



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.inferencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

VENTE BIMENSUELLE VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES MARDI 09 JUIN 2026 à 14h15

Expositions : Lundi 8.06 de 10h à 12h et Mardi 9.06 de 9h à 12h

A 14h15

Lot	Désignation	Estimation
250	Quatre flacons de toilette, l'un le bouchon en argent poinçon Minerve (925 millièmes). (poids : 24g).	15 / 20
251	Timbale en métal argenté, saupoudreuse et moutardier en verre et métal. Haut. max. 13 cm.	15 / 20
252	Bracelet manchette en métal à décor d'un dragon, étui à cigarettes en métal argenté à décor végétalisant vers 1900 et une tabatière en métal et bois "La Bretonne".	15 / 20
253	Deux colliers fantaisie dont un en ambre (Long. 50 cm - Poids brut : 92g).	40 / 60
254	Maty Parure à monture en argent 925/1000e à décor de nœuds comprenant un collier avec pendentif, une paire de clous d'oreilles et une bague. Poids brut : 14g.	20 / 30
255	Souvenir de l'exposition universelle de 18578 sous forme de bouton.	10 / 15
256	Lot de billets de banque dont billets de la libération.	10 / 15
257	Loto et pièces d'échec.	15 / 20
258	Deux flacons de toilette en verre ou cristal. Haut. 11 cm.	20 / 30
259	Satsuma Paire de vases bouteille à décor de branchages fleuris et oiseaux, H. 43 cm.	50 / 80
260	CHINE - XXe siècle Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé polychrome dans le style de la famille rose de vases fleuris et poèmes. (Éclats au rebord). H. : 31,5 cm.	50 / 80
261	CHINE - XXe siècle Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé polychrome, chiens de Fô. H. : 31 cm.	50 / 80
262	Chine XIXe, Petits métiers dont l'Artificier, le Fleuriste, le Cuisinier, suite de 4 dessins à l'encre sur papier de riz, 18 x 26 cm env. à vue/	80 / 120
263	Murano, attribué à Massimo VIGNELLI (XXe), suspension en opaline jaune, H. du verre 30 cm env.	20 / 30
264	Vase de forme balustre en verre à décor peint en fixé sous verre à l'imitation du marbre. (Fêle). H. : 50 cm.	20 / 30
265	Flacon en verre bleu iridescent à section carrée avec une anse. H. 10 cm.	50 / 80
266	Paire de miniatures à vues rondes Lithographies en couleur sur fond noir, L'amour couronné et L'amour à la corbeille de fleurs, dans des cadres en bronze et laiton. Diam. : 7 cm.	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
267	Ecole XXe, suspension boule en verre fumé formant anneau ouvrant en deux partie sur un support en métal chromé, D. 34 cm env.	30 / 50
268	Vue d'Istanbul, gravure rehaussée. A vue : 34 x 51 cm.	20 / 30
269	Japon - Epoque Meiji (1868-1912) Vase en émaux champlevés, décor en registre de personnages figurant une scène de cour, avec cachet. H. : 49 cm.	
	Expert : Cabinet Portier	80 / 120
270	Coffret d'outils de tapissier.	20 / 30
271	Textile : jupon, deux napperons, deux brassières de bébé et paire de gants.	15 / 20
272	Robert d'Aray plaque miroir églomisé. On y joint deux cadres dont un travail de cheveux, un coffret en laque contenant des cartes postales, trois éventails, des stylos plumes et deux livres pour enfant.	20 / 30
273	Ensemble d'objets de piété dont missels, images, médailles, lettres autographes du Curé d'Ars et ouvrage sur le curé d'Ars.	20 / 30
274	Ensemble de courriers et certificats émanant du Vatican, du Diocèse de Paris et autres.	30 / 50
275	Ensemble de 9 ouvrages de piété dont missels.	20 / 30
276	Histoire et Littérature 6 ouvrages dont le Testament politique du cardinal Richelieu, 1788 ; Histoire de Bonaparte, 1801 ; Code de Procédure civile ; Ouvrage broché Alexandrana ou Bons Mots de l'Empereur de Russie, une miniature gravure...	30 / 40
277	Histoire moderne et contemporaine Ensemble d'ouvrages, opuscules et insignes dont Exposition universelle 1889, Guerres 14-18 et 39-45.	30 / 40
278	Dans le goût de Wedgwood, encrier en biscuit noir (éclat au couvercle). Diamètre 9,5 cm.	20 / 30
279	Dessins d'Henri LANDAIS (1844-1914), contenus dans un carton à dessin	50 / 60
280	Dessins d'Emile ESNAULT.	100 / 150
281	Lot de guides touristiques dont Guide Michelin.	20 / 30
282	Porcelaine Monture de lampe, pot à tabac, vase en porcelaine de Paris, deux lampes à pétrole et boîte aux petits chats. On y joint un vase en verre moucheté irisé (anse accidentée).	20 / 30
283	Théière et son réchaud en cuivre.	15 / 20
284	Deux trompes d'automobiles avec leurs poires. On y joint un vase pour voiture.	30 / 50
285	Petit coffret à musique en forme de piano. On y joint un compte point, une poignée en verre et divers.	10 / 15
286	Ensemble de 7 terrines en forme de poules couveuses en céramique. L. : entre 20 et 30 cm.	30 / 50
287	Ensemble de 6 petites terrines en verre opaliné ou céramique. On y joint un saleron double en verre et un sujet en biscuit.	20 / 30
288	Boule de départ d'escalier en verre, monture en laiton. H. : 16 cm.	30 / 40
289	Deux lampes à huile et un réchaud en laiton.	10 / 15
290	Important ensemble de cuivres dont batterie de casseroles, poêlons, louches, couvercles et divers.	30 / 50
291	Deux sujets en régule Pensée et Coquelicot. H. : 33 cm.	15 / 30
292	Ecritoire et porte-courrier en bronze émaillé.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
293	Deux porte-perruques en verre à décor de sulfure. H. : 24 cm.	70 / 100
294	Porte-montre en bois noirci. On y joint un encrier en verre.	20 / 30
295	Vasque d'éclairage en albâtre orangé. On y joint une suspension en barbotine.	15 / 20
296	Bocal à bonbons en verre avec son couvercle. H. : 37 cm.	30 / 50
297	Ensemble de 13 brulots en grosse porcelaine dont un Oxo. On y joint une carafe en verre.	20 / 30
298	HUTSCHENREUTHER Importante partie de service en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branches fleuries comprenant : 25 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 25 assiettes à dessert, deux saladiers, un plat à gâteaux, deux saucières sur dormants, deux plats ovales, une soupière, 6 bougeoirs de table, deux salerons, 12 tasses, 14 sous-tasses.	150 / 200
299	Ensemble de coffrets et pièces diverses. On y joint 8 catalogues.	30 / 50
300	Ecole XIXème Paysage de bord de mer Huile sur panneau. 14,5x24 cm.	30 / 50
301	Eusebii PAMPHILI - Thesorus Temporum Ed. Lugdini Balavorum, Thomas Basson, 1606 (reliure accidentée).	20 / 30
302	Buffon, Histoire naturelle des oiseaux et Histoire naturelle des minéraux, Paris, Imprimerie Royale, 11 vol. détachés.	50 / 100
303	Cinq volumes des XVIIIe et XIXe. En l'état dont l'architecture pratique chez Etienne Michallet, Paris.	20 / 30
304	Important lot de mouchoirs brodés.	30 / 50
305	Lot de perles en fil et fil à coudre dans une boîte en laque.	10 / 15
306	Napperons et dessus de cheminée.	15 / 20
307	Chemisier en dentelle ou crochet.	20 / 30
308	Nappe en filet. 180x188 cm (petits accidents).	20 / 30
309	Cols, galons de broderie anglaise et vêtements de poupée.	20 / 30
310	Eventail monture bois, feuille à décor d'une scène galante.	20 / 30
311	Eventail pour le pré Catelan.	15 / 20
312	Service de table damassée avec nappe et douze serviettes. Dim. nappe 310x160 cm.	30 / 50
313	Deux petites nappes damassées, drap enveloppe d'édredon et une taie d'oreiller.	20 / 40
314	Ensemble de 11 motos miniatures.	10 / 15
315	Ensemble d'objets publicitaires : Siphon, cafetières, carafes, verres (2), laitère, petite cafetière, seau à glace.	30 / 50
316	Peinture sur soie en rouleau à décor d'oiseaux et végétaux.	50 / 80
317	Trois grandes marionnettes siciliennes.	70 / 100
318	Trois lithographies : Savy, Chien à la Mercédès et Hôtel Gonnet. 75 x 103 cm et 56 x 76 cm.	20 / 30
319	Lithographie de Varga et lithographie "péniches sur la Seine". 56 x 75 cm. et 38 x 26 cm.	10 / 15
320	Lithographie : Île de la Cité. 78 x 110 cm.	10 / 15
321	Lithographie rehaussée "la Salute". 78 x 60 cm.	10 / 15

