



LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

LAVAL
E N C H È R E S

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Médaille commémorative en bronze du deux cent cinquantième de la Maison Wendel. Diam. 13 cm. Avec boîte d'origine.	70
2	Réunion de deux médailles en bronze sur le thème de l'aéronautique. Dans leurs écrins.	20
3	Paire de flambeaux en bronze à décor de frises de perles et de feuillages. Style Louis XVI. H. 25,5 cm.	70
4	Sculpture "Chouette en chasse". Bronze à patine brune. Monogramme à la base. H. 30 cm.	200
5	Jeune fille ramassant des roses. Terre cuite. Signé Mondeville à la terrasse. H. 40 cm.	10
6	Marie-Claude TREHET (1943). Barques sur la mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 37 x 45 cm.	20
7	A de BUFFE. Maison près de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 55 x 46 cm. Accidents.	2
8	A. GUELLERAND. Promeneuse en forêt. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41 x 33 cm.	90
10	B. MUSSO. Le portement de Croix. Huile sur isorel. Signé en bas à droite et daté 1946. 48 x 65 cm.	2
11	BERTON. Bateaux vapeurs en mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 53 x 65 cm.	20
12	C. DUBOIS Huile sur porcelaine "Paysage à Meudon". SBD, située et datée 1883. Dimensions : 26 x 40 cm.	100
13	CUSAS. Barrage en automne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 48 x 63 cm.	5
14	Cathy CLAUZEL (XXème siècle). Pendant de pastels "Panier de roses" et "Bouquet de roses sur un banc". Signés et daté 2000. 40 x 30 cm.	10
15	Cathy CLAUZEL (XXème siècle). « Instant fragile ». Pastel. Signé en bas à droite. 60 x 46 cm.	20
16	DARNAC. Maison dans la campagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 45 x 52 cm. Manques.	20
17	E. MIGNARD. Nature morte au pommes. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1890. 24 x 32 cm.	40
18	E. WINAND Huile sur panneau. " Fermes devant un lac " SBG 1883. Dim : 29 cm x 45 cm	60
19	Ecole française du début du XXème siècle. Eglise à l'entrée du village. 110 x 80 cm. Accidents.	5
20	Ecole française début XIXème siècle. Aquarelle. Portrait d'une italienne joueuse de tambourin. Signé en bas à droite Eugénie et daté 1866. 48 x 30 cm.	210
21	Ecole française début XXème siècle. Voiliers en mer. Huile sur toile. 46 x 67 cm. Craquelures.	50
22	Ecole française début du XXème siècle. Huile sur toile. Parc du château. 33 x 46 cm.	10
23	Ecole française fin XIXème siècle. Chaumière près d'une rivière. Huile sur toile. Signé SIVEL. 34 x 47 cm.	20
24	Ecole française fin XIXème siècle. Jeune fille et son chien. Huile sur toile. 80 x 66 cm. Accidents.	80

