

Liste des lots vendus© e-
Auctio
n XP

Vente du 28/05/2026 salle 1

Edition du
11/06/2026
à 14:16:00Page -1 de
1

N° Lot	Descriptio n	Adjudicatio n
216	JC NÈDE (XX-XXIe siècle) "Vue de la cathédrale Saint-Pierre de Saintes" Aquarelle encadrée signée et datée juillet 96 en bas à droite. A vue 29 x 24 cm (avec cadre 45 x 42.5 cm)	18
217	Janine BONROY (XXe-XXIe siècle) "Roses trémières" et "Rue fleurie de Talmont, Charente-Maritime" Deux aquarelles encadrée, signées en bas à droite. A vue 21 x 16 cm et 21 x 14.5 cm (max avec cadre 31.5 x 26 cm)	12
219	Raymond BRECHENMACHER (1897-?) "Port de La Rochelle", dessin, lavis signé en bas à droite. 25 x 29.5cm. Joint "LE bateau des Iles sortant du Port de La Rochelle", assiette décorative en céramique en bas relief, marques au dos. 22.4 x 24.5cm (petits sauts	25
220	ECOLE XXè " Vue du vieux port de La Rochelle et de la Grosse Horloge" aquarelle porte une signature S.A.DUMARAIS? en bas à droite intitulé "La Rochelle-La Tour de la Grosse Horloge "en bas à gauche 19.3 x 26 cm (à vue)	20
221	Yves HILLEN (1921-1994) - ECOLE XXè"Vue du port de La Rochelle, en fond la tour de la Lanterne" " aquarelle signé en bas au milieu et intitulé "La Rochelle le 10 aout 70 " en bas à droite 24.5 x 30.8 cm	25
222	Bernard BORAUD (XXe-XXIe siècle) "Plage de la Bonne Anse" Aquarelle encadrée signée en bas à droite. A vue 27 x 41 cm (avec cadre 39 x 53 cm)	12
223	Janine BONROY (XXe-XXIe siècle) "La Grande Cote, Charente-Maritime" Aquarelle encadrée, signée en bas à droite. A vue 20 x 25.5 cm (avec cadre 35 x 43 cm)	15
224	Jacques JUDGE-ECOLE XXè " Falaise et plage à marée basse" aquarelle signé et daté 82 en bas à droite 21 x 32.7 cm	30
225	ECOLE XXè "Portrait de jeune garçon, une terrsse en fond" " crayon de couleur intitulé "Jean" et situé "Royan le 1er avril 1956" 40.5 x 30.5 cm (à vue)	20
226	Janine BONROY (XXe-XXIe siècle) "La Seudre, Charente-Maritime" Aquarelle encadrée, signée en bas à gauche. A vue 30 x 40 cm (avec cadre 42.5 x 52.5 cm)	30
227	PASCAL (XXe-XXIe siècle) "Ruelle rétaise" Aquarelle encadrée, signée et datée 82 en bas à droite. A vue 54 x 39 cm (avec cadre 70 x 53.5 cm)	20
227.10	"Plage de l'Anse de la Croix, Île d'Aix", aquarelle sur papier titrée et signée en bas à droite. 24 x 18 cm.	12
228	ECOLE XXè " Vue des tours de la Lanterne, Chaîne et Saint Nicolas" aquarelle porte une signature N.Pasquier en bas à droite 40.5 x 26.5 cm	30
229	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "Installation portuaire vue de Rivedoux", gouache sur papier encadrée, titrée, datée "005" et signée. Dimensions totales 26.5 x 35.5 cm	30
230	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "Le bateau rouge après la tempête d'avril", gouache sur papier encadrée, titrée, datée 2001 et signée. Dimensions totales 29.2 x 35.7 cm	200