Lot	Désignation	Estimation
322	Le Mans, trois affiches des 24h 28 & 29 septembre 1968 13 & 14 juin 1970 12 & 13 juin 1971 (petites usures), 40 x 60 cm.	50 / 80
323	Pique-cierge en bois repeint gris rechampi bleu.	15 / 20
324	République d'Argentine Trois diplômes de Docteur Honoris Causa de 1949 dont deux sur velin.	10 / 15
325	Ensemble d'estampes de Raymond Legrand.	30 / 50
326	Ensemble de 22 ouvrages : Infantina, Vulgarisation scientifique et divers dont un Buffon.	10 / 20
327	Miroir en bois et stuc redoré cintré. (Accidents). 91 x 65 cm.	15 / 20
328	Fragments et coupons de toiles anciennes en soie ou coton dont toile imprimée de Nantes. Epoque XIXe et XXe siècle.	30 / 50
329	Important coupon de toile de chintz à décor de paysages animés et roses en violet et lie de vin.	60 / 100
330	Lot de coupons de tissu, paire de gants en cuir blancs à franges, ornements pour chapeau ou vêtements et divers. Essentiellement début XXe siècle. Usures.	15 / 20
331	Ensemble de pièces en dentelle de Chantilly dont cols, fond de robe et écharpe. Fin XIXe -début XXe.	30 / 50
332	Boutis en coron blanc façon vermicelle. Époque début XIXe siècle. Usures.	60 / 100
333	Étole en dentelle de Chantilly. Époque fin XIXe siècle. (env.: 200 x 46 cm).	40 / 60
334	Ensemble de 4 pièce de tulle et environ 40 napperons en dentelles, coton, crochet et divers. Fin XIXe-début XXe siècle. Usures.	30 / 50
335	Devant de robe en tulle brodé. Fin XIXe siècle.	20 / 30
336	Lot d'environ 34 mouchoirs en coton et dentelle blanc ou crème . Fin XIXe-début XXe siècle. Usures et tâches.	50 / 100
337	Étole en plumes noires, probablement de cygne. Époque début XXe siècle.	30 / 50
338	Châle lyonnais en laine et soie à fond vert. Époque XIXe siècle. Usures et tâches.	40 / 60
339	D'après Raoul DUFY Le Champ de course Lithographie insolée A vue : 41 x 53 cm.	20 / 30
340	Epoque XVIIIème Vue d'optique Oxford Gravure chez DAUMONT, rue St Martin A vue : 29 x 44 cm.	15 / 20
341	Ensemble de 10 tabourets assises façon bois.	20 / 30
342	Mouvement d'horloge marqué Billiard à Cullin.	20 / 30
343	Important lot de photographies d'identité et photo carte de visite.	20 / 30
344	Lustre à quatre lumières en bronze, laiton, tubes de verre et tôle vers 1950. (manque une baguette en verre) H. : 62 cm. Diam. : 65 cm.	50 / 100
345	Ensemble de couverts dépareillés en métal argenté : 9 cuillères, 6 fourchettes & 5 petites cuillères modèle filet contour, 7 grandes fourchettes, 2 grandes cuillères & un couvert, une louche & 5 petites cuillères.	30 / 50
346	Timbale tulipe en argent 925/1000e; On y joint une cuillère à fruit manche en argent fourré & un coquetier argent 9285/1000e poinçon Minerve. Poids total brut : 215,80 g.	100 / 150

