

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
1,	1 bouteille St Emilion Chateau Franc-Mayne 1989. cb	5
4,	1 bouteille Château Mouton Rothschild Pauillac 1979 Légèrement bas	160
6,	6 Bouteilles La Tour Carnet 2005, Haut-Médoc, grand cru classé. cb EN L'ETAT.	80
8,	10 Bouteilles de PESSAC LEOGNAN 1995 Château de France (étiquette griffées, certaines avec petites déchirures) et tachées)	70
13,	6 Bouteilles de MARGAUX Château du Grand Soussans 2011	50
14,	Cartons de vins divers dont CHAMPAGNE (PALMER, Cuvée Coupe du Monde de football 1998, Georges blanc), Bordeaux , Alsace dont muscat, Picpoul, BORDEAUX et divers. EN L'ETAT	50
14,1	1 B Champagne brut "Dom Perignon" Vintage 2000 Moët et Chandon. Niveau légèrement bas, accidents à la boîte.	120
15,	4 Bouteilles ALOXE CORTON domaine Marie Thérèse Javouhey 1991 (bon niveau-étiquettes tachées et légèrement décollées)	30
16,	3 Bouteilles POMMARD 1997, 2001 et 2004 Jean Maréchal Faberjon (bon niveau-étiquette jaunie)	30
17,	3 Bouteilles de POMMARD Maréchal-Caillot années 2006 (X1) 2007 (x1) et 2008 (x1) (bon niveau)	24
20,	3 Bouteilles de POMMARD 1er cru "les charmots" Patrick Clémencet 2001 (bon niveau- étiquettes tachées)	40
22,	3 Bouteilles de POMMARD Maréchal-Caillot années 2005 (X1) 2006 (x1) et 2008 (x1) (bon niveau-étiquettes tachées)	30
23,	1 Magnum Corton Rognet de la maison Chevalier Père et fils 2000	50
25,	1 Bouteille Corton Grancey domaine Louis Latour 2005	35
26,	1 Bouteille Corton-Charlemagne blanc domaine Louis Latour 2010	80
27,	1 Bouteille Chassagne-Montrachet (rouge) premier cru Morgeot Domaine RAMONET 2009	50
34,	2 Bouteilles de SANCERRE cuvée "Nuances" de Vincent PINARD 1996 (bon niveau-étiquettes légèrement griffées)	25
35,	1 Magnum de calvados "Vieille réserve du père Vincent" 44°. Cire fendue	61
36,	1 Magnum d'armagnac " LE CARDINAL 42 °	60
37,	1 bouteille très vieux Calvados du Pays d' Auge appellation contrôlée 1893	150

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

38,	BENEDICTINE, La bouteille du couple, double flacon, niveau légèrement bas. Lot vendu en l'état, état d'usage, petits accidents et manques.	80
38,1	DOW'S, trois bouteilles de porto, Quinta Senhora da Ribeira 2018, mis en bouteille en 2020. On joint GRAHAM'S, une bouteille de porto 2011, mis en bouteille en 2013. Dans des coffrets bois (coffret Graham's accidenté)	130
39,	Cote de Provence, un flacon en forme de tour effel reposant sur un ballon de foot. On y joint une bouteille de Macvin du Jura Domaine des Bélemnites.	10
40,	27 bouteilles de Châteauneuf-du-Pape Clos du Mont-Olivet 1989 , (niveau bon, étiquettes griffées ou décollées pour certaines bouteilles)	540
42,	lot VARIA: -1 Bouteille de CHABLIS 1er cru MONTMAINS Ancien domaine André TREMBLAY de 2001 -4 Bouteilles de POUILLY FUME , Domaine de la Forge, 2010 (étiquettes griffées et déchirée pour 1 bouteille)	30
43,	LOT VARIA comprenant: -3 Bouteilles de MAZEL nature coteaux Ardèche 2016 et on y joint -1 Bouteille de GIGONDAS Château SAINT ANDRE 2004 -1-Bouteille de SAINT JOSEPH domaine Grangier 1989 (niveau moyen, étiquette décollée et tachée) - 2 Bouteilles de GAILLAC, Château de TAUZIES 1987 et 1994 (étiquettes griffées et tachées)	20
44,	Appellation MERCUREY: 1 Bouteilles de MERCUREY H BUREAUX- domaine des Chaumelottes 1999 4 Bouteilles de MERCUREY Domaine Maurice Protheau & Fils, château d'Etroyes, Clos des Corvées , récolte 2001 (étiquettes griffées et taches)	20
46,	Appellations MORGON ET MOULIN A VENT: 1 Bouteille de MORGON Durand 2009 1 Bouteille de MORGON Cotes du Py 2005 3 Bouteilles de MORGON domaine du Coteau Champlévrier 2004 2 Bouteilles de MORGON domaine du Coteau Champlévrier 2010 2 Bouteilles de MORGON domaine du Coteau Champlévrier 2011 et on y joint 1 Bouteille de MOULIN A VENT domaine TRICHARD 2007 (bon niveau, griffures sur les étiquettes)	50
47,	4 BOURGOGNE domaine BRAZEY et fils dont: 2 Bouteilles de SANTENAY 1er cru "Grands clos Rousseau" 2007 2 Bouteilles de POMMARD "La Chanière, vieilles vignes" 2007 (bon niveau, étiquettes griffées légèrement)	40
	6 bouteilles BEAUNE 1er cru dont : 3 Bouteilles Beaune 1er Cru Cuvée Rousseau-Deslandes	120

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

48,	Hospices de Beaune 2010 et on y joint 3 Bouteilles de Beaune 1er Cru Hospices de Beaune Cuvée Guigone de Salins 2002 (bon niveau, quelques griffures sur étiquettes, coulure sur une des bouteilles))	
49,	28 Bouteilles de Châteauneuf-du-Pape Clos du Mont-Olivet 1985 dont une importée par WINE Barrique Company , CHICAGO avec cachet de cire sur bouchon (niveau bon, étiquettes griffées ou décollées pour certaines bouteilles)	550
50,	BOURGOGNE , 3 bouteilles : -1 Bouteille de VOLNAY "les petits poisots" Patrick Clémencet 2001 bon niveau-étiquette tachée) -1 Bouteille de CHAMBOLLE MUSIGNY " Patrick Clémencet 2001 bon niveau-étiquette tachée) - 1 Bouteille de POMMARD "la Chanière" domaine CAPUANO-FERRERI et fils (bon niveau-étiquette griffée et tachée)	30
51,	8 Bouteilles de Châteauneuf-du-Pape Clos du Mont-Olivet 1988, (niveau bon, étiquettes griffées ou décollées pour certaines bouteilles)	120
53,	1 Bouteille Château Doisy-Védrines Grand Cru Classé 1855 SAUTERNES 2005 (niveau bon - étiquette griffée et tachée)	10
54,	2 bouteilles SAINT AUBIN 1er cru "Les murgers des dents de chien " F et D. Clair 1996 (bon niveau, étiquettes griffées et tachées)	30
55,	10 bouteilles de Châteauneuf-du-Pape Clos du Mont-Olivet dont 8 bouteilles 1986, (niveau bon, étiquettes griffées ou décollées pour certaines bouteilles) Et on y joint 2 bouteilles de 1984 (niveau bon, étiquettes griffées ou décollées pour certaines bouteilles)	160
56,	3 Bouteilles POMMARD 2007 château de Pommard (niveau bon -petites griffures sur étiquette)	50
57,	EUROCAVE armoire cave à vin. 173x64x65 cm en l'état	50
58,	Une ARMOIRE -cave à vin EUROCAVE . en l'état 173x64x65 cm (fonctionnement non garanti et accidents)	30
59,	Moët & Chandon champagne, cendrier en régule à décor de deux chiens de chasse en bas relief, marqué en haut à droite, champagne, moët & Chandon, Reims Lot vendu en l'état, état d'usage, petits accidents et manques.	1
60,	2 robinets de foudre en cuivre formant en paire DONUSSE LYON (?) et GARDON MACON long 25 et 23 cm	60
61,	ensemble de deux robinets de foudre en cuivre marqués B C (accidents et restaurations) L 34.5 et 22 cm	50
64,	2 robinets de foudre en cuivre formant en paire A MACON ET GARDON. long 30.5 et 25 cm	30
66,	Une CUILLERE à ragoût modèle uniplat en argent 925 °/°° chiffrée VP. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux. L : 30.5cm Poids : 141.5g	180
	Une VERSEUSE en argent 925 °/°° à manche latéral en bois, elle repose sur trois pieds cambré	380

