

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
2	Colombie. Homme chauve-souris à la haute coiffe ailée richement ornée et casque aux condors, chaman en transformation tenant deux sceptres en demi-lunes. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. H. env. 10.5cm. L. env. 11.5cm. Env. 110.5g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Quatre anneaux de suspension. Ce type d'ornement est réputé aider le chaman à acquérir la force, l'agilité en vol et la vision nocturne de la chauve-souris, esprit associé à la nuit et à l'inframonde. Les nombreuses spirales symbolisent la transformation, les ailes et les condors l'envol du guide spirituel. Le labret distingue un personnage de haut rang. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	350
5	Colombie. Chaman à la coiffe semi-circulaire richement ornée. Parure cérémonielle. Alliage de type Tumbaga. H. env. 8.5cm. Env. 73.5g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Trois anneaux de suspension. Nariguera en cylindre, labrets perlé et spiralés, diadème, lourd collier, cordelette sacrée, autant de signes distinctifs d'un personnage de haut rang. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	150
10	Colombie. Petite figurine au chaman homme-jaguar dévorant un poisson. Alliage de type Tumbaga. L. env. 4cm. Env. 31.5g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	120
12	Colombie. Rare représentation de jaguar-chimère à tête de félin et queue de crocodile, parure rituelle. Alliage de type Tumbaga. L. 9cm. Env. 63.6g. Alliage cuivre-or présumé. Composition indéterminée. Les pattes avant terminées en anneaux de suspension. Félin et reptile sacrés fusionnent dans les perpétuelles métamorphoses animales de la mythologie Kogi. Sierra Nevada de Santa Marta. Dans le style de la civilisation Kogi / Tairona.	150
15	Archéologie. Préhistoire. Paléolithique ancien saharien. Chopping tool. Quartzite à belle patine du désert. 1 million d'années. L. env. 7.5 x 7 x 5cm. Env. 300g. Parmi les plus anciens outils de l'humanité, façonnés sur galets ou blocs. Ils présentent un tranchant obtenu par enlèvement d'éclats sur les deux faces. Ancienne collection Belge. Fom El Hassane, Maroc.	100
16	Archéologie. Préhistoire. Paléolithique ancien saharien. Grand biface lancéolé de type Ténére. Jaspe vert bronze, belle patine du désert. Env. 120.000 à 700.000 ans. L. env. 20cm hors socle. Env. 900g. Soclage élaboré. Symbole immémorial de renaissance, la couleur verte est très recherchée depuis la plus lointaine préhistoire. Ancienne collection belge. Acheuléen.	510
17	Archéologie. Préhistoire. Paléolithique ancien saharien. Rare biface lancéolé miniature. Jaspe beige, belle patine du désert. Env. 120.000 à 700.000 ans. L. env. 8cm hors socle. Soclage élaboré. Ancienne collection belge. Acheuléen.	170
21	Archéologie. Préhistoire égyptienne. Rare biface cordiforme. Silex à patine luisante brun chocolat, spécifique des pièces les plus anciennes de la région thébaine. 70.000 à 300.000 ans. L. env. 9.5cm hors socle. Env. 200g. Soclage élaboré. Ancienne collection belge. Provenance présumée ancienne collection allemande autour de 1900. Paléolithique moyen. Plateau de Thèbes.	630
26	Archéologie. Préhistoire. Néolithique danois. Lot de cinq outils en silex à section quadrangulaire. Duo de haches. Et trio de fins ciseaux à bois. Haches silex rose et ocre. L. env. 14cm. Ciseaux silex gris, vert jaspé et ocre, partiellement poli. L. max 17.5cm. 2000 - 4000 av. J.-C. En l'état (éclats).	200
27	Archéologie. Egypte prédynastique. Importante palette à fard rhomboïdale en forme de bateau plat. Schiste. L. env. 37 cm. Périodes Nagada I - II. 3800 - 3500 avant J.C. Une pièce d'exception par sa dimension et sa forme légèrement concave évoquant un bateau rituel. Cupule centrale. Gravure en V à la proue, possible évocation d'une figure de proue en forme de cornes de taureau, comme sur la barque divine Henou du très ancien dieu Sokar. Les bateaux plats en papyrus ou en bois remontent à la préhistoire égyptienne. Il sont fréquemment représentés sur les gravures rupestres en Haute Egypte. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière, provenance ancienne présumée Drouot 2.06.89, lot numéro 141. Voir la palette naviforme du Metropolitan Museum Boat-shaped palette MET DP244956. Très legere restaurations	1 750

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	Archéologie. Egypte. Oushebti inscrit. Faïence bleue à rehauts noirs. H. hors socle 11cm. Présentation sur socle plexi. Le serviteur funéraire momiforme à la perruque tripartite, les bras traités en relief croisés sur le buste, porte les deux houes et le sac à grains figuré sur le dos. Trois lignes de textes sur la face ventrale mentionnent le dieu Amon. Provenance ancienne collection particulière française. Troisième période intermédiaire (1069 - 525 av. J.-C.). En l'état (usures, manques).	770
30	Archéologie. Egypte. Oushebti en terre cuite blanche. L. env. 10cm hors socle. Soclage d'art. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française. En l'état (fractures antiques restaurées). Basse Époque (664 - 332 av. J.-C.) à période ptolémaïque (332 - 30 av. J.-C.).	80
32	Archéologie. Egypte. Moule à amulette du dieu Hâpy, incarnation de la crue du dieu Nil. Talisman de prospérité et de fécondité. Terre cuite rouge. L. 5.4 cm. Le dieu porte la couronne au panache de plantes du Nil. Il tient un grand sceptre roseau « Swt ». Posé devant lui sur un piédestal le vase-offrande élané « Hs » contenant l'eau de l'inondation, hiéroglyphe signifiant « favoriser ». Provenance vente publique France. Nouvel Empire à Basse Epoque (1580 - 332 av. J.-C.).	110
35	Archéologie. Egypte. Alabastré, vase à parfum. Albâtre de patine ancienne. H 10.5cm. Forme en colonne, typiquement égyptienne, inspirée par le palmier. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Fin du Nouvel Empire à Basse Epoque (1070 - 323 av. J.-C.). En l'état (restauration).	210
37	Archéologie. Egypte. Rare amulette figurant l'âme-oiseau Ba aux ailes déployées. Faïence ou verre bleu. L. env. 5.5cm. En l'état (lacunaire). Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française Basse Epoque à Ptolémaïque (711 - 30 av. J.-C.).	180
38	Archéologie. Egypte. Rare musicien assis jouant de la flûte à deux becs, prêtre de Bastet. Faïence, vestiges de glaçure bleu vert. H. 7 cm. Provenance vente publique France. Basse Epoque (664 - 332 av. J.-C.).	230
40	Egypte. Lampe à huile isiaque. Terre cuite. L. 10.5cm. Les mystères d'Isis, sortis d'Egypte à l'époque gréco-romaine, ont voyagé avec les légionnaires romains à travers tout l'ancien monde. Dans le style ptolémaïque.	80
41	Egypte. Scarabée de cœur inscrit en schiste vert lustré. L. 10cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque. En l'état (infime lacune).	80
42	Egypte. Scarabée en pierre calcaire beige ajourée. L. 9cm. Ancien travail égyptien. Dans le style de la Basse Epoque.	55
44	Egypte. Oushebti inscrit à décor d'une Isis aux ailes déployées. Terre cuite noire lustrée ou autre matériau. L. 9.5cm. Dans le style de la Basse Epoque.	120
45	Egypte. Amulette du dieu Horus à tête de faucon dans l'attitude de la marche. Fritte. H. 8.5cm. Dans le style Basse Epoque. En l'état (lacunes).	110
46	Egypte. Amulette de roi portant le pagne court. Fritte. L. env. 7.5cm hors socle. Dans le style de la Basse Epoque. En l'état (recollée).	80
47	Archéologie. Art romain. Rare lampe à huile priapique. Terre cuite. L. env. 9.5cm. Cette lampe suggestive était probablement en usage dans les lupanars romains. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française. Ier - IIème siècle ap. J.-C.	150
48	Archéologie. Art romain. Rare fusaïole aux deux lions se poursuivant. Calcaire beige à patine antique, sculpté en relief, percé et poli. D. env. 6.1cm. H. 9cm avec le socle. Présentation sur socle élaboré. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française.	250
50	Archéologie. Art grec. Statuette votive antique de la déesse Korè assise en majesté. Terre cuite orange, dépôt terreux. H. env. 10.5cm. Figurine péplophore de type archaïque coiffée du haut polos. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière d'un diplomate français. Grèce. Ve siècle avant J.-C. En l'état (usures).	125
51	Art grec. Petit lécythe aryballistique. Céramique lustrée à figures noires. H. env. 15cm. Décor de guerrier barbu nu courant au bouclier et à l'épée. Adhérences terreuses. Dans le style des productions grecques des VIe- IVe siècles av. J.-C.	192
53	Anatolie. Etendard circulaire aux aigles de type Alaca Hüyük, symbole de la déesse du soleil Arinna. Bronze à patine noire. H. 12cm. Non socié. Dans le style du Bronze ancien du IIe millénaire av. J.-C. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	180
54	Arts d'Asie. Chine. Rare anneau d'archer en jade néphrite blanc naturel légèrement céladonné. Env. 39.2g. Diam. extérieur env. 34mm. Diam. intérieur env. 20mm. H. env. 28mm. La qualité quasiment optimale du jade. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Objet de la table du Lettré. Portable en pendentif. Epoque Qing (1644 - 1911).	570

