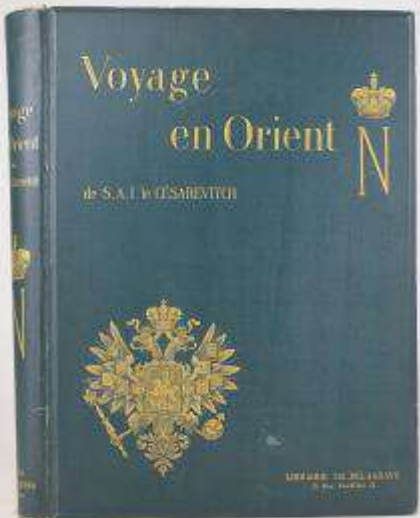
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

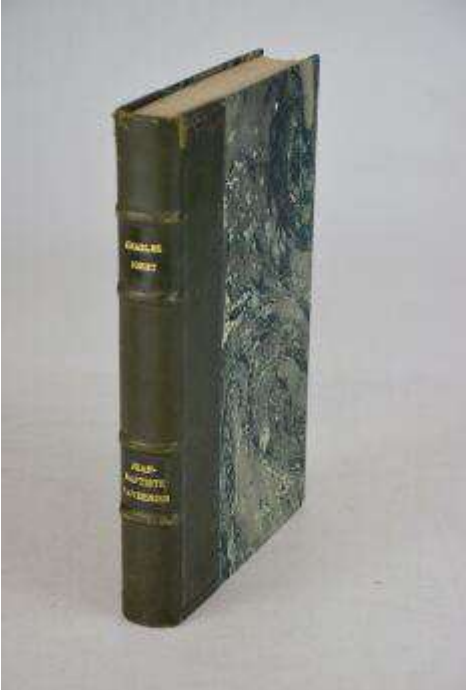
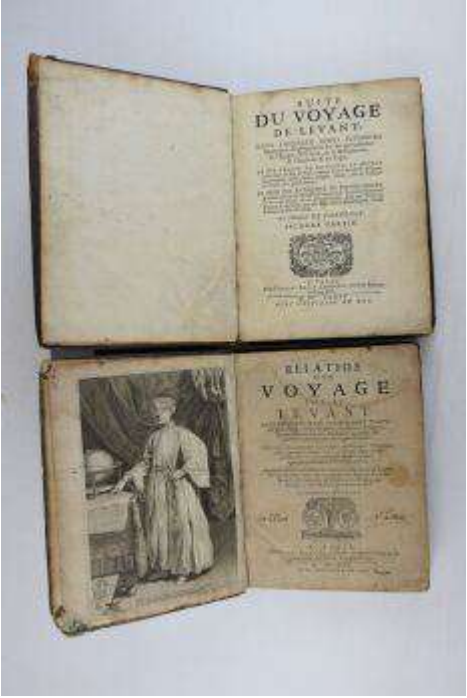
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
31,		<p>FERRIER, Joseph-Philippe (1811-1886). Voyages en Perse dans l'Afghanistan, le Béloutchistan et le Turkerstan. Paris, Dentu, 1860. 2 volumes in-8, (6)-XIV-(2)-463 pp. et (4)-463 pp., portrait de l'auteur en frontispice, une carte dépliant de la Perse. Reliure de l'époque demi-marouquin vert à coins, tranches marbrées (reliure de Petit, successeur de Simier). Chiffre doré "HB" en pied du dos, non identifié, déchirure à la carte restaurée à l'adhésif. Édition originale. Très bel exemplaire. J.-P. Ferrier est un soldat français au service de la perse entre 1839-42 et 1846-50, il n'a jamais réussi à convaincre le gouvernement français à supplanter les anglais dans cette région.</p>	150
32,		<p>FRESNE-CANAYE, Philippe du - HAUSER, H. Le voyage du Levant de Philippe du FresneCanaye (1573) publié et annoté par M. H. Hauser. Paris, Ernest Leroux, 1897. In-4, (4)-XXXVII(3)-332-(4) pp., portrait en frontispice, 1 carte dépliant, 2 planches. Broché, en partie non-coupé, couvertures salies, premier cahier relâché. Première édition de ce récit de voyage d'après un manuscrit en langue italienne écrit par un français de 22 ans qui accompagna en 1573 le duc François de Noailles, ambassadeur de France, de Raguse à Constantinople.</p>	60

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
33,		<p>GAGE, Thomas. Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, (...) & son retour par la province de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique... Amsterdam, Paul Marret, 1699-1694. 4 parties en 2 volumes in-12, 11 ff.-200-176 pp., 1 titre gravé et 9 planches dépliantes et 5 ff.-316 pp., titre gravé et 4 (/7) pl. dépliantes. Troisième édition. Reliures d'époque en veau, dépareillées, assemblages des deux tirages identiques de P. Marret d'Amsterdam, il manque 3 planches au deuxième volume, galeries de vers aux mors du premier volume sinon en bel état, reliure du volume 2 très défraîchie : manque aux coiffes et aux coins, plats tachés, mors sup. fendu, première garde blanche en partie découpée, rousseurs éparses.</p>	120
34,		<p>GAGE, Thomas. Nouvelle relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle Espagne, (...) & son retour par la province de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique... Amsterdam, Paul Marret, 1721. 2 tomes (/4) en 1 volume in-12, (13) ff.-200 pp., 1 titre gravé, 1 (/2) carte, 5 planches et 178 pp., 1 titre gravé, 1 carte et 1 planche. Reliure de l'époque en veau, dos lisse orné, mors inf. fendu en tête sur 5 cm., 1 coin ouvert, 2 petits manques à la carte, il manque les deux derniers tomes et une carte.</p>	130
36,		<p>HENNEPIN, Louis, R. P. Description de la Louisiane, nouvellement découverte au sud-ouest de la Nouvelle-France par ordre du Roy. Paris, Chez Amable Auroy, 1688. In-12, 6 ff.-312-107 pp., une vue dépliant en couleur de la Louisiane en frontispice en lieu et place de la carte qui accompagne habituellement ce volume. Reliure en veau d'époque, cachets et étiquette d'une bibliothèque des franciscains de Rennes sur la page de titre et le premier feuillet, des cahiers décalés et traces de manipulation, manque de cuir en pied du dos, importantes épidermures au second plat, nerfs frottés, défauts au cuir. Deuxième édition de ce important récit, l'originale date de 1683.</p>	1100



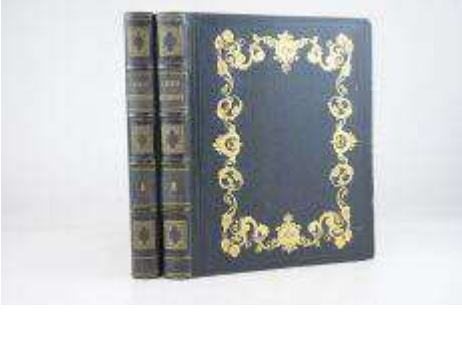
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
37,		<p>HUC, Évariste. Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie et le Thibet pendant les années 1844, 1845 et 1846. Troisième édition. Paris, Librairie Gaume Frères, 1857. 2 volumes in-12, XV-430 pp. et 520 pp., une carte dépliant de la Chine. Reliures de l'époque, dos lisses ornés, plats ornés d'une plaque à froid, tranches jaspées, traces d'étiquettes de prix, manque à la coiffe du tome 2 sinon bel exemplaire.</p>	25
38,		<p>LABAT, R. P. Voyages aux isles de l'Amérique (Antilles) 1693-1705. Paris, Duchartre, 1931. 2 volumes in-8, 366 pp. et 478 pp., 32 planches. Reliure demi-chagrin à coins, couvertures illustrées et dos conservées, bel exemplaire.</p>	60
39,		<p>LA CONDAMINE (Charles-Marie de). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. Depuis la Côte de la Mer du Sud, jusqu'aux Côtes du Brésil & de la Guiane, en descendant la rivière des Amazones ; Lûe à l'Assemblée publique de l'Académie des Sciences, le 28 Avril 1745. (Suivi de) Lettres à Madame*** sur l'émeute populaire excitée En la Ville de Cuenca au Pérou, le 29 d'Août 1739 contre les Académiciens des sciences, Envoyés pour la mesure de la Terre. Paris, Veuve Pissot, 1745 et 1746. 2 ouvrages reliés en 1 volume in-8, (4)xvj-216-(4) pp., une carte dépliant et (2)-108 pp., une planche dépliant. Reliure de l'époque en maroquin rouge, dos orné de fleurons dorés, plats encadrés d'un triple filet avec un fleuron dans les angles, filets sur les coupes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure. Ex-libris gravé du duc d'Aiguillon, Emmanuel-Armand de Vignerot du Plessis de Richelieu (1720-1782), secrétaire d'État des Affaires étrangères (1771-1774), la provenance est confirmée par la mention manuscrite, en pied du titre, de la bibliothèque du château de Véretz. Trous de vers en pied du dos, coiffe sup. frottée avec un petit manque, coins ouverts, manque de cuir sur une coupe et à l'emplacement d'un fleuron sur le second plat, papier de certains cahiers très légèrement bruni. Les exemplaires reliés avec autant de luxe et d'une provenance prestigieuse sont rares, de plus la qualité exceptionnelle du papier vergé laisse supposer être en présence d'un exemplaire sur grand papier.</p>	1000