Lot	Désignation	Estimation
347	Métal argenté Ensemble comprenant 2 coupes sur talon, un plat octogonal à décor de roses, une bannette, un panier format coupe, un huilier vinaigrier Art Déco, un service à salade, 2 tasses.	30 / 50
348	19 véhicules Dinky Toys et Solido.	30 / 50
349	Ensemble d'ouvrages sur la joaillerie et les pierres précieuses.	20 / 50
350	Ensemble d'ouvrages sur l'Armée française, les Campagnes en Afrique et en Indochine.	20 / 30
351	Germaine Bouret. Reproduction scène enfantine. A vue : 18 x 24,5 cm.	5 / 10
352	Osmond ROMIEUX (1826-1908) Ensemble de dessins et aquarelles la plupart signés, représentant des Paysages, Bateaux, quelques Vues orientalistes animées, vue de château. Bel état. On y joint un lot de dessins, aquarelles et gravures XIXème et XXème dont une étude de nues au lavis par Lucien-Pierre CADENE (1887-1958), signée, etc.	100 / 150
353	Sciences et Voyages 8 volumes reliés pour les années 1919 - 1920 - 1921 - 1922 - 1923 -1924 -1925 -1926 - 1927.	20 / 30
354	Esotérisme 16 ouvrages sur l'esotérisme dont la Cavale, le Tarot, les Hérésies, l'astrologie et l'occultisme.	15 / 30
355	Pièce 40 Francs or Louis-Philippe 1er 1833. (Usures). Poids : 12,86 g.	
	Vendue sur désignation	1 000 / 1 200
356	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête nue 1859. (Usures). Poids : 6,36 g.	
	Vendue sur désignation	550 / 650
357	Pièce de 20 Francs or Napoléon III tête laurée 1866. (Usures). Poids : 6,37 g.	
	Vendue sur désignation	550 / 650
358	Pièce de 20 Francs or Coq 1907. (Usures). Poids : 6,5 g.	
	Vendue sur désignation	550 / 650
359	Deux souverains or 1974. (Usures). Poids total : 15,96 g.	
	Vendue sur désignation	1 400 / 1 800
360	Deux souverains or 1964. (Usures). Poids total : 15,93 g.	
	Vendue sur désignation	1 400 / 1 800
361	Deux souverains or 1911. (Usures). Poids total : 15,95 g.	
	Vendue sur désignation	1 400 / 1 800
362	Deux souverains or 1929. (Usures). Poids total : 15,95 g.	
	Vendue sur désignation	1 400 / 1 800