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

67,	Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux. Poids net : 314,1 g (sans le manche) H. : 18 cm	
68,	Grande LOUCHE en argent 925 ‰/‰ modèle uniplat chiffrée VP. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux. L. : 36,5 cm poids : 235 g	330
69,	HUILIER-VINAIGRIER en argent 950 ‰/‰ à décor de pampres de vigne et rinceaux, chiffré d'armoiries de mariage sous couronne comtale, bouchon à décor de feuillage. On y joint deux carafons en verre bicouche bleu et incolore, à décor taillé de fleurs. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux, probablement paris 1768-1774 ? L : 28cm Poids : 667g	900
70,	Une VERSEUSE à poignée latérale en argent 925 ‰/‰ à décor au repoussé de branches de lauriers et feuillages reposant sur trois pieds cambrés, bouton de préemption à décor d'une graine et poignée en ébène. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux, maitre orfèvre LDC sous fleur de lys. H : 13.5cm Poids brut : 219g Légères déformations	390
71,	Une TIMBALE tulipe en argent 925 ‰/‰ Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux. Poids : 127,9 g. H 9 cm Piédouche restauré.	180
72,	Une CUILLERE à ragout en argent 925 ‰/‰ modèle uniplat. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux : S couronné (Reims ?) maître orfèvre JDT centré d'une tour et surmonté d'une couronne. L : 33.5g Poids : 165g	220
73,	Une CUILLERE à saupoudrer en argent 950 ‰/‰ modèle filet à décor ajouré de feuillages et rosace centrale, chiffrée DR dans un écusson. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux, A couronné (Paris?) L : 21.5cm Poids : 104g	130
74,	RAFRAICHISSEUR à verre ou gobelet à oreilles en argent 925 ‰/‰, les oreilles à décor de feuillage stylisé. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux, P sous couronne fermée (Dijon?), Maitre orfèvre PF et saint esprit sous couronne.	220

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Légères déformations H : 10 x 13 cm Poids : 182.8g	
75,	Ensemble de cinq FOURCHETTES et six CUILLERES en argent 925 ‰/‰ modèle uniplat gravés d'armoiries à décor de deux oiseaux et chiffrés BL. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux. (Couverts réassortis, poinçons différents) Poids : 1042g	1450
76,	Neuf FOURCHETTES en argent 925 ‰/‰ de différents modèles, 7 avec poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux.	750
77,	Ensemble de cinq FOURCHETTES et trois CUILLERES en argent 925 ‰/‰ modèle filet. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux dépareillés. (un couvert chiffré et poinçon de ville U sous couronne) Poids : 710g Cuillères : L. 20.5 et 21.5 cm Fourchettes : L. 20 cm.	1000
78,	Ensemble de quatre CUILLERES et une FOURCHETTE en argent 925 ‰/‰ modèle uniplat. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux dépareillé et gravées d'armoiries. Poids : 358 g	500
80,	COUTEAU de voyage en or jaune 750 ‰/‰ et or rose. Manche en plaquettes de nacre orné de médaillons et trophées de musique. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux partiellement lisibles sur la lame. Repoinçonné de la tête de bélier 1819-1838. Long. : 21.3 cm Poids : 36.6 g Petits accidents et restaurations.	850
81,	COUTEAU de voyage à double lames rabattables, manche en plaquettes de nacre sculpté de fleurs et à incrustation de losange en cuivre, une lame en argent 800 ‰/‰ poinçon (1819-1838) et une lame acier. Poids brut : 31.3g	180
82,	BOITE ronde couverte en argent 925 ‰/‰ à décor repoussé de scènes de taverne, décor dans le gout hollandais. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux, MCX : probablement Meaux 1778. Poids : 361 g. H. 6 cm Diam : 13.5 cm.	350
83,	Une CUILLERE à ragout en argent 925 ‰/‰ modèle filet, chiffrée HB et gravée d'armoiries sous couronne de marquis. Poinçon XVIIIe dit aux fermiers généraux doublés du poinçon au coq (1809 - 1819) L : 32cm Poids : 176g	250
	Un SAUPOUDROIR en argent 925 ‰/‰ à décor ajouré d'un panier fleuri et manche à décor d'un	60

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

84,	écusson gravé Poinçon de garantie 1818-1838 et poinçon minerve. Poids : 53g	
85,	Ensemble de COUVERTS en argent 925 ‰/‰ comprenant 9 fourchettes et cinq cuillères, modèle uniplat Poinçon dépareillés au coq et vieillard. On y joint une cuillère en argent 925 ‰/‰ modèle filet. Poids : 1138g	1600
86,	Maison Froment Meurice - Une THEIERE et son infuseur en argent 925 ‰/‰ à décor de godron et courge. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids brut : 495 g	700
87,	Une COUPE en argent 925 ‰/‰ sur piédouche à décor de frises de raie de cœur. Poinçon au coq Paris 1809-1819. H : 10 cm Poids : 186g (déformations)	250
88,	Un MOUTARDIER en argent 925 ‰/‰ vermeillé, sur piédouche terminé par quatre pieds griffes et décoré de frises de raie de cœur, anses à décor de visage de femme casqué. Poinçon Vieillard (1819-1838). On y joint un FLACON à monture en argent 925 ‰/‰ poinçon Minerve Poids total brut : 505g. Petits accidents.	140
89,	Une CUILLERE à saupoudrer en argent 925 ‰/‰ à décor d'écusson et de frise feuillagée gravé. Poinçon Vieillard (1819-1838) (Paris), Maître orfèvre LA ? Poids : 66 g	85
90,	CUILLERE saupoudrer en argent 925 ‰/‰ à décor gravé d'un blason. Poinçon Vieillard (1819-1838), Maître orfèvre A.V et deux étoiles. Poids 55 g	70
93,	Trois CUILLERES à soupe en argent 925 ‰/‰ modèle uniplat marquées Juliette Dubose Poinçon Vieillard (1819-1838) Poids : 226 g	300
94,	MONTURE de confiturier en argent 925 ‰/‰ en forme de vase couvert dit Médicis, partie basse de la panse godronnée, partie centrale ajourée à décor d'une marchande d'amour, partie supérieure ornée d'étoiles, anse terminée par des têtes de béliers et bouton de préemption représentant une mûre. Poinçon au premier coq 1798-1809, Maître orfèvre JAR? H : 21 cm Poids : 476 g	560
95,	Petite COUPE couverte en argent 800 ‰/‰ prise à décor d'enfant chevauchant un dauphin et anses en forme d'ange musicien, -chiffrée.	490

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Poinçon 1er coq (1798-1809) et moyenne garantie Paris Poids : 410 g (bossués) H. environ 15 cm L. 20 cm.	
96,	Un HUILIER-VINAIGRIER en argent 925 ‰ à décor de palmettes et cygnes. Poinçon Vieillard (1819-1838). Maître orfèvre JP Poids : 443 g. Manque les verres et petits accidents	600
100,	Suite de douze petites CUILLERES en argent 800 ‰ vermeillé de forme violoné et à décor de rinceau. Poinçon 2eme titre (1819-1838) Poids : 325 g	380
101,	VERSEUSE en argent 925 ‰ à décor de rinceaux et feuillages fleuris. anse en bois noircis Poinçon Vieillard (1819-1838) (Paris), Maître orfèvre AC centré d'une ancre marine. H : 19 cm Poids brut : 384 g	450
102,	COUVERT dépareillé : une cuillère en argent 800 ‰ modèle filet chiffré C.R Poinçon de moyenne garantie Paris (1819-1838) et une fourchette en argent 925 ‰ modèle filet, poinçon Minerve. chiffré C.A . Poids total : 172 g	200
103,	Ensemble de deux grands couverts argent 950‰ modèle filet chiffré FS. Poinçon département 1819-1838 maître orfèvre G.J On y joint une cuillère uniplat poinçon minerve, maître orfèvre JUGE chiffré F.S . Poids : 430 g	570
104,	MOUTARDIER couvert en argent 925 ‰ reposant sur quatre pieds boules réuni par une base carré. Anses à décor de chimère. Poinçon Vieillard (1819-1838) Poids brut : 280 g petit fêlé au verre	120
105,	Un TASTE-VIN en argent 925 ‰ prise en forme de serpent et décor gravé de pampres de vigne. Poinçon Vieillard (1819-1838). Maître orfèvre JB? et pelle à tarte. poids : 110 g	150
106,	Théière balustre en argent anglais 800‰ et manche et prise en ivoire sculpté à décor d'enroulements. Poinçon Londres 1832 Poids brut : 830 g H : 21.5 cm Cites n° FR2606900335-K délivré par la DREAL Auvergne-Rhône-Alpes.	900

