

Nantes – Samedi 13 Juin à 10h30 et 14h

ART PUBLICITAIRE

Consultant : Frédéric DUFETELLE Tél. : 06.63.55.59.74

Expositions : Vendredi 12 de 16h à 18h et Samedi 13 de 9h à 11h

A 10h 30 : Lots 1 à 175 : Droguerie, Mercerie et dives

A 14h : Lots 176 à 328 : Bistrot

Lots 329 à 495 Alimentation

Lots 496 à 678 : Voyage, Tourisme, Garage

Descriptifs et photographies sur
www.interenchères.com/44001 - www.drouot.com/fr/v/181588

FRAIS DE VENTE VOLONTAIRE 24% TTC

- | | | |
|----|--|---------|
| 1 | EMAIL & PUB : Ouvrage de référence sur les plaques émaillées Françaises. Par F.Courault et F.Bertin. Editions Ouest-France -1993. On y joint la 2ème édition de 1998, enrichie de 24 pages (Trace de mouillures en bas de page). | 20/30 |
| 2 | HISTOIRES DE PLAQUES / Émaillerie Alsacienne Strasbourg : Magnifique ouvrage de référence de 408 pages. Pierre Meyer - Petit Renard Diffusion 2021. Très bel état. On y joint un catalogue de vente de 166p contenant 450 illustrations : « Accumulation de Jean-Francois Danquin. | 40/50 |
| 3 | TÔLES STORY et PUB : Ouvrage de référence sur les tôles lithographiées. Par Pascal Courault et Christian Lorin. Editions Ouest-France 2003. On y joint « Objets de Pub » par P. Courault et F.Bertin. | 30/40 |
| 4 | ADIDAS - lot de 6 cendriers publicitaires - 9cm de diamètre | 30/40 |
| 5 | ADIDAS - lot de 6 jeux de cartes et tarots - circa 1980 | 20/30 |
| 6 | ADIDAS - lot de 7 crayons promotionnels pour la marque aux 3 bandes (dont JO de Munich 72 et Coupe du monde de football 1978) | 20/30 |
| 7 | ADIDAS - MEXICO 1968 - Panonceau publicitaire illustré de la photo finish du 100m des Jeux Olympiques - 80x60cm | 70/80 |
| 8 | ANTARGAZ « Eau Chaude...En un Clin d'Oeil » : Affiche lithographiée signée Alain Wienc (1935-). Éditions Vox - Paris, Ets de La Vasselais. 78 x 58cm. | 40/50 |
| 9 | ANTARGAZ « Eau Chaude...En un Clin d'Oeil » : Affiche lithographiée signée Alain Wienc (1935-). Éditions Vox - Paris, Ets de La Vasselais. 78 x 58cm. | 40/50 |
| 10 | ANTON PICHLER / Graz - Autriche : PLV lithographiée pour les Chapeaux Autrichiens ornés d'une Edelweiss. 23.3 x 23.2cm. | 20/30 |
| 11 | ASSURANCES LA NANTAISE vous Protégera « Le Feu vous Menace... » : Affiche lithographiée signée Jorj Morin (1909-1995). Imp Ch. Garciau - Nantes. 39 x 54cm. | 40/50 |
| 12 | ATHLÉTISME « 7ème France - Allemagne au Stade Yves du Manoir le 27 Aout 1933 à 15 heures » : Projet original à la gouache illustré dans le goût de Jean Carlu. Une déchirure réparée à gauche. | 100/120 |

13	BAGAGE RECORD : Plaque émaillée triangulaire. 68.3 x 24.3cm.	40/50
14	BALLES OLYMPIC - La grande marque internationale agréée par la FFTT - Glaçoïde publicitaire pour les balles de ping-pong - 15x23cm	40/50
15	BELGA / Vander Est : Plaque émaillée plate à oreilles. Oreilles basses manquantes. Défauts. 48.5 x 70.5cm.	100/120
16	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : 2 plumiers : « Le Peintre » et la « Leçon ».	70/80
17	BERGER und WIRTH / Farbenfabriken Leipzig : Carte de visite de représentant en tôle lithographiée illustrée de Papillons multicolores. Ca 1910. Format : 15.7 x 12.1cm.	100/120
18	BONNEHALEINE - Panonceau publicitaire pour les Dragées à sucer des Laboratoires Belin à St-Germain-des-Fossés (Allier) - 20x15cm	15/20
19	BONS D'ARMEMENT « Nous Vaincrons parce que nous sommes les plus forts » : Affiche montrant les Alliés sur la carte du Monde, trace à gauche, 57.5 x 79cm.	30/40
20	BOUGIES DE CLICHY - Médaille d'or de l'Exposition Universelle de Paris 1889 - Panonceau publicitaire - 30x39cm	40/50
21	BOULE D'OR : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée du couple de fumeurs. « 1111 : O. Warland. Adm. Dél. Ets. O. Warland S.A. 40 Rue de Koninck-Bruxelles » / « T.P Bruxelles 859-253-1951 ». Belle brillance. 56 x 66cm.	1000/1200
22	BOULET STAR « Star et Starlette » : Thermomètre émaillé. Colonne manquante. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 31 x 97cm.	120/150
23	BRENOT Pierre Laurent (1913-1998) : « Château de Sansacq » : 3 affiches d'exposition dans ce lieu qui fut sa dernière demeure. Quel autre endroit que Loches pour exposer des tableaux de jeunes à la poitrine dénudée ? La première affiche est enrichie d'un envoi de l'artiste : « À Sophie » Le lieu d'accueil se trouvant sur le site étant « Le Gîte de Sophie ». Formats : 33 x 41.7 x 62.5cm.	50/60
24	BRILLANTINE FORVIL « Parfums : Trois Valses et 5 Fleurs » : Panonceau illustré d'une jeune femme. 27 x 39cm. On y joint un carton Parfums Amiot.	40/50
25	ÇA VA SEUL Cirage : Plaque émaillée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 34.8 x 24.3cm.	30/40
26	CADUM Pâte Dentifrice : Panonceau illustré d'une jeune femme. 30.5 x 44cm. On y joint On y joint un panonceau lithographié pour le Savon Rodoll (Manques).	40/50
27	CAMPS Gaspar (1874-1942) "Société Lyonnaise de Photo-Chromo-Gravure" : Affiche autopromotionnelle de style Art-Nouveau, Ca 1900. très bel état, légers défaut en bordure gauche, 39 x 62cm.	100/120
28	CAMPS Gaspar (1874-1942) : Rare bonbonnière en tôle illustrée d'une élégante au balcon. Diamètre : 10.6cm.	50/60
29	CAMPS Gaspar (1874-1942) : Série de 4 gravures sous verre illustrées d'une jeune femme, dont une scène de vendanges et une scène de Ski. 16.7 x 38.1cm / chq	100/120
31	CHAUSSURES INCROYABLES : Carnet en tôle lithographiée illustré d'un Incroyable et d'une élégante signée Grün (Jules-Alexandre - 1868-1938). Imp Société de Décoration sur Métaux Bagnolet-Paris, on y joint un carnet glassoïd ASSURANCES LE PHÉNIX.	30/40
32	CHEMINÉE GODIN / à Guise : Plaque échantillon en fonte. 21.8 x 16.5 x 1.7cm.	50/60
33	CHEMINOTS « Récupérer la Ferraille c'est donner à la France des Obus et des Canons » : Affiche Éditions Paul Martial. 40 x 60cm	20/30
34	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Balto - Mélange Américain » : Affichette lithographiée signée Gouju-Amalric). Imp Mac Cremnitz. 25.2 x 33.2cm.	40/50
35	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Disque Bleu » : Affiche lithographiée signée Jean Colin (1881-1961). Datée 1957, Imp Affiches Gaillard. 97 x 147cm.	80/100
36	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Disque Bleu » : Affichette lithographiée signée Henri Favre (1921-2003). Imp Affiches Gaillard. 97 x 147cm.	80 / 100
37	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Disque Bleu » : Affichette lithographiée signée Henri Favre (1921-2003). Imp Pradel - Paris. 25.2 x 33.2cm.	40/50
38	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Disque Bleu » : Affichette lithographiée signée Villemot. (Bernard- 1911-1989). Imp Pradel. 25.2 x 33.2cm.	50/60
39	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Disque Bleu Filtre » : Affiche lithographiée signée Stis. Datée 1957, Imp Bedos. 97 x 147cm.	80/100
40	CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Française Filtre » : Affichette lithographiée signée	40/50

Auriac (Jacques - 1922-2003) . Imp Chabrillac. 25 x 33cm. On y joint un panonceau Française Tabac Brun signé J.C Rousseau.

- | | | |
|----|--|---------|
| 41 | CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Gitanes » : Affichette lithographiée signée Guy Georget (1911-1992). Imp Pradel - Paris. 25 x 32.8cm. | 40/50 |
| 42 | CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Gitanes » : Affichette lithographiée signée Savignac (Raymond- 1907-2002). Imp Mac Cremnitz. 25 x 33cm. | 40/50 |
| 43 | CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Gitanes Caporal » : Affiche lithographiée signée Jean Colin (1881-1961). Datée 1959, Imp Affiches Gaillard. Légers défauts sur le pourtour. 97 x 147cm. | 50/60 |
| 44 | CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « GITANES Filtre » : Affichette lithographiée signée Lefor Openo (Marie-Claire Lefort - Marie-France Oppeneau). Imp Pradel - Paris. 24,9 x 33,2cm. | 40/50 |
| 45 | CIGARETTES / Régie Française des Tabacs : « Royale » : Affichette lithographiée signée Carugati (Angela - 1881-1977). Imp Pradel. 33 x 25 | 40/50 |
| 46 | CIRAGE OURS NOIR "Nécessaire pour Chaussures à La Cire sans Acide" : Rare version de la boîte en tôle lithographiée illustrée par Benjamin RABIER (1864-1939). Imp Compagnie Générale de Ferblanterie à Clichy. La boîte est encore scellée. Diamètre : 6cm. | 150/180 |
| 47 | ÉTUIS DE BOÎTE D'ALLUMETTES : 5 exemplaires glassoid publicitaires situés à : Paris, Dreux, Soissons, Lectoure et Péronne. | 30/40 |
| 48 | CIRQUE « Regerson présente KEDOUR qui vous explique ses phénomènes ! » : Affiche lithographiée illustrée d' fakir et ses tours de magie. Imp Chabrillac. 55 x 38 cm | 20/30 |
| 49 | CITRONEIGE / Parfumerie Neige des Cévennes - Paris : Glassoid illustré dans le style Surréaliste. Publicité R. Froissant, Ca 1957, signé G. Lassere. 30.8 x 23.5cm. | 60/80 |
| 50 | CONFECTION et CHAPELLERIE : Réunion de 13 Miroirs de poche pour des commerces situés à : Toulouse, Marseille, Lourdes, Niort, Lavelanet, Lille, Bastia, Paris et Cahors. | 30/40 |
| 51 | CRÈME ÉCLIPSE « À la Cire pour toutes Chaussures » : Tôle de forme circulaire. Défauts d'usage. Imp Société Générale des Cirages Français. Diamètre : 45cm. | 50/60 |
| 52 | CRÜWELL-TABAK / Bielefeld : Panonceau lithographié illustré d'un Chasseur Tyrolien. 24 x 38cm. On y joint un panonceau de la même marque illustré d'une Pharaonne sur un Char Égyptien. | 50/60 |
| 53 | CRÜWELL-TABAK / Bielefeld « Mekka » : Panonceau lithographié illustré d'un personnage oriental. 59 x 84cm; | 30/40 |
| 54 | DECRÉ Nantes : Support d'éphéméride pour l'année 1940 illustré de la Psalette, composition signée Jorge Morin (1909-1995). Emballage d'origine, Imp Sirven. 19 x 33.5cm. | 30/40 |
| 55 | DOUANES : Lettres en inox : H : 25cm - Profondeur : 5cm (Sans les vis de fixation). | 100/120 |
| 56 | DOUBLE-DECIMÈTRES : Ensemble de 18 modèles publicitaires. | 30/40 |
| 57 | EAU ALSA : Éléphant panonceau lithographié de style Art Déco. Imp Istra - Strasbourg. 30.2 x 40.6cm. | 80/100 |
| 58 | ÉCRITURE / École : 3 plumiers illustrés d'animaux de la ferme. | 50/60 |
| 59 | ÉLECTRICIENS et RADIO-ELECTRICIENS de Seine et Oise « Syndicat des Maitres-Artisans : Plaque émaillée bombée des années 30. Émail Laborde Paris. 24.8 x 29.8cm. | 250/300 |
| 60 | ÉLEVAGE « Étable reconnue indemne de Tuberculose » : Bandeau émaillé bombé, éclats. 35.3 x | 20/30 |
| 61 | ENCRE ANTOINE : Boîte en tôle lithographiée de forme chantournée. On y joint une boîte « Directoire » de Lefèvre-Utile et un coffret « Gourmet Delight en forme de livre. | 30/40 |
| 62 | ENFANTINA : 2 Seaux de plage en tôle illustrés de scènes enfantines. On y joint 2 boîtes à goûter en | 40/50 |
| 63 | ENGRAIS BATAILLE / à Fresnes et à Basècles : Affiche lithographiée illustrée d'un agriculteur sur une Girouette. Imp Jombard. 37 x 54cm. | 80/100 |
| 64 | ENGRAIS BATAILLE / à Fresnes et à Basècles : Affichette sur papier fort illustrée d'un semeur. 36 x 54.5cm. | 20/30 |
| 65 | ENGRAIS KUHLMANN : Plaque émaillée double-face en forme de de sac d'Engrais. 40 x 59.5cm. | 100/120 |
| 66 | ENGRAIS KUHLMANN : Thermomètre émaillé. Vitracier-Neuhaus, colonne manquante. 24.4 x 59.3cm. | 40/50 |
| 67 | ENGRAIS ST-GOBAIN : Plaque émaillée double-face. Mauvais état. 48 x 63cm. | 50/60 |
| 68 | ÉTIQUETTES : 2 Compositions encadrées : Parfums et Biscuits : 55.2 x 47cm et 48 x 58cm. | 30/40 |
| 69 | EURÉKA « Sport National Inoffensif » : Cible lithographiée signée Poulbot (Francisque-1879-1946). Très bel état : 30.7 x 43.5cm. | 50/60 |
| 71 | FFB / Fédération Française de Boules « Roanne 20-21-22 Août 1948 » : Plateau Trophée en bois et verre sablé, orné de 2 demie-boules. Signé Germonde. 75 x 36 x 8cm. | 80/100 |