Lot	Désignation	Estimation
363	Souverain or 1931. (Usures). Poids total : 7,99 g.	
	Vendue sur désignation	700 / 900
364	Souverain or 1907. (Usures). Poids total : 7,99 g.	
	Vendue sur désignation	700 / 900
365	Souverain or 1959. (Usures). Poids total : 7,99 g.	
	Vendue sur désignation	700 / 900
366	Souverain or 1888. (Usures). Poids total : 7,98 g.	
	Vendue sur désignation	700 / 900
367	Souverain or 1900. (Usures). Poids total : 7,96 g.	
	Vendue sur désignation	700 / 900
368	Pièce or 10 couronnes hongroises or François Joseph 1904. (Usures). Poids : 3,38 g.	
	Vendue sur désignation	300 / 400
369	Pièce or 10 couronnes hongroises François Joseph 1902. (Usures). Poids : 3,37 g.	
	Vendue sur désignation	300 / 400
370	Deux pièces or 10 couronnes hongroises François Joseph 1911. (Usures). Poids : 6,77 g.	
	Vendue sur désignation	600 / 800
371	Pièce de vingt francs or au coq, 1911, Poids : 6,5 g.	
	Vendue sur désignation	400 / 600
372	Pièce de vingt francs or au Génie de la République, 1874, 6,5 g.	
	Vendue sur désignation	400 / 600
373	Deux pièces de 50 Francs argent Hercule 1977. (Usures). Poids total : 59,79 g.	
		50 / 80
374	Trois pièces de 50 Francs argent Hercule 1974, 1976 et 1979. (Usures). Poids total : 90,09 g	
		80 / 120
375	Deux pièces de 5 Francs argent une au Génie 1976 et une Napoléon tête laurée 1811 et une pièce de 10 Francs Hercule 1965. (Usures). Poids total : 74,65 g.	
		60 / 100
376	Trois pièces 100 Francs argent commémoratives 1984, 1989 et 1992. (Usures). Poids total : 45,05 g.	
		40 / 60
377	1 pièces en argent Semeuse: - 12 pièces de 1 francs - 4 pièces de 2 francs - 2 pièces de 50 centimes Poids : 105,66 g.	
		80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
378	6 pièces argent Turin: - 2 pièces de 20 francs - 4 de 10 francs. Poids : 77,54 g.	50 / 80
379	Trois pièces en argent : - 2 pièces de 5 francs belges dont une montée en pendentifs. - 5 liras Usures. Poids : 80,50 g.	70 / 100
380	Trois pièces argent Hercule: - 1 de 5 francs - 1 de 10 francs - 1 de 50 francs Usures. Poids : 80,38 g.	70 / 120
381	Trois pièces de 5 francs argent Louis Philippe. Usures. Poids : 74,45 g.	70 / 100
382	Pièce de 5 francs argent tête de Cérès de 1850. Usures. Poids : 25,5 g.	25 / 40
383	Onze pièces en argent dont Semeuse, Turin, 100 fr 1982, poids 113,7 g (petites usures).	100 / 150
384	Deux pièces de 50 francs argent Hercule, 1874, 1876, poids 60,45 g (petites usures).	50 / 80
385	Dix pièces de 5 francs argent. Poids 120,46 g (petites usures).	100 / 150
386	Dix pièces de 5 francs argent. Poids 120,46 g (petites usures).	100 / 150
387	Dix pièces de 5 francs argent. Poids 120,50 g (petites usures).	100 / 150
388	Dix pièces de 5 francs argent. Poids 120,54 g (petites usures).	100 / 150
389	Dix pièces de 5 francs argent. Poids 120,48 g (petites usures).	100 / 150
390	Dix pièces de 5 francs argent. Poids 120,39 g (petites usures).	100 / 150
391	Onze pièces de 5 francs argent. Poids 132,55 g (petites usures).	120 / 180
392	Deux pièces de 50 francs argent Hercule, 1974, 1975. Poids 60,3 g (petites usures).	50 / 80
393	Deux pièces de 50 francs argent Hercule, 1974, 1976. Poids 60,1 g (petites usures).	50 / 80
394	Deux pièces de 10 francs argent Hercule, 1967, 1968, et pièce commémorative de 100 fr argent, Charlemagne. Poids 65 g (petites usures).	50 / 80
395	Trois pièces de 5 francs argent Semeuse, 1960. Poids 36 g.	30 / 60
396	Trois pièces de 5 euros en argent "Liberté, égalité, fraternité", 2013. Poids 21,8 g (petites usures).	15 / 30
397	Trois pièces de 5 euros en argent "Liberté, égalité, fraternité", 2013. Poids 21,9 g (petites usures).	15 / 30
398	Trois pièces de 5 euros en argent "Liberté, égalité, fraternité", 2013. Poids 21,9 g (petites usures).	15 / 30
399	Trois pièces de 10 euros en argent au coq, 2014 et 2016, et Hercule 2013. Poids 43,9 g (petites usures).	30 / 60
400	Deux pièces de 10 euros en argent régions Bretagne et Nord - Pas de Calais, 2012. Poids 20,2 g (petites usures).	20 / 40
401	Charles de Gaulle, pièces de 2 euros et 10 euros argent en pochette scellée.	10 / 30
402	Deux pièces de 50 francs argent, 1975, 1977. Poids 60,28 g (petites usures).	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
403	Deux pièces de 50 francs argent, 1975, 1977. Poids 60,36 g (petites usures).	50 / 80
404	Six pièces de 100 francs commémoratives en argent, et deux pièces half dollar. Poids 115,18 g (petites usures).	100 / 150
405	Six pièces de 100 francs commémoratives en argent. Poids 90,4 g (petites usures).	80 / 120
406	Quatre pièces de 100 francs commémoratives en argent. Poids 60,40 g (petites usures).	50 / 80
407	Six pièces de 100 francs commémoratives en argent. Poids 90,3 g (petites usures).	80 / 120
408	Pièces de monnaie dont deux pièces de 5 francs en argent. Poids : 22g.	10 / 15
409	Pièce en argent de 1752 à L'effigie de Louis XV. Poids : 2,24g.	20 / 30
410	Important lot de monnaies diverses : Egypte, Espagne, Hollande, Etats-Unis, Turquie, Israël, Monaco, Luxembourg, Autriche...	200 / 300
411	Classeur comprenant un ensemble de plus de 150 billets divers dont France, Luxembourg, Royaume-Uni...	100 / 150
412	Omega Montre à boîtier en argent 800/1000e. On y joint une montre de col boîtier en argent 800/1000e. (Usures et accidents). Poids total brut : 100,03 g.	80 / 120
413	Montre de dame à boîtier en or 18K 750 millièmes et argent 800/1000e. (Usures). Poids brut : 10,72 g.	80 / 120
414	Trois montres de gousset boîtiers en métal doré ou nickelé et une chaîne de montre en laiton.	30 / 50
415	Alliance en or blanc 18K 750 millièmes, à décor incisé, poids 2,6 g (petites usures).	120 / 180
416	Bague solitaire en or blanc 18K 750 millièmes, sertie d'un petit diamant, poids 2,7 g (petites usures).	100 / 150
417	Gourmette accidentée en or jaune 18K 750 millièmes, marquée "Michèle", poids 1,9 g (petites usures).	100 / 150
418	Collier en or tressé. Poids 5,72 g.	300 / 400
419	Chaîne en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 16,70g.	600 / 800
420	Montre de poignet, boîtier en or jaune 18K 750 millièmes, cadran rectangulaire à chiffres arabes. Poids brut : 13,38g. On y joint un bracelet en corail et une médaille en or jaune 18K 750 millièmes (la bélière accidentée). Poids de la médaille : 1g.	80 / 100
421	Bris d'or 18K 750‰. Poids brut 11,60 g	400 / 500
422	Bague jonc en or jaune 18K 750‰, sertie de trois pierres vertes (imitation). Tour de doigt 60. Poids brut : 3,59g. Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 150
423	Bague en or jaune 18K 750‰, parée d'une perle de culture de forme bouton. Tour de doigt 60. Poids brut : 1,91 g	80 / 120
424	Bague en or jaune 18K 750 millièmes serti d'une pierre verte. TDD 63. Poids brut : 2,72g.	100 / 150
425	Broche ligne en or 9K 375 millième à décor de tête de renard. Poids : 2,5 g.	30 / 50
426	Alliance en or jaune 18K 750 millièmes. TDD: 55. Poids : 0,75 g.	50 / 80