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Conformément aux dispositions de la réglementation en vigueur sur le territoire de l'union (Règlement (UE) n° : 2021/2280 du 16 décembre 2021), l'objet sera délivré à l'acquéreur avec son certificat intracommunautaire délivré par la DREAL Auvergne Rhône-Alpes. En cas de sortie du territoire européen, un certificat de réexportation à la charge de l'acquéreur sera nécessaire. L'acheteur doit se renseigner au préalable sur la législation en vigueur dans le pays de destination.	
108,	SEVRES XVIIIe - Tasse gobelet en porcelaine à décor de rose et frise de laurier. Marqué du double L enlacé, lettre date : FF (1783) et surmonté des initiales RD Diam : 8 cm H. 6.5 cm. Accident à la base	100
109,	SEVRES XVIIIe - Saucière et son plateau en porcelaine émaillé à décor de bouquets de fleurs, liseré bleu et frise de dent de loup à l'or. Marque de Sèvres centré d'un K (1763) et d'un G. 6.5 x 24 x 15.5 cm (usures)	100
110,	CHANTILLY - Assiette creuse en porcelaine tendre à décor de brindilles en camaïeu bleu. Marquée au dos P. Diam : 24.5 cm. Cheveux et petits éclats.	10
113,	ROUEN - Soupière couverte en faïence émaillée à décor de cornes d'abondances, bouton de prétention en forme d'artichaut. 30 x 21 cm.	55
114,	SUCRIER en argent 925 °/°° couvert et cristal taillé , la coupe à décor de guirlandes de fleurs, montures frises de lauriers et palmettes, bouton de préemption en forme de cygne. Poinçon minerve, maître orfèvre "G&B" H : 12cm On y joint une cuillère au modèle. Poids brut : 241g	150
115,	BOITE couverte ovale en argent 800 °/°° intérieur en verre bleu. décor au repoussé d'angelots domptant des dauphins sur le couvercle. bord ajouré à décor des allégories des quatre saisons. Travail Allemand. Maître orfèvre WSH Poids brut : 660 g	250
116,	Paire d'ASSIETTES en porcelaine tendre à décor d'un chiffre ND sous couronne fermée, marqué au dos du double C. Couronné : NIDERVILLER Manufacture du comte de Custine? . Diam. : 24 cm (usures et cheveux)	55
117,	Grande GOURDE couverte en faïence émaillé en camaïeu bleu de forme balustre à décor de visages d'homme et fleurs . Marque au revers VE. Nevers, époque XIXème siècle. H : 38 cm Accidents.	30
	Petit POT A LAIT en argent 925 °/°° à panse aplatie et anse à décor d'enroulement.	110

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

120,	Poinçon minerve Poids : 91g On y joint un plateau à mouchette en métal argenté	
121,	MANUFACTURE DE GIEN - Modèle Coq et pivoine Partie de service de table en faïence à décor japonisant de coq et pivoines, comprenant 23 assiettes plates, 12 assiettes à soupe, une soupière, un saladier, une saucière, deux plats ronds, un plat ovale, deux ravers, marqué au dos "Giens France" décor à la main et initiales des peintres. On y joint une tasse à thé et deux soucoupes (accidents dont quelques petits éclats).	380
122,	CHRISTOFLE. Tasse à thé et sa sous-tasse en métal argenté chiffrée SM dans un entourage floral sur fond guilloché, intérieur doré. H. 9.5 cm - Diam : 18 cm.	50
123,	Partie de service à sorbet en porcelaine à décor de paysage en bleu et or comprenant 7 verrines couverte et 1 cassée recollée avec leur plateau rond au modèle.	55
124,	BACCARAT - Un service de VERRES en cristal taillé à décor de croisillons comprenant 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin rouge, 8 verres à vin blanc, un broc, une carafe à vin. Lot vendu en l'état, état d'usage, petits accidents et manques.	290
125,	TASSE et sous tasse en argent 925 °/°° à décor guilloché et frise de palmettes. Poinçon minerve. Maître orfèvre Fizaine Poids : 188 g.	250
126,	Paire de TASSES en porcelaine émaillée bleue de Sèvres. Monture en argent 925 °/°° vermeillé. Poids : 60 g	100
129,	LOUCHE en argent 925 °/°° modèle filet chiffrée MV Poinçon minerve. Poids : 262 g	350
130,	Suite de douze COUTEAUX à dessert manches en nacre et lame acier. dans un coffret.	60
131,	LE CREUSOT Paire de FLACONS en cristal taillé et bronze, bouchon à décor de fleurs et graines. H : 14 cm Époque XIXe siècle. Fêle à l'un	100
132,	Ensemble de trois BOUQUETIERES en faïence émaillé à décor de fleurs et pagné.	60
133,	Partie de MENAGERE en argent 925 °/°° comprenant 12 grands couverts et 15 couverts à entremet à décor de rinceaux et chiffrés au dos GV. Le tout dans deux coffrets. Poids : 3 560 g	5050
	CARDEILHAC - Grand PLAT en argent 925°/°° de forme oblongue à décor d'une frise de	1300

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

134,	laurier, chiffrée sur l'aile J.G. Signé au revers CARDEILHAC Paris. travail début XXème. Long. 42 cm Poids : 950 g (rayures et oxydations)	
135,	PLATEAU et six gobelets à anses sur piédouches en argent 925 °/°° à décor de côte torse. 23 x 14 cm plateau. H. gobelet : 4 cm. Poids : 420 g	550
136,	Deux pelles à tarte en argent fourré, l'une à décor de couronnes feuillagés et noeud et l'autre à décor de filet et noeud. Poinçon Minerve Poids brut : 230 g (rayures et bossuées)	40
137,	Sarreguemines - Suite de huit ASSIETTES en faïence dà décor de pampre de vigne. Marquées sous la base. D : 19.5cm Éclats.	60
139,	SAUPOUDREUSE en argent anglais 800 °/°° dans le style géorgien à décor de godron et frise de perles. H 17 cm Poids : 125 g (oxydations et bossuée)	145
140,	Ensemble de deux PLATS de service en métal argenté à décor de frises de perles, l'un rond le second ovale. Marqué au dos Halphen pour un des deux. D : 35 et L : 49cm pour le plat ovale	30
141,	Ensemble en faïence comprenant une soupière et son plat de présentation dans le goût de Moustiers , un bassin en faïence dans le goût de CHAROLLES et un plat oblong dit cul noir en camaïeu bleu. (Accidents, cheveux et éclats)	10
142,	Plat oblong en faïence émaillée polychrome à décor de bouquets de fleurs. Travail de l'Est Lunéville ? Petits éclats et cheveux 34.5 x 25 cm.	10
143,	Louis CHARRAT (1903-1971) Nature morte aux œufs Huile sur panneau signée en bas à droite.	180
144,	CHRISTOFLE. suite de douze FOURCHETTES à dessert à décor de coquille style Louis XIV .	31
145,	POT à LAIT en argent 925 °/°° à décor de rinceaux et coquille Poinçon minerve, Maître orfèvre Arlland Gross ? Poids : 228 g.	300
	BOULENGER. partie de MENAGERE en métal argenté à décor de rinceaux feuillagés	210

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

146,	comprenant : 12 grands couteaux 12 grands fourchettes 12 cuilleres à soupe 12 couteaux à dessert petit modèle 11 fourchettes à entremet 11 cuilleres à café 12 cuilleres à entremet modèle 12 cuilleres à moka 1 louche 1 pelle à tarte et on y joint d'un autre orfèvre deux dessous de bouteilles	
147,	SAXE - Une assiette creuse en porcelaine à décor de fleurs liseré or, marque bleue sous la base. Petites usures.	20
148,	BERLIN, XIXe siècle.[...]Grande COUPE couverte en porcelaine à décor de scène de vie, bouton de préhension à décor d'un putto buvant du vin. H.32, 5 cm Diam : 25 cm.	250
149,	GM. Une MENAGERE en métal argenté et lames inox pour les couteaux , modèle violonné . comprenant : 12 grands couteaux 12 couteaux à dessert 12 grandes fourchettes 12 fourchettes à dessert 12 petites cuillères à café 12 cuillères à soupe 1 cuillère à ragout 1 fourchette de service 1 couteau à gigot 1 couteau à fromage 1 pelle à tarte	200
150,	Coffret comprenant 4 salières en argent 925 ‰/‰ à décor de godron et 3 pelles à sel en argent 925 ‰/‰ Poinçon Minerve. Poids : 85 g Avec des garnitures en verres. Certaine garniture accidentée	100
152,	Partie de MENAGERE en métal argenté modèle à filet comprenant 12 couverts de tables, 12 cuillers à café, une louche, 1 pelle a tarte. On y joint de modèles différents 7 cuillers a café de différents modèles.	120

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

153,	Bonbonnière couverte en opaline de forme balustre à décor à l'or de fleurs et feuillage. Travail première moitié XIXe H. 21 cm.	400
154,	Suite de 24 grands COUVERTS en argent 925 ‰‰à décor de coquilles et rinceaux, monogrammé AB. Poinçon Minerve. Maître orfèvre MARLER Poids : 4 280 g Dans un coffret A AUCOQ.	6000
155,	COUPE sur piédouche en overlay à décor peint de guirlandes fleuries H. 17.5 cm - Diam. : 20 cm Travail XIXème siècle. Petit accident.	30
156,	Ensemble de quatre pots de pharmacie dont un grand de forme Médicis H. 82 cm, un drageoir sur piédouche H. 26 cm, et deux petits drageoirs avec leurs plats de présentation H. 17 cm. Travail fin XIXème début XXème siècle. (Petits accidents sur l'ensemble)	350
158,	Partie de SERVICE à café en métal argenté comprenant une verseuse, un sucrier couvert et un pot à lait à décor de gaudrons et torses de style rocailles. Les prises en forme de fleurs.	30
159,	Edmond TETARD - Partie de SERVICE à café en argent 925 ‰‰ comprenant cafetière, pot à lait et sucrier couvert. chiffré DM. Poinçon minerve. Maître orfèvre ED T 1880-1903 Poids brut : 470 g Légèrement bossué	600
160,	TETARD Frères Grande SOUPIERE couverte en argent 925 ‰‰ sur piédouche, prise à décor de coquille. Poinçon minerve et maître orfèvre poids : 1560 g	2200
161,	TETARD Frères LEGUMIER couvert polylobé en argent 925 ‰‰ de forme carrée à bord chantourné et double filet. Poinçon Minerve, et maître orfèvre. Avec boîte en carton Poids : 1560 g. 11 x 26 x 26 cm	2200
162,	TETARD Frères Partie de SERVICE à thé-café en argent 925 ‰‰ intérieurs vermeillés, manches bois, décor gravé de rinceaux, comprenant théière, cafetière, pot à lait et sucrier couvert. Poinçon Minerve, et de maître orfèvre. Poids brut : 2 480 g.	3220
164,	Partie de CABARET en porcelaine à fond bleu et décor en réserve de paysages romantiques, comprenant cinq tasses et sous-tasses et une cafetière.	230