72	FIL AU CHINOIS / Ph. Vrau & Cie à Lille : Superbe affiche en chromolithographie. 38 x 50cm, support inclus.	60/80
73	FIL AU CONSCRIT / D.Aé à Lille : « Je suis Bon comme Lui » : Panonceau lithographié support d'éphéméride. Imp J. Goossens - Lille - Paris. 26.7 x 36.7cm.	60/80
74	FRANCE-SOIR « Le plus Fort Tirage de tous les Journaux Français » : Plaque émaillée double-face. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim, 44.5 x 30cm.	120/150
75	FRANCE-SOIR « Le Plus Fort Tirage de Tous les Journaux Français » : Bandeau émaillé. 42 x 15cm.	40/50
76	GEVAERT Film : Thermomètre émaillé illustré de 2 appareils photos. Déformation, colonne manquante, « Kina Voigtländer » estompé. 28 x 81.8cm.	40/50
77	GILLETTE « Lame Bleue » : Carton lithographié illustré de l'étui de lames de rasoir.	30/40
78	GITANES : Plaque d'imprimeur tiré sur papier fort. Ca 1930. Héliochromie par La Sapho. 23.4 x	30/40
79	GUERLAIN « Secret de Bonne Femme » : Pot ancien, parfait état.	60/80
80	INSECTICIDE : « NÉOCIDE Bombe » : Tôle lithographiée illustrée de l'éléphant en salopette. 29.5 x 29.5cm. On y a un glassoid support de thermomètre pour l'Insecticide TRIG.	20/30
81	J.BROCAS Ameublement à Auch : Panonceau lithographié de style Art-Nouveau. Imp Wetterwald Frères à Bordeaux. Signé Géo Jan, très bel état. 35,2 x 46,8cm	50/60
82	JEU DE FIN DE SIÈCLE : Plateau de Jeu lithographié de la fin du XIXème siècle. 43.6 x 57cm hors support et encadrement.	30/40
82,1	JEUX OLYMPIQUES 1972 : Réunion de 5 Affiches. Photo : Otto Hesse ; Conception : Ottl Aicher, Joksch, Wirthner, Nagy ; Impression : Mandruck - Munich. 84x60 cm.	100/120
83	JOB Papier à Cigarettes : Série de cartes postales illustrées reprenant les illustrations des calendriers entre 1897 et 1902 dont le modèle signé Alfons Mucha (1860-1939).	60/80
84	JOB Papiers à Cigarettes : Ensemble constitué d'une boîte de Tubes, d'un Miroir de poche, d'une boîte à cartes, d'une Pipe et d'un double-décimètre. On y joint une boîte ZED en tôle lithographiée et un miroir La+.	30/40
85	JO-JO LA COLOMBE : Affiche lithographiée illustrée de Joseph Staline tenant une Colombe en laisse tout en ayant une masse d'arme à la main. Editée par "Paix et Liberté" en 1951 pour dénoncer la fausse posture pacifiste de l'U.R.S.S. Petites déchirures stoppées en bordure gauche. 56 x 78cm.	60/80
86	L'EAU « C'est la Santé - C'est la Joie - C'est la Vie » : Panonceau lithographiée signé Jean Chaperon (1887-1969). Édité par le Ministère de la Santé Publique, Tampon : « Offert aux Écoles par le Comité National de Défense contre la Tuberculose ». Ca 1930, Imp A. Delrieu - Paris. 30 x 40.2cm.	80/100
87	LA DÉPÊCHE du Midi / Presse : Plaque émaillée double-face à équerre. 70 x 33.8cm.	50/60
88	LA DÉPÊCHE du Midi / Presse : Plaque émaillée en découpe double-face à équerre. EAS. 57.2 x 16cm.	50/60
89	LA LAMPE MAZDA « Éclairage Radio » : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Bel état, Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 31 x 96.5cm.	300/400
90	LA SEMELLE SOLIDO : Panonceau lithographié. Les Affiches Lutetia. Signé LE MONNIER Henry (1893-1978). Format : 27 x 37cm.	30/40
91	LA SEMEUSE Machine à Tricoter / Amineau Frères à Nantes : Affiche lithographiée. Imp Armoricaïne, une déchirure et quelques petits défauts en bordures. 58.5 x 78.5cm	40/50
92	LE CIRQUE FANTASTIQUE : Affiche lithographiée. Imp Richier-Laugier 120 x 160cm.	100/120
93	LE PARISIEN Libéré : Bandeau de presse émaillé bombé. 39.8 x 12.1cm.	80/100
94	LE PETIT JOURNAL « LES DEUX MICHELINE » : Affiche lithographiée datée 1913 signée Georges Leonnet (1881-1940) : 119 x 160cm	30/40
95	LES RAFFINERIES DE SOUFRE RÉUNIES / à Marseille : « Malacide - Microthiol - Microzir » : Plaque émaillée plate à chanfreins. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 32.6 x 19.6cm.	30/40
96	LORRAINE Machine à traire. Plaque émaillée, émaillée Laborde. 250 x 25cm.	20/30
97	LOTÉRIE NATIONALE : Lot de 10 affichettes. Illustrateurs divers dont Hervé Morvan. 28 x 39cm.	30/40
98	LOTÉRIE NATIONALE : Lot de 10 affichettes. Illustrateurs divers dont Hervé Morvan. 28 x 39cm.	30/40
99	L'OUEST-ÉCLAIR « 2 Millions de Lecteurs » : Plaque émaillée double-face à équerre. 50.5 x 32cm.	50/60
100	LURO "La Bonne Teinture" : Tôle lithographiée, Imp B.Sirven Toulouse-Paris. Signée Ribet (René Berti 1884-1939). Très bel état. 24,6 x 30,2cm	100/120
101	MAGIE / Bénévol « Le Coupeur de Têtes - Réincarnation du Bourreau de Paris » : Affiche lithographiée. Imp Spéciale des Tournées Bénévol - Paris. 60.8 x 85cm.	400/500

102	MAGIE « Delson le Mystérieux » : Affiche lithographiée. Imp Spéciale des Tournées Bénévol - Paris. 60.8 x 85cm.	400/500
103	MAGIE « Le Légendaire Professeur Bénévol » : Affiche lithographiée. Imp Spéciale des Tournées Bénévol - Paris. 60.8 x 85cm.	400/500
104	MANTOAN Frères /Installateurs de Magasins à Challans : Rare plaque de propreté émaillée illustrée d'un Cœur Vendéen. 9 x 7cm.	50/60
105	MARIE-CLAIRE : Bandeau de presse émaillé plat à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 42 x 14.8cm.	60/80
106	MARIE-CLAIRE : Bandeau émaillé plat à rebords. 42.2 x 15cm.	60/80
107	MARVEL « L'Incredible Devil » : Poster No 24. Ca 1973. Signé Gène Colan. Éditoriale Corno - Milano. Très bel état. 48 x 68.5cm.	40/50
108	MARVEL « L'Uomo Ragno » / Spiderman : Poster No 23. Ca 1973. Signé John Rosita. Éditoriale Corno - Milano. Très bel état. 48 x 68.5cm.	40/50
109	MIROIRS DE POCHE : Réunion de 14 exemplaires dont : PHILIPS, VISSEAUX, CRÈME ÉCLIPSE, RIPOLIN, LE LAKTINOL, DUCRETET THOMSON, GABY MORLAY, etc...	30/40
110	MITRON-ASPIRATEUR à La Garennes-Colombes : Plaque émaillée plate à chanfreins, illustrée du système de ventilation placé sur une cheminée. Emaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31,7 x 31,6cm.	150/180
111	MONTRES KELTON : Affiche lithographiée illustrée d'un Serpent dans la posture d'Ourobouros. Signée Hervé Morvan (1917-1980). Imp RL Dupuy. Légers défauts en bordure basse. 76.5 x 120cm.	180/200
112	MUCHA Alfons (1860-1939) : « Nénuphar » tirage d'essai sur papier fort. 37.6 x 29.2cm. On y joint 2 petites planches dont COCORICO.	250/300
113	MUCHA Alfons (1860-1939) : Rare petite coupelle en faïence, illustrée d'un profil féminin. Fabrication Georges Dreyfus. Très bel état, signée, diamètre : 9,7cm.	80/100
114	MUCHA Alfons (1860-1939) - 1909 - Revue La Vie Bordelaise n°1362 - Chronique mondaine littéraire, artistique et sportive du Sud-Ouest - 42x61cm	30/40
115	NANTES / Pharmacie de la Gare - M. Foucaut - 2 Quai Richebourg : Panonceau lithographié, Ca 1900. Imp. Guéneux, Nantes - Robert succ. 78 x 63cm.	80/100
116	NANTES « Eaux » : Casquette d'un employé du service des Eaux, ornée en brodé cannetille. Ca	40/50
117	NATIOLIN / Peinture Laquée de Luxe / Gloss Paint : Tôle. Plastemal - Nivelles. 38.8 x 149cm	60/80
118	OMO « Le Linge le plus Propre du Monde » : Tôle : 38.5 x 30cm.	30/40
119	ONGUENT PHÉNIX « Pour le Pied des Chevaux » : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900. Dimensions : 22.9 x 29.8cm.	80/100
120	OUEST-FRANCE : Plaque émaillée double-face à suspendre. 64 x 23cm.	20/30
121	PAIC Mousse : Tôle en découpe. Imp R.B, 32.5 x 43.4cm.	30/40
122	PALMOLIVE « Plus qu'un Savon, un Produit de Beauté » : Présentoir en tôle lithographiée, patine d'usage. H : 29cm. On y joint 2 grandes mesures d'épicerie LION NOIR.	30/40
123	PARAPLUIE REVEL "16,50" : Petite tôle lithographiée illustrée d'après Leonetto Cappiello. Imp G. de Andreis - Marseille. 10 x 17.4cm.	60/80
124	PARAPLUIE REVEL "13,50" : Petite tôle lithographiée illustrée d'après Leonetto Cappiello. Imp G. de Andreis - Marseille. 10 x 17.4cm.	60/80
125	PARIS MATCH : Bandeau de presse émaillé plat à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 42 x 14.9cm.	60/80
126	PATINAGE « Aladin où la Lampe Merveilleuse » au Palais des Sports. Affiche signée Félix Lacroix. 39 x 49.5cm hors entoilage.	30/40
127	PATRIE « Suivez-Moi Gardez votre Confiance en la France Éternelle » : 2 Affiches illustrées du Maréchal Pétain. Signée Villemot (Bernard- 1911-1989). 94 x 74.5. X2	50/60
128	PAX : Tôle en découpe. 48 x 31.8cm.	30/40
129	PÊCHE / HAMEÇON MUSTAD / O. MUSTAD and Søn - Oslo -Norvège : Affiche imprimée sur papier fort. 31.8 x 48.3cm. On y joint un panonceau pour la Vente de Cartes de Pêche La Populaire en	80/100
130	PÊCHE et PISCICULTURE « Amont : Asticot Interdit - Aval Asticot Autorisé » : Plaque émaillée circulaire éditée par la Fédération Départementale de la Haute-Vienne. Exemplaire daté de 1966 et personnalisé par les chasseurs locaux... Diamètre : 50cm	80/100

131	PEINTURE NATIONALE : Panonceau lithographié illustré d'une Alsacienne. Ca 1920, Signé Charles Delavat, 24.4 x 32.5cm.	60/80
132	PERSIL « Lave Tout Tout Seul » : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 30 x 40cm.	180/200
133	PHARMACIE / FER LARCADE « Guérison de l'Anémie » : Tôle lithographiée illustrée d'une allégorie. Ca 1900, Imp Alfred Riom à Nantes. Légers défauts en marge basse. 20 x 35cm.	180/200
134	PHILIPS « Distributeur Officiel » : Plaque émaillée double-face. 59.5 x 49.5cm.	80/100
135	PHOSAMO « Sultox - Bortox » / Compagnie Bordelaise des Produits Chimiques : Panonceau. Imp,Deniaud Frères. 59.5 x 39.6cm.	40/50
136	POLIN « Alcazar d'Été » : Affiche lithographiée illustrée du célèbre comique troupier en pleine miction. D'après Sem, Imp Charles Verneau. Quelques défauts d'usage dont manque dans le blanc à droite. : 80 x 120	120/150
137	POMPES GUINARD « L'Eau sous Pression » : Thermomètre émaillé. Grille et colonne manquante. 20.5 x 55cm.	80/100
138	POTASSE D'ALSACE : Plaque émaillée. EAS. Très bel état. 42.8 x 59.7cm.	200/300
139	POTASSE D'ALSACE "Potasse en Quantité donne Poids et Qualité" : Thermomètre-Baromètre émaillé plat à rebords, illustré de la Cigogne de Hansi. Colonne d'origine recollée. 20,5 x 105.5cm.	250/300
140	POUDRE IDOL « ...Rend la Vaisselle Nette et Brillante » : Tôle lithographiée embossée. Ca 1920. Dimensions : 20 x 25cm.	50/60
141	PRESSE : « Le Progrès » : Plaque émaillée double-face à équerre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 45.2 x 18.7cm.	100/120
142	PRESSE : Cornet en trompe l'œil représentant Le Figaro du 15 Novembre 1883. Faïence de Creil et Montereau, très bel état, H : 22.7cm. On y joint une coupelle MARIE-CLAIRE en porcelaine, illustrée du Pere-Noel sur la plage. Faïence de Gien.	50/60
143	PRESSE : DAILY MAIL « Continental Edition On Sale Here » : Bandeau émaillé, modèle « Chapeaux de gendarme ». Émail Ed. Jean. 28 x 7cm.	120/150
144	PRIMAGAZ : Plaque émaillée double-face. 44.5 x 49.5cm.	50/60
145	QUERY'S Piège-Appât "Tue les Fourmis" : Présentoir lithographié illustré d'un Singe. Imp Ets De La Vasselais, 24,5 x 33cm.	50/60
146	RADIO PATHÉ : Boîte à Cartes glassoïd. On y joint un étui de Boîte d'Allumettes pour LA LAMPE « Z » et 2 Cendriers en laiton repoussé : MAZDA et DEMARLE LONQUETY.	40/50
147	RASAGE / RASOIR : « Île de France » et « Kiss » : 2 boîtes pleines de 20 étuis de 5 lames.	40/50
148	RIZ LA + / Papier à Cigarettes : Panonceau lithographié illustré d'un Chasseur Alpin. Calendrier pour l'année 1901. Imp Javanaud. 37.3 x 47cm cadre inclus.	80/100
149	RIZ LA + / Papier à Cigarettes : Panonceau lithographié illustré d'une jeune vendeuse de Cahiers. Calendrier pour l'année 1892. Imp J. Beunoit. 35.5 x 45.5cm.	120/150
150	RIZ LA + / Papiers à Cigarettes : Thermomètre émaillé bombé. Version peu commune fabriquée par Thermo Émail Legrand Paris. Grille non d'origine. Support épais. 14 x 50.2cm.	120/150
151	RUTEXON "Caoutchouc Liquide contre l'Humidité" : Tôle en découpe, en forme de maison, illustrée d'un personnage stylisé avec un pinceau. Très bel état. 60cm x 40cm.	40/50
152	SANRIVAL « Graines sans Reproche » : Affiche illustrée du Chevalier Bayard. Imp Ets de La Vasselais. 31.8 x 41.5cm	20/30
153	SAVIGNAC (Raymond- 1907-2002) : « CATCH...Plus un seul Insecte avec les 2 CATCH » : Rare PLV en plastique thermoformé. Très bel état malgré de légers défauts d'usage. Synergie Édit. - Paris. Patte de maintien à l'arrière. 40 x 30cm.	180/200
154	SAVON DE LA BONNE MÈRE : Tôle lithographiée sur fer noir, fin du XIXème siècle. Lith. F. Appel - Parrot. 28 x 37.4cm.	100/120
155	SAVON EXTRA FER A REPASSER /Bernabo Frères : Tôle lithographiée embossée. Défauts en bordure gauche. Ca 1910, dimensions : 24.8 x 34.8cm.	80/100
156	SAVON LE NATUREL : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, dimensions : 36 x 25.8cm.	60/80
157	SCOUBIDOU « Fils à Scoubidou » : Bandeau de présentoir en Isorel sérigraphié. Ca 1960, format : 50 x 12.7cm.	40/50
158	SÉCURITÉ SOCIALE : Un ensemble de 12 affiches de sécurité lithographiées. 40 x 60cm.	100/120

