

VENTE AUX ENCHERES SAMEDI 04 JUILLET 2026 à 14h

Arts d'Asie

Experts : cabinet Ansas, Papillon et de Léry (à Paris 01.45.65.48.19).

Frais en sus ovv : 22 %

Expositions : vendredi 3 juillet et samedi 4 juillet de 10h à 12h.

Vente retransmise en live sur Interencheres

Lot	Désignation	Estimation
1	Chine, XVIIIe siècle, Vase bouteille en porcelaine bleu blanc, à décor d'un paysage lacustre. Accident et restauration au col. H. 24 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	120 / 150
2	Chine, XXe siècle, Vase balustre en porcelaine bleu blanc, à décor d'un immortel accompagné d'enfants sur une terrasse arborée. Des branches de prunus formant anses. Marque apocryphe Kangxi au revers. Dimensions : h. 36 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
3	Chine, époque Tongzhi, Petite boîte circulaire en porcelaine et émaux de la famille rose, à décor de jeux d'enfants. Défauts de cuisson. Dimensions : h. 5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
4	Assiette en porcelaine et émaux polychrome de Canton, à décor de scènes de palais animés et l'oiseux branchés. Dimensions : diamètre 24,5 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 80
5	Attribué à la manufacture ANDO, JAPON, 2 vases émaillés à motif de fleurs et insectes. Dimensions : h. 18 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 100
6	Service à thé en porcelaine de Canton comprenant : théière, pot à lait, 6 tasses et sous-tasses. Accidents, éclats (notamment 4 tasses). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 100
7	Théière en porcelaine de Canton. Dans son étui rotin. Dimensions : h. du coffret 16 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
8	Chine, vers 1900, Coupe en porcelaine et émaux de style famille rose, à décor mille fleurs. Marque apocryphe Qianlong au revers. Fêle. Dimensions : diamètre 34 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
9	Nankin, fin XIXe siècle, Paire de petits vases balustres, en céramique émaillée craquelée beige, à décor en émaux polychromes d'une revue militaire. Dragons salamandres et lions en demi-relief complètent l'ornementation du col. Dimensions : h. 23,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60

Lot	Désignation	Estimation
10	Chine, XVIIe siècle, Vase de forme octogonale à pans coupés, en porcelaine blanche, à décor en bleu sous couverte, de dignitaires et attendant sur une terrasse surplombant un lac entouré de pics montagneux et rochers arborés. Egrenures et éclats. Dimensions : h. 23,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	1 500 / 2 000
11	Ensemble de 8 pièces en porcelaine de Canton (théière, verseuse, 4 tasses et sous-tasse et une paire de plats) à décor en émaux style famille rose de scènes de palais, oiseaux, fleurs et végétaux. Dimensions : théière h. 17 cm, pot 13,5 cm, tasses 6,5 cm, plats diamètre 34 cm. Eclats. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
12	Vase de forme balustre en porcelaine et émaux de style famille rose richement décoré de deux vases contenant une branche de pivonnier et une branche de prunus en fleurs, un poème calligraphié complète l'ornementation. Chine, vers 1880-1900. Dimensions h. 42 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
13	Paire de plats en porcelaine et émaux de style famille verte à décor d'objets mobiliers et compositions florales reposant sur un fond craquelé beige. Chine, Nankin, vers 1880. Marque d'atelier au revers. Dimensions : diamètre 38 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
14	Exceptionnel plat reprenant la forme d'une fleur de lotus en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte d'un couple de perruches sur un arbre fruitier en médaillon central, deux bandes concentriques l'une composée de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés et l'autre de vagues stylisées complètent l'ornementation. Chine, 2ème moitié du XXème siècle. Dimensions : diamètre 98 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	500 / 700
15	Petite vase bouteille à long col en porcelaine bleue de Hué à décor d'un oiseau Fo Hang évoluant parmi des nuages stylisés. Marque Noi Fu sur la base. Dimensions : h. 20 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	120 / 150
16	Vase de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome d'une jeune femme accompagnée de son fils et de deux servantes, à l'intérieur d'un palanquin. Chine, vers 1930. Dimensions : 43 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
17	Vase balustre en porcelaine à décor en émaux polychromes de jeunes femmes dont une dansant sous un cerisier en fleurs. Chine, vers 1930. Dimensions : h. 43 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
18	Vase de forme balustre en porcelaine et émaux de style famille rose richement décoré de deux brûle-parfums et de poèmes calligraphiés. Chine, vers 1880-1900, période Guangxu. Dimensions h. 44 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
19	Coupe en porcelaine et émaux de la famille rose finement décoré d'un couple de daims évoluant parmi des lingzhe sur les berges d'une rivière et au second plan pivonnier en fleurs; Chine, 1ère moitié du XVIIIème siècle. Dimensions : diamètre 22 cm. Egrenures, décor effacé. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
20	Eléments d'un service à thé en porcelaine de Canton à décor en émaux de style famille rose de scènes de palais animées de personnages en alternance avec oiseaux blanchés, oiseaux et papillons parmi des fleurs de pivoinies, végétaux. Comprenant : théière, sucrier, 12 tasses et sous-tasses. CHINE, fin XIXème, période Guangxu. Légers accident, une anse cassée, éclat à une tasse, légères egrenures. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 400
21	Statuette blanc de Chine représentant la déesse Guanyin debout sur des flots écumants et tenant le rouleau sacré. Début XXème. Dimensions : h. 30 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
22	Importante statuette en bronze de patine brun rouge partiellement dorée orné de motifs d'argent représentant Amitayus assis à l'européenne sur un lotus faisant le geste du dharma çakra. SINO TIBET, XXème. Dimensions : h. 39 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
23	Statuette de Bouddha assis sur un lotus tenant une branche fleurie, de style coréen. Dimensions : h. 20 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
24	CHINE, période Jiaqing, 4 sujets en porcelaine et émaux de la famille rose représentant des divinités tenant les attributs, le lotus, le sceptre ruyi. Petits accidents et manques aux mains et sauts d'email. Dimensions : h. 14,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
25	CHINE, période Jiaqing, 2 sujets en porcelaine et émaux de la famille rose représentant les frères Hoho debout sur une terrasse tenant leurs attributs. Accidents aux mains, petits manques, sauts d'email. Dimensions : h. 19,5 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400