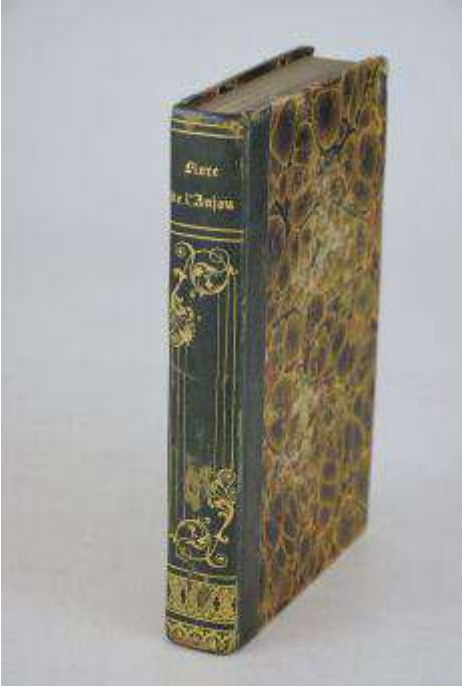

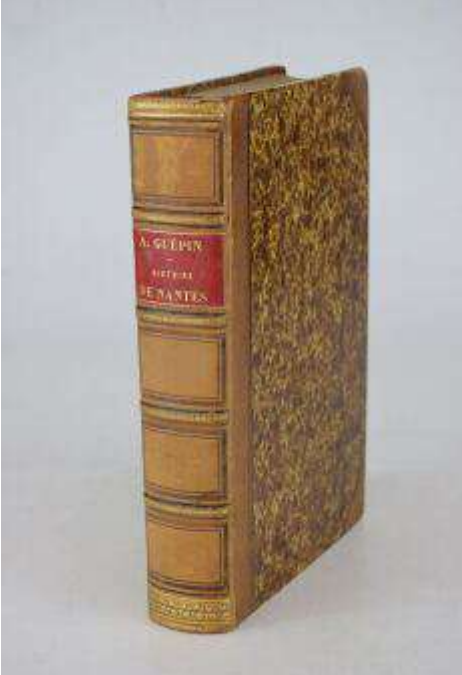
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
40,		<p>MACARTNEY, Lord - Vam BRAM. Ambassades en Chine. Paris, Gabriel Dufour, 1807. 2 volumes in-18, (4)-224 pp., 1 gravure en frontispice et (2)-240 pp., 1 carte repliée de la Chine aux limites colorées. Reliure de l'époque en veau raciné, dos lisse orné, mors du premier tome fendu sur 5 cm, coins ouverts.</p>	60
41,		<p>OLEARIUS, Adam. Relation du voyage d'Adam Olearius en Moscovie, Tartarie et Perse, augmentée en cette nouvelle édition (...) d'une seconde partie contenant le voyage de Jean Albert de Mandelslo aux Indes Orientales. Traduit de l'allemand par A. de Wicquefort. Paris, Jean Du Puis, 1666. 2 volumes in-4, (27) ff.-686 pp. et (23) ff.-648 pp., 5 cartes repliées (sur 7, il manque, au tome 1, la carte du cours de la Volga et celle de son embouchure avec la vue d'Astrakan, photocopies jointes). Reliure en veau, les dos entièrement refaits, les pièces de titre conservées celles de tomes renouvelées, une mouillure marginale et une déchirure à la grande carte de la Perse, nom ancien à l'encre sur la page de titre.</p>	240
43,		<p>OUKHTOMSKY, Prince E.-E. Voyage en Orient de son altesse impériale le Césarevitch. Grèce, Égypte, Inde. 1890-1891. (Tome 1). Paris, Charles Delagrave, 1893. In-folio, XVI-392 pp., illustré d'un portrait de l'auteur en frontispice, d'une carte de l'Égypte et de 178 compositions de N.-N. Karazine. Reliure percaline illustrée d'éditeur, coiffes accidentées, rousseurs sur les 4 premiers feuillets, bon exemplaire. Tome 1 sur l'Égypte seul, le voyage complet comprend deux volumes.</p>	120

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
45,		<p>[Tavernier] JORET, Charles. Jean-Baptiste Tavernier. Écuyer, Baron d'Aubonne, Chambellan du grand électeur, d'après des documents nouveaux et inédits. Paris, Plon, Nourrit, 1886. In-8, (6)-X413 pp., reliure demi-basane, couvertures conservées, épidermures aux mors, rousseurs.</p>	30
47,		<p>THEVENOT, Jean de. Relation d'un voyage fait au Levant dans laquelle il est curieusement traité des Estats sujets au Grand Seigneur, des Moeurs, Religions (...). Suite du voyage au Levant dans laquelle après plusieurs remarques très-singulières sur des particularitez de l'Egypte, de la Syrie, de la Mésopotamie, de l'Euphrate & du Tygre, il est traité de la Perse, et autres Estats sujets au Roy de Perse (...). Paris, Louis Billaine, Charles Angot, 1665 et 1674. 2 volumes in-4, (18)-576 pp., portrait gravé de l'auteur en frontispice et (24)-392-(18) pp., illustré de 3 gravures à pleine page. La première édition de ce voyage date de 1664, la "Suite du voyage..." est en édition originale, une troisième partie sera publiée en 1684. Reliures de l'époque en veau, dos ornés de caissons dorés, tranches rouges, les reliures sont dépareillées. Premier volume : ex-libris manuscrit sur la page de titre, claires mouillures en tête des 20 premières pages et en pied des 50 dernières, petite mouillure en tête en fond de cahier sur l'ensemble du volume, petit manque de papier angulaire et galerie de vers sur les 6 premiers feuillets avec atteinte au portrait, fentes aux mors, manque de cuir aux coins et sur une coupe. Second volume (Suite du voyage) : ex-libris gravé non identifié au contreplat, mouillure en fond de cahiers, en pied, sur les 40 premières pages, mors fendus, manque de cuir aux coins et au dos.</p>	300

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
48,		<p>TOURNEFORT, Joseph Pitton de. Relation d'un voyage du Levant fait par ordre du Roy. Contenant L'Histoire Ancienne & Moderne de plusieurs Isles de l'Archipel, de Constantinople, des Côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Georgie, des Frontières de Perse & de l'Asie Mineure. Paris, De l'Imprimerie Royale, 1717. 2 volumes in-4, (18)-544 pp. et (4)-526 pp.- (20) ff. de table, 152 planches de vues de villes, cartes, costumes, botanique et faune. Édition originale. Reliure en veau, dos orné de caissons dorés, la reliure du premier tome a été entièrement refaite, les plats sont conservés, le dos pastiche, les gardes renouvelées, au tome second les coiffes et 3 coins sont restaurées, le dos et les plats sont frottés, le papier de garde est découpé à l'emplacement probable d'un ex-libris, un nom à l'encre sur les pages de titre, petites pertes marginales de papier au titre du tome 2, quelques rousseurs éparses.</p>	400
49,		<p>VIVANT DENON (Dominique Vivant, baron Denon dit). Voyage dans la basse et la haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte. Paris, De l'Imprimerie de P. Didot l'ainé, An X, 1802. 2 volumes : texte in-4 de XII-322 pp., 1 planche dépliant d'inscriptions en grec et 1 atlas grand in-folio (55,5 x 40,5 cm), 1 f. de titre et 143 planches et cartes numérotées 141 (pl. 20 bis et 54 bis ; les planches 4 et 5 sur la même feuille), des doubles planches dont quelques-unes dépliantes. Deuxième édition parue la même année que l'originale. Ex-libris gravé de M. Beaupré, Conseiller à la cour de Nancy. Reliure d'époque demi-basane, dos orné de fleurons dorés, reliure frottée, 2 coins ouverts au vol. de texte, l'atlas a le dos et 2 coupes frottés et un mors fendu en pied sur 4 cm, claires rousseurs en marge d'une poignée de planches sinon très bel état intérieur.</p>	1000
51,		<p>WILLIS, N. P. Canada pittoresque orné de gravures d'après les dessins de W. H. Bartlett. (Canadian scenery). Londres, Georges Virtue, 1843. 2 volumes in-4, (3) ff. (titre français, titre en anglais illustré et liste des gravures), 124 pp. et (3) ff. (idem), 118 pp., illustré de 1 portrait en frontispice, 1 carte du fleuve Saint-Laurent, 2 vignettes sur les titres en anglais et 116 planches gravées sur acier sous serpentes. Reliure de l'époque demi-chagrin, dos orné de caissons dorés, plats ornés d'un large encadrement rocaille doré, tranches dorées, quelques rares rousseurs principalement sur les feuillets de titres et en marge de quelques planches, un coin du volume 2 habilement restauré. Bel exemplaire.</p>	150