159	SOCIÉTÉ NORMANDE DE CARTON ONDULÉ / Mortagne - Orne : Cendrier en forme de carton ouvert. Fabrication Poterie Pol Chambost. Très bel état.	20/30
160	SOPALIN "En Vacances En Camping..." : Tôle illustrée d'une campeuse en maillot de bain. Signée Paul Keeping. Imp Imprétal - Paris. Très bel état, 34x 48,1cm.	60/80
161	SOUFRE DE BIABAUX « remède Infaillible contre les Maladies de la Vigne » : Tôle lithographiée estampée illustrée d'un angelot à grosse grappe. Fin du XIXème siècle, Imp F. Appel. 34 x 24.4cm.	120/150
162	SPORT 1930 : Tennis et Rugby : 2 Lampes de poche en tôle,lithographiée. Très bel état.	50/60
163	SUCRE FRANCOIS - Indispensable en dehors de chez soi - 2 rue Lord Byron à Paris - Panonceau publicitaire - 32x24cm	15/20
164	SUD-OUEST : Bandeau émaillé. 39.8 x 14.8cm.	60/80
165	AJJA : Plaque émaillée plate à oreilles, illustrée des 2 fumeurs. Très bel exemplaire, 56 x 66cm.	1200/1500
166	TABAC : Réunion de 3 boîtes dont : Egyptian Cigarettes Company, Duc George et Hofnar matinata. On y joint un Cendrier Alma.	30/40
167	TABAC : Un ensemble de 8 boîtes en tôle lithographiée dont Turmac, Muratti, Sarony, Melachrino,	20/30
168	CAMION FRÈRES / Manufacture de Ferronnerie, Quincaillerie à Vivier-au-Court (Ardennes) : Tampon-Buvard 1900 de style Art Nouveau.	80/100
169	TISANE DES CHARTREUX DE DURBON "Santé par les Plantes" : Thermomètre émaillé et bombé. Damour Publicité. Repeints. 27,5 x 114,7cm	600/800
170	TISSMÉTAL Matelas « On ne peut Rêver mieux ! " : Affiche lithographiée illustrée d'une jeune femme en noisette. Signée Brénot (Pierre Laurent (1913-1998), Imprimerie Ets de La Vasselais,	20/30
171	TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901) : « Jane Avril - Jardin de Paris » : Retirage lithographié de 1966. Format : 47.8 x 62cm.	40/50
172	TRAVAUX DE PLÂTRERIE René Patrit : Bandeau émaillé bombé. « À l'Art Nouveau - Bordeaux ». 45 x 15cm.	1/2
173	VOIR / L. Bizien Opticien Lunetier à Guingamp : Affiche lithographiée. Imp Watelet Arbelot. 78.5 x 119cm hors entoilage.	150/180
174	WOTAN Ampoule « Filament étiré Incassable » : Tampon-Buvard en bois et laiton estampé. Ca	80/100
175	ZÜRICH Assurances : Plaque émaillée bombée. 44.4 x 59.4cm.	60/80
176	BOISSONS : Réunion de porte-crayons dont : KINA LILLET, COGNAC LAROSE, CINZANO, LE BARRICOT, COGNAC BRIAND, CRISTALFLOR, ANIS DE LA MONNA, COGNAC DE ROMIGNY, RHUM BLACK, COGNAC BARNETT,	20/30
177	BOUCHONS-DOSEURS : 7 modèles dont : JOHNNY WALKER, COGNAC BARNETT, MARQUIS de MONTESQUIOU, DENIS MOUNIÉ, CASANIS, VIEILLE CURE et HENESSY.	40/50
178	BOÎTES À CARTES : Réunion de 6 exemplaires dont RHUM MYRIS, SCOTTER, PICON-PIKINA, SAINT-RAPHAËL,et HERMITAGE DE L'ÉPINAY.	30/40
179	ÉVENTAILS : Un lot de 8 en l'état dont : Champagne Clicquot, Pikina, Vichy, Au Printemps, Ruinart et Karcher.	30/40
180	MIROIRS DE POCHE : Réunion de 9 exemplaires dont : RED LION et SAN MARTIN BRANDY, MARIE BRIZARD, EAU DES CARMES, LEVURE JACQUEMIN, CHINA BRUN-PEROD et LA MICHELINE.	20/30
181	SIPHON : Alfred Noepfel à Nantes : Gravure Chouannard à Pantin. Tête d'origine, marquage manuel à la roulette « E. LImouzin à Nantes » à l'arrière.	80/100
182	SIPHON : Chargeur de gaz carbonique. H : 38cm.	80/100
183	SIPHON : E. GAUVERIT à Nantes : Marquage manuel à la roulette « Cormerais à Pont-Rousseau » à l'arrière.	50/60
184	SIPHON : F. JAMET / ST-CLAIR à Nantes.	50/60
185	SIPHON : J.B MOREAU / à Croix-de-Vie : Établissement immortalisé par l'affiche de Charles	40/50
186	SIPHON Coignard à Rennes « Fabrique d'Eaux Gazeuses mue par la Vapeur » : Tête Gourdon non d'origine.	50/60
187	SIPHON R. RENCHY à Deauville : Illustré d'un Voilier.	60/80
188	1664 « Houblon Frais Récolte 2003 » : Plaque émaillée moderne. No 1439/1500. Format. 40 x 60cm.	20/30
189	ABEL-QUINQUINA / Ets Cabanel à Carcassone - RUIZ KINA / à Bordeaux : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	40/50

190	ABSINTHE : Bouteille pleine et scellée. Pernod-Tarragona. On y joint un exemplaire similaire anciennement refermé à la cire. (Contenu non garanti).	150/180
191	ABSINTHE : Réunion de 19 cuillères.	80/100
192	ABSINTHE « Helder » : Carafe de la fin du XIXème siècle. H : 20cm.	60/80
193	ABSINTHE « Messieurs C'est l'Heure » : Pichet à décor en terre vernissée à décor de tête de chien. Petits défauts d'usage. H : 18.8cm.	100/120
194	ABSINTHE « Messieurs C'est l'Heure » : Pichet anthropomorphe en terre vernissée. Petits défauts d'usage. H : 21.5cm	150/180
195	ABSINTHE BLANQUI / Distillerie à Nice : Affiche lithographiée signée Misti. La Lithographie Nouvelle, Elie Cohen Agent - Marseille. Petits manques et petites déchirures stoppées sur le pourtour. 98.5 x 149.5cm.	1200/1500
196	ABSINTHE Feuilles : Bocal de Pharmacie. H : 31.6cm.	50/60
197	ABSINTHE OXYGÉNÉE PREMIER FILS : Panonceau, Imp Photo. Bioletto - Lyon. Émargé, notamment en partie basse. 42.5 x 51.7cm. On y joint la moitié d'un sous-main pour l'Absinthe Cusenier.	60/80
198	ABSINTHE PERLE / Louis Girard à Lyon : Affiche lithographiée illustrée d'une élégante se préparant une Absinthe. Imp H. Laas . E. Penaud et Cie, une déchirure verticale stoppée en bas et petits défauts sur le pourtour. 105 x 148cm.	1200/1500
199	ABSINTHE PERNOD : 3 Bouteilles vides. On y joint 4 autres bouteilles dont QUINETTE de Guérande.	20/30
200	ABSINTHE PETITPIERRE /Gorboz & Fischlin à Romont : Panonceau lithographié illustré d'un Aigle tenant une Bouteille dans ses serres. Imp Ateliers Art. A.Truss & Co, Lausanne & Aarau. 37.2 x 53cm.	100/120
201	ABSINTHE SUISSE ACHIN « Concours Genève » : Coupe à prises « Tête de Lion », complète de son couvercle. H : 33.5cm.	200/250
202	ABSINTHE TERMINUS « Seule Bienfaitante » / à Pontarlier : Brouilleur en métal.	100/120
203	FEUILLES D'ABSINTHE : Bocal de Pharmacie de la fin du XIXème siècle. H : 27.5cm	70/80
204	AERO-GOLF : Jeu de Bistrot, un des ancêtres du Flipper. Tirette manquante. 30 x 95 x 41cm.	400/500
205	ANISÉS : Boîtes à cartes 5 Exemplaires dont : 2 BERGER, FÉLIX PERNOD, PERNOD FILS et UN PONCIÉ.	30/40
206	ANISÉS : Réunion de 3 pichets : CASANIS, Anisette GRAS et PEC 45° (Grand modèle).	30/40
207	BABY-FOOT : Modèle Stella à monnayeur. Bel état, joints en caoutchouc durcis.	800/1000
208	BEEHIVE BRANDY : Tôle sérigraphiée éditées pour le marché asiatique. Imp S.A.S.A.G.O. 35.5 x 55cm.	50/60
209	BENOIT SERRES / Distillerie à Toulouse : Coffret contenant 4 flacons vides en porcelaine, représentant les 4 enseignes des cartes à jouer. 30 x 32 x 5.5cm.	30/40
210	BERGER : Affichette illustrée d'une Pin-Up plongeuse signée Raymond Ducatez. 27 x 32cm. Imp B. Sirven.	60/80
211	BERGER « Miss Berger » : 2 Pin-Up en tôle : une insolée et l'autre oxydée.	20/30
212	BIÈRE « 33 » EXPORT / Brasseries et Glacières de l'Indochine : Tôle lithographiée embossée en découpe. 37.8 x 25.4cm.	60/80
213	BIÈRE ALLARY à Brive : Panonceau lithographié, illustré d'un Lémovice brandissant un verre géant. Signé Jean d'Ylen (1886-1938). Ca 1930, quelques petites traces. Imp Ets Vercasson. 35 x 55cm. On y joint un panonceau de la brasserie illustré d'une élégante.	50/60
214	BIÈRE DE LA MEUSE : Panonceau lithographié signé Harry Elliot (1882-1959). Ca 1910, Imp F. Champenois. 39 x 54cm cadre d'origine inclus.	180/200
215	BIÈRES MOUSEL / Luxembourg G.D : Plaque émaillée. Émaillerie Belge. T.P.B 1994 Dimensions : 35 x 50cm.	80/100
216	BITTER ASTRID : Affiches lithographiée. Affiches d'art Léon Beyaert Sioen Courtrai, 54 x 85.5cm.	150/180
217	BYRRH : Glassoid illustré de l'élégante de Georges Leonnec (1881-1949). Modern Email. Petite déformation. 45.4 x 27.1cm.	80/100
218	BYRRH Vin Généreux au Quinquina : Tôle lithographiée et embossée. Très bel état. Imp J.J Carnaud. 49,3 x 34cm.	150/180
219	CAFÉ CASA MACARIO : Boîte en tôle lithographiée en forme de tonneau. On y joint une boîte de la même forme E. Nedel / à Varsovie - Warsawa et une boîte Karl Jakob / à Bâle - Basel en forme de tambour.	40/50
220	CAFÉ MARTIN / New-York : Rare bonbonnière en tôle lithographiée. On y joint 2 petites boîtes : « L'Hémoneurol » et « Curry de Madras / Rochias et Cie.	30/40

221	CAFÉS BIEC : Plaque émaillée double-face à équerre. Très bel état. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 45 x 33cm.	300/400
222	CAFÉS MARTEL : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Très bel exemplaire. 31 x 97cm.	500/600
223	CAFÉS MEXICAIN : Panonceau embossé. Défauts aux angles, Imp Bouché et Vallotton à Bellegarde. 23.9 x 232cm. On y joint un indicateur horaire pour le CAFÉ SAN-RIVO.	40/50
224	CAKE-WALK / Black Memorabilia : Carafe émaillée 1900. H : 24cm.	100/120
225	CAPPIELLO Leonetto (1875-1942) : Cognac à l'Aigle ROULLET & DELAMAIN - panonceau publicitaire - 23,5x13,5 cm - Imp. Champenois	30/40
226	CASSIS MUGNIER / à Dijon : Carafe 1900 en verre bullé. Petit éclat au col. H : 27.2cm.	30/40
227	CENTAURÉE-QUINA et CHINA BRUN-PÉROD : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	50/60
228	CHAMPAGNE J. CHAMPION et Cie « Un bas-relief dans les Caves » : Cendrier à patine cuivrée illustré d'une allégorie. On y joint 2 Couteaux-Tire-Bouchon pour COSTE-FOLCHER et HEISIECK et Cie, 3 pinces : LOUIS ROEDERER, EUGÈNE CLICQUOT et MOËT et CHANDON, un limonadier PERRIER-JOUËT et 2 tire-bouchon LENOBLE et ABEL LEPITRE.	60/80
229	CHAMPIGNEULLES « La Reine des Bières » : Grand bandeau émaillé plat à rebords. Émaillerie Alsacienne de Strasbourg-Hoenheim. 196.5 x 46.5cm.	80/100
230	CHAMPIGNEULLES 3 Croix « Bière du Cinquantenaire / MORAVIA PILS : Pichet en céramique. Très bel état, H : 21cm.	60/80
231	CHARTREUSE : 4 Mignonettes anciennes. Niveaux variés.	40/50
232	CHERRY BRANDY / Paul Grosccassand à Fleurance - ANISETTE GUILLOT / à Bordeaux : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30 et 50.	40/50
233	CHERRY MAURICE CHEVALIER : Carton lithographié de forme ovale.	20/30
234	CHIVAS Whisky / à Aberdeen : Carnet de notes métallique. H : 11.5cm.	20/30
235	COCA-COLA « Désaltère le Mieux » : Grande tôle des années 50. Format 90 x 90cm.	200/250
236	COGNAC ALBERT ROBIN : Tôle lithographiée illustrée de la Bouteille, Ca 1910, Imp Société du Fer Blanc Imprimé - Bordeaux. 24.8 x 34.8cm.	100/120
237	COGNAC ANGEL VERDEAU & Cie /à Barbezieux : Cendrier Vide-Poche en tôle lithographiée. 22.5 x 8.9cm. On y joint 4 cendriers en laiton repoussé : CHAMPAGNE LE ROY et MOËT et CHANDON, MARIE BRIZARD ET BENEDICTINE.	40/50
238	COGNAC HENNESSY : Figurine en faïence représentant le Saint-Bernard. Le socle est indépendant du chien. HB Quimper, très bel état.	30/40
239	COGNAC HENESSY : Panonceau lithographié pelliculé illustré de Lutteur III, Cheval « Né en 1904 et gagnant du Grand National Steeple Chase à Liverpool le 26 Mars 1909 ». Ca 1920, Imp Ets Lakara, 41.7 x 33.2cm. On y joint un panonceau lithographié pour le Cognac Jacquet.	50/60
240	COGNAC LÉON CROIZET : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp F. Champenois. 64.5 x 44.5cm.	60/80
241	COINTREAU : Un lot constitué d'une Boîte à jetons, d'un disque-mémento des pays Européens et d'un limonadier. On y joint une boîte à jetons pour le cognac Martell.	30/40
242	CRÈME DE CACAO-CHOUVA / Ets Droz à Bordeaux - TEISSÈDRE /à Bordeaux Crème de Menthe : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 30 et 50.	20/30
243	CRÈME DE CASSIS / Lejay-Lagoutte à Dijon : Carnet en tôle lithographiée embossé. On y joint un autre carnet : ATLA pour Fourneaux.	50/60
244	CUSENIER : Affiche lithographiée signée Pal (Jean de Paléologue 1855-1942). Imp Pichot, défauts d'usage dont petits manques en bordures hautes et basses. 118 x 158.5cm.	80/100
245	DUBONNET QUINQUINA / VERMOUTH NUGUE-RICHARD et Cie / à Chambéry : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	40/50
246	DUBONNET Vin Tonique au Quinquina : Tôle lithographiée embossée, patine d'usage. Imp G. de Andreis. 45.4 x 32cm. On y joint une tôle Pro Mazout.	30/40
247	Etablissements BARRERE à Nancy - 1924 - Tarif des consommations pour le fournisseur de Matériel de caves et cafés (bière, vin, Viandox, mandarin, limonade...) - 26x36cm	20/30
248	EVIAN : Coupe-papier en tôle lithographiée, on y joint 2 exemplaires pour Bénédictine et Bouillie des Jumeaux, ainsi qu'un Carnet Champagne Mercier en l'état.	50/60

249	GENIÈVRE Vieux Spécial / J. Theunissen à Hasselt : Tôle lithographiée embossée illustrée d'une Bouteille. 23.5 x 50.5cm.	100/120
250	GENTIANE RUSSE « Amer Durand - Quinquina Durand » : Encrier fabriqué par les Ets Justin Giraud. On y joint un Pyrogène SUZE de style Art Nouveau (Petit éclat sous la piste) et un Pyrogène	50/60
251	GLACIERE TOULOUSAINNE - Bouteille pour l'eau de source de Toulouse - 26cm de hauteur	30/40
252	GLASCO Citron - Orange : Bandeau Glassoïd lithographié. 27.6 x 11.6cm. On y joint un support d'horloge émaillé moderne pour Coca-Cola.	30/40
253	GRANDE BRASSERIE MAPATAUD / Bertrand Mapataud à Limoges : Grand panonceau lithographié. Imp Weill-Lang. Petite réparation à l'angle en bas à droite. 72.7 x 53cm	100/120
254	HASSETL-FEYTEN à Malines / Mechelen : Tôle lithographiée embossée illustrée d'un Nain. Ca 1920, très bel état. 25 x 35cm.	150/180
255	HEINEKEN : Figurine représentant un porteur de fut. H. 24 cm	150/180
256	J. POIZAT FILS Pharmacien « Couleur Minérale Vert Anis » : Bouteille pleine et scellée des années 20-30. Colorant pour Liqueurs. On y joint 2 Bouteilles vides : RHUM DIALLO / R. Te Henry à Bazas et LA GAULOISE / à Périgueux.	30/40
257	JIFRAN / à Bordeaux - KINA LILLET / à Podensac : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	40/50
258	KÉTEL Liqueur Hygiénique / Quétel Frères à Pont-Lévêque : Tôle lithographiée embossée. Très bel état, Ca 1900, Imp Breger et Javal. 23 x 39cm.	80/100
259	KINA LILET Apéritif : Rare thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim, état superbe. 31 x 75.8cm.	300/400
260	KINAGIN « Le Vermouth au Quina et au Gin » : Affiche lithographiée signée EP (Eugène Patkévitch). Lithos A.Martens - Lausanne. 90 x 128cm.	250/300
261	LA CARABINETTE / Chemel et Montalant à St-Germain-en-Laye : Carafe 1900 en ouraline givrée. H : 27.3cm.	120/150
262	LA VITTELLOISE « L'Eau qui Chante et qui Danse » : Tôle embossée. Gorsky-Magny - Volt. Imp G. de Andreis. Très bel état. 23.6 x 31.7cm.	50/60
263	LABBÉ FRANÇOIS / Distillerie à Voiron : Coffret de représentant contenant 12 mignonettes, (2 manquantes). Ca 1930, Dimensions : 40.5 x 29.5 x 7.8cm.	80/100
264	LE CEP VERMEIL Le Vin de Table des Connaisseurs : Panonceau illustré du personnage cubiste d'après G.Favre. Cinato - Lyon. Très bel état. 39.5 x 49.6cm.	80/100
265	LE CLOS DU PÈRE NOE - Panonceau publicitaire pour le préféré des vins de table - 30x40cm - Imprimerie Camis	30/40
266	L'HERITIER GUYOT /Dijon : Pichet en forme de Grenouille, parfait état, « 788 » en dessous.. On y joint le Cendrier.	30/40
267	L'HERITIER GUYOT /Dijon : Pichet en forme de Grenouille, parfait état. On y joint le Cendrier (Exemplaire très lourd).	30/40
268	LIQUEUR DE LA GRANDE CHARTREUSE : Bouteille vide.	30/40
269	LIQUEUR J. COMBIER / à Saumur - KÜMMEL ECKAUER No 00 : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	40/50
270	LIQUEUR LÉRINA / Moines de Lérins près Cannes : Boîte-Pyrogène en tôle lithographiée. On y joint une autre boîte-pyrogène : Château Carbonnieux, Premier Crû de Graves et une boîte d'allumettes Caussemille.	40/50
271	MACKINLAY'S Old Scotch Whisky : Horloge en forme d'écu. 26.5 x 34cm	50/60
272	MARTINI L'Apéritif : Plaque émaillée plate à oreilles. Publrégie Amiens. 69.5 x 50cm.	150/180
273	MARTINI L'Apéritif" : Thermomètre émaillé plat à rebords. Pub Vox - Paris - 1958. Format : 30 x	250/300
274	MARTINI Vermouth « Parking » : Bandeau émaillé plat à oreilles. 91 x 31cm.	60/80
275	MENTHE PEPPERMINT / Frémy Fils à Chalonnes sur Loire : Affichette lithographiée sur papier fort, illustrée d'une allégorie. Fin du XIXème siècle. Imp Pichot. 31 x 49.7cm réglettes d'origine incluses.	100/120
276	MOKARIL "Votre Café !" : Thermomètre glassoïd illustré d'un personnage oriental, 12 x 26,5cm. On y joint un essai d'imprimerie en tôle pour RIVOIRE et CARRÉ.	40/50
277	MUSCADET Guillaume Frères à Mouzillon (Loire-Inférieure) : Bandeau en tôle lithographiée. Imp Chambon. 32 x 15.5cm.	40/50

