

BONHAMS

CORNETTE de SAINT CYR



PARIS FINE WATCHES

Paris | 17 juin 2026

PARIS FINE WATCHES

Paris | Mercredi 17 juin 2026 à 14h

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Arnaud Cornette de Saint Cyr
Catherine Yaiche
Emmanuelle Leclerc

BONHAMS FRANCE SAS N° AGRÉMENT 2007-638

4 rue de La Paix
75002 PARIS
+33 (0)1 42 61 10 10

6 avenue Hoche
75008 PARIS
+33 (0)1 42 61 10 10

NUMERO DE LA VENTE

31779
Lots 1 - 112

ILLUSTRATIONS

1ère de couverture: Lot 75
2ème de couverture: Lot 75
3ème de couverture: Lot 80
4ème de couverture: Lot 84

EXPOSITIONS PUBLIQUES

au 6 avenue Hoche, 75008 Paris
Samedi 13 juin, 11h - 17h
Lundi 15 juin, 10h - 18h
Mardi 16 juin, 10h - 18h
Mercredi 17 juin, 10h - 12h
(sur rendez-vous)

CREDIT PHOTO

Stanislas Dorangé

INFORMATIONS PENDANT LA VENTE

Paris
Alexandre de Lamberterie
+33 1 89 20 04 56
alexandre.delamberterie@bonhams.com

Luka Culic
+33 1 42 61 10 10
luka.culic@bonhams.com

London
Jonathan Darracott
+44 (0) 20 7447 7412
jonathan.darracott@bonhams.com

Penelope Andrews
+44 (0) 20 7393 3869
penelope.andrews@bonhams.com

Charles Dower
+44 (0) 20 7393 3868
charles.dower@bonhams.com

FRAIS D'ADJUDICATION

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra payer sur le prix d'adjudication de chaque lot des frais de vente. Veuillez consulter les « informations importantes aux acheteurs ».

Ces frais de vente s'appliquent à chaque lot et sont soumis à la TVA. Certains lots sont sujets à la TVA sur le prix d'adjudication en plus de la TVA sur les frais de vente. Ces lots sont marqués d'une étoile (*) à côté du numéro de passage en cas d'importation temporaire ou d'une dague (†) en cas de mise en vente du lot par un assujetti. Ces symboles seront imprimés à côté du numéro du lot correspondant dans le catalogue.

IMPORTANT

La vente est soumise aux conditions générales imprimées à la fin du catalogue. Nous conseillons aux enchérisseurs potentiels de prendre connaissance des « informations importantes aux acheteurs » ainsi que de la partie douanes, transport et gardiennage figurant en fin de catalogue.

Compte tenu des restrictions à l'importation aux Etats-Unis, Bonhams n'est pas en mesure d'effectuer la livraison d'articles contenant de la nacre ou des rubis.

Du fait de restrictions à l'importation, nous ne sommes pas en mesure d'expédier la montre avec son bracelet en raison des réglementations concernant les matériaux dérivés d'espèces en voie de disparition ou autrement protégées.

L'acheteur ou l'agent désigné peut récupérer le bien dans le pays de la vente.

ENCHÈRES

- Enchérir en ligne/APP
Inscrivez-vous pour enchérir en ligne en visitant www.bonhams.com/31779

**Enchérissez via l'application.
Téléchargez maintenant pour
Android et IOS**

**- Enchérissez via telephone/
ordre d'achat**
Inscription et enchère par email a bids@bonhams.com

Le formulaire se trouve au dos de chaque catalogue et sur notre site Web à l'adresse www.bonhams.com Veuillez noter que nous ne pouvons pas garantir les offres dans les 24 heures suivant la vente. Les enchères par téléphone ne seront acceptées que sur un lot avec une estimation basse supérieure à 1000 euro.

- Enchérir en personne

Vous pouvez vous pré-inscrire en ligne sur Bonhams.com ou obtenir un paddle à notre bureau d'inscription.

- Nouveaux enchérisseurs

Vous devez fournir une preuve d'identité lors de la soumission de vos enchères. Une copie d'une pièce d'identité avec photo émise par le gouvernement (permis de conduire ou passeport) indiquant votre nom complet et votre date de naissance et, si elle n'apparaît pas sur la pièce d'identité, une preuve de votre adresse actuelle (facture de services publics ou relevé bancaire).

Pour le compte d'entreprise ou d'autres entités, veuillez nous contacter en ce qui concerne les documents que vous devrez fournir.

Le non-respect de cette consigne peut entraîner l'annulation de vos enchères. Pour toutes autres demandes, contactez notre service client au: [+33 \(0\)1 42 61 10 10 or bids@bonhams.com](mailto:bids@bonhams.com)

INFORMATIONS SUR LA VENTE

ENCHÈRES

+33 (0)1 42 61 10 10

Pour enchérir par internet veuillez visiter www.bonhams.com

PAIEMENTS

Acheteurs

+33 (0)1 42 61 10 10

Vendeurs

+33 (0)1 42 61 10 10

TRANSPORT

Pour toute information ou estimation concernant les transports nationaux et internationaux ainsi que les licences d'exportation, contactez The Packengers on: +33 1 76 44 00 90 hello@thepackengers.com

ASSURANCE APRÈS LA VENTE

Dès l'adjudication, tous les risques afférents au lot seront transférés à l'acheteur dans leur intégralité et sans la moindre réserve. A charge pour l'acheteur de faire assurer ses achats. Bonhams décline toute responsabilité quant aux dommages que l'achat pourrait encourir, dès l'adjudication prononcée.

COÛTS DE STOCKAGE

Stockage

Tous les lots de la vente seront chez Bonhams Paris, 6 avenue Hoche, 75008 Paris.

Le retrait pourra s'effectuer UNIQUEMENT sur rendez-vous dont la demande par e-mail aura été faite au MINIMUM 24h à l'avance. Adresse mail: paris@bonhams.com

Une pièce d'identité nationale sera demandée. Si un tiers collecte le lot à votre place, sa pièce d'identité ainsi qu'une autorisation écrite de votre part lui seront également demandées.

Veuillez noter que certains lots nécessitent un certificat d'exportation de bien culturel et une licence d'exportation. Veuillez contacter Kimly Ek pour tout renseignement kimly.ek@bonhams.com

Le stockage sera gratuit pour les premiers 14 jours suivant la vente.

COÛTS DE STOCKAGE

Des frais de stockage de 6 euros TTC par jour et par lots s'appliqueront 14 jours après la vente.

TVA

Les symboles suivants, figurant à côté du numéro de Lot, indiquent que la TVA est due sur le Prix d'adjudication et la Commission d'achat :

† TVA au taux en vigueur sur le Prix d'adjudication et la Commission d'achat

* TVA sur les articles importés à un taux préférentiel de 5.5 % sur le Prix d'adjudication et au taux en vigueur sur la Commission d'achat

Ω TVA sur les articles importés au taux en vigueur sur le Prix d'adjudication et la Commission d'achat.

R Ces lots sont soumis à des restrictions à l'importation lorsqu'ils sont expédiés vers les Etats-Unis. Veuillez consulter l'avis sur la page précédente.

Y Soumis aux réglementations de la CITES en cas d'exportation de ces objets, voir paragraphe 13.

AVIS IMPORTANT À TOUS LES ACHETEURS

Etat

L'état du lot n'est pas mentionné dans le catalogue. L'absence d'une telle mention n'implique pas que le lot soit en bon état ou exempt de défauts. Les acheteurs potentiels doivent s'assurer eux-mêmes de l'état de chaque lot suite à une inspection. Des rapports d'état peuvent être fournis sur demande, mais ils ne sont donnés qu'à titre indicatif et sont nécessairement subjectifs. Dans la mesure du possible, veuillez prévoir un délai de 24h avant de recevoir les rapports demandés

IMPORTANT - AVIS D'EXPEDITION

En raison de restrictions à l'importation, Bonhams ne peut effectuer de livraison de lots contenant de la nacre à destination des Etats-Unis.

Dans certaines circonstances, nous ne sommes pas en mesure d'expédier la montre avec son bracelet d'origine, en raison des réglementations concernant les matériaux dérivés d'espèces en voie de disparition ou protégées.

L'acheteur ou le mandataire désigné peut récupérer le bien dans le pays du lieu de vente.

FINE WATCHES

Paris | Wednesday 17 June at 2pm

AUCTIONEERS

Arnaud Cornette de Saint Cyr
Catherine Yaiche
Emmanuelle Leclerc

BONHAMS FRANCE SAS N° AGRÉMENT 2007-638

4 rue de La Paix
75002 PARIS
+33 (0)1 42 61 10 10

6 avenue Hoche
75008 PARIS
+33 (0)1 42 61 10 10

SALE NUMBER

31779
Lots 1 - 112

ILLUSTRATIONS

Front Cover: Lot 75
Back Cover: Lot 84
Inside Front Cover: Lot 75
Inside Back Cover: Lot 80

VIEWING

at 6 avenue Hoche, 75008 Paris
Saturday 13 June, 11am - 5pm
Monday 15 June, 10am - 6pm
Tuesday 16 June, 10am - 6pm
Wednesday 17 June, 10am - 12pm
by appointment only

PHOTO CREDITS

Stanislas Dorangé

ENQUIRIES

Paris
Alexandre de Lamberterie
+33 1 89 20 04 56
alexandre.delamberterie@bonhams.com

Luka Culic
+33 1 42 61 10 10
luka.culic@bonhams.com

London
Jonathan Darracott
+44 (0) 20 7447 7412
jonathan.darracott@bonhams.com

Penelope Andrews
+44 (0) 20 7393 3869
penelope.andrews@bonhams.com

Charles Dower
+44 (0) 20 7393 3868
charles.dower@bonhams.com

BUYER'S PREMIUM (NOTICE TO BUYERS)

Bonhams charge a buyer's premium.
Please see "Important Information
for Buyers".

This applies to each lot purchased and is subject to TVA. Some lots may be subject to TVA on the hammer price as well as the premium. These lots will be marked with an star sign (*) in relation to temporary imported items or a dagger sign (†) in relation to TVA charged by a business. Such signs will be printed beside the relevant lot number in the catalogue.

IMPORTANT

The sale is conducted according to the general conditions printed at the back of this catalogue. We advise potential bidders to familiarise themselves with the "Important Information for Buyers" regarding customs, transport and storage.

Bonhams cannot arrange for the delivery of lots containing mother of pearl or ruby into the United States due to import restrictions.

Please note that in some circumstances we are unable to ship the watch with its strap due to regulations regarding material derived from endangered or otherwise protected species.

The buyer or designated agent may collect the property in the country of sale.

BIDS

- Bid online/APP

Register to bid online by visiting
www.bonhams.com/31779

Bid through the app. Download now for android and iOS

- Bid by telephone/absentee

We require a completed Bidder Registration Form returned by email to bids@bonhams.com.

The form can be found at the back of every catalogue and on our website at www.bonhams.com

Please note we cannot guarantee bids within 24 hours of the sale.

Bidding by telephone will only be accepted on a lot with a lower estimate in excess of €1,000.

- Bid in person

You can pre-register online at Bonhams.com or obtain a paddle at our Registration Desk.

- New Bidders

You must provide proof of identity when submitting bids. A copy of a government- issued photo identification (driving licence or passport) showing your full name and date of birth, and, if not shown on the ID document, proof of your current address (utility bill or bank statement).

For company account or other entities, please contact us in relation to the documents you will need to provide.

Failure to do this may result in your bids not being processed.

For all other enquiries, contact our Client Services department on:
+44 (0) 20 447 7447 or
bids@bonhams.com

SALE INFORMATION

BIDS

+33 (0)1 42 61 10 10

To bid via the internet please visit
www.bonhams.com

PAYMENTS

Buyers

+33 (0)1 42 61 10 10

Sellers

Payment of sale proceeds
+33 (0)1 42 61 10 10

SHIPPING

For information and estimates on domestic and international shipping as well as export licenses please contact

The Packengers on:
+33 1 76 44 00 90
hello@thepackengers.com

INSURANCE AFTER THE SALE

Buyers are reminded that their purchases are their responsibility from the fall of the auction hammer. It is your responsibility to have adequate insurance cover in place. Neither Bonhams, nor their agents will be liable for any damage or loss that the Lot may suffer from the fall of the auction hammer.

STORAGE AND HANDLING CHARGES

All lots will be located at a Bonhams Paris, 6 avenue Hoche 75008 Paris and will be available for collection by appointment only. Please email paris@bonhams.com at least 24 hours in advance to book in a collection.

Photographic ID will be required at time of collection. If a third party is collecting for you written authorisation is required in advance from you and photographic ID of the third party is requested at the time of collection.

Please note that certain items require French passports for export out of France. Please contact Kimly Ek by email for further details.
kimly.ek@bonhams.com
Storage will be free of charge for 14 days following the auction.

Storage charges of 6 euros TTC per lot will apply from 14 days following the auction.
(please note that charges apply every day including weekend and public holidays)

VAT

The following symbols are used to denote that VAT is due on the hammer price and buyer's premium.

† VAT 20% on hammer price and buyer's premium

* VAT on imported items at a preferential rate of 5.5% on hammer price and the prevailing rate on buyer's premium

Ω VAT on imported items at 20% on hammer price and the prevailing rate on buyer's premium

R These lots are subjected to import restrictions when shipped to the United States. Please see notice on previous page.

Y Subject to CITES regulations when exporting these items, see clause 13.

IMPORTANT NOTICE TO ALL BUYERS

Condition

Condition is not stated in the catalogue. The absence of such reference does not imply that the lot is in good condition or free from faults. Prospective buyers should satisfy themselves by inspection as to the condition of each lot. Condition reports can be provided on request, but are for general guidance only and such reports are of necessity, subjective. Wherever possible please allow at least 24 hours for reports to be compiled.

IMPORTANT SHIPPING NOTICES

Bonhams cannot arrange for the delivery of lots containing mother of pearl or ruby into the United States due to import restrictions.

Please note that in some circumstances we are unable to ship the watch with its strap due to regulations regarding material derived from endangered or otherwise protected species.

The buyer or designated agent may collect the property in the country of sale.

INTERNATIONAL WATCHES TEAM SPECIALISTS AND REPRESENTATIVES

PARIS

Alexandre de Lamberterie

Head of Sale, Paris

Luka Culic

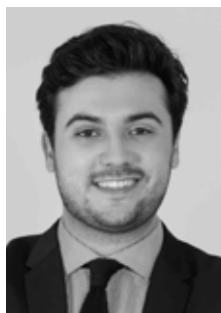
Senior Specialist

Anna Tchoudnowsky

Senior Sale Coordinator

Jonathan Darracott

Global Head, Watches



LONDON

Penelope Andrews

Head of London

Charles Dower

Head of sale, Knightsbridge

George Kidwell

Senior Cataloguer

Edith Chong

Cataloguer



Joselyn Sizer

Sale Coordinator

Shanshan Ge

Specialist

Sarah Fergusson

Senior Specialist

Janet Ma

Cataloguer



EDINBURGH

USA

Jackie Chou

Sale Coordinator

Sharon Chan

Director of Watches, Asia

Francisco Herrera

Specialist

Brian Chu

Business Administrative Associate



ASIA

INTERNATIONAL WATCHES TEAM SPECIALISTS AND REPRESENTATIVES

EUROPE



Benedetta Alpini
Milan

Giulia Berbotto
Milan

Charlotte Roelofsen
Amsterdam

Girolamo Tiberi
Rome



Eva Lengler
Dusseldorf

Johann Leibbrandt
Madrid

Teresa Ybarra
Barcelona

Kieran O'Boyle
Dublin

BUKOWSKIS



Carl Palmegren
Specialist

Simon Naeslund
Specialist

BONHAMS PARIS



Catherine Yaiche
Managing Director,
Continental Europe

Arnaud Cornette de Saint Cyr
President

Emmanuelle Leclerc
Head of Valuations, France



POCKET WATCHES

LOTS 1 - 9





1

**PATEK PHILIPPE. A VERY FINE 18K GOLD KEYLESS WIND OPEN FACE
POCKET WATCH
PATEK PHILIPPE. BELLE MONTRE DE GOUSSET À CADRAN OUVERT EN OR
JAUNE 18K (750) REMONTOIR AU PENDANT**

Date: Circa 1890

Movement: Gilt full plate, Swiss lever, cut and compensated bi-metallic
balance wheel, No.130003

Dial: White enamel, black Roman numeral hour markers, black outer minute
track with Arabic 5 minute markers, subsidiary dial at 6 for seconds, gilt
spade hands

Case: Polished hinged round, hinged 18K gold inner cuvette, No.246547

Signed: Case, dial & movement

Size: 48mm

Weight: 93,31g

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500

Produced circa 1890, this timepiece dates from an important formative period in the history of Patek Philippe, when the maison was establishing its international reputation for precision watchmaking and refined case craftsmanship during the late 19th century.



2

ZENITH. AN 18K GOLD KEYLESS WIND OPEN FACE SPLIT SECOND CHRONOGRAPH POCKET WATCH
ZENITH. CHRONOMETRE DE POCHE À CADRAN OUVERT EN OR JAUNE 18K (750) AVEC SECONDE RATTRAPANTE REMONTOIR AU PENDANT

Date: Circa 1900

Movement: Swiss lever, cut and compensated bi-metallic balance, column wheel chronograph, No.308198

Dial: White enamel, black Arabic numeral hour markers, black outer 1/5th second divisions with Arabic numeral 5 minute markers, sunken subsidiary dials at 6 and 12 for seconds and 30 minute recordings, blued steel Breguet style hands, centre chronograph hands

Case: Polished hinged round, hinged inner cuvette, winding crown and chronograph button at 12, split second button to band at 11, No.52897

Signed: Case & movement

Size: 50mm

Weight: 86,84g

Accompaniments: *Zenith box, Undated Certificate*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200

Produced circa 1900, this 18K yellow gold split-seconds chronograph reflects the remarkable technical expertise developed by Zenith at the turn of the 20th century. Highly complex and costly to produce, rattrapante chronographs were among the most sophisticated portable timing instruments of their era, designed to measure intermediate times with exceptional precision. At a time when precision timing was becoming increasingly important in scientific, industrial, military, and sporting contexts, such watches demonstrated the growing capabilities of Swiss watchmaking and Zenith's ambition within the field of high-grade chronograph production.



3

ULYSSE NARDIN. A FINE SILVER KEYLESS WIND OPEN FACE SPLIT SECOND CHRONOGRAPH POCKET WATCH

ULYSSE NARDIN. BEAU CHRONOMETRE DE POCHE À CADRAN OUVERT EN ARGENT (900) AVEC SECONDE RATTRAPANTE REMONTOIR AU PENDANT

Date: Circa 1900

Movement: Swiss lever, cut and compensated bi-metallic balance, column wheel chronograph, No.200898

Dial: White enamel, black Arabic numeral hour markers, black outer 1/5th second divisions with 5 minute Arabic numeral markers, subsidiary dials at 6 and 12 for seconds and 30 minute recording, blued steel spade hands, centre chronograph hands

Case: Polished hinged round, hinged inner cuvette, winding crown and chronograph button at 12, split second button to band at 11, No.613973

Signed: Case, dial & movement

Size: 54mm

Weight: 141,82g

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500

Dating from the early 20th century, this silver split-seconds chronograph embodies the strong tradition of technical and marine precision historically associated with Ulysse Nardin. While the manufacture is best known for its marine chronometers, pieces such as the present example demonstrate the brand's ability to apply its expertise in precision mechanics to highly complex chronograph constructions. Combining elegant case craftsmanship with a sophisticated rattrapante mechanism, this watch reflects a period during which Swiss manufactures competed to produce ever more advanced portable timing instruments for professional and scientific applications.



4

ZENITH. A RARE NIELLO AND METAL BASE KEYLESS WIND OPEN FACE POCKET WATCH WITH FINE ENGRAVINGS BY ALFONS MUCHA
ZENITH. RARE MONTRE DE GOUSSET À CADRAN OUVERT EN NIELLE ET METAL DÉCORÉE DE GRAVURES PAR ALFONS MUCHA REMONTOIR AU PENDANT

Model: Collection des 4 saisons par Alphonse Mucha, modèle Hiver

Date: Circa 1904

Movement: Jewelled Cal.19-278 manual wind, No.900565

Dial: White enamel, black Roman numeral hour markers, black outer minute divisions, subsidiary dial at 6 for seconds, gilt spade hands

Case: Brushed and polished hinged round, fine engravings depicting an allegory of winter, made by Huguenin Frères, No.4550885/2681

Signed: Case, dial & movement

Size: 52mm

Accompaniments: *Extract from Archives dated 20/11/2025*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

On the eve of the 1900 Universal Exhibition in Paris, Georges Favre-Jacot, who was passionate about Art Nouveau, signed an exclusive contract with Alphonse Mucha to create a collection of 4 watches inspired by Mucha's seasons. These rare watches undoubtedly symbolise the deepest passions of Georges Favre-Jacot, who was keen to combine his watchmaking expertise with the art of Mucha.



Georges Favre-Jacot & Co.

LE LOCLE (Suisse)

GRAND PRIX PARIS 1900

Montre **Zénith**

Editions de Montres artistiques

Montre **Zénith**



LES QUATRE SAISONS PAR MÜCHA

Modèles déposés

Autorisation unique

Montres Mocha en taille-douce oxyde * ce niel mat ou lisse, retouché * en émaux nouveaux, demi-tons

EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX GROSSISTES



5

BORDIER. A FINE AND RARE 18K GOLD KEY WIND QUARTER REPEATING JACQUEMART AUTOMATON AND UNUSUAL MONKEY POCKET WATCH BORDIER. BELLE ET RARE MONTRE DE GOUSSET À CADRAN OUVERT EN OR JAUNE 18K (750) À RÉPÉTITION DES QUARTS ET AUTOMATE JACQUEMART ET SINGE REMONTOIR À CLÉ

Date: Circa 1820

Movement: Gilt full plate, pierced and engraved balance bridge, 3-arm balance

Dial: Central white dial, black Arabic numeral hour markers, black outer minute divisions, set within outer blue enamel surround with engraved automaton Jacquemart figures striking on two bells, blued steel fancy lugs

Case: Polished hinged round, hinged inner cuvette, reeded band, repeating button to pendant

Size: 55mm

Weight: 117,94g

Accompaniments: *Winding key*

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

Dating from circa 1820, this rare quarter-repeating Jacquemart automaton pocket watch reflects the extraordinary creativity and technical sophistication of early 19th-century horology. Combining a repeating mechanism with animated striking figures, such timepieces were among the most elaborate and costly productions of their era, intended for an elite clientele fascinated by both mechanical ingenuity and decorative artistry. The animated Jacquemart figures striking the bells illustrate the long tradition of automaton craftsmanship in European watchmaking, where technical performance was paired with theatrical visual display to create highly refined objects of prestige.



6

ANHARD À GENÈVE. A FINE AND HEAVY EMPIRE 18K GOLD OPEN FACE KEY WIND POCKET WATCH WITH THREE AUTOMATONS AND QUARTER REPEATING FUNCTION
ANHARD À GENÈVE. BELLE ET LARGE MONTRE DE GOUSSET À CADRAN OUVERT EN OR JAUNE 18K (750) D'ÉPOQUE EMPIRE AVEC 3 AUTOMATES ET RÉPÉTITION DES QUARTS REMONTOIR À CLÉ

Date: Circa 1810

Movement: Gilt full plate, Swiss lever, cut and compensated bi-metallic balance wheel

Dial: White enamelled, fine scene with automatons to centre, black Arabic numeral hour markers, black outer minute track, blued steel 'Breguet style' hands

Case: Polished hinged round, metal inner cuvette, repeating button to pendant at 12

Signed: Inner cuvette

Size: 58mm

Weight: 142,93g

Accompaniments: *Keys*

€15,000 - 25,000

US\$17,000 - 29,000

£13,000 - 22,000

Dating from the Empire period, this impressive quarter-repeating pocket watch with three automatons illustrates the remarkable level of technical and artistic refinement achieved by Genevan watchmakers in the early 19th century. Combining a complex striking mechanism with animated automaton scenes, such creations were intended not only to measure time, but also to entertain and demonstrate mechanical virtuosity. Watches of this type were among the most prestigious productions of their era, requiring exceptional skill in both horology and decorative craftsmanship. The present example further reflects the influence of early Breguet aesthetics and the broader fascination for animated mechanical objects that characterised high-end European watchmaking during the Napoleonic period.



7

**PATEK PHILIPPE. AN 18K GOLD OPEN FACE QUARTZ POCKET WATCH
PATEK PHILIPPE. MONTRE DE GOUSSET À CADRAN OUVERT EN OR JAUNE
18K (750) MOUVEMENT QUARTZ**

Model: Limited Edition No.6/50

Reference: 4762

Date: Purchased in August 1990

Movement: 6-jewel Cal.E15 quartz

Dial: White, black Arabic numerals, black outer minute track, black steel

'Breguet style' hands

Case: Polished round, No.1607302

Signed: Case, dial & movement

Size: 25mm

Weight: 57,42g

Accompaniments: *Patek Philippe certificate of origin, Attestation*

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100



8

HENRY CAPT. A UNIQUE AND VERY INTERESTING 22K KEY WIND WATCH RING BEARING THE BOURBON ORLÉANS CREST TO GLASS HENRY CAPT. UNIQUE MONTRE DANS UNE CHEVALIÈRE ROYALE EN OR JAUNE 22K (916) AUX ARMES DE LA FAMILLE D'ORLÉANS REMONTOIR À CLÉ

Date: Circa 1830
 Movement: Jewelled key wind
 Dial: White, black Roman numerals, black outer minute track, blued steel 'Breguet style' hands
 Case: Ring, crest to glass, guichet to back to wind the watch and open the movement
 Signed: Dial
 Size: Ring size 56
 Weight: 21,51g
 Accompaniments: *Box, key*

€30,000 - 40,000
US\$35,000 - 46,000
£26,000 - 35,000

Dating from circa 1830, this remarkable and highly unusual watch ring by Henry Capt represents a fascinating intersection of horology, jewellery, and aristocratic symbolism during the early 19th century. Concealed within a substantial 22K gold chevalière-style ring, the miniature timepiece demonstrates the extraordinary level of technical miniaturisation achieved by Genevan watchmakers during the period, at a time when such creations were produced almost exclusively for elite and royal clientele.

Particularly notable is the presence of the Bourbon-Orléans crest applied to the crystal, strongly suggesting an association with the House of Orléans, one of the most prominent branches of the French royal family. Watches and jewellery bearing dynastic insignia were often commissioned as symbols of prestige, political allegiance, or personal identity, especially during the politically turbulent decades surrounding the Restoration and July Monarchy periods in France.

The present example further illustrates the taste for highly refined objets de curiosité that flourished among European aristocracy during the first half of the 19th century. Combining precious metal craftsmanship, royal iconography, and miniature horology within a wearable jewel, this watch ring stands as both a technical achievement and a rare historical artefact reflecting the intimate relationship between watchmaking and courtly culture during the period.



9

A UNIQUE AND VERY FINE 18K GOLD OPEN FACE KEY WIND AMPHORA STYLE ENAMELLED TABLE WATCH ATTRIBUTED TO JAQUET-DROZ WITH REPEATING FUNCTION, PEARLS AND DIAMONDS SET CASE TRÈS BELLE ET UNIQUE MONTRE DE TABLE À CADRAN OUVERT EN OR JAUNE 18K (750) ATTRIBUÉE À JAQUET-DROZ, SERTIE DE DIAMANTS ET PERLES, AVEC FONCTION RÉPÉTITION ET REMONTOIR À CLÉ

Date: Circa 1800

Movement: Gilt full plate, cylinder escapement

Dial: Enamelled white, black Arabic numerals, black outer minute divisions, blued steel hands

Case: Amphora form, blue and red enamelled decorations throughout, pearls to bezel and edges, very fine enamelled scene to back

Size: 45mm x 79mm

Weight: 80,04g

Accompaniments: *Wooden box, winding key*

€100,000 - 150,000

US\$120,000 - 170,000

£86,000 - 130,000

Dating from circa 1800 and attributed to Jaquet-Droz, this extraordinary amphora-form repeating watch represents the remarkable fusion of horology, jewellery, and decorative arts that characterised the finest Genevan and Swiss productions of the late 18th and early 19th centuries. Far more than a simple timekeeping instrument, pieces of this nature were conceived as luxurious objets d'art intended for aristocratic patrons and sophisticated collectors.

Its highly unusual amphora-shaped case, richly decorated with blue and red enamel work and accented with pearls and diamonds, reflects the strong influence of Neoclassical aesthetics popular throughout Europe during the period. The finely enamelled scene to the reverse further demonstrates the exceptional craftsmanship involved in the creation of such watches, where miniature painting and goldsmithing were considered equally important to the movement itself.



The inclusion of a repeating mechanism adds another layer of technical sophistication, as repeating watches ranked among the most prestigious complications of their time. Combined with the rarity of its form, elaborate gem-setting, and attribution to Jaquet-Droz—a name historically associated with automata, luxury horology, and mechanical innovation—the present watch stands as an exceptionally refined example of early 19th-century decorative watchmaking.

This magnificent piece shows in a few details some characteristics of the work of Jaquet-Droz, and the movement number relate to a vase No.100 in the Sandoz Collection.

To date it is the only known in varicoloured of gold, enamel colour in front and different colour to reverse, pearls and diamonds with additional complication 'Sonnerie des heures et quarts'.

WRISTWATCHES

LOTS 10 - 112



Lot 77



10

**UNIVERSAL WATCH. A VERY FINE AND ELEGANT LADY'S ART DECO PLATINUM AND DIAMOND SET MANUAL WIND COCKTAIL WATCH
UNIVERSAL WATCH. BELLE ET RARE MONTRE DE DAME ART DECO EN PLATINE SERTIE DE DIAMANTS MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Date: Circa 1930

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Silvered, black Arabic numeral hour markers, black outer minute track, blued steel pointed lozenge hands

Case: Polished rectangular, hinged back, diamond set bezel and articulated lugs

Strap/Bracelet: Black cord

Buckle/Clasp: Metal clasp

Signed: Dial & movement

Size: 10mm x 24mm

Weight: 12,24g

Accompaniments: *Universal Watch box*

€2,000 - 3,000

US\$2,300 - 3,500

£1,700 - 2,600

Dating from circa 1930, this elegant lady's Art Deco cocktail watch by Universal Watch reflects the refined geometric aesthetics of the interwar period, when wristwatches increasingly became expressions of style as well as function.

Crafted in platinum and set with diamonds, the elongated rectangular case embodies the clean architectural lines of the Art Deco movement, enhanced by a diamond-set bezel and articulated lugs. The silvered dial, with Arabic numerals and blued steel hands, ensures clarity within a highly decorative composition.

Combining precious materials, elegant proportions, and mechanical precision, this piece stands as a fine example of early 20th-century Swiss cocktail watch design, where jewellery and horology meet seamlessly.



11

ULYSSE NARDIN. A FINE AND RARE 18K GOLD MANUAL WIND SINGLE BUTTON CHRONOGRAPH WRISTWATCH

ULYSSE NARDIN. RARE ET BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET MONO-POUSSOIR EN OR JAUNE 18K MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1920

Movement: Swiss lever, cut and compensated bi-metallic balance, column wheel chronograph, No.17143

Dial: White enamel, black Arabic numeral hour markers, black outer 1/5th second divisions with red Arabic numeral markers, red and blue outer tachymetre scale, subsidiary dials at 3 and 9 for seconds and 30 minute recordings, blued steel spade hands, centre chronograph hand

Case: Polished hinged round, hinged inner cuvette, chronograph button through crown, No.366317

Strap/Bracelet: Brown faux alligator leather

Buckle/Clasp: Popper button

Signed: Case, dial & movement

Size: 38mm

Weight: 53,19g

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

Dating from circa 1920, this rare single-button chronograph wristwatch by Ulysse Nardin reflects the manufacture's early expertise in precision timing instruments during the first decades of wristwatch production.

Equipped with a column-wheel chronograph mechanism and finely executed Swiss lever movement, the watch illustrates the technical sophistication achieved in the post-First World War period, when chronographs were becoming essential tools for sporting and scientific applications. The white enamel dial features a richly detailed layout, including subsidiary seconds and 30-minute registers, along with tachymeter scales in contrasting red and blue.

Housed in a classic 18K yellow gold case with integrated single pusher through the crown, this example combines functional complexity with elegant early 20th-century design, making it a refined and historically significant chronograph from Ulysse Nardin's production.



12

**ULYSSE NARDIN. AN EXTREMELY RARE AND IMPORTANT 18K GOLD
MANUAL WIND SINGLE BUTTON CHRONOGRAPH
ULYSSE NARDIN. TRÈS RARE CHRONOGRAPHE MONO-POUSSOIR EN OR
JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Date: Circa 1930

Movement: Jewelled manual wind, column wheel chronograph, No.17351

Dial: White enamel, black Arabic numeral hour markers, black outer 1/5th second divisions with 5 minute Arabic markers, red outer pulsometer scale, sunken subsidiary dials at 3 and 9 for constant seconds and 30 minute recording, blued steel spade hands, centre chronograph hand

Case: Polished round, hinged back, fixed wire lugs, single chronograph button in crown, No.369171

Strap/Bracelet: Brown faux crocodile leather

Buckle/Clasp: Popper button

Signed: Case, dial & movement

Size: 34mm

Weight: 40,51g

Accompaniments: *Ulysse Nardin box, Undated Certificate of Origin*

€12,000 - 18,000

US\$14,000 - 21,000

£10,000 - 16,000

Dating from circa 1930, this important single-button chronograph wristwatch by Ulysse Nardin reflects the evolution of precision timing instruments at a time when wristwatches were becoming indispensable professional tools.

This example features a finely constructed column-wheel chronograph movement, illustrating the continued refinement of mechanical chronographs in the interwar period. The white enamel dial is highly legible and functionally arranged, with subsidiary registers for running seconds and 30-minute timing, complemented by a pulsometer scale for medical or scientific use.

Presented in a compact 18K yellow gold case with fixed wire lugs and a single pusher integrated into the crown, the watch prioritises clarity and utility over ornamentation, embodying the restrained technical elegance characteristic of early Ulysse Nardin chronograph production.



13

HAUSMANN & CO. A VERY RARE AND HISTORICAL HEAVY 18K GOLD SINGLE PUSHER CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH ENAMELLED WHITE DIAL

HAUSMANN & CO. BEAU ET RARE CHRONOMETRE BRACELET HISTORIQUE EN OR JAUNE 18K (750) AVEC CADRAN ÉMAILLÉ BLANC MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1910

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Enamelled white, black Arabic numerals, black outer second divisions, red inner spiral scale, subsidiary dials at 12 and 6 for running seconds and 30 minute recording, blued steel leaf hands, centre chronograph hand

Case: Polished hinged round, crown and chronograph button at 12

Strap/Bracelet: Black leather

Signed: Dial

Size: 37mm

Weight: 49,35g

Accompaniments: *Hausmann & Co. box*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

Dating from circa 1910, this rare single-button chronograph wristwatch by Hausmann & Co. originates from the pioneering era of wrist chronographs, when the complication was still evolving from its pocket watch origins.

The enamel dial presents a highly functional and experimental layout, combining subsidiary registers with a red spiral scale for precise elapsed time readings.

Cased in heavy 18K yellow gold with crown and chronograph pusher at 12 o'clock, this example reflects an early and uncommon design configuration in the history of wrist chronograph development.

Founded in Rome in 1794, Hausmann & Co. has long been associated with the distribution and commissioning of fine Swiss watchmaking for the Italian market. The firm played an important role in introducing high-quality horology to a discerning clientele, often collaborating with leading manufactures to produce or sign exclusive pieces tailored for local demand. This historical context further enhances the significance of the present watch as part of an early network of international watch retail and distribution.





14

PATEK PHILIPPE. AN 18K GOLD MANUAL WIND RECTANGULAR WRISTWATCH

PATEK PHILIPPE. MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Reference: 3207

Date: Circa 1920

Movement: Jewelled manual wind, No.512595

Dial: Silvered, black Arabic numerals, black outer minute track, running

seconds at 6, blued steel cathedral hand

Case: Brushed and polished rectangular, snap on back, No.0128499

Strap/Bracelet: Faux brown alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm x 40mm

Weight: 42,10g

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

Circa 1920, this rectangular wristwatch by Patek Philippe belongs to a period when the manufacture was actively refining the transition from pocket watch tradition to the modern wrist-worn format. Shaped cases such as this were still relatively uncommon and reflected an experimental yet highly elegant approach to proportion and design.

Rather than relying on decorative excess, the watch is defined by its strict geometry and clarity: a silvered dial with applied Arabic numerals, a small seconds display discreetly positioned at 6 o'clock, and blued steel cathedral hands that introduce a subtle visual contrast. The composition is restrained, almost architectural in its balance.

What emerges is a watch typical of early Patek Philippe wristwatches of the period: technically conservative, visually disciplined, and focused on legibility and proportion rather than ornament — a language that would later become central to the brand's identity.



15

PATEK PHILIPPE. AN 18K GOLD MANUAL WIND RECTANGULAR WRISTWATCH

PATEK PHILIPPE. MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1950

Movement: Jewelled manual wind, No.833930

Dial: Brushed rose, black baton hour markers, Roman quarters, pointed baton hands

Case: Brushed and polished rectangular, snap on back, No.507146

Strap/Bracelet: Faux green lizard leather

Buckle/Clasp: Gold plated buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 20mm x 36mm

Weight: 32,10g

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500

Dating from circa 1950, this rectangular wristwatch by Patek Philippe reflects the maison's post-war evolution toward more modern and streamlined design codes.

The brushed rose dial combines baton markers with Roman quarter numerals, a transitional aesthetic typical of the period, while pointed baton hands reinforce its clean, functional character.



16

VACHERON & CONSTANTIN. AN 18K GOLD MANUAL WIND RECTANGULAR WRISTWATCH

VACHERON & CONSTANTIN. MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1950

Movement: 18-jewel manual wind, adjusted to 5 positions, No.403446

Dial: Silvered, applied gilt baton hour markers and Arabic quarters, gilt pointed baton hands

Case: Brushed and polished rectangular, snap on back, fancy lugs

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Gilt buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 18mm x 25mm

Weight: 17,40g

Accompaniments: *Vacheron & Constantin box, spare faux dark brown strap with gilt buckle*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



17

AUDEMARS PIGUET. A RARE 18K GOLD MANUAL WIND RECTANGULAR WRISTWATCH, RETAILED BY TÜRLER
AUDEMARS PIGUET. RARE MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE, DISTRIBUÉE PAR TÜRLER

Model: 'Tank Chinoise' style

Date: Circa 1940

Movement: 18-jewel manual wind, adjusted to temperature and 4 positions, No.53687

Dial: Silvered, applied gilt faceted baton hour markers, Arabic numeral quarters, polished gilt pointed baton hands

Case: Brushed and polished rectangular with horizontal shoulders, snap on back, No.1884

Strap/Bracelet: Brown faux lizard leather

Buckle/Clasp: Gold plated buckle

Signed: Case, dial & movement, dial additionally signed Türler

Size: 22mm x 30mm

Weight: 31,39g

Accompaniments: *Audemars Piguet box*

€7,000 - 9,000

US\$8,100 - 10,000

£6,100 - 7,800

Dating from circa 1940, this elegant rectangular wristwatch by Audemars Piguet, retailed by Türler, reflects the refined geometric design codes of the interwar and immediate post-war period.

Its silvered dial combines applied faceted baton markers with Arabic numerals at the quarters, a balanced composition that enhances legibility while maintaining decorative restraint. The gilt hands and structured layout reinforce the architectural character typical of "Tank Chinoise"-inspired designs.

Housed in a compact 18K yellow gold case with horizontal shoulders, the watch embodies the discreet sophistication of mid-century wristwatches, further elevated by its retail signature from Türler.

Established in 1883 by César Alexander and Jean Henri Türler in Bienne, Türler was a specialist in the retail of fine timepieces in Switzerland till 2017. Nowadays, they operate more like a workshop/showroom open by appointment than a major international retail chain.



18

PATEK PHILIPPE. A FINE AND RARE PLATINUM MANUAL WIND WRISTWATCH, RETAILED BY OSKAR LINKE IN GENOVA
PATEK PHILIPPE. RARE ET BELLE MONTRE BRACELET EN PLATINE (950)
MOVUEMENT MÉCANIQUE, DISTRIBUÉE PAR OSKAR LINKE À GÈNES

Reference: 3404/3

Date: Purchased 5 December 1963

Movement: 18 jewel Cal.23-300 manual wind, adjusted to heat, cold, isochronism and 5 positions, Seal of Geneva, No.794370

Dial: Silvered double signed, milled pointed baton hour markers, polished pointed baton hands

Case: Brushed and polished square, snap on back, No.2626639

Strap/Bracelet: Black faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed platinum buckle

Signed: Case, dial & movement, dial additionally signed Oskar Linke - Genova

Size: 27mm x 29mm

Weight: 42,85g

Accompaniments: *Patek Philippe box, Extract from the Archives dated 25/08/2025*

€12,000 - 18,000

US\$14,000 - 21,000

£10,000 - 16,000

Purchased in 1963, this refined platinum wristwatch by Patek Philippe, retailed by Oskar Linke in Genoa, reflects the maison's mid-century approach to discreet elegance and technical precision.

The silvered dial is executed with exceptional restraint, featuring pointed baton hour markers and matching hands that emphasize clarity and balance over ornamentation. This purity of design is characteristic of Patek Philippe's early 1960s wristwatches, where proportion and finish were paramount.

Housed in a compact square platinum case, the watch embodies the understated sophistication of the period, further distinguished by its retail signature and archival confirmation, anchoring it firmly within the maison's historical production.

Oskar Linke, located on Via Dante in Genoa, was specialised in the sale of jewellery and watches.

The firm was a well-known watch retailer, operating mainly from the early 20th century until around the 1970s.



19

AUDEMARS PIGUET. A FINE ULTRA-THIN PLATINUM MANUAL WIND WRISTWATCH
AUDEMARS PIGUET. BELLE MONTRE BRACELET ULTRA PLATE EN PLATINE (950) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1960

Movement: 17-jewel manual wind, adjusted to 4 positions and temperature, No.78251

Dial: Silvered, black baton numeral hour markers, polished pointed baton hands

Case: Brushed and polished round, snap on back, No.19589

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: 14K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 31mm

Weight: 29,59g

€6,000 - 8,000
US\$7,000 - 9,300
£5,200 - 6,900

Dating from circa 1960, this extra-thin platinum wristwatch by Audemars Piguet reflects the maison's mid-century pursuit of elegance through technical restraint.

The silvered dial is deliberately minimal, defined by slender baton hour markers and pointed hands that emphasize clarity and proportion over ornamentation. This pared-back aesthetic is characteristic of the period, when ultra-thin constructions often dictated a more refined visual language.

Housed in a round platinum case of discreet proportions, the watch embodies the understated sophistication of early 1960s design, where technical finesse and visual purity were closely aligned.



20

**AUDEMARS PIGUET. AN 18K GOLD MANUAL WIND DISCO VOLANTE
WRISTWATCH WITH 'CROSSHAIR' DIAL
AUDEMARS PIGUET. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) DE STYLE
DISCO VOLANTE AVEC CADRAN 'CROSSHAIR' MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Date: Circa 1980

Movement: 17-jewel Cal.2003 manual wind, adjusted to temperatures and four positions

Dial: Silvered, black baton hour markers, gilt pointed baton hands

Case: Disco volante style, round snap on back, baton hour markers to bezel, No.18321

Strap/Bracelet: Black fabric

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 32mm

Weight: 26,24g

€2,000 - 3,000

US\$2,300 - 3,500

£1,700 - 2,600



21

**ROLEX. A FINE AND RARE 18K GOLD MANUAL WIND WRISTWATCH
RETAILED BY TIFFANY & CO.**

**ROLEX. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750)
DISTRIBUÉE PAR TIFFANY & CO. MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Précision

Reference: 9659

Date: Circa 1950

Movement: 17-jewel manual wind

Dial: Sunburst champagne, applied gilt baton hour markers, black outer
minute divisions, gilt pointed baton hands, centre seconds

Case: Polished round, snap on back

Strap/Bracelet: Brown leather

Buckle/Clasp: Signed gilt buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 34mm

Weight: 33,85g

Accompaniments: *Rolex Tiffany & Co. box*

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900

Dating from circa 1950, this refined wristwatch by Rolex, retailed by Tiffany & Co., reflects the brand's post-war focus on precision time-only wristwatches intended for a growing international clientele.