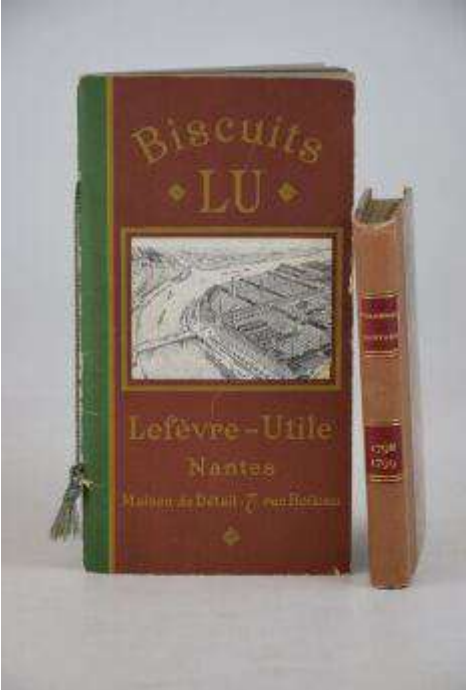

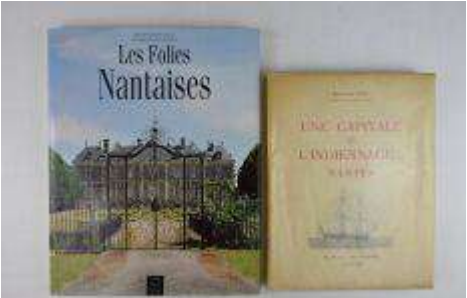
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
52,		<p>DESVAUX, A. N. Flore de l'Anjou ou exposition méthodique des plantes du département de Maine et Loire et de l'ancien Anjou... Angers, Fourier-Mame, 1827. In-8, (4)-xxxviii-369 pp., reliure de l'époque demi-basane, dos lisse orné, dos frotté, 2 coins choqués.</p>	30
53,		<p>ELDER, Marc - PINARD, René. A bord des chalutiers dragueurs de mines. Paris, Devambe, 1919. In-folio, (4) bl - 36 pp. avec 2 illustrations et 21 planches illustrées de dessins et d'aquarelles de René Pinard (le titre indique seulement 20 planches). Tirage à 400 exemplaires numérotés, 1 des 370 sur papier vélin signé par l'artiste. En feuilles, sous portefeuille illustré à rabats d'éditeur. Bel exemplaire.</p>	200
55,		<p>GUEPIN, A. Histoire de Nantes. Seconde édition avec dessins de M. Hawke. Nantes, Prosper Sédire, C. Méllinet, 1839. In-8, (4)-634-(2 errata) pp., 85 planches dont 2 plans repliés. Reliure de l'époque demi-chagrin, des rousseurs habituelles, principalement sur les planches qui ne sont pas sur Chine collée, la grande carte de Nantes de 1839 est en lambeaux mais complète.</p>	50

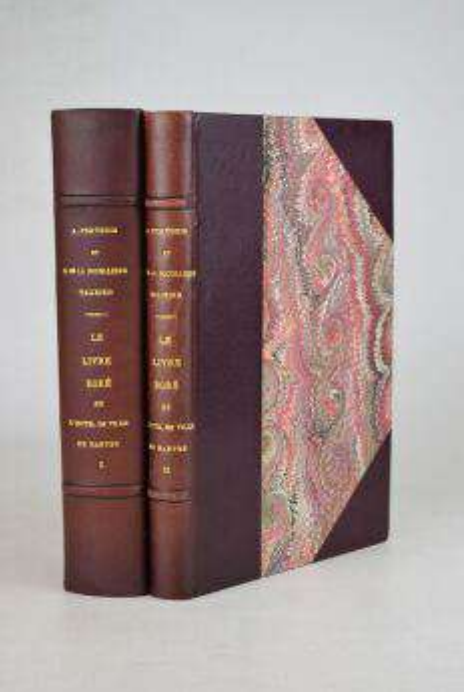
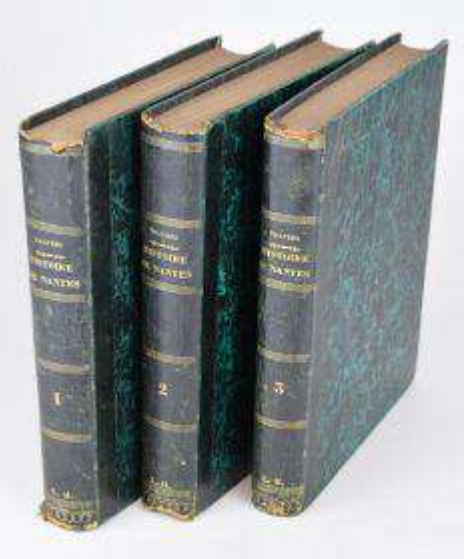
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
56,		<p>HERVAL, René - LOIRE, Gabriel. Rouen août 1944. Croquis de guerre. Rouen, A. van Moë, 1945. In-folio, (16) ff. et 20 lithographies coloriées à la main par Gabriel Loire qui documentent les destructions de Rouen. En feuille sous portefeuille d'éditeur et étui. Tirage unique à 210 exemplaires sur papier d'Arches._</p>	100
57,		<p>JANIN, Jules. La Bretagne. Paris, Ernest Bourdin, 1844. In-8, (8)-628 pp., portrait de Chateaubriand en frontispice, 1 titre gravé, 1 carte, 4 planches de blasons et 8 planches de costumes en couleurs, 18 planches gravées sur acier. Reliure d'éditeur pleine percaline illustrée d'une grande dorée sur les plats et de 3 plaques armoriées au dos, tranches dorées, couvertures illustrées en couleurs conservées, rares rousseurs affectant quelques planches uniquement, 1 coin découvert. Très bel exemplaire.</p>	80
58,		<p>LELIÈVRE, Pierre. Nantes au XVIIIe siècle. Urbanisme et architecture. Nantes, Durance, 1942. In-4, (1) f., 323 pp., VI plans dépl., 101 fig. in-texte et XXVIII planches d'ill. n/b. Tirage à 450 exemplaires numérotés, 1 des 10 exemplaires sur Arches, premier papier, numérotés de 1 à 10, ex. N° 5. Reliure demi-chagrin à coins, couvertures et dos conservés.</p>	80


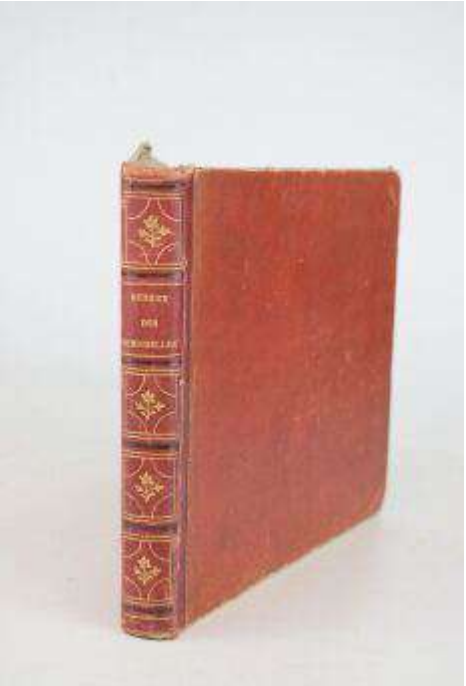
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