278	MUTZIG : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg Strasbourg. Colonne manquante. 18.2 x 75.2cm.	100/120
279	ORANGINA « Mieux qu'un Soda » : Glassoïd lithographié de forme ovale illustré d'après Villemot. (Bernard- 1911-1989). Publicité Émail - 24 x 33cm.	120/150
281	PEPSI-COLA « Vive la Vie et Pepsi » : Thermomètre émaillé plat à oreilles. IFA - TRI - 31/16. Dimensions : 30.8 x 98.3cm.	250/300
282	PERNOD FILS / PERNOD 45 : Rare toupie de comptoir en carton. Modèle déposé Weill Robert.	80/100
283	PERRIER : Affiche signée Andy Warhol (1928-1987). Édité par la Source Perrier - Vergèze. 45 x 60cm.	60/80
284	PERRIER : Affiche signée Villemot (Bernard- 1911-1989). Édité par la Source Perrier - Vergèze. 43 x	50/60
285	PICARDY Les Fameux Vins "Le Fidèle Reflet de la Vigne" : Bandeau en tôle. 80.7 x 33 cm.	60/80
286	PICON : Rare tôle lithographiée embossée de la fin du XIXème siècle. Exemple support de Calendrier Perpétuel (mécanisme manquant) et de thermomètre. Imp L. Revon. 35 x 48.5cm.	150/180
287	PIKINA « L 'Apéritif » : Bandeau en tôle lithographiée. Imprétal - Paris. 33.2 x 14.7cm	60/80
288	POKER SODA « Cocktail Grand Luxe » : Panonceau lithographié. Création 1932, Imp Weill Jeune Fils. 42 x 30cm. On y joint un bandeau lithographié KATO SPORT Apéritif à l'Orange ».	60/80
289	POLICE DES CAFÉS, CABARETS et DÉBITS DE BOISSONS : Arrêté Règlementaire du Mai 1921, édité par la,Préfecture de la,Haute-Vienne. Imp Viers - Tulle. 31.6 x 48.2cm.	60/80
290	PONTARLIER-ANIS : Pichet en terre vernissée. H : 14cm.	40/50
291	PONTARLIER-ANIS « Apéritif de Choix » : Broc en verre illustré. Très bel état.	40/50
292	PORTO MOGOA / Distribué par Violet Frères - HYDROMEL ROYAL-CORME / Ets Gaborit Apiculteur à Corme-Royal : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	30/40
293	PREMIER FILS « Réclamez son Ticket - Prime » : Panonceau lithographié illustré d'une allégorie au milieu d'une scène hippique. Signé Roby (Robert Wolff 1916-1995). Affiches Stentor, 40 x 29cm.	80/120
294	QUINQUINA BOURIN « Aux Grands Vins Blancs de Touraine » / à Tours : Bandeau lithographié, 29.8 x 15.4cm. On y joint un bandeau en tôle lithographiée Apéritif DAURÉ, patiné.	50/60
295	QUINQUINA BACCHUS « Absinthe La Française » / Javillier et Sarrazin à Dijon : Affiche lithographiée. Imp H. Laas et E. Penaud. Signée E. Clouet. Marges latérales courtes. 110.5 x 155cm.	200/250
296	RAISSAC et Cie « Apricot-Brandy » à Revel : Panonceau lithographié illustré de la Bouteille de Liqueur. Ca 1900, Imp Moullot. 33.4 x 46cm.	80/100
297	RAISSAC Mantalo : Panonceau lithographié estampé illustré d'un Bonhomme de Neige au soleil. Daté 1932, signé A. Gardi. Imp Bouché-Vallotton, 30 x 45cm.	60/80
298	RHUM SAINT-ESPRIT / À. Teissedre à Bordeaux : Coupelle en tôle lithographiée. Imp G. de Andreis.	80/100
299	RICARD : Tôle lithographiée et embossée. Imp G.De Andreis S.A Marseille 3669. Dimensions : 40 x 22.6cm	50/60
300	RICARD : Trophée en bronze sur son piétement métallique d'origine. Création Engreval. H : 41cm.	60/80
301	RICARD « 45ème Anniversaire » : Cendrier commémoratif. Fabrication : Céramique Ricard. Très bel,état. 16.5 x 17cm.	40/50
302	SAINT-RAPHAËL Quinquina : Affiche lithographiée passe-partout illustrée d'un gardien de Football. Signée Abel Petit. Création Désiré Humbert - Clichy, Imp Affiches Gaillard. 80 x 120cm.	80/100
303	SALERS GENTIANE / Labounoux à Montagnac (Corrèze) : Bouteille pleine et scellée. Ca 1930.	300/400
304	SAMSON KINA / Jacques Neefs à Anvers (Antwerpen) : Panonceau lithographié illustré de Coureurs Cyclistes des années 20. Imp Chromolith. J.L Goffart . Bruxelles. 33,2 x 43,5cm.	150/180
305	SCHMIDT : Tôle,lithographiée embossée illustrée d'un Singe portant une Bouteille d'apéritif à l'Orange. Vernis rétracté de façon homogène.	100/120
306	SCHWEPPE : Glassoïd. 20.1 x 25.3cm. On y joint un indicateur horaire Ambassadeur Cusenier.	30/40
307	SECRESTAT / à Bordeaux : TONI-KOLA et Grande Liqueur : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	50/60
308	SENANCOLE Liqueur Des Moines de l'Abbaye de Sénanque - IZARRA Vieille Liqueur de la Côte Basque : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 30 et 50.	40/50
309	SOCHAUX Bière : Plaque émaillée plate à rebords, Braun édit. /Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Brillante, 43 x 62,5cm	300/400
310	SUZE : 2 Boîtes à Cartes et un Couteau Tire-Bouchon. On y joint une Brosse et une boîte Byrrh, une Pipe Saint-Raphaël et un Éventail CINZANO illustré de la carte de l'Aude.	30/40

311	SUZE : 2 Boîtes à Cartes. On y joint un Tire-Bouchon.	20/30
312	THELEME « La Meilleure et La plus Saine des Liqueurs de Table » / Édouard Lemaire Frères à Ivry-la-Bataille (Eure) : Affiche lithographiée illustrée d'une scène Rabelaisienne, Ca 1897, Devambez. Imp Pichot. 120 x 160cm hors entoilage.	150/180
313	TIRE-BOUCHONS - CANIFS - LIMONADIERS : Réunion de 15 exemplaires publicitaires.	30/40
314	TRENCAVEL Brandy : Tôle lithographiée embossée illustrée d'un page. 22 x 40cm.	80/100
315	UNE TARRAGONE Liqueur de La Grande Chartreuse fabriquée par les Pères Chartreux : Bouteille de Chartreuse Jaune pleine semblant avoir été ré-scellée à la cire. Contenu non garanti. On y joint un collier « Chartreuse Jaune » en argent massif. Contre-étiquette datée 5-40 Lith. Allier.	150/180
316	UNE TARRAGONE Liqueur de La Grande Chartreuse fabriquée par les Pères Chartreux : Bouteille de Chartreuse verte pleine semblant avoir été ré-scellée à la cire. Contenu non garanti. Contre-étiquette datée 5-40 Lith. Allier	100/120
317	V. de P. LLIBRE : Plateau en tôle lithographiée illustré d'une scène de Chasse à Courre. Ca 1910, Imp G. de Andreis - Sampierdarena - Badalona. Diamètre : 32.4cm.	100/120
318	VERMOUTH : VIVIANI et NOILLY PRAT : 2 Bouteilles pleines et scellées des années 20-30.	40/50
319	VIANDOX « Force Santé Jeunesse » : Tôle illustrée d'une jeune femme. Ca 1950. Dimensions : 24 x 32cm.	50/60
320	VIEUX TONNEAU / Caves Sainte-Marguerite : Thermomètre émaillé. Grille et colonne manquants. Oreilles abîmées ou manquantes. 31.6 x 86.6cm.	100/120
321	VIN : 2 Classeurs contenant plusieurs centaines d'étiquettes de vins de Bourgogne.	50/60
322	VINS DES CÉLESTINS : Grand bandeau en tôle signé Jean Desaleux. Imp S.A.S.A.G.O. 150 x 32.5 cm.	60/80
323	VIN KARAFON : Thermomètre émaillé. Signé MP. Art-France - Luynes. 33 x 98cm.	150/180
324	VIN R. GUILLOT « Rien ne vaut le Bon Vin..C'est l'avis du père Mathevon... » Panonceau lithographié signé Jo Roux. Très bel état. 31.6 x 47.6cm.	60/80
325	VIN VICTOR BOYER / à Carcassonne : Cendrier en tôle lithographiée. Ca 1900, état superbe. Imp Breger et Javal.	100/120
326	VINS MARGNAT : Plaque émaillée double-face à suspendre. EAS. 90 x 45cm.	60/80
327	VITRÉ « Concours Foire Exposition des Industries de la Pomme et du Cidre » / 13-19 Octobre 1927. : Affiche lithographiée illustrée d'un contour de pommes. Signée RD. Imp Oberthur. 80 x 120cm.	80/100
328	VITTEL DELICES "Contre la Soif" : Présentoir anthropomorphe pour 2 Bouteilles. Fils métalliques et carton pelliculé sur socle en bois. Capsule oxydée, H : 25.5cm.	30/40
329	AIGUEBELLE Lactocrème : Tôle lithographiée embossée illustrée d'un tablette de Chocolat. Imp G. de Andreis. 35 x 25cm. On y joint un carton Chocolat Escoffier.	50/60
330	AMIEUX Frères à Nantes "Encore Une qu'à la Devise" : Rare figurine en régule représentant le Chiffonier de l'affiche de Jossot. Fallait-il que la maison Amieux ait foi en son slogan pour financer un si coûteux objet publicitaire sans apposer directement son nom..! Bien complet de sa lanterne.H : 30,4cm. « Manque à l'extrémité d'un doigt et traces d'un accident au bras (sans manque). »	150/200
331	AMIEUX-FRERES « Toujours à Mieux » : Sardinière en faïence de Sarreguemines. Illustration fréquemment attribuée à Mathurin Méheut qui collabora avec la marque, décorant notamment plusieurs boîtes à chocolats au milieu des années 20. Un fin cheveu très discret de 4.5cm. Diamètre : 24.4cm.	150/180
332	APICULTURE / MIEL / ABEILLES : « Défense de toucher aux Ruches - Pièges à Feu - Danger de Mort » : Plaque émaillée. Légèrement bombée. 30 x 20cm	100/120
333	ARLATTE Chicorée : 5 panonceaux diversement illustrés. 30 x 42cm pour les 3 plus grands.	15/20
334	ARLATTE Chicorée Bleu Argent : Bandeau émaillé. 35 x 17cm. On y joint une plaque émaillée (mal) restaurée RAVERDY Chicorée Café.	80/100
335	BANANIA "Y'A BON"- "Le Petit Déjeuner et le Goûter de toute la Famille" : Tôle illustrée la célèbre tête de Tirailleur Sénégalais d'Hervé MORVAN (1917-1980). 35 x 25 cm.	60/80
336	BANANIA : Eventail lithographié illustré d'une scène Directoire. Imp Chambrelent. Légers défauts d'usage.	50/60
337	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : « Les Animaux de la Phosphatine Falières » / Conte 3 : Planche en très bel état avec ses plis d'origine. 40 x 56cm.	50/60
338	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : « Les Animaux de la Phosphatine Falières » / Conte 4 : Planche en très bel état avec ses plis d'origine. 40 x 56cm.	50/60