The sunburst champagne dial, combined with applied gilt baton markers and a central seconds hand, gives the watch a subtle sense of dynamism while maintaining strong legibility. The design is emblematic of mid-century Rolex aesthetics, where simplicity and balance took precedence over complication.

Housed in an 18K yellow gold case of classic round proportions, this "Précision" model illustrates the discreet elegance of Rolex's 1950s production, further distinguished by its dual signature with Tiffany & Co., highlighting its historical retail importance.

Rolex allowed very few retailers to add their name to the dial of their watches. Asprey and Tiffany are some of the most well known and sought after.



22

**ULYSSE NARDIN. AN EXTREMELY RARE AND IMPORTANT 18K GOLD
MANUAL WIND CHRONOGRAPH WRISTWATCH
ULYSSE NARDIN. TRÈS RARE ET IMPORTANT CHRONOMETRE BRACELET
EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Date: Circa 1946

Movement: 17-jewel Cal. Valjoux 23, No.126188

Dial: Silvered, applied gilt dot hour markers, black outer second divisions, 12 and 6 numerals, subsidiary dials at 3 and 9 for running seconds and 30 minute recording, polished baton hands, centre chronograph hand

Case: Polished tonneau form, screw down back, crown flanked by twin pushers, No.638021

Strap/Bracelet: Brown leather

Buckle/Clasp: Gilt buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 35mm

Weight: 51,74g

Accompaniments: *Extract from the Archives dated October 12th, 2023*

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

Dating from circa 1946, this important chronograph wristwatch by Ulysse Nardin reflects the immediate post-war refinement of sporting chronographs, when precision timing instruments regained prominence in both professional and civilian use.

Powered by the Valjoux 23 calibre, the watch embodies the technical standard of its era, with a classical bicompass layout offering running seconds and 30-minute recording. The silvered dial is cleanly structured, combining applied gilt accents with strong functional clarity.

Housed in an 18K yellow gold tonneau-shaped case with twin pushers flanking the crown, the design balances utilitarian purpose with elegant proportions, making it a representative example of mid-20th century chronograph production by Ulysse Nardin.

EXTRACT FROM THE ARCHIVES

Le Locle, 12 October 2023

Type of watch: Wristwatch
Movement number: 126188
Caliber: Valjoux 23 - 13"
Case: Yellow gold 18K
Case number: 638021
Dial: Silver
Production: 1946
Remarks:



23

ULYSSE NARDIN. AN EXTREMELY RARE AND IMPORTANT HEAVY SHIELD SHAPED 18K GOLD CHRONOGRAPH WRISTWATCH
ULYSSE NARDIN. TRÈS RARE ET IMPORTANT CHRONOGRAPHE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1945

Movement: 17-jewel Cal. Valjoux 23, No.125328

Dial: Silvered, applied gilt Arabic hour markers, black outer second divisions, subsidiary dials at 3 and 9 for running seconds and 30 minute recording, gilt pointed baton hands, centre chronograph hand

Case: Polished shield form, snap on back, crown flanked by twin pushers, No.626462

Strap/Bracelet: Faux brown alligator leather

Buckle/Clasp: Gilt buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 34mm x 39mm

Weight: 62,53g

Accompaniments: *Ulysse Nardin box, Extract from the Archives dated January 23rd, 2019*

€15,000 - 20,000

US\$17,000 - 23,000

£13,000 - 17,000

Dating from circa 1945, this distinctive chronograph wristwatch by Ulysse Nardin reflects the brand's mid-century exploration of more sculptural case forms within the framework of professional timing instruments.

Powered by the Valjoux 23 calibre, the watch follows the classical bicomplex chronograph architecture, with subsidiary registers for running seconds and 30-minute recording. The silvered dial is structured and functional, accented by gilt details that preserve clarity while adding warmth to the composition.

Housed in a heavy 18K yellow gold shield-shaped case with twin pushers flanking the crown, this example stands out for its unusual geometry, combining robust presence with technical precision, and illustrating Ulysse Nardin's more experimental design approach during the 1940s.

EXTRACT FROM THE ARCHIVES

Le Locle, January 24, 2019

Type of watch: Wrist watch
Movement number: 125328
Caliber: Valjoux 23 - 13"
Chronograph
Case: Gold 18K
Case number: 626462
Dial: Silver, applied golden arabic numerals
Production: 1945

Remarks


Ulysse Nardin
International Customer Service



Above: a similar model illustrated in Paul White's reference work *I Cronografi Da Polso: Preziose Memorie del XX Secolo*, Volume II (Milla Editore).

24

EBEL FOR CARTIER. A STAYBRITE STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPH WRISTWATCH

EBEL POUR CARTIER. CHRONOMETRE BRACELET EN ACIER STAYBRITE MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1940

Movement: Jewelled manual wind, column wheel chronograph

Dial: Black, applied rose gilt Arabic numeral hour markers, gilt outer 1/5th second divisions with Arabic 5 minute markers, gilt outer telemetre scale, gilt inner tachymetre spiral scale, subsidiary dials at 3 and 9 for 45 minute recording and seconds, gilt polished pointed baton hands, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished round, snap on back, crown flanked by twin pushers, No.21006/37

Strap/Bracelet: Brown faux alligator leather

Buckle/Clasp: Steel buckle

Signed: Dial

Size: 32mm

Accompaniments: *Cartier box*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

Dating from circa 1940, this chronograph wristwatch by Ebel, retailed by Cartier, reflects the strong collaboration between Swiss technical specialists and leading luxury retailers during the mid-20th century.

Housed in a Staybrite steel case with twin pushers flanking the crown, the watch embodies the robust and functional design language of the period, further elevated by its Cartier retail signature, which adds a layer of historical and commercial significance.

In July 1911, Eugène Blum and Alice Lévy approached the authorities in La Chaux-de-Fonds, a centre of the watchmaking industry, to have the EBEL watch brand (Eugène Blum Et Lévy) registered in the commercial register. The following year, the brand launched its first wristwatch models, and won its first gold medal in 1914.

The brand was soon approached by other brands such as Vacheron & Constantin, followed by Cartier, and also produced watches for the Royal Air Force during the Second World War.



25

**CARTIER. A LADY'S 18K GOLD OVAL FORM MANUAL WIND WRISTWATCH
CARTIER. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750) DE FORME
OVALE MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Baignoire

Date: Circa 1960

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Silvered tarnished, black Roman numerals, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished oval form, back secured by 4 screws, cabochon set crown, No.025460/ 54067

Strap/Bracelet: Faux burgundy crocodile leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 22mm x 31mm

Weight: 30,74g

Accompaniments: *Cartier travel pouch*

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

Cartier is often described as the jeweller to kings and the king of jewellers, but it is often forgotten that he is also a master watchmaker renowned for his innovative designs. His history is marked by constant creativity, exemplified by watches that have become true icons, such as the Baignoire model. Originally, Cartier designed a rectangular shape with rounded edges. This design gradually evolved, culminating in 1958 in a model known as the 'oval-curved', whose slightly curved case was designed to hug the shape of the wrist as closely as possible. Already featuring the brand's distinctive hallmarks — from the domed crystal to the Roman numerals stamped on the dial, and the slender gold ribbon highlighting its silhouette — this timepiece would not take on its current name, Baignoire (from the French for bathtub), until 1973.



26

**JAEGER-LECOULTRE. A VERY ELEGANT AND FINE LADY'S 18K WHITE GOLD AND DIAMOND SET MANUAL WIND COCKTAIL WATCH
JAEGER-LECOULTRE. BELLE MONTRE DE COCKTAIL EN OR BLANC 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Reference: 812

Date: Circa 1960

Movement: 15-jewel Cal.496 manual wind, No.1473157

Dial: Silvered, applied polished and faceted dart hour markers, Arabic quarters, polished sword hands

Case: Polished round, back secured by one screw, diamond set bezel (24 diamonds), back winding, No.A 813658

Strap/Bracelet: 18K white gold and diamond set link (62 diamonds)

Buckle/Clasp: 18K white gold clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 16mm

Weight: 28,04g

Accompaniments: *Jaeger-LeCoultre service box, outer card, Extract from the Archives dated 17/01/2024*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



27

PATEK PHILIPPE. AN 18K WHITE GOLD MANUAL WIND BRACELET WATCH

PATEK PHILIPPE. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750)

MOUVEMENT MÉCANIQUE

Reference: 3513/1

Date: Purchased September 20th, 1965

Movement: 18-jewel manual wind Cal.175, No.1132395

Dial: Silvered, black baton hour markers, polished pointed baton hands

Case: Polished round, snap on back, No.2636819

Strap/Bracelet: Integrated brushed 18K white gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 30mm

Weight: 67,73g

Accompaniments: *Patek Philippe box, Extract from the Archives*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200

PATEK PHILIPPE
MAITRES HORLOGERS A GENÈVE

CERTIFICAT
ET DE



OUS CER
Référé
Mouvem
de calibre 13,5
réglée aux divers
a été construite
Le cadran est o
le boîtier
rubis,
positions
Genève.
relief or
or gris
carat.



28

PATEK PHILIPPE. A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WIND BRACELET WATCH WITH DIAMOND SET BEZEL AND SIGMA DIAL
PATEK PHILIPPE. BELLE MONTRE BRACELET DE DAME EN OR BLANC 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS ET CADRAN SIGMA MOUVEMENT MÉCANIQUE

Reference: 3350/01

Date: Purchased 26th August 1972

Movement: 20-jewel manual wind, No.1244500

Dial: Sunburst blue sigma, applied polished baton hour markers, polished pointed baton hands

Case: Polished oval form, snap on back, diamond set bezel

Strap/Bracelet: Integrated textured 18K white gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 24mm

Weight: 53,89g

Accompaniments: *Certificate of Origin and guarantee dated 26/08/1972*

€4,000 - 6,000
US\$4,600 - 7,000
£3,500 - 5,200



garantie ne comprend pas l'entretien périodique nécessaire à
chaque montre. Cet entretien devra être fait par un horloger qualifié
pour la montre bracelet, tous les deux ans pour la
montre de poche.
PATEK PHILIPPE
PRÉSIDENT



29

VACHERON & CONSTANTIN. AN 18K GOLD MANUAL WIND SQUARE FORM BRACELET WATCH

VACHERON & CONSTANTIN. MONTRE BRACELET DE FORME CARRÉE EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1960

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Sunburst champagne, applied gilt baton hour markers, pointed baton hands

Case: Brushed and polished square, snap on back

Strap/Bracelet: Fitted articulated and textured 18K gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 25mm x 25mm

Weight: 64,69g

Accompaniments: *Vacheron & Constantin box*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



30

PIAGET. A FINE AND RARE 18K WHITE GOLD MANUAL WIND DUAL TIME BRACELET WATCH

PIAGET. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC DEUX CADRANS MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Altiplano

Reference: 612501A6

Date: Circa 1970

Movement: X2 17-jewel Cal.6P1 manual wind, No.664529/664369

Dial: Textured, two dials - one silver and one black - baton hour markers, Arabic numeral quarters, dagger hands

Case: Brushed and polished oval form, back secured by 4 screws, No.198031

Strap/Bracelet: Fitted 18K white gold textured and articulated link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 33mm

Weight: 89,45g

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900

The Piaget Altiplano is well-known for its ultra-thin design, making it one of the most refined and minimalist timepieces in the world of luxury watchmaking. With the Altiplano Dual Time model reference 612501, the collection takes a new turn, incorporating two separate movements that enable the display of two different time zones simultaneously.



31

VACHERON CONSTANTIN. A FINE 18K GOLD MANUAL WIND BRACELET WATCH WITH DIAMOND SET DIAL AND BAGUETTE CUT SAPPHIRES TO BEZEL

VACHERON CONSTANTIN. BELLE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS ET SAPHIRS MOUVEMENT MÉCANIQUE

Date: Circa 1970

Movement: 17-jewel Cal.1003/1 manual wind, adjusted to heat, cold, isochronism and 5 positions

Dial: Diamond set dial, polished dagger hands

Case: Brushed and polished square form, back secured by 4 screws, baguette cut sapphires to bezel, cabochon set crown, No.500950

Strap/Bracelet: Brushed and polished articulated 18K gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 31mm x 31mm

Weight: 72,51g

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



32

PIAGET. A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD MANUAL WIND BRACELET WATCH

PIAGET. BELLE MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) MOUVEMENT

MÉCANIQUE

Reference: 9231

Date: Circa 1970

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Textured silvered, black baton hour markers, blued steel pointed baton hands

Case: Brushed and polished cushion form, back secured by 4 screws, No.131685

Strap/Bracelet: Integrated 18K gold textured link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 23mm x 23mm

Weight: 59,52g

€3,000 - 5,000

US\$3,500 - 5,800

£2,600 - 4,300



33

**PIAGET FOR VAN CLEEF & ARPELS. A FINE LADY'S 18K WHITE GOLD
MANUAL WIND BRACELET WATCH WITH DIAMOND SET BEZEL
PIAGET POUR VAN CLEEF & ARPELS. BELLE MONTRE BRACELET DE DAME
EN OR BLANC 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Reference: 9706 A6

Date: Circa 1970

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Lapis lazuli, polished dauphine hands

Case: Brushed and polished round, back secured by 2 screws, No.215319

Strap/Bracelet: Fitted articulated and textured 18K gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 24mm

Weight: 56,19g

Accompaniments: *Van Cleef & Arpels box*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200

The watches Piaget created for Van Cleef & Arpels illustrate a particularly compelling chapter in 20th-century luxury watchmaking, where two complementary disciplines meet: Parisian high jewellery and Swiss haute horlogerie.

Originally, Piaget was more than just a watch brand—it was a renowned manufacturer of high-quality movements, supplying many prestigious houses. In this partnership, Piaget produced the movements (and often the cases), while Van Cleef & Arpels sometimes contributed the jewellery design, allowing the maison to further develop and enrich its watch catalogues.



34

HEUER. A FINE STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH
HEUER. BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER AVEC DATE
MOVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Monza

Reference: 150.511

Date: 1976

Movement: 17-jewel Cal.15 micro-rotor automatic

Dial: Black, applied baton hour markers with luminous inserts, white outer second divisions, raised pulso-tachymeter bezel, subsidiary dials at 3 and 10 for 30 minute recording and running seconds, date at 6, white painted hands with a black center and luminous inserts, red chronograph hand

Case: chrome-plated screw-back case with brushed finish, No.3600xx

Strap/Bracelet: Black leather racing strap

Buckle/Clasp: HEUER signed steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 38 mm

Accessories: accompanied with a very rare red Heuer helmet box signed by

Niki Lauda (see photograph)

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

On the 7th of September 1975 at the Italian Grand Prix, the Ferrari driver Clay Regazzoni crossed the finish line first after 52 laps. Niki Lauda came third and wrote motor racing history as the new Formula One champion for Ferrari. Heuer was so pleased with this result that they created a new model line in honour of the event. In the Heuer catalogue the Monza was described as a special limited edition watch, delivered in a miniature red racing helmet to celebrate Niki Lauda's 1975 Formula 1 title. The case design was inspired by the Carrera automatic chronograph and was available either in chrome or black anodized cases. The Monza was meant to attract a younger target group with Niki Lauda as ambassador.





35

**HEUER. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH
HEUER. MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT
AUTOMATIQUE**

Model: Solunar

Reference: 279.603

Date: Circa 1976

Movement: 17-jewel Cal.2790-1 automatic

Dial: Brushed blue, cream-colored baton hour markers, white outer minute divisions, black and white 2-week (marked for 14 days) revolving inner bezel, day and date

window at 3, cream-colored hands with luminous inserts, center seconds

Case: polished top case with brushed and polished screw back, bi-directional bezel, crown at 2 for time and calendar setting, crown at 4 for day setting, No.3277xx

Strap/Bracelet: Dark blue leather

Buckle/Clasp: HEUER signed steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 43mm

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200

Boating and yachting watches are an important field for a sports device manufacturer. The Solunar was made to measure the tides and the name 'Solunar' is a synthesis of 'sol' (sun) and 'lunar' (moon). The Heuer Solunar has a long history in the Heuer portfolio since the 1950's and the Solunar depicted here was the first tidal watch with an automatic movement. The watch provides a bilingual weekday function and can be set either in French or English.

The two swivels must be adjusted every two weeks and the distance between the markings on the inner ring measure a time span of 50 minutes on the dial. This interval is considered a practical average by experts for the daily change in the timing of the tide. The inner ring lists 14 days and the first mark of 'Mon' for Monday is set by turning the crown to the appropriate hour of the dial on which high-tide is to fall on the given Monday. Accurate information as to the timing of the tides is to be taken from newspapers or published tide tables found in harbours. The inner ring is set with this simple operation of the crown and enables the simple referencing of the time at which high-tide will begin for each and every day of the week for two weeks' time. The outer ring bears tide markers and a tide-cycle lasts approximately 12 hours with each ebb and flow of the tide approximately 6 hours. The outer ring can be set to mark high tide on a specific date via the inner ring's adjacency to the date window.

Launched in 1975, the Heuer Solunar was advertised in the 1976, 1977 and 1978 catalogues and is an extremely rare collector's piece in this great condition.



MON

TUE

WED

SUN

SAT

FRI

THU

WED

TUE

MON

SUN

SAT

HEUER

SOLUNAR

DIM 12

AUTOMATIC

SWISS MADE

5



36

HEUER. A FINE STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH
HEUER. BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Silverstone

Reference: 110.313F

Date: Purchased 10th November 1978

Movement: 17-jewel Cal.12 micro-rotor automatic

Dial: fume/brown, starburst, raised outer luminous baton hour markers, cream

outer 1/5th second divisions, subsidiary dials at 3 and 9 for 30 minute and 12 hour recording, date window at 6, white pointed baton hands with luminous inserts, white center chronograph hand

Case: Brushed and polished TV form, screw back, HEUER factory sticker on the back,

HEUER signed crown on the left, two pushers on the right, No.3078xx

Strap/Bracelet: fitted folded link, steel

Buckle/Clasp: HEUER signed steel folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 42mm x 42mm

Accessories: Original Heuer box, swing tag, numbers matching original certificate and invoice (in Czech)

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

The brown Silverstone appeared first in the 1974 Heuer catalogue and the dial has an amazing starburst finish continuing to the outer tension ring. The indexes and hands have a beautiful matching patina adding additional charm to the light reactive dial.

The brown Silverstone offered here is in as new condition with red HEUER sticker at the back and is further highlighted with its Heuer box and original certificate. Accompanied by a full set of number matching papers is this brown HEUER Silverstone a super rare collector's set.





1222

11-7

KLENOT Záručný list na hodinky

t.č. 7609

značky: HEUER nerez
aut. chronograf MC Kčs
č. strojíčka: 3900

TE 110 11

Platnosť záruky je 12 mesiacov odo dňa zakúpenia hodínok. Záruka sa vzťahuje na materiálové a výrobné chyby. Presnosť hodiniek sa zaručuje v rozsahu +..... sekúnd za 24 hodín chodu. Záruka sa nevzťahuje na chyby spôsobené vonkajšími vplyvmi, napríklad nárazom, neodbornými zásahmi, nešetrným zachádzaním a nedodržaním návodu uvedeného na rejkovke predajni alebo opravovni podniku KLENOTY.

Podmienky záruky:

10. 11. 78
Dátum predaja

KLENOTY
predajňa - opravovňa
Košice, Hlavná ul. 37
tel. 200-48
Pečať: Opatr. 81/ine

Záznam o predaji:

Pečiatka predajne, ktorá vykonala opravu v záruke:

V prípade ďalšej opravy obráťte sa na opravovňu, ktorá vykonala prvú opravu v záruke.

Meno opravára:

Pečiatka predajne: 1

Dátum opravy:

Pečiatka predajne: 2

Dátum opravy:



37

HEUER. A FINE STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH

HEUER. BEAU CHRONOMETRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE

MOVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Silverstone

Reference: 110.313R

Date: Circa 1977

Movement: 17-jewel Cal.12 micro-rotor automatic

Dial: Red, raised outer luminous baton hour markers, white outer 1/5th second divisions, subsidiary dials at 3 and 9 for 30 minute and 12 hour recording, date window at 6, white pointed baton hands with luminous inserts, white center chronograph hand

Case: Brushed and polished TV form, screw back, HEUER signed crown on the left, two pushers on the right, No.3080xx

Strap/Bracelet: Fitted folded link, steel

Buckle/Clasp: HEUER signed steel folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 42mm x 42mm

€7,000 - 10,000

US\$8,100 - 12,000

£6,100 - 8,600

The Silverstone was meant to be an iconic design successor for the square shaped Monaco and first appeared in the 1974 Heuer catalogue where Clay Regazzoni in a racing suit wore one on a steel strap while sitting in the Ferrari 312 T Formula 1 car.

Along with the blue version, Heuer also released the model in red and 'fume' (brown). The current lot is a great example of the red Silverstone with the vivid hue of the dial offering a real coup for collectors. Despite their extensive catalogue of models it is only the Silverstone that Heuer ever produced with this colour dial.

As a model the Silverstone had a short product life cycle and after three years of production it was last shown in the 1977 catalogue.



38

HEUER. A FINE STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH BRACELET WATCH

HEUER. BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Carrera

Reference: 1153

Date: Circa 1971

Movement: 17-jewel Cal.11 micro-rotor automatic

Dial: Sunburst silvered, applied polished and faceted baton hour markers with black inserts, black outer 1/5th second divisions, raised black outer tachymetre scale, subsidiary dials at 3 and 9 for 30 minute and 12 hour recording, date window at 6, black pointed baton hands with luminous inserts, orange luminous centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw back, crown at 9, chronograph pushers at 2 and 4, No.2208xx

Strap/Bracelet: Gay Freres (GF) single link rice steel, end links stamped HLC

Buckle/Clasp: HEUER signed steel folding clasp, stamped GF 4 71

Signed: Case, dial & movement

Size: 38mm

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100

Jack Heuer was inspired to choose this name by the Carrera Panamericana, the most dangerous race of the mid 1950s. Since that time, Porsche has named its fastest and most successful innovative racing models „Carrera“. A remarkable link between watches and motorsport.

A decade later Jack Heuer met with competitors like Willy Breitling, Hans Kocher of Büren and the Dubois-Depraz company, and convinced them to participate in a joint venture, developing an automatic chronograph. It was the start of an ambitious partnership and was soon joined by the American watch producer Hamilton, which had established a major stake in the Büren watch company. Redesigned and well received the Carrera (reference 1153) increased in size to house the new automatic movement. Specific was the repositioning of the winding crown to 9 o'clock emphasising that winding was no longer needed necessary. This watch shows a transitional dial with „Automatic Chronograph“ on top of the date window to communicate clearly the new invention.

A beautiful matching patina, original dial, crown and pushers complete this rare collector's piece.



39

HEUER. A FINE STAINLESS STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPH SQUARE WRISTWATCH

HEUER. BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER DE FORME CARRÉE MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Monaco

Reference: 73633B

Date: Circa 1970

Movement: 17-jewel Cal.7736 Valjoux manual wind

Dial: Blue, applied baton hour markers, white outer 1/5th second divisions with 5 minute red markers and luminous dots, white subsidiary dials at 3, 6 and 9 for 30 minutes, 12 hours recording and running seconds, polished

pointed baton hands with red accents and luminous inserts, red centre chronograph hand

Case: Brushed and polished square, Heuer sticker on the back, signed crown flanked by

twin chronograph pushers, No.1669xx

Strap/Bracelet: Black racing leather

Buckle/Clasp: HEUER signed steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 40 mm

Accessories: Heuer box

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

The Monaco model line included automatic and hand-wound versions. With the classy three registers, the deletion of the date, the hand-wound models offer a striking dial design. An important running second hand at 9 o'clock was added for the racing crowd. The Monaco with the reference 73633 B was first shown in the 1970/71 Heuer catalogue. Powered by the Valjoux 7736 movements, the blue dial version had the reference number 73633B.

Serial and reference numbers are engraved between the lugs and Heuer Tool No.033 is marked on the case back. The 73633 manual wind case has the same dimensions as the automatic Monaco however the crown is back at its classic position between the fluted chronograph pushers.

This watch has its original blue dial with the contrasting white sub-dials and the case back shows all the original and untouched brushed finish. The red Heuer factory sticker is still present and the original crown and pushers are unmarked. The Heuer black racing strap has a Heuer signed buckle.

It comes with reference matching red chequered flag Heuer box. This as new unique set, is a sought after example for the Monaco collector.





40

**ROLEX. AN 18K GOLD QUARTZ CALENDAR BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) AVEC DATE
MOVEMENT QUARTZ**

Model: Oysterquartz Day-Date

Reference: 19018N

Date: Circa 1986

Movement: 11-jewel Cal.5055 quartz, adjusted to temperature

Dial: Sunburst champagne, applied polished baton hour markers with luminous dots, black outer minute track with Roman numeral 5 minute markers, magnified date aperture at 3, day aperture at 12, polished and faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, fluted bezel, screw down back and crown, No.9721644

Strap/Bracelet: Fitted 18K gold Oysterquartz link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 150,92g

€12,000 - 18,000

US\$14,000 - 21,000

£10,000 - 16,000

The Rolex Oysterquartz was launched in the late 1970's, with the goal of incorporating an in-house quartz movement into their internationally recognized case designs of the Datejust and Day-Date models. Not satisfied with the Beta 21 quartz movement, Rolex developed the caliber 5035/5055 movements to have superior accuracy and to negate the effects of temperature change.

Manufactured for a little over two decades, production was limited to an estimated 25,000 watches, with over half being in stainless steel and gold models with a champagne dial, the reference 17013. The remainder were cased in all stainless steel (reference 17000), stainless steel and gold with different dials (reference 17013), stainless steel and white gold (reference 17014), all yellow gold, such as the present watch (reference 19018), and all white gold (reference 19019).



41

**ROLEX. AN 18K ROSE GOLD AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR ROSE 18K (750) AVEC DATE
MOVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Day-Date

Reference: 1803

Date: Circa 1967

Movement: 26-jewel Cal.1556 automatic, No.DD598995

Dial: Sunburst grey, applied polished faceted baton hour markers with luminous dots, black outer minute divisions, magnified date aperture at 3, day aperture at 12, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, fluted bezel, screw down back and crown, No.1783405

Strap/Bracelet: Fitted 18K rose gold President link

Buckle/Clasp: Signed 18K rose gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 108,11g

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000

For nearly 70 years now the Day-Date model has been an icon of luxury and sophistication for 20th and 21st century watch connoisseurs. A mainstay of Rolex production since 1956, the Day-Date has enjoyed a long history of collaboration and customisation with some modifications being more elaborate than others. The current example features a larger 40mm case and baguette diamond set hour markers.



42

**ROLEX. AN 18K WHITE GOLD AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC DATE
MOVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Day-Date

Reference: 1803

Date: Circa 1969

Movement: 26-jewel Cal.1556 automatic, No.DD297817

Dial: Silvered, applied diamond set hour markers, black outer minute divisions, magnified date apertures at 3, day aperture at 12, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, fluted bezel, screw down back and crown, No.2193020

Strap/Bracelet: Fitted 18K white gold President link

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 113,16g

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000



43

**ROLEX. AN 18K WHITE GOLD AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC DATE
MOVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Day-Date

Reference: 1803

Date: Circa 1967

Movement: 26-jewel Cal.1556 automatic, No.DD626899

Dial: Sunburst silvered, applied polished baton hour markers with luminous dots, black outer minute divisions, magnified date aperture at 3, day aperture at 12, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, fluted bezel, screw down back and crown, No.1550724

Strap/Bracelet: Fitted 18K white gold President link

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold folding clasp, stamped 4 67

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 110,76g

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000



44

**ROLEX. AN 18K GOLD AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) AVEC DATE
MOVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Date

Reference: 1503

Date: Circa 1980

Movement: 26-jewel Cal.1570 automatic, adjusted to 5 positions and temperature, No.D780495

Dial: White, applied gilt baton hour markers with luminous dots, black outer minute divisions, black inner Roman numeral hour markers, magnified date aperture at 3, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, fluted bezel, screw down back and crown, No.6451067

Strap/Bracelet: Faux black leather alligator

Buckle/Clasp: Signed gilt buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 35mm

Weight: 58,50g

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



45

**ROLEX. A VERY FINE AND RARE 18K GOLD AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH WITH VERY RARE DIAMOND SET DIAL
ROLEX. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) AVEC DATE ET TRÈS RARE CADRAN SERTI DE DIAMANTS**

Model: Day-Date

Reference: 1803

Date: Circa 1976

Movement: 26-jewel Cal.1556 automatic, No.DD046652

Dial: Sunburst champagne, applied diamond set hour markers, black outer minute divisions with 5 minute luminous dots, magnified date aperture at 3, day aperture at 12, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and crown, fluted bezel, No.4200745

Strap/Bracelet: Faux green leather strap

Buckle/Clasp: Signed plated buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 62,37g

Accompaniments: *Rolex box and swing tag*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000



46

LECOULTRE. A FINE ART DECO STEEL AND 14K GOLD MANUAL WIND REVERSIBLE RECTANGULAR WRISTWATCH
LECOULTRE. BELLE MONTRE BRACELET DE STYLE ART DECO EN ACIER ET OR JAUNE 14K (585) RECTANGULAIRE ET RÉVERSIBLE MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Reverso

Reference: 204

Date: Circa 1933

Movement: Jewelled manual wind Cal.413

Dial: Black, pointed baton hour markers, white outer minute track, subsidiary dial at 6 for running seconds, blued steel syringe hands

Case: Brushed and polished rectangular reversible, No.3463

Strap/Bracelet: Faux rose lizard strap

Buckle/Clasp: Gold plated buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 23mm x 38mm

Weight: 37,56g

Accompaniments: *Jaeger-LeCoultre Extract from the Archives dated 15/07/2025*

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100

The idea of the Reverso was sparked at a polo game in India in 1930. Cesar de Trey, a former denture dealer turned watch entrepreneur was on a trip in India when a Polo player showed him the broken glass on his watch. Seeing the broken watch gave Cesar de Trey the idea of a watch that could turn over to protect its crystal and dial from being damaged. Upon his return to Switzerland, Cesar de Trey joined forces with his business partner Jacques David LeCoultre and launched the first Reverso in 1931. The Parisian engineer Rene-Alfred Chauvot was commissioned by LeCoultre and Jaeger to construct the first Reverso.



47

**JAEGER-LECOULTRE. A STAINLESS STEEL MANUAL WIND REVERSIBLE
RECTANGULAR WRISTWATCH**

**JAEGER-LECOULTRE. MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE ET
RÉVERSIBLE EN ACIER MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Reverso

Reference: 250.8.86

Date: Purchased 21st December 2001

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Silvered, black Arabic numeral hour markers, black inner minute track,
blued steel sword hands

Case: Brushed and polished reversible rectangular, 'MG' engraved to back,
No.2052784

Strap/Bracelet: Associated stainless steel link

Buckle/Clasp: Signed steel folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 23mm x 29mm

Accompaniments: *JLC box, Certificate of guarantee, Instructions manual,
spare stainless steel link, spare strap*

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100



48

**JAEGER-LECOULTRE. A STAINLESS STEEL MANUAL WIND REVERSIBLE
RECTANGULAR WRISTWATCH**

**JAEGER-LECOULTRE. MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE ET
RÉVERSIBLE EN ACIER MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Reverso

Reference: 270.8.62

Date: Circa 2015

Movement: Jewelled manual wind, No.512595

Dial: Silvered, black Arabic numeral hour markers, black inner minute track,
running seconds at 6, blue steel sword hands

Case: Brushed and polished reversible rectangular, No.2157655

Strap/Bracelet: Faux brown alligator leather

Buckle/Clasp: Signed stainless steel folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm x 42mm

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200



49

**JAEGER-LECOULTRE. AN 18K GOLD MANUAL WIND REVERSIBLE
RECTANGULAR WRISTWATCH WITH TWO DIALS
JAEGER-LECOULTRE. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750)
RECTANGULAIRE ET RÉVERSIBLE AVEC DEUX FACES MOUVEMENT
MÉCANIQUE**

Model: Reverso Duoface 'Night and Day'

Reference: 270.1.54

Date: Purchased 05th June 1995

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Silvered two faces, signed

Case: Brushed and polished reversible rectangular, No.1769460

Strap/Bracelet: Faux brown ostrich leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm x 42mm

Weight: 74,25g

Accompaniments: *JLC box, outer card, Guarantee booklet, instructions manual, quickset tool*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200



50

**ROLEX. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC CHRONOGRAPH
BRACELET WATCH
ROLEX. CHRONOGAPHE BRACELET EN ACIER
MOVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Daytona

Reference: 116520

Date: Purchased 15th May 2009

Movement: 44-jewel Cal.4130 automatic, adjusted to 5 positions and temperature

Dial: White, applied polished luminous dart hour markers, black outer second divisions, subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished baton hands, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, fixed calibrated bezel, screw down back and shouldered crown flanked by twin chronograph pushers, No.M930118

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp coded PJ1

Signed: Case, dial & movement

Size: 39mm

Accompaniments: *Rolex box, 2 spare links, swing tag, guarantee card, instructions manual*

€15,000 - 25,000

US\$17,000 - 29,000

£13,000 - 22,000

The Rolex Daytona stands among the most desirable of the prestigious makers' lineup. From the first officially named Daytona, Ref:6239, the watch has been updated periodically to keep up with the times while maintaining its essence. In 2000, Rolex updated the watch again with the 116520, replacing its predecessor the 16520 which used the Zenith El Primero movement. The new Calibre 4130 used fewer parts, improving its efficiency, precision, and performance. In addition to the updated movement, the case had been redesigned with glossy lugs and was fit with a bracelet with solid links.



51

**ROLEX. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH
WITH DUAL TIME ZONE**

**ROLEX. MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE ET SECOND FUSEAU
HORAIRE MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: GMT-Master II

Reference: 116710LN

Date: Purchased 11th October 2011

Movement: 31-jewel Cal.3186 automatic

Dial: Black, applied dot luminous hour markers with baton quarters, white outer minute divisions, magnified date aperture at 3, polished Mercedes hands, centre seconds, further green arrow tipped dual time hand
Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and shouldered crown, bidirectional bezel with black calibrated Cerachrom insert,
No.744566C9

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Accompaniments: *Original Rolex box, outer card, guarantee card, instructions manual*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000



52

ROLEX. A FINE 18K ROSE GOLD AUTOMATIC CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH METEORITE DIAL

ROLEX. BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET EN OR ROSE 18K AVEC CADRAN MÉTÉORITE (750) MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Cosmograph Daytona 'Meteorite Dial'

Reference: 116515LN

Date: Purchased 9th October 2021

Movement: 44-jewel Cal.4130 automatic, adjusted to 5 positions & temperatures

Dial: Meteorite, applied rose gilt bullet form hour markers with luminous inserts, black outer 1/5th second divisions, sunken rose gilt edged engine turned subsidiary dials at 3, 6 and 9 for seconds, 30 minute and 12 hour recording, rose gilt pointed baton hands with black accents and luminous inserts, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back, black Cerachrom ceramic calibrated bezel, shouldered screw down crown flanked by twin screw down pushers

Strap/Bracelet: Black Rolex Oysterflex rubber

Buckle/Clasp: Signed 18K rose gold folding clasp, stamped 8GY

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Weight: 153,95gr

Accompaniments: *Rolex box, International Guarantee card dated 09/10/2021, Instructions manual, Guarantee Manual World Wide Service, swing tag, purchase invoice dated 09/10/2021, plastic bezel protector*

€35,000 - 55,000

US\$41,000 - 64,000

£30,000 - 48,000



53

ROLEX. A FINE 18K ROSE GOLD AUTOMATIC CHRONOGRAPH BRACELET WATCH

ROLEX. BEAU CHRONOGRAPHE BRACELET EN OR ROSE 18K (750) MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Cosmograph Daytona

Reference: 126505

Date: Purchased 5th October 2023

Movement: 44-jewel Cal.4131 automatic, adjusted to 5 positions & temperatures

Dial: Gloss black, applied rose gilt bullet form hour markers with luminous inserts, black outer 1/5th second divisions, sunburst silvered subsidiary dials at 3, 6 and 9 for seconds, 30 minute and 12 hour recording, rose gilt baton hands with black accents and luminous inserts, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back, rose gold bezel with tachymetre scale, shouldered screw down crown flanked by twin screw down pushers

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished 18K rose gold link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp, stamped M5X

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Weight: 205,58gr

Accompaniments: *Rolex box, outer card, International Guarantee card dated 05/10/2023, Instructions manual, Guarantee Manual World Wide Service, 2 spare links, swing tag*

€30,000 - 40,000

US\$35,000 - 46,000

£26,000 - 35,000



54

ROLEX. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN ACIER MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Submariner

Reference: 5513

Date: Circa 1966

Movement: 26-jewel Cal.1520 automatic

Dial: Black, luminous dot hour markers with baton quarters, white outer minute divisions, polished Mercedes hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and crown, bi-directional rotating bezel with black calibrated insert, No.1410686

Strap/Bracelet: Brushed and polished 78360 Oyster link, end links stamped 585

Buckle/Clasp: Signed folding clasp, stamped J2

Signed: Case, dial & movement

Size: 39mm

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900



55

**ROLEX. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN ACIER MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Submariner Meters First

Reference: 5513

Date: Circa 1966

Movement: 26-jewel Cal.1570 automatic, adjusted to 5 positions and temperature

Dial: Black gilt lacquered 'spider', luminous dot hour markers with baton quarters, white outer minute divisions, polished Mercedes hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and shouldered crown, bi-directional rotating bezel with blue faded calibrated insert, No.1391931

Strap/Bracelet: Brushed 7206 Oyster riveted link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp coded 2 69

Signed: Case, dial & movement

Size: 39mm

€15,000 - 25,000

US\$17,000 - 29,000

£13,000 - 22,000

Rolex introduced to the market reference 5513 in 1962, and produced the reference until the mid-1980's. The model is recognizable by its lack of date feature, allowing the dial to have a well-balanced design. Early examples of the 5513 featured a glossy black dial with gilt text, and in the mid-1960's, Rolex started producing the reference with a matte dial and white printing. These dials featured the depth rating with meters indicated first "200m=660ft", and towards the end of the 1960's, Rolex began producing dials with the depth rating that indicated feet first. The matte dial reference 5513 appeals to vintage Rolex enthusiasts for its dial symmetry, durability, and place in Rolex history as inspiration for future Submariner models.

ROLEX. A FINE AND RARE STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH, WHICH BELONGED TO A FORMER DIVER AND CEO OF THE 'COMEX'

ROLEX. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE, AYANT APPARTENUE À UN PLONGEUR ET ANCIEN DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA 'COMEX'

Model: Submariner 'COMEX No.6466'

Reference: 16610

Date: Circa 1996

Movement: 31-jewel Cal.3135 automatic, adjusted to 5 positions & temperature, No.7695727

Dial: Black, applied luminous dot hour markers with baton quarters, white outer minute divisions, magnified date aperture at 3, polished Mercedes hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and shouldered crown, uni-directional rotating bezel with black calibrated insert, back engraved 'ROLEX 6466 COMEX', No.T966392

Strap/Bracelet: Fitted brushed 93150 Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp, coded Z8

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Accompaniments: *Original Rolex box, outer card, certificate provided by Jacques Bianchi authorized Service Centre confirming provenance and COMEX authenticity, swing tag, brochure, Groupe COMEX Medallion in recognition of 30 years of collaboration dated June 2001, 3 Comex-Pro dive tables, Jean-Pierre Bargiarelli business card*

€60,000 - 120,000

US\$70,000 - 140,000

£52,000 - 100,000

By the time the Submariner Date reference 16610 appeared in the late 1980s, diving technology had already evolved to the point where COMEX divers were no longer relying on mechanical wristwatches as their primary timing instruments. Nevertheless, Rolex continued to supply Submariner and Sea-Dweller models to COMEX for roughly a decade, though these later pieces were often reserved for executives and senior personnel rather than active deep-sea divers.

COMEX-branded reference 16610 watches are generally found with serial numbers dating from approximately 1986 to 1997, even though the reference itself was officially introduced around 1988. It is estimated that only a few hundred examples were produced during this period, making them significantly rarer than standard production models. As many were not subjected to professional diving conditions, they are often preserved in relatively better condition than earlier COMEX-issued Submariners.

The reference 16610 is also the last Submariner to feature the COMEX logo on the dial, marking the end of a long-standing collaboration between Rolex and the diving company. Aside from their distinctive dials and caseback engravings, these watches remain mechanically identical to standard production examples.

Although COMEX 16610 models are among the more accessible COMEX references, they remain highly sought after due to their rarity and historical significance. They represent the final chapter of a partnership that helped define the modern dive watch, reinforcing Rolex's legacy as a manufacturer of robust professional tool watches.







57

**ROLEX. A FINE 18K WHITE GOLD AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH WITH DIAMOND SET BEZEL AND MOTHER OF PEARL DIAL
ROLEX. BELLE MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS ET CADRAN NACRE AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Datejust Pearlmaster

Reference: 81299

Date: Purchased 25th October 2010

Movement: 31-jewel Cal.2235 automatic

Dial: Mother of pearl, applied diamond set hour markers, magnified date aperture at 3, polished baton hands

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and crown, diamond set bezel, No.H2H02365

Strap/Bracelet: Fitted 18K white gold Pearlmaster link 72849 RS10

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 34mm

Weight: 137,38g

Accompaniments: *Rolex box, International guarantee card, instructions manual*

€15,000 - 20,000

US\$17,000 - 23,000

£13,000 - 17,000

The Pearlmaster was in production for 30 years from 1992 up to 2022. Presented initially as a premium version of the Datejust, each Pearlmaster was offered exclusively in a precious metal and featured semi-precious stones as a common adornment. With a female audience in mind the early offerings were sized at 29mm and 34mm before increasing to 34mm and 39mm respectively. The main distinguishing element of the Pearlmaster was the exclusive and recognisable bracelet which featured rounded mirror-finish links.



58

ROLEX. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN ACIER MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Oyster Perpetual

Reference: 116000

Date: Purchased 10th September 2015

Movement: 31-jewel Cal.3130 automatic, adjusted to 5 positions and temperatures

Dial: Sunburst 'Grape', applied luminous baton hour markers, white outer minute divisions with Arabic 5 minute markers, polished and faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and crown, No.6D302643

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp coded 6RT

Signed: Case, dial & movement

Size: 37mm

Accompaniments: *Rolex box, outer card, guarantee card, 4 spare links, swing tag, instructions manual, service card dated 09/2015*

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100



59

ROLEX. A STAINLESS STEEL AND 18K GOLD AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH

ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) ET ACIER AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Submariner

Reference: 16613

Date: Circa 1996

Movement: 31-jewel Cal.3135 automatic, adjusted to 5 positions & temperature

Dial: Sunburst blue, applied luminous filled dot hour markers, baton quarters, gilt outer minute divisions, magnified date aperture at 3, gilt Mercedes hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and shouldered crown, gold bezel with blue calibrated insert, No.T375921

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished steel and gold 93153 Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp coded V10

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Weight: 132,51g

Accompaniments: *Non original Rolex later box, spare (partially damaged) blue bezel*

€7,000 - 9,000

US\$8,100 - 10,000

£6,100 - 7,800



60

ROLEX. A STAINLESS STEEL AND 18K GOLD AUTOMATIC CALENDAR BRACELET WATCH

ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) ET ACIER AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Datejust

Reference: 16233

Date: Circa 1993

Movement: 31-jewel Cal.3135 automatic, adjusted to 5 positions & temperature

Dial: Sunburst champagne, applied gilt polished baton hour markers with luminous dot 5 minute markers, black outer minute track with Roman numeral 5 minute markers, magnified date aperture at 3, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre seconds

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and crown, fluted bezel, No.S120768

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished steel and gold 62523 H18 Jubilee link, end links 455B

Buckle/Clasp: Signed steel folding clasp, stamped S4

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 102,75g

Accompaniments: *Rolex box, calendar, swing tag*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



61

AUDEMARS PIGUET. A LADY'S STAINLESS STEEL AND 18K GOLD QUARTZ BRACELET WATCH

AUDEMARS PIGUET. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750) ET ACIER MOUVEMENT QUARTZ

Model: Royal Oak

Date: Circa 1990

Movement: Jewelled quartz

Dial: Grey grid, applied gilt luminous filled baton hour markers, gilt baton hands with luminous inserts

Case: Brushed and polished tonneau form, back secured by 8 screws, bezel with 8 screws, No.1224

Strap/Bracelet: Brushed and polished stainless steel and gold link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm

Weight: 69,35g

Accompaniments: *Audemars Piguet box*

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900

The Royal Oak was first introduced in 1972 and was designed by one of the most famous watch designers Gerald Genta. Over the years Audemars Piguet have released numerous modifications whilst maintaining the key elements conceived by Genta. This respect to Genta's design has created a long lasting legacy that speaks to collectors and enthusiasts alike.