231	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "Le fort de la Prée", gouache sur papier encadrée, titrée, datée 2015 et signée. Dimensions totales 23.5 x 29.5 cm	130
232	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "L'anicien débarquade de Rivedoux", gouache sur papier encadrée, titrée, datée 2005 et signée. Dimensions totales 27 x 33 cm	170
233	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "L'abbaye des châteliens - Ile de Ré", aquarelle sur papier encadrée, titrée, datée 2018 et signée. Dimensions totales 23.8 x 30 cm	30
234	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "Installation portuaire avant et après l'orage", gouache sur papier encadrée, titrée, datée 2009 et signée. Dimensions totales 26.7 x 35.6 cm	30
236	Jean-Jacques VERGNAUD (1944) - "L'abbaye des chateliens, vue de la flotte en Ré", gouache sur papier encadrée, titrée, datée 2012 et signée. Dimensions totales 24 x 30 cm	140
237	Bernard BORAUD (XXe-XXIe siècle) Ensemble de trois vues de campagne charentaise dont deux vues de village et une vue lacustre. Aquarelles encadrée et signées en bas à droite. A vue 22x29.5 cm, 22x30 cm et 18x24.5 cm (dim max avec cadre 36 x 44 cm)	30
237.10	"Ars-en-Ré, clocher de l'église Saint-Etienne", aquarelle sur papier titrée et signée en bas à droite. 30.5 x 23 cm	15
240	Marcel FRABOULET (1918-2008) "Vue d'une cour" et "Vue du pont de l'Ile d'Oléron" deux lavis sur un même encadrement signé 10 x 13.8 cm	40
241	ECOLE XXè-Monique MARCHAND "Couleurs Oléron" craie grasse signé en bas à droite 35.5 x 46.5 cm	50
243	Louis SUIRE (1899-1987) "Vue des Marais, l'église d'Ars en fond" lavis d'encre signé en bas à droite intitulé "Marais à Ars Ile de Ré" 20 x 24 cm (plieurs, roussuers)	65
244	Louis SUIRE(1899-1987) "Vers Trousse Chemise" lavis d'encre signé en bas à droite intitulé "Trousse Chemise Ile de Ré" 24.2 x 19.98 cm	100
245	Louis SUIRE (1899-1987) "Vue du port de La Rochelle depuis les Minimes" aquarelle signé en bas à droite 31 x 22.5 cm	110
250	René-Emile DURAND-ROY (1894-1970) "Chalutier à quai à marée basse" aquarelle signé et situé "Royan" en bas à droite 14.5 x 20.5 cm (à vue) (plieurs)	40
252	Albert Tibule FURCY de LAVALT (1847-1915) "Vue de village" aquarelle signé en bas à droite 20 x 26.8 cm (à vue)	100
256	D.LANCELOT (d'après) "Saint Sauveur" "Assemblée dans la cour de l'Hôtel de Ville de La Rochelle" signé en bas à gauche une daté 1871 deux gravures en noir 22.5 x 16.5 et 23 x 34 cm (piqûres); on joint:VARIN (d'après) "Fontaine de la Caille" gravure	8
257	Ernest Louis LESSIEUX (d'après) "Vue du port de La Rochelle et de la tour Saint Sauveur" impression couleur 22 x 25.5 cm	20
258	ECOLE XIXè " La Tour de la Lanterne et des bateaux en construction au pied" gravure en couleurs porte une signature R.Allan? en bas à droite 27.3 x 22.3 cm (piqûres)	10
262	Ernest Louis LESSIEUX (d'après) "Vue de l'entrée du port de La Rochelle" impression couleurs 20.2 x 36 cm	15
268	ECOLE XXè " Vue du vieux port de La Rochelle avec des chalutiers " gravure en couleurs porte une signature A. Robertson en bas à droite et justifié 84-360 en bas à gauche 30 x 56 cm	30
269	Melchior TAVERNIER (1594-1655) (d'après) " Carte particulière des costes de Poitou Aunis et de La Rochelle et du fort St Louys comme aussy de l'Isle de Ré avec ses forts" carte en coloris porte une daté 1627 41.5 x 55 cm (mouillures, rousseurs)	30
270	Albert DECARIS (1901-1988) " La statue de Jean Guiton e,n face de l'Hôtel de Ville de La Rochelle" gravure en noir signé en bas à droite 933/100 sous le passepartout (en partie visible) 48.5 x 38.5 cm (à vue) (rousseurs)	40