Lot	Désignation	Estimation
26	Vase balustre en émaux polychromes sur verre finement décoré de fleurs de cerisier et pivoinier reposant sur un fond bordeaux. JAPON, vers 1950. Choc au col. Dimensions : h. 31 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 500
27	Pot à gingembre en porcelaine et émaux polychrome à décor de papillons évoluant parmi des melons d'eau, yuri et pétales de lotus complètent l'ornementation. CHINE, XXème. Dimensions : h. 21 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60
28	Vase bouteille à long col en porcelaine et émaux de style famille rose à décor de compositions florales reposant sur un fond de motifs géométriques rehaussés d'or. CANTON, vers 1880-1900. Monture en bronze européen. Dimensions : h. totale 36,5 cm. Fond manquant. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
29	Vase cylindrique en porcelaine et émaux polychrome de deux sages accompagnés d'un disciple sur une terrasse arborée. CHINE, vers 1930. Dimensions : h. 27,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
30	Deux extrémités de halberdes, l'une représentant un kartrika craché par un mahakala, lui même soutenu par un dragon, et lame courbée également crachée par un dragon. CHINE. Dimensions : l. 50,5 et 51,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
31	Théière en grès de Yixing à décor naturaliste d'un tronc d'arbre assorti de feuillages. Yixing, pavillon des hirondelles. CHINE, première moitié du XXème siècle. Dimensions : 11,5 cm. Léger éclat au couvercle. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
32	Assiette en porcelaine décor dit "Palette de Mandarin", le médaillon central représentant le diseur de bonne aventure entouré de curieux, une belle scène paysagée complète le décor, 4 compositions florales complètent l'ornementation. CHINE, fin d'époque Qianlong. Dimensions : diamètre 23 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	500 / 600
33	2 coffrets en bois et marqueterie de laiton à décor de scènes paysagées, bouquets de fleurs. On y joint 10 coupelles en bois et incrustations de nacre à décor de fleurs. Dimensions : 41 x 13. Coupelles diamètres 9 et 9,8 cm. Accidents et manques. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 60
34	Ensemble de 6 assiettes à bord polylobé en porcelaine d'Imari à décor : l'une en bleu blanc à décor d'un enfant sur une embarcation, et compositions florales et objets mobiliers. JAPON, vers 1922. Dimensions : diamètres 19,5 cm et 22 cm. Egrenures. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
35	Petite jardinière en émaux cloisonnés sur cuivre doré finement décoré en polychromie sur fond bleu nuit d'un couple de cailles picorant parmi diverses variétés de chrysanthèmes et deux anses en forme de dragons stylisés à motifs de fleurs complètent l'ornementation. JAPON, période Meiji. Probablement atelier Namikawa. Dimensions : h. 14,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	400 / 600
36	Statuette représentant un dragon ailé galopant. Dimensions : l. 14 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
37	Lot de treize pièces en porcelaine et émaux de style famille rose comprenant deux petits vases de forme balustre, une saucière, une théière, deux tasses et trois sous tasses, un bol, deux assiettes, une coupe creuse et un col de vase à décor de scènes de palais, oiseaux, fleurs et papillons. Canton fin XIXème siècle. Dimensions : h. 11 à 18 cm ; diamètres 15 et 21,5 cm pour les assiettes ; h. du col. 12 cm. Éclats au col des vases de forme balustre. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 400
38	Vase en bronze, JAPON, période Meiji. Dimensions : h. 17,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
39	Lot comprenant : Sceau de lettré, cachet apocryphe de la dynastie des Yuan, en stéatite couleur brune, la prise surmontée d'un rapace (h. 3,4 cm) Pendentif en serpentine représentant un dragon stylisé (l. 6,7 cm) Petit sceau en serpentine surmonté d'un lion bouddhique (h. 3,8 cm) <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	120 / 150
40	Important groupe en bronze et émaux champlévés représentant un moine assis en délassement royal sur un daim. Japon, vers 1920. Dimensions : h. 50 cm, l. 36 cm. Accidents, corne cassée. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
41	Paire de vase balustre en bronze patine claire, décor ciselé en léger relief de phénix et échassiers évoluant parmi des pivoiniers en fleurs et nuages stylisés. Japon, période Meiji, vers 1880. Dimensions : h. 33 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
42	Statuette divinité féminine hindouiste en terre cuite. Inde, II-IIIème siècle ap JC. Dimensions : h. 15,5 cm. Fentes et craquelures. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120