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Époque Restauration. Accidents, manques et restaurations. H. cafetière : 20 cm.	
165,	Suite de sept fourchettes à huitre en métal argenté à décor de médaillons chiffrés AJ.	30
166,	Deux POTS à pharmacie en faïence polychrome portant la signature sous le pied "Sylveina" et marqué Citrus Aur. et Salvia Off. Travail moderne H. 39 cm Petis accidents.	30
168,	Parie de service en argent 925 °/°° de style rocaille comprenant 6 fourchettes et 6 cuillères à soupe Poinçon Minerve On y joint un ensemble de couverts dépareillés en métal argenté et une fourchette en argent 925 °/°°. Poids d'argent : 1010 g	1400
171,	Une AIGUIERE en argent 800 millièmes à décor de feuilles d'acanthes et godrons. Travail de style néoclassique. Marqué C. I. S. M Roma 1959. Poids : 430 g. Provenance : collection du Chef d'escadron et cavalier français Guy Lefrant (Triple champion olympique en saut d'obstacle) et Colette Lefrant Ducornet H. 29 cm.	510
174,	Ensemble en argent 925 °/°° dans un écrin comprenant un couvert et une cuillère à entremet à décor de branches lauriers et feuillages, chiffrés G.M Poinçon minerve, Maître orfèvre M.O H.C Poids : 125 g	150
175,	VERSEUSE égoïste en argent 925 °/°°, à décor de cotes torsés Poinçon Minerve. Poids brut : 270 g	360
176,	HAVILLAND. PARTIE de SERVICE de table en porcelaine comprenant 29 assiettes carrées à pans coupés, à décor de fleurs ocre. petits accidents.	100
178,	GIEN. Ensemble de douze assiettes en faïence, modèle réalise spécialement pour la gendarmerie nationale "Les gendarmes". ON y joint d'autres assiettes en faïence.	120
179,	HAVILLAND - Partie de service à thé modèle Sylvie à décor de fleurs comprenant une théière, un sucrier, un pot à lait, 12 tasses et leurs sous-tasse Accidents	10
	FLACON en cristal et en argent 925 °/°° à décor de fleurs	60

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

180,	On y joint 6 cuillères à moka en métal argenté Poids brut : 110 g.	
181,	Drageoir en cristal taillé à décor de liseré d'or Travail XIXème. H : 19.5 cm	25
183,	Paire de dessous de bouteilles en argent 925 ‰/‰ ajourés à décor de raies de cœurs et frises de perles, chiffrés AV en dessous. Poids : 232 g On joint deux autres dessous de bouteilles en métal argenté à décor de vannerie ajouré.	700
185,	Partie de MENAGERE en métal argenté à décor de palmettes et couronnes de lauriers comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze petites cuillères et une louche. On y joint une cuillère à ragout d'un modèle proche. Travail de style Restauration.	200
186,	Ensemble de trois TIMBALES en métal argenté : pans coupés / frises de lauriers / coquilles et feuillages.	50
187,	COFFRET contenant 12 grands couteaux et 12 couteaux à fruit, manches en ébène, viroles en métal argenté et lames chiffrées JG.	170
189,	Partie de service à liqueur en cristal fumé, bleuté et décor émaillé de fleurs comprenant une paire de carafons, 7 verres sur piédouche et un plateau rectangulaire godronné. Travail dans le gout de Daum. On y joint quatre verres à liqueur dépareillés.	430
190,	CUILLERE à olive en argent 925 ‰/‰ modèle filet chiffré BC. Poinçon minerve, Maître orfèvre VV. poids : 52 g	60
191,	Huilier vinaigrier en verre gravé en forme de double gourde réunie par une anse. Monture en argent 925 ‰/‰ Poinçon Minerve. Poids brut : 320 g. 11 x 17 cm.	25
192,	Carafe à Whisky en cristal taillé, monture en métal argenté. Travail de style Art déco H : 26.5cm	45
193,	SARREGUEMINES. RIGHI U & Cie. Écuelle couverte sur plateau en faïence à décor de bouquets de fleurs. H : 11 et D : 23cm Éclats au plateau.	30
195,	PANIER à anse en argent 925 ‰/‰ ajouré sur piédouche à décor de vanneries et bouquets de fleurs en réserve. Poinçon Minerve, maitre orfèvre Boulenger. H : 28 x 36 x 27cm	1200

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Poids : 845 g	
196,	Suite de douze petites CUILLERES en argent 925 ‰ à décor de rinceaux feuillagés et chiffrées VR Poinçon minerve. Poids : 260 g	350
197,	Deux COUVERTS de service en argent 925 ‰ vermeillé à décor de feuillages et nœuds (couteau et pelle). Poinçon Minerve, Maître orfèvre VB avec deux étoiles. Poids : 192 g On y joint un ensemble constitué d'une cuillère à ragout, d'un manche à gigot et d'une cuillère à saupoudrer.	250
198,	SUCRIER couvert en argent 925 ‰ de forme balustre aplatie à deux anses fleuries et à décor de coquilles. Poinçon Minerve, maitre orfèvre EC Poids : 193 g	250
199,	Paire de repose bouteille en argent 925 ‰ de forme grillagée et reposant sur quatre pieds boule. Poinçon Minerve D : 8.5 cm Poids : 94 g	100
201,	BONBONNIERE en argent 925 ‰ de forme balustre, corps en cristal multicouche accidenté. Poids brut sans les éléments de verre détaché : 585 g. Accident à l'anse. H. 14.5 cm. On joint un SUCRIER couvert de forme balustre en métal argenté. H. 17.5 cm	280
203,	PANIER miniature à anses en argent 925 ‰, travail de vannerie. Asie Poids : 24.7g Bossué, petit accidents	50
205,	Émile PUIFORCAT - six petites CUILLERES en argent 925 ‰ modèle filet. Poinçon Minerve et Maître orfèvre On y joint du même modèle une petites cuillères en argent 925 ‰ Poids : 154g	200
206,	Maison Émile PUIFORCAT - TIMBALE gobelet, en argent 925 ‰ monogrammée D.M et décor de liseré, marqué sous la base PUIFORCAT Paris poinçon Minerve (bossuée), une petite CUILLERE en argent 925 ‰ poinçon Minerve. On y joint un rond de serviette en argent 925 ‰ à décor de frises de perles et frise de grecs ciselée, monogrammé D.M. Poinçon Minerve et Maître orfèvre Philippe BERTHIER (Paris 1841- 1851). Poids total : 135 g On y joint une TIMBALE en métal argenté Christofle (bossuée)	180

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

207,	Emile PUIFORCAT - Suite de dix CUILLERES à café en argent 925 ‰/‰ vermeillé, manches à décor néo-renaissance. Poinçon Minerve. Poids : 125g	180
208,	TIMBALE gobelet en argent 925 ‰/‰ à décor de filet. Poinçon Minerve, Maître orfèvre HMB Poids : 61g Bossuée	80
209,	SALIERE tripode en argent 925 ‰/‰ et cristal taillé à décor de godrons, monture reposant sur des pieds feuillagés terminés par des mascarons. Poinçon au coq départements (1809-1819), maitre orfèvre BF H : 9 cm (Intérieur rapporté) On y joint une SALIERE balustre en argent 925 ‰/‰ à décor de godrons et peignées. Déformations H : 5.5 cm Poids : 102 g	140
212,	Suite de cinq CUILLERES en argent 925 ‰/‰ modèle uniplat chiffré MV. Poinçon minerve de différents maitres orfèvre. Poids : 100 g On y joint deux cuillères en métal argenté.	130
215,	Ensemble de fruits en pierre peint dont citrons, figues, raisins, poire et divers. Environ 20 fruits Petits accidents et manques	250
217,	Cinq COUVERTS de service, manches en argent fourré à décor de feuillage comprenant un couvert de service à gigot (couteau, fourchette et manche) et, une fourchette et une pelle de service. On y joint deux couteau à beurre en métal argenté accidentés. Poids brut : 690g	140
218,	Lot en argent 925 ‰/‰ comprenant un passe thé, trois louches, une cuillère à sauce , cinq cuillères à café de deux modèles différents. Poinçon Minerve. Poids total : 440 g	580
219,	CENTRE de table en cristal dans le goût de Baccarat comprenant éléments à décor pointes de diamant. (petites égrenures)	90
220,	Ensemble de FLACONS en cristal dont Baccarat, certains montés en argent 925 ‰/‰ Poinçon Minerve Poids brut : 840 g (petites rayures et égrenures)	70