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
55	Arts d'Asie. Chine. Rare parure de jade fuselée aux masques chamaniques, pendentif rituel. Jade néphrite brun rouge miel partiellement translucide, de patine ancienne. L. env. 12.5cm. D'après les observations archéologiques, la pendeloque était portée en pendentif, en collier ou à la ceinture, réservée à l'élite dirigeante, dignitaires, chamans et chefs spirituels Elle porte le motif en masque aux grands yeux classique des Cong. Possible instrument d'acupression. Culture néolithique de Liangzhou, ou postérieur.	320
56	Arts d'Asie. Chine. Élégante statuette de danseuse céleste aux longues manches. Jade néphrite miel clair translucide, une qualité rare. Patine ancienne, adhérences minérales. L. 13.5cm. Le corps déhanché suggère le mouvement de la danse. Un bras au-dessus de la tête, l'autre passant sur la taille, portent les très longues manches en vogue à la cour des Han. Dans le style des Royaumes Combattants ou des Han de l'Ouest. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	270
57	Arts d'Asie. Chine. Fine hache à double perçage circulaire. Jade néphrite céladon moucheté translucide à patine ancienne. L. 14cm. Sur une face un phénix enroulé gravé encercle un perçage biconique, sur l'autre deux paléo-idéogrammes Jia Gu Wen. Dans le style des Shang. Possiblement ancien. Ancienneté non garantie.	350
58	Arts d'Asie. Chine. Statuette pendentif de l'Immortel de Jade « Gu Yu Ren », talisman protecteur. Jade néphrite. L. 13cm. Le mystérieux « gentilhomme divin » à la longue barbe, au port hiératique dans sa longue robe cachant ses mains, portrait idéal des êtres divins peuplant le royaume de l'après-vie. Talisman de longévité. Dans le style des Han de l'Ouest.	320
59	Arts d'Asie. Chine. Pendentif à l'aigle. Jade néphrite rouge. L. env. 6cm. Chine du Nord-Est, Mongolie intérieure. Dans le style de la culture néolithique de Hongshan.	290
60	Arts d'Asie. Chine. Rare jeu complet de quatre ornements d'épée cérémonielle. Jade néphrite céladon à patine ancienne, fer oxydé, adhérences d'oxyde ferrique. L. max env. 9.7 cm (passant Wei). Décor en relief de dragons Qilong et grains qui germent réunis par des Leiwens, symboles de renaissance. Shou, disque épais encerclant le pommeau. Ge, garde d'épée. Wei, passant de fourreau (attache à la ceinture). Bi, bouterolle de fourreau (protection de la pointe tranchante de l'épée, placée à l'extrémité du fourreau). Dans le style des Han. Possiblement d'époque, ancienneté non garantie.	1 200
61	Arts d'Asie. Chine. Garde d'épée cérémonielle « Ge ». Jade néphrite céladon, fer oxydé, adhérences d'oxyde ferrique. L. env. 7 x 6.7cm. Décor en relief sur les deux faces de grains qui germent réunis en triangles par des Leiwens, symboles de renaissance. Dans le style des Han. Possiblement d'époque, ancienneté non garantie.	230
62	Arts d'Asie. Chine. Duo sur le thème du Cong. Un jade rituel Cong et un vase Cong « Longquan ». Le Cong (H. env. 14.5cm) en jade brun calcifié, petites lacunes et restaurations anciennes. Le vase (H. env. 10.3 cm) en porcelaine émaillée à couverte céladon et brune craquelée, évoquant le jade ancien; en relief sous couverte, aux quatre angles, décor reprenant les registres superposés classiques des Cong des premières dynasties. Le vase dans le style des Song du Sud. Le Cong dans le style Shang ; possiblement d'époque, ancienneté non garantie.	850
64	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi cérémoniel sommé d'une flamme ornée de dragons Qilong en relief. Pierre dure céladon translucide, jade néphrite ou autre. L. 23.5cm. Au revers du disque décor de grains qui germent. Ancienne collection française. Epoque Qing (1644 - 1911) à période Minguo dans le style archaïque des Han. En l'état (restauration ancienne).	110
65	Arts d'Asie. Chine. Figurine de chaman assis, pendentif. Jade néphrite brun opaque. L. env. 6cm. Chine du Nord-Est, Mongolie intérieure. Dans le style de la culture néolithique de Hongshan.	220
66	Arts d'Asie. Chine. Grande lame cérémonielle de type Zhang. Jade néphrite céladon translucide, calcification partielle. L. env. 29cm. Ancienne collection particulière française. Dans le style des Shang. En l'état (restauration de lacunes dans la partie calcifiée).	140
67	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi enveloppé d'un dragon. Jade néphrite vert céladon. L. env. 23cm. Diam. env. 16cm. Présenté sur cadre plexi. Les deux faces sont finement sculptées de motifs animaliers stylisés, masques de Taotie, volutes Leiwens « nuages » ou éclairs ». Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Certificat d'authenticité joint, de la galerie Scialom à Paris 22.08.96, datant le disque de l'époque Han. Objet présenté ici comme étant dans le style des Han. Ancienneté possible, non garantie.	310
68	Arts d'Asie. Chine. Grand disque Bi. Jade néphrite ou autre pierre dure vert céladon en transparence, à patine blanche en surface. Diam. env. 28cm. Présenté sur socle plexi. Les deux faces sont finement sculptées de volutes Leiwens « nuages » ou éclairs ». Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Certificat d'authenticité joint, de la galerie Scialom à Paris 22.06.98, donnant le disque en jade et de l'époque Han. Objet présenté ici comme dans le style des Han. Ancienneté possible, non garantie.	300