279	Albert DECARIS (1901-1988)" Femme au buste dénudé dominant un jardin et une architecture exotique" gravure en noir signé en bas à droite dans la planche ,dédicacé "à Louis Suire amicalement " et justifié 38/100 en bas à droite 48.5 x 45 cm (rousseur	40
290	Médaille en bronze à l'effigie de Léonce Vieljeux Armateur et MAIRE 1939 Diamètre: 6.5 cm	30
291	Jeton en argent? de forme octogonale "Chambre des Notaires de l'arrondissement de La Rochelle" 3.2 x 3.2 cm	35
295	" Le paysage Charentais dans l'œuvre d'Eugène Fromentin et de Pierre Loti ", illustrations de Louis Suire, éditions à la rose des vents, La Rochelle, 1946, in-4, broché, 120 pages (+2), 1 des 250 exemplaires sur Arches à la forme, avec toutes les illustra	28
297	Louis SUIRE Le Charme de La Rochelle et images d'Aunis aquarelles et dessin de Louis et Claude SUIRE A La Rose des Vents 1965 dédicacé exemplaire n°310 sur velin	100
299	Christian COUILLAUD (1900-1964)" Vue du port de La Rochelle " huile sur panneau signé en bas à droite 50 x 61.4 cm	600
300	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967) "Vue de l'Eglise de Marsilly" huile sur toile signé en bas à droite 46.5 x 56 cm	800
301	Gaston BALANDE (1880-1971)" Vue d'un village charentais, au premier plan personnages au bord d'une rivière" huile sur toile signé en bas à droite 65 x 81.5 cm	880
303	Christian COUILLAUD (1904-1964) - "Rue Admirault, à La Rochelle", huile sur toile signée en bas à droite. 46.5 x 38 cm (trou)	231
305	Paul DOLL (1894-1969) " Vue animée du port de La Rochelle" huile sur isorel signé en bas à droite et situé "La Rochelle" 52 x 92.5 cm	120
306	Gabriel CHARLOPEAU (1889-1967) "Chemin et arbres en hiver" huile sur toile signé et daté "33 ?" en bas à droite 38.5 x 46.5 cm inbtitulé "Nieul sur Mer" au dos sur le chassis (petit enfoncement)	80
308	Gaston BALANDE (1880-1971) "Paysage avec pont et cascade dans le Jura" huile sur papier marouflé sur toile signé et daté "62" en bas à gauche 54 x 65 cm Bibliographie: Catalogue Raisonné des Oeuvres de Gaston BALANDE TOME 2 N°420 page 96	1 850
311	Gaston BALANDE (1880-1971) "Vue de Niort: Bord de rivière:Vue d'un pont, maisons, château-fort, cours d'eau" huile sur paier marouflé sur toile (bandes de raccords) vers 1935 signée en bas à droite 50 x 65 cm Bibliographie: Référencé n°175, page 154 d	300
316	Louis SUIRE (1899-1987)" Vue du Marais vers Ars en Ré et écolcher de l'église d'Ars" huile sue panneau signé en bas à droite contresigné situré "Marais Ile de Ré" et datén1983 au dos sur le panneau 22 x 27 cm	500
317	Louis SUIRE (1899-1987) " Chemin sinueux, grands arbres et maisons" huile sur panneau signé et situé "La Rochelle" en bas à droite 24.2 x 30.9 cm	150
318	Olivier SUIRE VERLEY (1951-) " Barques échouées sur l'Ile de Ré" huile sur toile signée en bas à droite 27.5 x 37.5 cm	200
319	Mario PINETTI (XXè) "Vue de Sauzelles-Ile d'Oléron" huile sur panneau signé en bas à gauche 22 x 27.5 cm	130
321	Henri DEZIRE (1878-1965)"Nature morte au Bousqut de fleurs, au panier de fuits et au dossier de chaise" huile sur toile signé en bas à droite 100 x 81 cm	120
322	Berthe HAINAUT (1883-1976) "L'Eguille sur Seudre (marée basse)" Huile sur toile contrecollée sur carton, signée en bas à droite 22 x 33 cm	50
323	Mireille PALLUET (1940)" Champ de Coquelicots" huile sur toile signé en bas à droite porte au dos à reprises sur le chassis et sur la toile le tampon " Atelier Palluet La Rochelle" 82 x 65 cm	80
324	Marcel FRABOULET (1918-2008)" Paysage au chemin sinueux, aux grands arbres et aux champs "huile sur aggloméré signé en bas à droite 55.5 x 46.5 cm	120

325	Berthe HAINAUT (1883-1976) "Le Carenage" Huile sur toile contrecollée sur carton (pas de signature ?) 24 x 30 cm	50
327	Marcel FRABOULET (1918-2008)" Paysage aux grands arbres, aux personnages et aux maison " huile sur toile signé en bas à droite 33 x 41 cm	80
329	BITCHA (XXè) " Bouquet de Fleurs " huile sur aggloméré signé en bas à droite 41 x 27 cm	40
330	Lydie BERGER (XXe-XXIe) "Coucher de soleil sur la Grande Cote" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1994. 50 x 61 cm (avec cadre 61 x 72 cm)	30
331	Gilbert LE POUBAU (XX) "L'île d'Arcins (dernière île avant Bordeaux)" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33.5 x 46 cm (avec cadre 51 x 63 cm)	30
334	BITCHA (XXè-XXIè) " Bouquet de fleurs " huile sur toile marouflé sur panneau signé en bas vers le milieu 46 x 37 cm	20