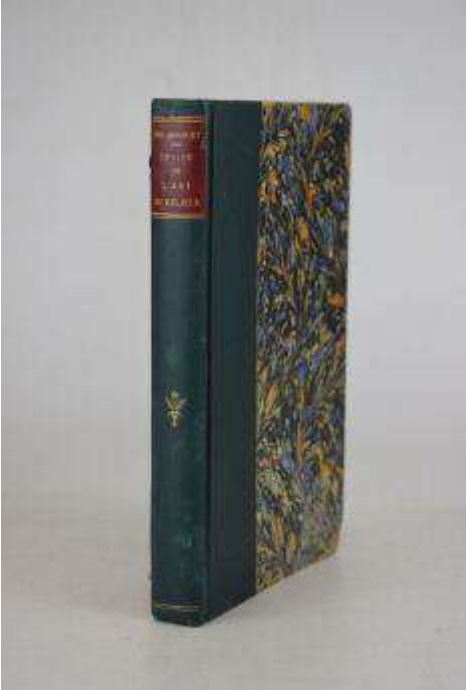

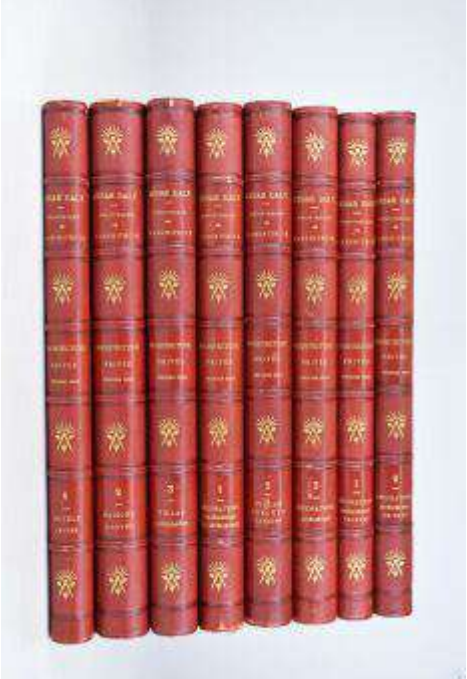
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
60,		<p>[NANTES - Ensemble de 2 volumes]. Étrennes de Nantes 1798 et Biscuit LU. Étrennes de Nantes pour l'an VII, sextile de la République Française. (1798-1799). Nantes, Chez Ve Malassis. In-18, 156 pp., ex-libris du comte Thoinnet de la Turmelière. Reliure demi-percaline, bon exemplaire. - Biscuits LU. Lefèvre-Utile, Nantes, Maison de détail. 7 rue Boileau. Plaquette in-12, 44 pp. dont 4 p. illustrées en couleurs, illustrations des produits LU. Relié par un cordonnet de soie. Bon exemplaire.</p>	30
61,		<p>NANTES - Ensemble de 6 livres d'Alfred Lallié, Gaston Lenotre, Léon Maître et Gaston Martin. Les prisons de Nantes pendant la Révolution. Deuxième édition. 1912. Feuillet de faux-titre et titre détachés. - Les sociétés populaires à Nantes pendant la Révolution. Deuxième édition. 1914. Première de couverture conservée. - J.-B. Carrier. Représentant du Cantal à la Convention. 17561794. Perrin, 1901. Portrait en frontispice. Première de couverture conservée. - Gaston Lenotre. Les noyades de Nantes. Perrin, 1912. Frontispice et planches. - Léon Maître. Histoire des anciens hôpitaux de Nantes. 1875. 2 plans dépliant. - Gaston Martin. L'ère des négriers (1714-1774) d'après des documents inédits. 7 planches. 6 volumes in-8 en reliure demi-basane, premières de couverture conservée sauf pour G. Lenotre. Bons exemplaires.</p>	50
62,		<p>Nantes, lot de 2 volumes. Bernard ROY, Une capitale de l'indiennage : Nantes. 1948, in-4, 234 pp. - Marie-José CHARRIOT-GUILLET, Les folies nantaises. Coiffard, 1995. Photographies de Bernard Renoux. Bons exemplaires.</p>	30

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

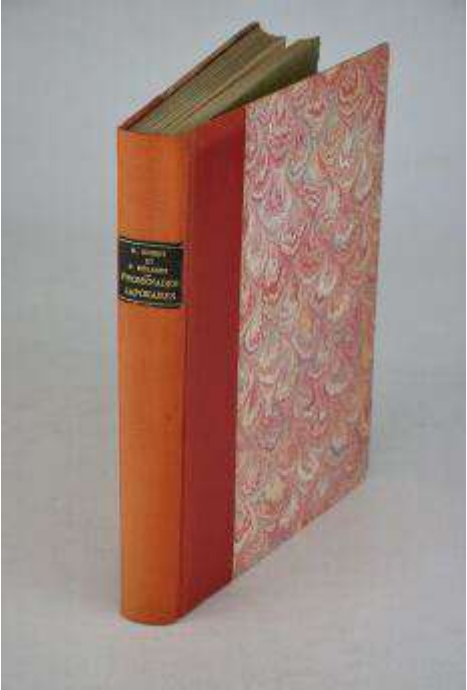

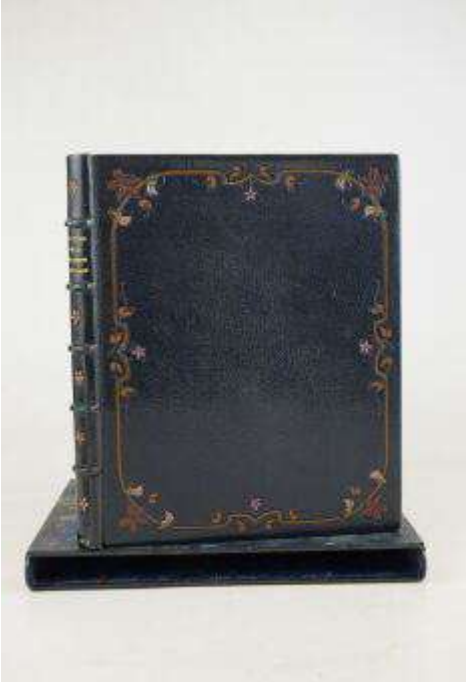
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
63,		<p>PERTHUIS (Alexandre) - NICOLLIÈRE-TEIJEIRO (S. de la). Le livre doré de l'Hôtel-de-ville de Nantes avec les armoiries et les jetons des maires. Tome premier (- deuxième, - supplément). Nantes, Jules Grinsard, Jules Grinsard, 1873. 3 tomes en 2 volumes in-8, XII-452 pp. + 168 pp. + (4)-56 pp., 4 frontispices, 16 planches et dessins in-texte. Reliure demi-marouquin à coins, couvertures conservées, mouillures marginales sur les planches VI à XIII. Bon exemplaire.</p>	80
64,		<p>TRAVERS, Abbé Nicolas. Histoire civile, politique et religieuse de la ville et du comté de Nantes, imprimée pour la première fois sur le manuscrit original, appartenant à la Bibliothèque publique de la ville de Nantes. Avec des notes et des éclaircissemens. Sous la direction de Aug. Savagner, professeur d'histoire au Collège royal de Nantes. Nantes, Forest, 1836-1841. 3 volumes in-4. Reliure d'époque demi-basane, coiffes accidentées, fortes rousseurs comme toujours.</p>	30

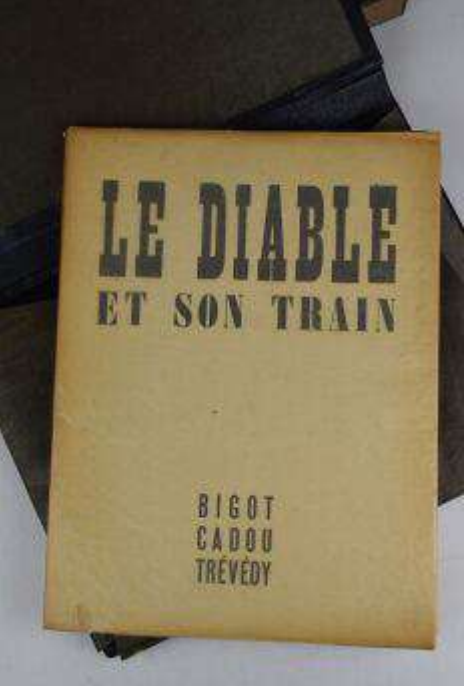
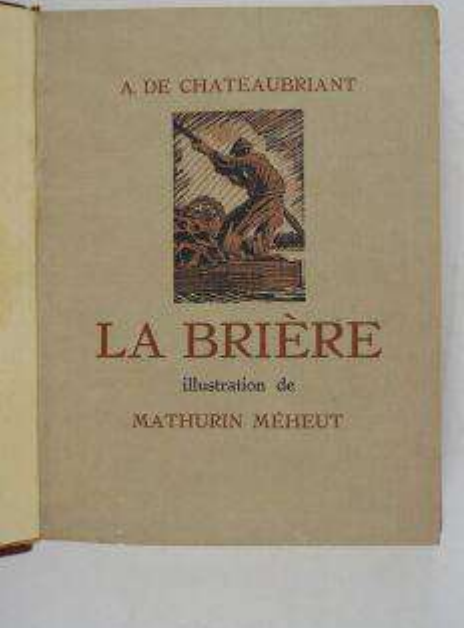
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
65,		<p>[VENDÉE] ARGENS, Olivier d'. Mémoires d'Olivier d'Argens et correspondances des généraux Charette, Stofflet, Puisaye, d'Autichamp, Frotté, Cormatin, Bothereil, de l'abbé Bernier (...). Paris, Chez Ladvocat, 1824. In-8, 554-(2) pp., reliure demi-basane d'époque, dos lisse orné, dos frotté, coiffes inf. arasées, manque de papier en tête du feuillet de titre, claires rousseurs sur les premiers feuillets.</p>	25
66,		<p>(AUDUIT, Edmond). Atlas de l'Herbier des demoiselles. s.d. (vers 1850). In-4 oblong, 1 f. de faux-titre (il manque la page de titre) et 124 pp. dont 107 planches en couleurs. Reliure d'époque demi-basane, dos orné, coiffe supérieure arrachée, coupes et coins frottés, faux-titre en partie détaché.</p>	45