62

AUDEMARS PIGUET. A MID-SIZE STAINLESS STEEL QUARTZ CALENDAR BRACELET WATCH

AUDEMARS PIGUET. MONTRE BRACELET DE TAILLE MEDIUM EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT QUARTZ

Model: Royal Oak

Reference: 67650ST

Movement: Jewelled quartz

Dial: Black grid, applied luminous filled baton hour markers, date aperture at 3, polished baton hands with luminous inserts

Case: Brushed and polished tonneau form, back secured by 8 screws, 8 screws to bezel, No.CW0077T

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished stainless steel link

Buckle/Clasp: Signed stainless steel double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 33mm

Accompaniments: *Audemars Piguet box, International guarantee card, brochures*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



63

CARTIER. A FINE 18K GOLD QUARTZ WRISTWATCH
CARTIER. BELLE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT
QUARTZ

Model: Vendôme

Reference: 8810

Date: Circa 1990

Movement: Jewelled Cal.81 quartz

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, secret signature at 7, black outer minute track with 5 minute markers, blued steel sword hands

Case: Polished round, back secured by 2 screws, t-bar lugs, cabochon set crown, No.11329

Strap/Bracelet: Green faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp, No.25615

Signed: Case, dial & movement

Size: 30mm

Weight: 31,27g

Accompaniments: *Cartier service pouch*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200



64

CARTIER. A FINE GILDED SILVER QUARTZ WRISTWATCH

CARTIER. BELLE MONTRE BRACELET EN VERMEIL MOUVEMENT QUARTZ

Model: Vendôme Must de Cartier

Reference: 590003

Date: Circa 1990

Movement: 8-jewel Cal.690 quartz

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, secret signature at 7, black inner minute track with 5 minute markers, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished round, back secured by 2 screws, t-bar lugs, cabochon set crown, No.092943

Strap/Bracelet: Black faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed gilt buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 30mm

Weight: 28,99g

Accompaniments: *Cartier box, Service guarantee dated 31/05/2008*

€2,000 - 3,000

US\$2,300 - 3,500

£1,700 - 2,600



65

CARTIER. A FINE STAINLESS STEEL QUARTZ RECTANGULAR REVERSIBLE WRISTWATCH

CARTIER. BELLE MONTRE BRACELET EN ACIER RECTANGULAIRE ET RÉVERSIBLE MOUVEMENT QUARTZ

Model: Tank Basculante

Reference: 2386

Date: Circa 2000

Movement: Jewelled quartz

Dial: Silvered, black Roman numerals, black inner minute track with 5 minute markers, secret signature at 10, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished reversible rectangular, crown at 12 and cabochon set tab above, embossed Cartier logo on the inside of the outer case, No.350469CD

Strap/Bracelet: Faux black crocodile leather

Buckle/Clasp: Signed folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 22mm x 32mm

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200



66

CARTIER. A FINE LADY'S 18K GOLD QUARTZ BRACELET WATCH
CARTIER. BELLE MONTRE DE DAME EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT
QUARTZ

Model: Tank Mini

Reference: 0109

Date: Circa 2010

Movement: 5-jewel ETA Cal.280.002 quartz

Dial: Silvered, black Roman numerals, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished rectangular, back secured by 8 screws, cabochon set crown, No.28006

Strap/Bracelet: Fitted 18K gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 14mm x 28mm

Weight: 45,24g

Accompaniments: *Cartier box*

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900



67

**CARTIER. A LADY'S 18K GOLD MANUAL WIND WRISTWATCH
CARTIER. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750)
MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Ellipse

Reference: 6708

Date: Circa 1980

Movement: 17-jewel ETA Cal.2412 manual wind

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, black inner minute track with five minute markers, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished tonneau form, back secured by 4 screws in the band between the lugs, stepped bezel, cabochon set crown, No.11109

Strap/Bracelet: Black faux crocodile leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm

Weight: 29,62g

Accompaniments: *Cartier box*

€5,000 - 8,000

US\$5,800 - 9,300

£4,300 - 6,900

The 1970s marked a major revival in watch design at Cartier. This period saw the introduction of the Must de Cartier line, as well as the reinterpretation of many historic case shapes originally designed—and in some cases already produced—since the early 20th century.

The Ellipse model is a perfect example of this renewed creative direction. Produced in various sizes and proportions, it reflects Cartier's desire to revisit and modernise its historical design language while reaffirming the maison's distinctive aesthetic identity.



68

**CARTIER. A FINE AND RARE LADY'S 18K GOLD QUARTZ WRISTWATCH
CARTIER. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K
(750) MOVEMENT QUARTZ**

Model: Calandre

Date: Purchased 28th February 1987

Movement: 4-jewel Cal.157 quartz

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, secret signature at 10, black inner minute track with 5 minute markers, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished grille form, back secured by 3 screws, cabochon set crown, No.660300528

Strap/Bracelet: Black satin textured leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 18mm x 26mm

Weight: 23,11g

Accompaniments: *Cartier box, International certificate of guarantee, service receipt from 1999*

€6,000 - 9,000

US\$7,000 - 10,000

£5,200 - 7,800

The history of the Cartier Calandre remains somewhat mysterious. The design is believed to have originated in the 1930s, inspired by the radiator grille ("calandre" in French) of contemporary automobiles, possibly even a Bugatti of the period.

In addition to its automotive-inspired design, Cartier is also said to have produced a Calandre watch featuring the initials of Ettore Bugatti on the dial in place of the Cartier signature, further reinforcing the connection between the two houses.

The model is sometimes also referred to as Étrier or Cloche, although "Calandre" is the name most commonly used in historical references and specialist literature.



69

CARTIER. A LADY'S 18K GOLD QUARTZ BRACELET WATCH WITH DIAMOND SET BEZEL

CARTIER. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS MOUVEMENT QUARTZ

Model: Colisée

Reference: 881092

Date: Circa 1990

Movement: 9-jewel Cal.81 quartz

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, secret signature at 10, blue steel sword hands

Case: Polished round, diamond set bezel and T-bar lugs, back secured by 2 screws, diamond set crown, No.2111

Strap/Bracelet: Fitted 18K gold spherical link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 24mm

Weight: 47,72g

Accompaniments: *Cartier box, brochure, 2 spare links*

€7,000 - 10,000

US\$8,100 - 12,000

£6,100 - 8,600



70

CARTIER. A FINE LADY'S 18K GOLD QUARTZ WRISTWATCH WITH DIAMOND SET BEZEL

CARTIER. BELLE MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS MOUVEMENT QUARTZ

Model: Divan

Reference: 2601

Date: Circa 2000

Movement: 4-jewel Cal.157 quartz

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, black inner hour track, secret signature at 10, blue steel sword hands

Case: Brushed and polished rectangular, back secured by 8 screws, diamond set bezel and crown, No.996557CD

Strap/Bracelet: Cartier burgundy fabric

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 31mm x 25mm

Weight: 47,91g

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900



71

**CARTIER. A LADY'S 18K GOLD QUARTZ BRACELET WATCH
CARTIER. MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750)**

MOUVEMENT QUARTZ

Model: Panthère Vendôme

Reference: 8057921

Date: Circa 1990

Movement: 4-jewel Cal.057 quartz

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, black outer minute track with 5 minute markers, secret signature at 10, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished round, back secured by 8 screws, hinged t-bar lugs, stepped bezel with 8 decorative screws, cabochon set crown, No.001500

Strap/Bracelet: Fitted 18K gold brick link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 24mm

Weight: 65,12g

Accompaniments: *Cartier box*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200



72

**CARTIER. A FINE LADY'S 18K GOLD QUARTZ CALENDAR BRACELET WATCH
CARTIER. BELLE MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750)
AVEC DATE MOUVEMENT QUARTZ**

Model: Cougar

Reference: 887907

Date: Circa 1990

Movement: 7-jewel Cal.87 quartz

Dial: Silvered, Black Roman numeral hour markers, black outer minute track with 5 minute markers, secret signature at 10, date aperture at 3, blued steel sword hands

Case: Brushed and polished tonneau form, back secured by 8 screws, stepped bezel with 8 decorative screws, diamond set crown, No.887907

Strap/Bracelet: Fitted 18K gold brick link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm

Weight: 72,98g

€6,000 - 8,000

US\$7,000 - 9,300

£5,200 - 6,900



CARTIER

MADE IN FRANCE



73

**CARTIER. A VERY FINE AND RARE 18K GOLD MANUAL WIND WRISTWATCH
CARTIER. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750)
MOVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Tank Cintrée Collection Privée Limited Edition No.098/150

Reference: 2718

Date: Circa 2004

Movement: 19-jewel Cal.9780MC manual wind

Dial: Silvered, black Arabic numeral hour markers, black inner minute track with 5 minute markers, blued steel 'Breguet' style hands

Case: Brushed and polished curved rectangular form, back secured by 4 screws, cabochon set crown, No.098/150

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 23mm x 46mm

Weight: 56,90g

Accompaniments: *Original Cartier box, unfilled Collection Privée certificate, undated Certificate of guarantee and card, brochure*

€30,000 - 50,000

US\$35,000 - 58,000

£26,000 - 43,000

In 2004, the Cartier Paris Collection Privée (CPCP) revived the iconic Cintrée design in a limited series of 50 platinum and 150 yellow gold pieces. The dial drew inspiration from a 1929 Cartier London Tank Cintrée once owned by Fred Astaire, notably featuring radium Arabic numerals.

As with all CPCP creations, particular attention was paid to mechanical quality, continuing the historic collaboration between Cartier and Jaeger-LeCoultre. These 2004 models were powered by the manual-winding Jaeger-LeCoultre calibre 849 and retained the elegant proportions of the original large Cintrée references, with a curved 46mm case length and 23mm width.

In subsequent years, Cartier revisited the Cintrée design in different interpretations. A 2017 skeletonised version highlighted the curved chemin-de-fer as a structural element supporting the movement, while later limited editions in 2018 reintroduced traditional dials in precious metals, combining Roman numerals at 12 and 6 with minimalist baton markers and a prominent cabochon crown, subtly referencing the earliest designs.

Across these iterations, the Cintrée has remained one of Cartier's most distinctive and enduring case designs, continually reinterpreted while preserving its original elegance.





74

**BREGUET. A FINE AND RARE PLATINUM MANUAL WIND TOURBILLON WRISTWATCH WITH POWER RESERVE AND 24 HOUR INDICATION
BREGUET. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN PLATINE (950)
AVEC RÉSERVE DE MARCHE ET INDICATION 24 HEURES MOUVEMENT
MÉCANIQUE TOURBILLON**

Model: Classique Grandes Complications Tourbillon
Reference: 3657PT/12/9V6

Date: Purchased 9 November 2003

Movement: Finely engraved 24-jewel Cal.560.1 manual wind, adjusted to 6 positions, one-minute tourbillon, No.1644

Dial: Guilloché engraved silvered, eccentric black Roman numeral hour markers and minute divisions, retrograde 24-hour indication at 2, 55 hour power reserve indication at 9, aperture to display tourbillon cage and seconds at 6, blued steel breguet hands, No.1159

Case: Polished round, snap on exhibition back, reeded band, No.1159N

Strap/Bracelet: Black faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed platinum folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 39,5mm

Weight: 115,24g

Accompaniments: *Breguet box, outer card, Certificate of Origin and Warranty dated 09/11/2003, Instructions manual, Service invoice dated 18/06/2013*

€25,000 - 50,000

US\$29,000 - 58,000

£22,000 - 43,000

When discussing grand complications and haute horlogerie, Breguet remains an essential reference point. From Abraham-Louis Breguet's foundational inventions—many of which still define modern watchmaking—to the brand's revival under Daniel Roth in the late 20th century, the maison has long embodied a unique blend of technical innovation and classical elegance.

The 39mm yellow gold case gives the watch a contemporary presence while remaining faithful to Breguet's traditional design language. On the dial, finely executed guilloché work—combining Clous de Paris and grain d'orge patterns—enhances depth and texture, while the sapphire caseback reveals the beautifully finished movement and hand-decorated bridges.

Subtle variations in the calibre engraving, such as the presence of "560" or "560.1", reflect different production series, adding an additional layer of interest for collectors. Overall, the 3657 stands as a strong example of Breguet's modern haute horlogerie: technically ambitious, visually refined, and deeply rooted in its historical DNA.





75

F.P. JOURNE. A VERY FINE AND RARE PLATINUM MANUAL WIND WRISTWATCH WITH POWER RESERVE INDICATION
F.P. JOURNE. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN PLATINE (950) AVEC INDICATION DE RÉSERVE DE MARCHE MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Chronomètre Souverain, Première Série

Date: Circa 2005

Movement: 22-jewel Cal.1304 manual wind

Dial: Silvered, honey comb to centre, black Arabic numeral hour markers, black outer minute track with 5 minute markers, power reserve indication at 3, subsidiary dial for running seconds between 7 and 8, blued F.P. Journe hands

Case: Polished round, exhibition back secured by 6 screws, No.031

Strap/Bracelet: Black faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed platinum buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Weight: 93,41g

Accompaniments: *F.P. Journe box (later), spare strap, pending Certificate of Authenticity*

€50,000 - 80,000

US\$58,000 - 93,000

£43,000 - 69,000

Introduced in 2005, the Chronomètre Souverain is a time-only creation with power reserve indicator, conceived with a focus on precision, balance, and mechanical purity. Its asymmetrical dial conceals a movement inspired by traditional marine chronometers, reflecting the historical pursuit of extreme accuracy in navigation during the 18th century.

This legacy is echoed in its reversed power reserve scale, where full wind is indicated at zero and the hand progresses as the mainsprings unwind, a direct reference to maritime timekeeping instruments. The watch is powered by the manually wound calibre 1304 in 18K rose gold, an ultra-thin movement measuring just 4 mm in height, featuring twin parallel barrels that deliver a highly linear energy flow for over 56 hours.

Through the sapphire caseback, the architecture of the movement reveals a striking sense of visual separation between the balance wheel, escapement, and gear train, reinforcing the Chronomètre Souverain's focus on clarity, restraint, and technical refinement.



76

BREGUET. A FINE AND LARGE 18K ROSE GOLD MANUAL WIND OPENWORK WRISTWATCH WITH POWER RESERVE INDICATION
BREGUET. BELLE ET IMPOSANTE MONTRE BRACELET EN OR ROSE 18K (750) AVEC CADRAN AJOURÉ ET RÉSERVE DE MARCHE MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: La Tradition

Reference: 7057

Date: Purchased 20th May 2013

Movement: 34-jewel Cal.507DR1 DLC coated and sand-blasted manual wind, open work up and down indication, freesprung balance with inset gold weights, Breguet parachute shock resist system

Dial: Engine turned black eccentric dial with hobnail centre, white Roman numeral hour markers with outer minute divisions, exposed wheel work with up and down indication sector at 10, polished Breguet hands

Case: Polished round, snap on exhibition back, reeded band, screwed lugs, No.3518 AW

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K rose gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 41mm

Weight: 86,38g

Accompaniments: *Breguet wooden box, certificate of guarantee and origin, instructions manual, brochure, original invoice*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

The Tradition collection from Breguet, launched in 2005, reinterprets Abraham-Louis Breguet's historic souscription watches by bringing the movement architecture to the dial side. Beginning with reference 7027, the series exposes key mechanical elements—barrel, gear train, escapement, and balance—in a highly symmetrical, architectural composition inspired by 18th-century pocket watches.

Reference 7057, introduced in 2010, offers a refined expression of this concept. It features an off-centred silvered guilloché dial with classic Breguet numerals and blued steel hands, set above a fully visible manually wound calibre 507DR. The movement showcases traditional haute horlogerie finishing and incorporates the historic parachute shock protection system, originally developed by Abraham-Louis Breguet in 1790.

Housed in a fluted Breguet case, the 7057 combines historical reference, technical transparency, and refined execution, making it one of the most distinctive modern interpretations of the maison's early design language.





77^R

A. LANGE & SÖHNE. A FINE AND RARE 18K WHITE GOLD MANUAL WIND CALENDAR WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL DIAL AND POWER RESERVE INDICATION

A. LANGE & SÖHNE. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC DATE, CADRAN NACRE ET INDICATION DE RÉSERVE DE MARCHÉ MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Lange 1

Reference: 110.029

Date: Purchased in September 2001

Movement: 53-jewel Cal.L901.4 manual wind, adjusted to 5 positions, No.19967

Dial: Mother of pearl, eccentric hour dial with applied polished lozenge markers and Roman numeral quarters, double date apertures at 1, power reserve indication at 3, subsidiary seconds at 5, polished dagger hands

Case: Brushed and polished round, exhibition back secured by 6 screws, date quick-set button at 10, No.134907

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 38mm

Weight: 104,23g

Accompaniments: *A. Lange & Söhne box, outer card, Guarantee certificate, Instructions manual,*

€20,000 - 30,000

US\$23,000 - 35,000

£17,000 - 26,000

Introduced in 2001, reference 110.029 from A. Lange & Söhne is distinguished by its striking mother-of-pearl dial, a material prized for its delicate iridescence and natural uniqueness. Part of the exclusive “Soirée” collection, the model pairs the iconic Lange 1 design with a refined and highly unusual aesthetic, showcasing the manufacture’s creativity only a few years after the original Lange 1 was launched.

This example features the rarer smooth mother-of-pearl dial, whose subtle reflections create constantly shifting tones depending on the light. Due to the fragile nature of the material, each dial required extremely careful selection, cutting, and finishing, ensuring that no two examples are ever exactly alike.

Beyond its distinctive appearance, the watch retains all the hallmarks of the Lange 1, including its asymmetrical layout, oversized date display, and beautifully finished movement. Powered by the calibre L901.4, specially adapted to accommodate the increased dial thickness, the reference 110.029 represents an elegant and highly collectible interpretation of one of modern watchmaking’s great icons.





78

VACHERON CONSTANTIN. A FINE 18K WHITE GOLD AUTOMATIC JUMP HOUR WRISTWATCH
VACHERON CONSTANTIN. BELLE MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC HEURES SAUTANTES MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Saltarello, Limited Edition No.151/200

Reference: 43041

Date: Circa 1999

Movement: 38-jewel Cal.1120/2 automatic, Seal of Geneva, No.861703

Dial: Guilloché engraved sunburst silvered, applied polished retrograde Arabic numeral minute divisions, jump hour aperture at 12, single polished faceted sword hand

Case: Polished cushion form, exhibition back secured by 4 screws, No.701375

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm x 36mm

Weight: 82,64g

Accompaniments: *Vacheron Constantin box, outer card, pending Extract from Archives*

€12,000 - 18,000

US\$14,000 - 21,000

£10,000 - 16,000

Introduced in 1997, the Saltarello reference 43041 stands among the most original and technically intriguing creations of Vacheron Constantin during the late 20th century. Combining a jumping hour display at 12 o'clock with a retrograde minute indication, the model offered an unconventional yet highly elegant interpretation of timekeeping, showcasing the manufacture's continued creativity during a transformative period for the watch industry.

Production was strictly limited to only 500 examples, including 100 in yellow gold, 200 in white gold, and 200 in pink gold. Owing to its distinctive display and limited production, the Saltarello remains one of the rarest and most collectible modern Vacheron Constantin references.





79

BREGUET. A FINE AND RARE PLATINUM AUTOMATIC JUMP HOUR WRISTWATCH

BREGUET. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN PLATINE (950) AVEC CADRAN HEURES SAUTANTES MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Classique, Limited Edition No.24/400

Reference: 3420

Date: Circa 1990

Movement: 25-jewel Cal.562 automatic, No.692

Dial: White enamel, black minute divisions with Arabic numeral 5 minute markers, jump hour aperture at 12, single blued steel Breguet hand

Case: Brushed and polished round, snap on back, reeded band, cabochon set crown, No.3322 B

Strap/Bracelet: Black leather

Buckle/Clasp: Signed platinum buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 62,02g

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

The jumping hour complication, widely attributed to Austrian engineer Josef Pallweber in 1883, enjoyed particular popularity during the Art Deco period, when it was embraced by prestigious manufactures such as Breguet, Audemars Piguet and Vacheron Constantin. After falling out of fashion following the Great Depression and the Second World War, the complication saw a revival in the early 1990s.

Dating from circa 1992, the present Breguet reference 3420BA beautifully illustrates this renewed interest in alternative time displays. Its minimalist dial features a jumping hour aperture at 12 o'clock with red numerals, discreet dotted minute divisions, and classic Breguet numerals. Under certain lighting conditions, a hidden Breguet signature subtly appears beneath the 60-minute marker.

While understated in appearance, the watch retains the maison's signature design elements, including the blued steel Breguet hand, fluted caseband, sapphire-set crown, and elegant curved lugs, combining technical sophistication with timeless refinement.



80

PATEK PHILIPPE. A VERY FINE AND RARE PLATINUM MANUAL WIND WRISTWATCH WITH JUMPING HOURS DIAL
PATEK PHILIPPE. TRÈS BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN PLATINE (950) AVEC CADRAN HEURES SAUTANTES MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Limited Edition 150th Anniversary 1839-1989

Reference: 3969

Date: Purchased January 12th, 1990

Movement: 18-jewel Cal.215 HG manual wind, freesprung Gyromax balance, adjusted to heat, cold, isochronism and 5 positions, stamped with the Seal of Geneva, No.752977

Dial: Silvered, black outer minute track with 5 minute Arabic numeral markers, jump hour aperture at 12, single blued steel 'Breguet' style hand

Case: Brushed and polished tonneau form, snap on back, No.2863890

Strap/Bracelet: Black leather

Buckle/Clasp: Signed platinum buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 28mm x 38mm

Weight: 58,37g

Accompaniments: *Extract from the Archives dated February 9th, 2007*

€30,000 - 60,000

US\$35,000 - 70,000

£26,000 - 52,000

Created in 1989 to celebrate the 150th anniversary of Patek Philippe, reference 3969 stands as one of the manufacture's most charming and unconventional commemorative creations. Inspired by the tonneau-shaped jump hour wristwatches of the late 1920s, it marked the Stern family's first modern interpretation of the jump hour complication since acquiring the company in 1932.

Powered by the manual-winding calibre 215 HG, the reference combines a highly traditional aesthetic with a playful and unusual display, reflecting Patek Philippe's ability to blend heritage with technical refinement. Production remained extremely limited, with only 450 examples manufactured in pink gold and 50 in platinum.

Long appreciated by knowledgeable collectors for its discreet originality and historical significance, the reference 3969 occupies a unique place within Patek Philippe's modern production, offering an elegant alternative to the manufacture's more conventional complications.



81

VACHERON CONSTANTIN. A VERY FINE AND RARE PLATINUM AUTOMATIC WRISTWATCH WITH RETROGRADE MARINE DIVIDER HANDS AND ENAMEL DIAL DEPICTING MAP OF AMERICA

VACHERON CONSTANTIN. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN PLATINE (950) AVEC CARTE ÉMAILLÉE DE L'AMÉRIQUE DU NORD SUR LE CADRAN ET AIGUILLES BI-RÉTROGRADE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Mercator Limited Edition

Reference: 43050/000P-9031

Date: Purchased August 7th, 2003

Movement: 36-jewel Cal.1120/2 automatic, adjusted to heat, cold, isochronism and 5 positions, 21K gold rotor edge engraved with '1954 - Gérard Mercator - 1994', Seal of Geneva, No.862122

Dial: Cloisonné enamel dial representing a map of America illustrated by J. & L. Genbrugge, made of polychrom 'Grand Feu' enamel, black retrograde alternating Arabic numeral and dot hour and minute markers at 5 and 7, polished retrograde hands in the shape of a marine compass

Case: Brushed and polished round, exhibition back, stepped bezel and lugs, No.756196

Strap/Bracelet: Faux dark blue alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 80,40g

Accompaniments: *Vacheron Constantin box, outer card, Vacheron Constantin service pouch, Certificates of Origin and Guarantee, Intervention letter from 2011 (replaced hands and crown), cloth*

€80,000 - 120,000

US\$93,000 - 140,000

£69,000 - 100,000

Inspired by the celebrated "Bras en l'Air" pocket watches of the 1930s, the Mercator remains one of the most distinctive retrograde display wristwatches ever produced by Vacheron Constantin. Introduced in 1994 as a tribute to the Flemish cartographer Gérard Mercator, the model combines a sophisticated bi-retrograde display for the hours and minutes with richly decorated cartographic dials executed in cloisonné enamel, engraving, or acid etching.

The earliest examples were produced in highly limited numbers, with enamel dials crafted by Belgian artisans Jean and Lucie Genbrugge, whose work required exceptional skill and several days of execution for each dial. Over the following decade, the Mercator evolved through numerous special editions and regional variations, with total production remaining limited to only 638 examples between 1994 and 2004.

All Mercator models were powered by the ultra-thin self-winding calibre 1120, based on the legendary Jaeger-LeCoultre calibre 920 and modified to incorporate the bi-retrograde mechanism. Combining technical sophistication, artistic craftsmanship, and unmistakable originality, the Mercator has become one of the great neo-vintage icons of modern watchmaking.





82

**ROLEX. A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WIND
CHRONOGRAPH BRACELET WATCH
ROLEX. BEAU ET RARE CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER
MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: 'Pre-Daytona' Chronograph

Reference: 6238

Date: Circa 1966

Movement: 17-jewel Valjoux Cal.72B manual wind, column wheel chronograph

Dial: Sunburst silvered, applied polished baton hour markers with luminous dots, black outer 1/5th second divisions, black outer tachymetre scale, subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished faceted baton hands with luminous inserts, black centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back and crown flanked by twin chronograph pushers, No.1152548

Strap/Bracelet: Brushed and polished steel American Jubilee bracelet

Buckle/Clasp: Signed steel folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

€25,000 - 35,000

US\$29,000 - 41,000

£22,000 - 30,000

Introduced in the early 1960s and available until 1967, the Rolex chronograph reference 6238 is better known as the "pre-Daytona". It was the transition model between the earlier non-Oyster cased Rolex chronograph and the Daytona model. Although the 6238 was available in stainless steel, 14K and 18K gold, the watch is rarer seen in gold, as it only remained in the Rolex catalogue for a brief period of time.



83

ROLEX. A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPH BRACELET WATCH
ROLEX. BEAU ET RARE CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER
MOVEMENT MÉCANIQUE

Model: Cosmograph Daytona 'Big Red'

Reference: 6265/6263

Date: Circa 1985

Movement: 17-jewel Valjoux Cal.727 manual wind, adjusted to 3 positions, column wheel chronograph, No.15809

Dial: Black, red 'Daytona', applied polished faceted hour markers, white outer 1/5th second divisions with luminous dot 5 minute markers, sunken and engine turned subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished faceted baton hands with luminous inserts, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back stamped C.R.S. and 6263 inside, screw down crown flanked by twin screw down chronograph pushers, tachymetre to fixed calibrated bezel, No.8617071

Strap/Bracelet: Brushed and polished 78350 Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp, stamped N11

Signed: Case, dial & movement

Size: 37mm

Accompaniments: *Rolex box, 2 spare links*

€50,000 - 70,000

US\$58,000 - 81,000

£43,000 - 61,000

In 1969 Rolex replaced the first Oyster Cosmograph 6240 with both the reference 6263 and 6265. Although similar in many aspects, the main differentiating factor between the two new references was the choice of bezel. The 6263 featured a black aluminium insert with printed tachymetre, whereas the 6265, as with the current lot, presented to the market a smooth engraved metal bezel.



84

**ROLEX. A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPH BRACELET WATCH WITH EXOTIC 'PAUL NEWMAN' DIAL
ROLEX. BEAU ET RARE CHRONOMETRE BRACELET EN ACIER AVEC CADRAN EXOTIQUE 'PAUL NEWMAN' MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Cosmograph Daytona 'Paul Newman'

Reference: 6239

Date: Circa 1968

Movement: 17-jewel Valjoux Cal.722-1 manual wind, adjusted to 3 positions, free-sprung Glucydor Microstella balance, column wheel chronograph

Dial: Black, exotic 'Paul Newman', applied block and luminous dot hour markers to white surround, red outer 1/5th second divisions with 'sing-a-song' T SWISS T at 6, sunken engine turned silvered subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished faceted baton hands with luminous inserts, black tipped centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back stamped C.R.S. and 6239 inside, screw down crown flanked by twin chronograph pushers, tachymetre to fixed calibrated bezel, No.1958589

Strap/Bracelet: Brushed and polished extensible riveted Oyster link

Buckle/Clasp: Signed folding clasp, stamped Rolex USA and 7 68

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Accompaniments: *Rolex box*

€120,000 - 180,000

US\$140,000 - 210,000

£100,000 - 160,000

First appearing in the early 1960s, this 'exotic' dial manufactured by Singer was renamed the 'Paul Newman' by collectors after the American actor wore the watch in promotional posters for the film 'Winning' and throughout his private life.

By sinking the subsidiary dials and outer scale within the opaque black dial background, the dial achieves an unusual three-dimensionality and an instantly recognisable look.

Arguably no other watch has ever captured the imagination of the collector's world in the same way that the Paul Newman Rolex Daytona has. In recent years this model in all its different incarnations has built up an almost mythical reputation. With its iconic design and the photos on Paul Newman's wrist the exotic Daytona dial truly represents the dream of watch collecting.





85

AUDEMARS PIGUET. A VERY FINE AND RARE 18K GOLD AUTOMATIC PERPETUAL CALENDAR BRACELET WATCH WITH MOON PHASE AUDEMARS PIGUET. TRÈS BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) AVEC CALENDRIER PERPÉTUEL ET PHASES DE LUNE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Quantième Perpétuel Automatique

Reference: 25549BA

Date: Circa 1980

Movement: 36-jewel Cal.2120/2 automatic, adjusted to heat, cold, isochronism and 5 positions, No.273337

Dial: White, applied gilt faceted baton hour markers, black outer minute divisions, subsidiary dials at 3, 9 and 12 for day, month and calendar indication, moon phase indication at 6, gilt pointed baton hands

Case: Brushed and polished round, snap on back, stepped bezel, quick set buttons to band at 4, 8 and 10, back and inside case back stamped C4088, No.1551

Strap/Bracelet: Integrated brushed and polished 18K gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 36mm

Weight: 103,23g

Accompaniments: *Audemars Piguet original box and service box*

€15,000 - 25,000

US\$17,000 - 29,000

£13,000 - 22,000

With the introduction of the Quantième Perpétuel Automatique in 1978, Audemars Piguet unveiled what was then the world's thinnest self-winding perpetual calendar movement. At a time when much of the watch industry was redirecting its efforts towards quartz technology during the height of the quartz crisis, the development of the ultra-thin calibre 2120/2800 stood as a remarkable technical and creative achievement.

Beyond its mechanical sophistication, the model also offered tremendous freedom in terms of design, materials, and execution. The manufacture in Le Brassus embraced this creative momentum wholeheartedly, producing a wide variety of configurations that reflected the bold and expressive aesthetic codes of the era.

Reference 25549, also known as 5549, remained in production from 1977 until 1991, with an average output of approximately twelve pieces per year. According to Audemars Piguet, around 156 examples in yellow gold and only 19 in white gold were produced during this period.



86

PATEK PHILIPPE. A FINE AND RARE NEW OLD STOCK 18K GOLD AUTOMATIC WRISTWATCH WITH POWER RESERVE AND MOON PHASE INDICATION
PATEK PHILIPPE. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) AVEC INDICATION DE RÉSERVE DE MARCHE ET PHASES DE LUNE
MOVEMENT AUTOMATIQUE

Reference: 5015

Date: Circa 1990

Movement: 29-jewel Cal.250/154, 22K gold micro-rotor automatic, No.3052369

Dial: White, black Arabic numeral hour markers, black outer minute track with 5 minute markers, subsidiary dials at 5 and 7 for running seconds and moon phases indication, power reserve indication at 10, blue steel spade hands

Case: Polished round, hinged back, beaded bezel, quick set button at 8, No.4022258

Strap/Bracelet: Black faux crocodile leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 35mm

Weight: 68,88g

Accompaniments: *Patek Philippe box, swing tag, instructions manual*

€20,000 - 30,000

US\$23,000 - 35,000

£17,000 - 26,000

Patek Philippe introduced reference 5015 in 1994, with production continuing until 1999. Remarkably, it remains the only Patek Philippe of the period to feature an “age of the moon” indication, displaying the precise timing of the full moon cycle.

The model is further distinguished by its officer-style case back, which opens to reveal the beautifully finished movement and its 22K gold micro-rotor.

Another particularly attractive detail is the bezel adorned with oversized hobnail guilloché. While this decorative motif is traditionally executed on a much finer scale, the enlarged pattern gives the watch a far more distinctive and architectural presence.



87

IWC. A FINE AND IMPORTANT 18K WHITE GOLD AUTOMATIC PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH MOON PHASE IWC. BEAU ET IMPORTANT CHRONOMETRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC CALENDRIER PERPETUEL ET PHASE DE LUNE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Da Vinci Perpetual Calendar Chronograph

Reference: IW3750

Date: Circa 2000

Movement: Jewelled automatic

Dial: White, applied polished baton hour markers, black outer 1/5th second divisions with luminous dot 5 minute markers, subsidiary dials at 3, 6, 9 and 12 for day, date, month, moon phase, constant seconds, 30 minute and 12 hour recording, year indication between 7 and 8, polished pointed baton hands with luminous inserts, blue steel chronograph hand

Case: Brushed and polished round, snap on back, stepped bezel, hinged lugs, screw down crown flanked by twin chronograph pushers, No.532

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 39mm

Weight: 92,93g

Accompaniments: *IWC box*

The well known Da Vinci model with redesigned tonneau-shaped case, Ref:3764, was launched in 2007. It is fitted with calibre 89360, the first chronograph movement entirely developed in-house in the history of IWC.

€7,000 - 9,000

US\$8,100 - 10,000

£6,100 - 7,800



88

**VACHERON CONSTANTIN. A FINE AND RARE NEVER WORN CONDITION 18K GOLD AUTOMATIC CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH SIGMA DIAL
VACHERON CONSTANTIN. BEAU ET RARE CHRONOGRAPHE BRACELET EN EXCELLENT ÉTAT EN OR JAUNE 18K (750) ET CADRAN SIGMA MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Historiques

Reference: 49002/000J-3

Date: Purchased 21 September 1995

Movement: 37-jewel Cal.1136 automatic, adjusted to 5 positions, column wheel chronograph, No.805592

Dial: White enamel, applied polished 18K gold baton hour markers, black outer 1/5th second divisions with Arabic numeral 5 minute markers, black outer tachymeter scale, sunken subsidiary dials at 3, 6 and 9 for seconds, 30 minute and 12 hour recordings, polished 18K gold baton hands, blued steel chronograph hand

Case: Brushed and polished round, back secured by 4 screws, crown flanked by twin rectangular pushers, No.631887

Strap/Bracelet: Black faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 35mm

Weight: 65,73g

Accompaniments: *Vacheron Constantin box, Certificate of Origin and Warranty dated 21/09/1995, brochures*

€18,000 - 22,000

US\$21,000 - 26,000

£16,000 - 19,000



89

**VAN CLEEF & ARPELS. A FINE LADY'S 18K GOLD QUARTZ BRACELET WATCH
WITH MOTHER OF PEARL DIAL AND DIAMOND SET BEZEL
VAN CLEEF & ARPELS. BELLE MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE
18K (750) SERTIE DE DIAMANTS AVEC CADRAN NACRE MOUVEMENT
QUARTZ**

Reference: 86135

Date: Circa 1990

Movement: 7-jewel quartz, No.2543715

Dial: Mother of pearl, applied diamond set hour markers, gilt pointed baton hands

Case: Brushed and polished round, snap on back, diamond set bezel, t bar lugs, No.186343B2

Strap/Bracelet: Fitted polished 18K gold brick link

Buckle/Clasp: 18K gold clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 24mm

Weight: 64,56g

€7,000 - 10,000

US\$8,100 - 12,000

£6,100 - 8,600



90

PATEK PHILIPPE. A VERY FINE AND RARE LADY'S 18K GOLD QUARTZ CALENDAR BRACELET WATCH WITH DIAMOND SET BEZEL AND HOUR MARKERS

PATEK PHILIPPE. BELLE ET RARE MONTRE BRACELET DE DAME EN OR JAUNE 18K (750) AVEC DATE ET SERTIE DE DIAMANTS

Model: Lady Nautilus

Reference: 4700/003

Date: Circa 1990

Movement: 7-jewel Cal.E19 quartz, No.1523534

Dial: Ridged black, applied diamond set hour markers, date aperture at 3, polished pointed baton hands

Case: Brushed and polished cushion form, diamond set bezel, sealed back, movement access through the glass, No.1523534

Strap/Bracelet: Fitted brushed and polished 18K gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm

Weight: 77,32g

Accompaniments: *Patek Philippe Certificate of Origin (undated), brochures, 3 spare links*

€20,000 - 30,000

US\$23,000 - 35,000

£17,000 - 26,000

The Nautilus, originally designed by Gerald Genta in 1976, is thought to owe its unique shape and construction to the transatlantic liners' porthole designs; inspired by the secure windows at sea that were sealed hermetically by a clever system of tension bolts against the glass.

The case design echoes this principle through the two extensions at the sides of the case which are secured by lateral screws, keeping the rubber seal compressed between the bezel and case body.

As the Nautilus was originally manufactured in steel, it was also Patek's first foray into the world of luxury sports watches.

This particular model is a reference 4700, it was the first ladies Nautilus to be introduced and was produced between 1981 to 2004.



91

PIAGET. A FINE AND ELEGANT EXTRA THIN 18K GOLD MANUAL WIND WRISTWATCH

PIAGET. BELLE ET ÉLEGANTE MONTRE BRACELET EXTRA-PLATE EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Reference: 9623

Date: Circa 1970

Movement: Jewelled manual wind

Dial: Sunburst champagne, black Roman numeral hour markers, black inner minute track with 5 minute markers, polished leaf hands

Case: Polished round, snap on back, No.207433

Strap/Bracelet: Faux black crocodile leather

Buckle/Clasp: Gold plated buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 32mm

Weight: 28,68g

Accompaniments: *Piaget travel pouch*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



92

PIAGET. AN 18K WHITE GOLD AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH

PIAGET. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) AVEC DATE

MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Reference: 13409

Date: Circa 1970

Movement: 30-jewel Cal.12PCI, 24K gold micro-rotor, 6 adjustments,
No.6893929

Dial: Sunburst silvered, applied polished baton hour markers, black outer
minute divisions, date aperture at 3, polished pointed baton hands

Case: Brushed and polished cushion, clou de Paris to band and bezel, back
secured by 4 screws, No.146524

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 33mm x 30mm

Weight: 39,05g

€3,000 - 5,000

US\$3,500 - 5,800

£2,600 - 4,300



93

OMEGA. A FINE, RARE AND EARLY STAINLESS STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPHE BRACELET WATCH WITH A VERY ATTRACTIVE TROPICAL 'CHOCOLATE' DIAL

OMEGA. BEAU ET RARE CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER AVEC TRÈS BEAU CADRAN PATINE 'CHOCOLAT' TROPICAL MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Speedmaster

Reference: CK2998-1

Date: Circa 1958

Movement: 17-jewel Cal.321 manual wind, No.16694944

Dial: Chocolate patina, luminous baton hour markers, white outer 1/5th second divisions, subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished dagger hands, centre chronograph hand

Case: Polished tonneau form, screw down back, crown flanked by twin pushers, tachymetre scale to bezel

Strap/Bracelet: Brown rubber

Buckle/Clasp: Steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

Accompaniments: *Omega service box*

€30,000 - 60,000

US\$35,000 - 70,000

£26,000 - 52,000

The reference CK 2998 was introduced in 1959 and there were noticeable changes made to the case design that were distinctive to its predecessors, this included the introduction of the black acrylic bezel. The following years witnessed far more subtle changes, which are less easily identifiable, and that might only be differentiated by the length of the hands or the scale on the bezel for example. These changes were defined by the number after the hyphen in the reference number inscribed on the inside of the case back.



94

OMEGA. A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPH BRACELET WATCH WITH A VERY ATTRACTIVE TROPICAL 'RUSTY BROWN' DIAL

OMEGA. BEAU ET RARE CHRONOMETRE BRACELET EN ACIER AVEC TRÈS BEAU CADRAN TROPICAL PATINÉ MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Speedmaster

Reference: CK2998-1

Date: Circa 1959

Movement: 17-jewel Cal.321 manual wind, No.17301461

Dial: Tropical 'chocolate' patina, luminous baton hour markers, white outer 1/5th second divisions, subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished dagger hands with luminous inserts, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished tonneau form, screw down back, crown flanked by twin pushers, tachymetre to fixed bezel

Strap/Bracelet: Later stainless steel 1068 No.12 Omega link

Buckle/Clasp: Signed but later folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 40mm

€18,000 - 22,000

US\$21,000 - 26,000

£16,000 - 19,000

The current reference houses the renowned Omega calibre 321 which was first introduced in 1942 having derived from the calibre 27 CHRO C12 which was a chronograph movement with 12-hour recording. The calibre was the first movement ever used in the Speedmaster in 1957. In 1968, the production of the calibre 321 ceased and it would not re-emerge until 2019.



