

lot	Descriptif	Adjugé
1,	pièce en or 10 florins Pays Bas Wilhelmine jeune 1897, en sachet scellé Comptoir National de l'or, non pesable. Vendu sur désignation	720
2,	pièce de 10 euros en argent 900 ‰, France, Jacques Cartier avec certificat	10
3,	dormeuse en or 18k et petit diamant de 0,3 carat env. poids brut : 1,50 g env.	110
4,	petit lot de débris d'or Poids brut : 2,30 g env.	160
6,	chaîne en or 18k accidentée, fermoir métal poids brut : 4,70 g env.	310
7,	lot de bijoux en or poids brut : 38,6 g env.	2220
8,	boîtier de montre de dame en or, le cadran marqué RITMA poids brut : 10,40 g 2,8 x 1,7 cm env.	360
9,	montre de gousset en or 14 carats ciselé, diam. 5.3 g env., poids brut 102.3 g env. (volet intérieur en or, manque le verre)	1700
10,	montre de col en or, diam. 2.7 g env., poids brut 14.3 g env. (manque la bélière, volet intérieur en or)	350
11,	pendentif porte photo en or 18k, onyx et petites perles 3 x 2,7 cm env. poids brut : 10,3 g env.	140
12,	broche en argent et métal, et hématite L : 6,5 cm env. poids brut : 4,3 g env.	20
14,	lot de bijoux fantaisies ou argent, dont collier en métal doré	190
16,	parure en métal doré et verroterie	30
17,	lot de bijoux fantaisies dont un collier plaqué or signé MURAT, une montre SWATCH collection Irony et 3 montre à gousset	30
18,	MELLER dit MELLERIO : broche fleur en métal argenté 2,3 x 3 cm env.	10
19,	lot en métal doré : collier et chaîne de montre avec porte-photo	13
21,	hochet siffleur avec pendeloques en argent L : 15 cm env.	30
22,	lot de bijoux fantaisie	90
23,	montre dame Baume et Mercier en métal, modèle Linea, mouvement à quartz. En l'état sans garantie	130
24,	lot de colliers fantaisie en pierre dure et un en ambre, certains à renfiler	40

lot	Descriptif	Adjugé
25,	couvert en argent ciselé minerve, poids 165.3 g env., en écrin	150
26,	timbale en argent à fond plat, minerve. H. 7.5 cm, poids 65.3 g env. (chocs)	65
27,	sucrier à poudre en verre et argent, h. 14 cm	25
28,	timbale en argent à fond plat, à décor de palmettes. H. 7.7 cm, poids 54.7 g env. (chocs)	55
29,	paire de salerons en argent et cristal, et pelle à sel en argent. Poids d'argent 26.5 g env.	30
30,	lot de couverts en métal argenté, modèle filet : 15 cuillères et 6 fourchettes de table	100
35,	plat ovale en pyrex 24 x 35 cm env., monture et couvercle en métal argenté	30
38,	argentier contenant deux parties de ménagères en métal argenté. Joint : petit lot de couverts dépareillés. 81 x 65 x 45 cm	400
39,	lot en métal argenté : 12 couverts et louche, modèle jonc rubanné. Joint : couverts à salade en corne et métal argenté, et 12 fourchettes à escargots modèle uniplat	40
40,	lot de couverts uniplat en métal argenté, certains Christofle : 24 fourchettes de table, 24 cuillères de table, 19 petites cuillères et 1 louche	170
41,	Christofle : trois ronds de serviette en métal argenté	20
43,	saleron en cristal et métal argenté en forme de coq. 9 x 75 cm env. Egrenure	15
44,	timbale et théière en métal argenté Christofle	20
46,	lot : fourchette de service à poisson, manche en argent fourré, passe-thé et pince à asperges en métal argenté	50
47,	plateau à anses en métal argenté Gallia, dim. totales 32 x 54 cm env. en état d'usage (manque un écrou de serrage d'une anse)	40
48,	plat ovale à contours en métal argenté, 28 x 41 cm	25
50,	chauffe-plats en métal argenté, sur pieds	15
52,	grand taste-vin en métal argenté, diam. 27.5 cm	45
53,	Christofle : grand plat rond en métal argenté, diam. 4 cm env.	40
54,	12 b de vin d'Alsace divers en l'état sans réclamation	30
55,	7 b Bourgogne et divers, dont Chateau Chalon Richard 1961, et Clos de la Roche Pierre Amiot sans millésime en l'état sans réclamation	30
58,	13 b de Bordeaux et divers en l'état sans réclamation	30