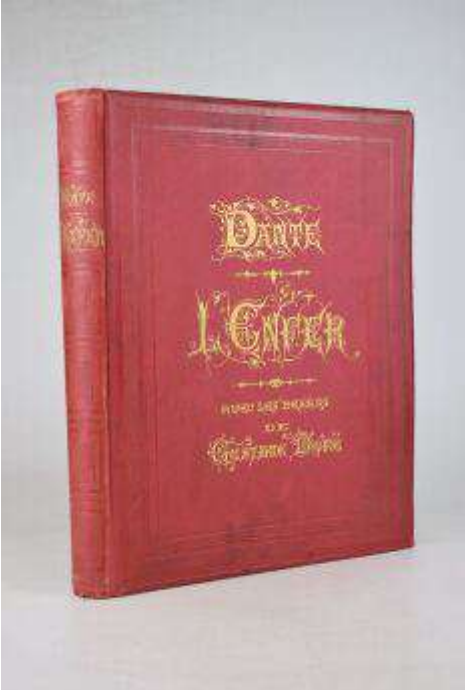
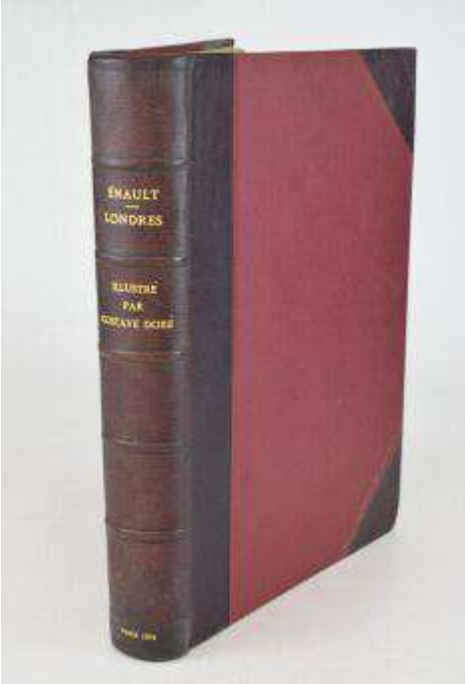
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
67,		<p>BOSQUET, Émile. Traité théorique et pratique de l'art du relieur. Paris, Librairie Polytechnique Baudry, 1890. In-8, VIII-323 pp., frontispice et 15 planches, figures in-texte. Reliure de l'époque demi-toile à la bradel, couvertures conservées, rares rousseurs.</p>	20
69,		<p>CUVIER, Georges. Le règne animal distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée. Paris, Fortin, Masson et Cie, (1836 - 1849). 7 volumes in-4, tome 2 : Mammifères, Atlas - t.4 : Oiseaux, Atlas - t. 5 et 6 : Reptiles, Texte et Atlas - t. 15 et 16 : Arachnides, Annélides, Texte et Atlas - t. 20 : Zoophytes, Atlas. Les planches sont en noir et en couleurs. Reliure d'éditeur demi-chagrin rouge à coins, mors frottés, des coins accidentés, quelques rousseurs, mouillures en pied du texte des reptiles. L'édition complète comprend 20 volumes.</p>	1000
70,		<p>DALY, César. L'Architecture privée au XIXe siècle. Paris, Librairie Générale de l'Architecture et des Travaux Publics Ducher et Cie, 1870-1877. Les 3 séries en 8 volumes in-folio (435 x 325), complet. Première série en 3 volumes : Nouvelles maisons de Paris et des environs 217 planches : 1. Hôtels privés , 2. Maisons à loyers, 3. Villas suburbaines ; Deuxième série en 3 volumes 238 pl. : 1. Décorations intérieures et extérieures, 2. Villa. Chalets. Jardins, 3. Décorations intérieures ; troisième série en 2 volumes, Décorations intérieures peintes 110 planches en chromolithographies. Toutes les planches sont protégées par des serpents. Reliure d'éditeur demi-chagrin à coins, dos orné, tranche supérieure dorée, quelques légers frottements à la reliure, papier parfois légèrement plus sombre dans les marges, très bel exemplaire dans sa version la plus luxueuse. César Daly fut le directeur et fondateur à vingt-neuf ans de la Revue générale de l'architecture et des travaux publics, cette revue paraîtra durant plus de quarante ans. L'Architecture privée au XIXe siècle est la source de référence sur les immeubles de rapports et les villas de la deuxième moitié du XIXe siècle, la première édition date de 1864.</p>	1050

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
71,		<p>GUIMET, Émile. Promenades japonaises. (et) Tokio-Nikko. Dessins par Félix Regamey. Paris, G. Charpentier, 1878-1880. 2 tomes en 1 volume in-4, 212 et 288 pp., 6 et 2 illustrations en couleurs et nombreuses illustrations n/b in-texte et hors-texte par Félix Regamey. Un des 15 exemplaires numérotés sur papier de Chine (n°2 et n°5). Reliure moderne demi-chagrin, couvertures illustrées conservées, dos passé, bon exemplaire.</p>	170
74,		<p>O. DES MURS. Musée ornithologique illustré. Description des oiseaux d'Europe, de leurs oeufs et de leurs nids. T.1, Les oiseaux d'eau. T.2, Les oiseaux de rivage et de terre. T. 3 en 2 volumes, Les oiseaux des champs et des bois. T. IV, Les oiseaux de proie. Paris, J. Rothschild, 1886-1887. 4 tomes en 5 volumes in-4, illustrés de 80-65-150 et 50 planches en couleurs. Reliure d'époque demi-marquin vert à coins, oiseaux dorés au dos, tranches sup. dorées, petits accidents aux coiffes du tome premier, fente de 3 cm en tête du mors du tome 4, coins ouverts, dos passés, plats frottés, rousseurs éparses, planches brunies dans les marges principalement aux tomes III et IV.</p>	420
76,		<p>(ALCAFORADO, Marianne). Lettres de la Religieuse Portugaise. Paris, Chez l'imprimeur Léon Pichon, 1917. In-4, 62-(2) pp., illustré de bandeaux gravés sur bois de Carlègle. Tirage à 336 exemplaires numérotés, un des dix ex. sur Japon ancien (n° 2) imprimé pour M. Raymond Poincaré. Reliure en plein maroquin bleu nuit, fleurettes mosaïquées au dos et plat encadré d'un décor floral mosaïqué, double filet sur les coupes, large bordure intérieure soulignée de filets, tranche sup. dorée, étui bordé, couvertures conservées, reliure signée Henri-Joseph (successeur de Pierson en 1895). Minimales frottements aux coiffes et aux coins, très bel exemplaire.y</p>	300

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
77,		<p>CADOU (René Guy) - dessins de Guy BIGOT et Yves TRÉVÉDY. Le Diable et son Train. (Châteaubriant), 1948. Ouvrage manuscrit réalisé à 23 exemplaires. In-4, 44 ff. (1 bl., faux-titre, titre, 20 poèmes, 20 illustrations, 1 justificatif de tirage), sous couverture imprimée à rabats, chemise à rabats en maroquin noir titré au dos, étui bordé. Les poèmes sont entièrement manuscrits par R. G. Cadou, les illustrations de G. Bigot et Y. Trévédry ont été recopiées par les deux artistes. Édition originale réalisée à 23 exemplaires soit 5 nominatifs, 15 numérotés de 6 à 20 et 3 hors commerce, exemplaire non justifié. Quelques piqûres éparses (texte et illustrations), petits manques au papier qui recouvre l'étui.</p>	800
78,		<p>CHATEAUBRIANT, A. de (Illustrations de Mathurin MÉHEUT). La Brière. Paris, A. et G. Mornay, 1924. In-8, 402 pp., illustrations de Mathurin Méheut en bistre gravées sur bois par Soulas et Méheut. Tirage à 1110 exemplaires numérotés, un des 912 sur papier de Rives. Reliure de l'époque demi-marroquin à coins, tranche supérieure dorée, couvertures illustrées et dos conservés, dos insolé sinon bel exemplaire.</p>	110

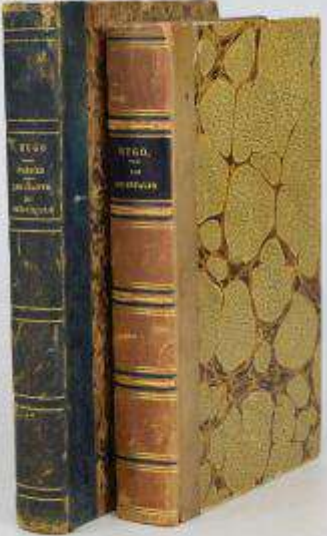

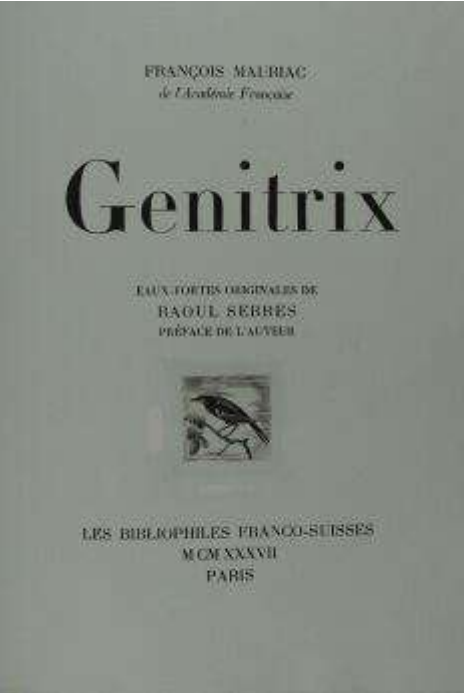
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
80,		<p>DORÉ - DANTE Alighieri. L'enfer. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino. Paris, Hachette, 1891. In-folio, VIII-184 pp., frontispice et 75 gravures sur bois d'après les dessins de Gustave Doré. Reliure d'éditeur en percaline, lettrage doré sur le premier plat et au dos, quelques rousseurs marginale, coins découverts, légères traces d'usage sur les plats. Bel exemplaire.</p>	140
83,		<p>DORÉ, Gustave - ÉNAULT, Louis. Londres illustré de 174 gravures sur bois par Gustave Doré. Paris, Hachette, 1876. In-folio, (4)-434 pp., illustré de nombreuses gravures de Gustave Doré en vignettes et pleines pages. Reliure demi-chagrin maroquiné à coins, ex-libris manuscrit sur le fauxtitre, 2 feuillets avec de fortes rousseurs sinon petites rousseurs sporadiques.</p>	140