95

**LECOULTRE. A FINE AND RARE STAINLESS STEEL MANUAL WIND
CHRONOGRAPH WRISTWATCH WITH 'WORLD TIME' BEZEL
LECOULTRE. BEAU ET RARE CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER AVEC
LUNETTE 'WORLD TIME' MOUVEMENT MÉCANIQUE**

Model: Deep Sea Chronograph 'Shark'

Reference: E2643

Date: Circa 1969

Movement: 17-jewel Cal.72 manual wind

Dial: Black, luminous baton hour markers, white outer 1/5th second divisions, white outer tachymetre scale, subsidiary dials at 3, 6 and 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour recording, polished baton hands with black accents and luminous inserts, centre chronograph hand

Case: Polished tonneau form, screw down back, crown flanked by twin pushers, calibrated 'world time' bezel

Strap/Bracelet: Faux snake leather strap

Buckle/Clasp: Steel buckle

Signed: Case, dial & movement

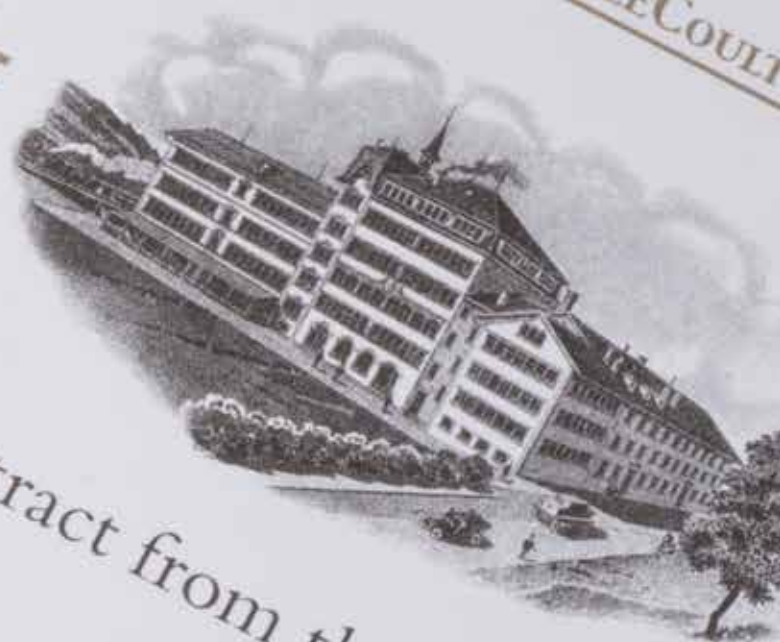
Size: 41mm

Accompaniments: *Jaeger-LeCoultre Extract from the Archives*

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000



Extract from the Archives



Type of timepiece:
Model:

Mens' wristwatch
Chronographe "Shark"
Reference 2643

Case:

Stainless steel
Bidirectional rotating outer ring
Water-resistant
LeCoultre

Dial signed:

Mechanical manually-wound
Valjoux Calibre 72

Calibre:

Hour, minute
Chronograph, seconds counters, 30-minute counter, 12-
hour counter
Small seconds at 9 o'clock rotating bezel Worldtime
Circa 1969

Functions:

Production date:

Le Sentier, July, 17th 2025

Giuseppe Sciascia
Antique Watch Expert
Sciascia



96

BREITLING. A RARE STAINLESS STEEL MANUAL WIND CHRONOGRAPH BRACELET WATCH, SPECIALLY ISSUED TO THE ITALIAN PARATROOPERS 'FOLGORE'

BREITLING. RARE CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER MOUVEMENT MÉCANIQUE, FOURNI AUX UNITÉS DE PARACHUTISTES ITALIENS 'FOLGORE'

Model: Huit Italy Air Force

Reference: 817

Date: Circa 1975

Movement: 17-jewel Valjoux Cal.236 manual wind

Dial: Matt black, luminous Arabic numeral hour markers, white outer minute divisions with 5 minute markers, subsidiary dials at 3 and 9 for seconds and 30 minute recording, white pointed baton hands with luminous inserts, centre chronograph hand

Case: Brushed and polished round, screw down back engraved "E.I. 0500", black bi-directional calibrated bezel, crown flanked by twin chronograph pushers, No.1433580

Strap/Bracelet: Steel mesh link

Buckle/Clasp: Steel folding clasp

Signed: Dial & movement

Size: 40mm

Accompaniments: *Extract from the Archives, service pouch*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

EXTRACT FROM THE ARCHIVES

Wrist-worn chronograph
Huit Italy Air Force

Type of Watch

Model Name

Reference

Case Serial Number

Case Material

Calibre

Date of Case Manufacture

817

1433 580

Stainless steel

A. Michel 236

January 1975

Breitling SA
Georges Kern, CEO





97

**ROLEX. AN 18K GOLD MANUAL WIND BRACELET WATCH
ROLEX. MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) MOUVEMENT
MÉCANIQUE**

Model: Cellini

Reference: 3634

Date: Circa 1966

Movement: 19-jewel Cal.1600 manual wind

Dial: Silvered, applied gilt baton hour markers, gilt baton hands

Case: Brushed and polished square tonneau form, snap on back, No.1452578

Strap/Bracelet: Brushed and polished 18K gold articulated fancy link

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 29mm x 29mm

Weight: 63,31g

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



98

**CARTIER. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH
CARTIER. MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT
AUTOMATIQUE**

Model: Santos 100

Reference: 2878

Date: Circa 2000

Movement: 25-jewel ETA Cal.2671 automatic

Dial: Silvered, black Roman numeral hour markers, black inner minute divisions, secret signature at 7, blued steel luminous filled pointed baton hands, centre seconds

Case: Brushed and polished rectangular, back secured by 8 screws, 8 screws to bezel, cabochon set crown, No.187083LX

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed double folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 33mm x 44mm

Accompaniments: *Cartier service pouch*

€2,500 - 3,500

US\$2,900 - 4,100

£2,200 - 3,000



99

**GIANNI BULGARI. A RARE 18K GOLD QUARTZ JUMP HOUR WRISTWATCH
GIANNI BULGARI. RARE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) A
HEURES SAUTANTES MOUVEMENT QUARTZ**

Model: Enigma

Reference: 0.011

Date: Circa 2000

Movement: Jewelled quartz

Dial: Black, silvered alternating baton and Arabic numeral 10 minute markers, silvered inner minute track with 5 minute markers, jump hour aperture at 6, single gilt polished pointed hand

Case: Brushed and polished round, snap on back, No.114162G

Strap/Bracelet: Blue leather

Buckle/Clasp: 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 32mm

Weight: 59,97g

€2,000 - 3,000

US\$2,300 - 3,500

£1,700 - 2,600



100

AUDEMARS PIGUET. A FINE 18K GOLD (750) EXTRA THIN MANUAL WIND WRISTWATCH

AUDEMARS PIGUET. BELLE MONTRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750) EXTRA PLATE MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Philosophe

Reference: B81170

Date: Circa 1980

Movement: 17-jewel Cal.2003/1 manual wind, adjusted to heat, cold, isochronism and 5 positions, No.240936

Dial: Silvered, applied gilt baton hour markers, black outer minute divisions, blued steel single leaf hand

Case: Brushed and polished round, back secured by 4 screws, t-bar lugs, Swiss Patent No.617816

Strap/Bracelet: Faux burgundy leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 31mm

Weight: 33,47g

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100

Audemars Piguet introduced the Philosophe in their bid for an avant garde but classic lady's watch. The whole central portion revolves and gently clicks into the hour position so that it can easily be adjusted to any time zone. By only having an hour hand there is no problem with the minute hand being in the wrong position when the dial is turned.



101^R

BREGUET. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC WRISTWATCH WITH MOTHER OF PEARL DIAL

BREGUET. MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC CADRAN NACRE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Reine de Naples

Reference: 8967

Date: Purchased in February 16th, 2013

Movement: 25-jewel Cal.591C automatic, No.0108992

Dial: Mother of pearl, black Arabic exploding 12 and 6, black baton hour markers, blued steel fancy hands

Case: Polished oval form, reeded band, exhibition back secured by 6 screws, cabochon set crown, No.4613

Strap/Bracelet: Faux blue crocodile leather strap

Buckle/Clasp: Signed stainless steel folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 35mm x 44mm

Accompaniments: *Breguet box, outer card, Certificate of Origin and Guarantee, Instructions manual, swing tag*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200

The Reine de Naples collection, first launched in 2002, pays homage to one of the horological achievements Abraham-Louis Breguet put his name to - that of the first ever wristwatch. Commissioned in 1810, Breguet completed and delivered his wristwatch to his esteemed client the Queen of Naples, Caroline Murat, on the 5th October 1812. Caroline Murat, often known as Caroline Bonaparte, was the sister to Napoleon and was a great lover of the arts.



102

ARMIN STROM. A UNIQUE AND VERY RARE PLATINUM MANUAL WIND RECTANGULAR WRISTWATCH WITH EXHIBITION BACK
ARMIN STROM. RARE ET BELLE MONTRE BRACELET RECTANGULAIRE EN PLATINE (950) MOUVEMENT MÉCANIQUE

Model: Cielo Meisterstück, No.001

Date: Circa 1986

Movement: Jewelled manual wind, hand-finished decorated and skeletonised

Dial: Brushed grey/bronze, running seconds at 6, crest at 12, blued steel leaf hands

Case: Polished rectangular, exhibition back secured by 4 screws, 'Cielo'-'Deo gratias'-'Amor fati'-'Deo volente' engraved on the edges of the case back

Strap/Bracelet: Faux black crocodile leather

Buckle/Clasp: 18K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 26mm x 33mm

Weight: 89,27g

€6,000 - 9,000

US\$7,000 - 10,000

£5,200 - 7,800

Armin Strom, born in 1938 in Lotzwil in the Canton of Bern, trained as a watchmaker and gained his first professional experience both in his hometown and in St. Moritz. He initially focused on restoring antique clocks and pocket watches. In 1967, he opened his own specialized workshop in the historic town of Burgdorf, northwest of Bern, Switzerland, where he began designing and crafting his own timepieces. Several years later, in 1981, he unveiled his first major masterpiece: a gold pocket watch featuring a calendar and moon phase display, distinguished by an exquisite blue lapis lazuli dial. The exceptional quality of his work reflects years of dedication, training, and refinement of his skills in various watchmaking schools and workshops across Bern, Zurich, Geneva, and even Glashütte, known as the heart of German watchmaking. During this period, Armin Strom devoted increasing attention to the skeletonization of vintage movements, eventually choosing to specialize in this intricate and captivating craft. His remarkable achievements in this field quickly gained recognition, drawing the attention of both the press and collectors at the Basel Watch and Jewellery Fair in 1984. By the late 1980s, his collection had grown to include more than 20 models. Many of these offered clients the opportunity to request bespoke decorations or customizations, personally executed by the master himself.



103

**FRANCK MULLER. AN 18K GOLD AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH
WRISTWATCH**

**FRANCK MULLER. CHRONOMETRE BRACELET EN OR JAUNE 18K (750)
AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Casablanca Chronograph

Reference: 5850 CC AT

Date: Circa 2020

Movement: Jewelled automatic

Dial: Silvered textured, black Arabic numerals, inner second divisions,
subsidiary dials at 3, 6, 9 for running seconds, 30 minute and 12 hour
recording, date aperture at 6, blued steel leaf hands

Case: Brushed and polished tonneau form, back secured by 4 screws, crown
flanked by twin pushers, No.48

Strap/Bracelet: Faux brown leather alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 32mm x 39mm

Weight: 83,95g

€7,000 - 9,000

US\$8,100 - 10,000

£6,100 - 7,800



104

**FRANCK MULLER. AN 18K ROSE GOLD AUTOMATIC CALENDAR
CHRONOGRAPH WRISTWATCH
FRANCK MULLER. CHRONOGRAPHE BRACELET EN OR ROSE 18K (750)
AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Vanguard Yachting Chronograph

Reference: V 45 CC DT / 5N BL

Date: Purchased in November 2019

Movement: Jewelled automatic

Dial: Sunburst blue, applied white Arabic numerals, outer minute divisions, subsidiary dials at 3 and 9 for running seconds and 30 minute recording, date aperture at 6, gilt fancy hands

Case: Brushed and polished tonneau form, back secured by 4 screws, crown flanked by twin pushers, No.386

Strap/Bracelet: Blue rubber

Buckle/Clasp: Signed 18K rose gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 44mm x 54mm

Weight: 171,35g

Accompaniments: *Original Franck Muller box, outer card, Certificate of Origin and Guarantee, quick set tool*

€10,000 - 15,000

US\$12,000 - 17,000

£8,600 - 13,000



105^R

HARRY WINSTON. A LADY'S 18K WHITE GOLD DIAMOND SET QUARTZ BRACELET WATCH

HARRY WINSTON. MONTRE DE DAME EN OR BLANC 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS MOUVEMENT QUARTZ

Model: Avenue

Reference: 330 LQW No.412

Date: Circa 1990

Movement: Jewelled quartz

Dial: Mother of pearl, black baton hour markers, Arabic numeral quarters, black inner minute track with 5 minute markers, polished baton hands

Case: Brushed and polished curved rectangular, back secured by 4 screws, diamond set bezel and crown, No.009673

Strap/Bracelet: Fitted 18K white gold link

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold double folding clasp

Signed: Case & dial

Size: 19mm x 38mm

Weight: 94,81g

€5,000 - 7,000

US\$5,800 - 8,100

£4,300 - 6,100

Named after New York City's iconic Fifth Avenue, the "Avenue" collection is inspired from the Art Deco aesthetic and design elements of Harry Winston's flagship salon.



106

HARRY WINSTON. AN 18K WHITE GOLD AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH WITH DIAMOND SET BEZEL AND LUGS AND MOTHER OF PEARL DIAL

HARRY WINSTON. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) SERTIE DE DIAMANTS ET CADRAN NACRE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Excenter Biretro

Date: Circa 2010

Movement: 34-jewel automatic, No.210203

Dial: Silvered and mother of pearl, running seconds at 8, days at 4, magnified date aperture at 6, applied baton hour markers at 12, pointed baton hands

Case: Polished round, exhibition back, diamond set bezel and lugs, No.971

Strap/Bracelet: Faux black alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold buckle with diamonds

Signed: Case, dial & movement

Size: 34mm

Weight: 69,03g

Accompaniments: *Harry Winston box, outer card, unfilled guarantee card, instructions manual*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

Harry Winston immigrated to the United States from Ukraine during the early 20th century, and grew up working in his father's jewellery shop. At the young age of twelve, his innate talents revealed his natural understanding of gemstones and the ability as a gemmologist. Consequently, it led to his success in stone-dealings, which assisted him to establish his own business at the age of only twenty-four.

The Winston jewellery empire really began in 1926, with Harry's acquisition of a very important private jewellery estate – the Arabella Huntington collection. Mrs Huntington, the wife of the railroad magnate Mr Henry E. Huntington, assembled one of the world's most distinguished collections of jewellery, predominantly from Parisian jewellers, such as Cartier. He reconstructed those items into a more modern styled collection and showcased his distinctive skills in design and in business.

In 1932, Harry founded his jewellery store in New York. Some of the world's most renowned gemstones, including the 'Jonker', 'Vargas', 'Star of the East', 'Hope', 'Taylor-Burton', 'Winston Legacy' and 'Winston Blue' diamonds were owned by Harry Winston, hence his legendary nickname - the 'King of Diamonds' and 'Jeweller to the Stars'.



107

IWC. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH WITH 7 DAY POWER RESERVE

IWC. MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE ET 7 JOURS DE RÉSERVE DE MARCHE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Portuguese

Reference: IW500107

Date: Circa 2005

Movement: 44-jewel Cal.51010 automatic, adjusted to 5 positions, No.2983735

Dial: Silvered, applied blued Arabic numeral hour markers, black outer minute track with blued 5 minute markers, subsidiary dials at 3 and 9 for seconds and seven day power reserve, date aperture at 6, blued steel leaf hands

Case: Brushed and polished round, screw down exhibition back, No.3265787

Strap/Bracelet: Black faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 42mm

Accompaniments: *Brochures*

€4,000 - 6,000

US\$4,600 - 7,000

£3,500 - 5,200

The design, although not the name, was first introduced in the 1930s and was so named due to the supposed influence of a Portuguese retailer for IWC, thought to be Rodrigues and Antonio Teixeira. Surprisingly the first dispatch of the now well-known Portuguese design did not make its way to Portugal until 1942, selling initially in Eastern Europe.



108

**IWC. A STAINLESS STEEL AUTOMATIC CALENDAR WRISTWATCH BEARING
THE SIGNATURE OF LATE KING OF AFGHANISTAN ZAHIR SHAH
IWC. MONTRE BRACELET EN ACIER AVEC DATE MOUVEMENT
AUTOMATIQUE AVEC GRAVURE DE LA SIGNATURE DU ROI D'AFGHANISTAN
ZAHIR SHAH**

Date: Circa 1950

Movement: 17-jewel Cal.8541B automatic, No.2030145

Dial: Sunburst silvered, applied polished baton hour markers, outer minute
divisions, data aperture at 3, polished pointed baton hands, centre seconds

Case: Polishes round, snap on back, No.2084215

Strap/Bracelet: Brown leather

Buckle/Clasp: Steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 35mm

Accompaniments: *Original IWC box with crest*

€2,000 - 3,000

US\$2,300 - 3,500

£1,700 - 2,600



109

PARMIGIANI FLEURIER. A RARE PALLADIUM AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH
PARMIGIANI FLEURIER. RARE CHRONOGAPHE BRACELET EN PALLADIUM AVEC DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Kalpagraph

Reference: PF005201-01

Date: Circa 2007

Movement: 68-jewel Cal.334 automatic, adjusted to 5 positions, No.044906
 Dial: Grey, applied gilt polished alternating dart and Arabic numeral hour markers, white inner 1/5th second divisions, eccentric gilt edged subsidiary dials at 3, 6 and 9 for seconds, 30 minute and 12 hour recording, date aperture below 12, gilt polished dagger hands with luminous inserts, gilt centre chronograph hand

Case: Polished tonneau form, exhibition back secured by 4 screws, crown flanked by twin chronograph pushers, stepped lugs, No.27932

Strap/Bracelet: Brown faux alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 39mm x 45mm

Weight: 122,21g

Accompaniments: *Parmigiani Fleurier box, outer card, undated International Guarantee, Instructions booklet*



€10,000 - 15,000
 US\$12,000 - 17,000
 £8,600 - 13,000



110

PARMIGIANI FLEURIER. AN 18K WHITE GOLD AUTOMATIC PERPETUAL CALENDAR WRISTWATCH

PARMIGIANI FLEURIER. MONTRE BRACELET EN OR BLANC 18K (750) CALENDRIER PERPÉTUEL MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Kalpa Tonda Quantième Perpétuel Retrograde

Reference: PFH227-1201300-HA1241

Date: Circa 2010

Movement: 32-jewel Cal.PF333 automatic

Dial: Silvered two tone brown, applied baton hour markers, white outer minute divisions, calendar to centre, polished luminous dagger hands, centre seconds

Case: Polished tonneau form, exhibition back secured by 8 screws, No.40100

Strap/Bracelet: Faux green alligator leather

Buckle/Clasp: Signed 18K white gold buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 42mm

Weight: 129,94g

Accompaniments: *Original box, guarantee card and documents, quickset tool*

€12,000 - 15,000

US\$14,000 - 17,000

£10,000 - 13,000





111

GRAHAM. A STAINLESS STEEL BLACK COATED AUTOMATIC FLYBACK CHRONOGRAPH WRISTWATCH

GRAHAM. CHRONOGRAPHE BRACELET EN ACIER ET PVD NOIR AVEC FONCTION FLYBACK MOUVEMENT AUTOMATIQUE

Model: Silverstone Stowe GMT, Limited Edition No.051/250

Reference: 2BLCD

Date: Purchased October 2nd, 2014

Movement: 28-jewel automatic

Dial: White, black Arabic numerals, black outer minute divisions, raised tachymetre scale, date aperture at 6, subsidiary dials at 3 and 9 for running seconds and 30 minute recording, polished pointed hands, centre chronograph hand

Case: Polished round, exhibition back secured by 6 screws

Strap/Bracelet: Black rubber

Buckle/Clasp: Steel buckle

Signed: Case, dial & movement

Size: 48mm

Accompaniments: *Graham box, outer card, Certificate of Origin, spare strap*

€3,000 - 4,000

US\$3,500 - 4,600

£2,600 - 3,500



112

**HUBLLOT. A LIMITED EDITION 18K MAGIC GOLD AND TITANIUM SKELETONISED AUTOMATIC CALENDAR CHRONOGRAPH WRISTWATCH
HUBLLOT. CHRONOGAPHE BRACELET EN MAGIC GOLD 18K ET TITANE EN ÉDITION LIMITÉE AVEC CADRAN SQUELETTE ET DATE MOUVEMENT AUTOMATIQUE**

Model: Big Bang Ferrari Magic Gold, Limited Edition No.204/500

Reference: 401.MX.0123.VR

Date: Purchased 5 December 2013

Movement: 38-jewel UNICO Cal.HUB1241 automatic, full adjusted

Dial: Skeletonised, applied brushed gilt alternating Arabic numeral and baton hour markers, raised outer 1/5th second divisions with Arabic numeral 5 minute markers, subsidiary dial at 3 for 60 minute recording, silvered rearing horse at 9, date aperture at 3, gilt pointed baton hands, centre chronograph hand

Case: Brushed tonneau form, exhibition back secured by 6 screws, 6 screws to bezel, crown flanked by twin rectangular chronograph buttons, No.936961

Strap/Bracelet: Black Hublot rubber and alcantara

Buckle/Clasp: Signed titanium folding clasp

Signed: Case, dial & movement

Size: 48mm

Weight: 150,04g

Accompaniments: *Hublot winding box, outer card, Certificate of Authenticity, Purchase invoice dated 05/12/2013, brochure, spare black Hublot rubber and titanium folding clasp, swing tag*

€8,000 - 12,000

US\$9,300 - 14,000

£6,900 - 10,000

The result of a collaboration between Hublot and Ferrari, the Hublot Ferrari ref. 401.MX.0123.VR is an exceptional sports watch. Produced in a limited edition of 500 pieces, its design draws direct inspiration from the world of motoring, with lines that evoke performance and speed. The case, typical of the Big Bang collection, combines modern, lightweight materials for optimal durability, such as Magic Gold, a scratch-resistant gold developed by the brand in 2011. Its skeletonised dial showcases the automatic movement, visible through a refined technical design.

It features details reminiscent of Ferrari, notably the typography and characteristic touches of red.

A true collector's item, it represents the fusion of Swiss haute horlogerie and Italian engineering.

CONDITIONS DES VENTES

Ces *Conditions de Ventes* et Annexe 1 (Contrat de Vente entre L'Acheteur, Bonhams France SAS et le Vendeur) et les Définitions et Glossaire constituent un ensemble et sont liés à toute personne participant dans *La Vente*, que ce soit les personnes assistant à la vente aux enchères, les *Enchérisseurs* (en ligne, en personne ou par téléphone), les *Enchérisseurs* potentiels et les *Acheteurs* éventuels du *Lot*). Pour plus de commodité, nous utilisons les termes « Enchérisseurs » ou « vous » pour désigner ces personnes. Les mots et expressions figurant en italique dans les présentes *Conditions de Ventes* sont expliqués dans la Liste des Définitions.

IMPORTANT : Des informations supplémentaires applicables à la *Vente* peuvent également figurer dans le *Catalogue de la Vente*, dans une note insérée dans le *Catalogue* et/ou dans une note affichée dans le lieu de *Vente*, et il vous incombe de les lire également. Des annonces concernant la *Vente* pourront également être faites oralement avant ou pendant la *Vente* sans préavis écrit. Vous devez être conscient(e) de la possibilité que des changements soient apportés aux conditions de la *Vente*, être vigilant sur ce point et demander, avant d'encherir, si de tels changements sont intervenus.

En vous enregistrant pour participer à nos ventes et/ou en enchérissant vous acceptez les présentes *Conditions de Ventes*.

1. NOTRE RÔLE

Dans son rôle d'Adjudicataire de lots, *Bonhams* est autorisé par le *Vendeur* à agir uniquement pour et dans l'intérêt du *Vendeur*. *Bonhams* n'agit pas pour le compte des *Acheteurs* ou des *Enchérisseurs* et ne leur fournit aucun conseil. Si *Bonhams* ou un membre de son personnel fait des déclarations à propos d'un *Lot*, ou si *Bonhams* fournit un Rapport d'état à propos d'un *Lot*, ces déclarations seront faites ou ce rapport sera établi pour le compte du *Vendeur* du *Lot*. Il est fortement conseillé aux *Enchérisseurs* et *Acheteurs* qui n'ont pas eux-mêmes des connaissances d'expert sur les *Lots* de solliciter et d'obtenir un avis indépendant sur les *Lots* et leur valeur, avant d'encherir sur ceux-ci. Le *Vendeur* a autorisé *Bonhams* à vendre le *Lot* en qualité de mandataire agissant pour son compte et, sauf accord contraire exprès, *Bonhams* agit exclusivement en qualité de mandataire du *Vendeur*. Toute assertion ou déclaration faite par nous au titre d'un *Lot* est faite pour le compte du *Vendeur* et non pour notre compte, à moins que *Bonhams* ne vende un *Lot* en tant que mandant, et tout *Contrat de Vente* est conclu entre l'*Acheteur* et le *Vendeur* et non entre l'*Acheteur* et nous-mêmes. Si *Bonhams* vend un *Lot* en tant que mandant, il en sera fait mention dans le *Catalogue* ou dans une annonce du Commissaire-priseur à cet effet ou dans un avis affiché dans le lieu de la *Vente* ou inséré dans le *Catalogue*. Si vous êtes le dernier *Enchérisseur* pour un *Lot* et donc l'achetez, *Bonhams* conclura un contrat avec vous en tant qu'*Acheteur* dans les termes du contrat avec l'*Acheteur*, joint en Annexe 1 au *Catalogue*, qui régira les relations entre *Bonhams* et vous-même en votre qualité d'*Acheteur*.

2. LOTS

Sous réserve de la *Description Contractuelle* imprimée en caractères gras dans l'Article consacré au *Lot* dans le *Catalogue des Ventes en Ligne* (voir paragraphe 3 ci-dessous), les *Lots* sont vendus à l'*Acheteur* « en l'état » où ils se trouvent au moment de la vente, avec tous leurs défauts et imperfections. Les illustrations et photographies des *Lots* servent uniquement à leur identification. Une photographie ou illustration figurant dans le *Catalogue* (à l'exception des photographies formant partie de la *Description Contractuelle*) ou ailleurs peut ne pas reproduire exactement la ou les couleurs ou le véritable état du *Lot*. Les *Lots* sont disponibles pour examen avant la *Vente*, et il vous incombe de vous assurer vous-même de chacun des aspects d'un *Lot*, y compris son auteur, son attribution, son état, sa provenance, son histoire, son contexte, son authenticité, son style, son époque, son âge, son aptitude à une utilisation particulière, son état de marche s'il s'agit d'une voiture (le cas échéant) son origine, sa valeur et son prix de vente *Estimé* (y compris le *Prix d'Adjudication*). Il vous incombe d'examiner tout *Lot* qui vous intéresse. Il convient de rappeler que l'état réel d'un *Lot* peut ne pas être aussi bon que celui qu'indique son apparence extérieure. En particulier, des pièces peuvent avoir été remplacées ou changées et des *Lots* peuvent ne pas être authentiques ou de qualité satisfaisante ; l'intérieur d'un *Lot* peut ne pas être visible, peut ne pas être d'origine ou peut être endommagé, par exemple s'il est recouvert d'une tapisserie ou d'un revêtement quelconque. Étant donné leur âge, de nombreux *Lots* peuvent avoir été endommagés et/ou réparés et vous ne devez pas présumer qu'un *Lot* est en bon état. Les objets électroniques ou mécaniques ou les pièces sont vendus pour leur intérêt artistique, historique ou culturel et peuvent ne pas fonctionner ou ne pas être conformes aux exigences légales actuelles. Vous ne devez pas présumer que des objets électriques destinés à fonctionner sur les réseaux de l'électricité domestique pourront être connectés sur ces réseaux et devrez donc préalablement obtenir un rapport sur leur état de la part d'un électricien qualifié. Ces objets impropres à être connectés sont vendus uniquement comme des objets de vitrine. Si vous n'avez pas l'expertise nécessaire concernant un *Lot*, prenez conseil à ce sujet. Nous pouvons vous aider à prendre les dispositions nécessaires afin de vous permettre de procéder ou de faire procéder à des examens et tests plus détaillés. Toute personne qui endommage un *Lot* sera responsable de la perte

ainsi causée.

3. DESCRIPTIONS DES LOTS ET ESTIMATIONS

Description contractuelle d'un Lot

Le *Catalogue* contient un Article pour chaque *Lot*. Chaque *Lot* est vendu par le *Vendeur* à l'*Acheteur* comme correspondant uniquement à la partie de l'Article imprimée en caractères gras, et (sauf pour la couleur, qui peut être reproduite de manière inexacte) à toute photographie du *Lot* dans le *Catalogue*. Le reste de l'Article, qui n'est pas imprimé en caractères gras est donné à titre indicatif et représente uniquement l'opinion de *Bonhams* (donnée au nom du *Vendeur*) sur le *Lot* et ne fait pas partie de la *Description Contractuelle* conformément à laquelle le *Lot* est vendu par le *Vendeur*.

Estimations

Dans la plupart des cas, une *Estimation* est imprimée à côté de l'Article. Les *Estimations* fournies expriment uniquement l'opinion de *Bonhams* faite au nom du *Vendeur* à propos de la fourchette dans laquelle *Bonhams* pense que le *Prix d'adjudication* pour le *Lot* est susceptible de se situer. Il ne s'agit en aucun cas d'une estimation de valeur. Les *Estimations* ne tiennent pas compte de la TVA, de la *Commission* d'achat ou d'autres frais payables par l'*Acheteur*, qui sont décrits en détail au paragraphe 7 de les présentes Conditions de Ventes. Les prix dépendent des enchères et les *Lots* peuvent se vendre à des *Prix d'Adjudication* inférieurs ou supérieurs aux *Estimations*. Les *Estimations* ne doivent donc pas être considérées comme une indication du prix de vente réel ou de la valeur d'un *Lot*. Les *Estimations* sont fournies dans la devise de la *Vente*.

Rapports d'état

Pour la plupart des *Lots*, vous pouvez demander à *Bonhams* un *Rapport sur l'état* physique général du *Lot*. Si vous lui faites cette demande, *Bonhams* vous fournira ce rapport gratuitement, pour le compte du *Vendeur*. Étant donné qu'il s'agit d'un service supplémentaire et gratuit, *Bonhams* ne conclut pas de contrat avec vous au titre du *Rapport d'état*. En conséquence, *Bonhams* n'assume aucune responsabilité à votre égard à ce titre. Chaque *Rapport d'état* exprime l'opinion de *Bonhams* quant à l'état général du *Lot* concerné et est fonction des connaissances artistiques et scientifiques à la date de la vente. *Bonhams* ne déclare ni ne garantit qu'un *Rapport d'état* inclue tous les aspects de l'état interne ou externe du *Lot*. Le *Vendeur* ne vous doit ni n'accepte de vous devoir, en tant qu'*Enchérisseur* ou *Acheteur*, aucune obligation concernant ce rapport gratuit à propos d'un *Lot*, qui vous est fourni afin que vous puissiez l'examiner ou le faire examiner par un expert mandaté par vos soins.

Responsabilité du Vendeur envers vous

Le *Vendeur* ne fait et ne s'oblige à faire aucune déclaration factuelle, et n'assume aucune garantie, aucune obligation ni aucune responsabilité contractuelle ou quasi-délictuelle (excepté envers l'*Acheteur* final, ainsi qu'il est dit ci-dessus) au titre de l'exactitude ou du caractère complet de toute assertion ou déclaration faite par lui ou pour son compte, qui contient un élément quelconque de description de tout *Lot* ni au titre du prix de vente prévu ou probable de tout *Lot*. Exception faite de ce qui est stipulé ci-dessus, aucune assertion ou déclaration faite par le *Vendeur* ou pour son compte contenant un élément quelconque de description d'un *Lot*, ni aucune *Estimation* ne sont incorporées dans le *Contrat de Vente* entre le *Vendeur* et l'*Acheteur*.

Responsabilité de Bonhams envers vous

Vous avez la possibilité d'examiner le *Lot* si vous le souhaitez et le *Contrat de Vente d'un Lot* est conclu avec le *Vendeur* et non avec *Bonhams*. *Bonhams* agit exclusivement en qualité de mandataire du *Vendeur* (à moins que *Bonhams* ne vende le *Lot* en tant que mandant). *Bonhams* n'assume envers vous aucune obligation d'examiner, d'enquêter ou de procéder à des tests sur chaque *Lot*, approfondis ou autres, afin d'établir l'exactitude ou de vérifier autrement toutes *Descriptions* ou opinions données par *Bonhams*, ou par toute personne pour le compte de *Bonhams*, que ce soit dans le *Catalogue* ou ailleurs. Vous ne devez pas supposer que ces examens, ces enquêtes ou ces tests ont été réalisés. *Bonhams* ne fait et ne s'oblige à faire aucune déclaration factuelle. Aucune assertion ou déclaration faite par *Bonhams* ou pour son compte contenant un élément quelconque de description d'un *Lot*, ni aucune *Estimation* ne sont incorporées dans notre *Contrat avec l'Acheteur*.

Modifications

Les *Descriptions* et les *Estimations* peuvent être modifiées à la discrétion de *Bonhams* par le biais d'une annonce verbale ou d'un avis écrit avant ou pendant une *Vente*. LE LOT EST DISPONIBLE POUR EXAMEN ET VOUS DEVEZ VOUS FORMER VOTRE PROPRE OPINION SUR CELUI-CI. IL VOUS EST FORTEMENT CONSEILLÉ D'EXAMINER TOUT LOT OU DE LE FAIRE EXAMINER POUR VOTRE COMPTE AVANT LA VENTE.

4. CONDUITE DE LA VENTE

Nos *Ventes* sont des ventes aux enchères publiques, auxquelles des personnes peuvent assister. Nous nous réservons le droit, à notre seule discrétion, de refuser l'accès à nos locaux ou à toute *Vente* et de faire sortir toute personne de nos locaux et salles des ventes, sans devoir en indiquer la raison. Nous pouvons à notre seule et entière discrétion décider de procéder à la *Vente*, d'inclure un *Lot* dans la *Vente*, ainsi que de la manière dont la *Vente* se déroulera, et nous pouvons offrir les *Lots* à la *Vente* dans tout ordre que nous choisissons, nonobstant les

numéros attribués aux *Lots* dans le *Catalogue*. Vous devrez donc vérifier la date et l'heure de commencement de la *Vente*, et vérifier si des *Lots* ont été retirés de la *Vente* ou ajoutés tardivement à celle-ci. En effet, ces retraits ou ajouts tardifs peuvent modifier l'heure à laquelle un *Lot* qui vous intéresse est mis en *Vente*. Nous pouvons, à notre seule et entière discrétion, refuser toute enchère, augmenter tout pas d'enchère comme nous le jugerons approprié, diviser tout *Lot*, regrouper deux *Lots*, retirer tout *Lot* d'une *Vente* et, avant que la *Vente* ait pris fin, remettre tout *Lot* aux enchères. Les *Ventes* aux enchères peuvent excéder 100 *Lots* par heure et les pas d'enchère sont généralement d'environ 10% ; toutefois, ces chiffres varient d'une *Vente* à l'autre et d'un Commissaire-priseur à l'autre. Contactez le département organisant la *Vente* pour avoir un avis sur ce point. Si un *Prix de Réserve a été fixé pour un Lot*, le Commissaire-priseur peut, en son absolue discrétion, passer des enchères (à concurrence d'un montant qui ne sera ni égal ni supérieur à ce *Prix de Réserve*) pour le compte du *Vendeur*. Nous ne sommes pas responsables envers vous de la présence ou de l'absence d'un *Prix de Réserve* au titre de tout *Lot*. Si un *Prix de Réserve a été fixé, il ne devra pas être supérieur à la plus basse Estimation* faite dans le *Catalogue*, en supposant que la devise du *Prix de Réserve* n'ait pas fluctué de manière défavorable par rapport à la devise de l'*Estimation*. L'*Acheteur* sera l'*Enchérisseur* qui fait la plus haute enchère acceptable par le Commissaire-priseur pour un *Lot* (sous réserve de tout *Prix de Réserve* applicable), et auquel le *Lot* est adjudgé par le Commissaire-priseur à la tombée du marteau du Commissaire-priseur. Tout différend relatif à la plus haute enchère acceptable sera tranché par le Commissaire-priseur en son absolue discrétion. Toutes les enchères passées se rapporteront au numéro de *Lot* annoncé par le Commissaire-priseur. Un convertisseur électronique de devises peut être utilisé lors de la *Vente*. Cet outil est fourni uniquement pour votre commodité et constitue une évaluation approximative de la contre-valeur d'une enchère donnée dans certaines devises. Nous n'acceptons aucune responsabilité au titre des erreurs qui pourraient se produire en raison de l'utilisation du convertisseur de devises. Nous pouvons utiliser des caméras vidéo pour enregistrer la *Vente* et pouvons enregistrer des appels téléphoniques pour des raisons de sécurité, et afin d'aider à résoudre des différends pouvant s'élever au titre d'enchères passées lors de la *Vente*. Nous pouvons utiliser des écrans sur lesquels des images des *Lots* seront projetées. Ce service est fourni pour permettre une meilleure vue des *Lots* lors de la *Vente*. L'image projetée sur l'écran doit être considérée comme une simple indication du *Lot* concerné. Il convient de noter que toutes les enchères passées se rapporteront au numéro de *Lot* annoncé par le Commissaire-priseur. Nous n'acceptons aucune responsabilité au titre des erreurs qui pourraient se produire dans l'utilisation de l'écran.

DRIT DE PREEMPTION

L'Etat dispose d'un droit de préemption des biens culturels vendus. L'Etat pourra se substituer au dernier enchérisseur dans les quinze jours de la *Vente*.

5. ENCHÈRES

Vous devez compléter et nous remettre l'un de nos Formulaires d'Enchères, c'est-à-dire notre Formulaire d'Enregistrement d'*Enchérisseur*, notre Formulaire d'Enchères en Absence (Ordre d'Achat) ou notre Formulaire d'Enchères par Téléphone afin de pouvoir enchérir lors de nos *Ventes*. Si vous êtes un nouveau client chez *Bonhams* ou si vous n'avez pas récemment mis à jour vos données d'enregistrement, vous devez vous préenregistrer, au moins deux jours ouvrables avant la *Vente* lors de laquelle vous souhaitez enchérir. Vous devez fournir un justificatif d'identité et de domicile délivré par le gouvernement. Si vous êtes une société, il faut fournir votre certificat d'immatriculation (Extrait Kbis) ou un document équivalent, avec votre dénomination et l'adresse de votre siège social, une preuve de votre adresse actuelle délivrée par le gouvernement, une preuve documentaire de vos propriétés effectives et de vos administrateurs et une preuve de l'autorisation d'effectuer des transactions. Nous pouvons également vous demander une référence financière et/ou une caution avant de vous autoriser à enchérir. Nous nous réservons le droit, à notre discrétion, de demander des informations supplémentaires afin de compléter notre identification de client, de refuser d'enregistrer une personne comme *Enchérisseur*, et de rejeter ses enchères si elles ont déjà été enregistrées. Nous nous réservons également le droit de différer la finalisation de la vente d'un *Lot*, à notre discrétion, le temps de terminer nos enquêtes relatives à l'enregistrement et à l'identification, et d'annuler la vente de tout *Lot*, si vous violez vos garanties en tant qu'*Acheteur*, ou si nous considérons que cette *Vente* serait illégale ou ferait autrement jouer la responsabilité du *Vendeur* ou de *Bonhams*, ou nuirait à la réputation de *Bonhams*.

Encherir en personne

À condition que vous vous soyez préenregistré pour enchérir ou ayez récemment mis à jour vos données d'enregistrement existantes, vous devez vous rendre à notre bureau d'enregistrement des Enchérisseurs dans le lieu de la *Vente* et remplir un Formulaire d'Enregistrement et d'Enchères le jour de la *Vente* (ou, si possible, avant). Le système de numérotation des enchères est parfois visé sous le terme d'« enchères par paddle » (ou « enchères par panneau numéroté »). Il vous sera remis une grande carte (un « paddle

» ou panneau numéroté) portant un numéro imprimé, pour les besoins de la *Vente*. Si vous êtes l'*Enchérisseur* gagnant, vous devrez faire en sorte que votre numéro puisse être vu clairement par le Commissaire-priseur et que votre numéro soit identifié comme celui de l'*Acheteur*. Vous ne devez laisser personne d'autre utiliser votre paddle, étant donné que tous les *Lots* seront facturés au nom et à l'adresse indiqués sur votre Formulaire d'Enregistrement d'Enchérisseur. Une fois émise, une facture ne sera pas modifiée. En cas de doute à propos du Prix d'Adjudication d'un *Lot* particulier, ou sur la question de savoir si vous êtes l'*Enchérisseur* gagnant d'un *Lot* particulier, informez-en le Commissaire-priseur avant que le prochain *Lot* ne soit offert à la *Vente*. À la fin de la *Vente*, ou lorsque vous aurez fini d'enchérir, merci de restituer votre paddle au bureau d'enregistrement des *Enchérisseurs*.

Enchérir par téléphone

Si vous souhaitez enchérir par téléphone lors de la *Vente*, et à condition que vous vous soyez pré-enregistré pour enchérir ou ayez récemment mis à jour vos données d'enregistrement existantes, complétez un Formulaire d'Enregistrement et d'Enchères, disponible dans nos bureaux ou dans le *Catalogue*. Retournez-le au service responsable de la *Vente* 24 heures au moins avant la *Vente*. Il vous incombe de vérifier auprès de notre Service d'Enchères que votre enchère a bien été reçue. Les conversations téléphoniques seront enregistrées. La possibilité d'enchérir par téléphone est un service discrétionnaire offert à titre gratuit et peut ne pas être disponible pour tous les *Lots*. Nous ne serons pas tenus d'enchérir pour votre compte si vous n'êtes pas disponible au moment de la *Vente* ou si la liaison téléphonique est interrompue pendant les enchères. Contactez-nous pour plus de détails.

Enchérir par courrier postal ou par fax

Les Formulaires d'Enchères en Absence (Ordre d'Achat) figurent en annexe au *Catalogue* et doivent être complétés et envoyés au service responsable de la *Vente*, dès que vous vous serez pré-enregistré pour enchérir ou aurez récemment mis à jour vos données d'enregistrement existantes. Il est de votre intérêt de nous retourner votre formulaire dès que possible, étant donné que si deux *Enchérisseurs* ou davantage soumettent des enchères identiques pour un *Lot*, la préférence sera donnée à l'enchère reçue la première. En toute hypothèse, toutes les enchères doivent être reçues 24 heures au moins avant le début de la *Vente*. Vérifiez soigneusement votre Formulaire d'Enchères en Absence (Ordre d'Achat) avant de nous le retourner, intégralement complété et signé par vous. Il vous incombe de vérifier avec notre Service Enchères que votre enchère a bien été reçue. Ce service est fourni à titre complémentaire et est confidentiel. Ces enchères sont faites à vos propres risques et nous n'assurons aucune responsabilité si nous ne recevons pas et/ou ne passons pas l'une quelconque de ces enchères. Toutes les enchères passées pour votre compte le seront au plus bas niveau possible sous réserve des *Prix de Réserve* et d'autres enchères passées pour le *Lot*. S'il y a lieu, vos enchères seront arrondies à la baisse au montant le plus proche correspondant aux paliers d'enchères du Commissaire-priseur. Les nouveaux *Enchérisseurs* doivent également fournir la preuve de leur identité et de leur adresse pour pouvoir enchérir. À défaut, votre enchère ne sera pas placée.

Enchérir par Internet

Consultez notre *Site Internet* à l'adresse suivante : <http://www.bonhams.com>, qui donne tous les détails sur la manière d'enchérir via l'Internet. *Bonhams* ne sera pas responsable des retards, interruptions ou autres incapacités à faire une enchère, causés par des pertes de connexion Internet, une panne ou un dysfonctionnement du site Internet ou du processus d'enchères, ou un dysfonctionnement de logiciels, systèmes, ordinateurs ou appareils mobiles.