339	BENJAMIN RABIER (1864-1939) : Rare boîte en carton lithographié, figurant Charlemagne le Cochon rigolard. Ca 1930. Offert par les Ets Girault à Limoges. Très bel état. 10 x 17.3 x 1,7cm.	200/250
340	BEURRE "AERO" /Passefons Frères à Vic-sur-Cère : Panonceau lithographié figurant un paquet de Beurre illustré d'un Aéroplane. Imp Sapi à Marseille. 39,8 x 24,8cm.	50/60
341	BISCUIT PERNOT « Qui dit Mieux ? »/ à Dijon : PLV lithographiée. 29.8 x 39.6cm.	30/40
342	BISCUITS ST-MICHEL « ICI » /Jh. Grellier à Saint-Michel-Chef-Chef : Plaque émaillée en découpe, double-face à équerre figurant la Poule tenant la Galette. 44,5 x 49,5cm	800/1000
343	BISCUITS : Ensemble de 6 boîtes en tôles lithographiées dont : Guillout, Vendroux, SGBF, Olibet et Geslot et Voreux.	40/50
344	BISCUITS DU CHÂTEAU À. Talbot Jeune à Bordeaux : Rond de serviette en tôle lithographiée. On y joint une coupelle en tôle lithographiée embossée pour le SAVON LA COQUILLE / Couret Frères à	60/80
345	BISCUITS FLOR à Montpellier : Boîtes à Biscuits en tôle lithographiée. 5 Boîtes différentes composant un convoi : Une Motrice et 4 wagons. Bel état. boîte mesure 17 x 8 x 8cm.	50/60
346	BISCUITS OLIBET « Le Mondial » : Boîte-Pyrogène illustrée de l'Allégorie. Ca 1900. On y joint une boîte en carton ZAN Pâte Noire.	50/60
347	BN / Biscuiterie Nantaise - P. Cosse . A. Lots et Cie : Panonceau lithographié illustré d'une jeune vendeuse de fleurs. Signé Édouard Sain (1830-1910), Ca 1905, dimensions : 45 x 66.4cm.	40/50
348	BLEDINE - Panonceau publicitaire - Imprimerie Draeger - 37x48cm	40/50
349	BOÎTES : 4 Ouvrages de référence sur les Boîtes en tôle lithographiée : « Decorated Biscuit Tins », « British Biscuit Tins », « Tins » et « The Tin Can Book ».	50/60
350	BOÎTES ANGLAISES : Un ensemble de 7 Boîtes dont : Peek Frean, 2 Rowntree, William Crawford's and Sons, Barclays and Fry, Parkinson's et Dickinson Memories.	50/60
351	BOÎTES diverses : Un ensemble de 14 petites boîtes en tôle lithographiée dont : Pharmacie, Confiserie, Bonbonnières...	30/40
352	BONBONNIÈRES : Ensemble de 8 boîtes en tôle lithographiée, dont Vichy.	20/30
353	BOUILLON KUB « À Base de Jus de Viande de Boeuf » : Plaque émaillée bombée illustrée du Marmiton. 44.7 x 149.5cm (Restaurations)	6500/7000
354	BOUILLON KUB « Pour 1/2 Litre » : Plaque émaillée bombée avec la mention « En vente ici ». 19.7 x 19.8cm.	60/80
355	BOUILLONS : KUB, MAGGI et POULE AU POT : Un ensemble de 20 boîtes de tailles et dimensions variables.	40/50
356	BOURET Germaine (1907-1953) / Alimentation générale - Vins Nicolas - Produit Codex / Gerard Drouin à Mamers : Ensemble de 9 planches sous verre. 17.8 x 12.8cm. BOURET Germaine (1907-1953) / Alimentation générale - Vins Nicolas - Produit Codex / Gerard Drouin à Mamers : Ensemble de 9 planches sous verre. 17.8 x 12.8cm.	30/50
357	BRUSSON JEUNE Pâtes Alimentaire : Sous-main garni d'un de ses 6 buvards faisant calendrier pour les mois de septembre et octobre 1934. Dimensions : 50 x 34cm. On y joint une affichette contrecollée sur métal MOUTARDE DIAPHANE de Louit. Publicité « J'Annonce » disposée dans les wagons ferroviaires. 32.5 x 22cm.	30/40
358	CABAO - PLV publicitaire de magasin pour le délicieux aliment aux fruits exotiques - Société SANKA (Boulogne-sur-Seine) - 32cm de hauteur	30/40
359	CACAO : 2 Boîtes de format 5kg : AMSTEL et SUCHARD.	50/60
359,1	CHAT NOIR : Plaque émaillée bombée illustrée d'après Clam. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Bel exemplaire malgré un éclat. 32.8 x 49.7cm	600/800
360	CHICORIE ARLATTE : Plaque émaillée bombée. 37.8 x 24.4cm.	60/80
361	CHICORÉE BELLE JARDINIÈRE « La Meilleure » : Plaque émaillée plate à chanfreins. 32.6 x 19.5cm. On y joint une plaque émaillée Chicorée Trappiste en mauvais état.	80/100
362	CHICORÉE BOULANGÈRE CROISSANT : Plaque émaillée bombée. Ca 1900. Quelques défauts en bordures. 29.8 x 19.9cm.	80/100
363	CHICORÉE CASIEZ-BOURGEOIS : Boîte Jeu de l'Oie. On y joint 2 Boîtes à Biscuits dont une chantournée et une XIXème imprimée par Champenois et illustrée d'une scène Hippique.	50/60
364	CHICORÉE MOKTA WILLIOT : Plaque de propreté Glassoid. L'Émaillo-Gravurek - Paris.	40/50
365	CHICORÉE MOKTA-WILLIOT : Boîte en tôle lithographiée en forme de malle en osier. On y joint une petite boîte en forme de valise et 2 en forme de Panier.	50/60

366	CHOCOLAT / CACAO : Réunion de boîtes en tôle lithographiée dont : Andre's le Gaulois, Barry, Droste, Louit, Suchard et Talmone.	60/80
367	CHOCOLAT : Ensemble de 13 Boîtes dont 6 rééditions du Chocolat Menier, NESCAO, Suchard, Fruxo et Moriss.	40/50
368	CHOCOLAT AMIEUX-FRERES : Toupie de Comptoir en forme de Marguerite. Tôle lithographiée, Imp Chambon.	40/50
369	CHOCOLAT D'ANNECY « La Douceur d'une Glissade » : Carton lithographié illustré d'un Voilier, support d'éphéméride pour l'année 1938. Signé R. Martin. Impressions Richard. Lyon. 24 x 32.4cm.	30/40
370	CHOCOLAT DE GUYENNE / A. Roudel et Cie à Bordeaux : Panonceau lithographié estampé en découpe, illustré d'une mère à l'enfant sur fond de décor de cabosses de cacao. Petit défaut en bas à droite. 26 x 42cm.	80/100
371	CHOCOLAT DELESPAUL-HAVEZ : Panonceau lithographié illustré de la tablée d'enfants. 41.4 x 29.9cm.	80/100
372	CHOCOLAT FRANÇOIS : Bandeau en tôle lithographiée embossée. Ca 1900, patine d'usage, 41.1 x 12.1cm.	60/80
373	CHOCOLAT JULES DAMOY « 5 et 5 font 11.. » : Affiche lithographiée illustrée de l'Épicier signée Vavasseur (Eugène- 1863-1949). Imp des Arts Industriels - Camis. 120 x 160cm.	150/180
374	CHOCOLAT MENIER : 2 Porte-Crayon. On y joint 10 exemplaires sur des thèmes divers dont	30/40
375	CHOCOLAT MENIER : Boîte de 125g illustrée d'Yvonne au parapluie. Étiquette lithographiée contrecollée sur la boîte métallique.	80/100
376	CHOCOLAT MENIER : Boîte de 500g illustrée d'Yvonne au parapluie. Étiquette lithographiée contrecollée sur la boîte métallique.	120/150
377	CHOCOLAT MENIER : Boîte en bois en forme de caisse. On y joint un porte-crayon illustré de la, Petite Fille Édia et 2 flacons de fèves de Cacao provenant de tableaux pédagogiques distribués dans les Écoles au début du XXème siècle.	60/80
378	CHOCOLAT MENIER : Boîte-Échantillon en tôle lithographiée, version « 60.000kg ».	60/80
379	CHOCOLAT MENIER : Boîte-Pyrogène illustrée d'Yvonne avec parapluie. Ca 1900.	80/100
380	CHOCOLAT MENIER : Boîte-Pyrogène illustrée d'Yvonne sans parapluie. Ca 1900.	80/100
381	CHOCOLAT MENIER : une boîte lithographiée 1900 et une boîte Jolta illustrée par Grignon.	30/40
382	CHOCOLAT MENIER : Plaque émaillée figurant la tablette de Chocolat. Datée 1933, Émail Japy. Repeints. 67 x 66cm. On y CHOCOLAT « Sans Aucun Prénom » : Plaque émaillé. Nombreux éclats.	180/200
383	CHOCOLAT MENIER : Plaque émaillée. 35.4 x 20.1cm.	80/100
384	CHOCOLAT MENIER : Rare Beurrier en forme de coquille. Porcelaine de Meun. Très bel état.	80/100
385	CHOCOLAT MENIER : Rare Petit Déjeuner édité pour l'Exposition Universelle 1900. Un léger cheveu de 2cm sur l'exemplaire à droite.	200/250
386	CHOCOLAT MENIER : Tôle lithographiée "Au Miroir", illustrée d'Yvonne, lithographié fragmentée. 27 x 39cm.	100/120
387	CHOCOLAT NESTLÉ « Les Exquis Nestlé Gala-Peter Cailler Koehler » : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Manques en partie basse. 41.3 x 110cm.	250/300
388	CHOCOLAT POULAIN Confiserie : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 48.7 x 30.7cm.	80/100
389	CHOCOLAT RÉVILLON : Thermomètre émaillé bombé. Défauts d'usage. Colonne d'époque postérieure. 18.6 x 95.5cm.	100/120
390	CHOCOLAT SUCHARD : Passe-Monnaie fixé sous-verre. Patine mate. On y joint une boîte en tôle lithographiée « La Petite Marmite ».	40/50
391	CHOCOLAT SUCHARD : Sous-Main illustré de la petite fille et du Saint-Bernard. 23.3 x 30.9cm.	40/50
392	CHOCOLAT SUCHARD : Stéréoscope en tôle lithographiée, avec 9 vues. On y joint un carnet en tôle lithographiée CHOCOLAT LOMBART.	60/80
393	CHOCORÊVE : Figurine promotionnelle représentant le petit noir en salopette . Version en caoutchouc. H : 17cm.	60/80
394	CHOCORÊVE : Figurine promotionnelle représentant le petit noir en salopette. Version en celluloïd. H : 18cm.	60/80
395	CHOCORÊVE : Présentoir orné d'une tôle illustrée. Ca 1960 (Passage de l'ancien au Nouveau Franc). Très bel état. H : 33.5cm.	150/180

396	COMESTIBLES AUX TRUFFES Claudot-Deschandeliers à Ruffec : Tôle lithographiée embossée. Ca 1900, Imp Revon & Cie. 24,9 x 37,9cm.	20/30
397	CONFISERIE : Distributeur à monnayeur. Nord-Dist. H : 25.5cm.	80/100
398	CONFISERIE : Distributeur, serrure manquante, monnayeur pour pièces de 10f : H : 25.5 x 25.5 x	30/40
399	CONFISERIE : Ensemble de 11 boîtes en tôles lithographiées dont : Pruneaux d'Agen, Bêtises de Cambrai, Bergamotes de Nancy, Vichy et Marrons Glacés.	40/50
400	CONFISERIE : Un ensemble de boîtes en tôle lithographiée dont 2 Haagsche Hopjes illustrées d'une scène enfantine.	30/40
401	CONFITURES Conserves de Fruits Pierre Court : Boîte cylindrique en tôle lithographiée. Ca 1910, diamètre : 18cm. On y joint une boîte Produit Marguerite.	30/40
402	CONSERVES H.E.J ROUSSEL : Panonceau lithographié illustré d'un Cuisinier, d'un Majordome et d'un Maître d'Hôtel. 31 x 38.7cm.	80/100
403	COQ « Le Bon Gruyère » / Ets B. Schwab Aîné à Besançon : Affiche lithographiée illustrée d'un Coq sur une meule. Très bel état, petite trace en marge gauche. Création Affiches ÉDIA. 120 x 160cm.	300/350
404	EL PROGRESSO / Cordoue - Córdoba : Boîte en tôle lithographiée illustrée d'une allégorie. On y joint 3 autres boîtes Espagnoles dont Caramelos René.	50/60
405	ÉPICERIE : Ensemble de 12 Boîtes dont Félix Potin, KUB, Poule au Pot, Chocolat Joyeux Réveil, Épices Rabelais, LSK...	40/50
406	ÉPICERIE : Un ensemble de 9 Boîtes dont : Épices Rabelais, Oxo, Chicorée Leroux / à l'Écolière, Café Mazda, Épices des Îles Portugaises, Hénaff, Aiguebelle et Consommé Duval. On y joint une mesure Gilbert et Tézier.	60/80
407	ÉPICERIE Divers : Un ensemble de 13 Boîtes en tôle lithographiée dont : Suchard, Poulain, Rabelais, Sucre des Vosges, Biscuiterie de Montreuil, Chocolat Menier. On y joint un pot à lait émaillé Maggi.	30/40
408	ERA « Comme du Beurre...Aux Fruits d'Orient » : Plaque émaillée bombée. Société Anonyme Émail. Als. 40 x 100cm	80/100
409	ERA « Margarine aux Fruits d'Orient » : Plaque émaillée bombée. 28.4 x 23cm.	80/100
410	EYSSERIC Primo "Premier Berlingot de Carpentras": 2 PLV lithographiées signées Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Imp Ets de La Vasselais. Etat superbe. 29,5 x 39,9cm.	80/100
411	FÉLIX POTIN : 2 Boîtes en tôle lithographiée dont Polo. On y joint 2 boîtes de la Maison IXe à Paris et 2 autres boîtes diverses.	30/40
412	FROMAGE / CAMEMBERT : Un lot d'environ 80 étiquettes anciennes.	20/30
413	FROMAGE et CAMEMBERT : Une caisse de couvercle de boîtes.	30/40
414	GASNIER & BRUNI « Fours et Fourneaux Spéciaux pour la Charcuterie » /36-38 rue Pierre Larousse à Paris : Plaque émaillée bombée de la fin du XIXème, très épaisse et très lourde. Émail Dunois - Paris. 50.3 x 23.6cm	100/120
415	GÉO « Pâté de Foie Truffé » : Bandeau lithographié, Ca 1930, Imp Joseph Charles. 27.8 x 15cm.	50/60
416	GERVAIS « Coque de Crème Fraîche : Affiche. 136.8 x 67.8cm.	40/50
417	HOLLYWOOD CHEWING-GUM : Présentoir orné d'une tôle lithographiée embossée. Imp S.P.A.P, H : 42.5cm.	40/50
418	HUNTLEY and PALMER : 2 Boîtes dont Coussins. On y joint une boîte de graines de Moutardier illustrée de plusieurs scène de Danses.	40/50
419	HUNTLEY and PALMER : 2 Boîtes en tôle lithographiée dont Landscape. On y joint 2 boîtes dont une scène enfantine.	50/60
420	HUNTLEY and PALMER : 3 boîtes de forme en tôle lithographiée.	40/50
421	HUNTLEY and PALMER : 3 boîtes lithographiées dont 2 Shakespeare.	80/100
422	HUNTLEY and PALMER : 4 boîtes de forme en tôle lithographiée.	60/80
423	HUNTLEY and PALMER : 4 Boîtes dont Toby Jug.	60/80
424	HUNTLEY and PALMER : Boîtes dont Aquarium et Globe, en l'état.	60/80
425	LA CHICORÉE ARLATTE Bleu Argent « Une Manifestation Imposante - Les Souverains viennent en France acheter pour le Bonheur de leur Peuple » : Affiche lithographiée signée Ogé (Eugène- 1861-1936). Ogé rassemble ici « place de l'Opéra à Paris, sous la houlette du préfet de police Louis Lépine, un cortège de souverains étrangers venant faire leurs emplettes à Paris. En tête du défilé, voici Edouard VII, en costume Prince de Galles, puis le jeune Alphonse XIII un peu effrayé par la foule, Léopold II, saluant très cérémonieusement les Parisiens et tenant au bout de sa canne la	300/400