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
69	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi aux chamans. Jade néphrite beige calcifié à patine lustrée. Diam. env. 20.5cm. Présenté sur socle plexi. Les deux faces sont finement sculptées en relief de motifs complets du chaman chevauchant la bête surnaturelle et de « l'Œil ailé », signatures de l'âge du jade de Liangzhou. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Dans le style de la culture néolithique de Liangzhou.	300
70	Arts d'Asie. Chine. Disque Bi spiralé. Jade néphrite beige. Diam. env. 23cm. Présenté sur socle plexi. Provenance vente publique, ancienne collection particulière française. Dans le style des dynasties archaïques.	300
73	Arts d'Asie. Chine. Deux rares flacons à parfum en améthyste, sculptés de feuillages. H. env. 5 et 6cm. XIXe - XXe. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française.	160
74	Arts d'Asie. Chine. Sceau en stéatite, la prise en forme de lionne bouddhique et son petit, allégorie de l'éducation. Stéatite beige marbrée d'ocre. H. env. 12cm. L. env. 5 x 5cm. Provenance vente publique France, ancienne collection particulière française. Objet de la table du Lettré. XXe.	180
76	Arts d'Asie. Chine. Sceau en bronze à patine noire, la prise en forme de shishi, le lion bouddhique, gardien impérial. L. env. 9 x 6,5cm. H. env. 6cm. Empreinte stylisée. Provenance vente publique France, collection particulière d'un ancien premier ministre de Corée du Sud. XIXe - début XXe siècle. Attribution impériale possible, non garantie.	720
79	Arts d'Asie. Tibet. Perle magique Dzi à 9 yeux, talisman de protection personnelle. Env. 80.1mm. Env. 27.6g. Agate. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Ici perle très vénérée dite de « GURU RINPOCHE », le mythique fondateur du Lamaïsme. Talisman du 9, porteur de la force du masculin parfait, le triple Yang céleste.	570
80	Arts d'Asie. Tibet. Grande perle magique Dzi de collection à 21 yeux, talisman de protection personnelle. Agate, extrémités claires. Env. 79.4mm. Env. 33.9g. Sélectionnée avec soin pour sa qualité et son pouvoir protecteur, chaque perle Dzi aurait, selon la tradition orale tibétaine, des propriétés uniques en rapport avec le sujet représenté. Talisman puissant réputé exaucer les vœux inspirés par la sagesse et libérer de la souffrance.	180
81	Fossiles de collection. Grande plaque de crevettes fossiles. Carpopenaeus callirostris. 94 - 100 millions d'années. L. plaque env. 37 x 30cm. Env. 5kg. Une quinzaine de crevettes et trois poissons. Au revers poisson partiellement dégagé. Cénomaniens, Crétacé supérieur. Hadjula, Liban.	190
82	Fossiles de collection. Concrétion siliceuse concentrique de type Stromatolithe. Algue fossile. Env. 300 millions d'années ? Nodule de grès brun-rouge. L. env. 23 x 14 x 10cm. Env. 2.4kg Structure laminaire siliceuse en forme de feuilletés superposés, rapprochée de structures construites par des colonies de cyanobactéries existant depuis plus de trois milliards d'années et parmi les plus anciens témoignages de vie sur terre en conditions extrêmes. Erfoud, Maroc.	80
83	Fossiles de collection. Molaire de Mammouth laineux. Elephas primigenius. 10.000 à 400.000 ans. L. env. 24cm. Env. 3.5kg. En l'état (consolidation d'usage). Pléistocène. Mer du nord.	180
84	Fossiles de collection. Rare bulle tympanique géante de baleine primitive. Env. 10 millions d'années. L. env. 8cm. Env. 157g. Outil vital d'équilibre et d'orientation. Le plus spectaculaire des os flottants de l'oreille interne d'un cétacé carnivore archaïque géant, ancêtre des baleines et des cachalots, contemporain du Mégalodon. Fossile mythique, longtemps mystérieux, provenant des mêmes sites sous-marins que les dents du mégaprédateur. Fossile rare dans cette qualité. Caroline du Sud, Etats Unis. Miocène.	250
86	Fossiles de collection. Duo naturel d'oursins plats polis accolés. Pygurus. 150 millions d'années. L. env. 12cm. Jurassique. Madagascar.	55
89	Fossiles de collection. Fine dent de Mosasaure sur fragment de mâchoire. Mosasaurus anceps. 65 millions d'années. L. totale env. 8cm. L. dent visible env. 4cm. Le célèbre grand reptile marin disparu, mégaprédateur contemporain des dinosaures, maître absolu des océans, pouvait atteindre quinze mètres. En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé supérieur.	90
90	Fossiles de collection. Duo de trilobites finement dégagés, représentés flottants au-dessus de leur gangue naturelle. Leonaspis et Phacops. Env. 390 millions d'années. L. gangue env. 10cm. L. fossiles env. 3.7cm Présentation sur socle vissé sous boîte plastique. Total env. 500g. Belle composition naturelle. Maroc. Dévonien moyen.	180
93	Fossiles de collection. Groupe d'ammonites nacrées sur matrice. 110 millions d'années. H. env. 14cm. Env. 530g. Présenté sur socle. Une dizaine de spécimens visibles de 2.5 à 8cm. Belles irisations. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	260