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
84,		<p>DORÉ, Gustave - LAFON, Mary. Les aventures du chevalier Jaufré et de la belle Brunissende, traduites par Mary Lafon, illustrées de 20 belles gravures dessinées par G. Doré. Pais, Librairie Nouvelle, 1856. Grand in-8, XV-139-(3) pp., 20 planches gravées sur bois et vignettes d'après Gustave doré. Reliure d'éditeur percaline illustrée d'un décor doré-polychrome, tranches dorés, décharges sur la page de titre et quelques rousseurs, 2 coins ouverts. Premier tirage des illustrations de Gustave Doré, bel exemplaire en percaline décorée.</p>	90
85,		<p>DORÉ, Gustave - RABELAIS. Oeuvres de Rabelais. Paris, Garnier Frères, 1928. 2 volumes grand in-8, XLVI-(2)-434-(2) pp. et 527-(3) pp., illustrations de Gustave Doré. Reliure d'éditeur demi-vélin à coins, dos ornés d'un portrait en couleurs, tranches supérieures rouges. Très bel état.</p>	40




LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
86,		<p>DUMAS, Alexandre fils. La dame aux camélias. Édition illustrée par Gavarni. Paris, Gustave Havard, 1858. In-8, (4)-396 pp., titre orné d'une vignette, frontispice et 19 gravures sur bois hors-texte de Gavarni en premier tirage. Reliure demi-marquin à coins, couvertures illustrées conservées, dos insolé, exemplaire à grandes marges et sans rousseurs. (Carteret, III-214)</p>	40
87,		<p>GENEVOIX, Maurice - illustrations de A. BEAUFRÈRE - Reliure de G. CRETTE. Forêt voisine. Paris, Le Livre Contemporain, 1949. In-4, (6)-196-(6) pp., 60 eaux-fortes originales d'Adolphe Beaufrère, tirage à 130 exemplaires numérotés et nominatifs, celui-ci est augmenté de 2 dessins originaux, de 2 suites complètes des 60 eaux-fortes sur Chine et sur Mûrier d'Annam et du menu. Reliure de l'époque demi-marquin à bandes, tranche supérieure dorée, couvertures et dos conservés, étui bordé, reliure signée de Georges Cretté. Dos insolé.</p>	220
88,		<p>(HOUPLAIN, Jacques) - LECLÈRE, Paul. Amantes des fontaines. Paris, s. n., 1954. 192 x 145 mm, 81 pp., recueil de poésies illustré de burins de Jacques Houplain, tiré à 101 exemplaires, 1 des 10 hors commerce sur papier vergé, joint les 4 ff. du bulletin de souscription. En feuille sous couverture illustrée rempliée, chemise toilée, étui, rousseurs sur la couverture sinon très bel exemplaire.</p>	50


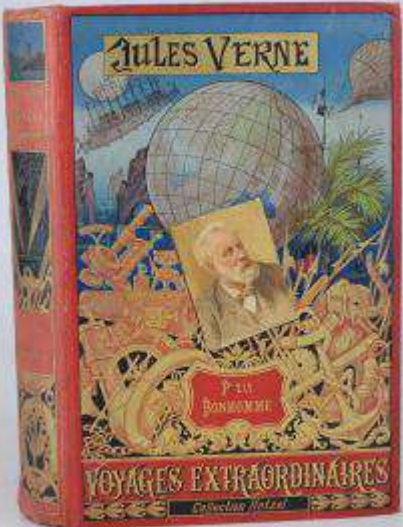
LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
89,		<p>HUGO, Victor. (2 volumes en éditions originales). Les Orientales. Paris, Charles Gosselin, Hector Bossange, 1829. In-8, (4)-XI-(1 bl.)-424 pp., frontispice sur Chine bleu monté gravé par C. Cousin, vignette au titre. Reliure de l'époque en demi-veau glacé. Édition originale sans mention d'édition. "Tiré à 1.250 exemplaires, répartis en quatre éditions fictives : les trois dernières portant : troisième, quatrième, ou cinquième édition, qui ainsi en sont fortement dépréciées. La première, sans mention d'édition, 300 exemplaires environ, en est du coup vivement recherchée." (M. Clouzot, Guide du bibliophile français. XIXe siècle, p. 144). Dos insolé et frotté, rousseurs. Joint : Oeuvres complètes de Victor Hugo. Poésie. V. Les Chants du crépuscule. Paris, Eugène Renduel, 1835. In-8, XVIII-(2)-334 (mal numérotée 354)-(2) pp. Reliure de l'époque demi-basane. Édition originale tirée à 2500 exemplaires (Clouzot, 147). Petit manque à la coiffe sup., reliure frottée, claires rousseurs.</p>	140
91,		<p>MARGUERITE D'ANGOULÈME. Les sept journées de la reine de Navarre suivies de la huitième. (Édition de Claude Gruget, 1559). Notice et notes par Paul Lacroix, index et glossaire. Paris, Jouaust, Librairies des Bibliophiles, 1872. 4 volumes in-12, portrait en frontispice et 8 illustrations à l'eau-forte par Flameng, accompagnés d'un tirage sur un fort papier vergé des illustrations avant la lettre. Reliure d'époque demi-marocain à coins, tranches supérieures dorées, (signée Lanecelin), nerfs frottés.</p>	45
92,		<p>MAURIAC (François) Genitrix. Eaux-fortes originales de Raoul Serres. Paris, Les Bibliophiles franco-suisse, 1937. Petit in-folio, illustré d'eaux-fortes de Raoul Serres, tirage à 115 exemplaires numérotés, imprimé sur un beau papier vergé bleuté. Reliure plein veau noir, dos lisse titré à l'argent, contreplat doublé en suédine, couvertures et dos conservés, étui bordé. Belle reliure très bien exécutée, elle n'est pas signée.</p>	100

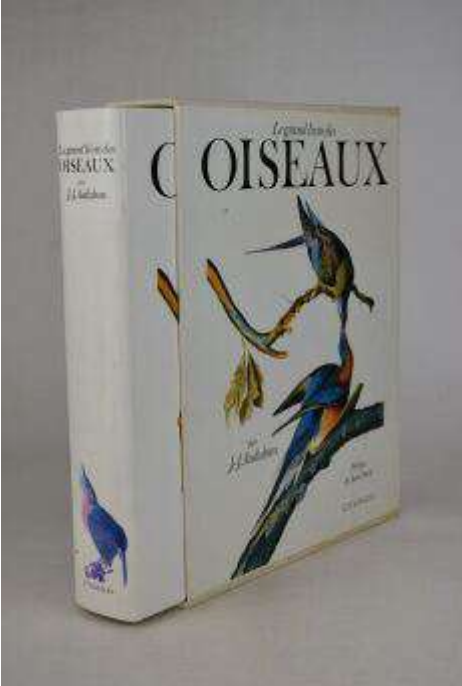
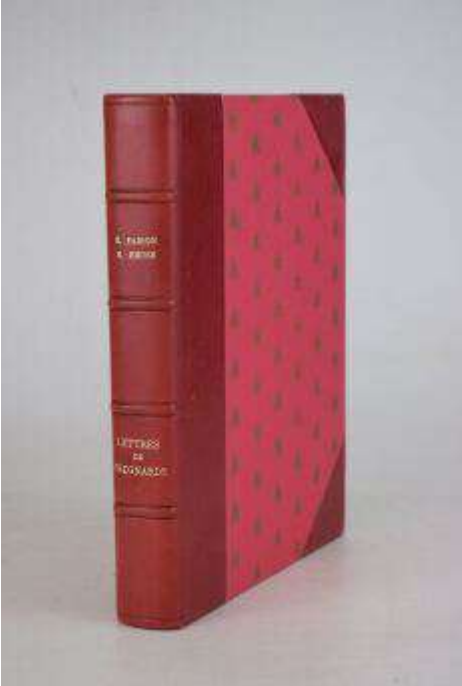

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
93,		<p>MOREL, Robert, éditeur, lot de 2 ouvrages. BENEDETTO, André. Urgent crier poèmes. Forcalquier, Robert Morel, 1966. 155x145 mm, 109 pp, reliure toile d'éditeur d'après la maquette d'Odette Ducarre, une fenêtre est découpée dans le premier plat pour recevoir une composition comprenant une plaque de transistors, un petit élément de la plaque manque, bel exemplaire. Dictionnaire des superstitions. 1967. Reliure toile d'éditeur d'après la maquette d'Odette Ducarre, la marge est percée d'une cavité qui recèle la Pierre-à-Tonnerre. Bel exemplaire.</p>	45
94,		<p>PÉGUY, Charles. Lot de 5 volumes en cartonnage nrf de Mario Prassinis. I - Morceaux choisis Poésie. 1943. Ex-dono sur p. de garde, minime accroc à la coiffe. II - Le porche du mystère de la deuxième vertu. 1944. Rousseurs sur les gardes et sur les tranches, coiffe sup. frottée. III - Le mystère de la charité de Jeanne d'Arc. 1943. Ex-dono sur le contreplat, mors frottés. IV - Notre patrie. 1945. Coiffe sup. frottée. V - Le mystère des saints innocents. 1944. Rousseurs sur une tranche, coiffe sup. frottée.</p>	40
95,		<p>[PLÉIADE] Ensemble de 4 volumes. Tacite, Oeuvres complètes. Cardinal de Retz, Mémoires. Tolstoy, Souvenirs et récits. Montherlant, Théâtre.</p>	30
96,		<p>PLÉIADE - Lot de 10 volumes. Paul Claudel, Théâtre I et II, Oeuvres en prose - Saint-John Perse, Oeuvres complètes - Mauriac, Oeuvres romanesques et théâtrales complètes - Vigny, Oeuvres complètes I - Gide, Journal 1889-1939 - Stendhal, Oeuvres intimes - Album Sand - Album Colette. Rodold et jaquette à tous les volumes.</p>	90

