

Samedi 13 juin 2026 à 13h00 : ARMES DE CHASSE & DE COLLECTION
Dimanche 14 juin 2026 à 12h30 : ART ANIMALIER



GAME FAIR A LAMOTTE-BEUVRON (41600)

SAMEDI 13 JUIN 2026 à 13h00 : ARMES DE CHASSE & DE COLLECTION

DIMANCHE 14 JUIN à 12H30 : ART ANIMALIER (BRONZES, TABLEAUX, TAXIDERMIE)

Maison de ventes POUSSE-CORNET

Mâîtres Guillaume et Amélie CORNET, commissaires-priseurs
Blois – Orléans – Romorantin – Pithiviers

www.poussecornet.com – 02.54.78.45.58 – blois@poussecornet.com

Exposition publique : vendredi 12 juin et le matin des
ventes de 9H30 à 11H00

POUR TOUT ACHAT D'ARMES DE CATEGORIE C : L'acquéreur devra :

- Avoir ouvert son compte SIA et être à jour de tous les documents que vous soyez chasseur ou tireur en cas d'achat (blois@poussecornet.com / tél 02 54 78 45 58)
- Présenter **OBLIGATOIREMENT** sa carte d'identité et son permis de chasser français uniquement, en cours de validité (2025/2026 ou 2026/2027) ou licence de tir française uniquement, en cours de validité. La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA. Le coût d'enregistrement par arme est de 30 euros à la charge de l'acquéreur (pour les particuliers et les professionnels). Les détenteurs d'un permis de chasser doivent, obligatoirement, avoir créé leur compte SIA. L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente. Pour les personnes étrangères n'ayant pas ces papiers, ils devront se faire représenter par un armurier français pour l'achat.

POUR TOUT ACHAT D'ARMES DE CATEGORIE D (VENTE LIBRE) : obligation d'être majeur et de fournir une pièce d'identité (CNI ou passeport)

FRAIS DE VENTE : 25% et 14.28% (* pour lot judiciaire) - Coût supplémentaire pour enregistrement : 30 €/arme de catégorie C à la charge de l'acquéreur

LES ARMES DE CHASSE ET DE TIR MODERNES SONT VENDUES DANS L'ETAT SANS RECLAMATION.










SAMEDI 13 JUIN 2026 à 13h00 :
ARMES DE CHASSE & DE COLLECTION




Lots 1,1 à 399




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1.1		Fusil Darne modèle R11, calibre 16/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en noyer en partie quadrillée. N° 7P518 L.C.: 70 cm L.T.: 111 cm RGA : BM940 Catégorie C	100 / 150
2		Fusil VERNEY-CARRON SAGITTAIRE, calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en noyer en partie quadrillée. N° A78140 L.C.: 70 cm L.T.: 115 cm RGA :BD051 (oxydations) Catégorie C	80 / 100
3		Fusil de chasse à percussion DUON à Nancy, canons juxtaposés, crosse en noyer en partie quadrillée incrustée d'une petite boîte en métal argenté à motif floral. Bretelle à refixer. L.C.: 70 cm L.T.: 110 cm Catégorie D, vente libre	150 / 200
4		Fusil d'infanterie GRAS modèle 1874 calibre 20, Manufacture d'armes de Saint Étienne, transformé chasse. L.C.: 71 cm L.T.: 120,5 cm Catégorie D	100 / 150
8		Fusil MANU-ARM, Mini super, calibre 410/76, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N°50835 L.C.: 69,5cm L.T.: 113,5 cm RGA: CB038 (usures) Catégorie C	80 / 120
9		Fusil BAIKAL MP-43E-C1, calibre 20/76, canons juxtaposés, crosse pistolet en partie quadrillée, dans sa boîte d'origine. N°1157473 L.C.: 66,5cm L.T.: 109 cm RGA: AS651 Catégorie C	80 / 100
10		Express BAIKAL modèle MP-221 calibre 30-06, canons juxtaposés, crosse pistolet en partie quadrillée, avec un point rouge Bushnell. N°0922105332B L.C.: 60cm L.T.: 102 cm RGA: AA961 (usures) Catégorie C	200 / 300
11		Carabine de marque ARMI-SABATI ROVER TRAQUEUR, calibre 9,3 x 62, crosse pistolet en partie quadrillée. N°R45823 L.C.: 50 cm L.T.: 102 cm RGA: BU483 Catégorie C	150 / 200
12		Fusil semi automatique HATSAN modèle ESCORT, calibre 20/76, canon à bande ventilée, crosse pistolet en partie quadrillée, avec chokes interchangeables. N° 190970 L.C.: 71 cm L.T.: 125 cm RGA: AY143 Catégorie C	100 / 150

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
13		Fusil de chasse BROWNING modèle Citori calibre 20/76, canons superposés à bande ventilée, crosse pistolet, poinçon à la fleur de lys sur les canons. N°64487ZZ L.C.: 71 cm L.T.: 115,5 cm RGA: AU631 Catégorie C	600 / 800
14		Fusil de chasse à percussion centrale à chien extérieur, calibre 12, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée, platines marquées A KEW. L.C.: 75,5 cm L.T.: 116,5 cm Catégorie D	50 / 80
15		Carabine à verrou MANU-ARM, calibre 14 mm, crosse pistolet. N°440222 L.C.: 65 cm L.T.: 113,5 cm RGA: BQ885 Catégorie C	20 / 30
16		Fusil de chasse RENO, calibre 14mm/70, canons juxtaposés marqué "Casa J. Urigüen-Eibar (Spain), crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 42095 L.C.: 71 cm L.T.: 112 cm RGA: BZ184 (rayure et usures d'usage) Catégorie C	100 / 150
17		Fusil de chasse à percussion centrale à chiens extérieurs, calibre 12, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 241 L.C.: 70 cm L.T.: 112 cm RGA: BO941 (usures, oxydations) Catégorie C	30 / 40
18		Trois épaves de fusils à silex dont deux transformées à percussion. Pour pièces. L.: 102, 127, 132 cm (en l'état) Catégorie D	20 / 30
19		Fusil à percussion centrale à chien extérieur, canon monocoup à levier sous pontet, calibre 16, crosse anglaise en partie quadrillée. L.C.: 79 cm L.T.: 119 cm RGA: (en l'état) Catégorie D	10 / 20
20		Fusil réglementaire à silex transformé à percussion, crosse en bois. LC.: 113,5 cm LT.: 150,5 cm (usures, oxydations et manques) Catégorie D	20 / 40
21		Fusil de chasse système Lefauchaux, calibre 16, canons juxtaposés, crosse anglaise. LC: 68 cm LT: 108,5 cm (oxydations, usures d'usage) Catégorie D	40 / 60
22		Fusil de chasse système Lefauchaux, transformé à percussion centrale, calibre 16, canons juxtaposés, crosse anglaise. LC: 76 cm LT: 116 cm (accidents, en l'état) Catégorie D	10 / 20
23		Fusil de chasse système Lefauchaux, transformé à percussion centrale, calibre 16, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. LC: 75,5 cm LT: 114 cm (accidents, en l'état) Catégorie D	40 / 60
24		Fusil de chasse système Lefauchaux, calibre 12, canon monocoup, crosse anglaise, la crosse découvre un compartiment pour cartouches. LC: 85 cm LT: 125 cm (usures, oxydations) Catégorie D	60 / 80
25		Fusil de chasse à percussion, canons juxtaposés, crosse anglaise richement sculptée de coquilles, rosace et d'une tête d'homme barbu. LC.: 78 cm LT.: 118 cm (accidents, en l'état) Catégorie D	20 / 30
26		Fusil de chasse d'enfant à silex transformé à percussion. LT: 99 cm (usures, restaurations et manques) Catégorie D	20 / 30
27		Fusil de chasse à silex transformé à percussion, canon rond en partie à pans. LC.: 103 cm LT.: 142 cm (oxydations, usures, petits manques) Catégorie D	30 / 40
28		Escopette à silex, monture en noyer, canon tromblonné, garniture et platine en acier. LC.: 43 cm LT.: 70,5 cm (oxydations, usures, manques) Catégorie D	60 / 80
29		Fusil de chasse à percussion, canons juxtaposés, crosse richement sculptée d'une rosace et d'une tête d'homme barbu, la crosse découvre un compartiment pour cartouches. LC.: 80 cm LT.: 122 cm (oxydations, usures) Catégorie D	60 / 80
30		Carabine de jardin J.GAUCHER, calibre 9 mm Flobert, crosse pistolet. N° 32098 L.C.: 65 cm L.T.: 112,5 cm RGA : BK427 (usures, oxydations) Catégorie C	30 / 50
31		Carabine LUGER modèle KETT, calibre 7 x 64, crosse pistolet en partie quadrillée, avec bande de battue. N°002540 L.C.: 53 cm L.T.: 104 cm RGA : CJ961 (usures, oxydations) Catégorie C	250 / 300












LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		Carabine BROWNING BAR, calibre 7 x 64, crosse pistolet en partie quadrillée. N°311MY15787 L.C.: 51 cm L.T.: 106 cm RGA: AD222 (usures d'usage) Catégorie C	250 / 300
33		Fusil Battista RIZZINI Marcheno V.T, calibre 20/76, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée, bascule gravée de canards, perdrix, faisans et chien d'arrêt. N°16339 L.C.: 67 cm L.T.: 111 cm RGA :BB702 (usures d'usage, coup sur la bande de visée) Catégorie C	500 / 600
34		Fusil P. BERETTA GARDONE V.T. modèle S 686 Spécial, calibre 12/70, canons superposés, crosse anglaise en partie quadrillée, choke 1/2 et full. N°F51237B L.C.: 71 cm L.T.: 114,5 cm RGA : BO351 (usures d'usage) Catégorie C	250 / 300
35		Fusil semi-automatique P. BERETTA modèle A. 302, calibre 12/70, crosse en partie quadrillée. N°F91692E L.C.: 71,5 cm L.T.: 121 cm RGA : AT286 (usures d'usage) Catégorie C	120 / 180
36		Carabine de jardin MANU ARM calibre 9 mm Flobert. N° 505092 L.C.: 65 cm L.T.: 112 cm RGA : BO915 (usures et oxydations) Catégorie C	10 / 20
37		Carabine à plomb GAMO modèle BLACK SHADOW, calibre 4.5 mm, crosse synthétique, avec une lunette 4 x 20TV WA. N°04-1C-269248-13 LT.: 108,5 cm Catégorie D	30 / 50
38		Fusil d'artisan italien, calibre 16, canons superposés à éjecteur, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 84957 L.C.: 71 cm L.T.: 114 cm RGA : AS370 (usures et oxydations) Catégorie C	50 / 80
39		Fusil HELICE ALTO, calibre 20/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°1119 L.C.: 70 cm L.T.: 113 cm RGA : BJ802 (usures et oxydation) Catégorie C	40 / 60
40		Fusil BROWNING modèle GRADE 1 425, calibre 20/76, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée, bascule gravée de rinceaux. On joint une valise de transport BROWNING en plastique noir. L.: 95 cm N°48459NN L.C.: 71 cm L.T.: 114,5 cm RGA : AU559 (usures d'usage) Catégorie C	200 / 300
41		Carabine à air comprimé GAMO Hunter 440-AS, calibre 4.5. N° 04-1C-527145-21 LT.: 110 cm Catégorie D Frais judiciaires 14,28%TTC	50 / 80
42		Carabine à air comprimé GAMO Hunter 440-AS, calibre 4.5, avec lunette GAMO 3-9x40. N° 04-1C-166715-21 LT.: 110 cm Catégorie D Frais judiciaires 14,28%TTC	50 / 80
43		Fusil semi-automatique BENELLI ARMI modèle 121 SL 80, calibre 12/70, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 219859 L.C.: 60 cm L.T.: 112,5 cm RGA : AS848 Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	100 / 150
44		Fusil FAIR modèle Gabion camouflage Realtree ,calibre 12/76, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 220331 L.C.: 76 cm L.T.: 121 cm RGA : AW820 (usures) Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	100 / 150
45		Carabine VOERE (Allemagne) MILITARY REPEATING 560, calibre 22 LR. N° 521270 L.C.:55 cm L.T.: 102,5 cm RGA : CI120 (usures) Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	60 / 80
46		Fusil de Saint-Etienne, système DARNE, Calibre 12/65, crosse anglaise. N°31426 LC: 70 cm LT: 111 cm RGA: BW495 (usures, oxydations, rouille) Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	10 / 20
47		Fusil ACCIAIO BREDA B4, calibre 12, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 81522 LC: 70 cm LT: 113 cm RGA: AU257 (usures) Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	100 / 150





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		Pistolet NON LETAL SAPL, modèle GC54, calibre 12x50 SAPL. N°16H00330 LC.: 14,5 cm LT.: 27,5 cm RGA: BH519 (usures) Catégorie C3 Frais judiciaires 14,28%TTC	20 / 30
49		Carabine de jardin J. GAUCHER, calibre 12/50. N° 376249 LC.: 65 cm LT.: 112 cm RGA.: BK364 (crosse accidentée, à réviser) Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	10 / 20
50		SPORFABRIC - étui pour fusil en simili cuir de couleur verte et cognac. L.: 117 cm (usures, taches)	10 / 20
51		SPORFABRIC - étui pour fusil en simili cuir ocre. L.: 123 cm. On joint un étui pour fusil en simili cuir brun. L.: 121 cm (usures)	15 / 20
52		GEOLOGIC - étui pour fusil à deux compartiments en tissu vert. L.: 128 cm (usures d'usage)	20 / 30
53		INFAC SAFE - SENTINEL - Armoire forte en acier laqué noir pour trois armes. H.: 130 L.: 20 P.: 20 cm (petites usures)	50 / 80
54		INFAC SAFE - SENTINEL - Armoire forte en acier laqué noir pour trois armes. H.: 130 L.: 20 P.: 20 cm (petites usures)	50 / 80
55		MANUFRANCE - étui jambon pour fusil en cuir et toile brun. H.: 80 cm	20 / 30
56		Deux étuis pour fusil en simili cuir brun pour l'un et vert pour l'autre. L.: 105 et 126cm. Frais judiciaires 14,28%TTC	10 / 20











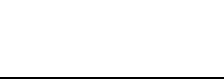
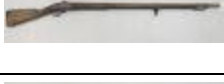
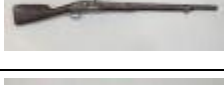
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
57		Étui pour fusil en cuir brun. L.: 119 cm (usures)	15 / 20
58		Étui pour fusil en tissu et cuir, marqué "Armurerie Dujardin". L.: 129 cm (usures)	15 / 20
59		Étui pour fusil en simili cuir. L.: 130 cm (accident à une poignée, usures)	10 / 20
60		Fusil VERNEY-CARRON Sagittaire, calibre 12/70, canons superposés, choke 1/2 et full, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 614932 LC.: 71 cm LT.: 110 cm (usures d'usage) RGA: BW857 Catégorie C	100 / 150
61		Fusil GRAS modèle 1874 calibre 20, de la Manufacture d'armes de Saint Étienne, transformé chasse. L.C.: 71 cm L.T.: 120,5 cm (oxydations, usures, manques) Catégorie D	50 / 80
62		Fusil CHARLIN, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°41360 LC.: 70 cm LT.: 111 cm RGA BV661 Catégorie C	200 / 250
63		Fusil d'artisan Français à platines jaspées type Holland & Holland, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée, devant à grande Pompe. N° 8918 LC.: 70 cm LT.: 112 cm RGA: BN166 (usures d'usage) Catégorie C	500 / 600
64		Fusil DAMON PETRIK, calibre 12/65, canons superposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 6691 LC.: 70 cm LT.: 111,5 cm RGA.: BR872 (usures) Catégorie C	100 / 150
65		EXPRESS KRIEGHOFF Ulm à platine gravée de rinceaux, avec deux canons superposés - un calibre 9,3 x 74 R et 12/70, crosse pistolet en partie quadrillée, avec un point rouge DOCTER et une valise de transport. N° 74611 LC.: 71 et 64,5 cm LT.: 109 et 115,5 cm RGA: BS635 Catégorie C	1500 / 2000
66		Carabine à verrou MAUSER MOD 66 S, calibre 7 x 64, culasse gravée de cerfs et sanglier, crosse pistolet en partie quadrillée. On y joint une lunette Schmidt & Bender 1,5-6 x Biebertal Wetzlar avec montage à crochets. N° G25349 LC.: 60 cm LT.: 105 cm RGA: AJ828 Catégorie C	1000 / 1500
67		Carabine à verrou MAUSER MOD 66 SM, calibre 7 x 64, crosse pistolet en partie quadrillée. On y joint une lunette Schmidt & Bender 1,5-6 x Biebertal Wetzlar avec montage à crochets N° DBP1205423 LC.: 60 cm LT.: 106 cm RGA: AJ847 Catégorie C	700 / 1000
68		Fusil de chasse à platines P. BERETTA Gardone VT, modèle S 2, calibre 12/70, canons superposés, crosse anglaise en partie quadrillée N° 17282 LC.: 70 cm LT.: 112,5 cm RGA: AT471 (fente a la longueur) Catégorie C	700 / 1000
69		SAUER & Sohn (Suhl) : fusil de chasse à platines système Holland Holland vendu par Ed. Kettner (Cologne), calibre 12/65 poudre noire, canon damassé de 75 cm, marqué à l'or JF. Sauer & Sohn (Suhl), platines richement sculptées de gravures animalières à l'or (renard, canard, biche, lièvre, chiens, faisans), double détente, crosse en noyer sculptée de chiens au gibier de 37 cm. Longueur totale : 117 cm. N°32106. Quelques usures aux gravures, rouille et trous d'oxydations aux canons. Avec étui jambon. Catégorie D	400 / 600
70		Fusil à chiens extérieurs et percussion centrale artisan français cal 16/65, canons juxtaposés, crosse anglaise, platines marquées MANCIN à PONTIVY. N° 212 sur la longueur et le canon. L.T.: 109 cm (oxydations, bloqué = ne s'ouvre pas, usures). Catégorie C	30 / 60
71		FUSIL MOUKHALA, canon rond, monture en bois incrustée d'os de chameau figurant des formes géométriques, garnitures en fer et en cuivre gravé et repoussé, platine à silex. L: 160 cm. (usures, oxydations). Catégorie D	50 / 80












LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72		Carabine Steyer-Mannlicher Austria modèle Scout, calibre 7 MM - 08 REM, canon flûté et fileté, crosse pistolet en synthétique, avec 2 chargeurs dont un chargeur intégré dans la crosse. N° 3047239 L.C.: 48,5 cm L.T.: 100 cm RGA: AP150. Catégorie C	1000 / 1200
73		Carabine Ruger n°1, bloc tombant en calibre 7 RM, canon fileté, crosse pistolet en noyer, lunette Schmidt et Bender 2,5-10X50. N° 132-87073 L.C.: 66 cm L.T.: 108 RGA: BK383 Catégorie C	500 / 800
74		Carabine Jean-Paul RIDON modèle LUXE (TYPE 98K), calibre 7 RM, crosse en noyer pistolet en partie quadrillée, trempe à la boîte, sécurité deux positions avec montage pivotant G9 Plus. N° 660 L.c.: 65 cm L.t.: 119 cm RGA: AG962 Catégorie C	800 / 1000
75		Carabine à verrou MAUSER MOD 66 , calibre .270 WIN, crosse pistolet en partie quadrillée, avec montage pivotant. N°G16842 L.c.: 60 cm L.t.: 107 cm RGA: AJ789 Catégorie C	500 / 600
76		Carabine Ruger n°1, bloc tombant en calibre .270 WIN, crosse pistolet en noyer, en partie quadrillée. N° 133-44133 L.c.: 56 cm L.t.: 107 cm RGA: BK246 (rayures) Catégorie C	400 / 600
77		SWAROVSKI - Lunette modèle Z6i 1,7-10 X 42, N° R900339816, avec montage pour carabine RUGER. Dans sa boîte d'origine.	600 / 800
78		Fusil de chasse à percussion LEPAGE, canons juxtaposés marqués "canon ruban d'acier", platines marquées "LEPAGE", crosse anglaise richement sculptée de rosace et d'une tête de cerf. LC.: 81 cm LT.: 122 cm (accidents, en l'état) Catégorie D	20 / 30
79		Fusil réglementaire à silex transformé à percussion. LC.: 74,5 cm LT.: 112,5 cm (usures, piqures) Catégorie D	30 / 40
80		Carabine de jardin à système type Warnant, calibre 12mm/50, crosse pistolet. N°3A21025L L.c.: 65 cm L.t.: 106,5 cm RGA: BZ646 (usures d'usage) Catégorie C	50 / 80
81		Carabine à verrou BUFFALO, fabrication stéphanoise, calibre 9mm Flobert, canon lourd et flûté, crosse pistolet. N°450154 L.c: 61 cm L.t: 101 cm (oxydations et manque le guidon) Catégorie D	80 / 120
82		Fusil de chasse d'artisan liégeois, calibre 12/65, canons juxtaposés marqués "Francotte's Arms, Liège", crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 12745 L.c.: 68 cm L.t.: 110 cm RGA: AS311 (usures d'usage, jeu) Catégorie C	400 / 600
83		Fusil artisan Liégeois, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 9070 L.c.: 68 cm L.t.: 111 cm RGA: AS314 (usures d'usage, jeu) Catégorie C	150 / 200
84		Drilling JP SAUER & SOHN à platines, calibres 8x57 JRS et 16/70, canons marqués "JP SAUER & SOHN", platine gravée de chiens d'arrêt, cerf, canard et perdrix. Crosse pistolet en partie quadrillée. N°225094 L.c.: 68 cm L.t.: 108,5 cm RGA: AO070 (petites usures d'usage, crosse fendue à doubles fentes entre la platine gauche et le pontet) Catégorie C	800 / 1000
85		Drilling BLASER MOD D99, calibre 20/76 et calibre 7x65 r, canons marqués "Blaser Mod D99", crosse pistolet en partie quadrillée. N° 7/04662 L.c.: 58,5 cm L.t.: 101,5 cm RGA: AB806 (petites usures d'usage) Catégorie C	1500 / 2000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86		Carabine Carcano modèle 1891, calibre 6,5 mm ??? , canon rond 1918. N°BE3239 L.c.: 45 cm L.t.: 91,5 cm (accidents et manques, en l'état) Catégorie D	20 / 30
87		SWAROVSKI - Lunette modèle Z6i 2-12 X 50, N° RC1119997A, dans sa boites d'origine. (usures au niveau du tube)	600 / 800
88		Lunette GPO SPECTRA 6x 1-6x24i, G3i Drive N° 72304531. (petites usures au niveaux des fixations)	120 / 150
89		Lunette SWAROVSKI HABICHT 1,25-4x24 N° P691779852. (Petites usures d'usage)	400 / 500
90		Lunette SWAROVSKI HABICHT 1,25-4x24 N° P71351010412, avec montage blaser. (Petites usures d'usage)	500 / 600
91		Fusil de chasse Ch. OSBORNE, calibre 12/50, canons juxtaposés, bascule marquée Chas Osborne&Co, clés numéroté 1, crosse anglaise en partie quadrillée, vers 1920. Dans sa valise de transport en cuir avec étiquette Ch. OSBORNE. N° 84023 L.c.: 68,5 cm L.t.: 112 cm. RGA: CL990 Catégorie C	400 / 600
92		Fusil superposé P. BERETTA Gardone V.T. modèle S55E, cal. 12/70, canons superposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° P49283 L.c.:71 cm L.t.: 113 cm RGA: AT479 Catégorie C	100 / 200
93		Fusil de chasse MANUFRANCE modèle ROBUST 222, calibre 16/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°451692 L.c.: 70 cm L.t.: 112 cm RGA: BA042 Catégorie C	60 / 80
94		Carabine système Mauser type 98k, calibre 270 Win, crosse pistolet sculptée de feuilles de chênes, avec une lunette Bushnell 4x-12x banner. N°001 L.c: 60 cm L.t.: 115 cm RGA: CH170 Catégorie C	400 / 500
95		Fusil semi-automatique BENELLI ARMI modèle 121, calibre 12/70, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 129520 L.c.: 70 cm L.t.: 124 cm RGA: AS841 (usures d'usage) Catégorie C	100 / 150
96		Fusil Trojan Fire Arms, calibre 12/76 ,monocanon, crosse demi-pistolet. N°11222 L.c.: 81 cm L.t.: 118 cm RGA: CL982 (fentes à la crosse) Catégorie C	30 / 40
97		Fusil de chasse à percussion centrale à chiens extérieurs, calibre 16, canons damasquinés juxtaposés, platines arrières gravées d'oiseaux, clé d'ouverture sous pontet, crosse anglaise en partie quadrillée. L.c.: 75 cm (usures et restaurations) Catégorie D	40 / 60
98		SWAROVSKI OPTIK - Autriche Lunette optique modèle Habicht 6 x 42 Nova. Porte le numéro 616872. L. totale : 33 cm. Usures	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
99		FRANCHI - Japan Lunette optique modèle 1.5x-5 x32 Waterproof. L. totale : 30 cm Usures	10 / 20
99.1		Lunette Le Lynx Optics 3-9 x 40 avec montage à collier pour rail picatinny (usures)	20 / 30
100		Club Interchasse - Sac de battue à double poche avec étuis pour fusil et trousse de toilette en cuir grainé brun et cuir naturel 84 x 43 cm (usures)	40 / 60
101		Valise de transport pour fusil en simili cuir noir. L.: 77 cm (usures d'usage)	20 / 30
102		Valise de transport pour fusil en toile verte et cuir. L.: 82 cm (usures d'usage)	30 / 40
103		Etui jambon en cuir marron. L.: 87 cm (usures et accidents)	15 / 20
104		Deux étuis pour fusil en toile verte et rayée, l'un Géologique. L.: 123 et 145 cm (usures d'usage)	10 / 20
105		Valise pour fusil en cuir marron. L.: 76,5 cm (usures d'usage)	80 / 100
106		HERMES - Sac de battue en cuir et toile beige. H.: 38 cm L.: 68 cm (petites usures)	600 / 800
107		Fusil DAMON PETRIK modèle B6. Calibre 12/70. Canons superposés de 70 cm. Crosse anglaise en partie quadrillée de 37cm. Double-détente. Bascule jaspée. Ejecteurs. Long total : 113 cm. N°80654. Poids : 2930 grs. Catégorie C RGA : AV777	500 / 700
108		Paire de fusils à platines ARIETA (Espagne), calibre 20/70 canons juxtaposés de 74 cm, éjecteurs, bascules et platines démontables à la main, gravées et jaspées. Pontets monogrammés « AC » à l'or et garnitures gravées. Double détente. Crosses anglaises en noyer marbré en partie quadrillées de 38 cm. Longueur totale 118 cm. N°57-03-205-99 et 57-03-206-99 Pour gaucher et droitier, détentes inversés. Très bel état (a très peu tiré) (petits usures). Avec mallette de transport en cuir. Catégorie C. RGA : AS189	2500 / 3500












LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		Intéressant Fusil à système, dit "Harmonica", système Jarre, calibre 24 à broche. chargeur horizontal, Harmonica, pour quatre cartouches à broche, mécanisme interne avec chien à double tête, détente inférieure pour le mouvement de translation horizontal du chargeur. Mono canon octogonal puis rond en acier damas, portant une bande à la partie supérieure signée : "Invno Jarre à Paris", à l'extrémité la bande forme un ressaut ajouré muni d'un point de mire. Époque Second Empire. Numéroté 15. Crosse de 38 cm. Canon: : 64 cm. Longueur totale: 111 cm. JARRE déposa un brevet d'invention, en 1862, pour la France et les États-Unis ; le système fut exposé par JARRE et compagnie, en 1867, à l'Exposition universelle de Paris. Arme de Catégorie D, vente libre.	1500 / 3000
110		Fusil MANUFRANCE modèle IDEAL N°3, calibre 20, pontet à lunettes, canons juxtaposés, bascule gravée de rinceaux de feuillage, bretelle automatique, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 8587. Canons miroir. L.c.: 71 cm L.t.: 114 cm (Petites usures) Catégorie D	800 / 1200
111		Fusil BROWNING B25, calibre 12/70, canons superposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 8203457 L.c.: 70 cm L.t.: 111,5 cm RGA : AU494 (usures d'usage. Canons miroir) Catégorie C	300 / 500
112		Fusil à silex, canons à pans gravés et travaillés en bout, fût en bois sculpté d'un visage, viseur en laiton en forme de dauphin. L.c.: 86 cm L.t.: 123 cm (oxydations et accident à la crosse) Catégorie D	80 / 120
113		Fusil B.C. MIROKU 6000GF-I, calibre 12/70, canons superposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 83300PY L.c.: 71 cm L.t.: 115,5 cm RGA : BA659 (usures, jeu dans la longueur, pontet tordu, canons miroir) Catégorie C	100 / 200
114		Fusil superposé B.C. MIROKU TRAP, calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 699201. Canons miroir. L.c.: 71 cm L.t.: 115 cm RGA : BA703 Catégorie C	200 / 300
115		Carabine REMINGTON modèle 742 woodmaster, Calibre 280 Rem, boîtier gravé de sanglier, cerf et chiens, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 383999 L.c.: 56 cm L.t.: 106 cm RGA : AM290 (usures, fente à la longueur) Catégorie C	300 / 400
116		Carabine BRNO modèle ZKW465 calibre .22x36 Ho (.22 honet), crosse pistolet en partie quadrillée, avec lunette neuve RTI Optics 3-9 x 40. N° 17737 L.c.: 58 cm L.t.: 104 cm RGA : BV820 (usures d'usage) Catégorie C	250 / 300
117		Carabine à verrou ZAVODI CRVENA ZASTAVA modèle 70, boîtier mauser 98, calibre 7 x 64, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 16796 L.c.: 60 cm L.t.: 114,5 cm RGA : AR283 (usures d'usage) Catégorie C	300 / 400
118		Carabine BAIKAL modèle IZH-18MH, calibre 222 Rem, crosse pistolet, avec lunette Tasco Pronghorn 3-9 x 40. N° 011801677 L.c.: 60cm L.t.: 101 cm RGA :AA940 (usures d'usage) Catégorie C	250 / 300
119		Fusil d'artisan allemand Edouard KETTNER Krup stahl, calibre 12/65, canons belges juxtaposés, crosse pistolet en partie quadrillée, pontet en corne. N° 3245 L.c.: 76 cm L.t.: 118,5 cm RGA : CL986 (jeu au niveau de la clef, fentes au pontet, canon légèrement piqué) Catégorie C	150 / 200
120		Paire de fusils à platines espagnols ZABALA Hermanos Eibar, canons juxtaposés, calibres 28/70, éjecteurs, bascules gravées de rinceaux feuillagés, double-détente, crosses anglaises en noyer en partie quadrillées. Pastilles vierges au-dessous. Numérotés 1 et 2 sur les clefs et les canons. N° 97649 et 97650 L.c.: 71 L.t.: 114,5 cm RGA : BD703 (petites usures d'usage). Canons miroir. Catégorie C	5000 / 8000
121		Fusil BERETTA 686 Silver Pigeon I, calibre 28/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée, chockes interchangeable. N° V41492S. Canons miroir. L.c.: 71 cm L.t.: 116 cm RGA : AT158 Catégorie C	600 / 800

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
123		Fusil BAIKAL MP-27-E, calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 08038 L.c.: 72,5 cm L.t.: 115 cm RGA :CB651 (usures et jeu dans la longueur). Canons miroir. Catégorie C	80 / 100
124		Carabine semi automatique REMINGTON modèle 7500 calibre 280 Rem, crosse pistolet en partie quadrillée. N° C8042173 L.c.: 46 cm L.t.: 101 cm RGA : AM321 (usures d'usage) Catégorie C	300 / 500
125		Carabine STEYR - DAIMLER- Puech AG Modèle MANNLICHER SCHOENAUER- GK, calibre 8x68S, gravée de rinceaux feuillagés, avec Stetcher, crosse pistolet en partie quadrillée, vers 1967. N° 57398 L.c.: 65 cm L.t.: 118 cm RGA : AI608 (usures d'usage) Catégorie C	700 / 900
126		Mousqueton de cavalerie modèle AN IX transformé à percussion, monture en noyer, canon rond à pans courts au tonnerre, platine avant à chien marquée de la manufacture impériale de Charleville, avec sa baguette L: 114 cm, canon: 75 cm. Piqûres et oxydation, vis de queue de culasse absente, trous de vers à la monture. EM. Catégorie D	100 / 150
127		Fusil à percussion de traite réalisé à partir d'un modèle réglementaire 1822 T Bis, monture en bois, garnitures en fer, platine de la manufacture royale de Maubeuge. L 105, 5 cm, canon: 65 cm. ABE. Catégorie D	80 / 120
128		Fusil à tabatière ENFIELD SNIDER, monture en noyer, garnitures en fer, canon rond cal. 577 rayé , platine avant marquée de la couronne impériale, marqué "ENFIELD" et daté 1870, bloc de culasse marqué "WD" du War department, poinçon d'épreuve . L: 122 cm, canon: 75 cm. La poignée présente des bracelets en métal argenté attestant d'une utilisation à l'export dans les colonies (Indes, Afghanistan). ABE Catégorie D	150 / 250
129		Fusil à tabatière ENFIELD SNIDER raccourci, monture en noyer, canon rond cal. 577 rayé , hausse à planchette mobile, platine avant marquée "ENFIELD 1870", garnitures en fer. L: 93 cm, canon: 45 cm. Utilisation dans les colonies. Oxydations, non fonctionnel, queue de détente absente. EM. Catégorie D	80 / 120
130		Carabine de selle Remington modèle 1864 « Split breech », monture en noyer, garnitures en fer, canon rond rayé calibre 50 annulaire, queue de culasse gravée« REMINGTON ILION.N.Y.USA PAT.DEC 28, 1883, MAY 3 & NOV.16 1864 » hausse à planchette, bloc culasse avec anneau de selle. L: 86 cm. Tâches d'oxydation. ABE. Catégorie D	200 / 250
131		Fusil d'infanterie modèle 1822 T bis, monture en noyer garnitures en fer, platine avant de la manufacture royale de St Etienne (chien absent). Oxydation, trous de vers. Dans son état de découverte. EM. Catégorie D	50 / 80
132		Fusil à silex d'infanterie modèle 1754 raccourci, monture en noyer, garniture en fer, platine avant (chien absent) frappée "IC". Trous de vers, manques. L: 106 cm. EM. Catégorie D	60 / 80
133		Carabine fédérale suisse à percussion modèle 1861 à monture en noyer, garnitures en fer, canon rond rayé puis octogonal au tonnerre couleur tabac cal. 10,5 mm suisse, frappé " ACIER FONDU JN PETER à GENEVE", hausse à cadran gradué, tenon de baïonnette, platine avant à percussion poinçonnée, pontet avec stetcher, plaque de couche à bec, bretelle du type des spahis en cuir rouge quadrillé. L: 126 cm, canon: 82 cm. BE. Catégorie D	450 / 550
134		Carabine de tir à percussion à monture en noyer, garnitures en laiton, canon rayé octogonal bleu à hausse fixe cal. 12 mm poinçonné "ELG" (Liège), platine arrière à chien inversé, pontet à repose-doigts, plaque de couche à bec, baguette en bois, bouchon de canon à tige. L:118 cm, canon: 81,5 cm. Une enture à la crosse. BE. Catégorie D	250 / 350
135		Carabine de tir à la poudre noire type KENTUCKY, fabrication italienne, monture en noyer à garnitures en laiton, canon octogonal rayé et bronzé cal. 45 PN, platine avant jaspée et ciselée de rinceaux, baguette absente, bouchon de canon à tige. L:117 cm, canon: 73,5 cm. Fabrication Investarm de 2003. BE. Catégorie D	150 / 250












LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
136		Carabine de selle SPENCER à répétition manuelle modèle 1860, monture en noyer, garnitures en acier jaspé, canon rond rayé cal. 44-40 marqué "CHIAPPA Firerarms Italy" finition bronzé noir, percussion centrale, chien extérieur, boîtier de culasse jaspé en acier avec anneau de selle, hausse rabattable, levier d'armement sous la garde, n°16B00037, L: 94 cm, canon: 47 cm. Canon miroir. TBE. Catégorie C. RGA: AE140	450 / 550
137		Carabine WINCHESTER modèle 1894, monture en noyer garnitures en acier bronzé noir, canon long gravé "Winchester model 1894 30-30 WIN, made in New Haven, Conn. USA Winchester proof steel", n° 3380873. Bonne rayures. BE. RGA: BO754 Catégorie C	600 / 800
138		Carabine WINCHESTER modèle 1894 "GOLDEN SPIKE", monture en noyer garnitures en acier doré, canon long gravé "Winchester model 94 30-30 WIN, made in New Haven, Conn. USA Winchester proof steel" et "GOLDEN SPIKE COMMEMORATIVE", n° GS61360, boîtier de culasse avec anneau de selle à finition dorée gravé du fameux piquet "golden spike" et "1869-1969" et sur la sous-garde "OCEANS UNITED BY RAIL", crosse en noyer avec macaron gravé: "THE PACIFIC RAILWAY IS COMPLETED MAY 10 1869". L. 96 cm L. canon: 51 cm Dans sa boîte d'origine avec livret de documentation Bonne rayures. BE. Catégorie C. RGA : BO754	600 / 800
139		Fusil CHASSEPOT modèle 1866/74 modifié chasse, boîtier de culasse de St-Etienne, monture en noyer, garnitures en fer, reCanonné en cal. 24, baguette fer. L: 120 cm. ABE. Catégorie D	80 / 120
140		Carabine LEBEL scolaire, monture en noyer, garnitures en acier, hausse à planchette, canon calibre 22 court, vers 1880. uelques piqûres. ABE. Catégorie D	100 / 150
141		Carabine LEE-ENFIELD SMLE Jungle n°5 Mk I, monture en noyer, cal. 303, n° BD2734, datée 1945. Usures d'usage. ABE. Catégorie C	250 / 359
143		Mousqueton à verrou BERTHIER modèle 1892 cal. 8 X 51 R LEBEL, monture en noyer, fabrication St Etienne, N° 67177, monomatricule. Usures d'usage, canon encrassé. ABE. RGA: AB232. Catégorie C	100 / 150
144		SUÈDE. Fusil KARL GUSTAV modèle 1896, monture en noyer, boîtier culasse marqué "CARL GUSTAFS STADS GEVÄRS FAKTORI 1898", monomatricule n° 2092, crosse avec macaron en laiton, cal. 6.5x57, complet avec baguette et bretelle en cuir. Superbes rayures. BE. Catégorie C. RGA: BJ981	300 / 400
146		Fusil MAUSER modèle 1898 à monture en noyer, bloc culasse marqué de "Deutsche Waffen und Munitionsfabriken", cal. 8X57is, n° 3015H, monomatricule, macaron de crosse illisible. Plaque de couche et extrémité de la crosse endommagées dû à un stockage vertical. Rayures en bon état. ABE. Catégorie C. RGA = AJ390	100 / 150
148		Fusil MAUSER 98 K à monture en bois lamellé collé, cal. 8X57 IS, code fabricant illisible, poinçonné du Waffenamt, n° 7241, numéros différents. Monture restaurée à la poignée et revernie, parties métalliques renforcie. EM. RGA : AO089. Catégorie C	30 / 50
149		Fusil à mèche, reproduction moderne en bois et métal. BE. Catégorie D	50 / 80
149.1		Mousqueton MAUSER modèle 1894, contrat brésilien, fabrication Herstal, monture en noyer, garnitures en acier bronzé, bloc culasse frappé "Estados Unifos do Brazil" et "Fab. Nat. Armes Herstal 1894" n°A3647, rechambré en cal. 7 X 64. L: 95 cm. Culasse à verrou absente. Bonnes rayures. BE. Catégorie C. RGA: BR995	80 / 120
150		SPORFABRIC - étui pour fusil en simili cuir fauve. L.: 133 cm (usures)	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		Étui pour fusil en simili cuir brun. L.: 147 cm (usures)	10 / 20
152		Étui pour fusil en simili cuir brun. L.: 121 cm (usures)	10 / 20
153		Étui pour fusil en tissu et simili cuir. L.: 125 cm (usures d'usage)	10 / 20
154		Étui pour fusil en tissu à motif écossais. L.: 87 cm	20 / 30
155		HARKILA - Étui pour carabine en tissu kaki et simili cuir. L.: 125 cm (usures)	30 / 40
156		DOSKOSPORT - valise de transport d'arme en plastique noir. L.: 123 cm (sans mousse intérieure, accident)	15 / 20
157		Géologique - Housse pour carabine en tissu vert. L.: 130 cm	15 / 20
158		Étui pour carabine en tissu marron et noir. L. : 123 cm	15 / 20
159		SPORFABRIC - étui pour carabine en simili cuir, marqué Edward KETTNER. L.: 116 cm (usures d'usage)	15 / 20
160		Fusil à broche type lefauchaux, calibre 16, canons damasquinés juxtaposés marqué "Fni P H. FAURE LE PAGE à PARIS", crosse anglaise en noyer, platines et bascule gravée de rinceaux feuillagés. L.c.: 75 cm L.t.: 115,5 cm Catégorie D	300 / 400
161		Fusil à broche, calibre 24, canons damasquinés juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée, platines et bascule gravée façon écaille de poisson. L.c.: 75cm L.t.: 114 cm Catégorie D	100 / 150
162		Fusil à broche BERNARD type lefauchaux, calibre 12, canons damasquinés juxtaposés marqué "BERNARD", crosse anglaise en partie quadrillée, platines et bascule gravées de rinceaux. L.c.: 76 cm L.t.: 116 cm Catégorie D	100 / 150
163		Fusil à broche, calibre 20, canon damasquiné en partie à pans, crosse anglaise en partie quadrillée, platines et bascule gravées de rinceaux feuillagés. L.c.: 74,5 cm L.t.: 115,5 cm Catégorie D	60 / 80
164		Fusil à broche, calibre 14 mm, canons damasquinés juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée, platines et bascule jaspées. L.c.: 66 cm L.t.: 104 cm Catégorie D	100 / 150
165		Fusil de chasse à percussion, canons damasquinés juxtaposés, garnitures en fer gravé, les platines à décor de rinceaux signées "Rouffet à Montluçon", crosse anglaise à décor sculpté d'un cerf et d'une rosace. L.c.: 72 cm L.t.: 114 cm Catégorie D	150 / 200
166		Fusil de chasse à silex, canons juxtaposés ronds en partie à pans, marqué "I.P. Bind. In Walsdorf, chiens col de cygne, crosse en partie quadrillée. L.c.: 89 cm L.t.: 130 cm Catégorie D	400 / 600








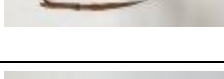




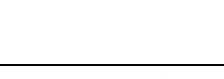

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
167		Fusil de chasse à percussion, canons damasquinés juxtaposés, platines marquées "Peyron à Saint Étienne", crosse en partie quadrillée sculptée d'une hure de sanglier, dévoilant un compartiment pour des munitions. L.c.: 81 cm L.t.: 122 cm Catégorie D	150 / 200
168		Fusil de chasse à percussion, canons damasquinés juxtaposés, platines marquées "Longueville Arqr à Valence", crosse en noyer dévoilant un compartiment pour des munitions. L.c.: 79 cm L.t.: 121 cm Catégorie D	150 / 200
169		Fusil de chasse à percussion, canons damasquinés juxtaposés, crosse en partie quadrillée sculptée de palmettes. L.c.: 69,5 cm L.t.: 111 cm Catégorie D	80 / 120
170		Pistolet de salon système Flobert à un coup, canon rond en partie à pans marqué "manufacture française d'armes de saint Étienne", crosse en noyer mouluré. L.c.: 25,5 cm L.t.: 41 cm Catégorie D	100 / 150
171		Pistolet de salon système Flobert à un coup, canon à pans gravé de rinceaux, crosse en noyer moulurée et sculptée de rinceaux. L.c.: 23,5 cm L.t.: 40 cm Catégorie D	100 / 150
172		Canne fusil, calibre 12 mm, poignée en corne fût plaqué d'acajou, crosse squelette démontable en fer. L.t.: 122 cm (petites usures)	80 / 120
173		Fusil de chasse calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 8939 L.c.: 57 cm L.t.: 100 cm RGA: BK775 (Mécanisme à revoir, canon raccourci) Catégorie C Frais judiciaires 14,28%TTC	60 / 80
174		Fusil SOLEIHAC système Darne, Calibre 16/70, canons juxtaposés, système gravé de rinceaux feuillagés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée, dans une valise ARCO. N° 40897 L.c.: 70 cm L.t.: 111 cm RGA: BC573 (usures) Catégorie C	50 / 80
175		Deux fusils de chasse à percussion. L.: 120 et 140 cm (usures, accidents) Catégorie D	40 / 60
176		Fusil de chasse à percussion, canons juxtaposés, crosse sculptée d'une hure de sanglier. L.c.: 70 cm L.t.: 110 cm (usures et accidents) Catégorie D	30 / 40
177		Fusil Manufacture de Saint-Etienne, système DARNE, Calibre 12/65, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°863 LC: 70 cm LT: 110,5 cm RGA: BQ530 (usures, oxydations à l'intérieur des canons) Catégorie C	30 / 40
178		Fusil DARNE type 10, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse anglais en partie quadrillée. L.c.: 70 cm L.t.: 108 cm RGA: BU560 (usures d'usage) Catégorie C	80 / 100
179		Fusil DARNE R12, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°3E56 L.c.: 68 cm L.t.: 108 cm RGA: BO715 (usures d'usage, oxydations) Catégorie C	60 / 80
180		Fusil de chasse artisan stéphanois, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 1041 L.c.: 68, 5cm L.t.: 110 cm RGA: BN165 (usures, oxydations) Catégorie C	40 / 60