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

221,	Une TIMBALE en argent 925 °/°° Poinçon Minerve. Poids: 82 gr	120
222,	Lot de couverts dépareillés en métal argenté usagé dont modèle filet et uniplat.	50
223,	SERVICE à bonbons comprenant quatre pièces, manches fourré en argent 925 °/°° à décor de médaillon, style Louis XVI. dans leur écrin Poids brut : 134 g.	30
224,	Un COUVERCLE en argent 925 °/°° marqué Gilberte. Poinçon minerve. Poids : 39 g.	50
225,	VERSEUSE tripode de forme balustre en argent 925 °/°° vermeillé à décor gravé d'armoirie comtale et manche en bakélite, Travail de style Empire. Poinçon minerve Poids Brut : 301 g	350
226,	POT à LAIT en argent 925 °/°° à décor de cannelures et enroulement, manche en bois. Poinçon minerve. Poids brut : 104 g	150
227,	CUILLERE à saupoudrer en argent 925 °/°° à décor gravé de fleurs. Poinçon minerve. Poids : 38 g.	50
228,	RISLER & CARRE - VERSEUSE type marabout en argent 925 °/°°, poignée et prise en bois. Poinçon minerve, Maître orfèvre Risler & Carré Paris Poids brut : 192 g	200
230,	Suite de deux VERSEUSES en argent 925 °/°° de forme marabout à anse tressée. Poinçon minerve. Maître orfèvre BB (Bernard Buissas ?) Poids brut : 264 g.	300
231,	Une paire de BOUGEOIRS en cristal dans le goût de Baccarat, modèle médaillon. Époque fin XIXème siècle. H. : 23 cm. (Accidents et manques).	40
232,	Ensemble de 3 pièces en argent 925 °/°° : COUPE de fruit sur pied à décor de frises de perles, H 7 cm Diam. 22 cm, une ASSIETTE à bouillie à décor de rubans Diam. 16 cm et Une sous-coupe. Diam. 15 cm. Poinçon Minerve, Poids : 665 g (rayures)	920
233,	MAISON VONER (?) partie de ménagère en métal argenté à motif de coquille 12 couverts à entremet et huit cuillères à café et une pelle à tarte On y joint d'un modèle identique 12 grandes couverts en argent M.O poids total: 1974 gr MAISON CHRISTOFLE un couvert de service en métal argenté	2200

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	et de différents M.O, 12 Grands couteaux, 12 couteaux à dessert et un couteau à fromages (bossuées et rayures)	
234,	Une MARMITE en cuivre. chiffrée sur la panse "MC". 12x36 cm (bossuées)	20
235,	Lot de métal argenté et étain, dont CHAUFFE-PLAT, BAIN-MARIE, VERSEUSE, PLATEAU, paire de BOUGEOIRS de table à décor d'angelots, SUCRIER, PLATEAU à anses, et divers et on y joint une THEIERE en étain (petits accidents)	40
236,	Deux SHAKERS en métal argenté, l'un à décor de godron et un à décor de stries. On y joint un grand TASTEVIN à décor de pastilles. H des shakers : 24 et 23 cm et diam. tastevin: 25 cm (rayures et bossués)	30
237,	Un service à bonbon en argent fourré 925 ‰ à décor de rubans et entrelacs chiffrés, style Louis XVI et on y joint une cuillère en argent, poinçon Minerve, à décor ciselé d'oiseaux et trèfle style art Nouveau, poinçon minerve et Maître orfèvre : Paul GIRARD (1877-1891) Poids brut : 136 g (rayures)	80
238,	TASTE-VIN patronymique en argent 925 ‰ à décor de pastilles et pampre de vigne, gravé HERBELOT AINE. Poinçon Minerve Poids : 84 g	110
239,	Petite VERSEUSE couverte en argent 925 ‰ à décor de godrons. Poinçon Minerve, Maître Orfèvre Rudolph BUNKE. H. 14 cm Poids : 180 g (bossuée et petit accidents à la charnière)	230
240,	SALIERE double en argent 925 ‰ à décor de guirlandes feuillagées intérieur en verre bleu et on y joint deux petite pelles à sel. H 14 cm L 12 cm Poids : 135 g (accidents à un verre et restaurations)	180
241,	Couteau de voyage en métal à décor de rinceaux Travail d'Afrique du nord probablement XIXe L. : 20 cm	10
242,	GIEN - Deux PLATS carrés en faïence à décor à la BERAIN, marque au revers. 25x25 cm (colorations sur l'un des plat)	10
244,	BACCARAT, partie de service de verres à décor de stries comprenant, 12 verres à eau, 9 verres à vin rouge. On y joint une carafe Baccarat d'un modèle approchant (accidents)	50
245,	CHRISTOFLE - ensemble en métal argenté : BOL (avec sa boîte), deux CUIILLIERES à Bouillie, un MANCHE à gigot, 6 fourchettes à huître à décor de coquille en coffret, deux SOUS BOUTEILLES. (Rayures et oxydations)	45
	Un COQUETIER sur piètement tripode en argent 925 ‰ à décor gravé.	90

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

246,	Poinçon Minerve. Maître orfèvre G. et rosier (?) Poids : 38 g	
247,	COUVERT de service en argent 925 °/° à décor de joncs enrubannés, chiffré EH? Poinçon Minerve. Poids : 224 g	300
248,	PLATEAU ovales à anses en métal argenté à décor de frises de perles. L : 67 x 41cm	50
249,	CHRISTOFLE - Cinq fourchettes à entremet modèle uniplate dans leur boîte et leur plastique.	40
250,	Un PLATEAU rectangulaire à anses en métal argenté à décor de jonc enrubannés. L : 51.5 x 33.5cm	30
251,	Ensemble comprenant Cinq CUILLERES à soupe modèle uniplate et trois modèle filet en métal argenté, six cuillères en métal doré modèle néo-renaissance, une louche et un couvert à entremet en métal argenté modèle filet.	10
252,	Partie de service dépareillé en métal argenté comprenant 11 couverts à poisson et on y joint un couteau de même modèle et quatre pics à homard.	30
253,	LIMOGES partie de service en porcelaine à décor de fleurs et liseré doré comprenant : 14 assiettes de table ; 11 assiettes creuses ; 1 légumier couvert, un saladier, un plat ovale, 2 plats ronds, 2 ravier, une saucière. Petits accidents et éclats	50
254,	ensemble de 12 coupes à glace sur pied en métal argenté à anses en forme de dragons tirant la langue. Petites usures. H 9.5 cm - Diam : 10.5 cm.	130
255,	Partie de ménagère en métal argenté modèle filet comprenant : - 12 couverts de table - 12 couverts à entremets - 12 fourchettes à crustacé - 12 fourchettes à escargots - 12 cuillers à glace - 12 fourchettes à poisson - 12 couteaux à poisson - 12 couteaux de table - 12 couteaux à entremets - 7 pièces de service et 1 louche - 17 cuillers à café On y joint 6 boîtes vides en feutrine pour couverts de table.	300
256,	Lot comprenant 2 seaux à champagne en métal argenté à décor double filets et coquilles. H : 27 cm et H : 18 cm	110
257,	Lot en métal argenté comprenant : 1 saupoudroir, 1 timbale, 1 louche à punch, 2 taste-vin, 12 porte couteaux, un plateau inox, un coupe en métal argenté	80
258,	Service à thé café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert. On y joint un plateau ovale à décor de coquille. L : 63 cm.	150

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

259,	Ensemble de métal et métal argenté dont couverts de service, fourchettes à huitre, plateau, couteaux manche en bois, couverts à mignardise et divers. EN L'état	140
260,	Paire de salerons en argent 925 ‰ à décor de rinceaux feuillagés , style Louis XV, travail fin XIXème. avec ses verrines . Poinçon Minerve Poids : 48 g (bossués)	55
261,	Un COUVERT de voyage comprenant une fourchette et un couteau, en métal et manches en bois. Sur la lame signature de FAYARD Paris. Long. 18 cm (accidents et oxydations)	10
262,	BOULENGER , Partie de ménagère en métal argenté à décor de filet comprenant 1 louche , 12 grands couverts et 12 petites cuillères en coffret.	140
264,	LALIQUE. Un service à orangeade en cristal modèle Riquewihr comprenant : Deux carafes et Douze verres à jus de fruit.	450
265,	LALIQUE. suite de quatre gobelets à eau en cristal modèle Saint-Hubert dessiné par Marc Lalique. (accidents)	100
266,	VERSEUSE en argent 925 ‰ et poignée en bois noirci à décor de frises feuillagées et couronnes de lauriers, sur piètement quadripode style Louis XVI. Poinçon Minerve, Maître orfèvre d'Henri Gauthier, actif au début du XXème siècle. Poids brut : 315 g H. 13 cm. (rayures et oxydations)	380
268,	GIEN - Modèle bouquet de rose partie de service en faïence émaillée signé et titré au dos. Marqué médaille d'or comprenant 14 assiettes plates, 9 assiettes à soupe, 7 assiettes à dessert, 2 ravers et un compotier. (accidents et colorations)	170
269,	MAISON G et Cie à LIMOGES, partie de service à thé et café à porcelaine blanche à liseré or à décor à la grecque comprenant une verseuse, un pot à lait et un sucrier, neuf tasses et sous tasses et onze assiettes à gâteaux. (petits usures)	60
270,	Cave à liqueurs à quatre carafons et 15 verres dans un coffret en bois de placage et incrustation de nacre et laiton. Travail 19e On y joint des verres de modèles différents et manque un bouchon à une carafe.	160
271,	lot en METAL ARGENTE comprenant 12 grands couverts modèle unilpat en écrin, une petite louche à sauce, un couteau à fromage, et 12 petites fourchettes à escargot en inox dans une boîte CHRISTOFLE. On y joint un COUVERT à gigot en métal fourré à décor de frises feuillagées. (accidents)	80
272,	SERVICE à orangeade en cristal décoré à l'or comprenant six verres, une carafe et un plateau à décor de fleurs et épi de blé. H 24 cm H verre 12 cm	220