Lot	Désignation	Estimation
43	Importante sculpture en bois laqué brun et rehaut d'or, ornements de verroteries, représentant le Souriant Bouddha en Bhumisparsha Mudra (prise de la terre à témoin). Birmanie, vers 1900. Quelques usures. Dimensions : 72 x 66 x 47 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 500
44	Statue en bois anciennement laqué brun rouge représentant la divinité Guanyin debout sur des nuages stylisés, tenant un sceptre ruyi et le joyau sacré. Chine du Sud, vers 1900. Dimensions : h. 80,5 cm. On y joint une sellette bois et marbre quadripode (h. 62 cm). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
45	Importante sculpture en bois polychrome représentant Garuda aux ailes déployées (Garuda étant la monture de Vishnu). Indonésie, XXème. Dimensions : 69,5 x 47 x 36 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
46	2 statuettes Mingqi en terre cuite beige engobe orange et rouge, deux dignitaires. Chine, période Tang, VII-VIIIème siècle ap. JC. Dimensions : h. 19,5 et 22 cm. Restaurations d'usage (l'un cassé recollé). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
47	Paire d'importants vases de forme balustre en bronze à décor en relief de dragon, phénix et tortues. Japon. Dimensions : h. 75 cm. Accidents <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	400 / 600
48	Paire de lions Singhas en bronze laqué et doré. Thaïlande, Siam, XXème siècle. Dimensions : h. 30 cm. Accidents, manques. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
49	Chine, XVIIIe et XIXe siècle, Deux coupes en porcelaine, l'une floriforme émaillée bleu blanc (marque Kangxi au revers) à motifs de poissons et fleurs, l'autre à décor émaillé corail ornée de pêches de longévité. Fêle sur la coupe bleu blanc. Dimensions : diamètres 14 cm et 15,2 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
50	Godet de peintre double en pierre dure à décor de dragon, extrême orient. Dimensions h.11, l. 22 cm. Accidents <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 40
51	"Guerrier", statue en grès de Guandong. Accidents. Dimensions : h. 28 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
52	Groupe en grès de Guandong, figurant un sage et son disciple. Accidents. Dimensions : h. 27 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
53	Netsuke en bois représentant un buffle de rizière au repos. JAPON, période Meiji. Dimensions : l. 4,3 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60
54	Ensemble de 3 statuettes en biscuit et émaux de la famille rose représentant les 3 étoiles du Tao. CHINE, période Guangxu. Dimensions : entre 43 et 45 cm environ. Eclats, accidents et manques. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 200
55	Indochine, fin XIXe siècle, Deux balances à opium en bois, en forme d'instrument de musique. Accidents, manques Dimensions : L. 36 cm et L. 21 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
56	Japon, travail moderne, Vase balustre en céramique à décor émaillée en léger relief de fleurs en nacre et porcelaine. Cachet d'atelier au revers. Restauration au col. H. 22 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60
57	Thaïlande, période Rattanakosin, fin XIXe siècle, Groupe en bronze laqué doré, représentant un bouddha agenouillé en prière les mains jointes en anjali mudra. H. 24 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
58	Tibet, début XXe siècle, Élément de moulin à prière en cuivre doré, à décor ciselé des emblèmes bouddhiques et calligraphies en sanskrit, reposant sur un socle en forme de double vajra. H. 13 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
59	Vietnam, École de Bien Hoa, XXe siècle, Petite statuette en céramique émaillée brun et bleu, représentant un dignitaire. Manques les accessoires. H. 7 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 50

Lot	Désignation	Estimation
60	Chine du Sud, Ningbo, vers 1920, Deux éléments d'applique en bois, à décor sculpté de dignitaires du tao, chacun tenant la lame de jade, l'un accompagné d'un daim, l'autre d'un échassier. Dimensions : 23 x 24 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
61	Japon, fin de la période Meiji, Bougeoir tripode en bronze, à décor d'oiseaux, dragons et fleurs. Dimensions : h. 23 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
62	Japon, fin XIXe siècle, Deux coupes floriformes, en porcelaine dit "imari" à décor en médaillons, de fleurs et rinceaux feuillagés. Dimensions : diamètre 30,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
63	Vietnam, XXe siècle, Pipe à eau en céramique émaillée craquelée beige, à décor en bleu, de fleurs et poème calligraphié. Dimensions : h. totale avec anse levée 17 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
64	Japon, vers 1900, Ensemble comprenant quatre porcelaines imari, à décor de paravents, bonsaï et jardinières. L'une restaurée. On y joint une assiette en porcelaine bleu blanc (Compagnie des Indes) accident. Dimensions : diamètre 23 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 50
65	Japon, fin XIXe siècle, Vase en porcelaine imari, à décor en corail, bleu et vert d'oiseaux et fleurs. Monté en lampe. Dimensions : h. totale. 40 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
66	Vietnam XXe siècle, Brûle parfum tripode en cuivre doré, à décor ajouré de cavaliers sur des qilin reposant sur un socle ajouré de chauves-souris. Les anses en forme de dragons. Manque le couvercle. Dimensions : h. totale 28,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
67	Japon, vers 1920, Garniture en bronze et émaux champlevés, composée d'un brûle parfum et une paire de vases balustres à décor polychrome de lotus et tiges feuillagées. Dimensions : brûle parfum h. 54 cm, vases h. 30 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
68	Chine, fin XIXe siècle, Statuette en bois anciennement laqué brun rouge, représentant Cai Shen, dieu de la richesse tenant un lingot dans sa main droite. Dimensions : h. 20 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
69	Chine, XXe siècle, Vase coloquinte en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor dans quatre médaillons polychromes d'oiseaux, prunus en fleurs, clématites, pivoines sur fond de fleurs de lotus. Deux oiseaux paradis formant anses complètent l'ornementation. Dimensions : h. 27 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 200
70	Chine, XXe siècle, Double vase en stéatite brun, rose et beige, orné de fleurs de pivoines et oiseaux. Dimensions : h. 18 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 40
71	Chine, début XXe siècle, Deux épées votives composées de sapèques reliées entre elles par un fil. Dimensions : L. 49,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100