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
181		Fusil SUPER MARTIN, calibre 16/70 , canons superposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 1859 L.c.: 70 cm L.t.: 110 cm RGA: BX569 (usures, oxydations) Catégorie C	80 / 100
182		Fusil de chasse MANUFRANCE modèle SIMPLEX, calibre 16/65, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°98727 L.c.: 70 cm L.t.: 110 cm RGA: BA106 (usures, fente à la longueur) Catégorie C	40 / 60
183		fusil de chasse à percussion centrale à chiens extérieurs, calibre 12/65, canons juxtaposés marqués "garantie aux acier fin, poudres pyroxylées, platines gravées de scènes de chasse, crosse anglaise en partie quadrillée. N°6612 L.c.: 68,5 cm L.t.: 107,5 cm RGA:BT853 (usures d'usage, fentes à la crosse) Catégorie C	20 / 40
184		Carabine de jardin, calibre 9 mm Flobert, crosse demi-pistolet. N° (SCA0067105) L.c.: 65 cm L.t.: 110 cm RGA: BK358 (usures) Catégorie C	10 / 20
185		Carabine de jardin à système type Warnant, calibre 9 mm flobert, crosse demi-pistolet. N°369 L.c.: 60 cm L.t.: 101 cm RGA: AA752 (usures d'usage) Catégorie C	40 / 60
186		Fusil de chasse système Lefauchaux, calibre 16, canons damasquinés juxtaposés, platines gravées de rinceaux feuillagés, crosse anglaise. L.c.: 76,5 cm L.t.: 116,5 cm (oxydations, usures d'usage) Catégorie D	40 / 60
187		Fusil de chasse système Lefauchaux, calibre 16, canons damasquinés juxtaposés, platines gravées de rinceaux feuillagés, crosse anglaise. L.c.: 75 cm L.t.: 116 cm (oxydations, usures d'usage) Catégorie D	40 / 60
188		Carabine à système Leclercq, calibre 12 mm, clé serpent, crosse anglaise en partie quadrillée. L.c.: 71 cm L.t.: 110 cm (usures) Catégorie D	100 / 150
189		Carabine à système Leclercq, calibre à déterminer, clé serpent, crosse anglaise. L.c.: 69 cm L.t.: 107 cm (usures) Catégorie D	80 / 120
190		Carabine de jardin J.GAUCHER, calibre 9 mm Flobert , canon marqué STAR, crosse pistolet. N° 33550 L.C.: 65 cm L.T.: 112,5 cm RGA : BV195 (usures, oxydations) Catégorie C	30 / 50
191		Carabine PIEPER & Cie à verrou, percussion à chien extérieur, calibre 9 mm, Bloc culasse en bronze, signée « PIEPER et cie Breveté » canons à pans, crosse anglaise en partie quadrillée et sculptée de rinceaux feuillagés. L.c.: 58 cm L.t.: 102,5 cm (usures) Catégorie D	100 / 150
192		Carabine Roblin successeur de Grandineau à Paris percussion à chien, calibre 6 mm, canons à pans marqué "Roblin breveté successeur de Grandineau à Paris", crosse anglaise en partie quadrillée, canons et crosse sculptés de rinceaux feuillagés. L.c.: 54 cm L.t.: 94 cm (usures) Catégorie D	80 / 100
193		Carabine à percussion à chien, calibre 9 mm, canons à pans, canons et crosse sculptés de rinceaux feuillagés. L.c.: 56 cm L.t.: 96 cm (usures) Catégorie D	60 / 80
194		Carabine percussion à chien, calibre 9 mm, canons à pans ,crosse anglaise en partie quadrillée et sculptée de rinceaux feuillagés. L.c.: 57 cm L.t.: 97 cm (usures, petits accidents) Catégorie D	50 / 80
195		Carabine à percussion à chien, calibre 6 mm, canons à pans, crosse anglaise. L.c.: 56,5cm L.t.: 94 cm (usures) Catégorie D	30 / 40
196		Carabine à percussion à chien, calibre 9 mm, canons à pans ,crosse anglaise en partie quadrillée. L.c.: 56cm L.t.: 96 cm (usures) Catégorie D	60 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
197		Carabine système Warnant, calibre 9 mm, canons à pans, crosse anglaise. L.c.: 58 cm L.t.: 98 cm (usures, oxydations) Catégorie D	60 / 80
198		Fusil pliant Saint Étienne , calibre 24, monocanon en partie à pans, ouverture par clé devant pontet jaspé, crosse anglaise en partie quadrillée. L.c.: 69 cm L.t.: 108 cm (oxydations, usures d'usage) Catégorie D	50 / 80
199		Fusil pliant Saint Étienne , calibre 16, monocanon en partie à pans, ouverture par clé devant pontet, crosse anglaise en partie quadrillée. L.c.: 70 cm L.t.: 108 cm (oxydations, usures d'usage, mécanisme à revoir) Catégorie D	30 / 50
200		Carabine J.MATHIAS GIHS à SOULTZ, canon rond à décor d'un liseré d'or, longueur découvrant un compartiment pour les plombs. L.c.: 48,5 cm L.t.: 87 cm (usures) Catégorie D	100 / 150
201		Carabine type scolaire DAMON Nationale, calibre 22 LR, crosse demi-pistolet. N°3048 L.c.: 64,5cm L.t.: 111 cm RGA: AE589 (usures) catégorie C	50 / 60
202		Carabine scolaire systèmes LEBEL, calibre 6 mm, crosse demi-pistolet. N°6111 L.c.: 65cm L.t.: 110 cm (usures) Catégorie D	100 / 150
203		Fusil de chasse ROULLEAU système Lefauchaux, calibre 16, canons juxtaposés marqué "G. BERNARD", platines et bascule agrémentées de filet doré marquées "ROULLEAU arq à BLOIS". L.c.: 75,5 cm L.t.: 115 cm (oxydations, usures d'usage) Catégorie D	80 / 100
204		Fusil de chasse système Lefauchaux, calibre 16, canons juxtaposés, platines gravées de rinceaux, crosse anglaise. L.c.: 77 cm L.t.: 117 cm (oxydations, usures d'usage) Catégorie D	30 / 40
205		Fusil de chasse système Lefauchaux, calibre 16, canons damasquinés juxtaposés marqué "rubans", crosse anglaise en partie quadrillée à décor sculpté d'une tête de cerf et d'une rosace. L.c.: 73 cm L.t.: 113 cm (oxydations, accidents à la crosse) Catégorie D	20 / 30
206		Fusil de chasse de borgne à percussion centrale à chiens extérieurs Brun-Latrise à Saint Étienne, calibre 12 , canons juxtaposés, platines gravées, crosse anglaise en partie quadrillée. L.c.: 68 cm L.t.: 111 cm (usures d'usage) Catégorie D	80 / 120
207		Fusil oriental à percussion, canon à pans. L.c.: 83 cm L.t.: 127 cm (accidents et restaurations) catégorie D	30 / 40
208		Fusil MOUKHALA à canon rond, monture en bois, garnitures en fer, platine à silex. L: 155 cm. (accidents et restaurations, oxydations) Catégorie D	20 / 30
209		Fusil à percussion à chiens extérieurs, canons juxtaposés, platines gravées de rinceaux, crosse moulurée. L.c.: 90,5cm L.t.: 134 cm (usures) catégorie D	80 / 120
210		Fusil de chasse à silex transformé à percussion VEUVE PEYRET DUBOIS & FILS, canons damasquinés juxtaposés marqués canons rubans d'acier, crosse moulurée en partie quadrillée. L.c.: 80 cm. L.t.: 120 cm (usures). Catégorie D	80 / 120
211		Fusil de chasse à percussion, canons juxtaposés, crosse moulurée et sculptée d'une tête d'homme barbu avec des incrustations de filets argentés et d'une coquille découvrant un emplacement pour les plombs. L.c.: 114 cm. L.t.: 71 cm (usures et manques). Catégorie D	80 / 100
212		Fusil de chasse à silex transformé à percussion, canons juxtaposés en partie à pans, crosse en partie quadrillée. L.c.: 47 cm. L.t.: 89 cm (usures). Catégorie D	60 / 80
213		Fusil de chasse à percussion à chiens extérieurs à décor de mufles de lions, canons damasquinés juxtaposés marqués "canon à ruban", crosse moulurée et sculptée en partie quadrillée. L.c.: 82,5 cm. L.t.: 126 cm (petites usures). Catégorie D	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214		Fusil de chasse à percussion à chiens extérieurs gravés de dauphins, canons juxtaposés, platines gravées, crosse moulurée et sculptée de rosace en partie quadrillée. L.c.: 75 cm. L.t.: 118 cm (restaurations). Catégorie D	80 / 100
215		Pistolet à silex Harper's Ferry cal. 58 PN, fabrication PEDERSOLI (Italie) de 1981, monture en noyer verni, garnitures en laiton, canon rond n°41384, platine avant gravée "Harpers' ferry 1807" et de l'aigle US. L: 41 cm, canon: 25,5 cm, dans sa boîte d'origine, avec balles en plomb. BE. Catégorie D	150 / 200
216		Reproduction d'un pistolet d'officier supérieur du corps royal des "Guardias de la Persona del Rey", monture en noyer, canon rond cal. 50 à un pan supérieur gravé : " RI. CUERPO de GUARD. de la PERSONA del REY", garnitures en laiton, embouchoir à double bande et baguette à bride. L: 35 cm, canon: 20,5 cm. BE Catégorie D	80 / 120
217		Pistolet à percussion JUKAR (Espagne) cal. 12 mm PN, monture en noyer, garnitures en acier bronzé, canon rayé octogonal n°003740. L: 32 cm, canon: 15,5 cm. ABE Catégorie D	50 / 60
218		Pistolet à percussion Antonio MARCOS - EIBAR (Espagne) cal. 44 PN, monture en noyer, poignée quadrillée, garnitures en acier bronzé, canon rayé à pans n°60826. L: 40 cm, canon: 26 cm. BE Catégorie D	100 / 150
219		Pistolet à percussion AMR cal. 44 PN, monture en noyer, poignée quadrillée, garnitures en acier, canon rayé à pans n°41381. L: 40 cm, canon: 26 cm. BE Catégorie D	100 / 150
220		Pistolet à coffre à silex cal. 41 PN, fabrication PALMETTO (Italie) de 2001, poignée en noyer, canon rond rayé à finition bronzé. L: 18 m, canon: 6,5 cm. BE Catégorie D	80 / 120
221		Revolver COLT 1851 NAVY simple action à poudre noire, reproduction italienne FAGS (Gregorelli) de 1970, carcasse en bronze, crosse en noyer blond, barillet à 6 chambres gravé de navires et scènes navales, canon rayé octogonal en acier bronzé de 5", cal. 36, n°2886, indexation parfaite, pas de jeu. L: 27 cm. BE. Catégorie D	100 / 150
222		Revolver REMINGTON NAVY 1858 cal. 36 simple action, carcasse fermée en acier bleuie, barillet à 6 chambres, canon octogonal poinçonné et marqué "CLUB FRANCE ARMES - A. UBERTI & GARDONE V. ITALY", pontet en laiton, plaquettes de crosse en noyer vernis L: 32 cm, canon: 16,5 cm. Fabrication de 1982, n° 78486, avec holster en cuir marron. Bon état mécanique, bonnes rayures. BE. Catégorie D	100 / 150
223		Revolver double action "Le Municipal" en acier bronzé, canon rayé octogonal cal. 8 mm, carcasse fermée gravée "St Etienne" et poinçonnée du "L" de LAMURE & GIDROL, n° H 2704, barillet à 6 chambres, plaquettes en noyer quadrillé. L: 20 cm, canon: 9 cm. Légère usure du bronzage, bon état mécanique, bonnes rayures. BE. Catégorie D	350 / 450
224		Revolver COLT US ARMY modèle 1894 DA (double action), carcasse fermée en acier bronzé, canon cal. 38 Long colt, marqué "COLT D.A 41" et ""COLT'S PT. F. A. MFG. C° HARTFORD CT. U. S. A. PATENTED. AUG. 5. 1884, NOV. 6 88, MARCH. 5. 95", barillet basculant à 6 chambres, plaquettes en ébonite au logo de Colt, talon n° 254177. L: 29 cm, canon: 15,1 cm. Usure du bronzage, bel état mécanique et bonnes rayures, canon miroir. BE. Catégorie D	1200 / 1500


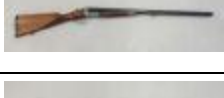








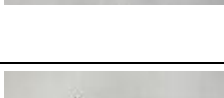
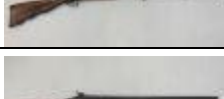
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
225		Revolver COLT, modèle 1878 DA. 6 coups, calibre .38 WCF. canon rond marqué sur le dessus « Colt's P.T. F.A. MFG. CO Hartford CT. U.S.A. » et sur le côté gauche « 38 WCF», poinçon "VP" (Verified proof attestant de la compatibilité à la poudre sans fumée) barillet à 6 chambres, finition bronzée, plaquettes en ébonite quadrillée, logo au cheval cabré, n° 50212. L: 26 cm, canon: 11,8 cm. Usure du bronzage et des rayures. ABE. Catégorie D	600 / 800
226		Revolver SMITH & WESSON n° 3 Russian, double action, cal. 44. Russian, carcasse en acier nickelé à brisure numérotée 32994 et frappée du logo, barillet à 6 chambres, canon marqué: "Smith & Wesson Springfield Mass. USA" suivi des brevets (patent), plaquettes de crosse en ébonite au logo S&W. L: 29cm, canon: 16,5 cm. Etat superbe, canon miroir. TBE. Catégorie D	4500 / 5500
227		Revolver WEBLEY Mk V calibre 455 n° 159549, carcasse fermée à brisure, canon rayé octogonal de 6 pouces cal. 455, cadre marqué, "WEBLEY Mark V PATENTS 1915", plaquettes de crosse en ébène quadrillé, arme dans son état d'origine avec reste du bleui, canon miroir, léger jeu du barillet. BE. Catégorie D	350 / 450
228		Revolver WEBLEY "Government" dit "Green Army" Cal. 455 en acier nickelé, canon rayé à pan gravé sur la bande supérieure: "P. Webley & Son - London & Birmingham" et "WG Army model", carcasse frappée du logo "W&S", barillet à six chambres, n° 7741, canon miroir, crosse en bec de corbin à plaquettes en ébonite. L: 30 cm, canon: 15,3 cm. TBE. Catégorie D	1000 / 1500
229		Revolver de Marine modèle 1873 (2e série) double action cal. 11mm73, cadre en acier poli marqué de la Mre d'Armes - St Etienne, n°17870, et frappé du "M" au-dessus de la plaquette de crosse droite, canon rayé daté 1887 et frappé "P.P" de la police portuaire, toutes pièces au même numéro, plaquettes de crosse en noyer quadrillé, calotte non frappée de l'ancre de marine, bonnes rayures. ABE. Catégorie D	600 / 800
230		Revolver d'officier modèle 1874, cadre en acier bronzé gravé "Mre d'Armes - St Etienne", barillet évidé, plaquettes en noyer quadrillé, fabrication de St-Etienne n° N 30585, canon rayé daté 1881, calibre 11 mm, toutes pièces au même numéro. Arme rephosphatée, rayures usées. ABE. Catégorie D	450 / 550
231		Ensemble de 3 holsters en cuir marron pour revolver, l'un marqué ROSS COLT 45, SMITH & WESSON, BUCHHEIMER. BE	60 / 80
232		Holster pour revolver "Western" Colt ou Remington avec ceinturon en cuir marron. BE	40 / 50
233		Holster pour revolver en cuir noir. BE	20 / 30
234		Fusil Gérard Geffroy fait pour COURTY et fils, calibre 12/70, canons Heurtier juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. Joint baguette de nettoyage et étui. N°1129. L.c.: 70 cm. L.t.: 113 cm. RGA: AX872 (usures d'usage). Catégorie C	150 / 200













LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
235		Fusil Browning modèle Auto 5 calibre 12/70, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 6755207. L.c.: 70 cm. L.t.: 118 cm. RGA: BQ747 (usures d'usage). Catégorie C	100 / 150
236		Fusil A. Benetti-Garbone V.T., calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 10972. L.c.: 70 cm L.t.: 113 cm. RGA:BQ747 (usures d'usage). Catégorie C	80 / 120
237		Fusil d'artisan stéphanois, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°789. L.c.: 70 cm L.t.: 112 cm. RGA:AS377 (usures d'usage). Catégorie C	50 / 80
238		Fusil mixte Humbert modèle Guardian, calibre 22LR et 410, canons superposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N°705. L.c.: 60 cm. L.t.: 102 cm. RGA: BR331 (usures d'usage). Catégorie C	80 / 120
239		Carabine VERNEY CARON impact-auto, calibre 7x64, boîtier gravé de sangliers et cerfs, crosse pistolet en partie quadrillée, avec un point rouge Holosun HS403R 2MOA LED. N°1CA8505. L.c.: 52 cm. L.t.: 108 cm. RGA: AQ093. Code du cadenas de pontet : 109 (usures d'usage). Catégorie C	700 / 800
240		Fusil Baikal IJ-18E, calibre 12/70, monocanon, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 34861. L.c.: 72,5 cm. L.t.: 113,5 cm. RGA: BX459 (usures, repeint). Catégorie C	50 / 80
241		Carabine express à percussion centrale à chiens extérieurs réalisée sur la base du fusil Brun-Latrige, calibre 8x57 JRS, canons juxtaposés, crosse pistolet en noyer en partie quadrillée, avec sa mallette. N°388. RGA BK060. Catégorie C	2000 / 3000
242		Fusil de chasse à platines Stephen Grant & Son, calibre 12/65, canons juxtaposés marqués "Stephen Grant & Son", platines gravées de rinceaux, clef d'ouverture sur le coté, crosse anglaise en noyer en partie quadrillée. N° 5609. L.c.: 74 cm. L.t.: 115 cm. RGA: BU832 (petites usures d'usage). Catégorie C	800 / 1000
243		Fusil Super hélice, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée, dans une valise manufacture d'armes de Saint Étienne. N° 35120 L.c.: 70 cm. L.T.: 109 cm. RGA: BV251. (usures). Catégorie C	50 / 80
244		Fusil Darne modèle V20, calibre 12/70, canons juxtaposés, culasse gravée de rinceaux, crosse anglaise en partie quadrillée. chockes 1/2 et full. N°3U190. L.c.: 70 cm. L.t.: 110 cm. RGA : AV902. Catégorie C	600 / 800
245		Carabine STEYR-MANNLICHER Modèle S, calibre 6,5 x 68, canon torsadé, crosse pistolet à joue en partie quadrillée. N°150721. L.c.: 64,5 cm. L.t.: 114,5 cm. RGA: AP112. Catégorie C	800 / 1000
246		Fusil MERKEL modèle 203 E, calibre 12/70, canons superposés à bande, double détente, éjecteurs, platines gravées de scènes de chasses dont Chien d'arrêt, perdreaux, chien courant et sangliers, crosse pistolet en partie quadrillée, dans un mallette en ABS noir. N° 93432. L.c.: 71 cm. L.t.: 113 cm. Catégorie C	1300 / 1500
250		SOLOGNAC - étui pour fusil en tissu vert. L.: 150 cm	10 / 20
251		P.BERETTA - étui pour fusil en cuir à décor du logo et monogramme Beretta. L.: 125 cm (usures d'usage)	20 / 30