Lot	Désignation	Estimation
427	Montre de poignet pour dame en métal < 9K 375‰ (très bas titre, non poinçonnée car considérée comme du métal par la garantie), boîtier de forme ronde, uni, cadran blanc, chiffres arabes, aiguilles poires. Mouvement mécanique à remontage manuel, en l'état. Bracelet à maille en bâtonnets et jeu de briques, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. D. 28 mm L. 18 cm Usures et accidents. Poids brut 26 g	
	Expert : Paul Louis Flandrin.	60 / 80
428	Bague en or deux tons 18K 750‰, jarretière, sertie d'une topaze bleue (traitée). Tour de doigt 52. Accidents et usures. Poids brut 1,43g	
	Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 150
429	Bague en or jaune 14K 585‰, sertie d'une hématite de forme ovale. Tour de doigt 55 Poids brut 3,54g	
	Expert : Paul Louis Flandrin.	80 / 120
430	Lot comprenant : -Pendentif en or jaune 18K 750‰, ajouré de hiéroglyphe. H. 3,20 cm -Pendentif en or jaune 14K 585‰, serti d'un grenat. H. 8 mm Usures. Poids brut 3,80 g	
	Expert : Paul Louis Flandrin.	120 / 150
431	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, sertie de trois pierres fines dont deux de couleur rouge. Poids brut : 1.8 g. TDD 59.	80 / 120
432	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, style toi et moi, sertie de deux demi perles formant fleurs. Poids brut : 1,6 g. TDD 59	50 / 80
433	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, toi et moi sertie d'un diamant et d'une pierre rouge. Poids brut : 1,6 g. TDD 55.	80 / 120
434	Bague en platine 950 millièmes sertie d'un diamant. Poids brut : 2.3 g. TDD 51.	100 / 150
435	Bague en or jaune 18K 750 millièmes sertie d'une perle de culture. Poids brut : 2.2 g. TDD 52.	80 / 120
436	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une perle de culture. Travail français, vers 1980. Tour de doigt 49 Usures. Poids brut 2 g	
	Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 150
437	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'une pierre blanche. Poids brut : 1.7 g. TDD 58.	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
438	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, à décor végétal serti d'une pierre rouge et d'une demi perle. Poids brut : 1,1 g. TDD 53.	40 / 60
439	Bague en or jaune 18K 750 millièmes à motif de fleurs incrustée d'opales. Poids brut : 1.9 g. TDD 50.	60 / 100
440	Bague en or jaune 18K 750 millièmes, sertie d'une aigüe marine. (coupée) Poids brut : 1 g.	30 / 60
441	Broche trilobée en or jaune 18K 750 millièmes ajourée et à décor de trois branches de gui serties de petites perles. Travail vers 1900. H.: 3 cm. Poids brut : 1,93 g.	120 / 180
442	Broche de bavoir en métal doré, boucle d'oreille en or jaune 18K 750 millièmes et élément de chaton de bague. Poids brut : 4,20 g.	200 / 250
443	Trois médailles et pendentif en or jaune 18K 750 millièmes l'un serti d'une petite pierre blanche. Poids brut : 4,51 g.	250 / 350
444	Bague en or jaune 18K 750‰, sertie d'une pierre blanche (synthétique). Tour de doigt 52 Accidents. Poids brut 2 g Expert : Paul Louis Flandrin.	100 / 150
445	Ornement ancien en or jaune 18K 750 millièmes. Accidents. Poids : 3,20 g Expert : Paul Louis Flandrin.	180 / 200
446	Bague marguerite en or gris 18K 750 millièmes sertie d'une pierre bleu taille ovale dans un entourage de petits brillants. TDD : 52. Poids brut : 2,79 g.	100 / 150
447	Croix pendentif en or jaune 14K 585 millièmes et perles de corail, poids brut 5,3 g.	50 / 80
448	Chaîne accidentée en or jaune 18K 750 millièmes. Poids : 3,3 g.	180 / 200
449	Broche en or jaune 18K 750 millièmes sertie de petites pierres, poids brut 1,4 g.	60 / 100
450	Épingle à cravate en or jaune 14K 585 millièmes, poids 5,5 g.	150 / 200
451	Pendentif porte souvenir en or jaune 18K 750 millièmes de forme ovale, entourage à motif de mailles forçat, sertie de cabochons de Lapis Lazuli. Haut. totale : 3,6 cm. Poids brut : 9,96g.	300 / 400
452	Croix en or jaune 18K 750 millièmes émaillée vert, sertie de 4 petits brillants. Poids brut : 3,30g. Haut. 3,5 cm.	200 / 300
453	Lot de trois croix en argent et une en nacre et argent. Poids brut : 20,52g.	50 / 80
454	Épingle à cravate en acier et métal doré, sertie d'un camée à profil de femme. Long. 7 cm.	60 / 80
455	Élément paré d'un camée en verre à décor d'un profil de tête de satyre. Fin XIXème. Haut. 3,2 cm.	80 / 120
456	Deux broches en argent filigrané, à décor végétal, poids 10,2 g.	10 / 30
457	Deux chaînes en argent, poids 20,3 g.	20 / 40