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
94	Fossiles de collection. Grande ammonite nacrée Cleoniceras. 110 millions d'années. L. env. 15cm. Sélection soignée. Belles irisations. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	65
96	Fossiles de collection. Ammonite géante cristallisée en coupe. Cleoniceras besairiei. L. 27.5cm. Env. 1.63kg x 2. 110 millions d'années. Spécimen soigneusement scié et poli pour révéler l'agencement interne des loges remplies de cristaux de calcite, offrant une vue spectaculaire sur les structures internes. Polissage très soigné. Vestiges de nacre. Un beau fossile, rare dans cette taille et cette qualité. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar.	360
97	Belle ammonite cristallisée en coupe. Cleoniceras besairiei. L. 17cm. Env. 554g x 2. 110 millions d'années. Spécimen soigneusement scié et poli pour révéler l'agencement interne des loges remplies de cristaux de calcite dorée, partiellement fusionnées. Polissage très soigné, belle cristallisation. Un beau fossile, rare dans cette qualité. Albien, Crétacé inférieur. Mahajanga, Madagascar	150
98	Fossiles de collection. Duo d'étoiles de mer de type ophiures. 450 millions d'années. Plaque L. 18cm. Ophiuridae (Protasterides sp.). Echinodermes au corps central discoïdal aplati, rampant sur le fond marin à l'aide de cinq bras fins très longs, flexibles et très mobiles. Erfoud, Maroc. Ordovicien.	50
100	Archéologie préhistorique expérimentale. Trois bifaces en jaspe de Fontmaure, cordiforme, triangulaire et amygdaloïde. L. env. 6.5 à 9cm. Probablement le plus beau matériau lithique de la préhistoire européenne. Dans le style du Moustérien final. Possiblement préhistoriques, ancienneté non garantie. Vienne, France.	100
103	Fossiles de collection. Lot de huit rares dents de petit dinosaure théropode prédateur de type Raptor. 65 millions d'années. L. max. 2.2cm. Sélection soignée. Rares dans cette qualité. Sahara. Cénomaniens, Crétacé final.	160
104	Fossiles de collection. Très grande dent de Spinosaurus avec sa racine. Spinosaurus aegypticus. 94 - 100 millions d'années. L. env. 17.2cm. Un spécimen rare dans cette taille exceptionnelle et cette qualité. Le plus grand dinosaure prédateur connu. Jusqu'à neuf tonnes, six mètres de hauteur et dix-huit mètres de longueur : il dépasse de trois mètres le plus gros spécimen de T-Rex connu. Spectaculaire voile dorsal, pattes arrières palmées, tête allongée crocodylienne, dents fines et aiguisées : le mégaprédateur, chasseur à l'affût dans les eaux peu profondes, est le premier dinosaure connu capable d'évoluer à la fois sur le sol et dans l'eau. Jusqu'à défier le Mosasaure ? En l'état (consolidation d'usage). Sahara. Crétacé inférieur.	230
106	Fossiles de collection. Grande dent de Mégalodon. Carcharodon [Otodus] megalodon. Env. 15 millions d'années. L. env. 13.5cm. Largeur env. 9.5cm. Env. 260g. Superbe dent fossile américaine. Remarquable conservation. Belle patine beige luisante de la couronne émaillée aux barbelures encore lisibles. Concrétion marine conservée sur la racine, preuve supplémentaire d'un fossile naturel authentique. Plus grande espèce de squalo mégadenté archaïque (jusqu'à vingt mètres et cent tonnes). Mégaprédateur chasseur de grands cétacés, la plus puissante force de morsure de tout le règne animal du Miocène au Pliocène. Floride. Miocène moyen.	450
107	Fossiles de collection. Bois fossile, tranche polie, Arizona. 200 millions d'années. L. env. 24 x 16cm. Epaisseur env. 3.5cm. Env. 2kg. Araucarioxylon arizonicum. Magnifiques nuances rouges et noires. Le bois fossile mythique, qualité joaillière. Trias.	450
108	Minéraux de collection. Améthyste, calcédoine et agate, tranche finement polie sur les deux faces. Brésil. L. env. 17cm. Env. 250g.	250
112	Minéraux de collection. Groupe de cristaux de quartz hyalin. L. 25 x 17cm. Env. 1.77kg. Cristal de roche d'une grande pureté. Madagascar.	300
114	Minéraux de collection. Malachite et chrysocolle, bloc poli. L. env. 9.5 x 5 x 1.5cm. Env. 160g. Une qualité devenue rare. Congo.	45
120	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee. Tranche naturelle, poli miroir sur les deux faces. L. 19.5 x 11 x 1 cm. Env. 500g. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angérite, orpiment (sulfure d'arsenic), hématite, soufre et gypse. Papandayan. Île de Java. Indonésie.	180
121	Minéraux de collection. Rare jaspe polychrome Bumble Bee. Grand bloc naturel poli présenté sur socle bois. L. 18.5 x 15 x 4.5cm. Env. 2kg. Construction en mille-feuilles de minéraux volcaniques : angérite, orpiment (sulfure d'arsenic), hématite et soufre. Papandayan. Île de Java. Indonésie.	880
122	Minéraux de collection. Grès paysager Sandstone du Utah. L. 33 x 25cm. Env. 1.9kg. Tranche naturelle sans traitement. Extraordinaire paysage de désert, comme sorti de Dune. Une évocation des paysages spectaculaires de l'Ouest américain. Pierre sacrée des Navajos. Kanab, Utah, Etats Unis.	260
123	Minéraux de collection. Quartz chlorité du massif de l'Oisans, France. L. env. 17 x 12 x 7cm. Env. 1.3kg.	65