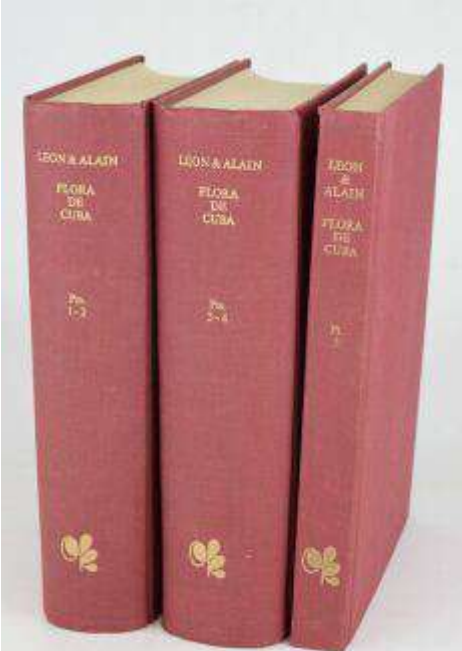
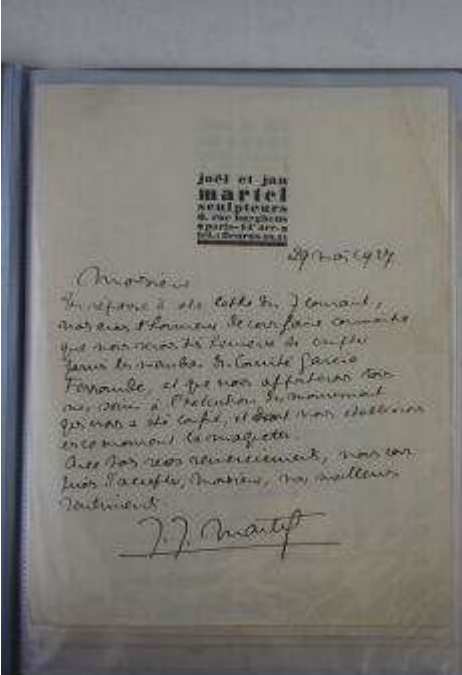

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
97,		<p>PLÉIADE - Lot de 9 volumes. Anton Tchekhov, Oeuvres I et II - Romantiques allemands I et II - Nicolas Gogol, Oeuvres complètes - Ronsard, Oeuvres complètes II - Nicolas Leskov, M. E. Saltykov-Chtchédrine - André Chénier, Oeuvres complètes - Album Saint-Simon. Rodold et jaquette à tous les volumes.</p>	90
98,		<p>SAINT-SIMON Mémoires du duc de Saint-Simon publiés par MM. Chéruel et AD. Regnier Fils, avec une notice de M. Sainte-Beuve. Paris, Hachette, 1873-1877. 20 volumes in-12, demi-marouquin à coins, rousseurs éparses principalement sur les premières pages des volumes.</p>	80
99,		<p>SAND, George. Histoire de ma vie. Paris, Michel Lévy Frères, 1856. 10 volumes in-12. Reliure de l'époque demi-chagrin à coins, tranches marbrées, coiffes et coins frottés, un cachet ex-libris sur les pages de faux-titre, rousseurs sur les pages de garde sinon les corps d'ouvrage sont parfaitement blancs. Bel exemplaire. "Première édition in-12, toujours assez recherchée" Clouzot 246.</p>	90
101,		<p>VERNE, Jules. Le Sphinx des glaces. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1897). Grand in-8, 449 pp., (4) ff. de catalogue Y, illustrations de Georges Roux dont 20 en couleurs et 1 carte. Reliure percaline d'éditeur "au globe doré" de type 2 à l'empîement, dos insolé, plat frotté, rousseurs.</p>	50

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
102,		<p>VERNE, Jules. Le testament d'un excentrique. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1899-1902). Grand in-8, 479 pp., (4) ff. de catalogue A.V., illustrations de Georges roux. Reliure percaline d'éditeur "au globe doré" de type 3, minime fente en haut du dos, petites traces de peinture sur la coiffe inférieure, rousseurs sur les 3 premiers feuillets.</p>	80
103,		<p>VERNE, Jules. P'tit bonhomme. Paris, J. Hetzel et Cie, s.d. (1893-1895). Grand in-8, 458 pp., (4) ff. de catalogue GU, illustrations de L. Benett dont 12 en couleurs et une carte. Reliure percaline d'éditeur "au portrait collé", première édition illustrée, fente de 2 cm en pied du second mors, rousseurs en début d'ouvrage.</p>	50

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
105,		<p>AUDUBON, J.-J. Le grand livre des oiseaux. Paris, Citadelles, 1986. In-folio, reliure toile sous jaquette illustrée et étui illustré, bel exemplaire.</p>	50
108,		<p>[EMPIRE]. Lettres de grognards. Édition illustrée et commentée par Émile Fairon et Henri Heuse. Préfacée par Louis Madelin. Liège, Paris, Imprimerie Bénard, Librairie Georges Courville, 1936. In-4, XVI-416 pp., illustré de 15 planches d'uniformes en couleurs hors-texte, de 3 facsimilés et de reproductions in-texte couleurs et n/b. Reliure demi-veau à coins, couvertures et dos conservés. Très bel exemplaire.</p>	70
109,		<p>FABRE, J.-H. - LEGROS, G.-V. Souvenirs entomologiques. Édition définitive illustrée (10 tomes). La vie de J.-H. Fabre naturaliste. Paris, Delagrave, 1924-1925. 11 volumes in-8, nombreuses illustrations n/b hors-texte. Reliure d'éditeur demi-basane, dos orné de caissons dorés, tranche sup. dorée, bel exemplaire._</p>	140

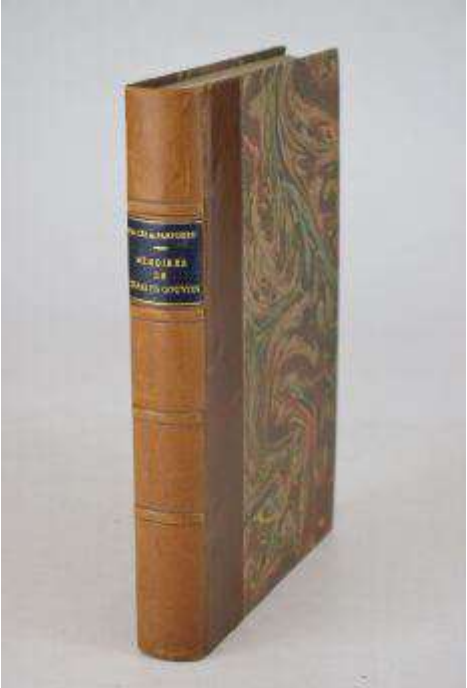
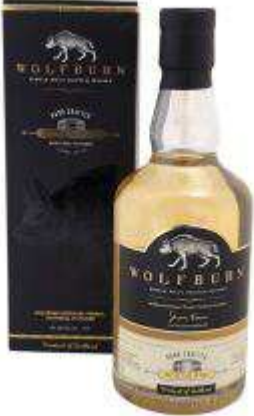
Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
110,		<p>[FLORE] HERMANO LEON - HERMANO ALAIN Flora de Cuba. 5 parties en 3 volumes in-8, volume 1 (= Parts 1-2 of the Flora) ; Volume 2 (= Parts 3-4 of the Flora), Königstein, Otto Költz Science Publishers, 1974 (Habana, 1957-1963) ; Volume 3 (= Part 5 / Tomo V : Rubiales, Valerianales, Cucurbitales, Campunales, Asterales), Universidad de Puerto Rico, Rio Piedras, 1962. 441 - 456 - 502 - 556 - 343 pp. illustré de photos et de dessins et 18 pl. avec 35 figures en n/b. Reliure d'éditeur en toile, cachet ex-libris sur les feuillets de faux-titres, rousseurs sur les premiers et derniers feuillets des volumes 1 et 3.</p>	100
114,		<p>[MANUSCRIT] MARTEL, Joël & Jan (Sculpteurs). Ensemble de correspondances manuscrites des deux frères Martel (Nantes 1896 - Paris 1966), sculpteurs, avec l'écrivain Louis Chaigne. 7 lettres in-4 entre 1927 et 1965, 2 courriers in-8, 4 cartes postales, 1 carte de visite et 2 cartons de deuil datés 5-1-67 et 19-1-67 de la veuve d'un des frères. Joint 2 invitations de 1947 pour une exposition et une inauguration à Challans. Les frères jumeaux Martel étaient installés dans un hôtel conçu pour eux par Robert Mallet-Stevens au 10 rue Mallet-Stevens, Paris 16e.</p>	120
115,		<p>Missel des Gloires de l'Église. Paris, Limoges, Dalpayrat et Depelley, s.d. (vers 1901). In-12 carré, 448 pp., illustrations en encadrement de toutes les pages. Reliure de l'époque en plein maroquin bleue, décor dorée sur les plats, fleurons dorés au dos, tranches dorées, très bel exemplaire.</p>	15