lot	Descriptif	Adjugé
60,	6 b de Bordeaux divers, en l'état sans réclamation	15
61,	1 b Calvados Busnel VSOP	25
63,	14 b de rosé de Provence en l'état sans réclamation	30
67,	9 b d'alcools et vin divers en l'état sans réclamation	30
70,	suspension en métal doré et verre (60x70 cm env.)	45
71,	table de toilette 85 x 68 x 40 cm	40
74,	bureau à abattant en chêne 76 x 77 x 52 cm	50
75,	table de salon style Louis XVI, plateau onyx (81 x 41 x 30 cm env.)	45
76,	bergère dorée style Louis XVI (éclats)	25
78,	petite vitrine en chêne (acc. à un verre), 140 x 57 x 24 cm env.	60
83,	lampe vintage en l'état (h:180 cm env.)	20
85,	cave à cigares (12x22x31 cm env.)	100
86,	7 suspensions modernes en verre, H 40 cm et Ø 17 cm env	80
88,	grand miroir 205 X 85 cm	30
90,	lampe de bureau alu	25
92,	porte-carnet Lancel en cuir camel, 12 x 7.5 cm env. (bon état)	20
93,	lot de nappes et de serviettes	5
94,	collection de 10 fèves FRANKLIN dans un cadre support	10
96,	Ugo CIPRIANI (1887-1960) : le pêcheur. Sujet en terre cuite, signé sur la terrasse, et marqué en creux "terre cuite d'art". 39 x 67 cm env. (acc. au bras, éclats)	50
97,	paysage : impression sur porcelaine, dim. totales 12.5 x 15.5 cm	20
100,	encrier en bronze et marbre vert à décor d'aigle, les ailes déployées. Style Empire. 17 x 28 x 17 cm	50
101,	planche de baromètre selon Toricelli en bois peint à décor floral, fin XVIIIème s. 93 x 12.5 cm env. (vermoulures, accidents et manques)	1
102,	Villeroy et Boch : vase en verrerie, h. 32 cm env.	15

lot	Descriptif	Adjugé
103,	collection de porte-clés dont 2 dévisse- obus de valve Bibendum Michelin, 2 casse-tête bibendum Michelin Coupe du Monde de foot 1998 et 2 casse-tête BP	20
104,	2 encriers porte-plumes portatifs, dont un souvenir de l'Exposition Universelle de 1900, h. 9.5 et 12.5 cm	60
105,	encrier en régule patiné à décor de lévrier. 22 x 33 x 27 cm	45
107,	lampe à pétrole en opaline bleue, à décor de paysage. H. totale avec le verre 56 cm env.	30
108,	partie de dominos. Sujet en terre cuite polychrome, cachet en creux "I.A. céramique d'art", 14 x 13 cm env. (petits acc. dont les deux têtes recollées et le col de la bouteille)	10
110,	deux bouquetières en verre, hl. 24 et 25 cm env.	10
111,	petit miroir doré, dim. totales 32 x 19 cm	10
112,	boite à pilules hexagonale en faïence peinte. Marque apocryphe de la Veuve Perrin. 9 x 8 cm env. (éclat)	15
113,	2 coffrets en bois habillé de cuir clouté, l'un fermant à clé. Proviendraient de la vente aux enchères des collections du Mime Marceau, à Drouot en 2009. 27 x 30 cm env et 22 x 30 cm env.	50
115,	paire de vases en opaline à décor émaillé d'oiseaux et de fleurs. H. 30 cm env.	55
117,	2 lampes de chevet : une vintage en verre et métal chromé, et une en laiton (restaurations)	10
123,	Vierge : grand relief en plâtre patiné. 45 x 50 cm env. (quelques éclats)	45
124,	paire de vases en opaline noire à décor émaillé et doré. H. 25 cm env. (fêles à l'un)	50
127,	pendule en bronze et porcelaine peinte à décor d'amour. Style Louis XVI, vers 1900. 25 x 27 cm env. (avec clé et balancier)	110
129,	petit miroir ovale, style Louis XVI 31 x 24.5 cm env.	15
132,	deux bergers allemands en régule, socle en pierre noire. 32 x 57 cm	20
135,	2 sujets en biscuit (petits acc., un recollé) H : 22 cm	30
136,	bassin en porcelaine de Paris, début XIXème s. 23 x 37 cm	30
140,	soupière en porcelaine, marquée Meissen. 19.5 x 28 cm env. (restauration ancienne)	20
144,	saucière en faïence (taches)	5