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
124	Minéraux de collection. Bloc de Larimar, toutes faces polies. L. env. 8.5 x 6 x 5cm. Env. 490g. La très recherchée pectolite bleu océan, célèbre pierre fine de Barahona, République Dominicaine.	360
125	Minéraux de collection. Opale gemme sur gangue dure polie (Opale boulder). L. env. 6.5cm. Env. 91g. Quilpie, Queensland, Australie. Ancienne collection française. Opale propre à cette région, formée par l'infiltration de silice dans les crevasses de nodules riches en fer. Pauvre en eau, stable, couleurs vives, prisées en joaillerie.	200
126	Minéraux de collection. Rare améthyste de type cathédrale ou élestiale à gros cristaux surcristallisés scintillants. Groupe de trois cristaux. Nigéria, nouvelle découverte. L. env. 10 x 8 x 5cm. Env. 400g.	70
127	Minéraux de collection. Améthyste fantôme, duo de cristaux biterminés. Nigéria. L. max. env. 7cm. Env. 260g.	60
128	Minéraux de collection. Lapis-lazuli bleu intense. Bloc tabulaire naturel poli. L. env. 12.5 x 10 x 4cm. Env. 815g. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	180
129	Minéraux de collection. Lapis-lazuli bleu intense. Grande plaque naturelle polie, sur socle bois. L. env. 27 x 15 x 4cm. Env. 5kg. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	1 050
130	Minéraux de collection. Lapis-lazuli bleu intense. Sphère naturelle polie. D. env. 8.7cm. Env. 1kg. Pierre semi-précieuse recherchée dans cette teinte intense. Afghanistan.	300
132	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, exceptionnelle architecture naturelle de huit cristaux imbriqués. H. totale env. 7.5 x 6 x 5cm. Env. 450g. Présentation sur socle élaboré. Une pièce d'exception, devenue rare dans cet ensemble de cristaux parfaits et cette qualité brillante unique. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne.	400
133	Minéraux de collection. Pyrite de Navajun, importante architecture naturelle de quinze cristaux imbriqués. H. totale 13cm. Env. 1.06kg. Pureté des lignes, le nec plus ultra du système cubique. Mine de Navajun, La Rioja, Espagne. En l'état (groupe entièrement naturel, interconnexions d'origine, fractures réparées sur deux cubes).	370
135	Minéraux de collection. Curiosité naturelle. Concrétion siliceuse naturelle blanche de type gogotte. H. env. 13.5cm hors socle. Soclage élaboré. Objet de collection à la forme atypique unique, évoquant ici un totem.	290
136	Minéraux de collection. Curiosité naturelle. Concrétion siliceuse naturelle blanche de type gogotte. H. env. 9cm hors socle. Soclage élaboré. Objets de collection à la forme atypique unique.	130
137	Minéraux de collection. Curiosité naturelle. Concrétion siliceuse naturelle blanche de type gogotte. H. env. 6.5cm hors socle. Soclage laiton élaboré. Objets de collection à la forme atypique unique.	130
139	Minéraux de collection. Paésine de Toscane. L. env. 22 x 7cm. Plaque naturelle finement polie. Calcaire argileux à grain fin évoquant des paysages ruiniformes. Probablement parmi les toutes dernières de cette qualité. Toute la poésie d'une authentique Pietra Cittadina soigneusement sélectionnée. La Paesina, reine des pierres imagées, aura fasciné de Pline l'Ancien à Pablo Neruda, Roger Caillois et André Breton. Région de Florence, Italie.	320
142	Verre météoritique. Rare impactite égyptienne (impact de météorites). Duo de verres libyques de qualité gemme (Libyan glass). Env. 97g. L. max. env. 6cm. Sable siliceux vitrifié par la désintégration confirmée d'une météorite (inclusions de poussières de chondrite). Site devenu inaccessible. Sahara égyptien. « Grande mer de sable ». Impact à l'Oligocène, environ 28 millions d'années.	150
143	Lot de cinq « Perles de feu divin », rare Agni manite indonésienne. L. env. 2.8 - 3.5cm. Env. 38g. Pseudo tectite verte translucide. Rapprochée en lithothérapie de la moldavite par son aspect et ses effets puissants présumés. Ce verre naturel de type obsidienne ne provient pas d'un impact météoritique mais d'une éruption volcanique sous-marine. Pierre sacrée du Bouddhisme et de l'Hindouisme, elle est également connue comme Chintamani stone. Mont Bromo, montagnes Tengger, Ile de Java orientale, Indonésie.	300
144	Météorites. Pallasite de Seymchan. Cube poli. Env. 62.40g. L. 20 x 20 x 20mm. Belles figures de Widmanstätten sous formes de bandes inter-croisées, issues de la recristallisation et de la remobilisation du Fer et du Nickel se produisant à des températures supérieures à 1000°C. Les Pallasites proviennent de la ceinture d'astéroïdes. Elles se forment par la collision avec un autre corps céleste. Lors de l'impact, le fer fondu du noyau de l'impacteur se mélange au manteau riche en olivine du corps parent. Ce sont les météorites les plus rares (1% des chutes sur terre) et les plus recherchées pour leur esthétique (Ref. Géoforum). Rivière Hekandue, district de Magadan, Russie. Découverte juin 1967.	520

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
145	Météorites. Pallasite de Séricho. Plaque polie. Env. 14.7g. L env. 5cm. Haute densité de cristaux d'olivine jaune-orangée inclus dans un noyau de fer-nickel. Stabilisée par film protecteur de résine époxy. Les Pallasites proviennent de la ceinture d'astéroïdes. Elles se forment par la collision avec un autre corps céleste. Lors de l'impact, le fer fondu du noyau de l'impacteur se mélange au manteau riche en olivine du corps parent. Ce sont les météorites les plus rares (1% des chutes sur terre) et les plus recherchées pour leur esthétique (Ref. Géoforum). Sericho, Kenya.	65
146	Météorite « Campo del Cielo ». Env. 88.6g. L. env. 5cm. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute datée environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	180
147	Duo de météorites « Campo del Cielo » montées en pendentifs. Env. 15.7g. L. max. env. 3.5cm. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute datée environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	140
148	Trio de météorites « Campo del Cielo » montées en pendentifs. Env. 26.5g. L. max. env. 3.5cm. Météorite fer-nickel de type octahédrite. 4,5 milliards d'années. Chute datée environ 4500 ans. Au moins 20 cratères. Fragments sur 60 km. Provinces El Chaco - Santiago del Estero. Argentine.	190
151	SYRIE- HITTITE. Statuette de Style Gandhara en bronze. . H. 14, 5 cm.	40
152	Statuette en bronze représentant une divinité. Style Romain. H. 10 cm.	12
153	Statuette en bronze de gandhara de Style. H. 11,5 cm.	32
154	Statuette de gandhara de style en bronze doré. H.10 cm	32
155	Statuette en bronze Style gandhara tenant un poisson. H. 11 cm.	32
156	Statuette gandhara de style en bronze. H. 11, 5 cm.	32
159	PALEONTOLOGIE. Poisson fossile Diplomystus serra sur plaque.Eocene inférieur. Wyoming. Longueur du poisson 18.5 cm. Plaque 26.5 x 20.5 cm.	200
160	PALEONTOLOGIE. Plaque avec deux poissons Knightia eocaenica. Eocene inférieur. Wyoming. L poissons : 8.5 et 6.5. Plaque 27 x 19.5 cm.	45
163	PALEONTOLOGIE. Priscara serrata. Eocene inférieur. Wyoming. 11.5 x 6 cm. Dimension de la plaque 17.5 x 16 cm.	130
165	IRAN. Coupe à bords polylobés en métal émaillé à décor d'entrelacs sur fond bleu. Sur sa coupelle. D. 20 c m et H. 13 cm.	210
166	MOYEN ORIENT. Elegant collier pendentif en perles de corails et turquoise. Usures. 11 x 10 cm.	280
169	MAROC. BROU en faïence émaillée verte, décor de strie. H 25 cm. Usures.	25
172	CAMEROUN. Masque Bamoun en bois sculpté recouvert de perles polychrome. Dimensions : 38 x 30 cm. Usures, quelques perles manquantes. Provenance: Pierre CARTERET, professeur et doyen de faculté. Collectionneur qui vécut 28 ans en Afrique et quelques années au Cambodge.	180
178	CAMEROUN. Deux statuettes Tikar figurant un couple en bois sculpté perlé jaune enrichi de coquillages. H. 32 cm. Socle bois. Provenance: Pierre CARTERET, professeur et doyen de faculté. Collectionneur qui vécut 28 ans en Afrique et quelques années au Cambodge.	100
179	CAMEROUN. Statue pigmée en bois sculpté patiné et incrusté d'argile blanche. H. 17 cm. Provenance: Pierre CARTERET, professeur et doyen de faculté. Collectionneur qui vécut 28 ans en Afrique et quelques années au Cambodge.	65
181	AFRIQUE. Bracelet jonc ouvert en bronze argenté. En l'état.	20
182	TOGO. Masque cérémoniel en bois sculpté et traces de pigment. H : 45 cm. Accidents et manques.	100
184	COTE D'IVOIRE. Masque en bois sculpté et peint. H : 31 cm.	55
186	BAOULE, Côte d'Ivoire : statuette de gendarme et femme assise. Bois sculpté et peint. H : 45 et 54 cm.	100
187	MONNAIE. Ecu aux huit L, Louis XIV, 1692, argent. Poids 27 g. D.4 cm. Usures.	480
188	CURIOSITES. Canne en bois. Pommeau à tête de chien en argent. L. 81 cm.	150