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Diam plateau 30 cm	
273,	Une partie de MENAGERE en argent 925 ‰ à décor de jonc enrubanné comprenant 12 grands couverts, 11 couverts entremet et on y joint une cuillère à entremet, 12 petites cuillères. Poinçon Minerve Poids : 3 500 g	4900
274,	CHRISTOFLE. Une importante partie de ménagère en métal argenté à décor filet violonné comprenant : 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 11 grands couteaux, 12 couteaux à fromage, 12 cuillères à moka, 6 couverts à poisson, 12 fourchettes à huître et couverts de service dont un couvert de service, une louche, une pelle à gâteau, un couvert de service à poisson et une fourchette à gigot. Et on y joint en coffret 12 fourchettes à escargot en inox d'un modèle proche.	300
275,	CHRISTOFLE - modèle filet, suite de 12 grands couverts et une louche en métal argenté.	110
276,	VILLEROY & BOCH modèle "Vieux Luxembourg" en vitro-porcelaine comprenant: 4 grandes assiettes, sept assiettes à dessert, 6 ramequins ou grand bol à salade, 2 ravier, un saladier, deux soupières, deux plats oblong, un plat à gâteau, une saucière, 7 tasses à déjeuner et 12 soucoupes, un pot à lait, deux pots à sucre, deux bougeoirs, trois pots à épice et son présentoir.	220
277,	CRISTAL DE SEVRES, dont - Service de verre Modèle SAPHIR comprenant 7 verres à eau, 7 verres à vin rouge, 7 verres à vin blanc, 8 flutes à champagne et une carafe en verre bleuté. -Modèle CORINTHE, Quatre verres à orangeade, 4 verres à whisky et un Broc à eau à décor de stries. (en boîte)	60
280,	T. Aubert (XIXe-XXe siècle). "Brochet et huîtres" "Fraises et prunes" Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 51x60.5 cm (petits accidents)	95
282,	TASSE et sous-tasse en argent 925 ‰ à décor de végétaux. On y joint une pelle à gâteaux en argent 925 ‰ et argent fourré. Poids brut : 380 g. Accidents	390
283,	CENTRE de TABLE en bronze argenté de forme allongée, à décor de rinceaux et feuillages. Travail de style Louis XV. 19 x 50 cm.	80
284,	Grand PLATEAU rectangulaire en métal laqué noir à décor d'oiseaux, [...]Travail d'époque Napoléon III. 69 x 87 cm.	150
286,	SAINT LOUIS - Suite de 12 verres à vin modèle Tarn. (accidents) (avec une boîte)	50
287,	Couvert de service en métal argenté et cristal moulé à décor de croisillons. L. : 28,5 cm	100

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

288,	Un PLAT ajouré en argent 800 °/°° à décor de putti musicien dans un riche décor de guirlandes de fleurs Travail Allemand poids : 305 g	340
289,	SAINT-LOUIS, Modèle Nelly. Partie de SERVICE en cristal formé d'une carafe, un flacon couvert, un verre, une bonbonnière et un plateau à décor doré de frises de palmettes sur fond givré en forme d'étoile de mer.	120
290,	AIGUIERE en argent 925 °/°° et cristal godronné et décor de rinceaux feuillagé. Poinçon Minerve et marqué L LAPAR Poids brut : 980 g	420
291,	Un ensemble de COUVERTS dépareillés en argent comprenant : - 12 grandes cuillères et 12 fourchettes à entremets décor de feuillage et chiffré AW ; en argent Allemand 800 °/°°. Poids : 1 450 g - 4 grands couverts modèle violoné et trois petites cuillères en argent 925 °/°° poinçon minerve. Poids : 700 g Poids total : 2150 g	2600
292,	SERVICE deux personnes à café en argent 800 °/°° comprenant cafetière, pot à lait, sucrier, deux tasses et sous tasses et un plateau. travail d'époque art déco vers 1930. Poinçon Autriche-Hongrie 1866-1937. Maître orfèvre FF ? Poids brut : 880 g	1000
293,	Suite de onze cuillères à moka en argent 800 °/°° vermeillé à décor torsadé et mufle de lion. Travail Allemand poids : 90 g	100
294,	PINCE à asperge en argent 925 °/°° à décor de joncs enrubannés et chiffré AJ. Poinçon minerve. Maître orfèvre AD centré d'un oiseau Poids brut : 165 g	240
295,	CHRISTOFLE - Paire de PORTE bouteille en métal argenté modèle double filet On y joint un sucrier	50
296,	Suite de douze COUTEAUX à manches en nacre et lame acier. dans un coffret	100
297,	Partie de SERVICE de VERRES en cristal à pans coupés et base à section carrée comprenant : 10 verres à eau 11 verres à vins rouge (un avec fêlé) 9 verres à vins blanc 6 coupes de champagne Travail de style art déco. On y joint 11 verres de modèles différents.	200
	Boite couverte en argent 925 °/°° de forme rectangulaire à décor émaillé de fleurs.	200

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

298,	Poids brut : 155 g	
299,	Suite de douze COUTEAUX à melon en métal doré et manches en bois. dans leur coffret A AUGIS.	20
300,	Ensemble de petites CUILLERES en argent 925 °/°° dépareillé Poinçon Minerve poids : 115 g on y joint et couverts en métal argenté	140
303,	BACCARAT. Modèle Louxor créé par Thomas Bastide en 2016 VASE rectangulaire en cristal intérieur rouge à décor de pointe de diamants. Signé sur la base. H. 20,5 cm - Larg. : 14 cm - Prof. : 9 cm Dans sa boîte d'origine	460
304,	CHRISTOFLE - Modèle Vertigo. Suite de deux bougeoirs en métal argenté, l'un à trois anneaux et le second à un anneau. inspiration d'Andrée PUTMAN. H. 23 cm et 10 cm Avec dust-bag de la maison.	260
305,	SAINT LOUIS. Modèle Trianon. Paire de COUPELLES en cristal taillé, signées sous la base. H. 5,5 cm - Diam. 11,5 cm Dans leur boîtes d'origine.	50
306,	Ensemble de COUVERTS dépareillés en métal argenté et métal dont LOUCHE à décor rocaille, partie de service à décor géométrique à poinçon SMF et fleur de lys comprenant une LOUCHE, une CUILLERE à ragoût, 12 COUVERTS et 6 petites CUILLERES, de la maison RAVINET DENFERT, 6 grandes FOURCHETTES et 5 grandes cuillères à décor géométriques et on y joint des couverts de baptême, et divers. EN L'ETAT (rayures et oxydations)	130
307,	Perdrix en métal argenté. Travail XXème siècle. H : 22 cm (accidents)	40
308,	Parties de ménagères comprenant, 8 couteaux à fruit, 11 grands couteaux et un couteau à glace manches à l'imitation de la corne (oxydations et accidents) et COUVERTS à dessert modèle filet, 8 fourchettes à dessert, 12 cuillères à dessert et 6 cuillères à café. On y joint des couverts à décor néo Renaissance comprenant 6 grandes fourchettes 6 grandes cuillères 6 cuillères à glace et 6 cuillères à café (rayures, accidents et oxydations)	100
309,	CUILLERE à saupoudrer en argent 925 °/°° modèle filet, perçage à décor de rinceaux. Poinçon Minerve, chiffrée L.M. Poids : 60 g	80
310,	BAIN MARIE en métal argenté, prise à motif de branche nouée terminée par feuilles de chêne et glands anses à décor feuillagé et piètement quadripode à enroulement surmonté de feuilles. Travail XXème THOURET à Paris. H. : 32 cm Diam. : 33 cm (usures et rayures)	100
311,	SAGLIER Frères et Cie à Paris	60