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
26	Ecole française fin XIXème siècle. Pouliche et son poulain. Huile sur toile. Signé Jules BULLOT et daté 1852. . 42 x 50 cm. Accidents.	100
30	GG. LACROIX. Bouquet de roses dans un vase. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 50 cm.	30
31	HAMMAN. Vaches au pré. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 56 cm.	110
32	I. HENRY. Promeneur dans la forêt. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 42 x 52 cm.	20
34	Louis ROLLET (1895-1988). Arbres en automne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 54 cm.	30
35	Michil. Trophée de chasse au faisan. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 45 x 53 cm.	50
36	Miniature à décor d'un monogramme peint sur carton. Début XIXème siècle. Diam. 8 cm. Joint une reproduction « Enfant » d'après Rubens.	40
38	Paire d'huiles sur toile. "Nature morte à la courge" et "Nature morte au bleu". Signé en bas à gauche P. PETIT. 46 x 54 cm. Restauration à l'un.	200
39	Petit-Gérard. Huile sur panneau. Escadron de cavaliers en forêt. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm.	190
41	Réunion de trois huiles sur toile, une huile sur panneau et deux gravures. Nature morte, scène de pêche, vue d'une église, lac signé A. Lefevre, place de la Concorde et The Milwaukie. Dim. plus grand : 32 x 25 cm. Trous.	40
42	Salvador DALI. "Le mur des lamentations". Lithographie. Numéroté 87/250. Signé en bas à droite. 92 x 62 cm.	50
43	Suzanne PORCHER. Bouquet de dahlias. Huile sur toile. Signé en bas à droite et daté 1907. 60 x 48 cm. Trou et restaurations.	50
44	D'après Canaletti. Reproduction de gravures en couleur. "Palais Foscari" et église de la Charité". 30 x 40 cm.	35
45	D'après Carle Vernet. Suite de quatre gravures en couleur. Croquis parisiens. 37 x 32 cm.	40
46	D'après Charles Gomien. Gravure en noir et blanc. Mère et sa fille. Signé Léonie et daté 22 avril 1844. 70 x 54 cm. Piqures.	10
47	D'après Le Brige. Quatre gravures couleurs. Scène de calèche à Paris. 13 x 15 cm.	20
48	D'après M.A. Slodtz. Gravure en noir et blanc. "Bal du May donné à Versailles...". 28 x 59 cm.	5
49	D'après Schall. Gravure en noir et blanc. "Le Méridien". Cadre en bois sculpté d'une frise d'oves. 49 x 38 cm.	20
50	Ecole française fin XVIIIème siècle. Paire de gravures. "Troupeau devant des ruines" et "Sauvetage du noyer". Monogrammé D.B. Daté 1791 et 1780. 29 x 36 cm.	5
51	GERALT VON H.SALENTIN Ddorf. "L'enfant aveugle", "le dimanche".Paire de gravures en noir et blanc:. Dlm. cadre compris: 80x56cm	10
52	Gravure en couleur. L'infortunée Marie-Antoinette écrivant dans sa prison. 11 x 10 cm.	130
53	Gravure en noir et blanc "Paul Marie Bernard de Curel - Mort pour la France". Avec bandeau tricolore. 65 x 51 cm.	20
54	J. Gould et Richter. Gravure en couleur. Couple de perdrix picorant. 37 x 55 cm.	50
55	Paire de gravures d'après Paterre. "Le baiser rendu" et "Le baiser volé". 34 x 38 cm.	10
56	R. GOUBIE. Gravure en camaieu brun. Chasse à courre. 51 x 60 cm. Mouillures.	30
57	Réunion d'un cadre, un miroir et trois reproductions. Dim. totale cadre : 87 x 71 cm.	20
58	Réunion de cinq reproductions dont une affiche Bonnard.	2
59	Réunion de deux gravures "La halali" et "Le départ" et deux impressions dont un coq et deux images de François-Joseph Durand.	5
60	Réunion de deux gravures "Mlle Molé-Raymond de la Comédie française" et "Deuxième vue du Levant" d'après Vernet. 50 x 62 cm. Mouillures.	20
61	Réunion de deux gravures « Achèves ton ouvrage, n'oublie pas la dernière » et « Département de l'Hérault ».	10
62	Réunion de deux reproductions dont une avec couple de grues. 65 x 46 cm.	30

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
63	Réunion de photographies : enfant en calèche (25 x 30 cm) et Amazone (29 x 38 cm), "jockey montant un cheval", signé A. Well (30 x 39 cm) et portrait d'homme à cheval (30 x 40 cm).	20
64	Réunion de quatre gravures sur le thème de la chasse avec chasseurs et trophée. Dim. plus grande : 50 x 72 cm.	20
65	S. Freubdeberg. Pendant de gravures en couleur. "Promenade du matin" et "Promenade du soir". 36 x 26 cm.	40
66	W. Hamilton. Suite de trois gravures. Enfants jouant "Les pigeons", "Les lapins" et "Le château de cartes". 18 x 22 cm.	20
67	Elisa Lévêque. Dessin aquarellé. "Chasseur intrépide". Signé en bas à droite, situé Chasseneuil et daté 1886. 46 x 50 cm.	40
68	Ecole française début du XIXème siècle. Aquarelle. "Pêcheur italien devant une villa". 21 x 15 cm.	10
70	Ecole française début XXème siècle. Aquarelle. Cavalier en habit. 36 x 21 cm.	40
71	Arturo CARMASSI (1925-2015). Lithographie " Déposition de croix". SBD 10 / 40. Dimensions : 70 x 51 cm.	2
72	Réunion de broches, agrafes, chainettes en métal argenté à décor de fleurs de lys. Fin XIXème siècle.	30
73	Plateau de service en métal argenté de forme rectangulaire à décor d'une frise dentelée, les anses ornées de coquilles. 40 x 60 cm.	40
74	Plateau de service en métal argenté de forme rectangulaire. Le fond à décor incisé de vignes entourant la lettre B, les bords ornés de fleurs. Poinçon Christofle. 49 x 76,5 cm.	300
75	Bouquetière en métal argenté martelé composé de quatre amphores avec doublures en verre. Dans le goût de Jean Despres. H. totale : 14 cm.	25
77	Réunion d'un chauffe-plat, une verrière, un flambeau, un vase balustre et un dessous de plat en métal argenté. Joint un massacre de cervidé sur écusson en bois.	20
78	Légumier en métal argenté, les bordures sculptées d'agrafes, la prise en forme de feuillage. Style Louis XVI. H. 12 cm - L. 25 cm.	20
79	Réunion de deux paires flambeaux en laiton et métal argenté, les fûts sculptés de cannelures. Style Louis XVI. H. 13 et 17,5 cm.	30
80	Paire de coupelles en métal argenté à bords polylobés. H. 10 - Diam. 14 cm.	20
81	Réunion d'une pelle à glace, fourchette à salade, embout de pipe, tasse et deux coupelles en métal argenté, pelle à gateau, manche à gigot, pelle à tarte en argent Indochine, cinq couteaux à fruit avec manche en argent fourré.	20
82	Suite de six verres à schnaps en métal argenté. H. 11 cm.	10
83	Partie de ménagère en métal argenté à motifs de fleurs et de coquilles comprenant 10 couverts, 9 couverts à entremets, 1 fourchette, 2 fourchettes à entremet et 1 cuillère à ragout. Boulanger. Etat d'usage	60
84	Service à café en métal argenté et manche en bois de style Art Déco comprenant deux verseuses, un pot à lait et un sucrier. Poinçon Maillechoir. H. 20 cm.	50
85	Réunion d'une cuillère à moutarde en argent à décor de rubans croisés. Poinçon Minerve. Poids : 23 g. Joint une timbale en métal argenté et deux salières en verre et métal argenté.	50
86	Suite de six couverts à entremets en argent modèle de forme violonnée à filet, le manche monogrammé M.P surmonté d'une couronne à sept branches. Poinçon XVIIIème siècle. Poids : 858 g.	1 300
87	Collier et bague en argent et pierre - Orfèvre BONNET. Poids total : 37 g.	20
88	Réunion d'une pièce 10 francs argent et 2 épingles à cravate " cyclistes ". poids total : 33 g.	30
89	Six cuillères à dessert en argent, le manche sculpté de feuillages. Poinçon Minerve. Poids : 72 g. En écrin. Joint douze couteaux à entremet et douze couteaux avec lame en inox "La Trompette". En boîte. Légères fentes à trois manches en bois.	70
90	Quatre salières avec monture argent et doublure en verre et quatre pelles à sel en argent. Poinçon Minerve. Poids : 87 g. En écrin.	120
91	Cuillère à saupoudrer en argent, le manche gravé de fleurs et guillochis. L. 21 cm. Poids 44 g.	70