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252		SUPER MATCH - étui pour carabine en simili cuir et tissu camouflage verdure, décor cerf et biche. L.: 123 cm (usures d'usage)	10 / 20
253		SPORFABRIC - étui pour carabine en simili cuir brun. L.: 128 cm (usures d'usage)	20 / 30
254		Trois étuis pour fusil en tissu vert dont un Solognac et Sacar. L.: 120, 125 et 130 cm (usures)	15 / 20
255		Trois étuis pour fusil en toile et simili cuir. L.: 103, 107 et 129cm (usures d'usage)	15 / 20
256		Trois étuis pour fusil en simili cuir dont Manufrance. L.: 115, 124 et 125cm (usures d'usage)	15 / 20
257		Deux étuis pour fusil : un jambon en toile et un en simili cuir. L.: 84 et 121 cm (usures d'usage)	10 / 20
258		Étui pour fusil en simili cuir brun. L.: 128 cm (usures)	10 / 20
259		Étui pour carabine en simili cuir vert. L.: 130 cm	15 / 20
260		Drilling D.R.G.M., calibre 16, Canons marqués "Prima Gewehrlaufstahl, bascule gravée de cerf, biche, faisan et tétra lyre, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 738. L.c.: 71,5cm. L.t: 114 cm (usures d'usage). Catégorie D	200 / 300
261		Carabine à air comprimé Diana modèle 35, calibre 4,5 mm, crosse pistolet en partie quadrillée, avec une lunette VIDI KLEIN. L.t.: 112 cm. Catégorie D	40 / 50
262		Fusil d'artisan stephanois, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 537. L.c.: 68 cm. L.t: 109 cm. RGA: BN165. Catégorie C	50 / 80
263		Fusil Helice fermeture Verney Carron Tribloc, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 465. L.c.: 68 cm. L.t: 109 cm. RGA: BP530 (usures d'usage). Catégorie C	60 / 80
264		Fusil d'artisan stephanois, calibre 16/65, canons juxtaposés, bascule gravée de chiens et oiseau, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 3639. L.c.: 68 cm. L.t: 110 cm. RGA: BY188 (usures d'usage). Catégorie C	50 / 80
265		Fusil MAC (MANUFACTURE ARMES CHATELLERAULT), calibre 16/65, canons Juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 24168. L.c.: 68cm. L.t: 110cm. RGA: AZ833. Catégorie C	30 / 40
266		Fusil Manufrance Robust 222, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 545712. L.c.: 70cm. L.t: 111 cm. RGA: BA037 (usures, manques) Catégorie C	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
267		Fusil Manufrance Robust 234, calibre 16/70 éjecteur, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 358710. L.c.: 70cm. L.t: 110 cm. RGA: BK182 (petits défauts). Catégorie C	50 / 80
268		Fusil Manufrance Robust 222, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 311397. L.c.: 70cm. L.t: 113 cm. RGA: BA040 (important jeu, usures) Catégorie C	50 / 80
269		Fusil Manufrance Robust n°2, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 18804. L.c.: 70 cm. L.t: 111cm. RGA: BA088 (usures). Catégorie C	50 / 80
270		Fusil Robust Manufrance 234 éjecteur, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 690028. L.c.: 70 cm. L.t: 113 cm. RGA: BA056 (usures). Catégorie C	50 / 80
271		Fusil MAS, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° B19053. L.c.: 68 cm. L.t: 111 cm. RGA: BN186. (usures et jeu). Catégorie C	40 / 60
272		Fusil d'artisan stéphanois, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 471. L.c.: 70cm. L.t: 111, 5 cm. RGA: AS385. Catégorie C	50 / 80
273		Fusil type Darne n°1 Régis, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse anglaise. N° 23002. L.c.: 70 cm. L.t: 110 cm. RGA: BS251 (accidents et restaurations). Catégorie C	40 / 60
274		Fusil Auto 5 Browning, calibre 16/70, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 257360. L.c.: 70 cm. L.t: 123 cm. RGA: AV425 (usures). Catégorie C	100 / 150
275		Fusil Manufrance Robust 222, calibre 16/70, canons juxtaposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 460309. L.c.: 70 cm. L.t: 112,5 cm. RGA: BA042 (usures et jeu). Catégorie C	50 / 80
276		Fusil Manufrance Simplex, calibre 16/65, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 1550. L.c.: 70 cm. L.t: 111 cm. RGA: BA106 (usures et fentes à la crosse). Catégorie C	20 / 30
277		Fusil d'artisan stéphanois, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 464. L.c.: 68 cm. L.t: 110 cm. RGA: BN165 (usures et jeu). Catégorie C	50 / 80
278		Fusil type Darne, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 55046. L.c.: 70 cm. L.t: 112 cm RGA: BQ530 (usures). Catégorie C	50 / 80
279		Fusil Manufrance Robust 234 éjecteur, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 447948. L.c.: 70 cm. L.t: 113 cm. RGA: BA056. Catégorie C	50 / 80
280		Fusil d'artisan belge, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 3193. L.c.: 70 cm. L.t: 110, 5 cm. RGA: AS312 (usures). Catégorie C	50 / 80
281		Fusil d'artisan stéphanois, calibre 16/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 1353. L.c.: 68 cm. L.t: 110,5 cm. RGA: BX879 (usures). Catégorie C	50 / 80
282		Fusil d'artisan de Saint Étienne, calibre 16/ 65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet. N° 10015. L.c.: 68 cm. L.t: 109,5 cm. RGA: BY188. Catégorie C	50 / 80
283		Fusil Bergeron, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 82560. L.c.: 70 cm. L.t: 113 cm. RGA: AT653 (crosse accidentée, usures). Catégorie C	60 / 80










Samedi 13 juin 2026 à 13h00 : ARMES DE CHASSE & DE COLLECTION
Dimanche 14 juin 2026 à 12h30 : ART ANIMALIER






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284		Fusil MAS, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° B21626. L.c.: 68 cm. L.t: 110 cm. RGA: BN186 (usures, piqûres, jeu). Catégorie C	50 / 80
285		Fusil d'artisan stephanois, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 2112. L.c.: 68 cm. L.t: 110 cm. RGA: BN165 (usures). Catégorie C	50 / 80
286		Fusil Darne R15, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 3S717. L.c.: 70cm. L.t.: 112 cm. RGA: BS226 (usures). Catégorie C	100 / 150
287		Fusil Merkel Modèle 117 E éjecteur, calibre 12/70, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 403886. L.c.: 71 cm. L.t: 113 cm. RGA: BA488 (usures). Catégorie C	150 / 200
288		Fusil Manufrance Robust 222, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 324807. L.c.: 70 cm. L.t: 113 cm. RGA: BA036 (usures, oxydations). Catégorie C	50 / 80
289		Fusil Bergeron, calibre 16/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° AV279. L.c.: 68 cm. L.t: 110,5 cm RGA: AT654 (usures). Catégorie C	60 / 80
290		Fusil Ronchard et Cizeron, calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° B21085. L.c.: 68 cm L.t: 109 cm. RGA: BS579. Catégorie C	50 / 80
291		Fusil fabriqué par A. Pascal à St Etienne (1931), calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 2782. L.c.: 68 cm. L.t: 110 cm. RGA: BN165. (usures) Catégorie C	50 / 80
292		Fusil Halifax licence Darne, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° 4307. L.c.: 68 cm. L.t: 109 cm. RGA: AY071. (accidents). Catégorie C	20 / 30
293		Carabine de jardin Stéphanoise, calibre 9mm Flobert, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 189778. L.c.: 55 cm. L.t: 99 cm. RGA: CF076. Catégorie C	20 / 30
294		Fusil DACTU Saint Etienne, calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 15961. L.c.: 70 cm. L.t: 114 cm. RGA: AV761. (usures). Catégorie C	100 / 150
295		Fusil Verney Carron Super 9, calibre 12/70, canons superposés, bascule gravée de perdrix, faisans, bécasse et chien, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 607992. L.c.: 71 cm. L.t: 110 cm. RGA: BR051. (usures). Catégorie C	100 / 150
296		Fusil Verney Carron Sagittaire, calibre 12/70 éjecteur, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 314749. L.c.: 71 cm. L.t: 114 cm. RGA: BD051. Catégorie C	100 / 150
297		Fusil Verney Carron Sagittaire, calibre 12/70, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée. N° 104406. L.c.: 70 cm. L.t: 114 cm. RGA: BD051. Catégorie C	100 / 150
298		Fusil à percussion centrale à chiens extérieurs, calibre 16/70, canons juxtaposés, crosse demi-pistolet en partie quadrillée. N° 4516. L.c.: 70 cm. L.t: 112 cm. RGA : AS388 (piqûres, usures, trou dans le canon). Catégorie C	20 / 30
299		Fusil à percussion à platine ancienne St Etienne, canons juxtaposés, crosse moulurée. N° 8147. L.c.: 75cm. L.t: 117 cm. (usures manques). Catégorie D	60 / 80
300		Fusil à Broche, calibre 16, canons juxtaposés marqué "acier LEBEL", crosse anglaise en partie quadrillée. N° 645. L.c.: 72,5 cm. L.t.: 114 cm. (usures, oxydations). Catégorie D	60 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
301		Fusil à chiens extérieurs, canons juxtaposés, crosse en partie quadrillée. L.c.: 76 cm. L.t.: 117 cm. (bois piqué, oxydations). Catégorie D	20 / 30
302		Fusil à chiens extérieurs, canons damasquinés juxtaposés, crosse en partie quadrillée, avec baguette, XIXème siècle. L.c.: 82 cm. L.t.: 122 cm. (bois piqué, oxydations). Catégorie D	50 / 80
303		Fusil de chasse DARNE R 13, Calibre 16/65, canons juxtaposés, crosse anglaise en partie quadrillée. N° G149. L.c.: 68 cm. L.t.: 109 cm. RGA : BK165. (fentes à la crosse). Catégorie C	80 / 120
304		Fusil semi automatique BROWING (fabrication belge Herstal), calibre 20/70, N°82647. L.c.: 64 cm. L.t.: 115cm. RGA: AU433. (fentes, manque à la bande ventilée). Catégorie C	50 / 80
305		Fusil d'artisan stéphanois, calibre 12/65, canons juxtaposés, crosse anglaise. N°138. L.c.: 68 cm. L.t.: 115cm. RGA: BB875.(fentes, usures). Catégorie C	40 / 60
306		Fusil B.C. MIROKU, calibre 12/70, canons superposés à bande ventilée, crosse pistolet en partie quadrillée. N°391718. L.c.: 66 cm. L.t.: 109 cm. RGA: BA702. (petites usures) Catégorie C	150 / 200
307		Express CHAPUIS pour VOUZELAUD, calibre 8x57 JRS, canons superposés, crosse pistolet en partie quadrillée, avec lunette Schmidt & Bender 1,25 - 4 x 20. N° 5295. L.c.: 60 cm. L.t.: 104 cm. RGA : AQ497 (usures). Catégorie C	1000 / 1500
308		Express à chiens extérieurs PEDERSOLI Modèle KODIAK SAFARI EXPRESS calibre 72 (année 2002), poudre noire, canons juxtaposés, platines gravées d'un ours et de buffle, crosse anglaise en partie quadrillée. N°6804K. L.c.: 65 cm. L.t.: 106 cm. Catégorie D	500 / 600
337		Lunette SWAROVSKI Optik HABICHT 2,2-9x42 Nova N° 235606. (usures)	100 / 150
338		Râtelier en bois teinté à quatre emplacements pour fusils ou carabines et ouvrant par un tiroir. H.: 72 L.: 66 P.: 12 cm (usures)	20 / 30
339		Râtelier en bois teinté à quatre emplacements pour fusils ou carabines et ouvrant par un tiroir. H.: 72 L.: 66 P.: 12 cm (usures)	20 / 30
340		Râtelier en bois teinté à quatre emplacements pour fusils ou carabines et ouvrant par un tiroir. H.: 72 L.: 66 P.: 12 cm (usures)	20 / 30







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
341		Deux râteliers en bois teinté à quatre emplacements pour fusils ou carabines et ouvrant par un tiroir. H.: 72 L.: 66 P.: 12 cm (usures)	20 / 30
342		Râtelier en chêne à six emplacement pour fusils ou carabines et ouvrant par un abattant. H.: 142 L.: 59 P.: 26 cm	30 / 40
343		BLASER Optics - Point rouge modèle RD20, N° RD20028700, dans sa boîte avec notice et protection.	300 / 500
344		MTM Case-Gard - Valise de transport de pistolet en plastique noir. L.: 37 cm	20 / 40
345		MTM Case-Gard - Valise de transport de pistolet en plastique noir. L.: 37 cm	20 / 30
346		Valise de transport de pistolet en plastique noir. L.: 46 cm	20 / 40
347		Lunette de gabion ZEISS Classic Dialat 8x56 T* avec mallette	200 / 300
348		Camera de tir Ultra HD 4K avec accessoires. En sacoche de rangement	20 / 40














LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
349		Longue vue TASCOS 20-60X80, dans sa boîte avec trépied.	100 / 150
350		Oreillette absorbeur de bruit CENS DIGITAL modèle Proflex DX5 , dans sa boîte d'origine et accessoire	150 / 200
351		Valise aluminium de transport d'arme. H.: 12 L.: 123 P.: 28 cm (usures)	100 / 150
352		Valise de transport d'arme FRANZEN en aluminium à code. H.: 12 L.: 122 P.: 32 cm (usures)	150 / 200
353		Valise de transport d'arme FRANZEN en aluminium à code. H.: 12 L.: 122 P.: 32 cm (usures)	150 / 200
354		KALISPEL. Mallette à trois compartiments en inox. H.: 27 L.: 132 P.: 34cm (usures)	200 / 250
355		Ensemble de trois étuis pour fusil dont deux jambons. L.: 76, 86, 128 cm (en l'état)	30 / 40
356		Valise de transport d'arme en similicuir noir. L.: 81 cm (usures)	20 / 40
357		Etui jambon pour fusil en toile verte et cuir. L.: 80 cm (usures)	10 / 20
358		ARMI SPORT valise de transport d'arme en plastique noir. L.: 95 cm (usures)	20 / 30
359		Valise de transport d'arme en plastique marron foncé. Usures d'usage. L = 126,5cm.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
360		Valise de transport d'arme en plastique noir à code. Usures d'usage. L = 80cm.	20 / 30
361		ETUI jambon en cuir marron. L = 77,5cm. Usures	20 / 30
362		MANUFRANCE SAINT ETIENNE - Mallette de transport d'arme marron, usures (marques, taches, rayures). L = 75,5cm.	20 / 30
363		MALLETTE de transport d'arme en métal vert foncé. Usures et rouille. L = 80,5cm.	20 / 30
364		VANGUARD - Trépied de chasse pour fusil. H = 116cm env.	20 / 30
365		MALLETTE de transport d'arme en plastique marron décorée d'autocollants de chasse, usures. L = 120cm.	20 / 30
366		Valise de transport d'arme en simili-cuir noir, usures angles et taches blanches. L = 81,5cm.	20 / 30
367		HUNTERS INTERNATIONAL - Valise de transport d'arme en bois couleur acajou, doublé d'un tissu kaki, usures. L = 81,5cm.	10 / 20
368		KETTNER - Veste imperméable kaki, taille 54.	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
369		DEERHUNTER - Gilet sans manche orange avec imprimé feuillage fond orange, taille XL.	10 / 20
370		BARBOUR - Veste longue imperméable noir et vert, taille XL (C44/112 cm). Usures	10 / 20
371		SAILLARD - Cuissarde couleur camel (bretelles tachées).	10 / 20
372		DECATHLON CREATION - Veste geologic imprimé camouflage feuillage.	10 / 20
373		SHERWOOD FOREST - Veste marron, taille L.	10 / 20
374		STEINBOCK ORIGINAL HIMALAYA LODEN, Saint Hubert, Manteau long kaki 20% laine alpaca.	10 / 20








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
375		ORIGINAL TYROLER LODEN - Manteau long kaki. Fabrication autrichienne	10 / 20
376		Manteau long et épais en laine kaki, usures sur un bouton. Fabrication autrichienne, TYROLER LODEN	10 / 20
377		SANKT HUBERTUS - Manteau épais en laine vert foncé, col en cuir marron, taille 50.	10 / 20
378		AIGLE - Manteau imperméable kaki doublé d'une polaire, taille L.	10 / 20
379		STEARNS - Manteau de pluie imprimé camouflage feuillage, taille L.	10 / 20
380		DECATHLON SOLOGNAC - Manteau imprimé feuillage en coton, taille M.	10 / 20




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
381		BARBOUR - Gilet sans manche kaki en coton, taches de terre et fil décousu.	10 / 20
382		Manteau long kaki en toile, taille XL, (taches).	10 / 20
383		DECATHLON - Veste imperméable kaki, taille XL.	10 / 20
384		OPENTRACK - Veste de chasse matelassée kaki en coton, taille L, tache ocre.	10 / 20
385		DECATHLON - Veste de chasse kaki, taille XL.	10 / 20
386		SANKT HUBERTUS - Veste de chasse kaki en laine, taille 52.	10 / 20







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
387		STEINBOCK ORIGINAL TYROLLER LODEN - Manteau long en laine kaki, taille 50.	10 / 20
388		REGATTA GREAT OUTDOORS - Veste polaire noire, taille XL.	10 / 20
389		Étui double pour fusil ou paire de fusils en cuir brun. L.: 128 cm (petites usures d'usage)	80 / 120
390		Étui pour fusil en tissu et simili cuir à motif camouflage. L.: 132 cm (usures)	10 / 20
391		Étui pour fusil en toile verte. L.: 124 cm (usures d'usage)	10 / 20
392		Deux étuis pour fusil en toile et simili cuir, L.: 126, 127 cm (usures)	10 / 20
393		SOLOGNAC - étui pour fusil en toile verte. L.:125 cm (marquage au feutre)	10 / 20
394		HUBERT VALENCE - étui pour fusil en simili cuir. L.: 130 cm (usures)	10 / 20
395		Étui pour fusil en cuir, monogrammé J.M.. L.: 120 cm (usures d'usage)	20 / 30
396		Étui pour fusil en toile et simili cuir. L.: 129 cm (usures d'usage)	10 / 20
397		Etui pour fusil en simili cuir brun. L.: 121 cm (usures d'usage)	10 / 20
398		Valise de transport d'arme en plastique noir. L.: 134 cm. (usures)	30 / 40
399		BROWNING - Valise de transport d'arme. L.: 123 cm (usures)	30 / 60








DIMANCHE 14 JUIN 2026 à 12h30 : ART ANIMALIER



Lots 396 à 868



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
396		HUZLER (?) : Lévrier russe. Bas relief en terre cuite encadré, titré en haut à gauche et signé en bas à droite. 20 x 13 cm (à vue). Restaurations et fêle.	10 / 20
397		Diane chasseresse vue de profil avec chevreuil. Epreuve en bronze sur un socle en marbre rouge. Dim. sans socle : 20 x 15,5 cm.	30 / 50
398		TROMPE DE CHASSE en laiton 1 tour et demi. Chocs	80 / 100
399		Augustin-François ALLELIT (1825-1865 Orléans) : Loup et mouton dans la campagne. Médaillon ovale en terre cuite en relief. Signé Allelit. 20 x 26 cm. Cadre mouluré bois noirci. 34 x 39 cm. (petit manque sur mouton).	50 / 80
400		Appelant artisanal en bois sculpté peint figurant un canard. H.: 20 L.: 36 P.: 17 cm	20 / 30
401		TROPHEE de CHEVREUIL naturalisé en cape sur écusson en bois. H. 44 cm.	10 / 20
402		TROPHEE de DAIM européen (dama dama) naturalisé en cape. H. 126 cm	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
403		IMPALA (<i>Aepyceros melampus</i>) (CH) en cape. H : 80cm - Long : 33cm. Usures.	10 / 20
405		Canne-siège de battue en métal, bambou et cannage. H.: 86 cm (fentes)	20 / 30
406		Alfred LEBRET (1871-1955) - Saint Amand en Puisaye : hallali du cerf en grès brun nuancé. Signé au revers. H.:16 L.: 20 P.: 9 cm (fêle de cuisson, accident au bois)	40 / 60
407		Canne-siège de battue en métal. H.: 89cm	10 / 20
408		Canne-siège de battue en métal et cuir marron. H.: 86 cm	20 / 30
409		TROPHEE tête de chevreuil en bois et corne monté sur écusson. 39 X 34 X 12 cm. Manque.	10 / 20
410		PERINET : Trompe de chasse à trois tours en laiton, le pavillon marqué François Périnet Rue Copernic 31 près l'Arc de l'Etoile à Paris. Chocs et restaurations.	300 / 400
411		DAGUE DE CHASSE à lame droite à double tranchant, double pan creux et arête médiane. Poignée en bois noirci à cannelures, garde en laiton à deux quillons à motif de têtes de chiens, hure et loup pris au piège (d'après un dessin de Oudry). Début XIXe siècle. Fourreau en laiton et cuir. L.70 cm, lame 54 cm. Oxydations	500 / 600


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
412		FOUET DE VENERIE la prise en andouiller, le manche gainé en partie de cuir avec deux bagues probablement en argent. Sans flotte. L. 79 cm. Usures et défauts	100 / 150
413		Rallye Franchard, Forêt de Fontainebleau, 4e tête attachée à Vidossan, pris après 2h de chasse à la plaine du Rosoir, 18 janvier 1975. Pied d'honneur de cerf monté sur plaque de chêne, étiquette Maison Deyrolle. H.: 45 cm	80 / 120
414		Equipage Kermaingant, Forêt d'Ecouvès, 13 mars 1982. Pied d'honneur de cerf monté sur plaque de chêne. H.: 50 cm	80 / 150
415		FOUET DE VENERIE, le manche en andouiller. Avec flotte. L. manche : 46 cm. Usures et défauts	80 / 120
416		QUATRE EMBOUCHURES de trompe anciennes dont une signée François Perinet.	80 / 100
417		QUATRE EMBOUCHURES de trompe anciennes dont une signée François Perinet.	80 / 100
418		TROIS BOUTONS DE CHASSE représentant sanglier et cerf. On y joint une carte postale sur le thème de la chasse à courre et une photographie chasseur à tir. (usures)	10 / 20








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
419		BOUTONS DE CHASSE - Planche d'environ 26 boutons petit module et 52 boutons gros module divers, représentant chien, cerf, canard, sanglier, cheval et chasseur avec son chien.	40 / 60
420		BOUTONS DE CHASSE - environ 29 boutons divers, représentant chien, lièvre, sanglier, chevreuil et chasseur avec son chien.	20 / 40
421		Paire de bottes en cuir avec embouchoirs H.: 46 cm L. pied : 28 cm (usures)	20 / 30
422		Valise à cartouches en cuir, monogrammée AL. H.: 14 cm L.: 32 cm P.: 30 cm (Petites usures d'usage)	60 / 80
423		Raymond GANGLOFF (XXème) : Envol de canard col vert. Groupe en faïence polychrome sur socle en verre taillé. H.: 36 cm. (Éclats au socle)	30 / 50
424		PORCELAINE DE CHANTILLY - Vide poche en porcelaine décor d'un bat-l'eau. marqué Vie C.I.M, Juin 1956. Boite d'origine. Dim.: 8 x 8 cm	10 / 20
425		BRONZE DE VIENNE : Chamois debout servant de gratte plume Marqué Geschutzt sous la queue. Dim : 19 x 17 cm. On y joint un Cerf en régule sur socle en marbre noir. Dim : 15 x 8 x 14 cm. (usures)	80 / 150