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	12 COUVERTS en métal argenté à décor feuillagé, style Rocaille. Poinçon de maître orfèvre de SAGLIER frères successeur de Victor SAGLIER. On y joint d'un décor approchant de la maison SAMBONET, en Italie, 6 grandes fourchettes, 6 grandes cuillères, 6 grands couteaux à lames inox, travail XXème siècle. (rayures et oxydations)	
312,	Petite COUPE de forme balustre à anses en argent 925 ‰ à décor Art déco, gravée sur la panse "SAINT CLOUD COUNTRY CLUB, coupe d'automne 1922, MME BOREL de KINKELIN". Poinçon Minerve. Poids : 144 g (bossuées notamment sur la base) On y joint un plat de présentation en métal argenté	180
313,	Ensemble d'objets en métal dont un SEAU A GLACON gravé sur le couvercle "GOLFE d'ETRETAT 1959" un PLAT de service ovale à pans coupé, un pique-fleurs de table en métal et verre, une boîte en métal à décor de frises de perles, une coupe en verre et monture en métal doré et une petite coupelle en métal . En l'état (oxydations et rayures)	40
315,	Henri SOUFFLOT et Cie , rue Turbigo à Paris (1884-1910) COFFRET de couverts de service en argent fourré et argent 925 ‰, à décor rocaille et chiffré E.G comprenant : un couvert à salade un service à gigot, un service à poisson et un service à bonbon comprenant quatre pièces. ÉCRIN gainé de cuir monogrammé "E.G ". Poinçon Minerve, et de Maître orfèvre Poids brut : 840 g (manque un élément du service à bonbon, oxydations)	560
317,	RAVINET D'ENFERT et Cie à Paris, Un COUVERT de service en argent 925 ‰ à décor de frise feuillagée style Rocaille. Poinçon Minerve et de Maître orfèvre R. & D et trèfle. Poids : 174 g (rayures)	220
318,	Écrin de 12 cuillères à café à décor de coquille en métal doré marquées « OREUM ». Travail français. Dans un écrin de la maison GAY et PERRIN à Paris On y joint une PINCE A SUCRE porte un monogramme et 6 CUILLERES à café à décor Rocaille en métal argenté (rayures)	10
319,	LOUCHE en argent 925 ‰ modèle filet chiffré GG Poinçon Minerve Poids : 210 g	290
320,	Suite de deux PLATS ovale en métal argenté modèle double filet. Long. : 45 cm environ.	30
321,	TIMBALE en argent 925 ‰ à pans coupé chiffré BMF et un rond de serviette en argent 925 ‰ au modèle Poids : 110 g	140
321,1	Un rond de SERVIETTE "B" en argent.	20

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

322,	TIMBALE en argent 925 ‰/‰ à décor de frise de laurier et cannelures. Poinçon Minerve. Poids : 94 g	120
323,	TIMBALE en argent 925 ‰/‰ à décor de fleurs et oiseau marqué Madeleine Poinçon Minerve Poids : 50 g	90
324,	Lot en argent 925 ‰/‰ comprenant couvert de baptême pince à sucre, rond de serviette et coquetier. Poids : 150 g	180
325,	Suite de six petites CUILLERES en argent 925 ‰/‰ modèle filet chiffrées GG Poinçon Minerve. Poids : 130 g	180
326,	Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour GALLIA CHRISTOFLE SAUCIERE modèle "cygne" en métal argenté dans sa boîte	80
328,	École moderne Nature morte au lièvre Huile sur toile signée en bas à droite R Blain 73 x 59 cm.	160
329,	BERNARDAUD - Partie de service de table en porcelaine liserer or, comprenant assiettes plate, plat, soupière et divers.	110
330,	BAYARD - Grand plat à anses en métal argenté à décor de feuilles de laurier et nœuds.	50
331,	OLD BRITAIN CASTLE partie de service de table comprenant du modèle OLD MILL : 19 Assiettes plate 11 Assiettes creuse Ø 25 cm 18 Assiettes dessert Ø20 cm 14 Coupelles Ø 13 cm 4 assiettes café Ø 11 cm 5 tasses café 2 ramequin ovale 25 x 30 cm 2 plats ovale 20 x 14 cm 1 plat rond Ø 32 cm 1 Saladier Ø 26 cm 1 Saladier Ø 23 cm Et du modèle OLD BRITAIN CASTLE 7 Assiettes creuse Ø 25 cm 1 plat ovale 30 x 25 cm	300
332,	Lot de couverts dépareillés métal argentifère comprenant 5 cuillers à café et 2 salerons Poids : 150 g	35
	LONGWY - modèle MIGNON	240

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

335,	Partie de service de table en faïence à décor d'oiseaux comprenant 20 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 plat oblong, 2 plats rond, une soupière, un saladier un grand plat creux. (accidents)	
336,	Paire de flacons conique en verre gravé a décor géométrique avec deux bouchons possiblement rapportés. H. 17 cm.	10
337,	CAVE à LIQUEUR Locomotive musicale comprenant une carafe et 6 verres à shooter. Travail contemporain. 30X34X9 cm (petits accidents Musique pouvant rappeler celle du lac des cygnes ou d'Harry Potter).	40
338,	PRESENTOIR sur piédouche en argent 925 °/°° à bord chantourné décoré de rinceaux gravé. Poinçon Minerve. Maître orfèvre : GE centré d'une fleurs de lys. Poids : 542 g. H. 5 cm - D. : 26 cm	700
339,	Un SERVICE A GATEAUX en porcelaine blanche à filets dorés comprenant: 18 assiettes (D. 21 cm) , 2 compotiers, 1 plat à gâteau, et un confiturier (accidents, usures à a dorure)	50
341,	SERVICE à bonbons manches en argent fourré 925°/°°, à décor de coquille comprenant: couvert de service, une cuillère et une pelle, Poinçon Minerve, et de Maître orfèvre Edouard Lecoœur (fin XIX-début XXème siècle). En coffret. Poids brut : 158 g	40
342,	LOUCHE en argent 925 °/°° modèle filet Chiffré LP Poinçon Minerve, Maitre orfèvre ES Poids : 188 g	240
345,	Allemagne XIXème Bonbonnière couverte en forme de poire et son plateau en cristal jaune gravé de scènes cynégétiques (lièvres, cerfs et renards). H. 16 cm Diam du plateau : 19.5 cm. Un petit éclat.	50
346,	DAUM. Partie de services de VERRES en cristal comprenant 12 verres à vin rouge et 10 verres à vin blanc. 1 Boîte de la marque (Rayures)	70
347,	BACCARAT Large saladier en cristal moulé à décor de cotes torsées, bord en métal argenté. Signée sous la base H 12 cm - Diam : 26 cm On y joint BACCARAT - Seau à glaçon en cristal taillé à anses. Décor de rosace et croisillon. Signée sous la base. H 14 cm - Diam 19.5 cm	35
348,	COUTEAU à beurre et COUTEAU à fromage, manches en argent 925 °/°° fourré, lames inox, modèle de style Louis XV à décor de rocailles, branches fleuries et feuillagées et vagues. Poids brut : 94 g.	130
349,	MAISON ERCUIS modèle DU BARRY Partie de ménagère en métal argenté comprenant :	460

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	- 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson - 12 grands couverts et 12 grands couteaux - 12 couverts à dessert et 12 couteaux à dessert - 12 cuillères à café - 1 louche (avec boites)	
350,	Ensemble de COUVERT en argent 925 ‰/‰ comprenant 6 grandes cuillères chiffrée DVC, et 18 petites cuillères (10 chiffrées DH et 8 chiffrée DVC) Poinçon Minerve, Principalement du maître orfèvre EL On y joint une aumônière en argent 925 ‰/‰ Poids total : 600 g.	800
351,	COUTEAU à beurre manche en argent fourré 925‰/‰, lame inox, à modèle de style Louis XV à décor de rocailles, branches fleuries et feuillagées et vagues. Poids brut : 47 g.	60
352,1	Daum Nancy Petit VASE à cotes de formes libres en cristal signé sur la base. H. 10,5 cm.	10
354,	D'après le modèle de Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971) Suite de 6 porte-couteaux en métal argenté figurant des animaux. un marqué GALLIA. On y joint 9 portes nom en métal argenté en forme de cygne.	100
355,	BACCARAT - Perroquet sur un rocher en cristal signée sous la base. modèle Georges CHEVALIER ? 18.5 x 23 cm	80
356,	Large vase en cristal de forme ronde à pans coupé et décor octogonal. Travail dans e gout de Baccarat. H 21 cm (un infime éclat)	130
357,	SAINT-LOUIS - Large COUPE de fruits en cristal taillé incolore et rouge en forme de torse. Signé sous la base. H. 10 cm - D. 38,5 cm	350
358,	BACCARAT modèle Piccadilly - Partie de SERVICE de verres en cristal taillé, comprenant deux carafes à vin, deux brocs, treize verres à eau, dix verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et onze coupes à champagne. (Petits éclats).	400
359,	RAVINET D'ENFER Suite de 12 portes couteaux en métal argenté décor d'enroulement. L. : 7.5 cm	70
360,	KELLER ET GUERIN LUNEVILLE - modèle "mimosa" Partie de service de table en faïence comprenant 16 grandes assiettes, 15 assiettes, 4 assiettes creuses ,une saucière , un plat à gâteau et un plat à fruit sur piédouche 4 raviers	220