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
116,		<p>MONTORGUEIL - JOB. Bonaparte. Paris, Boivin et Cie, (1910). In-folio, illustrations de Job. Cartonnage illustré d'éditeur, tranches dorées, minimes défauts aux coiffes et aux coins._</p>	50
117,		<p>NERVAL, Gérard de. Le Valois illustré par Germaine Krull. Paris, Firmin-Didot, 1930. Grand in-4, 28 pp. de texte, illustré de photographies de Germaine Krull. Fascicule broché, déchirure en tête du dos.</p>	30

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
118,		<p>VALLÉE, G. - PARFOURU, P. Mémoires de Charles Gouyon, baron de la Moussaye (1553-1587). Paris, Perrin, 1901. In-8, XXXIV-(2)-248 pp., 31 planches et 1 carte repliée. Reliure demibasane, inscriptions à l'encre au dos du faux-titre et sur le titre, surlignages au crayon rouge dans le texte.</p>	30
120,		<p>1B single malt scotch whisky WOLFBURN, en étui</p>	20
121,		<p>2B islay single malt scotch whisky BUNNAHABHAIN MOINE 2011, 6 ans d'âge, en étuis</p>	70

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
122,		1B single grain scotch whisky BERRYS', 14 ans d'âge	45
123,		1B single grain Scotch whisky BERRYS' 2000, 14 ans d'âge	45
124,		1B single grain scotch whisky BERRYS' own selection north british, 2009,	40
125,		1B single malt scotch whisky LEDAIG, 2004, 13 ans d'âge, en étui	45

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
126,		1/2B single Lowland signatory vintage malt scotch whisky, Bladnoch, distillé le 23/11/1988, en étui 35cl	50
127,		2B single malt scotch whisky MC CLELLAND's	35
129,		2B single malt scotch whisky SILVER SEAL MATURITY	35
130,		2B whisky JACK DANIELS, en étuis	25

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
131,		1B Grande Fine Armagnac JANNEAU très vieille réserve, en étui	30
132,		1B Cognac, MARTELL Cordon bleu, en étui	200
133,		1B Cognac, Martell, Cordon bleu réserve limitée, en étui (4.5 cm sous la capsule)	150
134,		1B Cognac Grande Champagne, Daniel Bouju, Empereur	25

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
135,		1B Cognac grande champagne, 1er cru de Cognac, Daniel Bouju, hors d'âge	35
136,		1B HUDSON MANHATTAN RYE 35cl	25
137,		1B Vieux Marc CHATEAUNEUF DU PAPE	15
138,		5B de champagne TAITTINGER brut, parfait état	410

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
139,		1B CHAMPAGNE Dom Pérignon, Moet et Chandon, vintage, 1998	150
140,		1B CHAMPAGNE Louis Roederer cristal rosé (dans son coffret)	400
141,		1B CHAMPAGNE Louis Roederer cristal blanc (dans son coffret)	220
142,		12B PORTO VINTAGE Sandeman, 1967 (1 bas-goulot, 1 haute épaule, 3 mi-épaule, 2 basse épaule, 5 niveau bas)	350

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
143,		1 Magnum Château LONGUEVILLE, 2nd GCC, Pauillac-Médoc, 1994, CBO	140
144,		1B NAPA VALLEY Dominus, 1991, Christian Moueix (niveau haute épaule)	180
145,		4B Château GRUAUD LAROSE, Saint-Julien, 1986 (2 niveaux bas-goulot, 2 niveaux haute-épaule)	200
146,		2B château LA FLEUR-PETRUS, GC, Pomerol, 1970 (1 niveau bas goulot, 1 niveau haute épaule)	200

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
147,		<p>3B Château MOUTON ROTHSCHILD, 1970, Pauillac, étiquettes illustrée par Marc Chagall (1 basse-épaule, 2 mi-épaule, une étiquette tâchée, deux gondolées)</p>	310
148,		<p>12B Château SOCIANDO-MALLET, Haut-Médoc, 1990 (niveaux bas-goulot, bouteilles poussiéreuses)</p>	560
149,		<p>1B Château HAUT BRION, Graves, 1975 (étiquette abimée, niveau 3 cm sous la capsule)</p>	200
150,		<p>3B COS D'ESTOURNEL, GCC2 Saint-Estèphe, 1995</p>	260

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
151,		2B Château HAUT-MARBUZET, Saint-Estèphe, 2016	50
152,		1B Château LEOVILLE BARTON, 2e GCC Saint-Julien, 2000	80
153,		5B DOMAINE DE CHEVALIER, GCC de Graves, 1975 (niveaux haute-épaule à bas-goulot)	50
154,		2B Château CALON-SEGUR, GCC, Saint-Estephe, Médoc, 1975 (niveaux basse-épaule et mi-épaule)	30

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
155,		4B Château CALON-SEGUR, GCC, Saint-Estèphe, Médoc, 1975 (2 niveaux basse-épaule et 2 mi-épaule)	70
156,		5B Château GRUAUD-LAROSE, GCC, Saint-Julien, 1988 (2 étiquettes très légèrement abimées, 1 basse-épaule, 4 bas-goulots)	140
157,		4B Château LONGUEVILLE, Pauillac-Médoc, baron de Pichon-Longueville, 1975 (1 niveau basse-épaule, 1 niveau haute épaule et 2 niveau bas-goulot, étiquette légèrement fatiguées, capsules abimées, bouteilles poussiéreuses)	120
158,		6B Château LONGUEVILLE, Pauillac-Médoc, baron de Pichon-Longueville, 1986 (bouteilles poussiéreuses)	460

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
159,		<p>10B Château HAUT-BATAILLEY, Pauillac, 1970 (étiquettes légèrement fanées, niveaux mi-épaule à haute-épaule, capsules abimées)</p>	100
160,		<p>1B MAYA Napa Valley 1992</p>	250
162,		<p>1B ROMANEE SAINT-VIVANT (GC), 1982, Charles Noellat (étiquette et collerette accidentée, niveau 2 cm sous la capsule)</p>	500
163,		<p>1B VOSNE-ROMANEE aux Brulées, 1er cru, domaine Méo-Camuzet, 2007</p>	330

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
164,		<p>9B VOSNE-ROMANEE, Delaplanche Garnier, 1967 (mauvais état, niveaux bas, étiquettes abimées, une collerette manquante...)</p>	50
165,		<p>1B GEVREY-CHAMBERTIN cuvée Alexandrine, domaine Marc ROY, 2017</p>	60
166,		<p>1B GEVREY-CHAMBERTIN, Claude Dugat, 2005</p>	60
167,		<p>1B LA ROMANEE Grand cru, Bouchard père & fils, 1986 (bon niveau, usures aux étiquettes)</p>	650





Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
168,		1B GEVREY-CHAMBERTIN, Claude Dugat, 2003	60
169,		1B CHAMBERTIN Grand cru, Philippe Charlopin pour Mme Baron, 2001	170
170,		2B CHAMBERTIN Grand cru, Philippe Charlopin pour Mme Baron, 2004	310
172,		13B MERCUREY, François Monterval, 1969 (3 niveaux vidange, étiquettes tachées, niveaux bas, mauvais état général)	10

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
173,		12B MERCUREY, Orly frères, 1968 (2 niveaux vidanges, les autres entre 5.5 et 3 cm sous la capsule, coulures, mauvaise conservation)	10
174,		10B HOSPICES DE BEAUNE, cuvée Nicolas-Rolin, Remoissenet Père & Fils (mauvais état)	100
175,		2B CHARMES-CHAMBERTIN, Claude Charmois, 1964 (niveaux 5.5 cm sous la capsule, un bouchon presque tombé)	25
176,		10B POMMARD-CHANLAINS, Orly Frères (7 à 4 cm sous la capsule, un bouchon tombé, étiquettes tâchées)	45





Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
177,		1B CLOS-MOUGEOT, GC, François Monterval, 1964 (niveau 3.7 cm sous la capsule)	60
178,		5B CHASSAGNE-MONTRACHET, Pierre Amiot, 1969 (niveau bas, étiquettes poussiéreuses et tachées)	20
179,		6B ALOXE-CORTON, Delaplanche Garnier, 1967 (niveaux bas/vidange, étiquettes abimées)	20
180,		1B Château d'YQUEM, Lur-Saluces, 1990	220

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
181,		1B Château d'YQUEM, Lur-Saluces, 1999	170
182,		1B Château d'YQUEM, Lur-Saluces, 1998	180
183,		6B Château GILETTE, Sauternes, 1962, caisse bois (très bon état)	800
185,		5B Château SIGALAS RABAUD, Sauternes, 1998 (2 étiquettes légèrement griffées, niveaux bas-goulot à bon)	80

Résultat de la vente du 02/06/2026 - 1

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
186,		1B MEURSAULT Désirée, Domaine des Comtes Lafon, 1996	170
187,		2B MEURSAULT, domaine Coche-Dury, 2021	850
188,		2B MEURSAULT Clos des Bouchères, domaine Roulot, 2017	350
189,		2B LE MONTRACHET, Domaine Baron Thénard, 1969 (niveau 5.5 et 4 cm sous la capstule)	320