Lot	Désignation	Estimation
458	Collier en argent avec pendentif en onyx serti de brillants, travail XIXe, on y joint une chaîne en argent, poids brut : 25,2, g.	100 / 150
459	Deux broches en argent, travail vers 1900, l'une en croix, l'autre à perles (usures), poids brut 11,8 g.	30 / 60
460	Bague marguerite en argent sertie d'une pierre bleue dans un entourage de brillants (manque un), poids brut 3,3 g. TDD 53.	20 / 40
461	Bague en argent sertie d'une pierre bleue, poids brut 3,6 g. TDD 51.	20 / 30
462	Montre de dame en argent à boîtier ovale, poinçon 800 millièmes, poids brut 32 g.	30 / 60
463	Montre de dame en argent, à cadran ovale marqué Sévérin, dans un entourage de brillants, poinçon 925 millièmes, poids brut 27,4 g.	80 / 120
464	Deux montres en argent, une bracelet niellée, l'autre de col, usures poids brut 43 g.	30 / 60
465	Lip, montre de gousset en argent, poids brut 80 g. (usures d'usage).	30 / 60
466	Deux montres de gousset en argent (acc.), dont une au Lion de Belfort, avec étui, poids brut 130 g env.	40 / 60
467	Six montres de gousset en métal nickelé, quelques usures, dont une Omega (acc.). On y joint une montre de voyage dans un écrin de cuir rouge.	40 / 60
468	Petit collier en corail. Poids : 10,54g. Long. env. 40 cm.	20 / 30
469	Ensemble de bijoux fantaisie dont nacre foncé, sertie dans une broche et 2 boutons d'oreilles, bague serpent, une paire de boutons d'oreilles façon perles, une broche feuille en métal doré, un pendentif.	15 / 20
470	Collier, bracelet et paire de boutons d'oreilles en pastille de nacre (une boucle d'oreille accidentée). Long. réglable.	20 / 30
471	Coffret de pierres semi-précieuses 38 pièces & un diamant certifié 0,18 carats.	100 / 150



GALERIE DE CHARTRES

Commissaires-Priseurs

Elsa Gody-Baubau - Pascal Maiche - Caroline Rivière
Consultant : Jean-Pierre Lelièvre

10, rue Claude Bernard - 28630 Le Coudray - France
Tél : 02 37 88 28 28 E-mail : chartres@galeriedechartres.com www.interencheres.com/28001
RCS Chartres 442 358 776 N° Intracommunautaire FR 37 442 358 776 Agrément 2002-180 Membre du groupe Ivoire France

CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions générales de vente de meubles aux enchères publiques sont régies par le droit français, notamment aux articles L. 320-1 et suivants du code de Commerce.

Chaque participant à une vente aux enchères publiques organisée par la SARL Galerie de Chartres, ci-après dénommée SARL GDC, est réputé avoir pris connaissance et accepté les termes des conditions générales de vente ci-après énoncées.

I - DESCRIPTION ET EXPOSITION DES BIENS MIS EN VENTE

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue papier ou numérique engagent la responsabilité de la SARL GDC, solidairement avec ses experts le cas échéant, sous réserve d'éventuelles rectifications, notifications et/ou réserves annoncées oralement au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur, et portées au procès-verbal de la vente.

Les lots sont vendus tels quels, en tant qu'objets de collection, dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente, avec leurs éventuels défauts ou imperfections. A ce titre notamment, l'état de fonctionnement des pendules, montres, appareils-photos, caméras, appareils électriques ou mécaniques ... n'est pas garanti. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions, poids et calibres sont donnés à titre indicatif et n'engagent pas la responsabilité de la SARL GDC.

Une **exposition avant la vente** permet aux acheteurs potentiels de constater par eux-mêmes l'état et les caractéristiques des lots. Pendant cette exposition, toute manipulation d'objet non supervisée par la SARL GDC se fait au propre risque du visiteur ; sa responsabilité pourra être retenue en cas d'accident.

La SARL GDC se tient par ailleurs à la disposition des clients ne pouvant pas se déplacer pour leur adresser tout renseignement utile, photographies et rapport de condition avant la vente.

Concernant les véhicules, la lecture des compteurs kilométriques est donnée à titre

indicatif. Il ne pourrait en aucun cas être un motif d'annulation de la vente.

Concernant les ventes sur place : il appartient aux acheteurs (surtout en cas d'ordres d'achat) de se renseigner quant à l'accessibilité du local pour le retrait de leurs lots et de se munir de leur propre matériel de maintenance.

II - DEROULEMENT DES ENCHERES ET FORMATION DU CONTRAT DE VENTE

Les personnes présentes en salle ou sur le « live » d'une vente peuvent enchérir librement. A l'issue du processus d'enchères, le commissaire-priseur prononce l'adjudication du lot au mieux-disant et dernier enchérisseur. La vente se forme à l'énoncé du mot « adjudgé ».

l'adjudicataire s'engage alors à régler immédiatement le prix d'adjudication majoré des frais de vente, et des éventuels impôts et taxes dont il serait redevable.

En cas **d'enchères simultanées reconnues par le commissaire-priseur**, le lot sera représenté, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser d'exécuter les ordres, ou de ne pas prendre les enchères portées par un enchérisseur si celui-ci a été précédemment impliqué dans un incident de paiement ou s'il ne présente pas les garanties nécessaires. La SARL GDC a la faculté discrétionnaire d'organiser les enchères de la façon qu'elle juge convenable, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer un ou plusieurs lots.

ORDRES D'ACHAT FERMES / PAR TÉLÉPHONE

Les ordres d'achat fermes / par téléphone ne sont pris en compte qu'à la suite **d'une demande écrite et signée**, accompagnée d'un relevé d'identité bancaire ou d'un chèque signé et d'une copie de pièce d'identité, **reçue au moins 24H avant la vacation**.

La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots.

Il appartient à l'enchérisseur de s'assurer que la SARL GDC a bien reçu ses ordres d'achat. Lorsque deux ordres d'achat sont identiques, la priorité revient au premier ordre reçu.

La SARL GDC agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire d'ordre d'achat, ceci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible dans la limite de l'estimation basse et en respectant le montant maximum indiqué par l'enchérisseur.

L'exécution des ordres d'achats fermes / par téléphone est un service gracieux rendu par la SARL GDC, qui ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'une erreur, d'une omission ou d'un incident technique.