Lot	Désignation	Estimation
72	Nankin, fin XIXe siècle, Paire de vases balustres, en grès émaillé craquelé beige, à décor en émaux polychromes de scènes de batailles et joutes équestres. Des chilong et lions bouddhiques en biscuit brun complètent l'ornementation. Dimensions : h. 45 cm. On y joint un vase balustre à col coupé reprenant le même décor (monté en lampe). H. 13 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
73	Chine du Sud, Guangdong vers 1900 Statuette en biscuit émaillé, représentant un ascète s'adonnant à la lecture. Éclat au livre. Dimensions : h. 17 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 50
74	Indochine, vers 1900 Pointe de trident, crachée par une tête de dragon en cuivre et manche en bois. Dimensions : h. 131 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
75	Chine, XIXe siècle, Deux bougeoirs en bois, en forme de calligraphies « longévité » ornées d'inscriptions calligraphiées en rouge, surmontées de chauves-souris et reposant sur des terrasses à quatre pieds cambrés. Usures. Dimensions : h. 47,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
76	Indochine vers 1900, Paire de boîtes cylindriques couvertes en bambou, sculptée de personnages, oiseaux et scènes paysagées. Dimensions : h. 14 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 40
77	Chine, première moitié du XXe siècle, Statuette en porcelaine, représentant le bouddha milefo assis sur le sac des richesses et tenant le rosaire. Dimensions : h. 16 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
78	Vase fan ding à décor bleu blanc à décor de scène paysagée et motifs de leiwen. INDOCHINE, vers 1900. Accidents, un pied cassé recollé. Dimensions : 17,5 x 11,5 x 8 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	10 / 20
79	Pot à gingembre couvert en porcelaine et émaux polychrome décor sur fond noir d'échassiers évoluant parmi des lotus. CHINE, fin du XXème Couvercle cassé recollé, éclat. Dimensions : h. 32 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
80	Paire de coupes en porcelaine et émail corail décor réhaussé d'or de chauve-souris et motifs auspiceux. CHINE, fin époque Qing. Accidents, l'un avec deux éclats. Dimensions : h. 7 cm, diamètre 16,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 40
81	Théière en émaux de la famille rose sur cuivre finement décoré de scènes de personnages sur des terrasses arborées de bananiers, érables et bambous, avec sa base et le brûleur. CHINE, fin XVIIIème. Très accidenté. Dimensions : h. 26 cm environ. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
82	Pot à gingembre en porcelaine et émail céladon, décor en bleu d'un oiseau Fo hang perché sur un rocher entouré de pivoines. CHINE, vers 1900. Dimensions : 23 cm environ. Accidents, frêtel cassé, fêles, égrenures au col. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
83	Pipe à eau en bois et incrustations de nacre, décor d'une scène paysagé animée de personnages. INDOCHINE, Vers 1900. Accidents, manques, Dimensions : 21 x 8 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
84	Jardinière en bronze de patine claire à décor en léger relief d'oiseaux de paradis, tortues minogamé, dragon. JAPON, vers 1900. Dimensions : 15 x 35 x 25 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
85	Paire de vases de forme balustre en bronze et émaux champlevés, décor polychromes de phénix et masques stylisés, les anses prenant la forme de dragon supportant des anneaux. JAPON, vers 1900. Dimensions : h. 34 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
86	Petite coupe sur piédouche en émaux cloisonnés sur cuivre, décor polychrome de fleurs de lotus et tiges feuillagées reposant sur un bleu turquoise. CHINE, XIXème. Dimensions : h. 6 cm, diamètre 9,5 cm. Chocs. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
87	Brûle-parfum reposant sur 3 pieds en forme de phénix, motif similaire se retrouvant sur les anses, la prise du couvercle en forme de kyrin. JAPON, vers 1900. Dimensions : h. 38 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50