Enchérir par l'intermédiaire d'un mandataire

Les enchères seront traitées comme étant placées exclusivement pour le compte de la personne nommée désignée dans le Formulaire d'Enchères, sauf accord contraire écrit de notre part avant la *Vente*. Si vous souhaitez enchérir pour le compte d'une autre personne (votre mandant), vous devez fournir les informations de pré-inscription énoncées ci-dessus pour vous et pour votre mandant. Nous aurons besoin d'une confirmation écrite du mandant qui atteste de votre droit d'enchérir pour son compte ainsi que de sa pièce d'identité. Votre attention est en particulier attirée sur vos obligations de diligence concernant votre mandant et la source de ses fonds, et sur les garanties que vous fournissez si vous êtes l'*Acheteur*, qui sont stipulées au paragraphe 3 du *Contrat avec l'acheteur*, joint en Annexe 1 au *Catalogue*. Néanmoins, comme l'explique le Formulaire d'Enchères, si une personne fait une enchère en tant qu'agent pour le compte d'une autre (son mandant, et ce qu'elle ait ou non divulgué ce fait), elle sera conjointement et solidairement responsable avec son mandant envers le *Vendeur* et *Bonhams* en vertu de tout contrat résultant d'une enchère gagnante. Faites-nous savoir si vous avez l'intention de nommer un tiers afin d'enchérir pour votre compte lors de la *Vente*, à moins que nous ne soyons chargés d'enchérir en vertu d'un Formulaire d'Enchères par Téléphone ou en Absence (Ordre d'Achat), complété par vous. Si nous n'approuvons pas par écrit les dispositions que vous avez prises pour enchérir par l'intermédiaire d'un mandataire avant la *Vente*, nous serons en droit de présumer que la personne enchérissant lors de la *Vente*

enchérir pour son propre compte. En conséquence, la personne enchérissant lors de la *Vente* sera l'*Acheteur* et sera tenue de payer le *Prix d'Adjudication* et la *Commission* d'Achat ainsi que les frais associés. Si nous approuvons l'identité de votre client à l'avance, nous serons en mesure d'adresser la facture à votre mandant plutôt qu'à vous-mêmes. Nous exigeons la preuve de l'identité et de l'adresse du client du mandataire préalablement à toutes enchères passées par le mandataire pour son compte. Reportez-vous à nos Conditions Générales et contactez notre Département Service Clients pour plus de détails. **Bonhams** procède à des vérifications sur les informations fournies par les clients ("Customer Due Diligence (CDD)" sur ses *Vendeurs* et *Acheteurs*, comme l'exigent la réglementation sur le blanchiment de capitaux, le financement du terrorisme et le transfert de fonds (informations sur le payeur) ("les Réglementations"). Selon son interprétation des Réglementations et des Lignes directrices à l'intention de l'industrie, approuvées par le Trésor, *Bonhams* considère que la procédure de CDD prescrite par les Réglementations n'a pas à être accomplie par les *Acheteurs* sur les Vendeurs lors des enchères de *Bonhams* ou vice versa. Conformément à l'article L221-28 du Code de la consommation, l'adjudicataire ne bénéficie pas du droit de rétractation à la suite de la *Vente*.

6. CONTRAT ENTRE L'ACHETEUR ET LE VENDEUR ET BONHAMS

Lorsque le *Lot* sera adjugé à l'*Acheteur*, un *Contrat de vente* du *Lot* sera conclu entre le *Vendeur* et l'*Acheteur* selon les termes du *Contrat* figurant à l'Annexe 1 au *Catalogue*. Vous devrez alors payer le *Prix d'Achat*, qui se compose du *Prix d'Adjudication*, de la *Commission d'Achat* plus toute TVA et taxe applicable. Simultanément, un contrat est également conclu entre nous, en tant que maison de ventes aux enchères, et l'*Acheteur*. Veuillez lire attentivement le *Contrat avec l'Acheteur* qui figurent à l'Annexe 1 au *Catalogue*, que vous devrez conclure si vous êtes le meilleur *Enchérisseur*, y compris les garanties relatives à votre statut et à la source des fonds. Nous pourrions modifier les termes de ce contrat avant qu'il ne soit conclu, en insérant ces modifications dans le *Catalogue*, et/ou en plaçant un encart dans le *Catalogue* et/ou en affichant des avis dans le lieu de *Vente*, et/ou en faisant des annonces verbales avant et pendant la *Vente*. Il vous incombe de vous assurer que vous connaissez la version à jour du *Contrat avec l'Acheteur* relatif à cette *Vente*.

7. COMMISSION D'ACHAT ET AUTRES FRAIS À PAYER PAR L'ACHETEUR

En vertu du *Contrat avec l'Acheteur*, ce dernier nous paie une commission (la *Commission d'Achat*) conformément aux termes dudit contrat et aux taux indiqués ci-dessous, calculés par référence au *Prix d'Adjudication* et payables en sus de celui-ci. Pour cette *Vente*, les *Acheteurs* paieront les taux de *Commission d'Achat* suivants pour chaque *Lot* acheté :

- 28 % HT du *Prix d'Adjudication* pour un prix allant de 1 à 40 000 € ;
- Plus 27 % HT du *Prix d'Adjudication* à partir de 40 001 € et jusqu'à 800 000 € ;
- plus 21 % HT du *Prix d'Adjudication* à partir de 800 001 € et jusqu'à 4 500 000 € ;
- plus 14,5 % HT du *Prix d'Adjudication* pour les montants supérieurs à 4 500 000 €

Des frais d'un montant de 4 % HT (plus la TVA à 20 %) du prix d'adjudication seront ajoutés aux factures des enchérisseurs ayant acquis des lots via les plateformes d'enchères suivantes : Invaluable, Live Auctioneers, The Saleroom et Lot-tissimo.

Des frais d'un montant de 1,5 % HT (plus la TVA à 20 %) du prix d'adjudication seront ajoutés aux factures des enchérisseurs ayant acquis des lots via la plateforme Drouot Live.

Des frais d'un montant de 3 % HT (plus la TVA à 20 %) du prix d'adjudication seront ajoutés aux factures des enchérisseurs ayant acquis des lots via la plateforme Interenchères.

La TVA sera également due sur la commission d'achat ou sur le prix d'adjudication et la commission d'achat selon les dispositions fiscales applicables. Voir le paragraphe 8 ci-dessous pour plus de détails.

Des frais d'entreposage et de manutention peuvent également être à la charge de l'*Acheteur*, comme indiqué sur la page « Informations sur la *Vente* » au début du *Catalogue*.

Droit de suite

Sur certains *Lots*, portant la mention « AR » dans le *Catalogue* et qui sont vendus à un *Prix d'Adjudication* au moins égal à 750 €, l'*Acheteur* nous versera une *Commission* supplémentaire pour couvrir nos *Frais* relatifs au paiement du droits d'auteur en vertu des Réglementations le droit de suite d'arts artistes. La *Commission* supplémentaire correspond à un pourcentage du *Prix d'Adjudication* calculé conformément au tableau ci-dessous, et ne devra pas dépasser 12 500 €. *Prix d'Adjudication* pourcentage De 0 à 50 000 € 4 %, De 50 000,01 à 200 000 € 3 %, De 200 000,01 à 350 000 € 1 %, De 350 000,01 à 500 000 € 0,5 %, Au-delà de 500 000 € 0,25 %.

8. TVA

Le taux de TVA en vigueur au moment de la mise sous presse est de 20 % sur la commission acheteur pour le régime de la marge, mais il est susceptible d'être modifié par le gouvernement et le taux à payer sera celui en vigueur à la date de la *Vente*.

Par ailleurs, les symboles suivants, figurant à côté du numéro de *Lot*, indiquent que la TVA est due sur le *Prix d'adjudication* et la *Commission d'achat* :

- † TVA au taux en vigueur (actuellement à 20 %) sur le prix d'adjudication et la commission d'achat
- †† TVA au taux réduit (actuellement à 5,5 %) sur le *Prix d'Adjudication* et la *Commission d'Achat* pour les œuvres d'art, objets de collection et antiquités
- Ω TVA au taux en vigueur (de 20 %) sur le *Prix d'Adjudication* et la *Commission d'Achat* pour les articles importés
- * TVA à un taux réduit (de 5,5 %) sur le *Prix d'Adjudication* et sur la *Commission d'Achat* pour les œuvres d'art, objets de collection et antiquités importés
- G Les lingots d'or sont exonérés de la TVA sur le *Prix d'Adjudication* et soumis à la TVA au taux en vigueur sur la *Commission d'Achat*
- Zéro TVA, aucune TVA ne sera ajoutée au *Prix d'Adjudication* ou à la *Commission d'Achat*

Dans tous les autres cas, aucune TVA ne sera appliquée sur le *Prix d'Adjudication*, mais la TVA au taux en vigueur sera ajoutée à la *Commission d'Achat* qui sera facturée sur une base TVA incluse.

EXPORTATION - DETAXE

La *TVA* facturée sera remboursée à l'*Acheteur* qui justifie de sa qualité de résident hors de l'Union Européenne, sur présentation auprès de notre service comptable, dans un délai maximum de trois mois suivant la vente de la déclaration d'exportation (DAU) du bien acquis dûment visé par le service des Douanes. Le document d'exportation devra mentionner *Bonhams France* comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire du bien.

9. PAIEMENT

Il est de la plus haute importance de vous assurer que vous avez des fonds facilement disponibles pour payer le *Prix d'Achat* et la *Commission d'Achat* (plus la TVA et tous les autres *Frais* et dépenses qui nous sont dus) dans leur intégralité avant d'enchérir pour un *Lot*. Si vous êtes l'*Enchérisseur* gagnant, vous devez effectuer le paiement au plus tard à 16h30 le deuxième jour ouvrable suivant la *Vente*, de telle sorte que toutes les sommes soient compensées au plus tard le huitième jour ouvrable suivant la *Vente*. Les paiements effectués par une personne autre que l'*Acheteur* enregistré ne seront pas acceptés. *Bonhams* se réserve le droit de modifier les conditions de paiement à tout moment.

Le virement bancaire est le mode de paiement préféré de Bonhams.

Vous pouvez transférer des fonds par voie électronique sur notre *Compte*. Dans ce cas, veuillez indiquer sur votre ordre de virement votre numéro de paddle et le numéro de la facture comme référence. Les coordonnées de notre *Compte* sont les suivantes :
Banque : HSBC
Adresse : BBC PARIS HAUSSMANN 26 Boulevard Malesherbes, 75008 Paris
Intitulé du compte: Bonhams France SAS
Numéro du compte : 09170002091
Code guichet : 00917
Numéro IBAN : FR76 3005 6009 1709 1700 0209 192

En cas de paiement par virement bancaire, le montant reçu après déduction des frais bancaires éventuels et/ou de conversion de la monnaie de paiement en euros ne doit pas être inférieur au montant en euros à payer, tel qu'indiqué sur la facture. Le paiement peut également être effectué par l'une des méthodes suivantes :

Chèque personnel tiré sur une succursale française d'une banque ou d'une société de crédit immobilier : tous les chèques doivent être encaissés avant que vous puissiez retirer vos achats et doivent être libellés à l'ordre de Bonhams France SAS.

Espèces : Si vous êtes résident fiscal français ou si vous agissez pour les besoins d'une activité professionnelle vous pouvez payer des *Lots* achetés lors de la *Vente* avec des billets ou des pièces de monnaie libellée dans la devise dans laquelle la *Vente* est conduite sous réserve que le montant total au titre de tous les *Lots* achetés lors de la *Vente* n'exécède pas 1000 € TTC. Les *Acheteurs* qui justifient d'une résidence fiscale à l'étranger et qui n'agissent pas pour les besoins d'une activité professionnelle pourront payer leurs achats en espèces à hauteur de la somme de 3 000 € TTC.

Cartes de débit au nom de l'*Acheteur* (y compris les cartes China Union Pay (CUP) et les cartes de débit émises par Visa et MasterCard uniquement). Il n'y a pas de plafond limitant la valeur du paiement s'il est effectué en personne en utilisant la vérification par carte à puce.

Le paiement **par téléphone** peut également être accepté pour un montant limité à 5 000 €, sous réserve des procédures de vérification appropriées, bien que cette facilité ne soit pas disponible pour les acheteurs qui achètent pour la première fois. Si le montant payable par vous pour des *Lots* excède cette

somme, le solde devra être payé par un autre moyen.

Cartes de crédit au nom de l'Acheteur (y compris les cartes China Union Pay (CUP) et les cartes de crédit émises par Visa et MasterCard uniquement). La valeur du paiement est limitée à 5 000 € si le paiement est effectué en personne au moyen d'une vérification par carte de puce. Il est conseillé d'informer à l'avance votre fournisseur de carte de débit ou de crédit de votre achat afin de réduire les retards causés par le fait que nous devons demander une autorisation lorsque vous venez payer. Les règlements par American Express ne sont pas acceptés.

Remarque : une seule carte de débit ou de crédit peut être utilisée pour le paiement du solde. Si vous avez des questions concernant les paiements par carte, veuillez contacter notre service clients. Nous nous réservons le droit d'enquêter et d'identifier la source des fonds que nous recevons, de reporter la conclusion de la vente de tout Lot à notre discrétion pendant que nous terminons nos enquêtes, et d'annuler la vente de tout Lot si vous êtes en violation de vos garanties en tant qu'Acheteur, si nous considérons qu'une telle Vente serait illégale ou imposerait autrement des obligations au Vendeur ou à Bonhams, ou serait préjudiciable à la réputation de Bonhams.

DEFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement du Prix d'Adjudication et des Frais, une mise en demeure sera adressée à l'Acheteur par lettre recommandée avec avis de réception. A défaut de paiement de la somme due à l'expiration du délai d'un mois après cette mise en demeure, il sera perçu sur l'Acheteur des intérêts de retard égaux à trois fois le taux d'intérêt légal en vigueur ainsi que des frais de recouvrement d'un montant minimum de 40 euros. Tout mois de retard entamé génère l'application des pénalités. Une indemnité complémentaire pourra être réclamée lorsque les frais de recouvrement réellement exposés sont supérieurs au montant de l'indemnité forfaitaire.

L'application de cette clause ne préjuge pas de l'éventuelle mise en œuvre de la procédure de réitération des enchères régie par l'article L321-14 du Code de commerce. Dans le cadre de la réitération des enchères Bonhams sera en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le Prix d'Adjudication initial et le Prix d'Adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Bonhams se réserve la possibilité d'exclure de ses futures ventes, tout adjudicataire qui n'aura pas respecté les présentes Conditions de Vente.

10. RUCUPÉRATION, ENTREPOSAGE ET DROITS DE RÉSIATION DES CONSOMMATEURS DE L'UE

L'Acheteur d'un Lot ne sera pas autorisé à le retirer avant que le paiement intégral et en fonds compensés ait été effectué (sauf si nous avons conclu un accord spécial avec l'Acheteur). Pour la récupération et le retrait des Lots achetés, veuillez-vous reporter à la page « Informations sur la Vente » au début du Catalogue. Nos bureaux sont ouverts de 9h30 à 17h00 du lundi au vendredi. Le Catalogue donne des détails sur la récupération des Lots, leur entreposage et la Société d'Entreposage après la Vente.

11. EXPÉDITION

Bonhams pourra conseiller aux Acheteurs qui le souhaitent des sociétés de transport et de transit pour procéder à l'expédition et à l'exportation de leurs achats. A cet effet, veuillez contacter notre équipe à l'adresse suivante : paris@bonhams.com Il est précisé que le transport des lots est effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

12. RESTRICTIONS EN MATIÈRE D'EXPORTATION ET DE COMMERCE

Il est de votre seule responsabilité de vous conformer à toutes les réglementations en matière d'exportation et d'importation relatives à vos achats et également d'obtenir toute licence d'exportation et/ou d'importation nécessaire. Afin de contrôler la circulation des biens culturels, la loi n°92-1477 du 31 décembre 1992 (modifiée par celle du 10 juillet 2000) soumet les exportations hors du territoire français à des modalités particulières, applicables aux biens dont l'ancienneté et la valeur dépassent certains seuils. Le certificat d'exportation est un simple document administratif qui n'apporte aucune garantie d'authenticité du bien qu'il permet d'exporter. La demande de certificat pour un bien culturel en vue de sa libre circulation hors du territoire français ou de tous autres documents administratifs n'affecte en rien l'obligation de paiement incombant à l'acheteur. Le besoin de licences d'importation varie d'un pays à l'autre et vous devez vous informer au sujet des exigences et dispositions locales pertinentes. Le refus de délivrance par l'Etat d'un certificat d'exportation ou d'une licence d'importation ou d'exportation ou tout retard dans l'obtention de cette licence ne permet pas d'annuler une Vente ni de retarder le paiement intégral du Lot. En règle générale, veuillez contacter notre service d'expédition avant la Vente si vous avez besoin d'aide à propos de la réglementation en matière d'exportation. Il est rappelé que la loi punit de sanctions pénales, quiconque exporte ou tente d'exporter un bien culturel sans avoir obtenu les autorisations requises (article L 114-1 du Code du Patrimoine).

13. RÉGLEMENTATIONS DE LA CITES

Veuillez noter que tous les Lots marqués du symbole Y sont soumis aux réglementations de la CITES (Convention de

Washington relative à la protection des espèces menacées d'extinction) lors de l'exportation de ces articles en dehors de l'UE. Ces réglementations sont disponibles à l'adresse https://cites.org https://cites.application.developpement-durable.gouv.fr La législation différant dans Etat à l'autre, l'acheteur est tenu de vérifier la législation appliquée dans son pays d'origine avant d'enchérir. Le refus de délivrance des licences ou permis CITES et tout retard dans l'obtention de ces licences ou permis ne donnent pas lieu à l'annulation ou à la résiliation d'une vente, et n'autorisent encore moins un retard dans le paiement intégral du Lot.

14. RESPONSABILITÉ DU VENDEUR ET/OU DE BONHAMS

Exception faite de toute responsabilité du Vendeur envers l'Acheteur en vertu du Contrat de Vente, ni nous-mêmes ni le Vendeur ne serons responsables de toute perte d'affaires, de profits, de revenus ou de recettes, ni de toute perte de réputation commerciale, perturbation de l'activité ou du temps perdu par la direction ou le personnel, ni de toute perte indirecte ou de tout dommage indirect ou consécutif de toute sorte, indépendamment de la nature, du volume ou de la source de la perte ou du dommage prétendument subi et indépendamment du point de savoir si cette perte ou ce dommage a été causé ou invoqué au titre d'une négligence, d'un autre quasi-délit, d'une violation contractuelle (le cas échéant), de la violation d'une obligation légale, d'une demande de restitution ou autrement. Dans le cas où nous-mêmes et/ou le Vendeur serions responsables au titre d'un Lot ou de toute Description ou Estimation d'un Lot, ou au titre de la conduite de toute vente d'un Lot, que cette responsabilité se traduise par le paiement de dommages-intérêts, d'une indemnité ou d'une contribution, ou par une action en restitution ou de toute autre manière, notre responsabilité et/ou la responsabilité du Vendeur (combinées si nous-mêmes et le Vendeur sommes responsables) seront limitées au paiement d'un montant qui n'excèdera pas le montant du Prix d'Achat du Lot, indépendamment de la nature, du volume ou de la source de toute perte ou de tout dommage prétendument subi ou de la somme réclamée comme étant due, et indépendamment du point de savoir si la responsabilité découle d'une négligence, d'un autre quasi-délit, d'une violation contractuelle (le cas échéant), de la violation d'une obligation légale ou autre. Aucune des stipulations ci-dessus ne sera interprétée comme excluant ou restreignant (directement ou indirectement) notre responsabilité ou excluant ou restreignant les droits ou recours d'une personne au titre (i) d'une fraude, ou (ii) du décès ou d'un préjudice corporel causé par notre négligence (ou par la négligence de toute personne agissant sous notre contrôle ou dont nous sommes légalement responsables), ou (iii) de toute autre responsabilité dans la mesure où elle ne peut pas être exclue ou restreinte en vertu de la loi, ou (iv) de nos engagements en vertu des paragraphes 10 et 11 du Contrat avec l'Acheteur. Les mêmes stipulations s'appliquent au titre du Vendeur, de la même manière que si les références qui nous sont faites dans le présent paragraphe étaient remplacées par des références au Vendeur.

15. LIVRES

Comme indiqué ci-dessus, tous les Lots sont vendus « en l'état », sujets à des défauts, imperfections et erreurs de Description, à l'exception de ce qui est mentionné ci-dessous. Toutefois, vous serez en droit de refuser un Livre dans les circonstances concernant les « Lots non conformes » énoncées au paragraphe 11 du Contrat avec l'Acheteur. Veuillez noter que la Commission d'Achat des Lots comprenant des Livres imprimés, des cartes non encadrées et des manuscrits reliés est soumise à la TVA à 5.5 % sur la commission d'achat.

16. HORLOGES ET MONTRES

Tous les Lots sont vendus « en l'état », et l'absence d'indication sur l'état d'une horloge ou d'une montre ne signifie pas que le Lot soit en bon état et sans défauts, réparations ou restaurations nécessaires. La plupart des horloges et des montres ont été réparés au cours de leur durée de vie normale et peuvent contenir des pièces qui ne sont pas d'origine. En outre, Bonhams ne fait aucune déclaration et ne garantit pas que les horloges ou montres sont en bon état de fonctionnement. Les horloges et les montres contiennent souvent des mécanismes fins et complexes, et les Enchérisseurs doivent donc savoir qu'un entretien général, un changement de pile ou des réparations supplémentaires, dont l'Acheteur est seul responsable, peuvent être nécessaires.

17. TAXIDERMIE ET ARTICLES CONNEXES

Bonhams s'engage, pour le compte du Vendeur de ces articles, à respecter pleinement les réglementations de la Cites et du DEFRA. Il est conseillé aux Acheteurs de s'informer de toutes ces réglementations et de s'attendre à ce que l'exportation des articles nécessite un temps d'organisation.

18. BIJOUX

Pierres précieuses Historiquement, de nombreuses pierres précieuses ont été soumises à divers traitements pour améliorer leur apparence. Les saphirs et les rubis sont régulièrement traités thermiquement pour améliorer leur couleur et leur clarté, et les émeraudes sont fréquemment traitées avec des huiles ou de la résine dans le même but. D'autres pierres précieuses peuvent également avoir subi des traitements comme la coloration, l'irradiation ou le revêtement. Ces traitements peuvent être permanents, tandis que d'autres peuvent

nécessiter des soins spéciaux ou un nouveau traitement au fil des ans pour conserver leur apparence. Les Enchérisseurs doivent savoir que les Estimations prennent en compte le fait que les pierres précieuses ont probablement été soumises à de tels traitements. Certains laboratoires délivrent des certificats qui donnent une Description plus détaillée des pierres précieuses. Cependant, les différents laboratoires ne sont pas toujours d'accord sur les degrés ou les types de traitement pour une pierre précieuse particulière. Dans le cas où Bonhams a reçu ou obtenu des certificats pour un Lot de la Vente, ces certificats seront présentés dans le Catalogue. Bonhams a pour politique de s'efforcer de fournir des certificats de laboratoires reconnus pour certaines pierres précieuses, mais il n'est pas toujours possible d'obtenir des certificats pour chaque Lot. Lorsqu'aucun certificat n'est publié dans le Catalogue, les Enchérisseurs doivent supposer que les pierres précieuses peuvent avoir été traitées. Ni Bonhams ni le Vendeur n'acceptent de responsabilité pour les contradictions ou les certificats différents obtenus par les Acheteurs sur tout Lot après la Vente.

Poids estimés Si le poids d'une pierre apparaît dans le corps de la Description en lettres majuscules, cela signifie que la pierre a été démontée et pesée par Bonhams. Si le poids de la pierre est indiqué comme étant approximatif et n'apparaît pas en majuscules, la pierre a été évaluée par nos soins dans sa monture, et le poids indiqué est une expression de notre opinion. Ces informations sont données à titre indicatif et les Enchérisseurs doivent s'assurer de leur exactitude.

Signatures Une broche en diamant, par Kutchinsky

Lorsque le nom du créateur apparaît dans le titre, Bonhams est d'avis que c'est l'œuvre de ce créateur.

- **Une broche en diamant, signée Kutchinsky**, porte une signature qui, selon Bonhams, est authentique mais peut contenir des pierres précieuses qui ne sont pas originales, ou la pièce peut avoir été modifiée.
- **Une broche en diamant, montée par Kutchinsky** a été créée par le bijoutier, selon Bonhams, mais en utilisant des pierres ou des dessins fournis par le client.

19. PHOTOGRAPHIES

Explication des termes du Catalogue

- « **Bill Brandt** » : à notre avis, il s'agit d'une œuvre de l'artiste.
- « **Attribuée à Bill Brandt** » : à notre avis, il s'agit probablement d'une œuvre de l'artiste, mais il y a moins de certitude quant à la paternité que dans la catégorie précédente ;
- « **Signé et/ou titré et/ou daté et/ou inscrit** » : à notre avis, la signature et/ou le titre et/ou la date et/ou l'inscription sont de la main de l'artiste.
- « **Signé et/ou titré et/ou daté et/ou inscrit d'une autre main** » : à notre avis, la signature et/ou le titre et/ou la date et/ou l'inscription ont été ajoutés par une autre main. La date indiquée est celle de l'image (négatif). Si aucune autre date n'est indiquée, cela signifie que le tirage photographique est ancien (le terme « ancien » peut également figurer dans la Description du lot). Une photographie ancienne est une photographie réalisée 5 à 10 ans environ après le négatif. Lorsqu'une deuxième date ultérieure apparaît, il s'agit de la date d'impression. Lorsque la date d'impression exacte n'est pas connue, mais qu'il est entendu qu'elle est postérieure, la mention « imprimé plus tard » apparaîtra dans la Description du Lot.

Sauf indication contraire, les dimensions indiquées sont celles de la feuille de papier sur laquelle l'image est imprimée, y compris les marges éventuelles. Certaines photographies peuvent apparaître dans le Catalogue sans marges illustrées. Toutes les photographies sont vendues non encadrées, sauf indication contraire dans la Description du Lot.

20. IMAGES

Explication des termes du Catalogue

Les termes utilisés dans le Catalogue ont la signification suivante, mais sont soumis aux dispositions générales relatives aux Descriptions contenues dans le Contrat de Vente :

- « **Jacopo Bassano** » : à notre avis, il s'agit d'une œuvre de l'artiste. Lorsque le ou les prénoms de l'artiste ne sont pas connus, une série d'astérisques, suivie du nom de famille de l'artiste, précédé ou non d'une initiale, indique qu'à notre avis l'œuvre est de l'artiste nommé ;
- « **Attribuée à Jacopo Bassano** » : à notre avis, il s'agit probablement d'une œuvre de l'artiste, mais il y a moins de certitude quant à la paternité que dans la catégorie précédente ;
- « **Studio/Atelier de Jacopo Bassano** » : à notre avis, c'est une œuvre réalisée par une main inconnue dans un atelier de l'artiste qui peut ou non avoir été exécutée sous sa direction ;
- « **Cercle de Jacopo Bassano** » : à notre avis, c'est une œuvre réalisée par une main étroitement associée à l'artiste nommé mais qui n'est pas nécessairement son élève ;
- « **Suiveur de Jacopo Bassano** » : à notre avis, c'est une œuvre d'un peintre travaillant dans le style de l'artiste, contemporain ou quasi contemporain, mais qui n'est pas nécessairement son élève ;
- « **À la manière de Jacopo Bassano** » : à notre avis, c'est une œuvre dans le style de l'artiste et d'une date

ultérieure ;

- « **D'après Jacopo Bassano** » : à notre avis, il s'agit d'une copie d'une œuvre connue de l'artiste.
- « **Signé et/ou daté et/ou inscrit** » : à notre avis, la signature et/ou la date et/ou l'inscription sont de la main de l'artiste ;
- « **Porte une signature et/ou une date et/ou une inscription** » : à notre avis, la signature et/ou la date et/ou l'inscription ont été ajoutés par une autre main.

21. PORCELAINE ET VERRE

Dommmages et restauration

Pour vous guider, dans nos *Catalogues*, nous décrivons en détail, dans la mesure du possible, tous les défauts, fêlures et restaurations importants. Ces *Descriptions* pratiques des dommages ne peuvent être définitives, et nos *Rapports sur l'état* ne garantissent pas qu'il n'existe pas d'autres défauts présents non mentionnés. Les *Enchérisseurs* doivent s'assurer, par le biais d'une inspection, de l'état de chaque *Lot*. Veuillez consulter le *Contrat de Vente* imprimé dans le *Catalogue* concerné. En raison de la difficulté à déterminer si un objet en verre a été repoli, il n'est fait mention, dans nos *Catalogues*, que des éclats et fêlures visibles. Il n'y a aucune indication de repolissage sévère ou autre.

22.VÉHICULES

Plaques et certificats du Veteran Car Club de Grande-Bretagne

Lorsqu'il est fait mention d'une plaque ou d'un certificat de datation du Veteran Car Club dans ce *Catalogue*, il faut garder à l'esprit que le Veteran Car Club de Grande-Bretagne, qui utilise les services de Veteran Car Company Ltd, procède de temps à autre à l'examen des voitures déjà datées et, dans certains cas, lorsque de nouvelles preuves sont disponibles, cet examen peut entraîner une modification de la date. Bien que le Club et Veteran Car Company Ltd fassent tout leur possible pour garantir l'exactitude des données, la date indiquée sur la plaque ou le certificat de datation peut être approximative et les acheteurs potentiels doivent mener leurs propres enquêtes sur la date de la voiture.

23.VINS

Les *Lots* qui se trouvent sous douane et ceux qui sont assujettis à la TVA peuvent ne pas être disponibles pour un retrait immédiat.

Examen des vins

Nous organisons parfois des dégustations avant la *Vente* pour les grandes parcelles (telles que définies ci-dessous). Ces dégustations concernent généralement des vins récents et de consommation courante. Veuillez contacter le service concerné pour plus de détails. Notre politique n'est pas d'inspecter chaque caisse non ouverte. Dans le cas des vins de plus de 20 ans, les caisses sont généralement ouvertes et les niveaux et l'apparence sont consignés dans le *Catalogue* des ventes en ligne si nécessaire. Vous devez tenir compte des variations des niveaux de chambre et de l'état des bouchons, capsules et étiquettes.

Bouchons et chambres

La chambre désigne l'espace entre la base du bouchon et le vin. Les niveaux de chambre pour les bouteilles de forme bordelaise ne sont normalement notés que lorsqu'ils sont sous le goulot et pour les bouteilles de forme bourguignonne, alsacienne, allemande et cognac lorsqu'ils sont supérieurs à 4 centimètres (cm). Les niveaux de chambre acceptables augmentent avec l'âge ; les niveaux généralement acceptables sont les suivants :

- Moins de 15 ans - dans le goulot ou moins de 4 cm
- 15 à 30 ans - très haute épaupe (THE) ou jusqu'à 5 cm
- Plus de 30 ans - épaupe supérieure (ES) ou jusqu'à 6 cm

Il convient de noter que les chambres peuvent changer entre le moment de la publication du *Catalogue* et la *Vente* et que les bouchons peuvent s'abîmer lors du transport du vin. Nous n'acceptons de responsabilité que pour les *Descriptions* de l'état au moment de la publication du *Catalogue* et ne pouvons accepter de responsabilité pour toute perte résultant d'une défaillance des bouchons avant ou après ce moment.

Options d'achat de parcelles Une parcelle est un nombre de *Lots* de taille identique d'un même vin, de la même taille de bouteille et de la même *Description*. L'*Acheteur* de l'un de ces *Lots* a la possibilité d'accepter une partie ou la totalité des *Lots* restants de la même parcelle au même prix, bien que ces options soient à la seule discrétion de la Maison de vente au enchères. Il est donc conseillé aux *Enchérisseurs* absents d'enchérir sur le premier *Lot* d'une parcelle.

Vins sous douane Les vins sous douane portent la marque Δ. Tous les *Lots* vendus sous douane, et que l'*Acheteur* souhaite conserver ainsi, seront facturés sans TVA ni autre taxe sur le *Prix d'Adjudication*. Si l'*Acheteur* souhaite prendre le *Lot* comme dédouané, les droits d'accise et la TVA seront ajoutés au *Prix d'Adjudication* sur la facture. Les *Acheteurs* doivent notifier à *Bonhams*, au moment de la *Vente*, s'ils souhaitent retirer leurs vins sous douane ou dédouanés. Si un *Lot* est pris sous douane, l'*Acheteur* sera responsable du paiement de la TVA, des droits, des frais de dédouanement et autres qui pourront être exigibles. Les *Acheteurs* hors de la communauté européenne doivent savoir que tout transitaire désigné pour exporter leurs achats doit disposer d'un certificat de circulation pour les *Lots* à retirer sous douane.

Informations sur la mise en bouteille et les caisses Les termes ci-après utilisés dans le *Catalogue* ont les significations suivantes :

- CB – Mise en bouteille au château
- DB – Mise en bouteille au domaine
- EstB – Mise en bouteille à la propriété
- BB – Mise en bouteille bordelaise
- BE – Mise en bouteille en Belgique
- FB – Mise en bouteille en France GB – Mise en bouteille en Allemagne
- OB – Mise en bouteille à Porto
- UK – Mise en bouteille au Royaume-Uniowc – Caisse en bois d'origine
- iw – Caisse en bois individuelle
- oc – Carton d'origine

24. ARMES

Sauf exception, seuls peuvent enchérir les titulaires des autorisations nécessaires.

SYMBOLES

LES SYMBOLES SUIVANTS SONT UTILISÉS POUR INDIQUER :

- Y** Soumis aux réglementations de la CITES lors de l'exportation de ces articles en dehors de l'UE, voir le paragraphe 13 ci-dessus.
- TP** Les objets portant la mention TP seront situés à l'entrepôt et ne pourront être retirés qu'à cet endroit.
- W** Les objets portant la mention w seront situés dans l'entrepôt de *Bonhams* et ne pourront être retirés qu'à cet endroit.
- Δ** Vins sous douane.
- AR** L'*Acheteur* nous versera une *Commission* supplémentaire pour couvrir nos dépenses relatives au paiement des droits d'auteur. **Ⓝ** Le *Vendeur* s'est vu garantir un prix minimum pour le *Lot*, soit par *Bonhams*, soit par une tierce partie. Cela peut prendre la forme d'une enchère irrévocable par un tiers, qui peut réaliser un gain financier sur une *Vente réussie* ou une *perte financière en cas d'échec*.
- Ⓜ** *Bonhams* est propriétaire du *Lot* en tout ou en partie ou peut y avoir un autre intérêt économique.
- Ⓢ** Ce *Lot* contient ou est fait d'ivoire. Le gouvernement américain a interdit l'importation d'ivoire aux États-Unis. Les symboles utilisés pour indiquer le statut TVA d'un *Lot* sont indiqués au paragraphe 8 ci-dessus.

COMPETENCE LEGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes *Conditions de Ventes* sont régies par le droit français. Toute contestation relative à leur existence, leur validité et leur exécution qui n'aura pu être réglée à l'amiable avec *Bonhams* ou par l'intermédiaire du Commissaire du gouvernement près le Conseil des Maisons de ventes sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris. Conformément à la loi, les actions en responsabilité à l'encontre de l'opérateur de ventes et de l'expert se prescrivent par 5 ans à compter de la date de la vente.

PROTECTION DES DONNÉES - UTILISATION DE VOS INFORMATIONS (RGPD)

Lorsque nous obtenons des informations à caractère personnel vous concernant, nous ne les utilisons que conformément aux termes de notre Politique de confidentialité (sous réserve de tout consentement spécifique supplémentaire que vous auriez donné au moment où vos informations ont été divulguées). L'opérateur de ventes assure la confidentialité de vos données. Elles pourront néanmoins être communiquées aux autorités légales compétentes lorsque le règlementation l'impose. Une copie de notre Politique de confidentialité est disponible sur notre site Internet www.bonhams.com. Vous pouvez aussi la demander par courrier électronique à info@bonhams.com

LISTE DES DÉFINITIONS

«**Compte**», le compte bancaire de *Bonhams* sur lequel toutes les sommes reçues au titre du *Prix d'Achat* de tout *Lot* seront payées.

«**Commission Supplémentaire**», une commission, calculée conformément à l'*Avis* aux *Enchérisseurs*, couvrant les Frais de *Bonhams* au titre du paiement de redevances, qui est payable par l'*Acheteur* à *Bonhams* sur tout *Lot* marqué [AR] vendu au *Prix d'Adjudication* et qui est égale ou supérieure, avec la *Commission d'Achat* (mais sans la TVA) à la somme de 1 000 Euros (convertie dans la devise de la *Vente* en appliquant le taux de référence de la Banque Centrale Européenne en vigueur à la date de la *Vente*).

«**Commissaire-Preneur**», le représentant de *Bonhams* réalisant la *Vente*.

«**Enchérisseur**», une personne qui a rempli un Formulaire d'Enchères.

«**Formulaire d'Enchères**», notre Formulaire d'enregistrement d'enchères, notre formulaire d'Ordre d'achat ou notre formulaire de passation d'Enchères par téléphone.

«**Bon de Dépôt**» ou Reçu par lequel le vendeur dépose à *Bonhams* des biens pour la vente.

«**Bonhams**», *Bonhams France SAS*, ou ses successeurs ou cessionnaires. *Bonhams* est également désigné dans le *Contrat* avec l'*Acheteur*, les *Conditions Générales* et l'*Avis* aux *Enchérisseurs* par les termes « nous » et « notre ».

«**Livre**», un livre imprimé et proposé à la *Vente* lors d'une *Vente* de livres spécialisée.

«**Activité Professionnelle**», comprend toute activité commerciale, artisanale et professionnelle.

«**Acheteur**», la personne à qui le Commissaire-preneur adjuge un *Lot*. L'*Acheteur* est également désigné dans le *Contrat* de vente et le *Contrat* avec l'*Acheteur* par les termes « vous » et « votre ».

«**Contrat avec l'Acheteur**», le contrat conclu entre *Bonhams* et l'*Acheteur*.

«**Commission d'Achat**», la somme calculée sur le *Prix d'Adjudication* aux taux indiqués dans l'*Avis* aux *enchérisseurs*.

«**Catalogue**», le catalogue ou le e-catalogue concernant la *Vente* en question, y compris toute représentation du *Catalogue* publiée sur notre Site Internet.

«**Commission**», la commission payable par le *Vendeur* à *Bonhams*, calculée à des taux indiqués dans le Formulaire de *Contrat*.

«**Rapport d'état**», un rapport sur l'état physique d'un *Lot* remis à un *Enchérisseur* ou *Enchérisseur* potentiel par *Bonhams* pour le compte du *Vendeur*.

«**Conditions de Vente**», l'*Avis* aux *Enchérisseurs*, le *Contrat* de *Vente*, le *Contrat* avec l'*Acheteur*, les *Définitions* et le *Glossaire*.

«**Frais de Consignation**», les frais payables à *Bonhams* par le *Vendeur*, calculés aux taux indiqués dans les *Conditions Générales*.

«**Consummateur**», une personne physique qui intervient à la vente au enchères autrement que dans l'exercice de son activité commerciale, de son *Activité professionnelle* ou de son métier.

«**Le Mandat de Vente**» ou la *Réquisition* de *Vente* d'un véhicule, selon le cas, est le *Contrat* signé par le *Vendeur* ou pour son compte, répertoriant les *Lots* confiés à *Bonhams* pour la *Vente*, comprenant notamment leur *Description*, leur estimation, un éventuel prix de réserve et la date de la *Vente*.

«**Contrat de Vente**», le contrat de vente conclu entre le *Vendeur* et l'*Acheteur*.

«**Description Contractuelle**», la seule *Description* du *Lot* (c'est-à-dire le passage en caractères gras de l'Article concernant le *Lot* dans le *Catalogue*, comportant une photographie (à l'exception de la couleur) et le contenu d'un *Rapport* sur l'état), engageant le *Vendeur*, qui déclare dans le *Contrat* de vente que le *Lot* correspond à cette description.

«**Description**», toute déclaration ou représentation qui décrit d'une certaine manière le *Lot*, comprenant toute déclaration ou représentation relative à la paternité d'une œuvre, son attribution, son état, sa provenance, son authenticité, son style, sa période, son âge, son aptitude à une utilisation particulière, sa qualité, son origine, sa valeur ou son prix de vente estimé (y compris le *Prix d'Adjudication*).

«**Article**», une déclaration écrite figurant dans le *Catalogue*, identifiant le *Lot* et le Numéro du *Lot* et pouvant contenir une *Description* et une ou plusieurs illustrations relatives au *Lot*.

«**Estimation**», une déclaration exprimant notre opinion sur la fourchette de prix dans laquelle le marteau est susceptible de tomber.

«**Frais**», les charges et frais payés ou payables par *Bonhams* au titre du *Lot*, y compris les frais juridiques, frais bancaires et autres *Frais* encourus à la suite d'un virement électronique d'argent, les charges et frais d'assurance, de *Catalogue* et autres reproductions et illustrations, tous droits de douane, frais publicitaires et d'emballage ou frais d'expédition, frais de droits de reproduction, taxes, prélèvements, coûts des essais, recherches ou enquêtes, frais de préparation du *Lot* à la *Vente*, frais d'entreposage, d'enlèvement ou de retrait, ou frais de recouvrement auprès du *Vendeur*, en tant que mandataire du *Vendeur* ou auprès de l'*Acheteur* défaillant, plus la TVA s'il y a lieu.

«**Faux**», une imitation destinée par celui qui l'a faite ou par toute autre personne à induire en erreur par rapport à la paternité d'une œuvre, son attribution, son origine, son authenticité, son style, sa date, son âge, sa période, sa provenance, sa culture, sa source ou sa composition et qui, à la date de la *Vente*, avait une valeur considérablement inférieure à celle que le *Lot* aurait eue s'il n'avait pas été une imitation et n'est pas indiquée comme étant une imitation dans la *Description* du *Lot*. Un *Lot* ne constituera pas un *Faux* en raison d'un dommage et/ou de travaux de restauration et/ou de modification (y compris un repaint ou surpeint) qui ont été réalisés sur le *Lot*, lorsque ce dommage, ces travaux de restauration ou de modification (selon le cas) ne modifient pas le *Lot* de manière substantielle et qu'il reste conforme à la description du *Lot*.

«**Garantie**», l'obligation acceptée personnellement par *Bonhams* à l'égard de l'*Acheteur* au titre d'un *Faux* dans les conditions stipulées dans le *Contrat* avec l'*Acheteur* dans un délai de cinq ans à compter de la vente.

«**Prix d'Adjudication**», le prix libellé dans la devise utilisée lors de la *Vente*, auquel un *Lot* est adjugé par le Commissaire-Preneur.

«**Vente Hybride**», une *Vente Live* conduite par un Commissaire-Preneur, mais dans une salle d'enchères fermée, qui n'est pas ouverte au public, excepté pour un examen préalable à la *Vente* sur rendez-vous avec *Bonhams*.

«**Vente Live**», une *Vente* conduite par un Commissaire-Preneur, ouverte au public à la fois pour examen et assistance à la *Vente*.

« **Garantie pour Pertes et Dommage** » désigne la garantie décrite au paragraphe 8.2 des Conditions Générales.

« **Frais de garantie pour dommages et pertes** » désigne les frais décrits au paragraphe 8.2.3 des Conditions Générales.

« **Lot** », tout bien confié à Bonhams en vue de sa Vente aux enchères ou de gré à gré (et la référence à un Lot inclut, à moins que le contexte n'exige qu'il en soit autrement, une référence aux biens individuels compris dans un groupe de deux biens ou plus proposés à la Vente en un seul Lot).

« **Frais de Catalogue de véhicules à moteur** », des frais payables par le Vendeur à Bonhams pour tout travail supplémentaire entrepris par Bonhams pour la mise en catalogue de véhicules à moteur et pour la promotion des Ventes de véhicules à moteur.

« **Charges de Base** », le montant de la Commission avec la TVA qui aurait été payée si le Lot avait été vendu au Prix de Base.

« **Frais de Base** », le montant sur lequel se basent les Frais de dépôt payables à Bonhams par le Vendeur et qui sont calculés selon la formule présentée dans les Conditions Générales.

« **Prix de Base** », la toute dernière moyenne des Estimations hautes et basses que nous vous avons données ou que nous avons indiquées dans le Catalogue ou, si aucune Estimation n'a été donnée ou indiquée, la Prix de Réserve applicable au Lot.

« **Avis aux enchérisseurs** », l'avis imprimé en première ou dernière page de nos Catalogues.

« **Vente en Ligne** », une Vente conduite en ligne uniquement, sans Commissaire-Preneur, avec possibilité d'examen pré-Vente, sur rendez-vous préalable avec Bonhams.

« **Prix d'Achat** », le total formé par le Prix d'Adjudication, la TVA (si elle est applicable) sur le Prix d'Adjudication, la Commission d'Achat, la TVA sur la Commission d'Achat, et les Frais.

« **Prix de Réserve** », le prix minimum auquel un Lot peut être vendu (que ce soit aux enchères ou de gré à gré).

« **Vente** », la Vente aux enchères, qu'il s'agisse d'une Vente Live, d'une Vente Hybride ou d'une Vente en Ligne, durant laquelle un Lot est proposé à la Vente par Bonhams.