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
189	BOITE en argent à décor sculpté en léger relief d'une scène à l'antique. Poinçons au revers. 2.5 x 9 x 7 cm. P. 115 g.	110
190	CHINE. Trois statuettes en porcelaine polychrome, représentant des personnages du théâtre pékinois. Début du XXe siècle. H. 23.5, 22 et 23 cm. Petits accidents et petites restaurations . Expert : Qinghua Yin	740
191	CHINE. Ensemble de cinq bols en porcelaine émaillée à décor d'animaux et de plantes.	12
192	CHINE. Brûle encens en bronze doré. Prises chien de Fô. Sur socle circulaire. Marque apocryphe XUANDE. Restauration et percé. 7.5 x 12 cm (hors socle). Fin XIXe siècle.	360
193	TIBET. Perle de dzi en agathe à trois yeux. L. 3.5 cm. Choc	180
194	Vase couvert en porcelaine Wucai. Chine, XVIIe siècle. À décor de chevaux et emblèmes évoluant parmi des flots sebrisant contre des rochers H 40 cm. (Restaurations) Expert : Qinghua Yin	650
195	CHINE. Vase en porcelaine et monture en métal. À décor de femmes, la monture ajourée de feuillages stylisés. H. 24 cm. Usures d'usage Expert : Qinghua Yin	25
196	JAPON. Statuette de bouddha en bronze. Représenté assis sur une double base lotiforme, devant un mandorle ajourée de dragons, tenant une pagode, vêtu d'une robe monastique, marque à la base. H. 35 cm Expert : Qinghua Yin	140
197	CHINE. Ensemble de cinq pièces. Comprenant une verseuse et une coupelle lobée en porcelaine Arita, un vase couvert en serpentine et une statuette de bouddha assis en bronze Expert : Qinghua Yin	20
198	CHINE. Paire de vases cornets en porcelaine bleu blanc début du XXe siècle. À décor de dragons évoluant parmi des nuages, marque apocryphe Kangxi à la base. H. 26 cm (Accidents à l'un) Expert : Qinghua Yin	220
199	CHINE. Vase couvert en bronze à décor cloisonné. 2 anses et couvercle à décor d'un chien de FO. H : 46 cm. XIXe siècle.	200
200	ASIE. PAIRE de vases balustre en métal à décor en émaux cloisonnés polychrome à décor de phoenix et de dragon dans un environnement de nuages. Deux anses figurants des animaux. Marque en creux en dessous. Chine XXème siècle. H 30.5 cm. Usures, bulles de cuisson.	20
203	JAPON. Vase en bronze à décor sculpté. Deux anses. H. 23 cm	90
204	CHINE. Coupe en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux et végétaux, marque au dessous. Monture en bronze doré à riche décor de pampres de vigne, fleurs et feuillage, piètement quadripode. XXème siècle. Dimensions : 16 x 37 x 27 cm. Quelques petits fêles et égrenures sous la monture.	100
205	JAPON. Paire de vases en bronze balustres et émaux champlevés, première moitié du XXe siècle. À décor de scènes animées de personnages dans des paysages arborés et rocheux, les anses stylisées H. 52 cm Expert : Qinghua Yin	100
206	CHINE. Coupe en porcelaine céladon, dynastie Ming (1368-1644). À décor central de deux poissons, l'extérieur orné de motifs de pétales. Très légère restauration D. 26 cm. Expert : Qinghua Yin	400
208	CHINE. Petite jarre en porcelaine céladon, dynastie Ming (1368-1644). À décor incisé de fleurs et feuillages stylisés. h. 10.5 cm. Expert : Qinghua Yin	95
209	CHINE. Bol en porcelaine céladon, dynastie Ming (1368-1644). À décor central de deux poissons. D. 12 cm Expert : Qinghua Yin	150

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
210	CHINE et VIETNAL. Ensemble de porcelaine bleu blanc, XVe-XIXe siècle. De formes diverses, à décor de fleurs et feuillages. :(Petits accidents) Expert : Qinghua Yin	200
211	Ensemble de pièces en porcelaine. Chine et Asie du Sud-Est, XIVe-XVIe siècle. De formes diverses Expert : Qinghua Yin	260
211 A	Ensemble de pièces en porcelaine céladon, bleu blanc et polychrome Chine et Asie du Sud-Est, XIVe-XIXe siècle De formes diverses Expert : Qinghua Yin	200
213	Jarre en porcelaine Wucai Chine À décor de scènes animées de sages dans un paysage arboré étrocheux, marque apocryphe Wanli sur la bordure du col. H. 23 cm. Expert : Qinghua Yin	850
214	CHINE. Paire d'assiettes en porcelaine émaillée à décor de personnages. Marqué au revers. Fele et éclat. d. 23 cm.	720
215	Statuette d'Avalokitesvara en bronze Tibet Représenté assis sur un lotus, les mains principales en anjalimudra, les deux autres tenant une tige de fleur et un chapelet H. 23 cm Expert : Qinghua Yin	2 100
216	TIBET. Trois éléments en bronze figurant bouddha. Usures. L. 19 cm.	50
217	Statuette de dignitaire en bois Chine, début du XXe siècle Représenté assis sur une banquette, les mains jointes, vêtu d'une longue robe, coiffé d'un bonnet de dignitaire H 28 cm. :(Fentes) Expert : Qinghua Yin	260
218	Pot à thé hexagonale en porcelaine bleu blanc Chine, fin du XIXe siècle À décor d'oiseaux perchés sur des branchages fleuris, marque apocryphe Kangxi à la base H. 16 cm :(Couvercle manquant) Expert : Qinghua Yin	60
220	CHINE. Elegante tasse en porcelaine polychrome. Décor de motifs floraux. XVIIIe siècle. Marque au revers. H. 5 cm.	5 300
222	CHINE. Important vase en porcelaine émaillée. Décor de personnages et dames de cour Famille rose. XIXe siècle. H. 43 cm. Usures	950
224	CHINE. Ensemble de trois tasses et sous tasses en porcelaine émaillé à décor floral. Famille Rose. XVIIIe siècle. Egrenures. D. 10 cm et H. 4 cm.	500
225	CHINE. Vase en porcelaine émaillée céladon. Décor en léger relief de feuilles de palmier. Marque au revers. H. 43 cm. XIXe siècle.	420
227	MINIATURE INDIENNE, gouache sur papier. Signé en bas à droite, signature à déchiffré, fond d'oré. Encadrée. 23 x 10, 5 cm. Papier légèrement déchiré sur le bas.	110
228	CARTE. North America. Estampe avec réhaut de couleurs. Geo Grier son. 60 x 85 cm. Taches.	400
229	COMPOSITION autour de la marque Dunlop, impression sous verre. Une signature/dédicace au stylo. Dimensions à vue : 72,5 x 43 cm.	30
230	COMPOSITION intitulée "Auvergne thermale le don des volcans", logo DH & A (Douat Harland Associates), impression encadrée sous verre. Dimensions à vue : 41 x 160 cm.	30
231	CARTE. Les états du Czaar de la Russie blanche, ou grand duché de Moscovi. Eau forte. Restaurations. 58 x 88 cm. Cadre	230
232	CARTE GOUVERNEMENT GENERAL DU DUCHE DE BOURGOGNE, comté de Bresse, Pays de Buge Valromey et Gex. D. Derveaux sculpt Del. Gravure à l'eau forte rehaussé de couleurs. 34 x 47 cm (à vue). Cadre sous verre.	120
233	LOT de 3 carreaux en terre cuite à décor sculpté de profils d'homme sur deux d'entre eux et d'un blason sur le troisième. FRANCE, XVIe siècle. Accidents. Entourage postérieur. 18x13.5 cm (hors cadre).	400
234	ECOLE. Saint Eveque en bois. H. 18 cm. Usures	10
235	RELIGION. Cadre reliquaire en paperolles contenant des reliques (Saint Felix, saint Victorien, saint Hyppolite, sainte Marguerite) 25 x 34 cm	800