Lot	Désignation	Estimation
88	Ensemble comprenant : 7 assiettes floriformes en porcelaine bleu blanc à décor de bambou et pivoines, Chine XVIIIème, Compagnie des Indes (égrenures, diamètre 23 cm) ; 2 plats en porcelaine blanc bleu à décor de motifs de fleurs et végétaux, XVIIIème et XIXème dont un fortement restauré. (diamètres 27,5 et 25 cm). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
89	Brûle-parfum de type fan ding en bronze de patine brune finement décoré de masques de tao tie et de dragons gui. CHINE, XVIIème-XVIIIème. Dimensions : 24 x 18,5 x 15 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	1 000 / 1 500
90	Ensemble de 4 porcelaines, émaux de la famille rose comprenant : corbeille à fruits armoriée, 2 chopes dont à décor de grenades et pivoines en fleurs, présentoir à décor de scène de personnages. CHINE, XVIIIème, Compagnie des Indes. Restaurations. Dimensions : h. choppe 14 cm, présentoir l. 21 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
91	Ensemble de 6 boîtes couvertes en porcelaine émail céladon, décor en bleu sous couverte de motifs de fleurs et végétaux et scène paysagée. CHINE, XVIIème - XVIIIème siècle. Eclats. Dimensions du plus : diamètre 9 cm, plus petit 7 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
92	Porte-pinceau bidong en porcelaine et émaux de la famille rose représentant un dignitaire accompagné de son serviteur. CHINE, période Tongzhe. Dimensions : h. 12 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
93	Bouddha en bronze de patine brune faisant le geste de la prise de la terre à témoin (bhumisparsa mudra). LAOS, XVIIIème-XIXème siècle. Accident au niveau du socle (un élément du socle cassé, mais présent). Dimensions : h. 44,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	400 / 500
94	Statuette en bronze représentant un Ho Ho en prière debout sur un socle lotiforme. CHINE, fin de l'époque Qing. Dimensions : h. 22 cm. Accidents. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
95	2 statuettes en bronze représentant des Bouddha assis sur des lotus tenant des bols à offrandes. TIBET, 2ème moitié du XXème siècle. Dimensions : h. 17 et 14 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
96	Groupe en bronze de belle patine brune légèrement oxydée représentant un dragon terrassant un démon sur une terrasse reposant sur 4 petites têtes de dragons crachant des pieds galbés. CHINE, période Qing. Dimensions : h. 23 cm. Pied bancal. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	600 / 800
97	Ensemble comprenant huit assiettes en porcelaine dont l'une à décor en émaux de la famille rose de fleurs et compositions florales, les sept autres à décor dit "imari chinois" en bleu, rouge de cuivre et rehauts d'or de fleurs, oiseaux et poissons. CHINE XVIIIème, Compagnie des Indes XVIIIème siècle. Dimensions : diamètres 21,5 à 23 cm. Éclats et fêles. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 400
98	Paire de vases en porcelaine de Canton, décor en émaux de style famille rose, faisons et martins pêcheurs évoluant parmi des pivoinniers en fleurs et bambous. CHINE, vers 1880-1900. Accidents, l'un col restauré, l'autre felé. Dimensions : h. 20,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
99	Verseuse en cuivre ornée de médaillons argentés représentant des lions bouddhiques, fleurs et motifs de fleurs. TIBET, fin XIXème début XXème. Chocs. Dimensions : h. 14,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
100	Paire de brûle parfum tripodes en bronze de patine claire décor en léger relief de dragons stylisés et phénix, les couvercles surmontés de lion bouddhique. JAPON, vers 1880-1900. Dimensions : h. 29 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 50
101	Travail de Canton, vers 1900 Lot de vingt éléments en coco et étain, à décor sculpté d'objets mobiliers et caractères shou comprenant coupes, sorbets et théière (manque couvercle). Dimensions : diamètre des coupelles : 12 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
102	Tibet, Fin XIXème, début XXème, Porte encens en cuivre à décor des huit emblèmes bouddhiques et divinités courroucées. L. 30 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
103	Importante statue en bois laqué brun rouge et doré représentant Bouddha debout tenant de sa main gauche un pan de sa robe monastique et dans sa main droite le joyau sacré. Birmanie, 1ère moitié du XXème siècle. Dimensions : h. hors socle 131 cm, soclé 143 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 500

Lot	Désignation	Estimation
104	Importante statuette en bronze anciennement laqué et doré représentant une danseuse du Ramayana. Thaïlande, Siam, vers 1950. Soclée. Dimensions : h. 78 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
105	Grand porte-pinceau en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte d'enfants accompagnant un dignitaire chevauchant un dragon aux alentours d'un pavillon. CHINE, moderne, fin du XXème. Dimensions : h. 17 cm, diamètre 19 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
106	Brûle-parfum couvert en bronze à décor en demi relief d'oiseaux et végétaux, les anses soutenues par têtes de dragons, la prise du couvercle en forme de kyrin. JAPON, vers 1900. Dimensions : h. 65,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
107	Ensemble de 8 coupes gigognes en porcelaine et émaux de style famille rose type Wuchampu à décor de personnages et motifs calligraphiés. CHINE, période Tongzhe. Dimensions : diamètre 9 à 4,2 cm. Restauration, égrenures, éclat. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 250
108	Ensemble comprenant cinq pièces en porcelaine d'Imari et de Kutani dont deux plats, l'un floriforme, une coupe sur piédouche, un bassin sur petit talon et une boîte couverte à décor en bleu, rouge de cuivre et rehauts d'or d'oiseaux, compositions florales et scènes paysagées. JAPON, Imari et Kutani, XXème siècle. Dimensions : diamètres 21,5 à 30 cm, L. 12 cm (pour la boîte). Éclats. On y joint un plat en porcelaine bleu blanc à décor d'une scène paysagée (diamètre 34 cm). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
109	Lot composé : d'une coupe tripode ornée de deux têtes de dragon en serpentine vert épinard (diamètre 24 cm, intérieur 15 cm) ; Phénix supportant une jarre en stéatite beige infusée de brun. (h. 18 cm). CHINE XXème. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	180 / 200
110	Réunion de 3 sujets en bronze du Népal, Inde et Thaïlande. L'un représentant scène du Ramayana (h. 22 cm), une tara verte (h. 10,5 cm), une durga (h. 18 cm). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
111	Lot comprenant : plat creux (diamètre 27 cm, éclat et fêle), coupe bleu et craquelé beige à décor de dragons stylisés (fêles de cuisson), petite jarre à décor bleu de motifs végétaux stylisés (h. 15,5), petit pot décor bleu de fleurs et rinceaux stylisés. CHINE du Sud, XIXème. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
112	Terrine couverte en porcelaine corail à décor de pivoines dans le style de la Compagnie des Indes. XXème. Dimensions : 15 x 26 cm. On y joint un sujet en bois représentant un sage, Indochine (h. 15 cm). <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
113	Ravier de forme circulaire à 7 compartiments en céramique et émail céladon, dans le style des Song, Chine. Dimensions : 19,5 cm ; Petite amphore en terre cuite émaillée vert, ornées de 2 anses en forme de dragons stylés, style Han. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 100
114	Ensemble de porcelaines du Japon IMARI, fin de la période Medji comprenant : 1 grand plat floriforme à décor de motif de passementerie et composition florale (diamètre 40 cm) et 6 assiettes et coupe décor de personnages, de terrasses arborées, chasseur (21 à 24 cm). Éclats, accidents <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
115	Vietnam, époque Minh Mang, troisième année du règne, 1822 Canon en bronze de belle patine verte, des calligraphies incisées évoquant la 3e année du règne de Minh Mang (1820-1840). Restaurations sur le fût. N.B : Modèle similaire voir exposition « Cổ vật hội tụ » (Convergence d'antiquités) est un canon datant de la même année. Dimensions : L. 152 cm Diamètre 29 cm.	
	Sous le règne de l'empereur Minh Mạng, ces canons servaient principalement à défendre le territoire et le pouvoir impérial. Le pays faisait face à des révoltes internes et des menaces extérieures. Les canons jouaient donc un rôle de défense et de dissuasion militaire. Le Vietnam devait aussi se préparer contre les puissances européennes comme la France et la Grande-Bretagne. Minh Mạng voulait protéger les côtes, les ports et les communications maritimes. Il a modernisé l'armée en centralisant la production d'armes et en développant des arsenaux. Les canons symbolisaient à la fois la modernité militaire et la puissance du pouvoir impérial	
	<i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	8 000 / 12 000
116	Chine, fin XIXe siècle, Chaussures de femme en soie jaune et bleu. Dimensions : L. 12,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30