La SARL GDC se réserve également la possibilité de refuser les ordres d'achat par téléphone pour les œuvres dont l'estimation basse est inférieure à 150 €.

La diffusion en ligne du catalogue vaut publicité et exposition préalable.

PARTICIPATION DÉMATÉRIALISÉE À LA VENTE AUX ENCHÈRES VIA UN « LIVE » NUMÉRIQUE

Les plateformes « Live », comme Drouot Live ou Interencheres Live étant des services indépendants, la SARL GDC décline toute responsabilité en cas de dysfonctionnement. Le coût supplémentaire lié aux achats sur Internet est détaillé sur chacune des plateformes.

Les enchères en ligne sont régies à la fois par les présentes conditions générales de vente et les conditions d'utilisation des plateformes. La SARL GDC se réserve la possibilité de demander des garanties de paiement pour certains lots et, en l'absence de ces garanties, de refuser les enchères « live » correspondantes.

Conformément aux conditions générales des plateformes « Live », « en cas d'enchères simultanées d'un montant égal, l'Enchérisseur reconnaît et accepte que la priorité puisse être donnée à la discrétion de la SARL GDC, généralement en faveur des acheteurs présents physiquement en salle ».

La SARL GDC ne pourra en aucun cas être tenue responsable d'un problème ou d'une mauvaise manipulation technique qui surviendrait pendant le déroulement de la vente, interrompant la connexion ou empêchant la prise en compte d'un ordre d'achat « secret » / d'une enchère « live ».

Seul le procès-verbal dressé par le commissaire-priseur fait foi. Les descriptions, mentions, photographies et prix annoncés sur les plateformes « Live » peuvent faire l'objet de modifications significatives au moment de la présentation du lot par le commissaire-priseur. Ces modifications étant annoncées oralement, la SARL GDC incite vivement les enchérisseurs « Live » à être attentifs aux paroles du commissaire-priseur et à se rapprocher de l'étude pour tout renseignement utile.

Le droit de rétractation n'est pas applicable en vente aux enchères.

III – REGLEMENT DES BIENS ACQUIS ET EXECUTION DE LA VENTE

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

Rappel : en portant une enchère sur un lot par quelque biais que ce soit, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication (frais acheteur) et de tout droit ou taxe exigible.

Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec la SARL GDC. En cas de contestation de la part d'un tiers, la SARL GDC pourra tenir l'enchérisseur pour seul responsable de l'enchère en cause et de son règlement.

LA SARL GDC se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire défaillant ou qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Une fois le lot adjugé, l'acheteur paie à la SARL GDC, **en sus du prix d'adjudication, une commission d'adjudication de 22 % TTC + frais de plateforme live le cas échéant + éventuels taxes et impôts.**

Le taux de TVA en vigueur est de 20 %, de 5,5 % sur les livres.

Le règlement d'un bordereau avec frais HT n'est accepté que sur présentation d'une attestation d'achat en franchise de TVA ou dans le cadre d'une exportation, d'un justificatif de douane en bonne et due forme, le nom de la maison de vente étant mentionné en tant qu'exportation. Le bordereau d'adjudication est du intégralement ; la TVA est

remboursable par la suite sur présentation des références du compte bancaire.

RÈGLEMENT DU PRIX GLOBAL COMPTANT

La vente aux enchères publiques est faite **au comptant**. L'adjudicataire doit immédiatement s'acquitter du règlement total de son achat et cela indépendamment :

- De l'impossibilité dans laquelle il se trouve de prendre immédiatement possession de son lot ;

- De son souhait de sortir le lot du territoire français : le règlement du bien ne peut en aucun cas être soumis à l'obtention d'un certificat de sortie du territoire français.

Le règlement pourra être effectué :

- Par espèces, dans la limite de 1 000 € pour un résident français ou un professionnel / 15 000 € pour un résident étranger sur présentation d'un justificatif de domicile en plus du passeport ;

- Par carte bancaire, Visa ou Mastercard (à l'exception d'American Express) au nom de l'acheteur ;

- Par virement bancaire en euros depuis un compte au nom de l'acheteur (les éventuels frais bancaires en résultant sont à la charge de l'adjudicataire) ;

- Par paiement via le site Ivoire ;

- Par paiement via les plateformes de ventes (sur Interencheres, sauf volonté contraire exprimée par l'internaute dans les 24h suivant la vente, le montant est automatique prélevé dans les 48h s'il est inférieur ou égal à 500 euros, au-delà, c'est à l'acheteur de valider le lien 3DSecure).

- Par chèque(s) bancaire(s) avec présentation obligatoire de 2 pièces d'identité pour un particulier / présentation obligatoire d'un extrait K-bis et d'une pièce d'identité pour une personne morale. (La SARL Galerie de Chartres est membre d'un centre de gestion agréé par l'administration fiscale et accepte à ce titre les règlements par chèque libellés à son nom). Les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés.

Le règlement ne peut en aucun cas être fractionné, ni le bordereau modifié après la vente.

La SARL GDC se réserve le droit de refuser le paiement par une personne autre que l'acheteur enregistré au moment de la vente

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Tout achat supérieur à 10 000 euros en une fois ou sur une année civile implique les vérifications prévues dans le cadre de la lutte contre le blanchiment et le financement du terrorisme. Il sera demandé à minima une copie de la pièce d'identité, une attestation de provenance de fonds et un R.I.B correspondant. Pour les professionnels, s'ajoute un extrait de K-Bis de moins de 3 mois.

DÉFAUT DE PAIEMENT ET RÉITÉRATION DES ENCHÈRES

Conformément à l'art. L. 321-14 du Code de commerce, « A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant ».