« **Produit de la Vente** », le montant net dû au Vendeur suite à la Vente d'un Lot, soit le Prix d'Adjudication moins la Commission, la TVA éventuellement applicable, les Frais et tout autre montant qui nous est dû à quelque titre et pour quelque motif que ce soit.

« **Vendeur** », la personne qui propose le Lot à la Vente et qui est nommément désignée dans le Mandat de Vente. Si cette dernière identifie une autre personne sur le contrat qui agit en tant que mandataire pour son compte, ou si la personne nommément désignée dans le Mandat de Vente agit en qualité de mandataire pour le compte d'un mandant (que ce mandat soit ou non divulgué à Bonhams), le « Vendeur » inclut à la fois le mandataire et le mandant qui seront conjointement et solidairement responsables en tant que tels. Dans les Conditions Générales, le Vendeur est également désigné par les mots « vous » et « votre ».

« **Examen d'un Spécialiste** », l'examen visuel d'un Lot par un spécialiste du Lot.

« **Examen Standard** », l'examen visuel d'un Lot par un membre du personnel de Bonhams non spécialiste.

« **Contrat d'Entreposage** », signifie le contrat décrit au paragraphe 8.3.3 des Conditions Générales ou le paragraphe 4.4 du Contrat avec l'Acheteur (selon le cas).

« **Société d'Entreposage** », signifie la société identifiée en tant que telle dans le Catalogue.

« **Terrorisme** », signifie tout acte ou menace d'acte de terrorisme, que son auteur agisse seul, pour le compte d'une ou plusieurs organisation(s) et/ou gouvernement(s) ou avec ces derniers, et qu'il soit commis pour des raisons politiques, religieuses, idéologiques ou similaires, y compris, mais sans caractère limitatif, dans l'intention d'influencer un gouvernement et/ou de faire peur au public ou à une partie du public.

« **TVA** », la Taxe sur la valeur ajoutée au taux applicable en vigueur à la date de la Vente.

« **Site Internet** » le site de Bonhams à l'adresse suivante : www.bonhams.com.

« **Avis de retrait** », l'avis écrit du Vendeur à Bonhams révoquant les instructions données à Bonhams de vendre un Lot.

« **Sans Réserve** », le cas dans lequel il n'existe aucun prix minimum pour vendre un Lot (que ce soit aux enchères ou de gré à gré).

GLOSSAIRE

Les expressions suivantes ont des significations juridiques particulières que vous pourriez ne pas connaître. Le glossaire qui suit est conçu pour vous permettre de comprendre ces expressions mais n'entend pas limiter leur signification juridique :

« **Droit de Suite** » : le droit du créateur d'une œuvre d'art de percevoir un paiement sur chaque revente de cette œuvre après sa vente initiale par son créateur. Le taux du droit de suite est calculé par application d'un barème dégressif fonction du montant de la vente conformément à l'article R 122-6 du Code de la propriété intellectuelle

« **Taxe Forfaitaire** » : Taxe sur les métaux précieux, les bijoux, les objets, de collection et d'antiquité, prévue par les articles 150 VI à 150 VM du CGI.

« **Dépositaire** » : une personne à qui les biens sont confiés.

« **Obligation d'indemnisation** » : l'obligation de mettre la personne qui bénéficie de cette obligation dans la même situation que celle où elle se trouverait si les circonstances donnant lieu à l'obligation d'indemnisation ne s'étaient pas produites et le terme « indemniser » doit être interprété par analogie.

« **Action en revendication** » : une procédure judiciaire qui vise à déterminer la propriété ou les droits sur un Lot.

« **Adjugé** » : la vente d'un Lot à un Enchérisseur, indiquée par la tombée du marteau lors de la Vente.

« **Droit de rétention** » : le droit de la personne qui détient le Lot de conserver sa possession.

« **Risque** » : la possibilité qu'un Lot puisse être perdu, endommagé, détruit, volé ou que son état soit détérioré ou sa valeur dégradée.

« **Titre de propriété** » : le droit, en vertu de la loi et de l'équité, à la propriété d'un Lot.

« **Quasi-délit** » : un délit civil commis au préjudice d'une personne envers laquelle son auteur est tenu d'une obligation de diligence.

« **Garantie** » : une assurance ou promesse, ayant valeur juridique, sur laquelle la personne à laquelle la garantie a été donnée est en droit de se fonder.

ANNEXE 1

CONTRAT DE VENTE ENTRE L'ACHETEUR, BONHAMS FRANCE SAS ET LE VENDEUR SI LE LOT EST OFFERT À LA VENTE DANS LE CADRE D'UNE VENTES AUX ENCHÈRES LIVE OU HYBRIDE

IMPORTANT :

Les termes du présent contrat peuvent être modifiés préalablement à la Vente du Lot à votre profit, par la publication de Conditions de Vente différentes dans le Catalogue et/ou l'ajout d'un texte dans le Catalogue, et/ou l'affichage d'avis sur le lieu de la Vente et/ou sur le Site Internet de Bonhams et/ou par des annonces verbales faites avant et durant la Vente sur le lieu de cette dernière. Vous devez être conscient de la possibilité de ces changements, être vigilant sur ce point et demander avant d'enchérir si des changements sont intervenus.

Aux termes du présent contrat, Bonhams et le Vendeur encourent une responsabilité limitée au titre de la qualité du Lot, de son aptitude à un usage particulier et de sa conformité par rapport à sa Description éventuelle. Nous vous recommandons vivement d'examiner vous-même le Lot et/ou d'obtenir un examen indépendant de celui-ci avant de l'acheter.

1 LE CONTRAT DE VENTE

- 1.1. Le Contrat de Vente du Lot par le Vendeur au profit de l'Acheteur est régi par les stipulations suivantes, ainsi que par les clauses et conditions applicables aux Enchérisseurs et aux Acheteurs stipulés dans l'Avis aux Enchérisseurs.
- 1.2. Les Définitions et Glossaire figurant au paragraphe 22 des Conditions Générales font partie intégrante du présent Contrat de Vente et une copie séparée de ceux-ci peut également être fournie par Bonhams sur demande. La définition des termes commençant par une majuscule qui sont employés dans le présent Contrat figure dans la rubrique Définition et Glossaire .
- 1.3. Le Vendeur vend le Lot en qualité de mandant du Contrat de Vente, étant précisé que ce contrat est conclu entre le Vendeur et vous-même par l'intermédiaire de Bonhams, lequel agit exclusivement en qualité de mandataire du Vendeur et non en qualité de mandant supplémentaire. Toutefois, si le Catalogue indique que Bonhams vend le Lot en tant que donneur d'ordre/mandant, ou si une telle déclaration est faite par une annonce du Commissaire-Preneur, par un avis sur le lieu de Vente ou par une insertion dans le Catalogue, Bonhams sera alors le Vendeur pour les besoins du présent contrat.
- 1.4. Le contrat est conclu à la tombée du marteau du Commissaire-Preneur lorsque le Lot vous est Adjugé.

2 ENGAGEMENTS ET GARANTIES DU VENDEUR

- 2.1 Le Vendeur vous déclare et garantit ce qui suit :
- 2.1.1 Le Vendeur est le propriétaire du Lot ou est dûment autorisé par le propriétaire à le vendre

- 2.1.2 sauf mention contraire de l'Article consacré au Lot dans le Catalogue, le Vendeur vend le Lot en garantissant un titre de propriété parfait sur le Lot, ou, si le Vendeur est un exécuteur testamentaire, un administrateur fiduciaire, un liquidateur, un séquestre ou un administrateur judiciaire, avec tous les droits, titres ou intérêts qu'il peut détenir sur le Lot ;
- 2.1.3 excepté si la Vente est faite par un exécuteur testamentaire, un administrateur fiduciaire, un liquidateur, un séquestre ou un administrateur judiciaire, le Vendeur est à la fois légalement en droit de vendre le Lot et légalement capable de vous conférer la jouissance paisible du Lot; le Vendeur s'est conformé à toutes les exigences, légales ou autres, relatives à toute exportation ou importation du Lot et tous les droits de douane et taxes concernant l'exportation ou l'importation du Lot ont (sauf stipulation contraire du Catalogue ou d'une annonce du Commissaire-Preneur) été réglés et, à la connaissance du Vendeur, toutes les tierces parties se sont conformées à ces exigences par le passé ;
- 2.1.5. les objets consignés par le Vendeur ne sont pas liés à, ou ne proviennent pas d'une activité criminelle quelconque, y compris, sans caractère limitatif, le vol, le recel, la fraude fiscale, le blanchiment de capitaux ou le financement du terrorisme ou ne violent pas des sanctions imposées en matière de commerce international;
- 2.1.6 sous réserve de toute modification expressément identifiée en tant que telle par une annonce durant la Vente, un avis sur le lieu de Vente, un avis aux enchérisseurs, une insertion dans le Catalogue ou sur le Site Internet de Bonhams, le Lot correspond à la Description contractuelle du Lot, c'est-à-dire la description qui figure dans le passage en caractères gras de l'Article consacré au Lot dans le Catalogue, et (exception faite de la couleur) est conforme à toute photographie du Lot figurant dans le Catalogue.

3 DESCRIPTIONS DU LOT

- 3.1 Le paragraphe 2.1.6. définit ce qui constitue la Description contractuelle du Lot. En particulier, le Lot n'est pas vendu comme correspondant à la partie de l'Article dans le Catalogue qui n'est pas imprimée en caractères gras, laquelle expose simplement (pour le compte du Vendeur) l'opinion de Bonhams au sujet du Lot et ne fait pas partie de la Description contractuelle servant de base à la vente du Lot. De la même manière, ne fait pas partie de la Description contractuelle servant de base pour la vente du Lot toute déclaration ou assertion autre que ce passage de l'Article visé au paragraphe 2.1.6 (avec toute modification expresse de celle-ci, telle que visée au paragraphe 2.1.6), y compris toute Description ou toute Estimation, qu'elle soit faite verbalement ou par écrit, dans le Catalogue, ou sur le Site Internet de Bonhams, ou qu'elle découle d'une certaine conduite ou autrement, et qu'elle soit faite par ou pour le compte du Vendeur ou de Bonhams, avant ou pendant la Vente.
- 3.2. Sauf stipulation contraire du paragraphe 2.1. 6 et sans préjudice des provisions du paragraphe 14, le Vendeur ne fait, ne donne ou ne prend, et ne s'oblige respectivement à faire, donner ou prendre aucune promesse contractuelle, aucun engagement, aucune obligation, aucune garantie, aucune assurance ni aucune déclaration factuelle, et il n'assume aucune obligation de diligence, en relation avec toute Description du Lot ou toute Estimation de celui-ci, ou à propos de l'exactitude ou du caractère exhaustif d'une Description ou Estimation pouvant avoir été faite par le Vendeur ou pour son compte, y compris par Bonhams. Aucune de ces Descriptions ou Estimations n'est jointe au présent Contrat de vente.

4 APTITUDE À UN USAGE PARTICULIER ET QUALITÉ SATISFAISANTE

- 4.1 Le Vendeur ne fait, ne donne ou ne prend, et ne s'oblige respectivement à faire, donner ou prendre aucune promesse contractuelle, aucun engagement, aucune obligation, aucune garantie, aucune assurance ni aucune déclaration factuelle à propos de la qualité satisfaisante du Lot ou son aptitude à un usage particulier.
- 4.2 Le Vendeur ne sera pas tenu responsable de toute violation d'un engagement, se rapportant à la qualité satisfaisante du Lot ou son aptitude à un usage particulier.

5.	RISQUE, PROPRIÉTÉ ET TITRE	6.8	Vous garantissez que les fonds utilisés lors de la Vente ne sont pas liés à une activité criminelle quelconque, y compris, sans caractère limitatif, le vol, le recel, la fraude fiscale, le blanchiment de capitaux ou le financement du Terrorisme et que vous n'êtes pas concerné par une enquête pénale et que vous n'avez pas été inculpé, prévenu ou condamné en rapport avec une quelconque activité criminelle.	7.5	Jusqu'à ce que vous ayez payé complètement le Prix d'Achat et tous les Frais, le Lot sera soit détenu par Bonhams en sa qualité d'agent du Vendeur ou détenu par la Société d'Entreposage agissant en qualité d'agent du Vendeur et de Bonhams selon les termes du Contrat d'Entreposage.
5.1	Le Risque concernant le Lot vous est transféré à la date à laquelle ce dernier vous est Adjudgé par la tombée du marteau du Commissaire-Priseur. Par la suite, le Vendeur ne sera pas responsable du Lot pendant toute la période qui s'écoulera jusqu'à ce que vous le récupériez chez Bonhams ou la Société d'Entreposage avec laquelle vous avez conclu un ou plusieurs contrats distincts en tant qu'Acheteur. Vous indemnez le Vendeur et le garantirez intégralement contre toutes réclamations, toutes procédures et tous coûts, dépenses et pertes qui découleraient de tout dégat, perte et dommage subi par le Lot après la tombée de marteau du Commissaire-Priseur.	6.9	Si vous quelconque en qualité de mandataire pour une autre partie (« votre Mandant »), vous nous garantissez que :	7.6	Vous vous engagez à vous conformer aux termes du Contrat d'Entreposage et en particulier à régler les Frais (et tous les coûts relatifs au déplacement du Lot pour entreposage) dus en vertu du Contrat d'Entreposage. Vous reconnaissez et acceptez que vous ne pourrez récupérer le Lot des locaux de la Société d'Entreposage tant que vous n'aurez pas payé complètement le Prix d'Achat et tous les frais et coûts dus en vertu du Contrat d'Entreposage.
5.2	Le contrat entre le Vendeur, l'Acheteur, et Bonhams est conclu au moment de l'adjudication. Néanmoins, le lot ne vous sera remis qu'après complet paiement du Prix d'Achat et toutes les autres sommes dont vous êtes redevable auprès de Bonhams au titre du Lot aient été intégralement payés et réception en fonds compensés par Bonhams, et après que (i) Bonhams ait terminé ses investigations en vertu de l'article 6.10.		- vous avez procédé à une vérification appropriée des informations fournies par votre Mandant, afin de vous assurer qu'il ne fait pas l'objet de Sanctions et en vertu des lois et règlements sur la lutte contre le blanchiment de capitaux ; - votre Mandant n'est pas une Partie Sanctionnée et n'est pas détenu, partiellement détenu ou contrôlé par une Partie Sanctionnée et vous n'avez aucune raison de soupçonner que votre Mandant a été inculpé, prévenu ou condamné pour blanchiment de capitaux, terrorisme ou autres crimes ou délits ; - les objets acquis par vous ou par votre Mandant ne sont pas acquis ou utilisés de quelque manière que ce soit en rapport avec ou pour faciliter la violation des lois et réglementations applicables en matière fiscale, de blanchiment des capitaux ou anti-terroristes ; et - vous consentez à ce que Bonhams se fie à votre vérification des informations fournies par votre Mandant, et vous vous engagez à conserver les documents correspondants pendant 5 ans au moins, et à les mettre à la disposition d'un auditeur indépendant pour examen, si nous vous en faisons la demande.	7.7	Vous serez pleinement responsable de l'emballage, de la manutention et du transport du Lot à récupérer et du respect de toutes les réglementations en matière d'importation ou d'exportation applicables au Lot.
6.	PAIEMENT			7.8	Vous serez pleinement responsable de l'enlèvement, de l'entreposage ou des autres charges et Frais encourus par le Vendeur ou Bonhams si vous ne retirez pas le Lot conformément au présent paragraphe 7.2 et devez les indemniser des Frais (y compris tous les coûts dus aux termes du Contrat d'Entreposage). Toutes ces sommes dues au Vendeur et Bonhams devront être payées sur demande et, en tout état de cause, avant tout retrait du Lot par vous ou en votre nom et pour votre compte.
6.1	A moins qu'il n'en soit convenu autrement par écrit entre vous et Bonhams ou à moins qu'il n'en soit décidé autrement dans l'Avis aux Enchérisseurs, vous devez payer à Bonhams, au plus tard, le second jour ouvrable suivant la Vente, à 16h30 : - Le Prix de Vente du Lot ; - La Commission, conformément aux tarifs décrits dans l'Avis aux enchérisseurs pour chaque lot et ; - Si le Lot est marqué [AF], une Commission additionnelle, calculée et payable conformément à l'Avis aux Enchérisseurs, en sus de la TVA sur la somme, le cas échéant. De telle manière que toutes les sommes qui nous sont dues soient reçues, en fonds compensés, au plus tard le septième jour ouvrable après la Vente.	6.10	Bonhams se réserve le droit de procéder à des enquêtes à propos de toute personne concluant une transaction avec Bonhams et d'identifier la source de tous fonds reçus de l'Acheteur. Si Bonhams n'a pas achevé à sa satisfaction ses investigations au titre de la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme ou d'autres infractions financières et les contrôles d'identité vous concernant ou concernant l'Acheteur, Bonhams pourra, à sa discrétion, conserver les Lots et/ou les produits de la Vente, différer ou annuler toute Vente, et prendre toutes autres mesures requises ou permises en vertu de la loi applicable, sans encourir aucune responsabilité envers vous.	8.	NON-PAIEMENT DU LOT
6.2	Vous devez également régler à Bonhams tous les Frais payables conformément au présent Contrat de Vente.			8.1	Si le Prix d'Achat d'un Lot n'est pas intégralement réglé à Bonhams dans le délai de trois mois de la vente, le vendeur sera habilité, avec l'accord écrit préalable de Bonhams, de plein droit à exercer, à son entière discrétion, un ou plusieurs des droits suivants) :
6.3	Votre obligation de régler le Prix d'Achat naît au moment où le Lot vous est Adjudgé à la tombée du marteau du Commissaire-Priseur relativement au Lot.			8.1.1	résilier le Contrat de Vente du Lot au motif de votre violation de ce contrat ;
6.4	Le respect des délais fixés pour le paiement du Prix d'Achat et de toutes les autres sommes que vous devez payer à Bonhams constitue une condition déterminante du présent contrat. À moins d'un accord écrit entre vous et Bonhams pour le compte du Vendeur (auquel cas vous devez respecter les termes de cet accord), vous devez payer toutes ces sommes à Bonhams dans la devise de la Vente, au plus tard à 16h30 le second jour ouvré suivant la Vente et vous devez vous assurer que les fonds sont compensés au plus tard le septième jour ouvré suivant la Vente. Le paiement doit être effectué au profit de Bonhams par l'une des méthodes indiquées dans l'Avis aux Enchérisseurs, sauf convention contraire écrite entre vous et Bonhams. Si vous ne payez pas les sommes dues conformément à ce paragraphe, le Vendeur aura les droits stipulés au paragraphe 8 ci-après.	7.	RÉCUPÉRATION DU LOT	8.1.2	revendre le Lot aux enchères, de gré à gré ou par tout autre moyen en vous notifiant l'intention de revendre moyennant un préavis écrit de sept jours ; dans le cadre d'une réitération des enchères, Bonhams sera en droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur réitération des enchères s'il est inférieur ;
6.5	Les factures ne seront adressées qu'à l'Acheteur enregistré, sauf si l'Acheteur agit comme le mandataire, le porte-fort ou l'agent d'un mandant et que Bonhams a approuvé cet arrangement, auquel cas Bonhams adressera les factures au mandant.	7.1	Sauf convention contraire écrite conclue entre vous et Bonhams, le Lot vous sera remis ou sera remis selon vos instructions uniquement lorsque (i) Bonhams aura reçu, en fonds compensés, le montant intégral du Prix d'Achat et toutes autres sommes que vous devez au Vendeur et à Bonhams, et (ii) Bonhams aura terminé ses investigations en vertu de l'article 6.10. Le Lot ne sera remis que sur production d'un reçu, obtenu auprès du bureau de caisse de Bonhams.	8.1.3	conserver la possession du Lot ;
6.6	Si plusieurs Lots vous ont été attribués, toutes les sommes que Bonhams recevra de vous seront imputées au prorata, en premier ordre, sur le Prix d'Achat de chaque Lot et, en second ordre, au prorata à toutes les sommes que vous devez à Bonhams.	7.2	Sujet à l'article 7.1, vous devez retirer le Lot à vos propres frais à la date et l'heure spécifiées dans l'Avis aux Enchérisseurs ou, si aucune date n'est spécifiée, le septième jour ouvrable après la Vente, à 16h30.	8.1.4	retirer et entreposer le Lot à vos frais ;
6.7	Si vous n'avez pas retiré le Lot à la date spécifiée dans l'Avis aux Enchérisseurs, vous autorisez Bonhams, agissant, dans ce cas, en votre nom et pour votre compte, à conclure un contrat (le « Contrat d'Entreposage ») avec une Société d'Entreposage pour l'entreposage du Lot, aux conditions standard alors en vigueur, convenues entre Bonhams et la Société d'Entreposage, et dont nous vous fournirons un exemplaire sur simple demande. Nous pouvons également décider d'entreposer le Lot dans nos locaux et, dans cette éventualité, des frais d'entreposage seront payables, à notre taux journalier en vigueur (actuellement, un minimum de 3 € plus la TVA par Lot et par jour) à partir de l'expiration de la période définie au paragraphe 7.2. Ces frais d'entreposage constituent des Frais payables à Bonhams.	7.3	Le Lot peut être retiré à l'adresse renseignée dans l'Avis aux Enchérisseurs. Au-delà de la date et l'heure spécifiées dans l'Avis aux Enchérisseurs, le Lot pourra être retiré à un autre endroit et vous devrez vous enquérir auprès de Bonhams de la date et de l'heure à laquelle vous pourrez le retirer, bien que cette information sera, dans la plupart des cas, renseignée dans l'Avis aux Enchérisseurs.	8.1.5	agir en justice contre vous directement pour obtenir le paiement de toute somme due au titre du Contrat de Vente et/ou pour obtenir des dommages-intérêts pour violation de contrat ;
	- soumise(s) à des sanctions administrées ou appliquées par l'Office of Foreign Assets Control du Département américain du Trésor, l'U.S. Departure of State, le Conseil de sécurité des Nations Unies, l'Union européenne, le Trésor britannique ou toute autre autorité ayant imposé de telles sanctions (« Sanctions » et « Partie Sanctionnée ») ; ou - située(s), immatriculée(s) ou résidente(s) dans un pays ou un territoire qui fait l'objet, ou dont le gouvernement fait l'objet, de Sanctions, y compris, sans caractère limitatif, l'Iran, la Corée du nord, le Soudan et la Syrie.	7.4.		8.1.6	recevoir les intérêts de toutes sommes dues (tant avant qu'après le prononcé d'un jugement ou d'une ordonnance) à un taux égal à trois fois le taux d'intérêt légal en vigueur, les intérêts étant calculés sur une base journalière à partir de la date à laquelle lesdites sommes sont devenues payables et jusqu'à la date de parfait paiement ;
				8.1.7	conserver la possession de tout autre bien qui vous a été vendu par le Vendeur lors de la Vente, lors de toute autre enchère ou lors d'une vente de gré à gré, jusqu'à un règlement intégral en fonds compensés de toutes les sommes dues au titre du Contrat de Vente ;
				8.1.8	conserver la possession, l'un de vos autres biens se trouvant en possession du Vendeur et/ ou de Bonhams (en tant que dépositaire du Vendeur) à tout effet (y compris, sans caractère limitatif, d'autres biens vous ayant été vendus) ; et
				8.1.9	tant que ces biens resteront en possession du Vendeur ou de Bonhams agissant en qualité de dépositaire, annuler le Contrat de Vente de tout autre bien que le Vendeur vous aura vendu lors de la Vente, de toute autre vente aux enchères ou de gré à gré, et affecter toutes les sommes que vous aurez reçues pour ces biens au règlement partiel ou total de tous montants que vous devrez au Vendeur ou à Bonhams.
				8.1.10	d'imputer toute somme reçue de vous pour quelque motif que ce soit, au moment de votre défaut d'exécution ou à n'importe quel autre moment, en tant que paiement total ou partiel de toutes les sommes que vous devez à Bonhams aux termes du présent Contrat ;
				8.1.11	moyennant un préavis de trois mois, de vendre, Sans Prix de Réserve, tout autre bien vous appartenant et qui serait sous le contrôle ou en la possession de Bonhams pour quelque raison (y compris d'autres biens que nous vous avons vendus ou que vous nous chargez de vendre) et d'imputer toutes les sommes qui vous sont dues en vertu de cette Vente en tant que paiement total ou partiel de toutes les sommes que vous devez à Bonhams ;

8.1.12	refuser de vous autoriser à vous enregistrer pour une future Vente ou rejeter une enchère que vous feriez pour une future Vente ou exiger que vous payiez une caution avant d'accepter une enchère pour une future Vente, auquel cas, Bonhams sera autorisée à imputer cette caution en tant que paiement total ou partiel, le cas échéant, du Prix d'Achat de n'importe quel Lot dont vous êtes l'acheteur ;	10.2 10.2.1	Le paragraphe 10 s'applique uniquement si : votre nom est celui qui apparaît sur la facture adressée par Bonhams en rapport avec le Lot et cette facture a été payée ;	Si Bonhams est convaincu que le Lot est un Lot non-conforme, Bonhams résiliera la vente du Lot et vous transférerez la propriété du Lot en question à Bonhams et Bonhams vous remboursera un montant égal à la somme du Prix d'Achat, de la Commission d'Achat, de la TVA et des Frais que vous avez payés pour acquérir le Lot. Le bénéfice du paragraphe 12 vous est personnel et n'est pas transférable. Vous perdrez le bénéfice du paragraphe 12, si vous vendez ou aliénez d'une quelconque manière vos droits sur le Lot.	
8.1.13	après avoir consenti des efforts raisonnables pour vous informer, de donner votre nom et adresse au Vendeur, afin qu'il puisse prendre les mesures appropriées pour recouvrer les montants dus et les frais associés à ces mesures.	10.2.2 10.2.3	Vous adressez une réclamation à Bonhams dans le délai de 5 ans à compter de la vente, par écrit, immédiatement après avoir pris connaissance du fait que le Lot puisse être un Faux ; Dans un délai d'un mois après qu'une telle notification a été faite, vous renvoyez à Bonhams le Lot dans le même état que celui dans lequel il était au moment de la Vente, accompagné de la preuve écrite du fait que le Lot est un Faux et ainsi que des détails de la Vente et du numéro de Lot suffisant pour pouvoir l'identifier.	12	RESPONSABILITÉ DU VENDEUR
8.2	Vous vous obligez à indemniser Bonhams et le Vendeur de tous les frais juridiques et autres coûts d'exécution, de toutes les pertes et autres Frais et coûts (y compris toutes sommes payables à Bonhams afin d'obtenir la restitution du Lot) encourus par le Vendeur (que des procédures judiciaires soient ou non engagées) à la suite des mesures prises par Bonhams en vertu du paragraphe 8, sur une base d'indemnisation totale avec les intérêts y afférents (tant avant qu'après le prononcé d'un jugement ou d'une ordonnance) au taux spécifié au paragraphe 8.1.6, à partir de la date à laquelle le Vendeur est tenu de les payer et jusqu'à votre règlement.	10.3 10.3.1 10.3.2	Le paragraphe 10 ne s'appliquera pas si : L'Article se rapportant au Lot contenu dans le Catalogue reflétait l'opinion alors généralement acceptée des connaisseurs et experts ou indiquait clairement qu'une telle opinion était discutée ou reflétait l'opinion en vigueur d'un expert considéré comme éminent dans le domaine pertinent ou ; Il ne peut être établi que le Lot est un Faux qu'au moyen de procédés qui n'ont été généralement acceptés qu'après la publication du Catalogue ou au moyen de procédés que Bonhams ne pouvait pas être raisonnablement requise d'employer.	12.1 12.1.1	Le Vendeur ne sera pas responsable de tout préjudice, perte ou dommage causé par le Lot après la tombée du marteau du Commissaire- preneur pour le Lot. Le Vendeur ne sera pas responsable de toute perte d'affaires, de profits, de revenus ou de recettes à caractère commercial, ni de toute perte de réputation commerciale, perturbation de l'activité ou du temps perdu par la direction ou le personnel, ni de toute perte indirecte ou de tout dommage indirect ou consécutif de toute sorte, indépendamment de la nature, du volume ou de la source de la perte ou du dommage prétendument subi, et indépendamment du point de savoir si cette perte ou ce dommage a été causé ou invoqué au titre d'une négligence, d'un autre Quasi-défit, d'une violation contractuelle, de la violation d'une obligation légale, de la violation d'une obligation du dépositaire, d'une demande de restitution ou autre ;
8.3	Lors de toute revente du Lot conformément au paragraphe 8.1.2, Bonhams vous rendra compte de tout solde restant sur les montants qu'il aura reçus ou qui auront été reçus pour son compte au titre du Lot, après paiement de toutes les sommes dues au Vendeur et à Bonhams, dans les 28 jours suivant la réception desdites sommes par lui ou pour son compte. Si vous payez à Bonhams seulement une partie des sommes que vous lui devez, ce paiement sera imputé, en premier ordre, sur le Prix d'Adjudication du Lot et la TVA sur celui-ci (ou, si vous avez acheté plus d'un Lot, au prorata sur le Prix d'Adjudication et la TVA sur chaque Lot) et, en second ordre, sur la Commission d'Achat et la TVA sur celle-ci (ou, si vous avez acheté plus d'un Lot, au prorata sur la Commission d'Achat et la TVA sur chaque Lot) et, en troisième ordre, sur toute autre somme due à Bonhams.	10.4 10.5 10.6 10.7	Vous autorisez Bonhams à employer tous procédés et effectuer tous les tests qu'elle considérera nécessaires pour déterminer si le Lot est un Faux, à son entière discrétion. Si Bonhams est convaincu que le Lot est un Faux, Bonhams résiliera la vente du Lot en question et Bonhams vous remboursera un montant égal à la somme du Prix d'Achat, de la Commission d'Achat, de la TVA et des Frais que vous avez payés pour acquérir le Lot. Le bénéfice du paragraphe 10 vous est personnel et n'est pas transférable. Vous perdrez le bénéfice du paragraphe 10, si vous vendez ou aliénez d'une quelconque manière vos droits sur le Lot.	12.1.2	dans le cas où le Vendeur serait responsable envers vous au titre d'un Lot, ou au titre de tout acte, omission, déclaration ou assertion à cet égard, ou au titre du présent contrat ou de son exécution, que cette responsabilité se traduise par le paiement de dommages-intérêts, d'une indemnité ou d'une contribution, ou par une action en restitution ou de toute autre manière, la responsabilité du Vendeur sera limitée au paiement d'un montant qui n'excèdera pas le montant du Prix d'Achat du Lot, indépendamment de la nature, du volume ou de la source de toute perte ou dommage prétendument subi ou de la somme réclamée comme étant due, et indépendamment du point de savoir si la responsabilité découle d'une négligence, d'un autre quasi-défit, d'une violation contractuelle, de la violation d'une obligation légale, de la violation d'une obligation du dépositaire, d'une demande de restitution ou autre ;
9	REVENDECTIONS DE TIERS RELATIFEMENT AUX LOTS	11	TEXTES OU ILLUSTRATIONS MANQUANTS D'UN LIVRE	12	STIPULATIONS DIVERSES
9.1	Lorsqu'il devient apparent à Bonhams que le Lot est sujet à revendication de la part d'une autre personne que vous ou que le Vendeur (ou que Bonhams peut raisonnablement s'attendre à ce qu'une telle revendication soit faite), Bonhams peut, à son entière discrétion, user du Lot d'une manière conforme à ses intérêts légitimes et ceux des autres parties impliquées et licitement défendre ses positions et intérêts légitimes. Sans préjudice de la généralité de ce qui précède et à titre d'exemples, Bonhams pourra :	Lorsque le Lot est composé en tout ou en partie d'un Livre ou de Livres et qu'un Livre ne contient pas de texte ou d'illustrations (dans tous les cas, désigné comme un « Lot non-conforme »), Bonhams engage sa responsabilité personnelle en rapport avec un tel Lot non-conforme, pendant une durée de cinq ans à compter de la vente, conformément aux termes du présent paragraphe, si :	Lorsqu'il devient apparent à Bonhams que le Lot est sujet à revendication de la part d'une autre personne que vous ou que le Vendeur (ou que Bonhams peut raisonnablement s'attendre à ce qu'une telle revendication soit faite), Bonhams peut, à son entière discrétion, user du Lot d'une manière conforme à ses intérêts légitimes et ceux des autres parties impliquées et licitement défendre ses positions et intérêts légitimes. Sans préjudice de la généralité de ce qui précède et à titre d'exemples, Bonhams pourra :	- La facture originale vous a été adressée par Bonhams en rapport avec le Lot et cette facture a été payée et ; - Vous adressez une réclamation à Bonhams, par écrit, immédiatement après avoir pris connaissance du fait que le Lot puisse être un Lot non-conforme et, en tout état de cause, dans un délai de 5 ans à dater de la Vente et ; - Vous renvoyez à Bonhams le Lot dans le même état que celui dans lequel il était au moment de la Vente, accompagné de la preuve écrite du fait que le Lot est un Lot non-conforme et des détails de la Vente et du numéro de Lot suffisant pour pouvoir l'identifier. Mais pas si :	Aucune des stipulations du paragraphe 12 ne sera interprétée comme excluant ou restreignant (directement ou indirectement) la responsabilité d'une personne ou excluant ou restreignant les droits ou recours d'une personne au titre (i) d'une fraude ou (ii) du décès ou d'un préjudice corporel causé par une négligence du Vendeur (ou de toute personne agissant sous le contrôle du Vendeur ou dont le Vendeur est légalement responsable), ou (iii) de toute autre responsabilité dans la mesure où elle ne peut pas être exclue ou restreinte en vertu de la loi.
9.1.1	Retenir le Lot pour investiguer toute question soulevée ou que Bonhams peut raisonnablement s'attendre à être soulevée en rapport avec le Lot et/ou ;	- L'Article se rapportant au Lot contenu dans le Catalogue indique que les droits prévus dans ce paragraphe ne s'appliquent pas à ce Lot ;	Retenir le Lot pour investiguer toute question soulevée ou que Bonhams peut raisonnablement s'attendre à être soulevée en rapport avec le Lot et/ou ;	12.2	12.2
9.1.2	Solliciter des mesures de n'importe quelle juridiction, arbitre, médiateur ou autorité administrative par voie de demande principale, incidente, additionnelle, reconventionnelle, en intervention forcée ou conservatoire, etc. et/ou ;	- L'Article se rapportant au Lot contenu dans le Catalogue reflétait l'opinion alors généralement acceptée des connaisseurs et experts ou indiquait clairement qu'une telle opinion était discutée ou ;	Solliciter des mesures de n'importe quelle juridiction, arbitre, médiateur ou autorité administrative par voie de demande principale, incidente, additionnelle, reconventionnelle, en intervention forcée ou conservatoire, etc. et/ou ;	- Il ne peut être établi que le Lot est un Lot non-conforme qu'au moyen de procédés qui n'ont été généralement acceptés qu'après la publication du Catalogue ou au moyen de procédés que Bonhams ne pouvait pas être raisonnablement requise d'employer ou ;	13
9.1.3	Exiger de vous le versement d'une indemnité ou d'une caution en échange de l'introduction d'une action au sujet de laquelle vous marquez votre accord.	- Le Lot comprend des atlas, cartes, autographes, manuscrits, livres illustrés, de la musique ou des publications périodiques ou ;	Exiger de vous le versement d'une indemnité ou d'une caution en échange de l'introduction d'une action au sujet de laquelle vous marquez votre accord.	- Le Lot était listé dans le Catalogue sous la catégorie « collections » ou « collections et divers » ou le Catalogue indiquait que le Lot comprenait ou contenait une collection, un numéro ou des Livres qui ne sont pas décrits ou le texte ou les illustrations manquantes sont référencées ou le Livre contient des espaces vides, des demi-titres ou des publicités.	13.1 13.2
9.2	La discrétion à laquelle Bonhams fait référence au paragraphe 9.1 : - Peut être exercée à n'importe quel moment pendant lequel Bonhams dispose de la possession physique ou juridique du Lot ou à n'importe quel autre moment après cette possession, lorsque la cessation de la possession s'est produite en raison d'une décision ou injonction de n'importe quelle juridiction, médiateur, arbitre ou autorité administrative et ; - Ne sera pas exercée, à moins que Bonhams ne pense qu'il existe des moyens sérieux pouvant être soulevés en faveur de la revendication.	13.3	La discrétion à laquelle Bonhams fait référence au paragraphe 9.1 :	13.3	13.3
10	FAUX	12	TEXTES OU ILLUSTRATIONS MANQUANTS D'UN LIVRE	13	STIPULATIONS DIVERSES
10.1	Bonhams garantit l'authenticité des lots proposés dans ses ventes pendant une durée de 5 ans à compter de la date de la vente et assumera toute responsabilité pour tout Faux, conformément aux termes et conditions du ce paragraphe 10.	Lorsque le Lot est composé en tout ou en partie d'un Livre ou de Livres et qu'un Livre ne contient pas de texte ou d'illustrations (dans tous les cas, désigné comme un « Lot non-conforme »), Bonhams engage sa responsabilité personnelle en rapport avec un tel Lot non-conforme, pendant une durée de cinq ans à compter de la vente, conformément aux termes du présent paragraphe, si :	Lorsque le Lot est composé en tout ou en partie d'un Livre ou de Livres et qu'un Livre ne contient pas de texte ou d'illustrations (dans tous les cas, désigné comme un « Lot non-conforme »), Bonhams engage sa responsabilité personnelle en rapport avec un tel Lot non-conforme, pendant une durée de cinq ans à compter de la vente, conformément aux termes du présent paragraphe, si :	13.1 13.2	13.1 13.2

électrique, une épidémie ou une catastrophe naturelle) ou si l'exécution de ses obligations donne lieu à un surcoût financier important du fait de ces circonstances et tant que celles-ci prévaudront, cette partie ne sera pas tenue d'exécuter ces obligations. Ce paragraphe ne s'applique pas aux obligations qui vous sont imposées par le paragraphe 6.

- 13.4 Toute notification ou autre communication devant être signifiée en vertu du Contrat de Vente doit revêtir la forme écrite et peut être remise en main propre ou envoyée par courrier prioritaire, par courrier avion ou par télécopie, envoyé, si le Vendeur en est le destinataire, c/o Bonhams à son adresse ou à son numéro de fax indiqué dans le Catalogue (à l'attention du Secrétaire Général de la Société), et, si vous en êtes le destinataire, à l'adresse ou au numéro de fax de l'Acheteur indiqué dans le Formulaire d'Enchères (à moins d'un avis de changement d'adresse notifié par écrit). Il appartient à l'expéditeur de la notification ou de la communication de s'assurer qu'elle a bien été reçue de manière lisible et dans les délais applicables.
- 13.5 Si une clause ou toute partie d'une clause du Contrat de Vente s'avère non exécutoire ou nulle, ce caractère non exécutoire ou cette nullité n'affectera pas le caractère exécutoire ou la validité des autres clauses ou le reste de la clause concernée.
- 13.6 Les références faites dans le Contrat de Vente à Bonhams visent également, le cas échéant, les dirigeants, employés et agents de Bonhams, ainsi que toute filiale de Bonhams Holdings Limited et ses dirigeants, employés et agents.
- 13.7 Les titres figurant dans le Contrat de vente répondent uniquement à un souci de commodité et n'auront pas d'effet sur son interprétation.
- 13.8 Dans le Contrat de Vente, « y compris » signifie « y compris sans caractère limitatif ».
- 13.9 Les références au singulier incluent également le pluriel (et vice versa) et toute référence à un genre vise également l'autre genre.
- 13.10 La référence à un paragraphe numéroté renvoie à un paragraphe du Contrat de Vente.
- 13.11 Exception faite de ce qui est expressément stipulé au paragraphe 10.12, aucune stipulation du Contrat de Vente ne confère (ou ne prétend conférer) à une personne qui n'est pas partie à ce contrat, un avantage découlant du Contrat de Vente ou le droit de rechercher l'exécution forcée de l'une quelconque des stipulations du Contrat de Vente.
- 13.12 Si le Contrat de Vente confère une immunité et/ ou une exclusion ou une restriction de la responsabilité et/ou des obligations incombant au Vendeur, il s'appliquera également en faveur et au profit de Bonhams, de la société holding de Bonhams et des filiales de cette société holding ainsi que des successeurs et ayants-droit de Bonhams et de ces sociétés, et de tout dirigeant, employé et agent de Bonhams et de ces sociétés.

14 DROIT APPLICABLE

Toutes les transactions auxquelles le Contrat de Vente est applicable et toutes les questions connexes seront régies et interprétées conformément au droit français et le Vendeur et vous-même vous soumettez chacun à la compétence exclusive des tribunaux de Paris; par exception à ce principe, le Vendeur pourra engager une procédure à votre rencontre devant tout autre tribunal compétent dans la mesure permise par la loi applicable dans le ressort de ce tribunal. Bonhams a mis en place une procédure de traitement des réclamations disponible auprès du Secrétaire Général de la Société. Conformément à la loi, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

TERMS AND CONDITIONS OF SALE

These *Terms and Conditions of Sale* and their Annex 1 (Sale Agreement between The Buyer, Bonhams France SAS, and The Seller) and the Definitions and Glossary constitute a whole and are binding on all persons participating in the Sale, whether attendees at the auction, Bidders (online, in person or by telephone), Potential Bidders and prospective Buyers of the Lot). For convenience, we refer to these persons as "Bidders" or "you". Words and expressions in italics in these *Terms of Sale* are explained in the List of Definitions.

IMPORTANT: Additional information applicable to the *Sale* may also appear in the *Sale Catalogue*, in a note inserted in the *Catalogue* and/or in a note displayed at the place of *Sale*, and it is your responsibility to read these as well. Announcements concerning the *Sale* may also be made orally before or during the *Sale* without prior written notice. You should be aware of the possibility that changes may be made to the conditions of the *Sale*, be alert to this and ask, before bidding, whether any such changes have been made. By registering to participate in our sales and/or bidding you agree to these *Terms and Conditions of Sale*.

1. OUR ROLE

In its role as lot Adjudicator, *Bonhams* is authorized by the *Seller* to act solely for and in the interest of the *Seller*. *Bonhams* does not act on behalf of, nor provide advice to, *Buyers* or *Bidders*. If *Bonhams* or a member of its staff makes any representations about a *Lot*, or if *Bonhams* provides a *Condition Report* about a *Lot*, such representations will be made, or such report will be prepared on behalf of the *Seller* of the *Lot*. *Bidders* and *Buyers* who do not themselves have expert knowledge of the *Lots* are strongly advised to seek and obtain independent advice on the *Lots* and their value, before bidding on them.

The *Seller* has authorized *Bonhams* to sell the *Lot* as agent on its behalf and, unless expressly agreed otherwise, *Bonhams* is acting exclusively as agent for the *Seller*. Any representation or statement made by us in respect of a *Lot* is made on behalf of the *Seller* and not on our behalf, unless *Bonhams* is selling a *Lot* as principal, and any *Contract of Sale* is between the *Buyer* and the *Seller* and not between the *Buyer* and ourselves. If *Bonhams* sells a *Lot* as principal, this will be stated in the *Catalogue* or in an Auctioneer's announcement to that effect or in a notice displayed at the place of *Sale* or inserted in the *Catalogue*. If you are the last *Bidder* for a *Lot* and therefore purchase it, *Bonhams* will enter into a contract with you as *Buyer* under the terms of the *Buyer's Contract*, attached as Appendix 1 to the *Catalogue*, which will govern the relationship between *Bonhams* and yourself in your capacity as *Buyer*.