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
427		Etui jambon en cuir. L.: 79 cm (petits accidents)	10 / 20
428		WILSON : Cruche en grès brun à décor en relief en blanc d'une scène de chasse au renard. Marqué au revers. Hauteur : 14.5cm	30 / 40
429		GIEN - Plat chantourné en faïence modèle Rambouillet à décor d'un chien et attributs du veneur. L.: 33 cm	70 / 100
430		GIEN - Assiette en faïence modèle Rambouillet à décor de bécasses. Diam.: 26 cm	70 / 100
431		Paul MIGNON (1931-2012) pour LONGWY - Plat circulaire titré "CLAIR'EAU" en faïence à décor aux émaux polychromes d'un cerf et d'une biche. Décor rehaussé AK, numéroté 28/150. Diam. : 37,5 cm. (petit éclat à la base)	80 / 100
432		Paul MIGNON (1931-2012) pour LONGWY - Plat circulaire titré "BEAU - REGARD" en faïence à décor aux émaux polychromes de daims. Numéroté 65/200. Décor rehaussé AK. Marqué. Diam.: 37,5 cm	80 / 100
433		Emmanuel FREMIET (1824-1910) (d'après) - Sujet en bronze représentant un lévrier assis. Signé et marqué sur la base " J.B Déposée, Bronze garanti Paris". Socle en marbre noir. H.: 19, 5 cm	100 / 150
434		Milo MARTIN (1893-1970) d'après : Jockey à cheval en bronze, signé et marqué sur la base " J.B déposé, Bronze garanti Paris", Socle en marbre noir. H.: 19 L.: 17 P.: 12 cm	50 / 70
435		PLAQUE rectangulaire en bronze représentant un setter anglais à l'arrêt dans une roselière jouxtant un étang. Signature illisible. 21,5 x34,5 cm (usures)	30 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
436		Bâton d'officier de cavalerie en corne L.: 47 cm (usures)	50 / 80
437		Bâton d'officier de cavalerie en bambou L.: 49 cm	50 / 80
438		Dague de chasse, manche en bois de cerf, lame à double tranchant. L.T.: 28,5 cm L.L.: 17 cm. On joint un étui en cuir CROWNING	50 / 80
439		Dague de chasse, manche en bois de cerf, lame à simple tranchant, avec fourreau en cuir et métal . L.T.: 32,5 cm L.L.: 20,5 cm (usures)	50 / 60
440		RARE DAGUE de vènerie d'officier de l'Ecole impériale Forestière à fusée en corne et pommeau en bronze argenté à décor d'abeilles, garde à motifs de tête d'aigle et portant l'inscription "FORETS", lame portant l'inscription " ECOLE IMPERIALE FORESTIERE" d'un côté, décorée de trophées de chasse de l'autre et la tranche porte l'inscription "Coulaux Klingenthal", fourreau en cuir à garnitures travaillées en laiton, bouton de chape en forme de hure de sanglier, époque Napoléon III, L. lame : 54 cm, L. totale : 74 cm (usures d'usage)	1000 / 1200
441		COR de chasse en laiton, sans marque. En l'état Joint : un klaxon de voiture en cuivre, accidents.	30 / 40











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
442		Equipage de VERGIE, Forêt de Luzeraize, 5 février 1962. Pied d'honneur de cerf. H.: 41 cm	40 / 60
443		Équipage Haut Poitou, Chitra, 31 Octobre 1970. Pied d'honneur de cerf. H.: 43cm	40 / 60
444		Pied d'honneur de cerf, on joint une plaque équipage de Haut Poitou, Bois des Cours, 19 février 1967. H.: 40 cm	40 / 50
444.1		Equipage de Verpillières ou Rallye Curel (1882 - 1897), Fanfare La Rallye Verpillières, Vicomte Albert de Curel (1882 - 1897), Attaqué à Frasse, pris au bois grancey sur ource, 12 Décembre 1895. Défenses de sanglier montées sur écusson en chêne. H.: 32 cm	50 / 80
444.2		Épingle de chasse de la SOCIETE DE VENERIE.	20 / 40
445		Equipage de Haut Poitou, La Moulière, 8 Novembre 1969, Pied d'honneur de cerf. H.: 42 cm	40 / 60













LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
446		Équipage du Haut Poitou, Le Rond, 30 novembre 1965, Pied d'honneur de cerf. H.: 42 cm	40 / 60
447		Équipage de VERGIE, la loge de Raboué, 10 février 1965. Pied d'honneur de cerf. H.: 43 cm	50 / 80
448		AU GAULOIS - Grand couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 60 cm L.L.: 26 cm	400 / 600
449		AU GAULOIS - Grand couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 65 cm L.L.: 29 cm	400 / 600
450		AU GAULOIS - Couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 28,5 cm L.L.: 12,5 cm	250 / 350
451		AU GAULOIS - Couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 48,5 cm L.L.: 21 cm	350 / 450
452		AU GAULOIS - Couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 47 cm L.L.: 20,5 cm (fente)	350 / 450
453		AU GAULOIS - Grand couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 64 cm L.L.: 29 cm	400 / 600
454		AU GAULOIS - Grand couteau de chasse pliant, manche en andouiller de cerf et lame en inox marquée "Au Gaulois". L.T.: 64 cm L.L.: 29 cm	400 / 600
455		MENAGERE DE CHASSE en inox et manche en andouiller comprenant douze couverts, douze couteaux, douze cuillères à café et un couvert à découper. Marqué Rostfrei. Travail Allemand. Présentée en coffret. Quelques usures d'usage	60 / 100
459		LIVRES. VENNEN Dominique: "Les armes à feu françaises", "Les armes blanches du IIIe Reich", "Dagues et couteaux", "Les armes de la Résistance", "Les armes de combat individuelles", 5 vol. in-8. ABE	30 / 40










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
460		Paul MIGNON (1931-2012) pour LONGWY : Grand plat circulaire en faïence émaillée titré "Hallali" de la série : La Chasse, N°415. Diam.: 37 cm	20 / 30
461		Paul MIGNON (1931-2012) pour LONGWY : Grand plat circulaire en faïence émaillée titré "Poursuite" de la série : La Chasse, N°424. Diam.: 37 cm	20 / 30
462		PAIRE DE BOUGEOIRS en métal et corne, Travail anglais. H. : 22 cm.	60 / 80
463		PERINET - Trompe de chasse en laiton 3 tours et demi, marquée François Périnet Rue Copernic 31 près de l'Arc de l'Etoile à Paris. Manque une embouchure. Provenance supposée : Hubert HEINRICH. (coups et usures d'usage)	400 / 500
464		PERINET - Trompe de chasse en laiton 3 tours et demi, marquée François Périnet Rue Copernic 31 près de l'Arc de l'Etoile à Paris, partiellement gainée de cuir, fabrication vers 1884 et 1905. (coups et usures d'usage)	200 / 300
464.1		THIBOUVILLE LAMY : Trompe de chasse cuivre, marqué rue de Réaumur Paris. (usures)	30 / 40
465		LONGCHAMP - Paire de grands plats circulaires en faïence à décor peint d'une chevrette et d'un brocard, l'un marqué au revers. Diam.: 41,5 cm	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
466		SOLINGEN : Couteau de chasse à manche en bois de cerf, lame marqué "Solingen Rostfrei", avec fourreau en cuir à décor d'un cerf. L.l.: 15 cm - L.t.: 25,5 cm (usures)	20 / 30
467		Canne Épée bambou par L. CARR? à Paris. L.: 90 cm (usures)	40 / 60
468		APILCO - Terrine en porcelaine blanche à décor d'une hure de sanglier, marquée sous la base. L.: 22,5 cm On joint une terrine en porcelaine blanche à décor d'un canard. L.: 21,5 cm	20 / 30
468.1		[BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ DE VÉNERIE]. Bulletin de la Société de vénerie. Paris, 1959-1964 (6 vol. in-8°) & Vénerie. S.l., 1966-1985 (10 vol. in-4°). Ensemble 111 numéros reliés en 15 volumes in-8° ou in-4°, demi-veau blond, dos lisse orné (reliure de l'époque). JOINT : les n°81 (1er trimestre 1986) à 96 (4e trimestre 1989), brochés sous chemise éditeur. COLLECTION COMPLETE, de la "Première série" du n°1 (de janvier 1955) au n°31 (de novembre 1964)(l'Annuaire de la vénerie française et de la vénerie belge, 1960-1961 (en cartonnage de l'éditeur) qui est le n° 23 de la série.) et de la "Nouvelle série" du n°1 (du 1er trimestre 1966) au n°96 (du 4e trimestre 1989) de cette revue illustrée par Karl REILLE (1886-1975), son directeur. ENSEMBLE DIX-HUIT VOLUMES. (petites usures et rousseurs) Provenance : Bibliothèque du Général de La Ferté-Senectère.	600 / 800
469		DEBORDEAU (XXe) : Jument et son poulain. Épreuve moderne en bronze à patine brune. H.: 26 L.: 33 P.: 12 cm	400 / 600
470		Paul CAILLARD : Les Chiens d'arrêt: Races anglaises - Dressage - Hygiène du chenil. Paris, Ed. J. Rothschild, 1890. Usures, taches	130 / 160
471		Charles J. HALLO : De la cape à la botte, historique des tenues françaises de vénerie. Moulins, Edition Crepin-Leblond et Cie. 1951. Numéroté 313. Dans son cartonnage, accidents.	120 / 180
472		COLLIER de CHIEN contre les loups en fer. XVIIIème siècle. Usures, corrosions	200 / 300
473		POIRE A POWDRE en corne et cuivre ciselé à décor d'éléments végétaux stylisés. Travail d'Afrique du Nord. Long : 34 cm. Usures	40 / 80











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
474		CRAVACHE de dame en bois de cerf monogrammé DL et jonc, bague en or. Long : 65 cm. Flotte manquante	200 / 300
475		DAGUE DE CHASSE, manche en bois de cerf, lame à double tranchant, avec fourreau cuir. L.T.: 34 cm L.L.: 22,5 cm	50 / 80
476		CUDEMAN - Couteau dépouilleur avec manche synthétique, fourreau en cuir. L.T.: 18,5 cm L.L.: 8 cm	50 / 80
477		DAGUE de chasse, manche en pied de chevreuil, lame à double tranchant, avec fourreau cuir. L.T.: 35 cm L.L.: 18,5 cm	50 / 80
478		MUELA - Couteau de chasse manche en synthétique, lame inox, avec fourreau cuir. L.T.: 35 cm L.L.: 22 cm (accidents et usures)	50 / 80
479		Réplique Baïonnette US M7, avec fourreau cuir. L.T.: 31 cm L.L.: 18 cm	50 / 80
480		Chien au canard. Épreuve en bronze à patine brune. Non signé. Terrasse en marbre. H.: 29 L.: 43 P.: 16 cm	150 / 200









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
481		Terrine en porcelaine, le couvercle formant une tête de lièvre. H.:18 L.: 23 P.: 13 cm.	20 / 30
482		DEUX TROPHEES de chasse en bronze à décor d'oiseaux dont canard, bécasse, vanneau huppé, perdrix sur médaillon ovale en chêne, monogrammé EC. H.: 31 cm (déformations)	100 / 150
483		Massacre de Buffle d'Afrique (Syncerus Caffer) monté sur un écusson en bois. 54 x 73 cm	50 / 80
484		OCEAN - Deux cannes à pêche en bambou comprenant sept éléments, avec accessoires. L.: 98,5 cm	20 / 30
485		GIEN - Service de table composé de 14 pièces en faïence polychrome modèle "Les oiseaux" comprenant : un plat circulaire, une saucière et douze assiettes, signé BB dans le décor et marqué aux revers. Diam. assiette: 23,5 cm et L. plat: 42,5 cm	100 / 150
485.1		GIEN - Plat en faïence polychrome modèle "Les oiseaux" à décor de d'un faisán, signée BB dans le décor et marqué au revers. L.: 42,5 cm	15 / 20
486		D'après Louis Albert CARVIN (1875-1951) : Cerf et biche sur un tertre rocheux. Important régule patiné, signé sur la terrasse, socle en marbre ovale. H.: 47 L.: 36 P.: 14 cm	50 / 80
487		Setter anglais en métal argenté. H.: 10 L.: 20 P.: 4,5 cm (déformations)	15 / 20
488		Cinq Porte-Couteaux en métal argenté à motif de trompe de chasse et cerf. L.7.5 cm	20 / 30
489		Giuseppe FERRARI (1846-?) d'après - Jockey après la course, sujet en bronze patiné, signé sur la terrasse. H.: 33 L.: 41 P.: 12 cm (usure à la patine)	1000 / 1200









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
490		AKAN - étui pour lunette en cuir brun. L.: 34 cm	15 / 20
491		CITADEL - Couteau à lame en acier, manche en palissandre, virole à décor de fleurs, fourreau en cuir. LT.: 19,5 cm LL.: 8 cm	80 / 100
492		Ensemble de quatorze appelants en forme de pigeon en plastique dont deux SPORT PLAST. L.: 32 et 41 cm (usures)	15 / 20
493		Canne-siège de battue en métal et cuir marron. H.mini: 74 cm (usures)	20 / 30
494		Banc coffre pour chasseur à décor d'un cerf, un blaireau, un renard, un lapin et un sanglier. H.: 29 L.: 143 P.: 43 cm (usures)	40 / 60
495		École viennoise: Jockey sur son cheval. Sculpture en bronze, patine brune sur socle en marbre vert H.:18 L.: 18 P.: 8 cm	180 / 190
496		Jockey avant la course, sculpture en métal à patine brune, non signée. H.: 27 L.: 35 P.: 12 cm	150 / 170
497		Pierre-Jules MENE (1810-1879) : Cerf et biche. Groupe en bronze, signé P.J Mène sur la base. XIXème siècle H.: 13 L.: 18,5 P.: 12 cm.	320 / 380
498		Antoine-Louis BARYE (1795-1875): Lièvre blotti oreilles baissées. Sujet en alliage à patine brune. Non signé. Fin du XIXe siècle. H.: 4.5 L.: 7.5 P.: 4 cm	30 / 50
499		École viennoise: Poussin attrapant une grenouille, bronze à patine brune formant plumier ou garniture de bureau. Socle en marbre. H.: 5,5 L.: 13,5 P.: 5,5 cm	30 / 50
500		Carle VERNET (1758-1836) d'après, " l'arrivée de la course" et " les jockeys montés". Paire de gravures anciennes polychromes, ayant pour sujet le hippisme, avec leur cadre doré.	40 / 50
501		D'après William Samuel HOWITT (1765-1822) : La chasse aux canards, La Chasse au lièvre. Deux gravures en couleurs. 33 x45 cm (rousseurs)	10 / 20









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
501.1		Francis BERILLE (né en 1945) : Portrait. Dessin aux trois crayons. Signe en bas à droite. 34 x 46 cm	400 / 600
502		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Études de Limicoles, études de faisans, études de canards et études de perdrix. Quatre reproductions signées et datées. 32 x 23 cm et 30 x 45 cm (accidents à un verre)	30 / 40
502.1		Francis BERILLE (né en 1945) : La vie est dure. Huile sur toile. Signé. 81x 54 cm	600 / 800
503		Louis de LAJARRIGE (1873-1939) : Canards à l'étang. Dessin au crayon. Signé en bas à droite. 21 x 20 cm. Quelques tâches. Cadre désolidarisé.	60 / 80
504		Léon DANCHIN (1887-1938) : Cocker tenant une bécasse dans la gueule. Lithographie, signature cachée par le passe-partout. Cadre pitchpin. Dim à vue : 40 x 29 cm. Dim avec cadre : 46,5 x 58 cm	80 / 100
505		Léon DANCHIN (1889-1938) : Cocker et lièvre. Lithographie en couleur, signée au graphite. 37 x 47 à vue. (Rousseurs)	40 / 60
506		Dans le goût de Carle VERNET (1758-1836) : chevaux chassés par des chiens. Dessin signé et daté 1901 en bas à gauche. 30,5 x 39,5 cm (rousseurs)	30 / 40
507		Yves JOUANNAUD (1924-1995) - Hallali sur pied. Huile sur toile marouflée sur panneau. Signé et daté 1966 en bas à droite. 63 x 103 cm (usures)	30 / 40
508		Quatre gravures ou reproduction d'équitation : - D'après James POLLARD (1792/97-1867), THE DERBY PETS. 30 x 45 à vue - D'après Carle VERNET (1758-1836), Chasseur aux écoute. 31 x 35 à vue - D'après HARRY HALL (1816 - 1882), Blue Bonnet. 31 x 42 à vue - D'après HERING DONCASTER, Ebor. 31 x 42 à vue (usures, petits accidents)	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
509		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Études de Perdrix. Épreuve d'artiste avec rehauts d'aquarelle. 46 x33 cm à vue	30 / 50
510		D'après V.ADAM : Chien courants. Lithographie en noir. 21,5 x 34 cm	20 / 30
511		Johann Elias RIDINGER (1698-1767) - Leuchte Cours Hunde. Gravure en noir. 16 x 14 cm (légère rousseurs)	20 / 30
512		École FRANCAISE de la fin du XVIIIe siècle, dans le goût de Jean-Baptiste OUDRY : Braque Saint Germain. Sanguine. 9 x 16 cm (petites taches)	40 / 60
513		D'après Johann Elias RIDINGER (1698-1767) - francoesifche par force hunde. Gravure. 16 x 14 cm (légères rousseurs)	40 / 50
514		DIANE CHASSERESSE en terre cuite. Encadré, signé et daté 1961 au revers. 24,5 x 35 cm (à vue). (accidents)	50 / 80
515		École du XIXe siècle : Chevrette et brocard dans un sous-bois. Huile sur panneau. 18 x 18cm. Importantes craquelures et usures. Cadre en bois doré	50 / 80
516		Deux trophées de chasse représentant un lièvre, un couple perdrix et un couple de faisans. Deux huiles sur panneau de chêne. 54 x 25 à vue. (accidents aux cadres)	20 / 30
517		Eugène PETIT (1839-1886) : Scène de chasse à courre. Huile sur toile, signée en bas à droite. 63 x 91 cm à vue (accidents au cadre, trou)	400 / 600









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
518		Antoinette LE ROUX (XIXe) Nature morte aux oiseaux, huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 cm (trou)	30 / 50
519		Antoinette LE ROUX (XIXe) Nature morte au faisan, huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	50 / 80
520		Dean WOLSTENHOLME (1798-1882) d'après, gravé par Sutherland - Fox Hunting, plate I, Gravure en couleur. 22 x 67 cm à vue, dim. ext. cadre: 42,5 x 88 cm.	30 / 40
521		Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) d'après : Étude de chevreuils. estampe en couleurs, signée dans la planche en bas à gauche. 32,5 x 25 cm à vue	30 / 50
522		Charles André REYNE (1873-1917) : Brame du cerf en bordure d'étang. Huile sur toile, signée en bas à gauche. Cadre en bois doré. Dim. toile: 92 x 73 cm Dim. Cadre: 117 x 98 cm (petits accidents au cadre)	200 / 300
523		Alban DULAC (XIX-XX) - Bat-l'eau et chasseur à tir renseignant un veneur, Paire d'huiles sur toile encadrées, signées. 67 x 58 cm	200 / 300
524		Olivier Charles DE PENNE (1831-1897) d'après, gravé par Régnier, Bettannier, Morlon : chasse à courre, la curée. Gravure en couleurs, encadrée sous verre. Dim. gravure : 39x 62 cm. Dim. cadre. : 61 x 82 cm	100 / 150
525		Paul TAVERNIER (1852-1943) d'après : Hallali du cerf, Hallali du sanglier. Deux lithographies en couleur encadrées sous verre. Dim. cadre : 61 x 76 cm. Dim. Lithographie : 38 x 55 cm	40 / 60
526		Cecil ALDIN (1870-1935) d'après : The Huntsman. Pochoir en couleur, Copyright Lawrence & Jollicoe. Dim.: 13x 34 cm Dim. cadre : 26 x 44 cm. (usures)	10 / 20
527		PATERNO & Cie (Vienne) éditeur: "Angleterre Arabe -anglais". Gravure en noire signée. Dim. gravure.: 39 x 49 cm Dim.: cadre: 45 x 56 cm. (taches)	20 / 30








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
528		John Sanderson WELLS (1872-1955) d'après : Scènes de chasse à courre anglaise. Deux lithographies en couleur, encadrées sous verre. Dim. Lithographie: 25 x 37 cm Dim.: cadre: 40 x 52 cm.	15 / 20
529		Permis de chasse du Second Empire, département du CHER daté 1867, encadré sous verre. Dim. permis: 38 x 28 cm Dim. cadre: 57 x 46,5 cm . (usures)	20 / 30
530		Emmanuel EFFREMOFF dit Jean RIVET (XXe), d'après : Cocker. Lithographie signée "EFFREMOFF". 51 x 32,5 cm (accidents au verre)	10 / 20
530.1		Édouard MÉRITE (1867-1941): Le lièvre et la pie. Aquarelle et crayons. Signé en bas à droite. 15,5 x 24 cm à vue. Usures	400 / 600
530.2		Édouard MÉRITE (1867-1941) : Chat. Aquarelle et crayons. Signé à droite. Dedicacé "A Monsieur Halley très cordialement Edouard Mérite 13 mars 1939". 23 x 14,5 cm à vue. Usures, tache	250 / 300
530.3		Édouard MÉRITE (1867-1941): Louve. Aquarelle et crayons. Monogrammé et titré en bas à droite. Cadre pitchpin. 14 x 22 cm à vue. Usures	250 / 300
530.4		Édouard MÉRITE (1867-1941): Etude de loups. Aquarelle et crayons. Monogrammé en bas à droite. Cadre pitchpin. 14 x 22 cm à vue. Usures	250 / 300
530.5		Édouard MÉRITE (1867-1941): Loup. Aquarelle et crayons. Signé en bas à droite. Dedicacé "A Monsieur Halley, avec mes vifs remerciements Edouard Mérite". 18 x 13,5 cm à vue. Usures	300 / 400








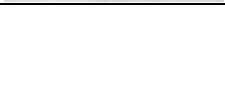
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
531		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Compagnie de sangliers. Lithographie épreuve d'artiste aquarellée, signée en bas à droite et datée 1994, encadrée. 35 x 55 cm à vue.	70 / 100
532		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Envol de canards colvert. Lithographie épreuve aquarellée, signée en bas à droite et datée 1990, justifiée 95/125, encadrée. 53 x 37 cm à vue.	70 / 100
533		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Envol de perdrix. Lithographie Épreuve aquarellée, signée en bas à droite et datée 1986, justifiée 89/99, encadrée. 55 x 38 cm à vue.	70 / 100
534		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Épagneul breton à la bécasse. Lithographie épreuve d'artiste aquarellée, signée en bas à droite et datée 1991, encadrée. 25 x 39 cm à vue.	70 / 100
535		Brocard. Pastel, signé en bas. 38 x 31 cm à vue. (taches de rousseur)	10 / 20
536		Sandro NARDINI d'après : Spinone rapportant un canard. Reproduction en couleurs. 38 x 58 cm. (usures)	10 / 20
537		J. CANAVA : scène de chasse à courre au cerf. Miniature gouachée, signée en bas à droite. Diam.: 9 cm à vue.	20 / 30
538		Alfred DE DREUX (1810-1860) d'après, lithographié par Formentin: Cavalier sur cheval au galop. Lithographie. 22 x 29 cm Usures au cadre	10 / 20