- silhouette découpée de Cléo de Mérode, Nicolas II tentant de protéger farouchement sa provision de chicorée menacée par le Mikado, François-Joseph Ier d'Autriche donnant le bras à Guillaume II, Victor-Emmanuel III tenant son casque à la main, le Shah de Perse Mouzaffer-ed-Dine, et enfin, précédé par deux serviteurs noirs, Jacques Lebaudy, "Empereur du Sahara", juché sur un chameau et portant, en guise de couronne, le pain de sucre héréditaire. La foule est tenue fermement à distance par des gardiens de la paix. » Imp Vercasson. 198 x 129 cm
- 426 LA FERMIÈRE /à Bethune : Miroir de poche. On y joint 2 modèles pour le CHOCOLAT CIDA et un exemplaire BRANDAO et Cie Conservas Sopas. 15/20
- 427 LACTIS « Mieux qu'un Fromage » : Affiche lithographiée signée des Frères Bellenger (Jacques 1909-1985 & Pierre 1909-1993). Très bel état. Imp Ets De La Vasselais, 120 x 160cm. . 300/350
- 428 L'ÉMAILLERIE ALSACIENNE STRASBOURG - HOENHEIM « Son Histoire - Sa Production » : Ouvrage de référence abondamment illustré. Par Pierre Meyer, Les Petites Vagues - 2004. On y joint UN SIÈCLE DE RÉCLAMES ALIMENTAIRES par F.Ghozland aux éditions Milan 1999 : Bon ouvrage avec quelques grandes raretés dans les illustrations. 40/50
- 429 LEREBOURG - Le pot de confiture Twist-Off - Glaçoïde publicitaire - 24x35cm - Liverdun (Meurthe-et-Moselle) 20/30
- 430 LU / Lefèvre-Utile : « Sillon d'Or - Collation - Grillé Nantais » : Rare panonceau illustré d'une jeune femme des années 20. Dimensions : 32 x 50.7cm. 250/300
- 431 LU / Lefèvre-Utile : Rare Boîte vide-poche en forme de pile de Biscuits. Fabrication Georges Dreyfus, tampon « Moret » pour Fayencerie de Moret en dessous. Ca 1930, très bel état, 7.3 x 6 x 200/250
- 432 LU / Lefèvre-Utile « Cookies de LU » : Maquette gouachée illustrée de 2 Loups en Automobile poursuivant le paquet de Biscuits. Support : Vinci 65 x 50cm. 50/60
- 433 LU / Biscuits Lefèvre-Utile : "Jeune fille au corset rose" : Lithographie sur papier fort, il s'agit du deuxième panonceau édité depuis la création du Petit-Beurre. État superbe, Ca 1889. 31,6 x 80/100
- 434 LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. signée Alfons Mucha (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm. 100/120
- 435 LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Étiquette chromo-lithographiée de la boîte 500g, illustrée de 2 enfants, signée Alfons Mucha (1860-1939) , Ca 1910, état superbe, 21,6 x 29,5cm. 150/180
- 436 LU / Lefèvre-Utile "Gaufrettes Pralinées" : Version "gommée" (beaucoup plus brillante) de l'étiquette chromo-lithographiée de la boîte de 250g, illustrée de 2 enfants. Signée MUCHA Alfons (1860-1939), Ca 1910, état superbe, 20,1 x 22,4cm. 80/100
- 437 LU / Lefèvre-Utile "Le Retour du Marché" : Panonceau lithographié pour l'année 1912. Signé Vincent Bocchino. Imp Champenois. Très bel état. 52.3 x 71cm 200/250
- 438 LU / Lefèvre-Utile "Quelle Chance Grand-Mère nous aurons ce soir des Gaufrettes LU" : Panonceau lithographié illustré d'une scène bourgeoise. Ca 1901, signé Juan Sala. (1869-1918). Dimensions : 55 x 73cm. 120/150
- 439 LU / Lefèvre-Utile : Réunion de 2 document illustrés du Petit Écolier : Un petit dépliant triptyque et dépliant de la liste des Biscuits. 18.5 x 24cm. 40/50
- 440 LU / Lefèvre-Utile : " PETIT-BEURRE Le Meilleur Biscuit » : Rare bandeau lithographié estampé. Très bel état. Imp Moderne - Nantes. 60 x 13cm. 180/200
- 441 LU / Lefèvre-Utile : "Exposition Universelle de 1900" : Panonceau lithographié illustré par Luigi Loir (1845-1916). État superbe. Imp F. Champenois, 83 x 64cm 600/800
- 442 LU / Lefèvre-Utile : "L'Ile Feydeau et la Loire" : Cliché de l'Aéro-Club édité par Lefèvre-Utile en 1929. Très bel état. 53.4 x 44.4cm. 30/40
- 443 LU / Lefèvre-Utile : "Madère" : Étiquette chromo-lithographiée signée Alfons Mucha (1860-1939) , illustrée de 3 élégants. Ca 1910, état superbe. 22,5 x 30,8cm. 180/200
- 444 LU / Lefèvre-Utile : « Roulette de Monte-Carlo » : Boîte-Jeu en tôle lithographiée, illustrée de la Baie de Monaco et du Casino. Imp J.J Carnaud, Ca 1903. Diamètre : 18,5cm, H : 9cm. 400/500
- 445 LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié pour l'année 1913, illustré de 2 Bretonnes en habits traditionnels, signé Alexis Vollon (1865-1945). Imp Champenois, 53.3 x 72cm. 120/150
- 446 LU / Lefèvre-Utile : Panonceau lithographié pour l'année 1914, illustré d'une scène de communion. Signé du peintre breton Alfred Guillou (1844-1926). Imp F.Champenois. 53 x 71,6cm. 120/150
- 447 LU / Lefèvre-Utile : Rare exemplaire de représentation entoilé illustré de la gamme de Biscuits. Ainsi présenté, il pouvait être rapidement déplié et exposé par les représentants de la Biscuiterie. Ca 1900, Très bel état. Imp Deroual et Joubin. 80 x 59cm. 300/400

448	LU / Lefèvre-Utile : Réunion des Calendriers 1933 et 1934 dans leurs emballages d'origine. On y joint un horaire des marées 1938.	50/60
449	LU / Lefèvre-Utile : Réunion des Calendriers des premiers semestres 1904, 1905 et 1907. Très bel état.	80/100
450	LU / Lefèvre-Utile : Série complète de 6 Menus 1900 illustrés d'élégance. Très bel état.	50/60
451	LU / Lefèvre-Utile « Exposition Universelle 1889 » : Série complète des 30 chromos édités pour l'événement.	200/250
452	LU / Lefèvre-Utile « Les Militaires » : Série de 8 chromos. Imp Kahn et Joël - Paris.	30/40
453	LU / Lefèvre-Utile « Thé de Ceylan » : 2 boîtes cylindriques. Défauts.	40/50
454	LU / Lefèvre-Utile : 2 Calendriers pour les 2 Semestres de l'année 1900, illustrés du mitron et du matelot. Très bel état.	50/60
455	LU Lefèvre-Utile : Série complète des 12 Cartes illustrées de la « série verte », dont Sarah Bernhardt signée Alfons Mucha. (1860-1939). État superbe.	150/200
456	LU/Lefèvre-Utile "Miarka - Gaufrettes à la Cerise" : Étiquette chromo-lithographiée illustrée d'un petit garçon jouant de la flûte de pan. Cette illustration est parfois attribuée à A.Mucha. Format "1kg" : 24,7 x 34cm et "500g" : 28,6 x 21,5cm état superbe. Ca 1900.	60/80
457	LU/Lefèvre-Utile "Spécialités LU en Paquets Cubiques" : Panonceau estampé illustré d'un paquet de Biscuits. État superbe, 40,2 x 30,2cm.	80/100
458	LU/Lefèvre-Utile / Catalogue de format à l'italienne, illustré en couleurs des Boîtes & Biscuits, ainsi que de vues de l'intérieur de la Biscuiterie. Ca 1913, 17,5 x 12,3cm, 32 pages.	40/50
459	LU/Lefèvre-Utile : "ICEBERG" : Boîte métallique entourée d'une étiquette lithographiée gaufrée illustrée d'une scène polaire. Le couvercle est en tôle lithographiée illustrée. Éditée en l'honneur des explorateurs conquérant les pôles au début des années 1900 tels que Charcot. H :14 x 8.5 x	100/120
460	LU/Lefèvre-Utile : Affiche lithographiée pour l'année 1898. Très bel état, légère trace habituelle de stockage dans son rouleau d'origine. Imp F.Champenois, montée sur ses réglettes d'origine. 44,8 x 62,5cm.	180/200
461	LU/Lefèvre-Utile : Rare série complète des 12 chromos édités par F.Appel. Ca 1886.	100/120
462	LU/Lefèvre-Utile : Série complète des 14 chromos mouvementés de style Art-Nouveau. Très bel état.	80/100
463	MAGGI « Potages - Arômes » : Bandeau émaillé bombé. Éclats. 49.5 x 24.5cm.	50/60
464	MARGARINE ASTRA : Plaque émaillée plate à rebords. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Importants repeints. 97 x 40cm.	40/60
465	MAZAWATTEE « Old Folks at Home » : Boîte en tôle lithographiée. On y joint 6 boîtes diverses dont Whitman's et De Telegraaf.	50/60
466	MINT'HO / Molié - KRÉMA : Grande Boîte de confiserie en tôle lithographiée illustrée d'oiseaux. H : 39cm	80/100
467	NESCAO : Plaque émaillée plate à rebords. Mauvais état. 40 x 110cm.	30/40
469	NESTLÉ Lait Concentré Sucré : Tôle. 32.3 x 41.8cm.	20/30
470	ŒUF « SAFCA » / Hauptmann & Cie à Rouen : Panonceau lithographié illustré d'une grand-mère et de son petit-fils. 26.2 x 37.3cm.	80/100
471	OLIDA : PLV des années 30, Studio Draeger - Procédé 301. Dimensions : 49.3 x 39.3cm.	60/80
472	ORCLAIR Nappage pour Pâtisserie : Grande boîte cylindrique figurant une palissade ornée des affiches éditées par PatisFrance. Elles sont signées : Raymond Savignac, Germaine Bouret, Raymond Ducatez, Dubout, Jacques Faizant, Bernard Adelbert et Jean Belus. H : 30,5cm.	20/30
473	PÂTES MILLIAT FRÈRES : Horloge émaillée. Mécanisme électrique. 29.1 x 29.7cm.	150/180
474	PIERROT GOURMAND - Porte sucette en porcelaine, édition moderne.	20/30
475	POULAIN / à Blois : 3 Bonbonnières en tôle lithographiée dont Pastilles à la Violette et Réglisse au	40/50
476	RAFFINERIE FRANÇAISE DE SAINDOUX / Georges Pellerin et Cie : « Le Cantinier » : Tôle lithographiée embossée 1900. Imp Breger et Javal. 30 x 40.2cm.	350/400
477	RASPAIL : Panier-Dégustation des années 30 contenant 4 Bouteilles pleines et scellées de moins d'un demi-litre. H 24cm.	60/80
478	RITA « Gaufres Sèches et Fourrées » : PLV lithographiée le Marin de Léon Dupin (1898-1971). Création Joseph Charles 1933. H : 40cm	20/30
479	ROYAL CHOCOLAT : Distributeur en bois et tôle lithographiée. Fonctionnel, avec sa clé. Repeint. H : 88cm.	600/800

480	RUBAN BLEU « Égal au Beurre Crème » : Bandeau émaillée bombée. Éclats. 49.7 x 22cm.	60/80
482	RUBAN BLEU Margarine : Rare PLV lithographiée a poser figurant une jeune femme assise. Très bel état. H :	200/250
483	SAPOC Aliments Composés : Plaque émaillée double-face à équerre illustrée d'Animaux de la Ferme. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Henheim. 52 x 49cm.	300/400
484	SAPOC Provende / Alimentation Animale : Panonceau lithographié illustré des Animaux de la Ferme autour d'une Cocotte en Papier. Signé Jo Roux (1897-1952). Imp A. Mulcey - St-Etienne, petits défauts d'usage. 30 x 42cm	80/100
485	SARDINES AMIEUX FRÈRES : Bandeau double-face illustré du Chiffonier de Jossot et des Enfants Pêcheurs. Imp Meignen et Benazeth. 39.6 x 16.2cm.	80/100
486	SECONDIGNY « Le Beurre Fin des Charentes » : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31 x 97.5cm.	150/180
487	SOJUFruit Jus de Fruit Nectar : Tôle lithographiée embossée illustrée d'un jeune Haltérophile. Signée E. Tiffou. Imp G. de Andreis. Très bel état.	80/100
488	SOLO Margarine : Plaque émaillée plate à rebords. T. P Bruxelles. 40 x 100cm.	200/250
489	SUCHARD : Boîte en tôle lithographiée No 285.	40/60
490	SUCHARD Chocolat : Présentoir en tôle. H : 30.5cm. On y joint un lot de 9 boîtes BANANIA et un haut de présentoir KRÉMA.	50/60
491	TALENCIA : 2 Bonbonnières en tôle lithographiée dont Bonbons au Triple-Sec Guillot et Mantalo-Raissac.	50/60
492	TAVENERS FRUIT DROPS : Boîte circulaire illustrée d'une élégante. On y joint une boîte Macintosh's « Carnival Assortment » et une « Dick Whittington.	20/30
493	VICTORY LOZENGES : Boîte en tôle lithographiée de forme hexagonale. On y joint 4 autres boîtes en forme d'édifices dont D.F.B et 2 « Log Cabin » similaire aux modèles C.W.S.	50/60
494	VILLEMOT Bernard (1911-89) - Affiche publicitaire pour la sauce tomate Crosse & Blackwell - au dos détail de la campagne d'affichage JC Decaux - 1981 - 40x60cm	40/50
495	VITELLO Délicatesse : Plaque émaillée bombée. 34.5 x 34.7cm.	120/150
496	ARTUS « Sable - Gravier - Transports Vidange » / à Thouars : Cendrier en forme de Camion. L :	30/40
497	BOLIDE 1930 : Automobile réalisée par la faïencerie Henriot à Quimper. L : 28cm.	30/40
498	BRETAGNE DEMENAGEMENT à Nantes : 2 Cendriers en forme de Camion. Fabrication Publidéal à Bordeaux.	50/60
499	CARBURANTS - ESSENCE : 10 Jerricans en faïence dont 2 Tirelires à casser et 8 Franor Royale.	30/40
501	CHAR D'ASSAUT WW1 : Tirelire a casser en forme de Char de la 1ère Guerre Mondiale. (Moule 954). On y joint un exemplaire en forme de Camion-Citerne.	20/30
502	CITÉ GAILLARDE PROVENCE / Transport Paul Brouchon à Brive : Cendrier en forme de Camion. L : 28.4cm.	30/40
503	CITROËN DS « Centragence 150 Av. du Prado. : Cendrier fabriqué par Procéram. Petite réparation à l'arrière du toit. On y joint un exemplaire accidenté « Gaston Nègre - Cotonou - Marseille - Lomé » du même fabricant.	20/30
504	FERRARI : Cendrier en faïence verte.	30/40
505	G. ROUCARIES / à Rivesaltes : Cendrier en forme de Camion. Tracteur et remorque distincts. L : 21.5cm.	50/60
506	GEFCO : Cendrier en forme de Camion bleu. Fabrication Procéram.	30/40
507	GEFCO : Cendrier en forme de Camion. Légers défauts. L : 20.1cm. On y joint un exemplaire ANVER	30/40
508	GUIGNARD Déménagement / 12 Av. Gallièni à Villemomble. Moule No 7662.	30/40
509	MARREL « Bennes et Multibennes : 2 Cendriers en forme de Camion-Benne.	60/80
510	MARREL « Bennes et Multibennes : 2 Cendriers en forme de Camion-Benne. Un exemplaire Noir et Jaune et un Gris et Ocre.	60/80
511	MESSAGERIE PARIS-AQUITAINE Bordeaux-Paris : Cendrier en forme de Camion. L : 27cm.	50/60
512	NYLFRANCE Bâches Nylon : 2 Cendriers en faïence en forme de Camion. L : 16.2cm	30/40
513	RENAULT 4CV : 2 Cendriers : Un rouge et un beige.	40/50
514	RICHER : Grand Cendrier en forme d'engin de chantier. L : 29.5cm.	60/80

515	SATI : Cendrier en forme de Camion. L : 27.8cm.	30/40
516	SIMCA : 2 Cendriers en faïence en forme de décapotables. Moule 5873, exemplaire blanc signé Sarreguemines.	30/40
517	SIMCA CINQ « R. Maltord à Libourne » : Peu commune variante du cendrier en faïence. Fabrication Jackfer - Longwy. On y joint un exemplaire sans texte du même fabricant, et un modèle de couleur verte accidenté à l'avant gauche.	50/60
518	SIMCA CINQ « Un Appétit d'Oiseau » : Cendrier en faïence. Fabrication Jackfer - Longwy. On y joint un exemplaire avec 2 petits éclats à l'arrière « Une Machine à faire des Économies » et une décapotable avec un petit éclat en haut du pare-brise.	40/50
519	SIMCA CINQ « Une Machine à faire des Économies » : Cendrier en faïence. Fabrication Jackfer - Longwy. On y joint un exemplaire félé vert pâle.	30/40
520	SIMCA Fulgur : Cendrier en faïence figurant le prototype. Très bel état.	40/50
521	TIRELIRE : 2 Exemplaires à casser en forme d'Automobiles des années 30. Moule No 883.	30/40
522	TIRELIRE : Exemplaire à casser en forme d'Automobile. Fabrication : Saint-Clément.	20/30
523	TRANSPORT EIGNER : Cendrier en forme de Camion. Fabrication : Vallaudécor - Vallauris. Légers défauts. L : 19.5cm.	30/40
524	TRANSPORT YVES GALOPIN : Cendrier en forme de Camion. L : 28cm.	30/40
525	TRINORD : Cendrier-Camion signé G. Fourmaitreaux à Desvres L : 21.5cm. On y joint un Cendrier « Baches Nylon Nylfrance ».	30/40
526	VIDE-POCHE : Exemplaire en 2 partie en forme d'Automobile des années 50. L : 22.6cm.	30/40
527	24 HEURES DU MANS : Réunion de 5 affiches pour les éditions : 2004 - 2005 - 2006 - 2012 et 2013. Format 60 x 40cm.	80/100
528	24 HEURES DU MANS 1983 : Affiche illustrée de la Cougar C01B - Ford Cosworth DFL de M. Dubois, A. Decadenet et Yves Courage. On y joint une Affiche pour les 24H du Mans 1989. 60 x 40cm.	30/40
529	24 HEURES DU MANS Motos 1980 / ACO : Affiche, 52.5 x 38cm. On y joint une affiche BX 4TC, 60 x 30cm.	30/40
530	AGAY : Affiche lithographiée signée Roger Broders (1883-1953). Restaurations et repeints. 77 x 107	1000/1200
531	AIGLE AZUR Compagnie Aérienne : Fanion de comptoir en tissu et bois. Mât articulé sur rotule. H : 50cm.	60/80
532	AIR FRANCE "Dans tous les Ciels" : Cendrier de comptoir illustré d'après Lucien Boucher(1889-1971), Edition Perceval. Fabrication Gerrer à Mulhouse. Daté 1952, bel état, 2 défauts mineurs. 17,7 x 17,7 x 4,2cm	30/40
533	AIR FRANCE "Dans tous les Ciels" : Cendrier de comptoir signé Lucien Boucher (1889-1971), Edition Perceval. Fabrication Gerrer à Mulhouse. Daté 1965, très bel état, 17,7 x 17,7 x 4,2cm	40/50
534	AIR FRANCE « Amérique du Sud » : Affiche lithographiée signée Nathan (Jacques - Garamond 1910-2001). Imp Perceval, très bel état, 62 x 100cm.	400/500
535	AIR FRANCE « Japon » : Affiche lithographiée signée Nathan (Jacques - Garamond 1910-2001). Défauts et petits manques en marge droite. Imp Courbet. 62 x 100cm.	120/150
536	AIR FRANCE « L'Espagne » : Affiche lithographiée signée Guy Georget (1911-1992). Imp Courbet. 62 x 100cm.	150/180
537	AIR FRANCE « L'Inde » : Affiche lithographiée signée Guy Georget (1911-1992). Imp Courbet. 62 x 100cm.	150/180
538	ANTIBES - JUAN-LES-PINS « XVIIème Congrès des Traditions Chasseurs 23-26 Mai 1953 » : Affiche lithographiée. Dessin Sidi-Brahim, Lino d'après Jorio. Imp Ægetina - Cannes. 60 x 100cm.	150/180
539	ASSOCIATION AUTOMOBILE ET SPORTIVE "Maison Recommandé" : Plaque émaillée plate à rebords. 52,5 x 29,4cm.	80/100
540	AUSTIN « Service » / BMC The British Motor Corporation : Tôle. 62 x 121.5cm.	60/80
541	AUTOMOBILE-CLUB des Deux-Sèvres - Charentes et Vendée / Attention École : Plaque émaillée illustrée de 2 écoliers. 69.5 x 69.5cm.	120/150
542	AUTOMOBILES PEUGEOT : Plaque émaillée double-face à suspendre. Défauts et patine d'usage. 137.5 x 69cm.	300/400
543	AUTOMOTO Moto : Affichette lithographiée signée J. Party. Création A. Mulcey. 30 x 39.7cm	50/60
544	AUVERGNE Bourbonnais - Velay « Tourisme - Thermalisme - Ville d'Art » : Passe-Monnaie en Bakélite. Très bel état. Diamètre : 20cm.	30/40