Lot	Désignation	Estimation
117	2 jupes, l'une à décor de dragons brodés au fil d'or, fond noir, l'autre à décor de fruits, papillons, fleurs fond corail. Déchirures. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
118	Miroir de forme rectangulaire à encadrement de grecques, avec son présentoir à décor ajouré de dragons. Indochine, vers 1900. Tain usagé. Dimensions : 66 x 42 x 22 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
119	Chine, XXe siècle, Importante sculpture en stéatite brun rouge, représentant une pagode à six étages. Sommet en bois rapporté. Dimensions : h. 67 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
120	Chine du Sud, vers 1900, Deux éléments de mobilier, montés en applique, en bois sculpté de carquois, brosse de calligraphe, sceptre ruyi, corne d'abondance et fleurs. Traces de polychromie. Dimensions : 49 x 33 cm et 52 x 55 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 200
121	Chine du Sud, Japon, Vietnam XXe siècle, Ensemble d'éléments mobiliers, comprenant deux boîtes couvertes en laque brun rouge, à décor de personnages et pagodons ; un coffret à thé en laque or sur fond noir à abattant, dévoilant deux boîtes à thé ; cabinet miniature à quatre tiroirs ; un panneau en laque. Dimensions diverses. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60
122	Indochine, vers 1920, Deux plateaux en bois et nacre, à décor de personnages et fleurs. Dimensions : 31 x 18 cm L. 28,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60
123	Vietnam, XXe siècle Panneau en laque, à décor en camaïeu de rouge, brun et or, de cinq poissons voiles évoluant parmi des plantes aquatiques, symbolisant la richesse, la prospérité et l'abondance. Signé en bas à droite Nam. Dimensions : 40 x 59,5 cm. Accidents, quelques usures rayures. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	500 / 600
124	Vietnam, XXe siècle, Panneau en laque, à décor en camaïeu de brun, vert et or, d'un village de pêcheurs, représentant une embarcation et le retour d'un paysan avec ses récoltes parmi une végétation luxuriante. Signé en bas à gauche Nam. Dimensions : 40 x 59,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 400
125	THANH LEY, Vietnam XXe siècle, Panneau en laque noire à décor rouge, brun et or de pêcheurs sur des embarcations, entourés d'habitations et végétation luxuriante. Signé en bas à droite Thanh Ley. Dimensions : 39,8 x 60,8 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
126	THANH LEY, Vietnam XXe siècle, Panneau en laque noire à décor rouge, brun et or de trois daims entourés d'arbustes en fleurs et bambou. Signé en bas à droite Thanh Ley. Dimensions : 40 x 60,2 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
127	Suite de 6 panneaux en laque or sur fond brun à décor de bambou, chrysanthème, clématite, orchidée. Signés Tanhley. Indochine. Dimensions : 20 x 15 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
128	Suite de 2 panneaux en laque à décor peint, un signé Tanhley (24 x 35 cm). On y joint un panneau en laque à incrustations de nacre. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 50
129	Panneau en lin brodé de soie représentant Zhoulao chevauchant un daim et tenant la pêche de longévité dans sa main gauche. INDOCHINE. Dimensions à vue : 96 x 60 cm. Légers accidents, taches. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
130	Panneau en soie lin brodé de papillons et d'un couple faisans évoluant près d'un pivoinier en fleurs, frise de rinceaux et fleurettes. INDOCHINE, vers 1900. Dimensions à vue : 163 x 56 cm. Accidents, insolé. Dans une baguette moulurée noire. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
131	4 panneaux en bois et incrustations en marqueterie de nacre, décor d'objets mobiliers, compositions florales. travail de Namdinh, INDOCHINE vers 1920. Dimensions : 62,5 x 16,5 cm. Très légers manques. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300