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
236	FRANC MACONNERIE. Echarpe de Souverain Grand Inspecteur général 33e degrés REEA. Usures. XIXe siècle. On y joint une echarpe de Maître	180
237	Tête de jeune homme en marbre sculptée en ronde bosse et patinée. fin du XVIe siècle (accidents visibles) H. 25 cm. Expert : Benoit Bertrand	1 050
239	Calice en laiton doré reposant sur une base polylobée à doucine et moulurations gravée d'une crucifixion. Le fût, à pans, est orné de compartiments ajourés de feuillages et de personnages. Le nœud est ciselé de feuilles d'acanthé en fleurons et de feuillages. La coupe est en argent doré (postérieure). Le revers du pied est gravé d'armoire. Inscription sur la base : D P. MAELCOT. Travail probablement des Flandres ou allemand du XVème siècle. Hauteur : 21.5 cm Expert : Florian Doux	2 600
240	Pendentif en filigrane vermeillé avec fixé-sous-verre formant médaillon central à décor de sainte Catherine d'Alexandrie en buste et d'une Vierge à l'Enfant. XVIIIe siècle H. : 10,5 cm (petits accidents) Expert : Benoit Bertrand	290
241	CHAPITEAU en pierre sculpté de personnage. Le dessus faisant office de cadran soleil. USures. H. 20 cm	90
242	JEU DE COURSE de chevaux. 6 chevaux en plomb peint. Boite cartonnée à 2 volets. 21 x 38 x 38 cm (fermée).	55
243	Renato BOARETTO. Automate musical "Le violoniste". Socle en bois peint blanc et bleu. Plaque à l'arrière "Renato BOARETTO, Mascarade Paris". Fonctionne Violon à refixer. H 40.5 cm.	160
244	Renato BOARETTO. Automate musical Geisha tenant une cage à oiseau. Socle en bois peint noir. Plaque à l'arrière "Renato BOARETTO, Mascarade Paris". Fonctionne. Perruque à refixer. Hauteur totale 40.5 cm.	320
245	POUPEE automate représentant un gentilhomme en habit de cour, visage et mains en plastique peint, socle avec garniture en tissu fleuris. Dimensions : 34 x 23 x 23 cm. Usures, chapeau décollé. Fonctionnement apparent.	100
247	LOT de livres dont Jean de Bonnot. En l'état	60
249	LIVRE. Biblia Sacra cum universis Franc. Vatabli. Paris Sumptibus Societatis, 1729. En l'état.	30
250	LOT de 3 livres comprenant : -Biblia Sacra vulgate editionis Clementis VIII, édition 1592 à 1605. -Nouvelle Méthode pour apprendre la langue latine, Paris Antoine Vitre, 1653. -Dictionarium universale latino-gallicum, Paris Joannis Boudot, 1748. En l'état.	67
251	LIVRE. Synopsis plantarum, second ouvrage, éditeur Ch.Fr.Cramer 1805. En l'état.	30
252	LOT de 3 livres comprenant : -Sacra Biblia vulgatae editionis, Paris 1664, 2 tomes. -Manuale novi testamenti Georgii Pasoris, XVIIème. En l'état.	70
254	ROME. Julia Mamaea, denier en argent. D. env 23 mn. P. 3.19g	40
255	ROME. Aurélianus. Deux pièces. D. Env 21 mn	38
256	ROME. As Bronze Têtes de Janus Barbu. . P. 224 g D. 60 mn	140
257	ROME. As. Bronze. P. 79.51 g. D. 45 mn.	75
258	ROME. As. Têtes de Janus. en bronze. P. 225 g. D.63 mn	620
259	ROME. As en bronze. décor de proue. P.116 g D. env 50 mn	290
260	ROME. As en bronze. Décor de proue. P. 57.94g. D. Env 40 mn	120
261	ROME. As en bronze. Tête de Mercure ?. P. 33.10 g. d. env 30 mn	50
262	FRANCE. Ensemble de 6 pièces de 20 ct 1867 et 4 Pièce de 2ct 1862 K	5
263	FRANCE. Premier empire. Ensemble trois pièces: 10 c 1809 A, 1 Pièce de 10 c gravé du N à la couronne impériale et 1 Pièce de 10 ct	12

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
264	FRANCE. Second Empire. Ensemble de pieces comprenant deux pieces de 2 ct 1856 BB, Deux piece sde 2 Ct 1861 A, 1 Piece de 5 ct 1856 B, Six pieces de 5 ct 1855 BB et Trois pieces 20 cts et 50 cts 1866 et 1867	20
265	FRANCE. Ancien Régime : Ensemble de pieces comprenant Trois Liard de France, 1 Piece HenriCVS IIII Francorvm et Navare Rex 1602. 1 Piece Double Tournoise 1598 Henri IIII R De Franc et Nav A (Buste lauré). Une Piece Double Tournoise P. De Conti F de Bourbon. 1 Piece Doubles tournois Fred Henri D. G Priav. Un double denier M. D. L. Tour Duv D. BVS. 1 Piece Double tournois Loys XIII R. De Fran. Et Nav. A. Deux pieces Double tournois Louis XIII RDfran et Nav. 1 Denier Tournois 165.. Charles II Dvc. 1 Piece Lud XIII Dg Fr et Nav Rex. Ha VI Horavf rech Pfren Mac. 1 Piece Obole. 1 Piece Louis XI Frappé à Chalons sur Marne et Quatre autres pieces	70
266	Organette Ariston. On y joint vingt deux disque papier. USures 24,5 x 40 x 40 cm	225
268	ART POPULAIRE. Plaque en tole emailée de la marque Martini. 68 x 110 cm. Usures	125
269	THESEE tenant la tête de Méduse. Sujet en bronze. H.72 cm.	700
270	ECOLE FRANCAISE. Buste de voltaire. Sur colonne. H. 18 cm.	35
272	AMERIQUE LATINE. Vierge Marie. Sculpture en bois polychrome reposant sur un piedestal. Manques. Epoque XVIIIème siècle. H: 27 cm.	80
273	GAMET. Miniature représentant un portrait de jeune élégante. Signée en bas à droite. Encadrée sous verre. D.5,5 cm	36
274	CAUBERT. Miniature de jeune élégante. Signée en bas à droite. Encadrée sous verre. D.5,5 cm	20
275	ECOLE FRANCAISE. Scenes Napoléoniennes. Travail en perlé. XIXe siecle. 26 x 34 cm. Cadre	100
276	Imagerie populaireGARNIER-ALLABRE à Chartres. Christ en croix, Sainte Marguerite d'Alexandrie, Saint Nicolas, Notre dame de Liesse. Gravure. Usures. 39 x 30 cm. Cadre	32
278	BOITE A MUSIQUE. Mécanisme fonctionnel. H. 36 cm.	300
281	PETIT VASE en métal patine noire, trace de polychromie et de dorure, figurant deux visages (homme et femme). Deux anses, col évasé et piédouche. Travail XXème, dans le goût grec. H 12.5 cm D 7.5 cm. Eclats et usures.	70
282	BOITE losangique en marqueterie de paille polychrome à décor d'étoile. Fin XIXème-début XXème. H 5 cm L 19 cm. Usures, légers manques et charnières en tissus fragilées.	27
283	OUTIL de géomètre en laiton. Usures. H. 36 cm	50
284	ENSEMBLE comprenant deux boules d'escalier, un flacon et une lampe berger. En l'état	480
285	ENSEMBLE de trois boules d'escalier. En l'état	460
286	ENSEMBLE de sulfures comprenant deux péruquiers et un flacons. En l'état	140
287	ENSEMBLE de huit boules de sulfures. Usures.	30
288	ENSEMBLE de dix boules de sulfures. Usures.	90
289	ENSEMBLE de dix boules de sulfures. Usures.	55
290	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	45
291	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	30
292	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	35
293	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	40
294	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	70
295	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	95
296	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	45
297	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	100
298	ENSEMBLE de cinq boules de sulfures. Usures.	80
299	ENSEMBLE de quatre boules de sulfures sur le theme du zodiaque. USures	150