545	AZUR : Plaque émaillée de forme circulaire. Patine d'usage. Diamètre : 80cm.	60/80
546	BAINS DE SALIES DE BÉARN « Établissement ouvert toute l'Année » : Panonceau lithographié de la fin du XIXème siècle. Lith. R. Thomas et Cie - Toulouse. 50.5 x 31cm.	60/80
547	BIKINI Encaustique « Sans Effort tout Brille ! » : Glassoid. 33.2 x 24.2cm. On y joint une PLV en plastique pour Le Tuyau Émaillé de la Rochetaillée / Dauphinémail St-Uze.	40/50
548	BOSCH « Service » : Plaque émaillée, patine d'usage. 73 x 81cm.	120/150
549	BOUGIE AC : Rare tôle lithographiée embossée. Imp G. de Andreis. Diamètre : 80cm.	300/400
550	BP « Fuel Domestique pour l'Agriculture » : Affiche lithographiée signée Hervé Morvan (1917-1980). Imp S.A Courbet. Bandeau « Fontaine - Rie de la Gare à La Haye Pesnel ». 63 x 49.7cm.	50/60
551	C.G.T / Compagnie Générale Transatlantique : Affiche éditée pour les 30 de la Croisière Inaugurale du Paquebot France le 11 Janvier 1962. Format : 60 x 40cm	20/30
552	CARBURANTS : « Essence Auto - Fuel Domest - Gazole - Super » : 4 petits bandeaux émaillés. 12 x	30/40
553	CARS RENAULT Chemins de Fer départementaux de la Haute-Vienne « Arrêt » : Plaque émaillée circulaire. Diamètre : 60cm.	150/180
554	CASTROL « Huile pour Moteur » : Thermomètre émaillé. Partiellement cintré, il manque le réservoir en bas de la colonne. 19.6 x 74.3cm.	200/250
555	CGT / Compagnie Générale Transatlantique - French Line « West Indies - Colombia - Venezuela - Jamaica to England and France » : Affiche lithographiée signée Jean-Adrien Mercier (1899-1995). Imp Bouchet et Vanden Brugge - Nantes-Paris. 61 x 99.5cm encadrement inclus.	150/250
556	CHAMPION Bougie : Horloge en forme de volant. Diamètre : 29cm.	50/60
557	CITROËN : Plaque émaillée en découpe figurant les chevrons. 100 x 85cm.	250/300
558	CITROËN : 5 Couverts à entremets + 2 cuillères. Exemplaire Félix Potin en métal blanc, poinçonnés aux Chevrons. Offert par les Ets Citroën lors du Salon de Paris en 1934.	20/30
559	CITROËN « Autocar Arrêt » : Plaque émaillée. 49.5 x 49.5cm.	50/60
560	CITROËN Agence : Plaque émaillée double-face octogonale. Repeints. 70.5 x 99cm.	200/250
561	COFRAN - Huile et lubrifiant pour automobile, Formule 1, moto et hors-bord - affiche - 38x56cm	20/30
562	COFRANC Motor Oil : Pin-up en tôle, défauts d'usage. On y joint 1 exemplaire oxydé : FRAM.	50/60
563	COFRANC Motor : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Extrémité de la colonne accidentée, EAS, 24 x 64.5cm.	100/120
564	COFRANC Motor : Thermomètre émaillé plat à rebords., EAS, 21 x 59.5cm.	250/300
565	COUPE DES VOITURETTES 1906 « 1er Georges Sizaire sur Sizaire et Naudin » Estampe au pochoir signée Montaut (Pierre Louis Ernest 1878-1909). Les mentions en marges sont manuscrites, dont un envoi de Georges Sizaire en bas à gauche. 83 x 45cm encadrement inclus. .	100/120
566	CYCLES HUMBER : Affiche lithographiée sur ses réglettes d'origine. Signée Henriette Bressler. Défauts et restauration au verso. 40 x 60.5cm	40/50
567	CYCLOMOTEURS LE GITAN / CYCLES et MOTOS GITANE : Plaque émaillée double-face. 44.5 x 39.5cm.	120/150
568	DAS / La Défense Automobile et Sportive « Agence » : Enseigne lumineuse. une face est cassée. Diamètre : 40cm	30/40
569	DELAHAYE : Plaque émaillée double-face en forme de radiateur automobile. L'Émaillo-Gravure. 55 x 90cm.	500/600
570	DUNLOP : Plaque émaillée illustrée d'après Savignac (Raymond- 1907-2002). Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 31 x 97cm	300/400
571	DUNLOP « Pour aller Loin - Pour aller Vite » : Plaque émaillée plate à rebords illustrée des personnages de Savignac (Raymond- 1907-2002). Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 146.2 x 46.2cm.	600/800
572	DUNLOP « et naturellement...des Dunlop !.. » : Panonceau illustré de 2 couples de cyclistes. Signé Land, petits défauts d'usage. 44.8 x 41.7cm.	80/100
573	DUNLOP DUNPY : Tôle double-face en l'état. Diamètre : 70cm.	30/40
574	DUNLOP Pneumatiques « Le Meilleur Pneu pour Cycles et Autos » : Boîte Pyrogène en tôle lithographiée, Ca 1900. On y joint une boîte « Nécessaire de Réparation », Ca 1920 et une boîte Rustines.	80/100
575	DUNLOP SP : Enseigne émaillée. 90 x 74.5cm châssis inclus.	200/250
576	ELF : Tenue de Pompiste des années 70. CIG / Sanfor. Taille 42, Neuve, jamais portée.	80/100

577	EMAIL & PUB : 2ème édition enrichie de 24 pages du meilleur ouvrage de référence sur les plaques émaillées Françaises. Par F.Courault et F.Bertin. Editions Ouest-France 1998. On y joint « Le Grand Siècle de Bibendum » / Michelin - Hoëbeke 1998.	20/30
578	ENGLAND-FRANCE Summer Season 1905 / South Eastern and Chatham and Northern of France and Orléans Railways « London La Bourboule et Le Mont-Dore: Affiche lithographiée. Imp Ets Minot, petits manques au niveau des plis. 76.5 x 110cm	60/80
579	ERNEST MONTAUT (1879-1909) - « Szisz sur voiture Renault gagnant du Grand Prix de l'A.C.F ». Lithographie en couleurs à rehaus de gouache, signée dans la planche. 44 x 85 cm (Légère rousseur)	100/150
580	MONTAUT Ernest (1879-1909) - "Paris - La Mer" Canot Mercedes. Lithographie en couleurs, signée dans la planche, copyright 1903. 44 x 85 cm (Traces de plis, légères rousseurs)	50/100
581	MONTAUT (Pierre Louis Ernest 1878-1909) -« Dix ans de Courses - Circuit de la Sarthe - Coupe Gordon-Bennett 1903 - Coupe de l'Empereur » : Ensemble de 22 lithographies en sépia, couleurs ou à rehauts de gouache, extraites de Dix ans de courses. Les marques victorieuses 1897-1907, Montaut-Mabileau Éditeurs, 1907, présentées en 11 cadres et 3 cadres à vues multiples (Quelques	500/700
582	ESSO « À 50m » : Plaque émaillée plate à rebords. A.A.F. 135.5 x 66cm.	150/180
583	ETRETAT Golf : Affiche lithographiée signée André Galland (1886-1965). Datée 1929. Imp Lucien Serre, très bel état. 62 x 100cm.	500/600
584	EURÉKA « Un Siècle de Jouets de Rêve » : Ouvrage de référence, notamment sur les Voitures à Pédales. Par M. Grandvoinet, La Librairie du Collectionneur - 1991.	80/100
585	EURO-TOQUES 1991 : Plaque émaillée plate à chanfreins. L'Émail Belge. 19.9 x 29.9cm.	15/20
586	EYQUEM : Thermomètre émaillée illustré de la Bougie. Très bel,état. 31 x 99cm.	200/250
587	EYQUEM Bougie : Plaque émaillée plate à oreilles. 36 x 89cm.	300/400
587,1	BOUGIE EYQUEM : Thermomètre émaillé plat à oreilles. 31 x 99cm.	180/220
588	FORD : Plaque émaillée double-face à suspendre en forme d'écu. Petite déformation, petites retouches dans le blanc en bordures. 60 x 61cm.	200/250
589	GÎTE DE FRANCE : Plaque émaillée circulaire. Diamètre : 46cm.	30/40
590	GRAND PRIX DE L'A.C.F 1907 « Szisz sur Voiture Renault Frères » : Estampe au pochoir signée Montaut (Pierre Louis Ernest 1878-1909). Dimensions : 90 x 48.5cm encadrement inclus.	100/120
591	GRIFFON / à Courbevoie : « Cycles = Motos = Tricars » : Affiche lithographiée signée Thor (Walter 1870-1929). Imp Elleaume. Manque dans la marge en haut à droite. 119 x 80cm	80/100
592	GRIFFON : Affiche lithographiée illustrée d'un élégant en motorcycle. Signée Hugo d'Alési (1849-1906). Datée 1904, Imp du Griffon, 85 x 123.5cm.	400/600
594	HISPANO-SUIZA Aceite (Huile en Espagnol) « Robust » : Pichet à Huile en aluminium et Bakélite. Diamètre : 13cm, H : 25cm.	40/50
595	HÔTEL / Automobile Association - New Coventry Street : Plaque émaillée en découpe double-face à suspendre. Franco - Signs W1, éclats, 55 x 65.4cm.	20/30
596	HOTEL Automobile Association : Plaque émaillée plate.30.5 x 40.5cm.	40/50
597	HUILE CASTROL : Plaque émaillée. Vitracier - Japy / Neuhaus - Paris. Défaut d'usage. 120 x 80cm.	200/250
598	HUILE IGOL : Tôle ovale illustrée du Coq signé J.L Pesch. Imp CIP - Nantes. 18.7 x 28.7cm.	150/180
599	HUILE LABO : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 32 x 99cm	120/150
600	HUILES OLEO - Rapport d'assemblée générale des actionnaires pour l'année 1928 accompagné d'une action de la société Oléo & Vitesse Réunies	30/40
601	HUILE RENAULT « Spéciale Sport » : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg, colonne manquante.. 31 x 97cm.	600/800
602	HUILES VEEDOL Motor Oil - Calendrier sur réglette pour l'année 1969 - 50x88cm	20/30
603	HUTCHINSON Pneu Moto : Affiche sur papier fort. 31.5 x 41cm.	120/150
604	IGOL : Thermomètre émaillé plat à oreilles. Colonne manquante. 30 x 96cm.	200/250
605	IGOL « Hall de l'Automobile » : Caisson lumineux. 82.5 x 100cm hors patte de fixation.	350/400
606	IGOL « Liquides de Frein » : PLV en carton pelliculé. 40 x 60cm.	30/40
607	IGOL « Lubrifiants de Qualité » : Tôle. Affiches Gaillard. 50 x 33cm.	120/150
608	K.L.G Bougies : Plaque émaillée plat à oreilles. 99 x 49cm.	80/100
609	K.L.G Bougies : Thermomètre émaillé plat à oreilles. 32 x 99cm.	100/120
609,1	K.L.G Bougie : Thermomètre émaillé plat à oreille, muni d'une petite colonne. 31 x 96.5cm.	100/120

610	KLÉBER Pneu V10 : Plaque émaillée. Émaillerie Alsacienne Strasbourg. 98 x 49cm.	80/100
611	KLÉBER V10S : Thermomètre émaillé. 32 x 99cm.	100/120
611,1	KLÉBER : Thermomètre en tôle, illustré du Boxer. Très bel état. Serica Nancy, 30.5 x 96.8cm.	100/150
612	L'AUTO « Le Guide de l'Auto signale Tout - Maison Tecommandé » : Plaque émaillée double-face. Neuhaus-Paris / Émail Japy. Diamètre : 48.3 x 48cm.	100/120
613	LE CYCLO Accessoire « Rosa » : Tôle lithographiée. Beau graphisme figurant un Cycle composé avec les lettres de la marque. 24.8 x 14.7cm.	100/120
614	LE RHIN / Chemins de Fer d'Alsace et de Lorraine : Affiche lithographiée signée Roger Broders (1883-1953). Imp Lucien Serre . Dimensions : 76 x 105cm hors entoilage.	500/600
615	LÉONCE VIELJEUX Delmas-Vieljeux / à La Rochelle : Gravure illustrée du cargo mouillant sur une côte africaine. Signée Delfo. Très bel état. 78 x 59 cm.	30/40
616	LES BAUX (Provence) « Excursions au Printemps dans les Alpes... » / Paris - Lyon - Méditerranée : Affiche lithographiée Affiches Photographiques Robaudy-Cannes. Quelques petits repeints. 77 x 107cm hors entoilage.	300/400
617	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Automobiles Voisin » : Mascotte « Cocotte » Aluminium. H : 25cm bouchon inclus, sans le socle.	500/600
618	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Cormoran » : Exemple en bronze nickelé signé P.J Mène. Fonte Susse Frères. H : 9cm.	200/250
619	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Antilope » : Exemple Art Déco en bronze argenté. H : 13.6 bouchon inclus.	100/120
620	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Rugbyman » : Exemple en bronze argenté signé Vereecke. H : 19.5cm bouchon inclus.	200/250
621	MASCOTTE AUTOMOBILE : « Talbot Lago » : Exemple chromé. On y joint un exemple en aluminium en forme d'Avion.	80/100
622	MASCOTTE AUTOMOBILE « Lion Peugeot » : Exemple « Comptoir Français d'Art » en bronze signé Marx. H : 16cm lest inclus. On y joint une CPA.	120/150
623	MASCOTTES AUTOMOBILES : 3 modèles féminins dont une sphynge.	80/100
624	MASCOTTES AUTOMOBILES « Animaux » : 4 modèles dont l'Otarie de Frécourt, 2 chiens et un singe.	100/120
625	MASCOTTES AUTOMOBILES « Oiseaux » : 3 modèles dont un Coq et un moineau en cristal (Bec accidenté).	60/80
626	MASCOTTES AUTOMOBILES « Rapaces » : 3 exemples dont 2 signés : Ballesté et Omerth.	100/120
627	MASCOTTES AUTOMOBILES 3 modèles dont un Indien de Mady, un magot et un footballeur.	100/120
628	MASCOTTES PASSION : Ouvrage de référence sur les Mascottes Automobiles. Par Michel Legrand, 229p, Antic-Show 1999.	60/80
629	MATHIS - GRAND GARAGE / Place de la Brèche à 300 mètres / à Niort : Plaque émaillée cintrée de forme ovale. Restaurations. 70 x 90cm.	200/250
630	MAZAMET « La Montagne Noire » / Chemins de Fer d'Orléans et du Midi : Affiche lithographiée signée ALO (Charles-Jean Hallo - 1882-1969). Contrecollée sur carton souple. Imp Lucien Serre et Cie. 75 x 105.4cm.	50/60
631	MERCEDES « Paris - La Mer » : Estampe au pochoir illustré d'un Canot Automobile. Datée 1903, signée Montaut (Pierre Louis Ernest 1878-1909). 90 x 48.5cm encadrement inclus.	100/120
632	MÉTROPOLITAIN / Boulevard de l'Hôpital : Plaque émaillée bombée. Patine laiteuse. 50 x 30cm.	100/120
633	MICHELIN : 2 Bibendums en verre moulé.	30/40
634	MICHELIN : Automobile en tôle fabriqué par CR.	30/40
635	MICHELIN : Lot constitué d'un Jeu animé, d'un jeu de dé, d'une figurine à monter et d'une peluche.	15/20
636	MICHELIN : Plaque émaillée de forme pentagonale. 12 . 70 S11 Hexa. 68.2 x 80cm.	200/250
637	MICHELIN « Tourisme - Camionnettes et Camions légers » : Plaque émaillée support de tableau de pressions. Art-France Luynes. 35 x 84cm.	100/120
638	NANTES « Le Pays Nantais » : Carte illustrée signée Henri Bouyer. 65 x 50cm.	30/40
639	NOGARO : Courses de Motos : 2 affiches des années 80. Format : 39.5 x 59cm.	30/40
640	NORMANDIE - BRETAGNE Île de Jersey - Mont St-Michel / Chemins de Fer de l'Ouest : Affiche lithographiée signée L. Kowalsky. Imp de Vaugirard. 74.5 x 103cm hors entoilage.	400/500