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
539		Paul TAVERNIER (1852-1943) d'après : Le bât-l'eau du cerf, tissage mécanique sur soie signée et maquée NFF 15 x 19,5 cm. On joint V.J. COTLISON (XIXème siècle) d'après - Touchstone, reproduction, 20 x 26 cm	10 / 20
540		Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) : Cerf et biche dans la neige. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 38 x 47 cm. Léger enfoncement	2500 / 3500
541		Basil NIGHTINGALE (1864-1940) d'après : Cinq estampes sur le thème de l'équitation. 15 x 20,5 cm	50 / 60
542		Édouard TRAVIES (1809-1869), d'après. "Sarcelle d'été". Gravure Paris LEDOT éditeur. Dim. Cadre : 63,5 x 45,5 cm	40 / 80
543		Jean RIVET (XXe) - Tête de cheval, Lithographie en couleurs signée en bas à droite. 44 x 36 cm à vue.	20 / 40
544		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Trois setters. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite. 26,5 x 40 cm à vue.	80 / 100
545		Léon DANCHIN (1887-1938), d'après. Cocker. Lithographie en couleurs signée bas à gauche. 29,5 x 23 cm à vue	60 / 100
546		DEUX TROMPES L'OEIL représentant un trophée de perdrix et un chien à la bécasse. Deux chromolithographies en relief. 42 x 32 cm (accidents)	40 / 60









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
547		Equipage BONNELLES - Rambouillet. Départ pour la chasse. Aquarelle gouachée. 18,5 x 38 cm à vue.	200 / 300
548		Rallye VOUZERON: Mise à mort du cerf. Aquarelle gouachée. 18,5 x 38 cm à vue.	200 / 300
549		Pierre-Emile THORAIN (1904-1983) : Le petit buisson. Dessin à l'encre noire, signée et datée 6-11-55 à 15h. 31 x 45 cm (rousseurs)	80 / 100
549.1		Gerhardt LOBENBERG (1891-1967) : Trois cerfs en bordure de forêt. Huile sur toile. 53 x 78 cm.	1500 / 2000
549.2		Joseph OBERTHUR (1872-1956) : Le Relancé à vue. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 73 cm.	700 / 800
550		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Brocard, Faisans, Bécasse, Geai et Grive. Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche et datée 1998, justifiée 35/113, dédicacée et daté 22 février 2004. 65,5 x 47 cm	80 / 120
550.1		Joseph OBERTHUR (1872-1956) : Etude de cerfs. Aquarelle à rehaut de gouache. Signé en bas à droite. 36 x 52,5 cm à vue (rousseurs). Provenance: collection particulière de Normandie	250 / 350
550.2		Joseph OBERTHUR (1872-1956) : Étude de chevreuils. Aquarelle à rehaut de gouache. Signée en bas à droite. 36 x 52,5 cm à vue. (rousseurs). Provenance: collection particulière de Normandie	250 / 350
550.3		Joseph OBERTHUR (1872-1956) : Etude de sangliers. Aquarelle à rehaut de gouache. Signée en bas à droite. 36 x 52,5 cm à vue. (rousseurs). Provenance: collection particulière de Normandie	250 / 350
550.4		Joseph OBERTHUR (1872-1956) : Étude de lièvres. Aquarelle à rehaut de gouache. Signé en bas à droite. 36 x 52,5 cm à vue. (rousseurs). Provenance: collection particulière de Normandie	250 / 350










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
550.5		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975): Setter irlandais tenant un canard dans sa gueule. Aquarelle, signée, dédiée et datée 1949 au dos. 42 x 32 cm à vue. Provenance: collection particulière de Normandie	600 / 800
550.6		Boris RIABOUCHINE dit RIAB (1898-1975) : Griffon korthal tenant un faisán dans sa gueule. Aquarelle signée en bas à droite, dédiée et datée 44 au dos. 48 x 31 cm à vue. Provenance: collection particulière de Normandie	600 / 800
550.7		Georges GARDET (1863-1939). Grand Cerf. Importante épreuve en bronze à patine brune. Cachet du fondeur F. Barbedienne Paris. Fonte ancienne. H.: 54 L.: 38 P.: 13cm. Provenance: collection particulière de Normandie	2000 / 2500
551		Chèvre au repos. Sujet en bronze à patine brune, socle en marbre. XXe siècle. H.: 9 L.: 16,5 P.: 10 cm (usures)	80 / 100
552		David CORNELL (né en 1935) : Champion Finish, cheval de course. Bronze signé sur la base et daté 1985, socle en marbre noir. H. 18,5 L.: 19 P.: 11,5 cm.	180 / 220
553		Charles CHENIER (1834-1894) : Garde de chasse du second Empire ajustant ses lunettes pour dresser un procès verbal. Importante sculpture en bronze à patine brune, socle circulaire. Circa 1860. H : 62 cm	800 / 850
554		BARON à SOLINGEN - Couvert à découper manche en bois de cerf. (usures d'usage)	20 / 30
555		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après : Combat de cerfs. Groupe en bronze à patine brune. Signé. Sur socle en marbre. H.: 21 L.: 45 P.: 21 cm	200 / 300




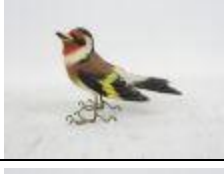






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
556		Henry FUGERE (1872-1944) : Chasseur. Sujet en régule, signé sur la terrasse. H.: 43 L.: 33 P.: 12 cm (usures)	80 / 120
557		LA BORNE : Lapins. Deux sculptures en grès, la queue émaillée blanche. H: 19 et 22 cm. (oreille recollée)	80 / 120
558		RHEINFALL : Cerf en bois sculpté, les yeux en verre. Signé. Travail de la Forêt Noire. H.: 57 L: 26 P.: 11 cm (restaurations)	50 / 80
559		Tête de cerf en bois sculpté. Travail de la Forêt Noire. H.: 43 cm (restaurations et manques)	60 / 100
560		Râtelier à fusils en chêne et bois de cerf , H.: 87 L.: 63 cm. (usures)	30 / 40
561		Râtelier mural pour fusils en chêne et bois de cerf composé de six paires de patères. H.: 104 cm.	30 / 40
562		Louis RICHE (1877-1949) : Deux Pointers à l'arrêt. Bronze signé sur la terrasse "L Riche", socle en marbre vert. H.: 36 L.: 64 P.: 16,5 cm	700 / 800





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
563		LOVERGREEN - Cerf tenant une trompe de chasse. Sujet en bronze à double patine. H.: 23 cm. (manques à un bois)	60 / 100
564		LOVERGREEN - Sanglier tenant une trompe de chasse; Sujet en bronze à double patine. H.: 19 cm .	70 / 100
565		LOVERGREEN - Chien tenant une trompe de chasse. Sujet en bronze, double patine. H.:19 cm	70 / 100
566		Sanglier assis la tête posée sur son fusil; Sujet en bronze à patine brune. Travail moderne. H.: 11 cm.	70 / 100
567		Jules-Edmond MASSON (1871-1932) : Combat de cerfs. Groupe en bronze à patine dorée, signé sur la terrasse "J. E. Masson" cachet de fondeur LNJI Paris et MJ 27. H.: 60 L.: 52 P.: 37 cm. (défaut au niveau d'un bois)	700 / 800
568		SARREGUEMINES - Six assiettes parlantes en faïence sur le thème de la Chasse. Diam.: 20 cm	10 / 20
569		Assiette en faïence émaillée à décor d'un chasseur et son chien, signée dans le décor. Diam.: 20 cm	10 / 20
570		RENAULT à Argent (Cher) - Six assiettes en faïence émaillée à décor de canards, perdrix, chevreuils, lièvres et faisans, marqué sous la base. Diam.: 20,5 cm	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
571		LA PRIMULA : Partie de service de table en faïence à décor de gibier comprenant 14 pièces : quatre assiettes bécasses, quatre assiettes lièvres, quatre assiettes canards, deux plats creux faisans.	20 / 30
572		Saint Honoré - Parure de table comprenant deux nappes et quinze serviettes de table à décor de scène de chasse à courre, de cerfs et d'attributs de la vénerie. Dim. nappes: 222 x 131cm et 184 x 134 cm	20 / 30
573		LIMOGES - Paire de plats à bords chantournés en porcelaine à décor peint de chasse à courre, marque sous la base. Diam.: 36 cm	60 / 80
575		Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) : Braque assis gardant un lièvre. Epreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse "P.J. MENE". H.: 20 L.: 24,5 P.: 13,5cm	600 / 800
576		Irénée ROCHARD (1906-1984), d'après. Brocard. Régule à patine verte sur socle en bois, non signé. Epreuve moderne. H.: 35 L.: 30 P.: 13cm. (socle rapporté, usures)	30 / 40
577		Dague de chasse, lame à double tranchant gravée. L. lame: 27,5 cm L. totale: 38 cm.	70 / 100
578		Dague de vénerie, poignée teintée en vert, quillon et garde en laiton à décor d'un cerf. Lame à simple tranchant gravée de cerf et sanglier chassés par des chiens. Fourreau en laiton. L. lame: 52,5 cm L. totale: 69 cm. (accidents et restaurations)	100 / 150







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
579		Dague de vénerie, poignée en corne, quillon et garde en laiton formant une coquille. lame à simple tranchant gravée de rinceaux, de cerf et sanglier chassés par des chiens. Fourreau en laiton. L. lame: 56 cm L. totale: 74 cm. (oxydations)	150 / 200
581		Paul Kowalczewski (1865-1910) - Chasseur-chaman de la préhistoire armé d'un arc et d'une lance scrutant l'horizon. Sujet en bronze, signé sur la terrasse, socle en marbre rouge. Vers 1900. H : 35.5 cm	600 / 800
582		Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Groupe de deux moutons mérinos. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. XIXème siècle. H.: 25 L.: 32 P.: 18 cm	700 / 800
583		Otto RASMUSSEN (1845-1912) d'après : Pur sang à l'arrêt. Bronze à patine brune, socle en marbre, non signé, vers 1910. H.: 11,5 L.: 22 P.: 11,5 cm	280 / 320
584		Henri Marie Alfred JACQUEMART (1824-1896) "Pointer à la bécasse et Saint-Hubert assis" Paire d'importantes statues de jardin. Epreuves en fonte de fer. Monogrammé A.J. sur la terrasse 94 x 91 x 45 cm. Trace de soudure à la queue Provenance : collection particulière de Charente	3000 / 5000
585		Terrine dite gîte à lièvre en terre cuite vernissée brune. H.: 16 L.: 40 P.: 21 cm (fêle, accidents)	20 / 30
586		Terrine dite gîte à lièvre en terre cuite vernissée brune, à décor d'un cerf chassé par des chiens. H.: 14 L.: 36 P.: 16 cm	20 / 30
587		Thierry (né en 1934) et Chantal (née en 1937) ROBERT à Poncé-sur-Loir - Terrine dite gîte à lièvre en grès émaillé, monogrammé sous la base. H.: 14 L.: 34 P.: 16 cm (fêle, accidents)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
588		Terrine dite gîte à lièvre en terre cuite vernissée brune. H.: 12 L.: 32,5 P.: 15 cm	20 / 30
589		Terrine coq en terre cuite émaillée brune. H.: 16 L.: 24 P.:12 cm	10 / 20
590		LONGCHAMP - partie de service de table en faïence à décor de gibier à plume comprenant un plat ovale et sept assiettes.	20 / 30
591		Ensemble comprenant pied de cerf sur écusson, pied de chevreuil en métal, 4 bois de chevreuil sur socles, une tête de cerf en terre cuite signée G.ALAPHILIPPE, une miniature sous verre à décor d'une chasse anglaise. H.: 7,5, 9, 18, 19 et 25 cm	30 / 40
592		Michel JOLLET (né en 1948). Sanglier touché. Bronze à patine brun foncé, justifié 6/25, signé sur la terrasse. Fonte à la cire perdue par Blanc. 18 x 14 x 8 cm	500 / 600
593		Michel JOLLET (né en 1948). Bécasse à l'écoute. Bronze à patine marron, justifié 3/8 signé sur la terrasse. Fonte à la cire perdue par Blanc. 18 x 14 x 8 cm	500 / 600
594		Paire de lampes en métal à décor de Tête de cerf. Abat-jour tissu rayé. H.: 52 cm	30 / 40
595		Pierre CHAMBRY - Manufacture de COULEUVRE - Partie de service à café modèle "Vénerie" en porcelaine comprenant onze sous-tasses, douze tasses, un sucrier et une cafetière.	50 / 80
596		GRAND PLAT en terre cuite figurant une scène de chasse dans les tons bleu et marron. Diam.: 73 cm (accidents)	50 / 80









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
597		SYLVESTRIE (XXe) : Rouge à queue noir en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 7 cm (éclat au bec)	60 / 80
598		SYLVESTRIE (XXe) : Hirondelle de fenêtre et Mésange Bleue. Deux sujets en terre cuite peinte, signés sous l'aile. H.: 6 cm (accidents)	60 / 80
599		SYLVESTRIE (XXe) : Rouge gorge et Troglodyte. Deux sujets en terre cuite peinte, signés sous l'aile. H.: 7 cm (petits accidents)	60 / 80
600		SYLVESTRIE (XXe) : Chardonneret Elégant en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 8 cm	60 / 80
601		SYLVESTRIE (XXe) : Sittelle Torche-pot en terre cuite peinte, signé sous l'aile., H.: 7 cm	60 / 80
602		SYLVESTRIE (XXe) : Moineau en terre cuite peinte, signé sous l'aile : H.: 7 cm (usures au bec)	60 / 80
603		SYLVESTRIE (XXe) : Chardonneret élégant en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 7 cm (usures au bec)	60 / 80
604		SYLVESTRIE (XXe) : Mésange Huppée en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 7 cm	60 / 80
605		SYLVESTRIE (XXe) : Mésange charbonnière en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 7 cm	60 / 80
606		SYLVESTRIE (XXe) : Mésange à longue queue en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 8 cm	60 / 80
607		SYLVESTRIE (XXe) : bec croisé des sapins femelle en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 8 cm	60 / 80










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
608		SYLVESTRIE (XXe) : Serin cini en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 6 cm	60 / 80
609		SYLVESTRIE (XXe) : Pinson des arbres en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 7,5 cm	60 / 80
609.1		SYLVESTRIE (XXe) : Rossignol en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 6 cm	60 / 80
609.2		SYLVESTRIE (XXe) : Mésange azurée en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 8 cm	60 / 80
609.3		SYLVESTRIE (XXe) : Moineau domestique en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 8 cm	60 / 80
609.4		SYLVESTRIE (XXe) ;, Martin pêcheur en terre cuite peinte, signé sous l'aile. H.: 11,5 cm	60 / 80
610		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après - Combat de cerfs. Groupe en bronze à patine brune. Signé. Socle en marbre noir. H.: 20 L.: 43 P.: 19 cm	400 / 600
611		Chien d'eau assis, sculpture en métal. H.: 17 L.: 16 P.: 8 cm (oxydations, fêles)	50 / 80
612		Paire de candélabres zoomorphes en forme d'un cerf soutenant deux bras de lumière. H.: 20,5 L.: 10 P.: 12 cm (accidents)	40 / 60









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
613		<p>LES MAÎTRES BÉCASSIERS - Bordeaux, Éd. de l'Orée, 1973 et 1974. 5 volumes in-8, brochés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - POLET de FAVEAU, Le chasseur à la bécasse. - VARENNE DE FENILLE, De la chasse à la bécasse. - JOURDEUIL, La chasse à la bécasse. - HOFFMANN, La bécasse. - REVEILHAC, Bécasse. <p>(petits accidents)</p>	50 / 80
614		<p>D. FRAGUGLIONE- La bécasse des bois (Scolopax rusticola) - Bordeaux ; Éditions de l'Orée, 1984 - 1 volume In-4°. On joint plumes de bécasses et livret vert n9. (usures).</p>	20 / 30
615		<p>GYP (Sibylle Gabrielle de Riqueti de Mirabeau, comtesse de Martel de Janville, dite). Les Chasseurs, dessins de CRAFTY. Paris, Calmann Lévy, 1888, In-4 cartonnage percaline grise avec décor en or et noir de l'éditeur (reliure de Engel d'après un dessin de Crafty). (usures et accidents)</p>	20 / 30
616		<p>Émile PAULY - Souvenirs de chasse de Louis Roudault. Édition Crépin-Leblond, 1947. 1 vol. broché. (petits accidents)</p>	10 / 20
617		<p>Robert VILLATTE des PRÛGNES, 2 volumes dont:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les chasses au marais, préface du comte Clary, illustrations de Jacques Pénot. Moulins, Crépin-Leblond, 1947, justifié 743/800. - Les chasses au bois. Moulins, Crépin-Leblond, 1949. in-12, broché. Troisième édition. Illustrée par Louis de Lajarrige. Préface de Guillaume Vasse. <p>(taches de rousseurs)</p>	30 / 40
618		<p>W.A. PRESTRE - Roquemaure, illustré par Karl Reille. Neufchatel, Édition de la Baconniere, 1946, tamponné "imprimé en Suisse". in-12 broché. (taches, usures)</p>	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
619		Ensemble de 5 Livres brochés: - Souvenirs d'un fusil de chasse de René Préjelan, 1949 . 2 vol. - La grande meute de Paul Vialar, 1950. - la chasse vive en perdrix du Baron Gh. de Woelmont . - Carnet de chasse théorique et pratique de Marcel Bidault de l'Isle. (usures, taches)	20 / 30
620		Alfred DELACOUR - Gibier de France, la vie intime des animaux, collection DUREL, librairie PLON, Juin 1953, broché, Illustrations Charles-jean HALLO. (usures et tâches).	10 / 20
621		Encyclopédie de la Vénérie française. Paris, Olivier Perrin, 1961, Grand in-4 cartonnage toile verte de l'éditeur, Illustrations de Charles-Jean HALLO et du baron Karl REILLE, Textes du Duc de BRISSAC, Brigitte CHABROL, Paul DAUBIGNÉ, François DRION, du Comte Henri de FALANDRE, Honoré GUYOT, Charles Jean HALLO, du baron Guy de LANDEVOISIN, Olivier PERRIN, Jean RATISBONNE, du baron Karl REILLE, du marquis de ROUALLE, LA VERDURE, du marquis de VIBRAYE, de François VIDRON. (petites usures)	20 / 40
623		Maurice PARENT. Le chevreuil, images de la vie sauvage, Éditions Ouest-France. (usures)	10 / 20
624		Fernand du Boisrouvray - La chasse en questions, Gerfaut club, 1985. (usures)	10 / 20
625		Ensemble de sept livres sur le thème de la chasse comprenant : - Chasse passion de C. Lorgnier du Mesnil. - Contes des chasseurs de Gründ. - Deux Livres La Chasse, Galerie Pittoresque, NRF. - Au Coute mes beaux Claude L. Vuitton (sans le disque). - La vénerie Française et Belge 1990. - une Saison de chasse en photos (usures)	20 / 40









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
626		<p>Ensemble de sept livres sur le thème de la chasse :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Larousse de la chasse de GM Villenave . - Larousse de la chasse de JP Villenave. - Le Grand livre de la chasse et de la nature. - Objets de chasse à collectionner de Dominique Pascal. - La chasse sport et nature de Constantin Parvulesco. - Deux livres de Marcel Roucaute : Guide de la chasse et ses à côtés et Guide des chiens de chasse. <p>(usures)</p>	20 / 40
627		<p>Ensemble de huit livres sur le thème de la chasse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portraits en costumes de chasse de Claude d'Anthenaise. - La Chasse sous la direction de A.J. Hettier de Boislambert, Hatier. - Les sources de l'Art La Chasse A.V.J. Martin , CH. Testut. - Coffret de deux volumes la chasse de Paul Vialar, Flammarion. - l'Ile aux cerfs de C. Hettier de Boislambert. - le Grand livre de la Vénerie, Alain Philippe. - Vocabulaire le la chasse et de la vénerie Hachette. <p>(usures, taches)</p>	20 / 30
628		<p>Nouveau Manuel complet du chasseur ou les secrets et les ruses dévoilées mis à la portée de tout le monde, par MM Boyard et De Mersan. (manque page de titre, usures)</p>	10 / 20
629		<p>Le grand gibier les espèces la chasse la gestion, Association nationale des Chasseurs de Grand Gibier, Gerfaut, 2014. (insolations)</p>	10 / 20
630		<p>Ensemble de quatre livres sur le thème de la chasse dont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audubon les oiseaux. - Toutes nos chasses P Brelot. - Connaissance et pratique de la chasse Tony Burnand. - L'encyclopédie de la chasse gibiers , chiens , armes ; <p>(usures)</p>	10 / 20
631		<p>Le Débouillage du cheval de selle, Fédération Française d'Équitation, 1982. (usures, pages arrachés)</p>	5 / 10