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
300	CURIOSITES. NEcessaire de Chirurgien. En l'état	45
301	Coffre à correspondance en bois de placage marqueté, le dessus bombé. XVIIIe siècle. Provenance Famille Wurtemberg, Montbéliard. 22 x 32.5 x 23 cm.	220
302	DUNLOP. Plaque en tole emailée de forme ronde. Usures. D. 70 cm.	150
303	CURIOSITES. Plaque en bronze figurant un cavalier, avec l'inscription "Jan Wellement Dusseldorf 1703". 32 x 25 cm. Cadre	41
304	BOULE DE PARDON. Verre églomisé. Manque l'attache. D : 15 cm. Usures.	20
305	EXCEPTIONNELLE boule de pardon en verre églomisé. D : 40 cm. Usures.	120
306	BOUTEILLE en verre églomisé. H : 20 cm. Usures.	5
307	IMPORTANTE grappe en verre églomisé. H : 21 cm. Usures et 1 accident.	20
308	LOT : 2 boules de pardon. D : 8 à 10 cm. Usures. On joint un oeuf.	55
309	LOT de 3 grappes en verre églomisé. H : 11 à 16 cm. Usures et accident à l'une.	50
310	BOULE DE PARDON. Verre églomisé bleu. D : 12 cm. Usures.	35
311	BOULE DE PARDON. Verre églomisé. D : 15 cm. Usures.	20
312	BOULE DE PARDON. Verre églomisé bleu. D : 18 cm. Usures.	30
313	BOHEME? Miroir de forme circulaire. D : 40 cm. Usures.	450
314	VION PARIS; Compas. H. 15 cm. en l'état	10
315	CURIOSITES . Ensemble de bibelots divers	50
316	MILITARIA. ensemble de plaques photographiques. Certaines abimées.	20
319	JUDAICA. Hanukkah en métal doré. Avec portes figurant l'étoile de David. Maroc. Début du XX siecle. H. 19.5 cm.	100
320	JUDAICA. Torah Rimonim en métal, agrémenté de clochettes. H. 34.5 cm. Maroc. XXe siecle.	110
321	JUDAICA. Lampe de synagogue en métal doré. Ner tamid. Maroc. XXe siecle. H. 17 cm.	50
323	JUDAICA. Hanukkah en aluminium ciselé et gravé à décor d'un ménorah. Maroc. XXe siecle. H. 24.5 cm.	320
324	JUDAICA. Weinberg. Bougeoir de Shabbat en bronze. Israel vers 1970. H. 18 cm.	10
326	JUDAICA. Bague en métal figurant l'étoile de David. Vers 1840. Ukraine. D. 2 cm.	17
329	ENCRIER en verre de forme carré, les bords légèrement arrondis, monture en laiton doré à décor dans le goût de l'antique sur le thème des arts : la danse, la peinture, la sculpture etc.... Travail du XIXème siècle. 10 x 8 x 8 cm. Usures de patine, légèr enfoncement sur le bouchon.	22
330	ENCRIER en laiton doré de forme carré, le réservoir central en verre moulé, le décor ajouré d'angelots et feuillages. Cachet circulaire "Carpe Diem" au compas. 12 x 21 x 21 cm. Infimes égrenures sur l'encrier.	45
332	ECOLE FRANCAISE DU XIXE SIECLE. Vue Architecturale. Minature à vue ronde. D. 9 cm.	70
333	CURIOSITES. Trompe l'oeil en tissu brodé figurant Napoléon . 13 x 10 cm Cadre	23
334	GLOBE Terrestre en carton peint. Pietement en fonte. Accidents. H.	65
335	BENITIER. en albatre et laiton. Médaillon en porcelaine figurant la vierge à l'enfant. 32 x 21 cm. Usures	80
336	LONGUE VUE en cuir et laiton. Porte une signature. Accidents. En l'état. L. 60 cm.	30
337	CURIOSITES. Pipe en écume de mer figurant une tête de lion et une tête d'homme. L. 15.5 cm.	35
338	LOT : 2 sujets en biscuit (H : 7 et 11 cm) - Petit vase en bronze (H : 10 cm) - Miniature.	30
339	SCEAU en bronze doré. H : 8.5 cm.	110
340	BOITE de forme rectangulaire en verre à décor peint sur fond blanc. Montants à pans coupés. 8.5 x 11 x 8 cm. Usures au décor.	310

Liste des résultats de vente 01/06/2026

VENTE CABINET DE CURIOSITES

Résultat sans frais

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
341	PILE DE POIDS en bronze. Incomplète. H : 4 cm.	5
342	MINIATURE à vue ovale. Portrait de femme. Signée. 11 x 8.5 cm. Cadre.	120
343	MINIATURES. Portrait d'homme et portrait de femme. Signées et datées 1845. 10 x 8 cm. Cadres à vues ovale.	480
344	KARL ZEISS. Microscope de laboratoire. H. 36 cm	20
345	BOITE en tôle lithographiée. L : 30 cm. Chocs.	28
346	Ecole Italienne du XIXème siècle. Souvenirs du Grand Tour. Ensemble de 44 empreintes en plâtre cerclées de papier doré sur la tranche et numérotées à décor de scènes et portraits à l'Antique. Ensemble contenu dans un faux-livre.	300
347	CURIOSITE. Importante corne (probablement buffle) sculptée en bas relief à décor d'autruches dans un paysage. Socle en bois. Hauteur totale : 66,5 cm.	45
348	CRUCIFIX, croix et socle en bois et laiton doré à décor ajouré, Christ en biscuit. H.31,5 cm. Usures d'usage.	40