641	NOUVELLE CALÉDONIE France du Pacifique « L'Île de Lumière » : Affiche signée Monique Chas. Imp R. Sicard. Bel état malgré des petits défauts dont des petites taches. 65.2 x 100cm.	60/80
642	OZO : Plaque émaillée embossée. Partie centrale du rebords évidée due à une fixation sur un poteau. 89.5 x 69cm.	150/180
643	PÂTE ARMA « Sans Égale... » : Tôle circulaire, Imp Carnaud. Diamètre : 31.5cm. On y joint un glassoïd en l'état pour les Segments Amédée Bollée.	30/40
644	PEUGEOT : Lion en faïence. Très bel état. 45 x 13.5 x 24.5cm.	200/300
646	PHILIPS Station-Service : Plaque émaillée double-face. L'équerre a été coupée, perforations au centre. Diamètre : 54cm.	30/40
647	PNEU ENGLEBERT : Plaque émaillée double-face. 51.7 x 49.5cm.	150/180
648	PNEUS ENGLEBERT Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 26 x 114cm.	150/180
648,1	RADIOMATIC Auto-Radio Grandin : Plaque émaillée plate à oreilles. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 61 x 30.8cm	60/80
649	RALENTIR / LEPICART Chaussures d'Art « Ici Distributeur » : Plaque émaillée circulaire. Émail Laborde. Diamètre : 50cm.	150/180
650	RENAULT / A. Arnaud - 13 rue de la République à Niort : Plaque émaillée de forme losangique. 100 x 146cm.	200/250
651	RENAULT / Régie Nationale : Plaque émaillée de forme losangique. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 78.5 x 115.5cm.	200/250
652	RENAULT « Salt Beds Sept 1956 - Étoile Filante Renault - Pneus Dunlop bat les Records des Voitures à Turbine » : Affiche lithographiée signée P. Charliat d'après Delarue-Nouvellière. Imp S.I.D.I - Levallois. Très bel état. 80 x 40cm.	200/250
653	RENAULT 8 GORDINI « Coupe Nationale Albi 22 Septembre » : Affiche. 33 x 47cm.	80/100
654	RENAULT Automobile « 83 Années de Compétition 1899-1982 » : Portfolio complet de ses 36 planches numérotées signées Richard Meloy, ainsi que de ses 2 planches Index, sa double-planche et de ses planches additionnelles signées Konk.	30/40
655	RENAULT Automobile « Regard sur la Renault 25 » : Portfolio complet de ses 18 photographies : 6 de Jean-Loup Sieff, 6 de Jean-Philippe Charbonnier et 6 de Frank Horvat. Formats : 30 x 40cm.	30/40
656	RENAULT Estafette « Fourgon surélevé - Microcar - Fourgon - Plateau bâché »: Série de 4 affiches signées Haeck. Imp La Photolith. Très bel état.	250/300
657	RENAULT Régie Nationale / TRACTEURS AGRICOLES : Plaque émaillée double-face de forme losangique. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 78.5 x 115.5cm.	200/250
658	RENAULT SERVICE 1954 Plaque émaillée double-face à suspendre. Émaillerie Alsacienne Strasbourg-Hoenheim. Très bel exemplaire. 74 x 99cm.	1000/1200
659	S.E.V : Plaque émaillée circulaire. Diamètre : 69.8cm.	60/80
660	SABENA Belgian World Airlines « BOEING Intercontinental Fly Jet » : Affiche lithographiée signée Gaston Vanden Eynde. - Litho « Linsmo » SA, 68 x 102.5cm encadrement inclus.	80/120
661	SALINS-LES-BAINS et LE FORT SAINT-ANDRÉ / Paris - Lyon - Méditerranée « Services Automobiles de la Route du Jura » : Affiche lithographiée signée Roger Broders (1883-1953). Imp Chaix. 7-23, dimensions : 76 x 105cm hors entoilage.	500/600
662	SALMSON Automobiles : Plaque émaillée moderne. 76 x 77cm.	60/80
663	SIMCA « Stockiste » : Plaque émaillée double-face à suspendre en forme d'écu. Émail Strasbourg. 64 x 85.5cm.	300/400
664	SKI / Crème Simon : Panonceau illustré d'une Skieuse 1930.	60/80
665	SNCF « La Sécurité avant Tout - Agents de la Voie » / S.C.N.F Régions Ouest - Service de La Voie et des Bâtiments : Plaque émaillée illustrée de 4 scènes. Version peu courante produite par l'Émaillerie Alsacienne Strasbourg. Déformation, 54 x 40cm.	200/250
666	SNCF « La Sécurité avant Tout » : Plaque émaillée illustrée de 4 scènes. Art-France - Luynes. 40 x	120/150
667	SOLEXINE 1947 / Carburant Spécial pour Vélosorex : Carton en découpe signé JF. Imp Lacroix et Lebeau. Très bel état. 39 x 38cm.	120/150
668	SYNDICAT D'INITIATIVE DE PARIS et du Département de la Seine / U.F.S.I : Tôle lithographiée embossée. Reste de papier cristal à nettoyer. Ca 1900, Imp Revon. 48.2 x 68.2cm.	80/100

669	TAI / Transport Aériens Intercontinentaux : Affiche lithographiée signée Alain Gauthier (1931-2020). Imp Ets de La Vasselais. Légers défauts sur le,pourtour. 62 x 99cm.	100/120
670	TOTAL : Plaque émaillée. Vitracier-Neuhaus. 88.5 x 66.3cm.	80/100
671	TRACTEURS FORDSON Dexra Spécial 32ch - Super Dexta 40ch - Super Major 52ch : Affiche lithographiée. Imp Bedos. 58 x 77cm.	80/100
672	TRAVAUX : Pyramide de Signalisation composée de 4 panneaux en tôle. H : 56 cm	150/180
673	TROUVILLE Beach Casino « La Reine des Plages » : Affiche lithographiée passe-partout illustrée d'une baigneuse. Datée 1933, signée Arte. 40 x 47.5cm.	20/30
674	VEEDOL Motor Oil : Tôle double-face à équerre. Patine d'usage. 44.5 x 44.7cm.	120/150
675	YACCO « L'Huile des Records du Monde » : Plaque émaillée. 100 x 66cm.	200/250
676	YACCO « L'Huile des Records du Monde » : Plaque émaillée. Vitracier- Neuhaus. 70 x 44cm.	150/180
677	YACCO Huile Moteur :Plaque émaillée double-face à équerre. Version « Importé de Belgique ». Petits défauts sur le pourtour. 50.5 x 35.2cm	350/400
678	ZONE BLEUE « Stationnement Réglementé - Disque Obligatoire » : Guéridon composé d'un piétement datant de l'entre-deux-guerre surmonté d'un panneau de signalisation émaillée ancien.	200/250

CONDITIONS DE VENTE

La vente est faite expressément au comptant.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue effective, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette nouvelle adjudication.

L'adjudicataire paiera en sus des enchères, par lot sans dégressivité, les frais suivants **24 % TTC en vente volontaire et 14.28% TTC en vente judiciaire**

Pour les achats sur Interenchères-live ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 3% HT du prix d'adjudication (soit +3,60% TTC).
- Pour les véhicules volontaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1% HT du prix d'adjudication (soit +1,20% TTC).
- Pour les véhicules judiciaires, majoration de 40 EUR HT par véhicule (soit +48 EUR TTC par véhicule).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.
- Pour tous les véhicules, en ventes judiciaires comme volontaires, frais de dossier de 120 € TTC.

Pour les achats sur Drouot-digital ces frais sont majorés :

- Pour les lots volontaires, majoration de 1.5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC).
- Pour les ventes judiciaires, majoration de 1.5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC).
- Pour les ventes caritatives, pas de majoration des frais habituels.

L'ordre du catalogue sera suivi. Salorges Enchères, Me Marie Mantrant et les experts se réservent le droit de réunir ou de diviser les lots ou de changer l'ordre de présentation selon les nécessités de la vente.

Garanties :

Conformément à la loi et au décret n°81-255 du 3 mars 1981, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de Salorges Enchères, Me Marie Mantrant, et des experts, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Il est rappelé que la vente judiciaire a lieu sans garantie, conformément à l'article 1649 du Code civil.

Les estimations ne sont communiquées qu'à titre indicatif et ne sauraient augurer du prix d'adjudication. Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs.

Modes d'achat :

- **Achat en salle :** Lors de votre premier achat il est nécessaire de se manifester distinctement. A la suite de cet achat une plaquette numérotée vous sera fournie en échange d'un moyen de règlement (chèque signé ou carte bancaire).
- **Ordre d'achat :** L'opérateur de vente et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente. Les ordres d'achat seront enregistrés et servis selon leur date de réception. Si vous souhaitez faire une offre d'achat par écrit, vous pouvez utiliser le formulaire prévu à cet effet. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente accompagné d'une copie de relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité. Passé ce délai, nous ne pourrions garantir l'exécution de vos ordres.
- **Enchères par téléphone :** Les enchères par téléphone sont un service rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. La demande devra être faite par écrit et nous parvenir au plus tard 24 heures avant la vente accompagnée d'une copie de relevé d'identité bancaire et d'une copie de pièce d'identité. En aucun cas Salorges Enchères et Me Marie Mantrant ne pourront être tenus responsables d'un problème de liaison téléphonique. Passé ce délai, nous ne pourrions garantir l'exécution de vos ordres.

- **Enchères en direct via le service Live du site interencheres.com** : Si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur www.interencheres.com et effectuer une empreinte carte bancaire (ni votre numéro de carte bancaire, ni sa date d'expiration ne sont conservés). Vous acceptez de ce fait que www.interencheres.com communique à Salorges Enchères et Me Marie Mantrant tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte de carte bancaire. Salorges Enchères et Me Marie Mantrant se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne. Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat. Si vous êtes adjudicataire en ligne, vous autorisez Salorges Enchères et Me Marie Mantrant, s'ils le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris les frais habituels à la charge de l'acheteur.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

- **Ordres d'achat secrets via interencheres.com et Drouot Digital** : Salorges Enchères et Me Marie Mantrant n'ont pas connaissance du montant maximum de vos ordres secrets déposés via interencheres.com. Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée. L'exécution de l'ordre s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours. Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants : jusqu'à 100€ : 5€, de 100€ à 299€ : 10€, de 300€ à 499€ : 20€, de 500€ à 999€ : 50€, de 1 000€ à 1 999€ : 100€, de 2 000€ à 4 999€ : 200€, de 5 000€ à 9 999€ : 500€, au-delà de 10 000€ : 1 000€.

En cas d'enchère simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal.

Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente, puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez consulter et faire rectifier les données vous concernant, ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à l'opérateur de vente par courrier ou par email ; ce passé le délai de prescription de 5 ans.

Droit de rétractation :

Selon l'article L.221-18 du Code de la consommation, le droit de rétractation n'est pas applicable aux enchères en salle et en live mais seulement aux ventes entièrement dématérialisées auxquelles le public ne peut assister.

Pour les ventes « online », le droit de rétractation légal est de 14 jours maximum. Le coût direct de renvoi du lot sera à la charge de l'acquéreur. En cas d'usage du bien d'une manière incompatible avec les principes du droit civil, une indemnité compensatrice sera exigée de l'adjudicataire.

Mode de paiement :

Le paiement strictement au comptant, se fera en euros par chèque de banque, chèque sur Banque Française accompagné d'une lettre d'engagement bancaire de moins de 3 jours de date, par virement bancaire swift option our, par carte bancaire ou en espèces selon la législation en vigueur.

En cas de règlement par tout autre moyen que ceux ci-dessus précisés, Salorges Enchères et Me Marie Mantrant se réservent le droit de différer la délivrance jusqu'au parfait encaissement, les frais et risques du magasinage en résultant, restant à la charge de l'acheteur.

Enlèvement - Livraison :

Dès le prononcé de l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité des acquéreurs. Le magasinage n'engage en aucun cas la responsabilité de Salorges Enchères et du commissaire-priseur. Salorges enchères et Me Marie Mantrant n'étant tenus qu'à l'obligation de délivrance, l'enlèvement doit être immédiat et reste à la charge de l'acquéreur.

L'acquéreur en supporte le coût, et en prend l'entière responsabilité. Il lui appartient de respecter l'ensemble des préconisations, conseils, et indications du transporteur, notamment lors de la réception, sous peine d'être privé de tout recours contre ce transporteur et de toute indemnisation.

(Enlèvement ou transporteur - voir nos modalités d'expédition).

Des frais de magasinage à raison de 10 euros HT par semaine et par objet seront perçus à compter de 15 jours de la date de la vente. La délivrance des lots n'ayant lieu qu'après paiement intégral des frais.

Passé un délai de deux mois, Salorges Enchères et Me Marie Mantrant pourront saisir la juridiction compétente pour se faire autoriser : soit à placer les adjudications non retirées auprès d'un séquestre tiers, soit à vendre aux enchères publiques en paiement des frais de gardiennage.

Impayés :

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Salorges Enchères ou Me Marie Mantrant ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux

enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Salorges Enchères et Me Marie Mantrant pourront conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elles organisent à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Salorges Enchères et Me Marie Mantrant : par écrit auprès de Salorges Enchères et Me Marie Mantrant, 8 bis rue Chaptal - BP 98804 - 44188 NANTES

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Salorges Enchères et Me Marie Mantrant de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

Folle Enchère : réitération des enchères (art. L.321-14)

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure à ses frais restée infructueuse, dans le délai d'un mois, il sera perçu pour prise en charge des frais de recouvrement un honoraire complémentaire de 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 150€. Dans ce cadre, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant.

L'application de ces clauses ne fait pas obstacle à l'allocation de dommages-intérêts et aux dépens de la procédure nécessaire au complet recouvrement

Salorges Enchères et Me Marie Mantrant, responsables de la représentation du prix des biens, vous informent dès à présent avoir mandat de tous leurs requérants pour poursuivre les adjudicataires défaillants.

Prescription :

Aux termes de l'article L.321-17 du Code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prises et des ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise.

Litige :

En cas de litige, l'adjudicataire peut saisir le Commissaire du Gouvernement afin de rechercher une solution au conflit.

Les dispositions de ces conditions de vente sont indépendantes les unes des autres et la nullité de l'une d'entre elle ne saurait impliquer l'inapplicabilité des autres.

Les présentes conditions générales de vente sont opposables aux enchérisseurs dans la mesure où elles sont affichées dans la salle et, le cas échéant, distribuées avec le catalogue de vente. Pour les enchérisseurs en ligne, le fait que les internautes aient cliqué sur le lien « J'accepte les conditions générales de vente » leur rend opposables lesdites conditions.

La législation française régissant les présentes, toute contestation sera portée devant la juridiction française compétente.