lot	Descriptif	Adjugé
146,	Villeroy et Boch, modèle "Foxwood Tales" d'après Brian Patterson, 1994 : 6 assiettes plates diam. 26.5 cm, pot à lait, h. 9.5 cm et théière h 16,5 cm	170
147,	Longchamp, modèle Rosa : pot de toilette en faïence	10
148,	Villeroy et boch, modèle Festive Memories : 10 assiettes à dessert diam. 22 cm env. et 10 assiettes de table diam. 27 cm	60
149,	Longchamp, terre de fer, modèle Ruban : saucière en faïence	15
150,	lot de faïences de Nevers (porte-couteaux, coquetiers, plats, assiettes, bouquetière,...)	50
151,	Haviland à Limoges : petite coupelle en porcelaine à décor chinois, modèle Puiforcat, 10.5 x 11 cm env., en coffret	15
152,	pot couvert en grès alsacien, h. 14.5 cm	10
154,	vide-poches en porcelaine à décor de ronde d'enfants genre Delft. H. 9 cm	20
156,	broc et cuvette de toilette en faïence anglaise Crown Devon	20
157,	broc de toilette en faïence, modèle Courges, Sarreguemines et Digoin, h. 30 cm env. (égrenure)	10
161,	BM et Cie, modèle Nutua : pot de toilette en faïence	5
164,	Gallé-Reinemer à Nancy, lot en porcelaine polychrome et dorée. : bol h. 6, diam. 13.5 cm, tasse (infimes égrenures), sous-tasse diam. 12 cm, et pot à lait h. 8 cm env. Marqués.	110
167,	bouillon à anses en porcelaine à décor doré. Début XIXème s., marquée Caen sous la base. Diam. 14.5 cm, larg. 20 cm env. (manque soucoupe et couvercle, petit fêle)	130
171,	Baccarat : moutardier en cristal, h. 11 cm	80
175,	importante partie de service de table en porcelaine H et Cie à décor floral (des égrenures)	100
176,	pichet en verre bulle de la Rochère (Haute Saône). H. 20 cm env. (petit fêle au col)	12
179,	6 assiettes à dessert échantillons en céramique, à décors numérotés, faux-bois de différentes couleurs. Diam. 19 cm	35
181,	canne à pêche américaine en bambou refendu, l. 185 cm	55
182,	pichet ancien en cuivre, h. 28 cm	30
183,	cloche Obertino à Morteau, marquée Jacques et Suzanne. 14, diam. 18 cm env.	20
184,	cloche Obertino à Morteau H. de la cloche 9 m, dim. totales 30 x 29 x 29 cm env.	40
185,	cornet à piston en métal argenté (chocs et/ou restauration), l. 55 cm env.	20
186,	médaille militaire et croix de guerre encadrées	20

lot	Descriptif	Adjugé
187,	casier à 6 bouteilles	15
191,	coffret en métal, 11 x 31 x 21.5 cm env. (oxydations)	20
192,	cornet à piston BESSON, l. 37 cm (chocs, 1 élément dessoudé)	30
193,	coffret de jeu de construction Chalet Suisse n°3	35
195,	casier à 8 bouteilles	15
197,	2 paniers à salade	20
198,	lot : paniers à salade, 3 pièges à souris et boule en métal	25
199,	petite plaque émaillée ovale "Ed. Bochot", 6.8 x 10 cm env.	15
200,	2 paniers à salade, diam. 15 et 20 cm env.	30
202,	2 bracelets Afrique du Nord	20
203,	guéridon en placage, Afrique du Nord (acc.) (61 x51x51 cm env.)	20
205,	tapis iranien en laine, 204 x 133 cm	60
207,	netsuke en bois sculpté représentant un cheval. Chine, travail moderne. 4 x 7 cm env.	20
208,	netsuke en bois sculpté représentant un oiseau. Chine, travail moderne. H. 5 cm env.	30
209,	deux netsukes modernes en bois. H. 5.5 cm env.	50
210,	2 grandes broderies et une petite broderie Extrême-Orient à décor de volatiles (136 x 63 et 222 x 90 et 220 x 88 cm env.) acc. et tâches	550
211,	modèle réduit d'attelage funéraire chinois, supposé en bronze, dans une vitrine en plastique. Dim. 15 x 31 x 16.5 cm env.	70
212,	paire de vases en porcelaine Imari. H.52 cm	190
214,	netsuke en bois sculpté représentant une souris sur un panier de fruits, signé. Chine, travail moderne. h. 4.5 cm env.	100
215,	3 netsukes en bois sculpté	100
216,	paire de vases Nankin montés en lampe, h. 35 cm env.	45
218,	netsuke en bois sculpté représentant un coq, signé. Chine, travail moderne. H. 5.5 cm env.	45
219,	netsuke en bois sculpté représentant une cigale, signé. Chine, travail moderne. L. 6 cm env.	80