A défaut de paiement par l'acheteur dans un délai de 15 jours à compter de la date de vente, la SARL GDC se réserve le droit d'entamer une procédure de recouvrement. L'acheteur sera susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (Fichier TEMIS – www.temis.auction) mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM – 37, rue de Châteaudun, 75009 Paris) et l'ensemble des dépens restera à sa charge.

TEMIS

La Galerie de Chartres est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de La Galerie de Chartres ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS
Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par La Galerie de Chartres.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par La Galerie de Chartres est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, La Galerie de Chartres pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et La Galerie de Chartres ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

La Galerie de Chartres, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel

relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par La Galerie de Chartres : par écrit auprès de [coordonnées de La Galerie de Chartres,

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer La Galerie de Chartres de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

DROIT DE PRÉEMPTION

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur les œuvres mises en ventes aux enchères publiques. Il se substitue alors au dernier enchérisseur et dispose d'un délai de quinze jours pour confirmer cette préemption et dans ce cas se subroger à l'acheteur.

ASSURANCE ET RESPONSABILITÉ DE L'ACHETEUR

Dès l'adjudication prononcée, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il se charge de faire assurer ses acquisitions. La SARL GDC décline toute responsabilité quant

aux dommages que l'objet pourrait encourir en cas de défaillance de l'acquéreur à ce titre.

L'acheteur s'engage avant utilisation, exposition ou négociation à mettre le matériel acquis par lui en conformité avec la législation. Les machines, outils ou objets présentant un caractère dangereux seront vendus pour ferraille.

L'adjudicataire d'un véhicule est soumis dès l'adjudication aux lois sur la circulation concernant l'état mécanique, l'état des pneumatiques, des points de sécurité et l'obligation de souscrire une assurance.

Il est rappelé aux adjudicataires d'ordinateur que l'usage des logiciels installés est interdit, et qu'ils s'engagent avant utilisation, à les vider de leur contenu.

RETRAIT DES LOTS

La SARL GDC ne délivre les biens vendus à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance sera différée jusqu'à arriver des fonds sur le compte.

Le retrait **s'effectue sur rendez-vous**. En cas de retrait par un tiers, la délivrance ne se fera que sur présentation d'une procuration et d'une pièce d'identité.

Pour les ventes sur place et ventes judiciaires l'enlèvement se fera impérativement selon les conditions indiquées par la Galerie de Chartres SARL ou GDC Judiciaire SELARL et précisées dans les conditions particulières de chaque vente. A défaut d'enlèvement suivant ces conditions les lots seront considérés comme abandonnés.

GARDIENNAGE DES MEUBLES OU OBJETS APRÈS LA VENTE, FRAIS DE GARDIENNAGE, RÉQUISITION DE REMISE EN VENTE

La SARL GDC offre le stockage des achats pendant 2 semaines à compter de l'adjudication. De même, les lots invendus sont gracieusement conservés par la SARL GDC dans les deux mois qui suivent la vente. A l'expiration de ces délais, des frais de magasinage seront facturés à hauteur de 20 € / lot / semaine. La SARL GDC se réserve le droit de transférer en garde-meuble à la charge du client certains lots.

Lorsque les frais de magasinage atteignent le montant d'adjudication des achats déposés, la SARL GDC est expressément autorisée à les remettre aux enchères, l'adjudicataire initial lui donnant, par les présentes, réquisition de vente. La vente se fera sans prix de réserve. La SARL GDC est expressément autorisée à prélever sur ce prix de vente, outre les frais vendeurs conventionnels, les frais de gardiennage dus.

ENVOI DES LOTS

L'envoi des lots achetés peut ponctuellement être organisé par le service expédition de la SARL GDC à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur, L'acceptation du devis valant décharge de responsabilité et à charge pour l'acquéreur de souscrire à une assurance.

Ceci est un service rendu par la SARL GDC qui se réserve la possibilité d'y renoncer si les conditions légales ou pratiques présentent le moindre risque. Les délais ne sont pas garantis et sont tributaires de l'activité de la maison de ventes. Les colis prépayés ne sont pas acceptés. La SARL GDC n'expédie pas les bijoux, ni les liquides, ni les pièces trop fragiles.

Les acheteurs sont invités à organiser eux-mêmes le transport de leurs achats si ces conditions ne leur conviennent pas.

DÉPÔT ROUGEMONT À PARIS

Moyennant l'acquittement de 22 euros auprès de l'étude, l'acquéreur peut choisir une livraison au Groupe Rougemont :
3 Cité Rougemont - 75009 Paris
Contact : Tél. 01.42.46.05.29.
Du lundi au jeudi : 10h30-13h et 14h-17h et le vendredi : 10h30-13h et 14h-16h.

SORTIE DU TERRITOIRE

La sortie de France d'un bien adjugé peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document relevant uniquement de la responsabilité de l'adjudicataire, l'enchérisseur est invité à se renseigner, préalablement à la vente, sur les obligations auxquelles il s'expose pour faire sortir l'œuvre du territoire français.

Le retard ou le refus de délivrance, par l'administration, du ou des documents de sortie du territoire ne justifiera ni l'annulation, ni la résolution de la vente, pas plus qu'un retard de paiement.

BIENS SOUMIS À PROCÉDURES D'ENREGISTREMENT - VENTE DE VÉHICULES

Certains objets (véhicules, armes, ivoires...) font l'objet de procédures d'enregistrement particulières après la vente, qui relèvent de la responsabilité de l'acquéreur et sont à sa charge. Des conditions spécifiques s'appliquent aux ventes de véhicules, elles sont à disposition sur demande auprès de l'étude.

RESPONSABILITÉ

Conformément à l'article L. 321-7 du Code de commerce, « les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise ».

IV - PROTECTION DES DONNÉES

Application du Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018.

de ses activités de ventes aux enchères, la SARL GDC est amenée à collecter des données Dans le cadre à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à la SARL GDC.

La SARL GDC pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

La Galerie de Chartres a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