2. LOTS

Subject to the *Contractual Description* printed in bold letters in the Entry about the *Lot* in the *Catalogue* (see paragraph 3 below), *Lots* are sold to the *Buyer* on an "as is" basis, with all faults and imperfections. Illustrations and photographs contained in the *Catalogue* (other than photographs forming part of the *Contractual Description*) or elsewhere of any *Lots* are for identification purposes only. A photograph or illustration may not reflect an accurate reproduction of the colour(s) or true condition of the *Lot*. *Lots* are available for inspection prior to the *Sale*, and it is for you to satisfy yourself as to each and every aspect of a *Lot*, including its authorship, attribution, condition, provenance, history, background, authenticity, style, period, age, suitability, quality, roadworthiness (if relevant), origin, value and estimated selling price (including the *Hammer Price*). It is your responsibility to examine any *Lot* in which you are interested. It should be remembered that the actual condition of a *Lot* may not be as good as that indicated by its outward appearance. Parts may have been replaced or renewed and *Lots* may not be authentic or of satisfactory quality; the inside of a *Lot* may not be visible and may not be original or may be damaged, as for example where it is covered by upholstery or material. Given the age of many *Lots* they may have been damaged and/or repaired and you should not assume that a *Lot* is in good condition.

Electronic or mechanical items or parts are sold for their artistic, historic, or cultural interest and may not operate or may not comply with current statutory requirements. You should not assume that electrical items designed to operate on mains electricity will be suitable for connection to the mains electricity supply and you should obtain a report from a qualified electrician on their status before doing so. Such items which are unsuitable for connection are sold as items of interest for display purposes only. If you yourself do not have expertise regarding a *Lot*, you should consult someone who does to advise you. We can assist in arranging facilities for you to carry out or have carried out more detailed inspections and tests. Please ask our staff for details.

Any person who damages a *Lot* will be held liable for the loss caused.

3. DESCRIPTIONS OF LOTS AND ESTIMATES

Contractual Description of a Lot

The *Catalogue* contains an Entry about each *Lot*. Each *Lot* is sold by its respective *Seller* to the *Buyer* of the *Lot* as

corresponding only with that part of the Entry which is printed in bold letters and (except for the colour, which may be inaccurately reproduced) with any photograph of the *Lot* in the *Catalogue*. The remainder of the Entry, which is not printed in bold letters, represents *Bonhams'* opinion (given on behalf of the *Seller*) about the *Lot* only and is not part of the *Contractual Description* in accordance with which the *Lot* is sold by the *Seller*.

Estimates

In most cases, an *Estimate* is printed beside the Entry.

Estimates are only an expression of *Bonhams'* opinion made on behalf of the *Seller* of the range where *Bonhams* thinks the *Hammer Price* for the *Lot* is likely to fall; it is not an *Estimate* of value. It does not consider any VAT or *Buyer's Premium* payable or any other fees payable by the *Buyer*, which are detailed in paragraph 7 of the *Terms and Conditions of Sale*. Prices depend upon bidding, and lots can sell for *Hammer Prices* below and above the *Estimates*, so *Estimates* should not be relied on as an indication of the actual selling price or value of a *Lot*.

Estimates are in the currency of the *Sale*.

Condition Reports

In respect of most *Lots*, you may ask *Bonhams* for a *Condition Report* on the *Lot's* general physical condition. If you do so, this will be provided by *Bonhams* on behalf of the *Seller* free of charge. As this is offered additionally and without charge, *Bonhams* is not entering into a contract with you in respect of the *Condition Report* and accordingly does not assume responsibility to you in respect of it. The *Condition Report* represents *Bonhams'* reasonable opinion as to the *Lot's* general condition in the terms stated in the specific report, and *Bonhams* does not represent or guarantee that a *Condition Report* includes all aspects of the internal or external condition of the *Lot*. Neither does the *Seller* owe or agree to owe you as a *Bidder* or *Buyer* any obligation or duty in respect of this free report about a *Lot*, which is available for your own inspection or for inspection by an expert instructed by you.

The Seller's responsibility to you

The *Seller* does not make or agree to make any representation of fact or contractual promise, guarantee or warranty and undertakes no obligation or duty, whether in contract or in tort (other than to the eventual *Buyer* as set out above), in respect of the accuracy or completeness of any statement or representation made by him or on his behalf, which is in any way descriptive of any *Lot* or as to the anticipated or likely selling price of any *Lot*. Other than as set out above, no statement or representation in any way descriptive of a *Lot* or any *Estimate* is incorporated into any *Contract for Sale* between a *Seller* and a *Buyer*.

Bonhams' responsibility to you

You have the opportunity of examining the *Lot* if you want to and the *Contract for Sale* for a *Lot* is with the *Seller* and not with *Bonhams*; *Bonhams* acts as the *Seller's* agent only (unless *Bonhams* sells the *Lot* as principal). *Bonhams* undertakes no obligation to you to examine, investigate or carry out any tests, either in sufficient depth or at all, on each *Lot* to establish the accuracy or otherwise of any *Descriptions* or opinions given by *Bonhams*, or by any person on *Bonhams'* behalf, whether in the *Catalogue* or elsewhere. You should not suppose that such examinations, investigations, or tests have occurred.

Bonhams does not make or agree to make any representation of fact and undertakes no obligation or duty (whether in contract or tort) in respect of the accuracy or completeness of any statement or representation made by *Bonhams* or on *Bonhams'* behalf which is in any way descriptive of any *Lot* or as to the anticipated or likely selling price of any *Lot*. No statement or representation by *Bonhams* or on its behalf in any way descriptive of any *Lot* or any *Estimate* is incorporated into our *Buyer's Agreement*.

Alterations

Descriptions and *Estimates* may be amended at *Bonhams'* discretion from time to time by notice given orally or in writing before or during a *Sale*.

THE *LOT* IS AVAILABLE FOR INSPECTION AND YOU MUST FORM YOUR OWN OPINION IN RELATION TO IT. YOU ARE STRONGLY ADVISED TO EXAMINE ANY *LOT* OR HAVE IT EXAMINED ON YOUR BEHALF BEFORE THE *SALE*.

4. CONDUCT OF THE SALE

Our *Sales* are public auctions, which people can attend. We reserve the right, at our sole discretion, to refuse access to our premises or to any *Sale* and to remove any person from our premises and auction rooms, without having to state the reason. We may at our sole and absolute discretion decide to proceed with the *Sale*, to include any *Lot* in the *Sale*, and how the *Sale* shall be conducted, and we may offer the *Lots* for *Sale* in any order we choose, notwithstanding the numbers assigned to the *Lots* in the *Catalogue*. You should therefore check the date and time of commencement of the *Sale*, and whether any *Lots* have been withdrawn from or added late to the *Sale*. Indeed, such late withdrawals or additions may alter the time at which a *Lot* you are interested in is put up for *Sale*. We may, at our sole and absolute discretion, refuse any bid, increase any bidding step as we deem appropriate, split any *Lot*, combine

two *Lots*, withdraw any *Lot* from a *Sale* and, before the *Sale* has ended, re-auction any *Lot*. Auctions can exceed 100 *Lots* per hour and bidding increments are generally around 10%; however, these figures vary from *Sale* to *Sale* and from Auctioneer to Auctioneer. Contact the department organizing the *Sale* for advice on this point. If a *Reserve Price* has been set for a *Lot*, the Auctioneer may, at his absolute discretion, place bids (up to an amount not equal to or greater than this *Reserve Price*) on behalf of the *Seller*. We shall not be liable to you for the presence or absence of a *Reserve Price* in respect of any *Lot*. If a *Reserve Price* has been fixed, it shall not be higher than the lowest *Estimate* made in the *Catalogue*, assuming that the currency of the *Reserve Price* has not fluctuated unfavourably in relation to the currency of the *Estimate*. The *Buyer* shall be the *Bidder* who makes the highest bid acceptable to the Auctioneer for a *Lot* (subject to any applicable *Reserve Price*), and to whom the *Lot* is awarded by the Auctioneer at the fall of the Auctioneer's hammer. Any dispute as to the highest acceptable bid will be decided by the Auctioneer in his absolute discretion. All bids placed will relate to the *Lot* number announced by the Auctioneer. An electronic currency converter may be used at the *Sale*. This tool is provided for your convenience only and is an approximate estimate of the countervalue of a given bid in certain currencies. We accept no responsibility for any errors that may occur when using the currency converter. We may use video cameras to record the *Sale* and may record telephone calls for security purposes, and to help resolve disputes that may arise in respect of bids placed at the *Sale*.

We may use screens on which images of the *Lots* are projected. This service is provided to allow a better view of the *Lots* during the Auction. The image projected on the screen should be considered as a mere indication of the *Lot* concerned. It should be noted that all bids placed will relate to the *Lot* number announced by the Auctioneer. We accept no responsibility for any errors that may occur in the use of the screen.

RIGHT OF PRE-EMPTION

The French State has a right of pre-emption on cultural goods sold. The State may substitute itself for the last bidder within fifteen days of the *Sale*.

5. BIDDING

You must complete and deliver to us one of our Bidding Forms, either our *Bidder* Registration Form, Absentee Bidding Form or Telephone Bidding Form to bid at our *Sales*.

If you are a new client at *Bonhams* or have not recently updated your registration details with us, you must pre-register to bid at least two working days before the *Sale* at which you wish to bid. You will be required to provide government-issued proof of identity and residence, and if you are a company, your certificate of incorporation or equivalent documentation with your name and registered address, government issued proof of your current address, documentary proof of your beneficial owners and directors, and proof of authority to transact. We may also request a financial reference and /or deposit from you before allowing you to bid.

We reserve the rights at our discretion to request further information to complete our client identification and to decline to register any person as a *Bidder*, and to decline to accept their bids if they have been so registered. We also reserve the rights to postpone completion of the *Sale* of any *Lot* at our discretion while we complete our registration and identification enquiries, and to cancel the *Sale* of any *Lot* if you are in breach of your warranties as *Buyer*, or if we consider that such *Sale* would be unlawful or otherwise cause liabilities for the *Seller* or *Bonhams* or be detrimental to *Bonhams'* reputation.

Bidding in person

So long as you have pre-registered to bid or have updated your existing registration recently, you should come to our *Bidder* registration desk at the *Sale* venue and fill out a Registration and Bidding Form on (or, if possible, before) the day of the *Sale*. The bidding number system is sometimes referred to as "paddle bidding". You will be issued with a large card (a "paddle") with a printed number on it. This will be attributed to you for the purposes of the *Sale*. Should you be a successful *Bidder* you will need to ensure that your number can be clearly seen by the Auctioneer and that it is your number which is identified as the *Buyer's*. You should not let anyone else use your paddle as all *Lots* will be invoiced to the name and address given on your *Bidder* Registration Form. Once an invoice is issued it will not be changed. If there is any doubt as to the *Hammer Price* of, or whether you are the successful *Bidder* of, a particular *Lot*, you must draw this to the attention of the Auctioneer before the next *Lot* is offered for *Sale*. At the end of the *Sale*, or when you have finished bidding, please return your paddle to the *Bidder* registration desk.

Bidding by telephone

If you wish to bid at the *Sale* by telephone and have pre-registered to bid or have updated your existing registration details recently, please complete a Registration and Bidding Form, which is available from our offices or in the *Catalogue*. Please then return it to the office responsible for the *Sale* at least 24 hours in advance of the *Sale*. It is your responsibility to check with our Bids Office that your bid has been received.

Telephone calls will be recorded. The telephone bidding facility is a discretionary service offered at no additional charge and may not be available in relation to all Lots. We will not be responsible for bidding on your behalf if you are unavailable at the time of the Sale or if the telephone connection is interrupted during bidding. Please contact us for further details.

Bidding by post or fax

Absentee Bidding Forms can be found in the back of this Catalogue and should be completed and sent to the office responsible for the Sale once you have pre-registered to bid or have updated your existing registration details recently. It is in your interests to return your form as soon as possible, as if two or more Bidders submit identical bids for a Lot, the first bid received takes preference. In any event, all bids should be received at least 24 hours before the start of the Sale. Please check your Absentee Bidding Form carefully before returning it to us, fully completed and signed by you. It is your responsibility to check with our Bids Office that your bid has been received. This additional service is complimentary and is confidential. Such bids are made at your own risk, and we cannot accept liability for our failure to receive and/or place any such bids. All bids made on your behalf will be made at the lowest level possible subject to Reserves and other bids made for the Lot. Where appropriate your bids will be rounded down to the nearest amount consistent with the Auctioneer's bidding increments. New Bidders must also provide proof of identity and address when submitting bids. Failure to do this will result in your bid not being placed.

Bidding via the internet

Visit our website at <http://www.bonhams.com>, which gives full details on how to bid via the Internet. Bonhams will not be liable for any delays, interruptions, or other inability to bid, caused by loss of Internet connection, failure, or malfunction of the or malfunction of the website or the bidding process, software, systems, computers or mobile devices.

Bidding through an agent

Bids will be treated as placed exclusively by and on behalf of the person named on the Bidding Form unless otherwise agreed by us in writing in advance of the Sale. If you wish to bid on behalf of another person (your principal) you must complete the pre-registration requirements set out above both on your own behalf and with full details of your principal, and we will require written confirmation from the principal confirming your authority to bid.

You are specifically referred to your due diligence requirements concerning your principal and their source of funds, and the warranties you give in the event you are the Buyer, which are contained in paragraph 3 of the Buyer's Agreement, set out at Appendix 1 at the back of the Catalogue. Nevertheless, as the Bidding Form explains, any person placing a bid as agent on behalf of another (whether or not he has disclosed that fact) will be jointly and severally liable with the principal to the Seller and to Bonhams under any contract resulting from the acceptance of a bid. Equally, please let us know if you intend to nominate another person to bid on your behalf at the Sale unless this is to be carried out by us pursuant to a Telephone or Absentee Bidding Form that you have completed. If we do not approve the agency arrangements in writing before the Sale, we are entitled to assume that the person bidding at the Sale is bidding on his own behalf. Accordingly, the person bidding at the Sale will be the Buyer and will be liable to pay the Hammer Price and Buyer's Premium and associated charges. If we approve the identity of your client in advance, we will be able to address the invoice to your principal rather than you. We will require proof of the agent's client's identity and residence in advance of any bids made by the agent on his behalf. Please refer to our Conditions of Business and contact our Customer Services Department for further details.

Bonhams undertakes Customer Due Diligence (CDD) into its Sellers and Buyers as required by the Money Laundering, Terrorist Financing and Transfer of Funds (Information on the Payer) Regulations 2017 ("the Regulations"). Bonhams' interpretation of the Regulations and Treasury Approved industry Guidance is that CDD under the Regulations is not required by Buyers into Sellers at Bonhams auctions or vice versa. In accordance with Article L221-28 of the French Consumer Code, the successful bidder does not benefit from the right of withdrawal following the Sale.

6. CONTRACTS BETWEEN THE BUYER AND SELLER AND BONHAMS

On the Lot being knocked down to the Buyer, a Contract for Sale of the Lot will be entered into between the Seller and the Buyer on the terms of the Contract for Sale set out in Appendix 1 at the back of the Catalogue. You will be liable to pay the Purchase Price, which is the Hammer Price plus any applicable VAT. At the same time, a separate contract is also entered into between us as Auctioneers and the Buyer. This is our Buyer's Agreement, the terms of which are set out in Appendix 2 at the back of the Catalogue. Please read the terms of the Contract for Sale and our Buyer's Agreement contained in the Catalogue in case you are the successful Bidder including the warranties as to your status and source of funds. We may change the terms of either or both agreements in advance of their being

entered, by setting out different terms in the Catalogue and/or by placing an insert in the Catalogue and/or by notices at the Sale venue and/or by oral announcements before and during the Sale. It is your responsibility to ensure you are aware of the up-to-date terms of the Buyer's Agreement for this Sale.

7. BUYER'S PREMIUM AND OTHER CHARGES PAYABLE BY THE BUYER

Under the terms of the Buyer's Agreement, the Buyer shall pay us a commission (the Purchase Commission) in accordance with the terms of the said Contract and at the rates set out below, calculated by reference to and payable in addition to the Auction Price.

For this Sale, Buyers will pay the following rates of Purchase Commission for each Lot purchased:

28% ex-VAT of the Auction Price for a price between €1 and €40,000;
Plus 27% (excl. VAT) of the hammer price from €40,001 up to €800,000;
plus 21% (excl. VAT) of the Auction Price from €800,001 up to €4,500,000;
plus 14.5% (excl. VAT) of the Auction Price for amounts more than €4,500,000.

A 3rd party bidding platform fee of 4% (plus 20 % VAT) of the Hammer Price for Buyers using the following bidding platforms will be added to the invoices of successful Buyers - Invaluable; Live Auctioneers; The Saleroom; Lot-tissimo.

A 3rd party bidding platform fee of 1.5 % (plus 20 % VAT) of the Hammer Price for Buyers using the bidding platform Drouot Live will be added to the invoices of successful Buyers

A 3rd party bidding platform fee of 3 % (plus 20 % VAT) of the Hammer Price for Buyers using the bidding platform Interenchères will be added to the invoices of successful Buyers

VAT will also be payable on the purchase commission or on the Hammer price and the Purchase Commission in accordance with the applicable tax law. See paragraph 8 for more details.

Storage and handling charges may also be payable by the Buyer, as indicated on the "Sale Information" page at the beginning of the Catalogue.

Artist's Resale Rights

On certain Lots, marked "AR" in the Catalogue and which are sold at a Hammer Price of at least €750, the Buyer will pay us an additional Commission to cover our Costs relating to the payment of royalties in accordance with the Regulations on Artists' Resale Rights. The Additional Commission corresponds to a percentage of the Hammer Price calculated in accordance with the table below and shall not exceed €12,500.

Hammer Price's percentage:
From 0 to 50,000 € 4%,
From €50,000.01 to €200,000 3%,
From €200,000.01 to €350,000 1%,
From €350,000.01 to €500,000 0.5%,
Above €500,000 0.25%.

8. VAT

The prevailing rate of VAT at the time of going to press is 20% on the Purchase Commission under the margin regime, but this is subject to government change and the rate payable will be the rate in force on the date of the Sale.

The following symbols, shown beside the Lot number, are used to denote that VAT is due on the Hammer Price and Buyer's Premium:

† VAT at the prevailing rate (currently 20 %) on Hammer Price and Buyer's Premium

†† VAT at the preferential rate (currently 5.5 %) on Hammer price and Buyer's Premium for artworks, collectibles and antiques

Ω VAT at the prevailing rate (20 %) on Hammer Price and Buyer's Premium for imported items

* VAT at a preferential rate of 5.5 % on Hammer Price and on Buyer's Premium for imported artworks, collectibles and antiques

G Gold bullion exempt from VAT on the Hammer Price and subject to VAT at the prevailing rate on the Buyer's Premium - Zero rated for VAT, no VAT will be added to the Hammer Price or the Buyer's Premium

In all other instances no VAT will be charged on the Hammer Price, but VAT at the prevailing rate will be added to Buyer's Premium which will be invoiced on a VAT inclusive basis.

EXPORT - TAX EXEMPTION

Invoiced VAT will be reimbursed to the Buyer who can prove that he/she is resident outside the European Union, upon presentation to our accounting department, within a maximum period of three months following the Sale, of the export declaration (DAU) for the item purchased, duly stamped by the Customs Department.

The export document must mention Bonhams France as the

consignor and the buyer as the consignee of the item.

9. PAYMENT

It is of the utmost importance that you ensure that you have funds readily available to pay the Purchase Price and Purchase Commission (plus VAT and all other Fees and expenses due to us) in full before bidding for a Lot. If you are the winning Bidder, you must make payment no later than 4.30pm on the second working day following the Sale, so that all monies are cleared no later than the eighth working day following the Sale. Payments made by anyone other than the registered Buyer will not be accepted. Bonhams reserves the right to change the terms of payment at any time. **Bank transfer is Bonhams' preferred method of payment.** You may transfer funds electronically to our Account. In this case, please indicate your paddle number and invoice number as references on your transfer order. Our Account details are as follows:

Bank: HSBC
Address: BBC PARIS HAUSSMANN 26 Boulevard
Malesherbes,
75008 Paris
Account's name: Bonhams France SAS
Account's number: 09170002091
Counter code: 00917
IBAN number: FR76 3005 6009 1709 1700 0209 192

If paying by bank transfer, the amount received after the deduction of any bank fees and/or conversion of the currency of payment to pounds sterling must not be less than the sterling amount payable, as set out on the invoice.

Payment may also be made by one of the following methods:

Personal cheque drawn on a French branch of a bank or building society: all cheques must be cashed before you can collect your purchases and must be made payable to Bonhams France SAS.

Cash: If you are a French tax resident or if you are acting for the needs of a professional activity, you may pay for Lots purchased at the Sale with banknotes or coins denominated in the currency in which the Sale is conducted, provided that the total amount for all Lots purchased at the Sale does not exceed €1,000 inclusive of tax. Buyers who can prove that they are resident abroad for tax purposes and who are not acting during a business may pay for their purchases in cash up to a maximum of €3,000 including VAT.

Debit cards issued in the name of the Buyer (including China Union Pay (CUP) cards and debit cards issued by Visa and MasterCard only). There is no limit on payment value if payment is made in person using Chip & Pin verification.

Payment by telephone may also be accepted up to £5,000, subject to appropriate verification procedures, although this service is not available to first-time buyers. If the amount payable by you for Lots exceeds that sum, the balance must be paid by other means.

Credit cards in the Buyer's name (including China Union Pay (CUP) cards and credit cards issued by Visa and MasterCard only). The value of the payment is limited to €5,000 if the payment is made in person using chip card verification. It is advisable to inform your debit or credit card provider of your purchase in advance to reduce delays caused by the fact that we must request authorization when you come to pay. American Express payments are not accepted.

Note: only one debit or credit card may be used to pay the balance. If you have any questions about card payments, please contact our customer service. We reserve the right to investigate and identify the source of any funds received by us, postpone the completion of the sale of any Lot at our discretion while we complete our investigations, and to cancel the sale of any Lot if you are in breach of your warranties as a Buyer, if we consider that such a Sale would be illegal or would otherwise impose obligations on the Seller or Bonhams, or would be prejudicial to the reputation of Bonhams.

DEFAULT OF PAYMENT

In the event of non-payment of the Hammer Price and Costs, formal notice will be sent to the Buyer by registered letter with acknowledgement of receipt. In the event of non-payment of the sum due at the end of a period of one month following this formal notice, the Buyer will be charged late payment interest equal to three times the legal interest rate in force, as well as collection costs of a minimum of 40 euros. Penalties will be applied for each month of delay. An additional indemnity may be claimed if the recovery costs actually incurred exceed the amount of the fixed indemnity.

The amount of the fixed indemnity.
The application of this clause does not prejudice the possible implementation of the auction reopening procedure governed by article L321-14 of the French Commercial Code. Bonhams

will be entitled to claim from the defaulting bidder the payment of the difference between the initial *Hammer Price* and the *Hammer Price* upon re-bidding, if lower, as well as the costs generated by the new auctions. Bonhams reserves the right to exclude from future sales any successful bidder who fails to comply with these *Terms and Conditions*.

10. RECOVERY, STORAGE AND CANCELLATION RIGHTS FOR ECO CONSUMERS

The *Buyer* of a *Lot* will not be allowed to collect it until payment in full and in cleared funds has been made (unless we have made a special arrangement with the *Buyer*). For collection and removal of purchased *Lots*, please refer to the "Sale Information" section at the front of the *Catalogue*. Our offices are open 9.00am – 5pm Monday to Friday. Details relating to the collection of a *Lot*, its storage and our Storage Contractor after the *Sale* are set out in the *Catalogue*.

11. SHIPPING

Bonhams may advise *Buyers* who wish to do so on the use of transport and transit companies for the shipment and export of their purchases. Please contact our team at the following address: paris@bonhams.com
It is specified that the transport of lots is at the expense and under the entire responsibility of the successful bidder.

12. EXPORT/TRADE RESTRICTIONS

It is your sole responsibility to comply with all export and import regulations relating to your purchases and also to obtain any necessary export and/or import licences. In order to control the circulation of cultural goods, the French law no. 92-1477 of December 31st 1992 (amended by the law of July 10th 2000) subjects exports from French territory to special conditions, applicable to goods whose age and value exceed certain thresholds.

The export licence is simply an administrative document that provides no guarantee of the authenticity of the item it enables to be exported. Applying for a licence for a cultural object with a view to its free circulation outside French territory or for any other administrative documents in no way affects the buyer's obligation to pay. The need for import licences varies from country to country and you should inform yourself about the relevant local requirements and provisions. Refusal to issue an export licence or an import or export licence or any delay in obtaining such a licence does not allow a *Sale* to be cancelled or full payment for the *Lot* to be delayed. As a general rule, please contact our shipping department prior to the *Sale* if you require assistance with export regulations. Please note that the law punishes by criminal sanctions anyone who exports or attempts to export a cultural object without having obtained the required authorisations (article L 114-1 of the French Heritage Code).

13. CITES REGULATIONS

Please note that all *Lots* marked with the Y symbol are subject to CITES (Washington Convention for the Protection of Endangered Species) regulations when exporting these items outside the EU. These regulations are available at <https://cites.org>
<https://cites.application.developpement-durable.gouv.fr>
As legislation differs from one country to another, it is the buyer's responsibility to check the legislation applied in his country of origin before bidding. Refusal to issue CITES licences or permits and any delay in obtaining such licences or permits shall not give rise to the cancellation or termination of a sale, nor shall it authorise any delay in the full payment of the *Lot*.

14. THE SELLERS AND/OR BONHAMS' LIABILITY

Other than any liability of the *Seller* to the *Buyer* of a *Lot* under the *Contract for Sale*, neither we nor the *Seller* are liable (whether in negligence or otherwise) for any error or misdescription or omission in any *Description* of a *Lot* or any *Estimate* in respect of it, whether contained in the *Catalogue* or otherwise, whether given orally or in writing and whether given before or during the *Sale*. Neither we nor the *Seller* will be liable for any loss of Business, profits, revenue or income, or for loss of reputation, or for disruption to Business or wasted time on the part of management or staff, or for indirect losses or consequential damages of any kind, irrespective in any case of the nature, volume or source of any indirect or consequential damages of any kind, regardless of the nature, volume or source of the loss or damage allegedly suffered and regardless of whether such loss or damage was caused or claimed under negligence, another quasi-tort, a breach of contract (if any), a breach of a legal obligation, a request for restitution or otherwise. In any circumstances where we and/or the *Seller* are liable in relation to any *Lot* or any *Description* or *Estimate* made of any *Lot*, or the conduct of any *Sale* in relation to any *Lot*, whether in damages, for an indemnity or contribution, or for a restitution remedy or otherwise, our and/or the *Seller's* liability (combined, if both we and the *Seller* are liable) will be limited to payment of a sum which will not exceed by way of maximum the amount of the *Purchase Price* of the *Lot* irrespective in any case of the nature, volume or source of any loss or damage alleged to be suffered or sum claimed as due, and irrespective

of whether the liability arises from any negligence, other tort, breach of contract (if any) or statutory duty or otherwise. Nothing set out above will be construed as excluding or restricting (whether directly or indirectly) our liability or excluding or restricting any person's rights or remedies in respect of (i) fraud, or (ii) death or personal injury caused by our negligence (or by the negligence of any person under our control or for whom we are legally responsible), or (iii) any other liability to the extent the same may not be excluded or restricted as a matter of law or (iv) our undertakings under paragraphs 10 and 11 of the *Buyer's Agreement*. The same applies in respect of the *Seller*, as if references to us in this paragraph were substituted with references to the *Seller*.

15. BOOKS

As stated above, all *Lots* are sold on an "as is" basis, subject to all faults, imperfections and errors of *Description* save as set out below. However, you will be entitled to reject a Book in the circumstances set out in paragraph 11 of the *Buyer's Agreement*. Please note that *Lots* comprising printed Books, unframed maps and bound manuscripts are subject to 5.5% VAT on the *buyer's premium*.

16. CLOCKS AND WATCHES

All *Lots* are sold "as is", and the absence of any reference to the condition of a clock or watch does not imply that the *Lot* is in good condition and without defects, repairs, or restorations. Most clocks and watches have been repaired during their normal lifetime and may now incorporate parts not original to them. Furthermore, *Bonhams* makes no representation or warranty that any clock or watch is in working order. As clocks and watches often contain fine and complex mechanisms, *Bidders* should be aware that a general service, change of battery or further repair work, for which the *Buyer* is solely responsible, may be necessary.

17. TAXIDERMY AND RELATED ITEMS

Bonhams undertakes, on behalf of the *Seller* of these items, to comply fully with Cites and DEFRA regulations. *Buyers* are advised to inform themselves of all such regulations and to expect that the export of items may require some time for organization.

18. JEWELLERY Gemstones

Historically many gemstones have been subjected to a variety of treatments to enhance their appearance. Sapphires and rubies are routinely heat treated to improve their colour and clarity, similarly emeralds are frequently treated with oils or resin for the same purpose. Other treatments such as staining, irradiation or coating may have been used on other gemstones. These treatments may be permanent, whilst others may need special care or re-treatment over the years to retain their appearance. *Bidders* should be aware that Estimates assume that gemstones may have been subjected to such treatments. A number of laboratories issue certificates that give more detailed *Descriptions* of gemstones. However, there may not be consensus between different laboratories on the degrees, or types of treatment for any particular gemstone. If *Bonhams* has been given or has obtained certificates for any *Lot* in the *Sale* these certificates will be disclosed in the *Catalogue*. Although, as a matter of policy, *Bonhams* endeavours to provide certificates from recognised laboratories for certain gemstones, it is not feasible to obtain certificates for each *Lot*. If no certificate is published in the *Catalogue*, *Bidders* should assume that the gemstones may have been treated. Neither *Bonhams* nor the *Seller* accepts any liability for contradictions or differing certificates obtained by *Buyers* on any *Lots* after the *Sale*.

Estimated Weights

If a stone(s) weight appears within the body of the *Description* in capital letters, the stone(s) has been unmounted and weighed by *Bonhams*. If the weight of the stone(s) is stated to be approximate and does not appear in capital letters, the stone(s) has been assessed by us within its/their settings, and the stated weight is a statement of our opinion only. This information is given as a guide and *Bidders* should satisfy themselves about this information as to its accuracy.

Signatures

1. A diamond brooch, by Kutchinsky

When the maker's name appears in the title, in *Bonhams'* opinion the piece is by that maker.

2. A diamond brooch, signed Kutchinsky

Has a signature that, in *Bonhams'* opinion, is authentic but may contain gemstones that are not original, or the piece may have been altered.

3. A diamond brooch, mounted by Kutchinsky

Has been created by the jeweller, in *Bonhams'* opinion, but using stones or designs supplied by the client.

19. PHOTOGRAPHS

Explanation of Catalogue Terms

• "Bill Brandt": in our opinion a work by the artist.

• "Attributed to Bill Brandt": in our opinion probably a work by the artist, but less certainty to authorship is expressed than

in the preceding category.

• "Signed and/or titled and/or dated and/or inscribed":

in our opinion the signature and/or title and/or date and/or inscription are in the artist's hand.

• "Signed and/or titled and/or dated and/or inscribed in another hand": in our opinion the signature and/or title and/or date and/or inscription have been added by another hand.

The date given is that of the image (negative). Where no further date is given, this indicates that the photographic print is vintage (the term "vintage" may also be included in the *Lot Description*). A vintage photograph is one which was made within approximately 5-10 years of the negative. Where a second, later date appears, this refers to the date of printing. Where the exact printing date is not known, but understood to be later, "printed later" will appear in the *Lot Description*. Unless otherwise specified, dimensions given are those of the piece of paper on which the image is printed, including any margins. Some photographs may appear in the *Catalogue* without margins illustrated.

All photographs are sold unframed unless stated in the *Lot Description*.

20. PICTURES

Explanation of Catalogue Terms

The following terms used in the *Catalogue* have the following meanings but are subject to the general provisions relating to *Descriptions* contained in the *Contract for Sale*:

• "Jacopo Bassano": in our opinion a work by the artist.

When the artist's forename(s) is not known, a series of asterisks, followed by the surname of the artist, whether preceded by an initial or not, indicates that in our opinion the work is by the artist named;

• "Attributed to Jacopo Bassano": in our opinion probably a work by the artist but less certainty as to authorship is expressed than in the preceding category;

• "Studio/Workshop of Jacopo Bassano": in our opinion a work by an unknown hand in a studio of the artist which may or may not have been executed under the artist's direction;

• "Circle of Jacopo Bassano": in our opinion a work by a hand closely associated with a named artist but not necessarily his pupil;

• "Follower of Jacopo Bassano": in our opinion a work by a painter working in the artist's style, contemporary or nearly contemporary, but not necessarily his pupil;

• "Manner of Jacopo Bassano": in our opinion a work in the style of the artist and of a later date;

• "After Jacopo Bassano": in our opinion, a copy of a known work of the artist;

• "Signed and/or dated and/or inscribed": in our opinion the signature and/or date and/or inscription are from the hand of the artist;

• "Bears a signature and/or date and/or inscription": in our opinion the signature and/or date and/or inscription have been added by another hand.

21. PORCELAIN AND GLASS

Damage and Restoration

For your guidance, in our *Catalogues* we attempt to detail, as far as practicable, all significant defects, cracks and restoration. Such practicable *Descriptions* of damage cannot be definitive, and in providing *Condition Reports*, we cannot guarantee that there are no other defects present which have not been mentioned. *Bidders* should satisfy themselves by inspection, as to the condition of each *Lot*.

Please see the *Contract for Sale* printed in this *Catalogue*.

Because of the difficulty in determining whether an item of glass has been repolished, in our *Catalogues* reference is only made to visible chips and cracks. No mention is made of repolishing, severe or otherwise.

22. VEHICLES

The Veteran Car Club of Great Britain Dating Plates and Certificates

When mention is made of a Veteran Car Club Dating Plate or Dating Certificate in this *Catalogue*, it should be borne in mind that the Veteran Car Club of Great Britain using the services of Veteran Car Company Ltd, does from time to time, review cars already dated and, in some instances, where fresh evidence becomes available, the review can result in an alteration of date. Whilst the Club and Veteran Car Company Ltd make every effort to ensure accuracy, the date shown on the Dating Plate or Dating Certificate cannot be guaranteed as correct and intending purchasers should make their own enquiries as to the date of the car.

23. WINE

Lots which are lying under Bond and those liable to VAT may not be available for immediate collection.

Examining the wines

It is occasionally possible to provide a pre-Sale tasting for larger parcels (as defined below). This is generally limited to more recent and everyday drinking wines. Please contact the department for details.

It is not our policy to inspect every unopened case. In the case of wines older than 20 years the boxes will usually have been opened and levels and appearance noted in the Catalogue where necessary. You should make proper allowance for variations in ullage levels and conditions of corks, capsules, and labels.

Corks and Ullages

Ullage refers to the space between the base of the cork and the wine. Ullage levels for Bordeaux shaped bottles are only normally noted when below the neck and for Burgundy, Alsace, German and Cognac shaped bottles when greater than 4 centimetres (cm). Acceptable ullage levels increase with age; generally acceptable levels are as follows:

- Under 15 years old – into neck or less than 4cm
 - 15 to 30 years old – top shoulder (ts) or up to 5cm
 - Over 30 years old – high shoulder (hs) or up to 6cm
- It should be noted that ullages may change between publication of the *Catalogue* and the *Sale* and that corks may fail because of transporting the wine. We will only accept responsibility for *Descriptions* of condition at the time of publication of the *Catalogue* and cannot accept responsibility for any loss resulting from failure of corks either before or after this point.

Options to buy parcels

A parcel is a number of Lots of identical size of the same wine, bottle size and *Description*. The Buyer of any of these *Lots* has the option to accept some or all the remaining *Lots* in the parcel at the same price, although such options will be at the Auctioneer's sole discretion. Absentee *Bidders* are, therefore, advised to bid on the first *Lot* in a parcel.

Wines in Bond

Wines lying in Bond are marked Δ. All *Lots* sold under Bond, and which the *Buyer* wishes to remain under Bond, will be invoiced without VAT or Duty on the *Hammer Price*. If the *Buyer* wishes to take the *Lot* as Duty paid, UK Excise Duty and VAT will be added to the *Hammer Price* on the invoice.

Buyers must notify *Bonhams* at the time of the sale whether they wish to take their wines under Bond or Duty paid. If a *Lot* is taken under Bond, the *Buyer* will be responsible for all VAT, Duty, clearance, and other charges that may be payable thereon.

Buyers outside the UK must be aware that any forwarding agent appointed to export their purchases must have a movement certificate for *Lots* to be released under Bond.

Bottling Details and Case Terms

The following terms used in the *Catalogue* have the following meanings:

- CB – Château bottled
- DB – Domaine bottled
- EstB – Estate bottled
- BB – Bordeaux bottled
- BE – Belgian bottled
- FB – French bottled
- GB – German bottled
- OB – Oporto bottled
- UK – United Kingdom bottled
- owc – original wooden case
- iwc – individual wooden case
- oc – original carton

24. WEAPONS

With certain exceptions, only holders of the necessary authorizations may bid.

SYMBOLS

THE FOLLOWING SYMBOLS ARE USED TO DENOTE

- Y** Subject to CITES regulations when exporting these items outside the EU, see paragraph 13 above.
- TP** Items marked TP will be in the warehouse and can only be removed from there.
- W** Items marked w will be in the Bonhams warehouse and may only be removed there.
- Δ** Bonded Wines.
- AR** The *Buyer* will pay us an additional *Commission* to cover our expenses in relation to the payment of royalties.
- jd** The *Seller* has been guaranteed a minimum price for the *Lot*, either by *Bonhams* or a third party. This may take the form of an irrevocable bid by a third party, who may realise a financial gain on a successful *Sale* or a financial loss in the event of failure.
- jo** Bonhams owns the *Lot* in whole or in part or may have some other economic interest in it.
- Ⓞ** This *Lot* contains or is made of ivory. The US government has banned the import of ivory into the United States.

The symbols used to indicate the VAT status of a *Lot* are set out in paragraph 8 above.

LEGISLATIVE AND JURISDICTIONAL COMPETENCE

These Conditions of Sale are governed by French law. Any dispute relating to their existence, validity and performance which cannot be settled amicably with *Bonhams* or through the intermediary of the Government Commissioner to the Conseil des Maisons de Ventes shall be settled by the competent court in Paris. In accordance with the law, liability claims against the auctioneer and the expert lapse after 5 years from the date of

the *Sale*.

DATA PROTECTION – USE OF YOUR INFORMATION

When we obtain personal information about you, we will only use it in accordance with the terms of our Privacy Policy (subject to any additional specific consent you may have given at the time your information was disclosed). The sales operator will keep your information confidential. It may, however, be disclosed to the relevant legal authorities when required to do so by law. A copy of our Privacy Policy is available on our website www.bonhams.com. You can also request a copy by e-mail from info@bonhams.com

LIST OF DEFINITIONS

“Account” the bank account of Bonhams into which all sums received in respect of the Purchase Price of any *Lot* will be paid.

“Additional Premium” a premium, calculated in accordance with the Notice to Bidders, to cover Bonhams' Expenses relating to the payment of royalties under the Artists Resale Right Regulations which is payable by the Buyer to Bonhams on any *Lot* marked [AR] which sells for a Hammer Price which together with the Buyer's Premium (but excluding any VAT) equals or exceeds 1000 euros (converted into the currency of the Sale using the European Central Bank Reference rate prevailing on the date of the Sale).

“Auctioneer” the representative of Bonhams conducting the Sale.

“Bidder” a person who has completed a Bidding Form.

“Bidding Form” our Bidding Registration Form, our Absentee Bidding Form or our Telephone Bidding Form.

“Bonhams” SAS Bonhams France or its successors or assigns. Bonhams is also referred to in the Buyer's Agreements, the Conditions of Business and the Notices to Bidders by the words “we”, “us” and “our”.

“Book” a printed Book offered for Sale at a specialist Book Sale.

“Business” includes any trade, Business and profession.

“Buyer” the person to whom a *Lot* is knocked down by the Auctioneer. The Buyer is also referred to in the Contract for Sale and the Buyer's Agreements by the words “you” and “your”.

“Buyer's Agreement” the contract entered into by Bonhams with the Buyer.

“Buyer's Premium” the sum calculated on the Hammer Price at the rates stated in the Notice to Bidders.

“Catalogue” the Catalogue or e-catalogue relating to the relevant Sale, including any representation of the Catalogue published on our Website.

“Commission” the Commission payable by the Seller to Bonhams calculated at the rates stated in the Contract Form.

“Condition Report” a report on the physical condition of a *Lot* provided to a Bidder or potential Bidder by Bonhams on behalf of the Seller.

“Conditions of Sale” the Notice to Bidders, Contract for Sale, Buyer's Agreement and Definitions and Glossary.

“Consignment Fee” a fee payable to Bonhams by the Seller calculated at rates set out in the Conditions of Business.

“Consumer” a natural person who is acting for the relevant purpose outside his trade, Business or profession.

“Contract Form” the Mandat de Vente, or vehicle Entry form, as applicable, signed by or on behalf of the Seller listing the *Lots* to be offered for sale by Bonhams.

“Contract for Sale” the Sale contract entered by the Seller with the Buyer.

“Contractual Description” the only Description of the *Lot* (being that part of the Entry about the *Lot* in the Catalogue which is in bold letters), and any photograph (except for the colour) to which the Seller undertakes in the Contract of Sale the *Lot* corresponds.

“Description” any statement or representation in any way descriptive of the *Lot*, including any statement or representation relating to its authorship, attribution, condition, provenance, authenticity, style, period, age, suitability, quality, origin, value, estimated selling price (including the Hammer Price).

“Entry” a written statement in the Catalogue identifying the *Lot* and its *Lot* number which may contain a Description and illustration(s) relating to the *Lot*.

“Estimate” a statement of our opinion of the range within which the hammer is likely to fall.

“Expenses” charges and Expenses paid or payable by Bonhams in respect of the *Lot* including legal Expenses, banking charges and Expenses incurred as a result of an electronic transfer of money, charges and Expenses for loss and damage cover, insurance, Catalogue and other reproductions and illustrations, any customs duties, advertising, packing or shipping costs, reproductions rights' fees, taxes, levies, costs of testing, searches or enquiries, preparation of the *Lot* for Sale, storage charges, removal charges, removal charges or costs of collection from the Seller as the Seller's agents or from a defaulting Buyer, plus VAT if applicable.

“Forgery” an imitation intended by the maker or any other person to deceive as to authorship, attribution, origin, authenticity, style, date, age, period, provenance, culture, source or composition, which at the date of the Sale had a value materially less than it would have had if the *Lot* had not been such an imitation, and which is not stated to be such an imitation in any description of the *Lot*. A *Lot* will not be a

Forgery by reason of any damage to, and/ or restoration and/ or modification work (including repainting or over painting) having been carried

out on the *Lot*, where that damage, restoration or modification work (as the case may be) does not substantially affect the identity of the *Lot* as one conforming to the description of the *Lot*.

“Guarantee” the obligation undertaken personally by Bonhams to the Buyer in respect of any Forgery and, in the case of specialist Stamp Sales and/or specialist Book Sales, a *Lot* made up of a Stamp or Stamps or a Book or Books as set out in the Buyer's Agreement. **“Hammer Price”** the price in the currency in which the Sale is conducted at which a *Lot* is knocked down by the Auctioneer.

“Hybrid Sale” a Live Sale conducted by an Auctioneer but in a closed auction room not open to the public, except for pre-Sale viewing by appointment with Bonhams.

“Live Sale” a Sale conducted by an Auctioneer, open to the public for both viewing and attendance at the Sale.

“Loss and Damage Warranty” means the warranty described in paragraph 8.2 of the Conditions of Business.

“Loss and Damage Warranty Fee” means the fee described in paragraph 8.2.3 of the Conditions of Business.

“Lot” any item consigned to Bonhams with a view to its Sale at auction or by private treaty (and reference to any *Lot* will include, unless the context otherwise requires, reference to individual items comprised in a group of two or more items offered for Sale as one *Lot*).

“Motoring Catalogue Fee” a fee payable by the Seller to Bonhams in consideration of the additional work undertaken by Bonhams in respect of the cataloguing of motor vehicles and in respect of the promotion of Sales of motor vehicles.

“Notional Charges” the amount of Commission and VAT which would have been payable if the *Lot* had been sold at the Notional Price.

“Notional Fee” the sum on which the Consignment Fee payable to Bonhams by the Seller is based and which is calculated according to the formula set out in the Conditions of Business.

“Notional Price” the latest in time of the average of the high and low Estimates given by us to you or stated in the Catalogue or, if no such Estimates have been given or stated, the Reserve applicable to the *Lot*.