lot	Descriptif	Adjugé
221,	partie de service à café en porcelaine de Chine	10
223,	petit lot de gravures, dessins et lithographies diverses	15
224,	4 disques 78 tours : Lionel Hampton, Graeme Bell, Duke Ellington, Sidney Torch	5
225,	homme assis : estampe signée et numérotée 10/25, dim. de la feuille 39 x 26.5 cm (non encadrée)	2
226,	P. CASSI : pinot noir. Pastel signé et daté 1992, 34 x 24 cm	5
228,	Paul MONNIER (1893-1962) : l'ouche près de Larrey. Huile sur carton signé et située au revers, 19 x 24 cm env. Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	10
229,	Jean RENAUT (1905-1979) : soir d'hiver à Longvic (Côte d'Or). Huile sur panneau signée en bas à gauche, 23 x 33 cm env.	10
230,	G. ROUSSEAU : les labours, 1942. Encre et aquarelle signée en bas à droite, 35 x 44 cm	10
234,	Jean CLERTÉ (1930-2024) : chevaux. estampe signée et encadrée, annotée "épreuve d'artiste", 49 x 39 cm env. (insolée, traces d'humidité en partie inférieure)	10
241,	Paul MONNIER (1893-1962) : côte rocheuse à Agay. aquarelle signée en bas à droite, située au revers, 23 x 33 cm env. (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	120
243,	Paul MONNIER (1893-1962) : Kayserberg, 1938. Aquarelle signée en bas à gauche, située et datée au revers, 46 x 33 cm	20
245,	Paul ESNOUL (1882-1960) : rue à Falaise, au Val d'Ante. Huile sur panneau signée en bas à droite, située au revers, 33.5 x 50 cm env.	70
248,	Paul MONNIER (1893-1962) : Morey Saint Denis. Aquarelle signée en bas à gauche, située au revers, 42.5 x 24.5 cm (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
249,	Denise RICHIER (1896-1983) : Saint Seine l'Abbaye. Dessin au fusain signé en bas à gauche, 32 x 49 cm env. (légères rousseurs)	45
256,	d'après Gustave BRISGAND : jeune femme en buste, 1928. Huile sur toile signée C. Legros, 31 x 26 cm (copie de l'original vendu aux enchères le 19 mai 2022 à Nancy chez Me Teitgen (petites taches).	40
257,	Willy GROS-GAUDENIER, XXème s. : Morteau (Doubs). Huile sur carton signée en bas à droite, située au revers, 24 x 33 cm	200
259,	Maria KVANKA, contemporain : vase de fleurs. Petite huile sur panneau signée en bas à droite, 18 x 13 cm, cadre doré	60
261,	Sylvie POLANCO, née en 1947 : campagne enneigée, 1996. Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 61 cm	110

lot	Descriptif	Adjugé
262,	att. à Paul MONNIER (1893-1962) : paysage. Aquarelle non signée, 27 x 36 cm env. (la signature est peut-être cachée par le passe-partout) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	10
264,	cour de ferme : huile sur panneau monogrammée A.H. en bas à droite, située Graçay et datée Paques 1930 au revers, 27 x 22 cm	20
270,	att. à Marthe LOISEAU (1906-2002) : portrait de femme. Huile sur panneau non signée, 40 x 37 cm	15
272,	Françoise LARRIEU (1920-2012) : paysage fleuri Huile sur toile signée en bas à gauche (70 x 86 cm env.)	40
273,	attribué à Paul MONNIER (1893-1962) : arbres en fleurs. aquarelle non signée, 28 x 38 cm env. (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	10
274,	BOULAY, XXème s. : paysage. Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 55 cm (décollements peintures)	10
275,	Paul MONNIER (1893-1962) : route à Chambolle-Musigny. aquarelle signée en bas à droite, située au revers, 22 x 30 cm env. à vue, (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
278,	Paul MONNIER (1893-1962) : le pont de Val-Suzon. aquarelle signée en bas à gauche, située au revers, 25.5 x 36 cm env. (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	30
279,	Anatole DEVARENNE (1880-1954) : bord de mer. Aquarelle signée et dédicacée en bas à droite, 38 x 54 cm	30
280,	Jacques HEYM : composition surréaliste. Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46 cm	20
283,	bouquet de fleurs : aquarelle signée, 27 x 27 cm env. à vue	8
284,	Edouard LE SAOUT (1909-1981) : scène de port (le Croisic ?) Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55 cm	70
287,	paysage animé : petite aquarelle non signée, 11 x 15 cm env. à vue	5
290,	Paul MONNIER (1893-1962) : la ferme de Léomont (Meurthe et Moselle), décembre 1917. Aquarelle signée, située et datée, 30 x 50 cm env. à vue (rousseurs). Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	10
301,	Paul MONNIER (1893-1962) : torrent à Villard d'Arène. aquarelle signée et située en bas à gauche, 33 x 25 cm (non encadrée) Provenance : fonds d'atelier de l'artiste, par descendance	20
303,	Jeanne GUILLOT GUILLAIN, XXème s. : la cour du Palais Granvelle à Besançon. Aquarelle signée en bas à droite (38.5 x 31 cm env.)	40
306,	Ecole française fin XIXème s. : paysage. Huile sur toile monogrammée FB en bas à droite, 33 x 47 cm	45