Lot	Désignation	Estimation
132	Bel ensemble de 4 panneaux en bois naturel reprenant la forme d'une feuille de bananier sur lequel évoluent des dragons et oiseaux pari des pivoiniers en fleurs. Indochine, vers 1920. Dimensions : h. 98 cm environ. Légers accidents. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
133	Indochine, 1920, Deux panneaux de forme verticale en bois, à décor en marqueterie de nacre, d'oiseaux sur des grenadiers en fleurs, clématites et poèmes calligraphiés. Dimensions : h à vue : 230 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
134	Japon, XXe siècle, Deux panneaux en verre peint et églomisé, représentant des scènes de villages animées de personnages et vue du Mont Fuji. Dimensions : 39 x 59 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 200
135	Chine, XIXe siècle, Panneau enseigne en bois laqué, rouge et doré à motifs calligraphiés « plein de grâce » daté de 1825 sous le règne de l'empereur Daoguang. Dimensions : 63 x 162 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
136	Panneau en lin, fils d'or et d'argent représentant en médaillon central des danseurs du Ramayana entourés de têtes de danseurs, singha et oiseaux kinari. Birmanie, fin du XIXème. Dans un large cadre doré. Dimensions totales : 160,5 x 125,5 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
137	Bel ensemble d'estampes ukyo-é format oban : 11 de TOYOKUNI (acteurs de théâtre et scènes diverses de la vie japonaise) ; 11 de KUNIYOSHI (samourais ou acteurs de théâtre) ; 3 KUNISADA (acteurs) ; 2 KUNIYASU ; 2 SADAMASU ; 1 HIROSHIGE ; 1 YOSHITORA ; 1 YAKUSHAE ; 1 YOSHITOSHI ; 1 YOSHIKU ; 1 KUNISATO ; 1 KUNITAKA ; 1 KUNIYOSHI Accidents, émargées, parties de triptyques. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	800 / 1 000
138	4 estampes Shunga montées en paravent. Usures. Dimensions fermé 49 x 41 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	150 / 200
139	Suite de 6 estampes figurant de jeunes serviteurs accompagnant un dignitaire et son épouse lors d'une scène de chasse. Dimensions à vue : 17,5 x 12,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	10 / 20
140	Ensemble de 9 dessins imprimés sur tissu représentant des personnages du nord de l'Indochine. Dimensions totales : 33,5 x 28 cm et 33,5 x 43 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	60 / 80
141	Inde, vers 1950, Quatre miniatures indiennes sur mica représentant Shiva linga, Krishna, Vishnu et Garuda. Dimensions à vue : 14 x 9 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 50
142	Canton, fin XIXe siècle, Deux gouaches de Canton sur papier de riz, représentant une allégorie de la justice et entraînements d'arts martiaux. Encadrées sous verre. Dimensions à vue : 18 x 26 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	40 / 50
143	Chine, XXe siècle, Encre sur papier, représentant la légende dite « du chevalier à la barbe frisée ». Porte une signature Peng Cheng. Tâche d'humidité en bas à droite, usures. Dimensions à vue : 26,3 x 29,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	50 / 60
144	Japon, début XXe siècle, Encre et couleurs sur soie, représentant un vieillard sur un âne accompagné de son jeune serviteur. Usures. Dim. à vue. 31 x 45,5 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	130 / 150
145	2 Gouaches de Canton sur papier de riz, formant pendant, représentant des supplices. CHINE, vers 1880-1900. Dimensions à vue : 15,5 x 22 cm. Petites déchirures et salissures. Sous verre baguette dorée. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	30 / 40

Lot	Désignation	Estimation
146	Vietnam, XXe siècle, Encre et couleurs sur tissu, représentant des feuilles de bananiers. Signée en bas droite T. Guu et sceau rouge avec les initiales de l'artiste TG. Dimensions à vue : 59,5 x 48 cm. Sous verre. Dans un cadre des années 50. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 500
147	Elément en soie et lin brodé représentant un dragon déroulé. VIETNAM, vers 1920. Dimensions broderie : 76 x 42 cm. Accidents. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	20 / 30
148	Paravent à 4 feuilles en soie et lin brodé à décor de chrysanthèmes, prunus, oiseaux, clématites. INDOCHINE. Dimensions : élément 170 x 57,5 cm. Accidents, déchirures. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 120
149	Cabinet ouvrant à 4 portes en bois laqué noir à décor de cavaliers, objets mobiliers et compositions florales en léger relief en bois polychrome et rehaut doré .Chine, vers 1950. Frotté. Dimensions : 149 x 91 x 54 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
150	Indochine, vers 1920, Trois éléments de mobiliers en bois et marqueterie de nacre, comprenant un meuble cabinet à décor de calligraphies, oiseaux, fleurs, et deux sellettes. Accidents, usures et manques. Dimensions : 98 x 102 x 39 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
151	Indochine, vers 1920, Important lit à opium, en bois sculpté de têtes de lions et dragons, évoluant parmi des nuages stylisés reposant sur quatre pieds galbés. Usures. Dimensions : 52,5 x 206 x 135 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	1 000 / 1 500
152	Indochine, vers 1920, Six éléments de mobiliers, comprenant 2 sellettes et 4 fauteuils en bois sculpté, de chauves-souris surmontant des aubergines, ruyi et végétaux. Accidents et manques, usures. Dimensions des fauteuils : 98 x 65 x 47 cm, dimensions des sellettes : 81 x 31,5 x 41,5 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 500
153	Indochine vers 1920, Sellette tripode, en bois noirci, à décor sculpté de dragons déployés parmi des tiges feuillagées. Accidents, manques. Dimensions : h. 99 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
154	Indochine, vers 1920, Meuble cabinet en bois et marqueterie de nacre, à décor d'objets mobiliers, oiseaux et fleurs. Légers Accidents Dimensions : 102 x 99 x 40 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	500 / 700
155	Japon, vers 1900, Paire de fauteuils en bois laqué brun, reposant sur quatre pieds galbés, sculptés d'animaux fantastiques. Le dossier et les accoudoirs reprenant la forme d'un phénix et dragon. Accidents, manques. Dimensions : h. 84 cm, L. 69 cm, p. 51 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
156	Japon, XXe siècle, Important meuble à six étagères en bois noirci, anciennement laqué, ouvrant à deux portes et un tiroir, à décor finement sculpté d'oiseaux et fleurs, reposant sur quatre pieds galbés. Le fronton sculpté d'un phénix. Dimensions : 217 x 134 x 47 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	300 / 500
157	Chine, fin XIXe siècle, Chaise à porteur en bois. Usures. Dimensions : 89 x 80 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400