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
632		Un lot de 4 livres et une revue : chasseur Français N°684 Décembre 1954 , Braco un Raboliot en Brenne, manuel de l'examen, l'arc et la chasse, dictionnaire des termes de chasse.	10 / 20
633		Ensemble de cinq Livres sur le thème des armes dont : - Histoire illustrée des armes et des armures. - Grand livre des pistolets . - Les armes à feu et leur histoire. - Histoire des armes - Les armes à feu . (usures)	20 / 30
634		KIRBY BEARD & Cie Paris. Décapsuleur "Ducky" en forme de canard en métal. Marqué au revers. H.: 8,5 L.: 12,5 P.: 5,5 cm (usures)	10 / 20
635		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après. Levrette à la balle. Bronze à patine brune, signé sur la terrasse. 15 x 16.5 x 9.5 cm. (Manque les vis, déformations)	180 / 250
636		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après. Lévrier à l'éventail, bronze à patine brune, signé sur la terrasse. H.: 15 L.: 18 P.: 11 cm (fente au socle).	200 / 300
636.1		Sanglier en Bronze. Importante épreuve décorative. H.:46 L.: 90 P.: 20 cm	500 / 800
637		Pierre Jules MENE (1810-1879), d'après. Cheval. Epreuve en, bronze à patine brune, signée sur la terrasse. H.: 11 L.: 12,5 P.: 5 cm (déformations, queue accidentée)	120 / 180
637.1		Pierre Jules MENE d'après : Piqueux et son chien, groupe en bronze à patine brune, socle en marbre noir. H.: 47 L.: 36 P.: 22 cm	300 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
638		Pierre-Émile THORAIN (1904-1983) - L'envol du canard, sujet en bronze à patine verte, signé sur la terrasse. H.: 9,5 L.: 11,5 P.: 11,5 cm	400 / 600
639		Jules MOIGNIEZ (1835-1894) d'après - basset artésien normand. Épreuve en bronze à patine brune, signée sur la terrasse. H.: 22 L.: 37 P.: 11 cm	300 / 400
640		Hippolyte François MOREAU (1832-1927) d'après : Le piqueux et ses deux chiens. Important groupe en bronze à patine brun foncé, signé sur la terrasse, socle en marbre. H.: 75. Diam.: 34 cm	800 / 1000
641		Joseph Victor CHEMIN (1825-1901). Renarde et son renardeau. Bronze à patine brune. H.: 9 L.: 12 P.: 6,5 cm	150 / 200
642		Deux Perdrix, sujet en alpaca (Maillechort). H.: 25 L.: 20 P.: 9 cm (usures)	100 / 150
643		Canne-fusil, pommeau en métal argenté, canon en acier. H.: 86 cm (usures)	40 / 60
644		Collection Extranase - ensemble de 18 illustrations de Fusils de chasse dans leur carton à dessin. 27 x 21 cm	10 / 20
645		Hure de Sanglier en cape, monté sur écusson. P.: 65 cm. (usures)	20 / 30
646		Hure de Sanglier en cape, monté sur écusson. P.: 65 cm. (usures)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
647		Grand couteau de chasse BEGON à THIERS et poignée en bois de cerf et cuir, fourreau en cuir garni de laiton. L.t.: 49 cm L.l. : 35 cm.	40 / 60
648		Éléphanteau en cuir et bambou bouilli. H.: 98 L.: 110 P.: 70 cm (usures)	300 / 400
649		MEDAILLE de chasse en cuivre Erinnerungs internationale jagd-ausstellung cleve 1881. Avec écrin	20 / 40
650		Teal et King Duck, deux reproductions de gravures représentant des couples de canards. 17,5 x24,5 cm	10 / 20
651		D'après Carle VERNET (1758-1836) et gravé par J. Darcis, "Le départ au galop" et "La barrière Franchie". Deux gravures en couleur. 19,5 x25,5 cm On joint une reproduction de gravure anglaise représentant une scène de chasse à courre. 19,5 x 36 cm	20 / 30
652		QUATRE ENCADRES - MÜLLER JUN chasse aux cerfs et aux chevreuils, deux chromolithographies. 50 x 38 cm - Carl ZIMMERMANN (1863-1930) d'après : compagnie de sangliers, chromolithographie. 38 x 51 cm - L'hallali du sanglier, gravure en couleur. 52 x 39 à vue (accidents)	20 / 30
653		M. COVAU (XXe) - chasse à courre au chevreuil. Huile sur toile, signée en bas à gauche et datée 1956. 46 x 54 cm	10 / 20
654		Francis BERILLE (né en 1945) Sanglier Huile sur carton fort. Signée et datée 2000 en bas à droite. 46 x 55,5 cm.	150 / 200









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
655		Francis BERILLE (né en 1945): Bécasse. Lithographie en couleurs. Signée et datée 1989 au graphite en bas à droite, justifiée 38/99 en bas à gauche. 58 x 41 cm à vue.	80 / 120
656		François LEBERT (né en 1948): Labrador sous la neige. Lithographie en couleurs. Signée au graphite en bas à droite et justifiée 58/99 en bas à gauche. 29 x 39,5 cm à vue.	20 / 40
657		Harry ELIOTT (1882-1959) d'après: Le départ. Reproduction imprimée en couleurs. 19,5 x 50 cm à vue.	10 / 20
658		Dany CONTINSOUZAS (né en 1949) Sanglier. Estampe. Signée au graphite et justifiée 4/30. 12 x 15,5 cm à vue.	20 / 40
659		A. FARE - XXeme: Les cailles des blés. Eau-forte. Titree et signée dans la planche. 29 x 39 cm à vue.	10 / 20
660		Maurice FIEVET (1915-1997), d'après. Lion, lionne et lionceaux. Lithographie, signée et dédiée en bas à droite. 37,5 x 56 cm à vue.	20 / 40
661		Maurice FIEVET (1915-1997) Eléphants. Lithographie, signée et dédiée en bas à droite. 37,5 x 56 cm à vue.	20 / 40
662		Léon DANCHIN (1887-1938) Vol de sarcelles d'hiver. Gravure en couleurs. Signée au graphite dans la marge en bas à droite. Justifiée 19/500 dans la planche. 45,5 x 67,5 cm à vue. Usures, traces d'humidités.	30 / 60
663		Léon DANCHIN (1887-1938) Épagneuls bretons à l'affût. Gravure en couleurs. Signée au graphite dans la marge en bas à gauche. 52 x 71 cm à vue. Usures.	50 / 80
664		Léon DANCHIN (1887-1938) Bécasse. Gravure en couleurs. Signé au graphite dans la marge en bas à droite, cadre pitchpin 47,5 x 62,5 cm à vue. Usures, mouillures.	30 / 60











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
665		Edward Benjamin HERBERTE d'après - Finding the Scent. Estampe en couleurs. 16,5 x 25 cm à vue dim. cadre: 37 x 45 cm	10 / 20
666		Boris RIABOUCHINSKY dit RIAB (1989-1975) : Griffon korthal au faisán. Lithographie en couleur. Signée au graphite dans la planche en bas à droite. Cadre pitchpin 54 x 37 cm à vue. Usures, pliures, rousseurs	30 / 60
667		Ecole FRANCAISE de la fin du XIXème siècle: Deux scènes de chasse à courre. Deux aquarelles en pendant, monogrammées WCF en bas à droite et datées 1874 et 1875, 49 x 68 cm. (usures manques)	80 / 100
668		Léon DANCHIN (1889-1938) : Cocker rapportant un lièvre. Gravure en couleurs, signée au graphite. 54 x 45 à vue. (rousseurs, taches)	40 / 60
669		Léon DANCHIN (1889-1938) - Setter anglais regardant un canard. Gravure en couleurs, signée au graphite et justifiée 230 /350. 63 x 43 à vue. (petits défauts)	60 / 100
670		Alix d'HÉROUVILLE - Lamy de Vaulx : Trophée de chasse représentant un faisán. Aquarelle. 59 x 49 cm à vue.	30 / 40
671		Francis BERILLE (né en 1945), d'après. Compagnie de sangliers. Lithographie, signée en bas à droite et datée 1994, justifiée 57 /125, 35 x 55 cm à vue. 58 x 78 cm	40 / 60
672		Francis BERILLE (né en 1945) d'après, étude de Limicoles. Reproduction sur papier Arches datée 1977 et signée en bas à droite. 30 x 43,5cm à vue (insolations)	15 / 20










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
673		Léon DANCHIN (1887-1938) d'après. Étude de pointers. Lithographie en couleurs, signée en bas à droite. 33,5 x 24,5 cm à vue	30 / 40
674		Léon DANCHIN (1887-1938) d'après : Setter poursuivant un canard. Lithographie en couleurs, signée en bas à gauche. 23 x 33,5 cm	40 / 60
675		Jean HERBLET alias Boris O'KLEIN (1893-1985) dit O'KLEIN : deux têtes de cocker. Lithographie en couleur, signée en bas à droite " Jean HERBLET". 17 x 23 cm (taches)	50 / 80
676		Gabrielle Chefson dit LAMOTTE (1920-2005) : Chasseur à la bécasse. Dessin à l'encre sur papier, signée en bas à droite. 25 x 19 cm.	80 / 100
677		Aline Michel ROUXEL (XXe - XXIe) d'après : têtes de Brocard. Deux lithographies en couleurs, signées. 29,5 x 20 cm à vue.	30 / 40
678		Thierry FAURE (1944): Études équestres. Deux aquarelles sur papier, signées et datées en bas à droite. 50 x 64 cm	120 / 180
680		École Française du XIXème siècle : Trophée de faisan. Huile sur toile, signée et datée 1897. 89 x 45 cm	100 / 150
681		JF HERRING (XIXème siècle) d'après- Herring's Fox-Hunting Scenes : "Full Cry" et "End of the hunt". Deux estampes anglaises en couleurs. (retirages) 23 x 41 cm	40 / 60
682		William Samuel HOWITT (c.1765-1822) d'après: la chasse aux canards, Duck shooting. Gravure anglaise. 30 x 44 cm à vue (rousseurs)	10 / 20







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
683		Léon DANCHIN (1887-1938) d'après: Cocker poursuivant un lièvre. Lithographie signée et justifiée 221/550. 26 x 44 cm à vue	80 / 120
684		Léon DANCHIN (1887-1938) d'après: Un cocker et canards au bord de l'eau. Lithographie signée et justifiée 178/500. 25 x 42 cm à vue	60 / 80
685		Léon DANCHIN (1887-1938) d'après: Cocker et canards au bord de l'eau. Gravure signée et justifiée 99/500. 25 x 42 cm à vue	60 / 80
686		Léon DANCHIN (1887-1938) d'après: Setter poursuivant un canard. Lithographie signée. 36 x 39 cm	40 / 60
687		SEPT PLANCHES sur les espèces chassables en France par la fédération régionale des chasseurs de Poitou Charentes. 30 x 81 cm à vue (accidents aux verres)	40 / 50
688		Edouard TRAVIES (1809-1870) d'après - Série vénerie souvenirs de chasse: la perdrix rouge, la perdrix grise, le geai, la sarcelle d'été, la sarcelle d'hiver. Cinq gravures en couleurs. 63 x 46 cm (taches)	100 / 150
689		Thomas BARWICK (XIX-XXe siècle) Le ravitaillement. Pochoir signé en bas à droite, N°2 . 26 x 68 cm à vue (émargé, déchirures, papier jauni)	20 / 30
690		Raoul PHILIPPE (XXe) : Full Cry, Le saut de barrière. Pochoir. 66 x 43 cm à vue	60 / 80
691		K. WAGNER (XXème) d'après: Départ pour la chasse. Pochoir en couleur signé. 27 x 7,0,5 cm (déchirures).	30 / 40
692		William Samuel HOWITT (c.1765-1822) d'après: la chasse aux canards, Duck shooting. Gravure anglaise. 19 x 26 cm à vue (rousseurs) On y joint une Gravure de A. Cooper, Fox Hunter. 21,5 x 26 cm	10 / 20



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
693		Michelangelo MEUCCI (1840-1909) : Chien à la bécasse. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé à Florence (Firenze). 73x58cm. Cadre en chêne. Ancienne étiquette d'exposition (trous)	200 / 300
694		Michelangelo MEUCCI (1840-1909) : Chien à la perdrix. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. Situé à Florence (Firenze). 73x58cm. Cadre en chêne. Ancienne étiquette d'exposition (sauts de peinture)	200 / 300
696		GIEN - Assiette en faïence modèle Rambouillet à décor d'un canard colvert. Diam.: 19 cm	20 / 40
697		GIEN - Assiette en faïence modèle Rambouillet à décor de perdrix. Diam.: 26 cm	40 / 60
698		GIEN - Assiette en faïence modèle Rambouillet à décor de faisans. Diam.: 26 cm	40 / 60
699		GIEN - Modèle RAMBOUILLET : Partie de service de table en faïence comprenant 21 pièces dont douze assiettes avec six motifs différents dont bécasse, perdrix, colvert, faisan, lièvre et lapins, un plateau à fromage (avec poignée dorée), un plat ovale, deux plats ronds creux, un plat rond, un cendrier, une saucière perdrix, une soupière avec couvercle, un saladier. (manque l'écrou pour le plateau à fromage)	600 / 1000
700		Famille de canards. Groupe en bronze sur écusson en chêne. H.: 11 L.: 32 P.: 22 cm	20 / 30
701		Canne-toise fût en rotin, tige aluminium avec double graduation métrique et pouces, équerre en laiton. H.: 103 cm. (manques)	10 / 20
702		Petit Cor de Chasse en cuivre jaune un tour et demi, avec embouchure. L. embouchure au pavillon: 32 cm (petit coups)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
703		Pibole en cuivre jaune, intérieur noir, avec lanière en cuir. H.: 43 cm. (usures, accident à la lanière)	20 / 30
704		MILLIENS - trompe de chasse en cuivre jaune à trois tours et demi. Pavillon en partie argenté. (coups, usures).	100 / 150
705		Tapiserie mécanique représentant une harde de cerfs. 115 x 167 cm	10 / 20
706		Sellette en chêne et bois de cerf. H.: 53 cm	30 / 40
707		René GUILLOT - Chasses de Brousse, savanes et sortilèges. Illust. de Pierre Dandelot. Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1948. In-4° demi chagrin à coins, E.O., Numérotés 295 /1800. Nombreuses illustrations. (dos insolé)	30 / 50
708		Édouard FOA - Mes grandes chasses dans l'Afrique centrale. Illustrations de JOUVE. 1 vol. in-4 relié pleine peau. (usures)	30 / 40
709		Etats-Unis ou Canada Appelant formant canard en liège noir "Black Duck". 20 x 39 cm Usures, petits accidents	80 / 120
710		Etats-Unis - Connecticut Appelant formant canard en bois noirci 16 x 33 cm Usures, petits accidents	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
711		Etats-Unis - Massachusetts Appelant formant canard en liège et bois naturel. Années 60 16 x 35 cm Usures, petits accidents	50 / 80
712		Etats-Unis Appelant formant canard en bois peint. 14 x 34 cm Usures, petits accidents.	50 / 80
713		Etats-Unis - Massachusetts Appelant formant canard en liège et bois naturel. Années 60 18 x 35 cm Usures, petits accidents	80 / 120
714		Etats-Unis - Massachusetts Appelant formant canard en liège et bois naturel. Années 60 16 x 34 cm Usures, petits accidents	80 / 120
715		Etats-Unis Appelant formant canard en bois peint. 19 x 35 cm Usures, petits accidents	50 / 80
716		Etats-Unis ou Canada Appelant formant canard en liège noir "Black Duck". 18 x 56 cm Usures, petits accidents	100 / 150
717		Canada Appelant formant canard en bois peint. 17 x 35 cm Usures, petits accidents	80 / 120
717.1		Canada Appelant formant canard en bois peint. 17 x 35 cm Usures, petits accidents	80 / 120
718		Canada Appelant formant canard en bois peint, yeux sulfures. 20,5 x 36 cm Usures, petits accidents	80 / 120
719		Canada Appelant formant canard en bois peint. 18 x 36 cm Usures, petits accidents	80 / 120








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
720		Canada Appelant formant canard en bois peint. 17 x 29 cm Usures, petits accidents	50 / 80
721		Québec Appelant formant canard en bois peint. 17 x 38 cm Usures, petits accidents	50 / 80
722		France Appelant formant canard en liège. Etang de Thau. 11 x 32 cm. Usures, petits accidents, restauration.	80 / 120
723		France Appelant formant canne colvert en bois peint. Sud Ouest. 15 x 29 cm Usures, petits accidents	80 / 120
724		France Appelant formant canard en liège. Etang de Thau 17 x 28 cm Usures, petits accidents	50 / 80
725		France Appelant formant canard en liège peint Etang de Thau ? 15 x 30 cm Usures, petits accidents	100 / 150
726		France Appelant formant canard en bois polychrome. Sabotier sur les étangs de Brière. 14 x 27 cm Usures, petits accidents	80 / 120
727		France Appelant formant canard en liège. Etang de Thau 15 x 37 cm Usures, petits accidents	80 / 120
728		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires, pied en bois naturel et laiton. Estampé. 48 x 24 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
729		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs colorés, avec son pied en bois tourné et métal. Estampé. 52 x 27 cm. Usures, fente.	80 / 120
730		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires, pied en bois naturel et laiton. Avec son support mural en bois. Estampé. 52 x 24 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
731		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires, pied en bois naturel avec système et laiton. Estampé. 45 x 24,5 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
732		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires, pied en bois naturel et laiton. Estampé. 50 x 27 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
733		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires colorés, pied en bois naturel dévissable et laiton. Estampé. 52 x 26 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
734		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires, avec son pied en bois tourné et métal. Estampé. 52 x 23,5 cm. Usures, chocs.	80 / 120







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
735		TRUCHE Miroir aux alouettes à ficelles, tête oiseau en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires, pied en bois tourné et laiton. Estampé. 52 x 29 cm. Usures, petits chocs.	50 / 80
736		MENGIN à ROUCEUX Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs colorés, pied en bois naturel tourné et métal. Marqué. 51 x 23 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
737		MENGIN à ROUCEUX Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs, pied en bois naturel tourné et métal. Marqué. 47 x 22 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
738		Miroir aux alouettes à ficelles, tête courbée en bois naturel et agrémentée de miroirs, pied en bois naturel et métal. 46 x 22,5 cm. Usures, petits accidents.	50 / 80
739		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs quadrangulaires, pied type parisien en métal. 55,5 x 27 cm. Usures, chocs, petite déformation.	100 / 150
740		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires colorés, pied en bois et métal 48 x 29 cm. Usures, accidents, petits manques.	30 / 60










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
741		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs, pied en bois et métal. 49 x 24 cm. Usures, accidents, petits manques.	30 / 60
742		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires colorés, pied en bois tourné et métal. 54 x 28 cm. Usures, accidents, petits manques.	50 / 80
743		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs circulaires colorés, pied en bois et métal. Avec support mural en bois. 57 x 26 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
744		Miroir aux alouettes à ficelles en bois cérusé rouge, tête courbée et agrémentée de miroirs quadrangulaires. 45 x 25 cm Usures, petits accidents, manques.	30 / 60
745		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs colorés, pied en bois naturel et métal. Avec bobine. 54 x 29 cm. Usures, accidents, petits manques.	50 / 80
746		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs quadrangulaires, pied type parisien en métal. 38 x 27 cm. Usures, accidents, petits manques	50 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
747		Miroir aux alouettes à ficelles, tête courbée en bois naturel et agrémentée de miroirs quadrangulaires, pied en bois naturel tourné et laiton. 48 x 26 cm. Usures, petits accidents.	50 / 80
748		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs colorés, pied en bois naturel et métal. 57 x 28 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
749		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs colorés, pied en bois naturel pouvant se dévisser et métal. 52 x 27 cm. Usures, accidents, petits manques.	80 / 120
750		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois laqué rouge agrémentée de miroirs quadrangulaires, pied en bois laqué rouge et métal. Epoque fin XIXeme siècle. 40 x 24 cm. Usures, accidents, petits manques.	50 / 80
751		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs colorés, pied en bois naturel et métal. 50 x 26 cm. Usures, accidents, petits manques.	50 / 80
752		ENCYCLOPEDIE BOUASSE- LABEL Le Parfait Chasseur, Description des diverses natures de chasses, gibiers de toute saison, races de chiens, ruses, engins, appeaux. Maison Bouasse-Lebel Imprimeur. Reproduction imprimée en couleur. 55,5 x 73 cm à vue	30 / 60
753		ENCYCLOPEDIE BOUASSE- LABEL Le Parfait pêcheur, Description des diverses natures de pêches, saisons, filets engins, appâts. Reproduction imprimée en couleur d'après la gravure de Langevin et FOSSET. 55,5 x 73 cm à vue.	30 / 60










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
754		GIEN - Six assiettes en faïence à décor polychrome de recettes de cuisine au gibier tel que faisán à la Périgueux, perdrix aux choux, canard au champagne, pigeon soubise, coq au vin, faisán à la périgueux et civet de lièvre de la mère Jean. Diam.: 24 cm (éclats, fêles)	20 / 30
755		HAVILAND - LIMOGES pour FRANKLIN porcelain : douze assiettes décoratives modèle "Gamebirds of the world" en porcelaine à décor d'oiseaux du monde, les bords dorés, décor d'après Basil Ede, Franklin en 1979 avec douze fiches descriptives sur les oiseaux représentés. Diam.: 23 cm	100 / 150
756		SELLE Anglaise en cuir avec sangle, étrivières et étriers (en l'état)	20 / 30
757		Dans une cantine en métal laqué bleu, lot de cuir pour équitation et attelage dont filets, mors, collier attelage, bât et divers (en l'état)	50 / 80
758		TAXIDERMIE réalisée par Philippe Engel. Tête de Brocard. H. : 71 cm	20 / 40
759		TAXIDERMIE réalisée par Philippe Engel. Tête de chevrette. H. : 63 cm	30 / 60
760		TAXIDERMIE réalisée par Philippe Engel. Tête de biche. H. : 73 cm	50 / 80








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
761		TAXIDERMIE réalisée par Philippe Engel. Tête de sanglier naturalisé. H. : 53 cm.	20 / 30
762		Michel CAUGANT - XXeme Terrine en faïence polychrome en forme d'un faisan. Signée au revers. 15 x 25 cm. Infimes egrenures	20 / 40
763		Michel CAUGANT - XXeme Terrine en faïence polychrome formant un brocard. Signée au revers. 23 x 26 cm. Accidents, fêle On y joint une terrine en faïence polychrome formant un canard. 18x24 cm. Egrenures au couvercle	15 / 30
764		Michel CAUGANT - XXeme Terrine en faïence polychrome formant un bison en ronde bosse. Signée au revers. 12 x 25 cm. Usures	20 / 40
765		Michel CAUGANT - XXeme Terrine en faïence polychrome formant une chevrette. Signée au revers. 21 x 24 cm. Usures	20 / 40
766		Miroir aux alouettes mécanique reposant sur un boîtier en tôle laquée noire, surmonté d'un support en bois sculpté à fond de petits miroirs ronds. Avec clé. H. : 21 cm. Usures	50 / 80
767		BOSH : Encrier en régule patiné façon bronze, agrémenté d'un chien tenant dans sa gueule un canard. Avec ses deux réservoirs en verre. Porte une signature sur la terrasse à déchiffrer. 23 x 25 cm. Usures	30 / 60
768		Prosper LECOURTIER (1851-1924) d'après: Hallali au sanglier. Groupe en bronze à patine brune. Socle en marbre noir veiné. 22 x 39 x 16 cm	200 / 300
769		Nécessaire de chasseur comprenant : 2 poires à poudre dont deux en corne blonde et laiton, une petite corne d'appel, un porte-gibier en cuir brun. Usures, petits accidents	30 / 60