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	(accidents)	
361,	Ensemble de 6 pièces en argent 925 ‰/‰ comprenant deux vases miniatures, un tastevin, deux boîtes à pilule, une boîte d'allumette. Travail Français. poids : 310 g	370
362,	Un service à gâteaux en porcelaine polychrome comprenant un plat à gâteau, 12 assiettes à dessert, neuf tasses à thé (une d'un modèle différent) et 14 sous-tasses. (accidents).	10
364,	Maison HAVILAND à Limoges modèle Thistle SERVICE de table en porcelaine à décor d'arabesques en platine polie à l'agate sur l'aile comprenant : - 24 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 24 assiettes à dessert - deux rapiers - deux légumiers - un plat rond - un saladier - deux saucières - deux plats oblong On y joint 12 assiettes de présentation en métal.	1150
366,	GUCCI - Large coupe en métal argenté pied en forme de cerf. signée H. 20.5 cm petites usures	100
368,	CAPODIMONTE. Panier de fruits en faïence blanche. H. : 17.5 cm larg. : 26 cm Accidents.	20
369,	DAUM - Deux SALIERES de table en cristal et quatre petites PELLEES à sel en argent 925 ‰/‰ Poinçon Minerve. Dans sa boîte. XXème siècle. Poids des pelles à sel : 20 g	50
370,	Partie de service de verres : comprenant 12 Verres à vin à décor de godron et une carafe au modèle. On y joint des bouchons de carafes en verre (accidents).	10
371,	Henry GABERT Paris (1882-1901) Ensemble de baptême en argent 925 ‰/‰ à décor rocaille et marqué "Solange" comprenant une TIMBALE, un ROND de serviette, Un COUVERT et une petite CUILLERE dans un écrin THEURIEZ, 12 rue royale, PARIS et S R-G. Poinçon Minerve Poids total : 245 g (rayures)	300
372,	Marie et Jeanne GAUTHIER (XIXème siècle) Paire de grand plats ronds en porcelaine à décor des Chiens de la Venerie de l'Empereur	300

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	Napoléon III, datés 1883 et titrés au dos . D 44,5 cm	
373,	CAFETIERE et THEIERE en métal argenté, de forme balustre à pans coupés, anses en bois. H : 25cm et 21.5cm Petites usures	20
374,	Suite de 6 verres colorés dit verre à vin du Rhin en cristal à décor de grappes de raisin. H : 21.5 cm On y joint 6 verres à pieds en cristal translucide LES GRAND DUC. H : 17 cm	70
375,	CUILLERE en métal argentifère à décor d'une "Femme à l'ombrelle". Travail Chine XXe L. : 16.5 cm Poids : 44,6 g.	20
377,	CHRISTOFLE, quatre dessous de verre en métal argenté à décor filet et une petite coupelle à décor de stries. (rayures) On y joint une écuelle à décor filet ,un pot à lait et un sucrier en métal de différentes maison. (rayures) .	30
378,	Partie de SERVICE A GATEAUX en porcelaine à décor polychrome de fleurs et filets dorés comprenant: 6 assiettes et un compotier. Diam. 22 cm (assiette) On y joint un pot à crème en porcelaine à décor de frise feuillagée , signé au revers AUDRAT Bourgoin. H 13 cm (accidents)	20
379,	Lot métal argenté comprenant un huilier vinaigrier style rocaille, deux tasses à thé, deux salières de table, piques à cocktail, une timbale et un coquetier et divers. Le tout travail XXème siècle.	20
381,	SEAU à champagne en inox jean COUZON	10
383,	BOUILLON couvert en argent 925 ‰ à deux anses et prise en graine poinçon minerve, Maître orfèvre FE centré d'une étoile ? poids : 280 g	380
384,	MAISON GALLIA-CHRISTOFLE, un PLAT de présentation à décor de coquille et deux petite ASSIETTES à décor de coquille. Style Louis XV. XXème siècle . Diam plat et assiette: 30 et 16 cm (rayures)	60
385,	BACCARAT - Modèle Pognac Partie de service de verres en cristal comprenant : 2 Verres à eau, 6 verres à vin rouge 15 verres à vin blanc certain retaillé afin de retiré les éclats.	100
386,	Belle ensemble de PIECES en métal argenté dont plats, 12 coupe sur pied, seau à champagne et divers. On y joint un lot en argent 925 ‰ et en argent fourré Poids brut : 560 g	700
	KELLER ET GUERIN à LUNEVILLE	130

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

387,	Partie de service en faïence modèle "Hélène" comprenant : 34 assiettes plates, 25 assiettes à desserts, 12 assiettes à soupe, 2 ravers, 1 saladier, 1 soupière, 2 plats à gateau, 1 plat ovale et 1 saucière (Accidents , manques et colorations de certaines pièces)	
388,	Ensemble de PORCELAINES dont service à dessert de la maison Bet CO à décor de lambrequin et double filets or et lie de vin comprenant un PLAT A GATEAU, un PLAT A CAKE, un COMPOTIER, 12 ASSIETTES A DESSERT, 12 COUPELLES, 12 TASSES et 12 SOUS-TASSES (petits accidents) On y joint de la maison RAYNAUD, 11 TASSES et 12 SOUS TASSES à décor filets or et bleu, Partie de service à thé maison U.C à Limoges comprenant 12 TASSES et SOUS TASSES à décor de filet or et bordeaux, Porcelaine autrichienne , 7 TASSES et 9 SOUS TASSES à décor de frise feuillagée et double filets or et bordeaux et PARTIE DE SERVICE A GATEAU en porcelaine de Limoges à décor à filet doré comprenant 1 PLAT A GATEAU et 12 ASSIETTES A DESSERT (Pour l'ensemble, accidents sur plusieurs pièces)	50
390,	Maison Christofle PLATEAU Octogonal en métal argenté à décor de frises de perles et poignées volutes. 58 x 40.5 cm. Rayures	125
392,	D'après MAPPIN & WEBB Pot à miel en métal argenté et verre coloré rouge. H 10 - long. 18 cm avec sa cuillère (petites rayures)	200
393,	- LONGWY un dessous de plat octogonal en faïence à décor d'échassiers en réserve sur fond millefiori bleu, tampon de la manufacture au revers et marqué "forme numéro 3111 et décor 5670" 25 x25 cm. - SARREGUEMINES un dessous de plat carré à décor stylisé de fleurs et feuillages marque au tampon au revers. 26 x 26 cm. Légers accidents.	30
394,	Lot de verrerie comprenant une partie de service de verres en verre et cristal de modèles dépareillés à décor de pastilles dont sept verres à eau, un verre à vin rouge et trois verres à vin blanc. Un plat de présentation, un dessous de plat de la maison Cambet, quatre dessous de bouteilles en verre et un ensemble salière poivrière. Travail XXème. (Accidents)	30
395,	Cave à liqueur de bibliothèque (dissimulé dans des reliures de livre) à trois flacons en verre coloré jaune. Travail moderne	50

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

	22 x 20 x 14 cm. Petites rayures.	
396,	MAISON ATO LES TROIS TOURS Partie de ménagère en métal argenté à décor double filets comprenant, trois grands couverts, 14 fourchettes à poisson, 14 couteaux à poisson, 16 cuillères à dessert, 4 fourchettes à dessert, deux couverts de service, une fourchette et une pelle à poisson, une cuillère à sauce, 4 couverts à mignardises et 4 cuillères à moka (usures)	80
397,	Travail d'art populaire Casse-noisette en bois à décor de personnage grotesque. Longueur 22 cm. Petits accidents.	10
398,	Lot de métal argenté et étain dont seaux à champagne, un de la maison BESSERAT DE BELLEFON, plats de présentation, dessous de bouteille, salière poivrière et un petit bain-marie en métal argenté anglais. Rayures	50
399,	Giraud Limoges et Porcelaine de Paris Modèle les fruits sauvages Service à fraises en porcelaine polychrome comprenant un plat présentoir avec son pot à crème et son sucrier, et six assiettes à dessert. Petits accidents.	20
401,	Rudolstadt Allemagne Première moitié du XXème siècle Groupe représentant une scène bachique en porcelaine polychrome, trois enfants jouant avec un bélier. Marqué sous la base. 21 x 24 x 8 cm. Légers accidents.	70
403,	Lot en cristal dont onze flutes à champagne à décor de godrons, sept coupes à champagne à décor de guirlandes, trois coupes à champagne à décor géométrique, partie de service de verres à décor de pastilles comprenant huit verres à haut et quatre verres à vin blanc. On y joint des petits verres dépareillés. (Accidents)	30
404,	Meissen, Saxe, Rudolstadt Allemagne et divers à sujets dans le goût XVIIIème. Lot de figurines en porcelaine polychrome Travail moderne. Petits accidents.	40
405,	Porcelaine de Bavière Groupe représentant la leçon de musique dans le goût XVIIIème siècle. Sous la base tampon de la manufacture de Bavière et signé H. SCHREIBER. XXème siècle. 27 x 29 x 12 cm. Accidents.	50

Résultats de la vente du 02/06/2026 - 1

406,	Plaque publicitaire en tôle peinte à décor de fromage, marqué "professionnel crémier pilote"	15
407,	ÉCOLE MODERNE. « Les mandarines ». Huile sur toile signée à gauche P. FORTUNE et datée 1968. 50 x 65 cm	30
408,	Jean de LESPINASSE (1896-1979) à Vallauris. CAQUELON couvert en faïence à décor géométrique. H. 23 cm.	20
409,	POT A CREME en verre multicouche fond rouge à décor gravé de scène cynégétique. H. : 7 cm	20