Lot	Désignation	Estimation
158	Indochine, dans le goût européen, XXe siècle, Meuble à étagères en bois, ouvrant à deux tiroirs, orné de panneaux en onyx, surmonté d'une jardinière. Des ornements en cuivre apposés en applique, à motifs d'oiseaux, pêcheurs sur une embarcation et branches de pins, complètent l'ornementation. Dimensions : 118 x 89 x 37 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
159	Chine, Ningbo vers 1920, Important fauteuil en bois peint rouge, brun et or, à dossier « fer à cheval », à décor sculpté et ajouré de motifs de fleurs et chauves-souris. Accidents et manques. Dimensions : 110 x 73 x 82 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	80 / 120
160	Banquette en bois laqué noir et quelques rehauts d'or, reposant sur des pieds quadrangulaires ornés de motifs géométriques stylisés, le dossier à décor ajouré. Chine, XIXème. Patine frottée. Dimensions : 60 x 119 x 53 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 300
161	Chine, époque Qing, Stèle votive en bois laqué rouge et doré, à décor ajouré de dragons évoluant parmi des nuages et vagues écumantes. On y joint une petite console d'applique en bois laqué et doré représentant un dragon. N.B. Cette stèle généralement à destination du ou des défunts a été réalisée ici du vivant du Vice général de Penghu (à Taiwan) pour lui souhaiter longévité et bonheur durable. Dimensions : h. 79 cm. Dim. 19 x 30 cm <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	200 / 400
162	Indochine, vers 1920, Meuble cabinet en bois et marqueterie de nacre, à décor de paysages, oiseaux et fleurs. Accidents et usures. Dimensions : 120 x 123,5 x 43,5 cm. <i>V Expert : ANSAS Pierre</i>	100 / 150
163	Tapis chinois à fond bleu. Dimensions : 183 x 123 cm	100/200
164	3 Tapis chinois à motif floral sur fond bleu. Dimensions : 153 x 78 cm. Légèrement mités	150/200

Possibilité de payer par carte bleue, virement, chèque certifié ou chèque avec lettre accreditive de banque, espèces (jusqu'à 1000 € frais compris). Garanties de paiement exigées pour tout paiement au-dessus de 1000 € de facture. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des matériels pourra être différée jusqu'à encaissement. 2 pièces d'identité personnelles en cours de validité exigées pour tout acheteur.

L'étude ne prend pas de paiement par carte bleue à distance.

Pour les entreprises de la communauté européenne, le règlement devra impérativement être effectué par virement depuis l'étranger au nom de la société ayant acquis le ou les matériels.

Les ordres d'achat ne seront acceptés qu'avec garanties bancaires communiquées à l'étude 48h avant la vente. Pour toute participation à distance, transport et envoi à la charge, et sous la responsabilité des acheteurs. L'étude ne prend en charge aucun envoi et vous recommande ses partenaires parmi lesquels :- la société Mail boxes de Montauban (TEL : 05.82.73.04.00 ou 07.72.28.65.46 - mbe2795@mbefrance.fr)

ou les transporteurs :- Transport Tenat (ou BCP Transports) : 06.80.07.61.39 ou 05.62.92.01.63 ; - Transport Bernard : 05.63.02.66.55 ;

Sur demande auprès de l'étude, nous pourrions vous communiquer d'autres transporteurs.

L'étude ne s'occupe pas des changements de cartes grises. Les documents (carte grise ou fiche d'identification) seront donnés aux acheteurs accompagnés des certificats de vente. Il est recommandé aux acheteurs de ce rendre dans un magasin spécialisé pour effectuer les changements de cartes grises.

Conditions TEMIS :

« Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en oeuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- **Pour les inscriptions réalisées par Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO** : par écrit auprès de Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO, 129 rue Victor Hugo - 32000 AUCH,

- **Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés** : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Gers Gascogne Enchères / Etude de Me Anne-Laure ANGLEZIO de tout changement concernant ses coordonnées de contact. »

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE ET RESPECT DES REGLES DE DISTANCIATION SOCIALE

SARL **GERS GASCOGNE ENCHERES** (agrément 2002/173) et **Me ANGLEZIO Anne-Laure** Commissaire-Preneur Judiciaire - 129 rue Victor Hugo –
32000 AUCH – 05.62.05.41.20 – contact@gers-encheres.fr