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
770		Dague de chasse poignée en bois de cerf. L.c.: 37 cm. L. t. : 50 cm. Dans son fourreau. Usures	50 / 80
771		Nécessaire de chasseur comprenant : flasques, mesureurs de poudre, amorceur-désamorceur à cartouches, appeaux, burette à huile, et autres. Usures, petits accidents, manques	20 / 40
772		Dans le goût de Jules MOIGNIEZ (1835-1894) - Deux Trophées de chasse en bronze patiné vert : bécasse et perdrix. H.: 38 et 35 cm. Usures	80 / 120
773		Thomas François CARTIER (1879-1943) d'après: Le combat de cerfs. Régule patiné brun vert façon bronze. Signé sur la terrasse. 27 x 66 x 18 cm. Usures, petit enfoncement	50 / 80
774		LIMOGES - France : Médaillon en porcelaine polychrome à décor d'un canard, encadrement en étain. 10,5 x 9 cm. Usures	15 / 30
775		Médaillon mural en bronze à patine brune à décor central d'un cerf et d'une biche, encadré d'une guirlande de feuilles de chêne. Diam. : 44 cm. Usures	50 / 80
776		Nécessaire de chasseur comprenant : mesureur à poudre, flacons anciens poudre de chasse, canon d'avertisseur, peson, amorceur-désamorceur, sertisseur boursière à cartouche, peson de poche et autres	20 / 40








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
777		Pied de sanglier formant vide poche. 15 x 15 cm	10 / 20
778		Le daim apeuré. Régule à patine brune portant un signature A. Barye sur la terrasse. Socle en marbre noir veiné. 21 x 24 x 10,5 cm	30 / 60
779		Dague de chasse , poignée en bois de cerf, lame à double tranchant. L.c.: 24 cm. L. t. : 39 cm. Dans son fourreau portant la marque Josef Fohn Wollerau	30 / 60
780		E.G.PLATEAU Canne à pêche modèle Vedette 131. 300 à 500 g Moulinet modèle CHUYO 1800. L. totale : 191 cm. Usures	30 / 60
781		Auguste MOREAU (1834-1917), d'après: Le jeune chasseur. Épreuve en bronze. H. : 53 cm. Usures	100 / 150
782		Présentoir à douilles en bois naturel, agrémenté de onze cartouches à broches comprenant les calibres suivant 4, 8, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, 14mm et 12mm, une douille de 7x64 et un pistolet à coffre. L. totale : 50,5 cm. L. pistolet : 15,5 cm. Usures	30 / 60
783		Thomas François CARTIER (1879-1943) A l'attaque. Terre cuite patinée façon bronze. Signé sur la terrasse, avec plaque en laiton. Porte le numéro 1065. 30 x 50 x 19 cm. Usures	50 / 80
784		Six sets de table à décor de scène de chasse à courre. 21,5 x 29 cm (usures)	10 / 20
785		Pierre CHAMBRY, Le Vautrait du Baron, exemplaire numéroté 322/1500, Gerfaut Club Édition, 1992. (usures)	30 / 50









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
786		HEUILLET (Hubert) : Tous les chiens, d'après les aquarelles originales d'André Lagarrigue. Toulouse, Frères Douladoure, 1934, 2 tomes en 1 vol, In-4, demi chagrin. (manque une page de titre, usures)	20 / 30
787		Ensemble de six livres sur le thème du chien : - Standards des chiens d'arrêt anglais, les éditions l'éleveur. - Thèse sur le chien d'arrêt en France: étude des principales races, le dressage, les épreuves de concours de travail, 1992. - Thèse sur le Setter Anglais - R. BOMMIER Vulgarisation scientifique et sportive pour le bon et le beau chien. - Méry FERNAND Les chiens de chasse. - Y. SIMEON Chiens des villes, chiens des Champs, avec aquarelle monogrammée Y.S. (usures)	20 / 30
788		Ensemble de trois livres sur le thème de la chasse : - J. OBERTHUR Gibier de notre pays, 1971. - GRÜND Gibier de chasse. - Rodger MCPHAIL Open season. (usures)	15 / 20
789		Comte J. de BONVOULOIR, Les retrievers et leur dressage. Illustrations de O'Klein et Jean Herblet. Ed° Person-Paris, 1991. 1 vol. broché, in-4. Réédition en fac-simile de l'ouvrage édité en 1948, justifié 149 / 2000. On joint un deuxième exemplaire Comte J. de BONVOULOIR, Les retrievers et leur dressage. Illustrations de O'Klein et Jean Herblet. Ed° Person-Paris, 1991. 1 vol. broché, in-4. Réédition en fac-simile de l'ouvrage édité en 1948, justifié 1632 / 2000. (usures, taches)	20 / 30
790		Ensemble de cinq livres sur le thème des chiens dont: - Jean CASTAING Les chiens d'arrêt. Ed du Message. - André LEGALL Les chiens de chasse. - GOFFIN, FRANCOIS, GUINTARD, MANGIN le chien / The dog : philatélie - numismatique - cartophilie - héraldique - classification et utilisations des chiens du monde. - Raymond O'DWYER, The Irish Red Setter. - Yann ARTHUS-BERTRAND Les Chiens	20 / 30
791		Raymond CARANTA & Pierre CANTEGRIT, L'aristocratie du pistolet, éditions Balland, in-4, 1971. (usures)	15 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
792		Mouflon corse (Ovis aries musimon) : Massacre sur écusson en chêne réalisé par François LEROUX. L.: 44 cm	20 / 30
793		Cerf élaphe (Cervus elaphus) - Massacre d'un trois tête sur écusson en chêne.	10 / 20
794		Canne fusil en bambou avec sa gâchette, baguette en laiton, pommeau en bois de cervidé. L. totale : 89 cm. Usures, fentes.	80 / 120
795		HIPPOMOBILE : Paire de lanternes de calèche en tôle laquée noire, agrémentées de pastilles de verre teinté rouge. H. totale : 24 cm. Usures, petits accidents	15 / 30
796		Doppel Reh Solingen Rostfrei service à découper en acier inoxydable manche en bois de cerf gravé, comprenant un fourchette, un couteau, un fusil à aiguiser, une paire de ciseaux et un couperet dans sa boîte.	60 / 80
797		Dague de chasse à poignée en bois de cerf, lame à double tranchant gravée de rinceaux et signée gauthier. L.l. : 26 L.t.: 52 cm (oxydations)	40 / 60
798		Canard en vol. Terre cuite à patine verte, monogrammé M.G. sur une aile. L.: 32 cm	30 / 40
799		GIEN - grand plat à poisson en faïence, marqué sous la base. L.: 67,5 cm	10 / 20
800		Nyala (Tragelaphus angasi) - Spécimen naturalisé entier sur tertre. 169 x 150 x 61 cm.	300 / 350





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
801		Buffle d'Afrique (<i>Syncerus caffer</i>) Tête en cape. H.: 80 L.: 67 P.: 90 cm (usures)	80 / 120
802		Oryx gazelle (<i>Oryx gazella</i>) Tête en cape. H.: 155 L.: 60 P.: 70 cm	100 / 150
803		Antilope rouanne ou Antilope cheval ou Hippotrague rouan (<i>Hippotragus equinus</i>) : Tête en cape sur socle. H.: 118 L.: 50 P.: 75 cm	80 / 120
804		Grand koudou (<i>Tragelaphus strepsiceros</i>) tête en cape. H.: 154 L.: 100 P.: 81 cm	100 / 150
805		Chevreuil d'Europe (<i>Capreolus capreolus</i>) tête de brocard en cape. H.: 65 cm	20 / 40
806		Cerf élaphe (<i>Cervus elaphus</i>), Deux massacres de cerf , l'un sur écusson en chêne. H.: 60 cm	20 / 40
807		Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) tête en cape. H.: 90 cm	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
808		Impala (<i>Aepyceros melampus</i>) massacre. H.: 45 cm (usures et manques)	10 / 20
809		Buffle d'Afrique (<i>Syncerus caffer</i>) pieds naturalisé formant bougeoir et massacre . H. max: 52 cm (usures)	20 / 40
809.1		Daim d'Europe (<i>Dama dama</i>) : massacre monté sur un écusson en bois.	50 / 80
810		Miroir aux alouettes à ficelles, tête en bois naturel agrémentée de miroirs et pierres colorées. Dim. totales 42 x 25,5 cm. Usures, chocs, petite déformation, pied rapporté.	30 / 60
811		Pierre SEMPE Canne carbone haut module pour pêche à la mouche. Manche en liège. Dans housse noire. L.: 390 cm. Usures	50 / 80
812		Antilope rouanne ou Antilope cheval ou Hippotrague rouan (<i>Hippotragus equinus</i>). Pieds montés en lampe. H.: 53 cm	30 / 40
813		Harry ELIOTT (1882-1959) d'après: Les chasseurs à la taverne. 3 estampes en couleurs dans un encadrement. 18 x 18 cm à vue. Usures, petites mouillures	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
814		Jean HERBLET alias Boris O'KLEIN (1893-1985) : 3 lithographies en couleurs : Setter Gordon, Setter irlandais, Setter anglais et bécassine. Signé au graphite. 15 x 22,5 cm à vue ; 20 x 29 cm à vue (x2).	30 / 60
815		Édouard TRAVIES (1809-1876) d'après : La bécasse. Estampe en couleurs. 61,5 x 41 cm à vue. Usures	20 / 40
816		Édouard TRAVIES (1809-1876) d'après : Perdreau rouge. Estampe en couleurs. 49 x 35 cm à vue. Usures, traces de mouillures	30 / 60
817		RALPH LAUREN. Pantalon d'équitation coton beige taille 4. Usures d'usage	10 / 20
818		Terrine en faïence à décor d'une bécasse couvant, marquée France au revers. H.: 17 L.: 24 P.: 12,5 cm	20 / 30
819		PILLIVUYT à MEHUN SUR YEVRE. Terrine en porcelaine à décor d'une tête de lièvre, yeux en verre, tampon au revers marqué "Pilivite, porcelaines à feu, Pillivuyt & cie, Mehun". H.: 14 L.: 22 P.: 11cm (petits éclats)	80 / 120
820		PILLIVUYT à MEHUN SUR YEVRE. Terrine en porcelaine à décor d'une tête de faisan, tampon au revers marqué "Pillivuyt" . H.: 14,5 L.: 22 P.: 14cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
821		PILLIVUYT à MEHUN SUR YEVRE. Terrine en porcelaine à décor d'une tête de bécasse, tampon au revers marqué "Pillivuyt". H.: 12 L.: 15,5 P.: 11cm	80 / 120
822		Édouard Paul DELABRIERRE (1829-1912) d'après : couple de bécassines mangeant des vers. Bronze, signé sur la terrasse. H.: 24 L.: 25 P.: 15 cm	300 / 400
823		Chien en régule entouré par un étrier. H.: 12 L.: 10 P.: 4 cm	10 / 20
824		Alfred BARYE (1839-1882) d'après : Faisan. Bronze signé sur la terrasse. 10,5 x 17 x 6 cm (déformations, une patte cassée)	40 / 60
825		Dans le Goût de la SAXE : Groupe en porcelaine polychrome représentant un sanglier chassé par une meute de chien. H.: 19 L.: 39 P.: 20 cm (accidents et manques)	80 / 120
831		Philippe TATRE (né en 1958) : Etude de cerf et étude de renard. Deux estampes, justifiées 90/400 et 20/400. 20 x 30cm	30 / 40
832		Hervé LE MESLE (né en 1955) : Tête de setter et bécasse et vol de bécasse. Deux lithographies, justifiées 47/200 et 44/200. 23 x 32,5 cm	20 / 40
833		Jean-Yves DU BOISPEAN (né en 1955) : la dispute, la poursuit, la charge, la chute. Quatre reproductions en couleurs de la série "Sanglier et chien veneur". 28,5 x 38,5 cm	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
834		Philippe TATRE (né en 1958) : étude de chevreuil, le vol de palombes. Deux estampes, justifiées 4/400 et 30/400. 20x30cm	30 / 40
835		Hervé LE MESLE (né en 1955) : vénerie du cerf et sanglier au ferme. Deux lithographies justifiées 45/200 et 8 /200. 23x31 à vue.	20 / 40
836		Hervé LE MESLE (né en 1955) : vol de canard et teckel poils durs. Deux lithographies justifiées 167/199 et 2/200. 23 x 33 cm à vue	20 / 40
837		Hervé LE MESLE (né en 1955) : hallali de sanglier et le déterrage du renard. Deux lithographies justifiées 157/200 et 183/200. 22,5 x 33 cm à vue	20 / 40
838		Hervé LE MESLE (né en 1955) : tête de chien tricolore et cerf, étude de labradors et canards et bécasse, étude de sanglier. Trois lithographies dont deux justifiées 53/400 et 20/300. 21 x 31 à vue.	30 / 40
839		Jean-Yves du BOISPEAN (né en 1955) : "pour sur qu'ça fait du bien !, qu'ec t'en dis ?". Lithographie justifiée 97/500. 30 x 22 à vue.	20 / 30
840		Jean-Yves du BOISPEAN (né en 1955) : où est ma balle ?, le désespoir, accident de parcours. Trois estampes en couleur, justifiées 35/500, 35/500 et 32/50. 26 x 20 cm à vue.	40 / 60
841		Hervé LE MESLE (né en 1955) : chien et chevreuil - étude de bécasse. Deux estampes en couleurs, non signées. 33 x 23 à vue.	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
842		Hervé LE MESLE (né en 1955) : tête de setter et bécasse et sanglier sortant de l'eau. Deux estampes en couleur, dont une justifiée 44/200. 21 x 31 cm à vue	20 / 40
843		Benoît du PELOUX (né en 1961) d'après : le maitre d'équipage et ses chiens. Estampe en couleur, justifiée 145/200. 32 x 22 cm	20 / 30
844		Philippe TATRE (né en 1958) : étude de canard, étude de lièvre, étude de bécasse. Trois estampes, dont une justifiée 24/400. 20,5 x 30,5 cm à vue	30 / 40
845		Six estampes en couleur, titrées "Baron de Vaux - l'Armorial de la Vènerie" comprenant équipage Mr le Comte de Chabot, équipage de Mr Ephrussi, équipage de Mr Maxime Champigny, équipage de Mr le Comte E.Lecoulteux de Canteleu, équipage de Mr de Carayon Latour, équipage de MM René et Georges Bordier, 27, 5 x 19,5 cm à vue.	30 / 50
846		Emmanuel FRACHON (XXe) : étude de sanglier. Estampe. 30,5 x 20,5 cm à vue.	10 / 20
847		Benoît du PELOUX (né en 1961) d'après : chasse à courre au cerf. Estampe en couleur, justifiée 7/100. 26 x 39,5 à vue	20 / 30
848		Benoît du PELOUX (né en 1961) d'après : La chute. Estampe justifiée 11/100. 25,5x 35,5 cm à vue (petit accident au plexiglas)	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
849		Benoît du PELOUX (né en 1961) d'après : chasse à courre au chevreuil. Estampe en couleur, justifiée 7/100. 40 x 50cm	20 / 30
850		Benoît du PELOUX (né en 1961) d'après : la chasse à courre au renard. Estampe en couleur, justifiée 121/200. 30 x 21 cm à vue	20 / 40
851		Benoît du PELOUX (né en 1961) d'après : chasse aux sangliers. Estampe en couleur. 25,5 x 40 cm à vue	20 / 40
852		Armorial de la vénerie reproductions équipage de son Altesse le Duc d'Aumale, vautrait de Mr Servant, équipage de rallye Poitou, équipage de Mr le Lecoulteux de Canteleu, équipage de Mr le Marquis de Charnace, équipage de Mrs René et Georges Bordier. Reproduction. 9 x 14cm	10 / 20
853		Jack (XXe) : les Fanfares ensemble de vingt reproductions dont la sortie de l'eau, les honneurs, le bat l'eau, le réveil, la sortie de l'eau, les honneurs, le bat l'eau, le réveil, le lancé, le point du jour, l'hallali, la vue, le blaireau, le bien aller, le point du jour, le lancé, hourvari, les foulées, le renard, la royale. 9 x 14 cm à vue.	40 / 60
854		Vénerie Française : piqueux à cheval, le maitre d'équipage, livrée. Trois estampes en couleur. 11,5 x 17,5 cm à vue.	15 / 30
855		Hervé LE MESLE (né en 1955) d'après : le sanglier dans la vigne, le sanglier dans la cave, le lièvre sous la table. Trois estampes humoristiques. 14 x 20 cm à vue	20 / 40

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
856		Georges Frédéric ROTIG (1873 - 1961) d'après : sanglier aux abois, estampe en couleur . 13 x 17 cm à vue. On joint le bat l'eau du cerf et deux piqueux sur la neige. Deux estampes en couleur. 15 x 20,5 cm à vue.	20 / 40
857		VANDENDRIESSCHE (XXe) : Étude de sanglier. Estampe en couleur. 16 x 21,5 cm à vue	10 / 20
858		Ensemble de trois estampes en couleur : Hervé LE MESLE (né en 1955), trompe et tenue de veneur sur un fauteuil, estampe justifiée 196/400. 39 x 28 cm à vue. Emmanuel FRACHON (XXe) étude de geai, estampe. 39 x 28cm. Boris RIABOUCHINSKY dit Boris RIAB (1898-1975) : sanglier, estampe. 40 x 29 cm à vue. (accident à l'une)	20 / 30
859		Ensemble de trois estampes en couleur : Baron Jules FINOT (1826-1906) : départ pour la chasse. 33 x 25 cm à vue. Emmanuel FRACHON (XXe) : étude de sanglier. 39 x 29 cm à vue. Philippe ROBERT (XXe) : bottes, fouet et pibole, justifiée 73/100. 37 x 25 cm à vue.	20 / 30
860		Hervé LE MESLE (né en 1955) : étude de labradors, fox, teckels et blaireaux, tête de griffon et sanglier et étude de lièvre et tête de chien tricolore. Quatre estampes en couleur, justifiées 113/400, 89/350, 58/200 et 33/200. 39 x 28 cm à vue.	30 / 50
861		Ensemble de trois estampes et une reproduction dont Hervé LE MESLE (né en 1955) : chien tricolore et chevreuil. 39 x 29 cm à vue. Jean Yves DU BOIS PÉAN (XXe) : trompe sur un fauteuil, justifiée 189/500. 39 x 28 cm à vue. Trois têtes de chevaux, reproduction. 30 x 60 cm à vue. D. GALL (XXe) : étude de bécasse. 40 x 50 cm à vue. (usures à la reproduction)	30 / 50
862		Edouard TRAVIES (1809-1876) d'après : le faisan commun, le canard garrot. Deux estampes en couleur. 68,5 x 49 cm à vue.	30 / 40
863		Michel MIEUSEMENT (XXème) d'après : vol d'oies, estampe en couleur, justifiée 158/200. 34,5 x 50 cm à vue.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
864		Michel MIEUSEMENT (XXème) d'après : vol de bécasse. Estampe en couleur justifiée 149/200. 50 x 34,5 cm (usures)	20 / 30
865		DUPERREY : étude de sanglier. Estampe. 32,5 x 45 cm à vue (accident au plexiglas)	15 / 20
866		Hervé LE MESLE (1955-) : étude de lapin, hallali de sanglier. Deux estampes en couleur, justifiées 18/100 et 82/350. 37 x 57 cm et 40 x 59 cm à vue.	30 / 40
867		Deux estampes en couleur : Frédéric ROUGE "le braconnier" 45 x 31 cm à vue et the young english for hunter. 60 x 39 cm à vue	20 / 40
868		Ensemble de quatre estampes en couleur : - Michel MIEUSEMENT (XXe) d'après : sanglier sur la neige, estampe en couleur. 11 x 19 cm à a vue. - La chasse aux grives, Gravure anglaise. 22,5 x 32 cm à vue. - Georges WRIGHT (1860-1942) d'après : le maitre d'équipage et sa meute, Gravure anglaise. 18 x 28 cm à vue. - Canard au bord de l'eau, estampe et timbre. 18 x 22 cm à vue.	30 / 40



PROCHAINE VENTE CHASSE & VENERIE : SEPTEMBRE 2026 A BLOIS

CONDITIONS GÉNÉRALES

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivantes :
Vente volontaire 25% T.T.C - Vente judiciaire 14,28%.

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes comprises. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants:
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 euros lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
- chèques français établis à l'ordre de SVV POUSSE CORNET. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.
- virement bancaire : RIB ou IBAN sur demande à l'Étude
- Carte bancaire

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit donner son nom et son adresse en présentant une pièce d'identité pour la bonne tenue du procès-verbal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et taxes. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée à l'encaissement définitif. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur place le jour de la vente sur place au GAME FAIR 6 Rue du Souvenir Français, 41600 Lamotte-Beuvron, ou **dès le mardi 15 et dans les dix jours suivants** à l'étude de Blois au 32 avenue du Maréchal Maunoury 41000 BLOIS (horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00). Au-delà, **des frais de magasinage seront facturés, 10€ par jour**. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité du Commissaire-priseur ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état.

L'exposition préalable de la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de tons ou de coloris étant possible.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Le Commissaire-priseur décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts.

Par ailleurs, le commissaire-priseur se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Les ordres d'achat et enchères téléphoniques sont un service rendu par le commissaire-priseur. Ils ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement, reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. L'étude décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat, au cas où la communication n'aurait pu être établie ou d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

BLOIS

HOTEL DES VENTES

32, avenue Maunoury

tel : 02.54.78.45.58

fax: 02 54.78.68.01

blois@poussecornet.com

V A L O I R

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

POUSSE-CORNET

Bureau annexe à **ROMORANTIN**, 2 bis rue de la Tour

ORLEANS

GALERIE DES VENTES

2, impasse Notre-Dame du Chemin

tel : 02.38.54.00.00

fax : 02.38.54.45.30

orleans@poussecornet.com

ORDRE D'ACHAT

Date de la vente : _____

Nom Prénom : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone : _____

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel à la vente mentionnée ci-dessus les objets suivants aux limites indiquées en euros et aux conditions habituelles de vente. La remise d'un chèque de garantie est obligatoire.

NUMERO	DESIGNATION	SOMME

Aux sommes mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais prévus aux conditions de vente (25 % TTC)

Lu et approuvé
Signature