“Notice to Bidders” the notice printed at the back or front of our Catalogues.

“Online Sale” a Sale conducted online only with no Auctioneer, with discretionary pre-Sale viewing by appointment with Bonhams.

“Purchase Price” the aggregate of the Hammer Price and VAT on the Hammer Price (where applicable), the Buyer's Premium and VAT on the Buyer's Premium and any Expenses.

“Reserve” the minimum price at which a *Lot* may be sold (whether at auction or by private treaty).

“Sale” the auction Sale, whether by Live auction, a Hybrid auction or in an Online Sale, at which a *Lot* is to be offered for Sale by Bonhams.

“Sale Proceeds” the net amount due to the Seller from the Sale of a *Lot*, being the Hammer Price less the Commission, any VAT chargeable thereon, Expenses and any other amount due to us in whatever capacity and howsoever arising.

“Seller” the person who offers the *Lot* for Sale named on the Contract Form. Where the person so named identifies on the form another person as acting as his agent, or where the person named on the Contract Form acts as an agent for a principal (whether such agency is disclosed to Bonhams or not), “Seller” includes both the agent and the principal who shall be jointly and severally liable as such. The Seller is also referred to in the Conditions of Business by the words “you” and “your”.

“Specialist Examination” a visual examination of a *Lot* by a specialist on the *Lot*.

“Stamp” means a postage Stamp offered for Sale at a Specialist Stamp Sale.

“Standard Examination” a visual examination of a *Lot* by a non-specialist member of Bonhams' staff.

“Storage Contract” means the contract described in paragraph 8.3.3 of the Conditions of Business or paragraph 4.4 of the Buyer's Agreement (as appropriate).

“Storage Contractor” means the company identified as such in the Catalogue.

“Terrorism” means any act or threatened act of terrorism, whether any person is acting alone or on behalf of or in connection with any organisation(s) and/or government(s), committed for political, religious or ideological or similar purposes including, but not limited to, the intention to influence any government and/or put the public or any section of the public into fear.

“VAT” value added tax at the prevailing rate at the date of the Sale in the United Kingdom.

“Website” Bonhams Website at www.bonhams.com.

“Withdrawal Notice” the Seller's written notice to Bonhams revoking Bonhams' instructions to sell a *Lot*.

“Without Reserve” where there is no minimum price at which a *Lot* may be sold (whether at auction or by private treaty).

GLOSSARY

The following expressions have specific legal meanings with which you may not be familiar. The following glossary is intended to give you an understanding of those expressions but is not intended to limit their legal meanings:

"Artist's Resale Right": the right of the creator of a work of art to receive a payment on Sales of that work subsequent to the original Sale of that work by the creator of it. Droit de Suite (Artist's Resale Right) will be a percentage of the amount of the Hammer Price calculated in accordance with the table below, and shall not exceed €12,500 (article R122-6):

"Bailee": a person to whom goods are entrusted.

"Indemnity": an obligation to put the person who has the benefit of the indemnity in the same position in which he would have been, had the circumstances giving rise to the indemnity not arisen and the expression "indemnify" is construed accordingly.

"Interpleader proceedings": proceedings in the Courts to determine ownership or rights over a Lot.

"Knocked down": when a Lot is sold to a Bidder, indicated by the fall of the hammer at the Sale.

"Lien": a right for the person who has possession of the Lot to retain possession of it.

"Risk": the possibility that a Lot may be lost, damaged, destroyed, stolen, or deteriorate in condition or value.

"Flat-rate tax": Tax on precious metals, jewellery, works of art, collectibles, and antiques as per articles 150 VI to 150 VM of the CGI (Code General des Impôts)

"Title": the legal and equitable right to the ownership of a Lot.

"Tort": a legal wrong done to someone to whom the wrong doer has a duty of care.

"Warranty": a legal assurance or promise, upon which the person to whom the warranty was given has the right to rely.

APPENDIX 1

CONTRACT OF SALE BETWEEN THE BUYER, BONHAMS FRANCE SAS, AND THE SELLER IF THE LOT IS OFFERED FOR SALE LIVE OR HYBRID.

IMPORTANT:

These terms may be changed in advance of the Sale of the Lot to you, by the setting out of different terms in the Catalogue for the Sale and/or by placing an insert or amendment in the Catalogue and/or by notices at the Sale venue and/or on Bonhams' website, and/or by oral announcements before and during the Sale, at the Sale venue. You should be alert to this possibility of changes and ask in advance of bidding if there have been any. Under this contract the Seller's liability in respect of the quality of the Lot, its fitness for any purpose and its conformity with any Description is limited. You are strongly advised to examine the Lot for yourself and/or obtain an independent examination of it before you buy it.

1. THE SALE CONTRACT

- 1.1. These terms and the relevant terms for Bidders and Buyers in the Notice to Bidders govern the Contract for Sale of the Lot by the Seller to the Buyer.
- 1.2. The Definitions and Glossary contained in the Conditions of Business at paragraph 20 are incorporated into this Contract for Sale and a separate copy can also be provided by Bonhams on request. The definition of capitalized terms used in this Agreement are set out in the Definition and Glossary sections.
- 1.3. The Seller sells the Lot as the principal to the Contract for Sale, such contract being made between the Seller and you through Bonhams which acts in the sole capacity as the Seller's agent and not as an additional principal. However, if the Catalogue states that Bonhams sells the Lot as principal, or such a statement is made by an announcement by the Auctioneer, or by a notice at the Sale, or an insert in the Catalogue, then Bonhams is the Seller for the purposes of this agreement.
- 1.4. The contract is made on the fall of the Auctioneer's hammer in respect of the Lot when it is knocked down to you.

2. SELLER'S WARRANTIES AND UNDERTAKINGS

- 2.1. The Seller warrants and undertakes to you that:
 - 2.1.1. the Seller is the owner of the Lot or is duly authorised to sell the Lot by the owner;
 - 2.1.2. save as disclosed in the Entry for the Lot in the Catalogue, the Seller sells the Lot with full title guarantee or, where the Seller is an executor, trustee, liquidator, receiver or administrator, with whatever right, title or interest he may have in the Lot;
 - 2.1.3. except where the Sale is by an executor, trustee,

liquidator, receiver, or administrator the Seller is both legally entitled to sell the Lot, and legally capable of conferring on you quiet possession of the Lot.

- 2.1.4. the Seller has complied with all requirements, legal or otherwise, relating to any export or import of the Lot, and all duties and taxes in respect of the export or import of the Lot have (unless stated to the contrary in the Catalogue or announced by the Auctioneer) been paid and, so far as the Seller is aware, all third parties have complied with such requirements in the past;
- 2.1.5. items consigned by the Seller are not connected with or derived from any criminal activity, including without limitation tax evasion, money laundering or terrorist financing or in breach of any applicable international trade sanctions;
- 2.1.6. subject to any alterations expressly identified as such made by announcement or notice at the Sale venue or by the Notice to Bidders or by an insert in the Catalogue or on the Bonhams website, the Lot corresponds with the Contractual Description of the Lot, being that part of the Entry about the Lot in the Catalogue which is in bold letters and (except for colour) with any photograph of the Lot in the Catalogue.

3. DESCRIPTION OF THE LOT

- 3.1. Paragraph 2.1.6. sets out what is the Contractual Description of the Lot. In particular, the Lot is not sold as corresponding with any part of the Entry in the Catalogue which is not printed in bold letters, the remainder of which Entry merely sets out (on the Seller's behalf) Bonhams' opinion about the Lot and which is not part of the Contractual Description upon which the Lot is sold. Any statement or representation other than that part of the Entry referred to in paragraph 2.1.6. (together with any express alteration to it as referred to in paragraph 2.1.6.), including any Description or Estimate, whether made orally or in writing, including in the Catalogue or on Bonhams' Website, or by conduct, or otherwise, and whether by or on behalf of the Seller or Bonhams and whether made prior to or during the Sale, is not part of the Contractual Description upon which the Lot is sold.
- 3.2. Except as provided in paragraph 2.1.6. and without prejudice to the provisions of paragraph 14, the Seller does not make or give and does not agree to make or give any contractual promise, undertaking, obligation, guarantee, warranty, or representation of fact, or undertake any duty of care, in relation to any Description of the Lot or any Estimate in relation to it, nor of the accuracy or completeness of any Description or Estimate which may have been Bonhams. No such Description or Estimate is incorporated into this Contract for Sale.

4. FITNESS FOR PURPOSE AND SATISFACTORY QUALITY

- 4.1. The Seller does not make and does not agree to make any contractual promise, undertaking, obligation, guarantee, warranty, or representation of fact in relation to the satisfactory quality of the Lot or its fitness for any purpose.
- 4.2. The Seller will not be liable for any breach of any undertaking, as to the satisfactory quality of the Lot or its fitness for any purpose.

5. RISK, PROPERTY AND TITLE

- 5.1. Risk in the Lot passes to you from the day upon which it is knocked down to you on the fall of the Auctioneer's hammer in respect of the Lot. The Seller will not be responsible thereafter for the Lot prior to you collecting it from Bonhams or the Storage Contractor, with whom you have separate contract(s) as Buyer. You will indemnify the Seller and keep the Seller fully indemnified from and against all claims, proceedings, costs, expenses, and losses arising in respect of any injury, loss and damage caused to the Lot from the day of the fall of the Auctioneer's hammer.
- 5.2. Title and risk to the Lot passes to the Buyer at the time of the auction. Nevertheless, the lot will be retained until (i) the Purchase Price and all other sums payable by you to Bonhams in relation to the Lot have been paid in full to and received in cleared funds by Bonhams, and (ii) Bonhams has completed its investigations pursuant to clause 6.10.

6. PAYMENT

- 6.1. Unless agreed in writing with you by Bonhams on the Seller's behalf (in which case you must comply with the terms of that agreement), all such sums must be paid to Bonhams by you in the currency in which the Sale was conducted by not later than 4.30pm on the second working day following the Sale:
 - The Sale Price of the Lot;
 - The Commission, in accordance with the rates described in the Notice to Bidders for each lot each Lot and;
 - If the Lot is marked [AR], an additional Commission calculated and payable in accordance with the Notice to Bidders, in addition to VAT on the amount, if any.In such a way that all sums due to us are received, in cleared funds, no later than the seventh working day after the Sale.
- 6.2. You must also pay Bonhams all applicable Fees pursuant to this Sales Agreement.
- 6.3. Your obligation to pay the Purchase Price arises when the Lot is knocked down to you on the fall of the Auctioneer's hammer in respect of the Lot.
- 6.4. Compliance with the time limits set for payment of the Purchase Price and all other sums payable by you to Bonhams is a material term of this agreement. Unless otherwise agreed in writing between you and Bonhams on behalf of the agreement between you and Bonhams on behalf of the Seller (in which case you must abide by the terms of such agreement), you shall pay all such sums to Bonhams in the currency of the Sale, no later than 4:30 p.m. on the second business day following the Sale and you shall ensure that funds are cleared no later than the seventh business day following the Sale. Payment must be made to Bonhams by one of the methods set out in the Notice to Bidders, unless otherwise agreed in writing between you and Bonhams. If you fail to make payment in accordance with this paragraph, the Seller shall have the rights set out in paragraph 8 below.
- 6.5. Invoices will only be sent to the registered Buyer, unless the Buyer is acting as a principal's agent, bailee or nominee and Bonhams has approved this arrangement, in which case Bonhams will send invoices to the principal.
- 6.6. If more than one Lot has been allocated to you, all sums received by Bonhams from you will be applied pro rata, in the first instance, to the Purchase Price of each Lot and, in the second instance, pro rata to all sums owed by you to Bonhams.
- 6.7. You assure us that neither you nor -if you are a company-, your directors, your managers or your owner or its directors or shareholders, are a natural person or an entity which is, or is owned or controlled by natural persons or entities which are, at the date of signature of this contract:
 - subject(s) to sanctions administered or enforced by the Office of Foreign Assets Control of the U.S. Department of the Treasury, the U.S. Department of State, the United Nations Security Council, the European Union, the U.K. Treasury, or any other authority that has imposed such sanctions ("Sanctions" and "Sanctioned Party"); or
 - located, registered or resident in a country or territory which is, or whose government is, subject to Sanctions, including, without limitation, Iran, North Korea, Sudan, and Syria.
- 6.8. You warrant that the funds used in the Sale are not related to any criminal activity, including, but not limited to, theft, receiving stolen goods, tax fraud, money laundering or the financing of Terrorism and that you are not involved in any criminal investigation and have not been charged, convicted, or sentenced in connection with any criminal activity.
- 6.9. If you are acting as an agent for another party ("your Principal"), you warrant to us that:
 - you have carried out an appropriate verification of the information provided by your Principal, in order to ensure that he/she is not subject to Sanctions and in accordance with anti-money laundering laws and regulations;
 - your Principal is not a Sanctioned Party and is not owned, partly owned or controlled by a Sanctioned Party, and you have no reason to suspect that your Principal has been indicted, charged or convicted for money laundering, terrorism or other crimes or offences;
 - the items acquired by you or your Principal are not acquired or used in any way in connection with or to facilitate the violation of applicable tax, money laundering or anti-terrorism laws and regulations; and
 - you consent to Bonhams relying on your verification of the information provided by your Principal, and you undertake to retain the relevant documents for at least

5 years, and to make them available for review by an independent auditor, if requested by us.

6.10. Bonhams reserves the right to investigate any person entering into a transaction with Bonhams and to identify the source of any funds received from the Buyer. If Bonhams has not completed its anti-money laundering, anti-terrorist financing or other financial crime investigations and identity checks in relation to you or the Buyer to its satisfaction, Bonhams may, at its discretion, retain the Lots and/or proceeds of the Sale, defer or cancel any Sale, and take any other action required or permitted under applicable law, without incurring any liability to you.

7. COLLECTION OF THE LOT

7.1. Unless otherwise agreed in writing between you and Bonhams, the Lot will be delivered to you or on your instructions only when (i) Bonhams has received, in cleared funds, the full amount of the Purchase Price and any other monies owed by you to the Seller and Bonhams, and (ii) Bonhams has completed its investigations under clause 6.10. The Lot will only be released upon production of a receipt obtained from Bonhams' cash office.

7.2. Subject to clause 7.1, you must remove the Lot at your own expense by the date and time specified in the Notice to Bidders or, if no date is specified, by 4.30pm on the seventh working day after the Sale.

7.3. The Lot may be collected from the address given in the Notice to Bidders. After the date and time specified in the Notice to Bidders, the Lot may be collected from another location and you must enquire with Bonhams as to the date and time at which you will be able to collect it, although this information will, in most cases, be given in the Notice to Bidders.

7.4. If you have not removed the Lot by the date specified in the Notice to Bidders, you authorize Bonhams, acting, in this case, in your name and on your behalf, to enter into a contract (the "Storage Agreement") with a Storage Company for the storage of the Lot, on the then current standard terms and conditions agreed between Bonhams and the Storage Company, a copy of which we will provide to you upon request. We may also decide to store the Lot on our premises, and, in this event, a storage fee will be payable, at our prevailing daily rate (currently a minimum of €3 plus VAT per Lot per day) from the expiry of the period defined in paragraph 7.2. These storage charges constitute Fees payable to Bonhams.

7.5. Until you have paid the Purchase Price and all Expenses in full, the Lot will either be held by Bonhams as agent for the Seller or held by the Storage Company acting as agent for the Seller and Bonhams under the terms of the Storage Agreement.

7.6. You undertake to comply with the terms of the Storage Agreement and to pay the Charges (and any costs relating to the removal of the Lot for storage) due under the Storage Agreement. You acknowledge and agree that you may not retrieve the Lot from the Storage Company's premises until you have paid in full the Purchase Price and all Fees and costs due under the Storage Agreement.

7.7. You shall be fully responsible for the packaging, handling, and transportation of the Lot to be retrieved and compliance with all import or export regulations applicable to the Lot.

7.8. You will be wholly responsible for any removal, storage or other charges or expenses incurred by the Seller if you do not remove the Lot in accordance with this paragraph 7 and will indemnify the Seller against all charges, costs, including any legal costs and fees, expenses and losses suffered by the Seller by reason of your failure to remove the Lot including any charges due under any Storage Contract. All such sums due to the Seller will be payable on demand.

8. FAILURE TO PAY FOR THE LOT

8.1. If the Purchase Price for a Lot is not paid to Bonhams in within three months after the Sale, the Seller will be entitled, with the prior written agreement of Bonhams but without further notice to you, to exercise one or more of the following rights (whether through Bonhams or otherwise):

8.1.1. to terminate immediately the Contract for Sale of the Lot for your breach of contract;

8.1.2. to resell the Lot by auction, by private treaty or by any other means by notifying you of the intention to resell with seven days' written notice; in the event of a re-bid, Bonhams will be entitled to claim from the defaulting bidder payment of the difference between the original hammer price and the re-bid hammer price if the latter is lower;

8.1.3. to retain possession of the Lot;

8.1.4. to remove and store the Lot at your expense;

8.1.5. to take legal proceedings against you for any sum due under the Contract for Sale and/or damages for breach of contract;

8.1.6. to receive interest on all sums due (both before and after the ruling of a judgment or order) at a rate equal to three times the prevailing legal interest rate, interest being calculated on a daily basis from the date on which the said sums became payable until the date of full payment;

8.1.7. to retain possession of any other property sold to you by the Seller at the Sale or any other auction or by private treaty until all sums due under the Contract for Sale shall have been paid in full in cleared funds;

8.1.8. to retain possession of any of your other property in the possession of the Seller and/or Bonhams (as the Seller's bailee) for any purpose (including, without limitation, other property sold to you); and

8.1.9. so long as such goods remain in the possession of the Seller or Bonhams as its bailee, to rescind the contract for the Sale of any other goods sold to you by the Seller at the Sale or at any other auction or by private treaty and apply any monies received from you in respect of such goods in part or full satisfaction of any amounts owed to the Seller or to Bonhams by you.

8.1.10. to set off any sums received from you for whatever reason, whether at the time of your default or at any other time, as full or part payment of all sums owed by you to Bonhams under this Agreement;

8.1.11. to retain possession of, and on three months' written notice to sell, Without Reserve, any of your other property in the possession of the Seller and/or of Bonhams (as bailee for the Seller) for any purpose (including, without limitation, other goods sold to you) and to apply any monies due to you as a result of such Sale in satisfaction or part satisfaction of any amounts owed to the Seller or to Bonhams; and

8.1.12. to decline to allow you to register for a future Sale or to reject any bid you may make for a future Sale or to require you to pay a deposit before accepting a bid for a future Sale, in which case Bonhams shall be entitled to apply such deposit as full or part payment, as the case may be, of the Purchase Price of any Lot of which you are the Buyer;

8.1.13. after making reasonable efforts to inform you, to give your name and address to the Seller, so that he may take the appropriate measures to recover the amounts due and the costs associated with such measures.

8.2. You agree to indemnify Bonhams and the Seller against all legal and other costs of enforcement, all losses and other expenses and costs (including any monies payable to Bonhams in order to obtain the release of the Lot) incurred by the Seller (whether or not court proceedings will have been issued) as a result of Bonhams taking steps under this paragraph 8 on a full indemnity basis together with interest thereon (after as well as before judgement or order) at the rate specified in paragraph 8.1.6 from the date upon which the Seller becomes liable to pay the same until payment by you.

8.3. Upon any resale of the Lot in accordance with paragraph 8.1.2, Bonhams will account to you for any balance remaining on the amounts received by it or on its behalf in respect of the Lot, after payment of all sums due to the Seller and Bonhams, within 28 days of receipt of such sums by it or on its behalf. If you pay Bonhams only part of the sums you owe to Bonhams, such payment will be applied, in the first instance, to the Auction Price and VAT on the Lot (or, if you have purchased more than one Lot, pro rata to the Auction Price and VAT on each Lot) and, second, on the Purchase Commission and VAT thereon (or, if you have purchased more than one Lot, pro rata on the Purchase Commission and VAT on each Lot) and, third, on any other sums due to Bonhams.

9. THIRD-PARTY CLAIMS RELATING TO LOTS

9.1. Where it becomes apparent to Bonhams that the Lot is subject to a claim by someone other than you or the Seller (or that Bonhams may reasonably expect such a claim to be made), Bonhams shall not be liable for any loss or damage arising from the Lot. Bonhams may, at its sole discretion, dispose of the Lot in a manner consistent with the terms and conditions of the Lot, use the Lot in a manner consistent with its legitimate interests and those of the other parties involved and lawfully defend its legitimate interests and positions. Without prejudice to the generality of the foregoing and by way of example, Bonhams may:

9.1.1. Withhold the Lot to investigate any matter raised or which Bonhams may reasonably expect to be raised in connection with the Lot and/or;

9.1.2. Seek relief from any court, arbitrator, mediator or

administrative authority by way of main, incidental, additional, counterclaim, forced or conservatory intervention, etc. and/or;

9.1.3. Require you to pay an indemnity or security in exchange for taking any action to which you agree.

9.2. The discretion to which Bonhams refers in paragraph 9.1:

- May be exercised at any time during which Bonhams has physical or legal possession of the Lot or at any other time after such possession, where the cessation of possession has occurred by reason of a decision or injunction of any court, mediator, arbitrator or administrative authority and;
- Will not be exercised unless Bonhams believes that there are serious grounds that can be raised in favour of the claim.

10. FORGERIES

10.1. Bonhams guarantees the authenticity of lots offered in its sales for a period of 5 years from the date of sale and will assume all liability for any Forgeries, in accordance with the terms and conditions of paragraph 10.

10.2. Paragraph 10 only applies if:

10.2.1. your name is as it appears on the invoice sent by Bonhams in relation to the Lot and that invoice has been paid;

10.2.2. You make a claim to Bonhams within 5 years of the sale, in writing, immediately upon becoming aware that the Lot may be a Forgery;

10.2.3. Within one month after such notification has been made, you return the Lot to Bonhams in the same condition as it was in at the time of the Sale, accompanied by written proof of the fact that the Lot is a Forgery and together with details of the Sale and the Lot number sufficient to identify it.

10.3. Paragraph 10 shall not apply if:

10.3.1. The Article relating to the Lot contained in the Catalogue reflected the then generally accepted opinion of connoisseurs and experts or clearly indicated that such an opinion was being discussed or reflected the prevailing opinion of an expert considered eminent in the relevant field or;

10.3.2. It can only be established that the Lot is a Fake by means of procedures that became generally accepted only after the publication of the Catalogue or by means of procedures that Bonhams could not reasonably have been required to employ.

10.4. You authorise Bonhams to use any procedures and carry out any tests it considers necessary to determine whether the Lot is a Fake, at its sole discretion.

10.5. If Bonhams is satisfied that the Lot is a Fake, Bonhams will terminate the sale of the Lot in question and Bonhams will refund to you an amount equal to the sum of the Purchase Price, the Purchase Commission, VAT and the Expenses paid by you to acquire the Lot.

10.6. The benefit of paragraph 10 is personal to you and is not transferable.

10.7. You will lose the benefit of paragraph 10 if you sell or otherwise dispose of your rights to the Lot.

11. STRIKING TEXTS OR ILLUSTRATIONS FROM A BOOK

Where the Lot consists in whole or in part of a Book or Books and a Book does not contain text or illustrations (in all cases, referred to as a "Non-Conforming Lot"), Bonhams will be personally liable in relation to such Non-Conforming Lot, for a period of five years from the date of sale, in accordance with the terms of this paragraph, if:

- The original invoice was sent to you by Bonhams in relation to the Lot and this invoice has been paid and;
- You make a claim to Bonhams, in writing, immediately after becoming aware that the Lot may be a non-conforming Lot and, in any event, within 5 years of the Sale and;
- you return the Lot to Bonhams in the same condition as it was at the time of the Sale, accompanied by written proof that the Lot is a non-conforming Lot and details of the Sale and the Lot number sufficient to identify it.

But not if:

- The Article relating to the Lot contained in the Catalogue states that the rights provided for in this paragraph do not apply to this Lot;
- The Article referring to the Lot contained in the Catalogue reflected the then generally accepted opinion of connoisseurs and experts or clearly indicated that such an opinion was being discussed or;
- It can only be established that the Lot is a non-conforming Lot by means of procedures which were not generally accepted until after publication of the Catalogue or by means of procedures which Bonhams

could not reasonably have been required to employ or;
- The Lot includes atlases, maps, autographs, manuscripts, illustrated books, music or periodicals or;
- The Lot was listed in the Catalogue under the category "collections" or "collections and miscellaneous" or the Catalogue indicated that the Lot included or contained a collation, number or Books that are not described or missing text or illustrations are referenced, or the Book contains blank spaces, half-titles or advertisements.

If Bonhams is convinced that the Lot is a Non-conforming Lot, Bonhams will terminate the sale of the Lot and you will transfer ownership of the Lot in question to Bonhams and Bonhams will refund to you an amount equal to the sum of the Purchase Price, the Purchase Commission, the VAT and the Costs you have paid to acquire the Lot. The benefit of paragraph 12 is personal to you and is not transferable. You will lose the benefit of paragraph 12 if you sell or otherwise dispose of your rights to the Lot.

12. THE SELLER'S LIABILITY

- 12.1. The Seller will not be liable for any injury, loss or damage caused by the Lot after the fall of the Auctioneer's hammer in respect of the Lot.
- 12.1.1. the Seller will not be liable for any loss of Business, Business profits or revenue or income or for loss of reputation or for disruption to Business or wasted time on the part of the Buyer or of the Buyer's management or staff or, for any indirect losses or consequential damages of any kind, irrespective in any case of the nature, volume or source of the loss or damage alleged to be suffered, and irrespective of whether the said loss or damage is caused by or claimed in respect of any negligence, another Quasi-delict, breach of contract, breach of a legal obligation breach of a legal obligation, breach of an obligation, a claim for restitution or claim for restitution or otherwise;
- 12.1.2. in any circumstances where the Seller is liable to you in respect of the Lot, or any act, omission, statement, or representation in respect of it, or this agreement or its performance, and whether in damages, for an indemnity or contribution or for the restitution of a remedy or in any way whatsoever, the Seller's liability will be limited to payment of a sum which will not exceed by way of maximum the amount of the Purchase Price of the Lot irrespective in any case of the nature, volume or source of any loss or damage alleged to be suffered or sum claimed as due, and irrespective of whether the liability arises from any negligence, other tort, breach of contract, statutory duty, bailee's duty, claim for restitution or otherwise.
- 12.2 Nothing set out in paragraph 12 above will be construed as excluding or restricting (whether directly or indirectly) any person's liability or excluding or restricting any person's rights or remedies in respect of (i) fraud, or (ii) death or personal injury caused by the Seller's negligence (or any person under the Seller's control or for whom the Seller is legally responsible), or (iii) any other liability to the extent the same may not be excluded or restricted as a matter of law.

13. MISCELLANEOUS

- 13.1 You may not assign either the benefit or burden of the Contract for Sale.
- 13.2 The Seller's failure to exercise, including by way of specific performance, or delay in exercising, including by way of specific performance, any power or right under the Sales Contract shall not constitute or be deemed to constitute a waiver of its rights with respect thereto, except to the extent expressly waived by Seller by delivery to you of a written instrument of waiver. Any such waiver shall not affect the Seller's subsequent ability to exercise, including by way of compulsory execution, any rights under the Sales Contract.
- 13.3. If either party to the Contract for Sale is prevented from performing that party's respective obligations under the Contract for Sale by circumstances beyond its reasonable control (including without limitation, governmental intervention, industrial action, insurrection, warfare (declared or undeclared), terrorism, power failure, epidemic or natural disaster) or if performance of its obligations would by reason of such circumstances give rise to a significantly increased financial cost to it, that party will not, for so long as such circumstances prevail, be required to perform such obligations. This paragraph does not apply to the obligations imposed on you by paragraph 6.
- 13.4 Any notice or other communication to be given under the Contract for Sale must be in writing and may be delivered by hand or sent by first class post or air mail or fax transmission, if to the Seller, addressed c/o Bonhams at its address or fax number in the Catalogue (marked

for the attention of the Company Secretary), and if to you to the address or fax number of the Buyer given in the Bidder Registration Form (unless notice of any change of address is given in writing). It is the responsibility of the sender of the notice or communication to ensure that it is received in a legible form within any applicable time period.

- 13.5 If any term or any part of any term of the Contract for Sale is held to be unenforceable or invalid, such unenforceability or invalidity will not affect the enforceability and validity of the remaining terms or the remainder of the relevant term.
- 13.6 References in the Contract for Sale to Bonhams will, where appropriate, include reference to Bonhams' officers, employees, and agents and to any subsidiary of Bonhams Holdings Limited and its officers, employees, and agents.
- 13.7 The headings used in the Contract for Sale are for convenience only and will not affect its interpretation.
- 13.8 In the Contract for Sale "including" means "including, without limitation".
- 13.9 References to the singular will include reference to the plural (and vice versa) and reference to any one gender will include reference to the other genders.
- 13.10 Reference to a numbered paragraph is to a paragraph of the Contract for Sale.
- 13.11 Save as expressly provided in paragraph 10.12, nothing in the Contract for Sale confers (or purports to confer) on any person who is not a party to the Contract for Sale any benefit conferred by, or the right to enforce any term of, the Contract for Sale.
- 13.12 Where the Contract for Sale confers an immunity from, and/or an exclusion or restriction of, the responsibility and/or liability of the Seller, it will also operate in favour and for the benefit of Bonhams, Bonhams' holding company and the subsidiaries of such holding company and the successors and assigns of Bonhams and of such companies and of any officer, employee, and agent of Bonhams and its companies.

14. GOVERNING LAW

Sales Contract shall apply, and all related matters shall be governed by and construed in accordance with French law and you and the Seller each submit to the exclusive jurisdiction of the courts of Paris; as an exception to this principle, the Seller may bring proceedings against you in any other court of competent jurisdiction to the extent permitted by the law applicable in the jurisdiction of such court. Bonhams has set up a claims handling procedure available from the Company Secretary. In accordance with the law, civil liability claims arising from voluntary sales of furniture by public auction are time-barred five years after the auction.

Formulaire d'inscription et d'enchère

(Ordre d'achat en personne / en absence / par téléphone)

Veuillez entourer le mode d'enchère ci-dessus.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Numéro d'identification
(réservé à l'administration)

BONHAMS

CORNETTE de SAINT CYR

Cette vente, y compris les enchères et les achats, est régie par les conditions de vente de Bonhams. Vous devez lire les conditions et toutes les informations sur la vente avant d'enchérir et vous assurer que vous comprenez les frais à payer pour tout achat que vous effectuerez. Les Conditions définissent également certains engagements pour les enchérisseurs et les acheteurs et limitent la responsabilité de Bonhams à votre égard. Veuillez noter que la facture pour le lot acheté sera établie au nom figurant sur ce formulaire et que le paiement ne sera accepté qu'à partir d'un compte à ce nom (ou au nom de la société si l'enchère est faite au nom de cette société).

Protection des données – utilisation de vos renseignements personnels

Lorsque nous obtenons des informations personnelles vous concernant lors de votre inscription ou de votre enchère, nous ne les utilisons que conformément aux termes de notre Politique de confidentialité. Une copie de notre politique de confidentialité est disponible sur notre site web (www.bonhams.com) ou peut être demandée par courrier à Customer Services Department, Bonhams, Client Services, 6 Av. Hoche, 75008 Paris, France, +33 1 42 61 10 10, paris@bonhams.com ou par e-mail à info@bonhams.com.

Nous pouvons de temps à autre vous fournir des informations sur des biens et services qui, selon nous, pourraient vous intéresser, sur base de vos interactions précédentes avec nous. À tout moment, vous pouvez choisir de ne pas recevoir ces communications. Si vous ne souhaitez pas recevoir ces communications, veuillez cocher cette case

Avis aux enchérisseurs.

Au moins 24 heures avant la vente, vous devez fournir une pièce d'identité avec photo délivrée par le gouvernement, par exemple un passeport ou un permis de conduire, et - si cela ne figure pas sur la pièce d'identité - un justificatif de domicile, par exemple une facture (électricité, téléphone ou autre), ou un relevé de carte bancaire/de crédit. Dans le cas échéant ou le client est une entreprise, ce dernier doit également fournir les documents d'enregistrement de leur société, les justificatifs des bénéficiaires effectifs détenant 25 % ou plus de la société et la confirmation du nom de la personne ayant le pouvoir d'agir de la société. Si vous ne fournissez pas ces documents, vos enchères risquent de ne pas être enregistrées. Les clients qui ne sont pas en mesure de fournir les documents avant la vente peuvent choisir d'enchérir en ligne en utilisant notre option de vérification de carte de crédit. Veuillez noter que nous nous réservons le droit de demander une référence bancaire ou un dépôt.

En cas de succès

Je viens chercher mes achats en personne

Je vous remercie de bien vouloir donner mes coordonnées aux transporteurs qui me transmettront un devis et j'accepte que vous leur communiquiez mes coordonnées afin qu'ils puissent me contacter.

Titre de la vente aux enchères: Fine Watches	Date de la vente: 17 juin 2026
N° de la vente: 31779	Lieu de la vente: Paris
Si vous n'assistez pas à la vente en personne, veuillez fournir les coordonnées des lots pour lesquels vous souhaitez faire une enchère au moins 24 heures avant la vente. Les enchères seront arrondies à la surenchère inférieure la plus proche. Veuillez consulter l'avis aux enchérisseurs publié dans le catalogue pour tout complément d'information se rapportant aux offres par téléphone, en ligne ou par écrit que Bonhams peut accepter en votre nom. Bonhams fera tout son possible pour exécuter ces ordres d'achat en votre nom mais ne sera pas tenu pour responsable en cas d'erreurs ou de manquement à exécuter ces offres d'achat.	
Paliers d'enchère généraux:	
€10 - 20010s	€10,000 - 20,0001,000s
€200 - 50020 / 50 / 80s	€20,000 - 50,0002,000 / 5,000 / 8,000s
€500 - 1,00050s	€50,000 - 100,0005,000s
€1,000 - 2,000100s	€100,000 - 200,00010,000s
€2,000 - 5,000200 / 500 / 800s	au-delà de €200,000à la discrétion du commissaire-priseur
€5,000 - 10,000500s	
Le commissaire-priseur peut, à sa discrétion, diviser les offres d'achat à tout moment.	
Numéro client	Titre
Prénom	Nom
Nom de la société (pour l'envoi de la facture dans le cas échéant)	
Adresse	
Ville	
Département/Région	
Code postal	
Pays	
Téléphone portable	
Téléphone fixe	
Adresse courriel (en lettres majuscules)	
Veuillez répondre à toutes les questions ci-dessous	
1. Pièce d'identité fournie: Une pièce d'identité délivrée par le gouvernement <input type="checkbox"/> et (si la pièce d'identité ne confirme pas votre adresse) <input type="checkbox"/> une facture ménagère ou un relevé bancaire. S'il s'agit d'une société, veuillez fournir un Kbis (un document officiel attestant l'existence juridique de votre entreprise commerciale), votre pièce d'identité (comme ci-dessus) (et, si vous n'êtes pas directeur, une lettre vous autorisant à agir), ainsi qu'une preuve attestant les bénéficiaires effectifs de la société.	
2. Représentez-vous l'enchérisseur ? <input type="checkbox"/> Si oui, veuillez répondre à la question 3.	
Nom, adresse et coordonnées (téléphone et courriel) de l'enchérisseur: Pièce d'identité de l'enchérisseur: Pièce d'identité délivrée par le gouvernement <input type="checkbox"/> et (si la pièce d'identité ne confirme pas l'adresse) <input type="checkbox"/> facture ménagère/relevé bancaire.	
Agissez-vous à titre professionnel ? Oui <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/>	Si vous êtes immatriculé à la TVA, veuillez indiquer votre numéro d'immatriculation ici: <input type="text"/> / <input type="text"/> - <input type="text"/> - <input type="text"/>

Veuillez noter que tous les appels téléphoniques peuvent être enregistrés.

Téléphone ou ordre d'achat en cas d'absence (T/A)	N° de lot	Brève description	Offre d'achat maximale en EUR (hors prime et TVA)	Ordre d'achat de sécurité*

EN SIGNANT CE FORMULAIRE, VOUS CONFIRMEZ QUE VOUS AVEZ EXAMINÉ LE CATALOGUE DES LOTS SUSMENTIONNÉS, VOUS ACCEPTEZ LES CONDITIONS DE VENTE, Y COMPRIS LES GARANTIES ÉNUMÉRÉES, ET VOUS ACCEPTEZ DE PAYER LA PRIME D'ACHAT, LA TVA ET TOUS LES AUTRES FRAIS QUI SERAIENT DUS. CECI AFFECTE VOS DROITS LÉGAUX.

Signature de l'enchérisseur/agent (veuillez en supprimer un):

Date:

* Ordre d'achat de sécurité : une enchère maximale (hors prime et TVA de l'acheteur) devant être exécutée par Bonhams au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone ou si la connexion venait à être coupée pendant les enchères.

Le paiement ne sera accepté que sur un compte au même nom que celui figurant sur la facture et le formulaire d'inscription à la vente aux enchères. S'il vous plaît, veuillez envoyer par email ou par la poste le formulaire d'inscription à la vente aux enchères dûment rempli.

Bonhams, Client Services, 6 Av. Hoche, 75008 Paris, France, +33 1 42 61 10 10, paris@bonhams.com

Bonhams France SAS, 6 avenue Hoche, 75008 Paris. N° d'agrément 2007-638 - RCS Paris 500 772 652. EORI Number : FR50077265200011

Fra/05/2026

Registration and Bidding Form

(Attende / Absentee / Telephone Bidding)
Please circle your bidding method above.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------

Paddle number (for office use only)

BONHAMS

CORNETTE de SAINT CYR

The Sale, including all bidding and buying, is governed by Bonhams' Conditions of Sale. You should read the Conditions and any Sales Information prior to bidding and ensure you understand the charges payable on any purchase you make. The Conditions also set out certain undertakings by bidders and buyers and limits Bonhams' liability to you. Please note an invoice for a purchased lot will be made out in the name as shown on this form and payment will only be accepted from an account in that name (or the name of the company if the bid is on behalf of that company).

Data protection

Where we obtain any personal information about you when you register or bid with us, we shall only use it in accordance with the terms of our Privacy Policy. A copy of our Privacy Policy can be found on our website (www.bonhams.com) or requested by post from Client Services Department, 6 Av. Hoche, 75008 Paris, France, +33 1 42 61 10 10, paris@bonhams.com

We may from time to time provide you with information about goods and services that we believe may interest you, based on your previous interactions with us. You can opt out of receiving these communications at any time. If you do not want to receive such communications, please tick this box

Notice to Bidders.

At least 24 hours prior to the Sale, you must provide government issued photo ID, e.g., a passport or driving licence and - if not included on the ID document - proof of address, e.g., a current utility bill, or bank/credit card statement. Corporate clients must also provide their company registration documents, documentary proof of beneficial owners owning 25% or more of the company and confirmation of the named individual's authority to act. Failure to provide these documents may result in your bids not being processed. Clients who are not able to provide documents prior to Sale may opt to bid online using our credit card verification option. Please note we reserve the right to request a bank reference or deposit.

If successful

I will collect the purchases myself

Please arrange shippers to contact me with a quote and I agree that you may pass them my contact details.

Sale title: Fine Watches		Sale date: 17 June 2026													
Sale no: 31779		Sale venue: Paris													
<p>If you are not attending the sale in person, please provide details of the Lots on which you wish to bid at least 24 hours prior to the sale. Bids will be rounded down to the nearest increment. Please refer to the Notice to Bidders in the catalogue for further information relating to Bonhams executing telephone, online or absentee bids on your behalf. Bonhams will endeavour to execute these bids on your behalf but will not be liable for any errors or failing to execute bids.</p> <p>General Bid Increments:</p> <table border="0"> <tr> <td>€10 - 200by 10s</td> <td>€10,000 - 20,000by 1,000s</td> </tr> <tr> <td>€200 - 500by 20 / 50 / 80s</td> <td>€20,000 - 50,000by 2,000 / 5,000 / 8,000s</td> </tr> <tr> <td>€500 - 1,000by 50s</td> <td>€50,000 - 100,000by 5,000s</td> </tr> <tr> <td>€1,000 - 2,000by 100s</td> <td>€100,000 - 200,000by 10,000s</td> </tr> <tr> <td>€2,000 - 5,000by 200 / 500 / 800s</td> <td>above €200,000at the auctioneer's discretion</td> </tr> <tr> <td>€5,000 - 10,000by 500s</td> <td></td> </tr> </table> <p>The auctioneer has discretion to split any bid at any time.</p>				€10 - 200by 10s	€10,000 - 20,000by 1,000s	€200 - 500by 20 / 50 / 80s	€20,000 - 50,000by 2,000 / 5,000 / 8,000s	€500 - 1,000by 50s	€50,000 - 100,000by 5,000s	€1,000 - 2,000by 100s	€100,000 - 200,000by 10,000s	€2,000 - 5,000by 200 / 500 / 800s	above €200,000at the auctioneer's discretion	€5,000 - 10,000by 500s	
€10 - 200by 10s	€10,000 - 20,000by 1,000s														
€200 - 500by 20 / 50 / 80s	€20,000 - 50,000by 2,000 / 5,000 / 8,000s														
€500 - 1,000by 50s	€50,000 - 100,000by 5,000s														
€1,000 - 2,000by 100s	€100,000 - 200,000by 10,000s														
€2,000 - 5,000by 200 / 500 / 800s	above €200,000at the auctioneer's discretion														
€5,000 - 10,000by 500s															
Customer Number		Title													
First Name		Last Name													
Company name (if applicable)															
Company Registration number (if applicable)															
Address															
		City													
Post / Zip code		County / State													
Telephone (mobile)		Country													
Telephone (landline)															
E-mail (in capitals)															
Please answer all questions below															
1. ID supplied: Government issued ID <input type="checkbox"/> and (if the ID does not confirm your address) <input type="checkbox"/> current utility bill/ bank statement. If a company, please provide the Certificate of Incorporation, your ID (as above) (plus, if not a director, a letter authorising you to act), and documentary evidence of the company's beneficial owners															
2. Are you representing the Bidder? <input type="checkbox"/> If yes, please complete question 3.															
3. Bidder's name, address and contact details (phone and email): Bidder's ID: Government issued ID <input type="checkbox"/> and (if the ID does not confirm their address) <input type="checkbox"/> current utility bill/bank statement															
Are you acting in a business capacity? Yes <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>		If registered for VAT please enter your registration here: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> / <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> - <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>													

Please note that all telephone calls may be recorded.

Telephone or Absentee (T / A)	Lot no.	Brief description	MAX bid in EUR (excluding premium & VAT)	Covering bid *

<p>BY SIGNING THIS FORM, YOU CONFIRM THAT YOU HAVE REVIEWED THE CATALOGUING FOR THE ABOVE LOTS, YOU AGREE TO THE CONDITIONS OF SALE INCLUDING THE WARRANTIES LISTED THEREIN, AND AGREE TO PAY THE APPLICABLE BUYER'S PREMIUM, VAT AND ANY OTHER CHARGES DUE. THIS AFFECTS YOUR LEGAL RIGHTS.</p>	
Bidder/Agent's (please delete one) signature:	Date:

* Covering Bid: A maximum bid (exclusive of Buyers Premium and VAT) to be executed by Bonhams only if we are unable to contact you by telephone, or should the connection be lost during bidding.

Payment will only be accepted from an account in the same name as shown on the invoice and Auction Registration form.

Please email or post the completed Auction Registration form and requested information to:

Bonhams, Client Services, 6 Av. Hoche, 75008 Paris, France, +33 1 42 61 10 10, paris@bonhams.com

Bonhams France SAS, 6 avenue Hoche, 75008 Paris. N° d'agrément 2007-638 - RCS Paris 500 772 652. EORI Number : FR50077265200011



10

PATEK PHILIPPE
GENEVE



ROLEX
COSMOGRAPH

DAYTONA

UNITS PER HOUR



Bonhams Cornette de Saint Cyr
6, Avenue Hoche, Paris, 75008
+33 (0) 1 42 61 10 10
bonhams.com