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
92	Suite de douze grands et douze petits couteaux à manche en argent fourré à motifs de médaillons fleuris, palmes et rosaces. Style Empire.	270
93	Petite aiguière en verre sur piédouche, le bec à large bourrelet. XIXème siècle. H. 20 cm.	30
94	Partie de service en cristal teinté bleu comprenant deux carafes et dix verres à liqueur sur pied. Dans le goût des cristal de Bohême. H. carafe : 24 cm.	100
95	Réunion de neuf verres sur pied formant coupe (H. 8,5 cm et une carafe en verre teinté vert à décor de roses (H. 26,5 cm).	20
97	Paire de vases en verre bullé teinté bleu. Milieu XXe. H. 34 cm. Entaille au col, montage pour électricité. Petite restauration à un col.	10
98	Service de nuit en cristal taillé en pointes de diamant comprenant une carafe, un pot couvert, un verre sur pied, un verre, une petite carafe et un plateau circulaire. Baccarat. H.25 cm - Diam. 28 cm.	60
99	Réunion de trois carafes, trois verres à eau et dix-huit verres à vin en verre à décor de branches de vignes. Joint deux salerons en cristal. Signé Daum.	10
100	Réunion de dix-sept verres à vin blanc et de treize verres à vin rouge en cristal taillé. Egrenures à un verre à vin blanc.	20
101	Réunion de huit carafes en verre et cristal. H. 31 cm. Manque deux bouchons.	20
102	Centre de table en verre taillé composé de deux demi-cercles et de deux parties rectangulaires. Joint un petit globe à poser en verre. H. 7 cm.	20
103	Vase pansu en verre à décor de rubans bleu sur fond jaune. Signé à la pointe MDINA sous la base. H. 10 cm.	15
104	Réunion de deux vases en verre l'un à décor zébré orange taché vert à la base (H. 19 cm) l'autre à décor à la bougie vert et noir (H. 17 cm).	20
105	Paire de statuettes en porcelaine "couple de jeunes paysans". Allemagne début XXème siècle. H. 20 cm. Accidents et manques.	10
106	Groupe en biscuit "Amours luttant", la base ronde à godrons. Début XXème siècle. H. 15 cm.	25
107	Paire de lampes de salon en porcelaine de forme ovoïde à décor imprimé en camaïeu brun de frises palmées dans le goût de l'Antique. Travail moderne par Lancel. H. 37 cm. Accident à un pied.	30
109	Encrier en porcelaine de forme polylobée à décor de bouquet de fleurs et rinceaux dorées. Début XXème siècle. H. 8 cm – L. 22 cm.	15
110	Bannette ovale ajourée en porcelaine à décor de bouquets de fleurs, les anses en couronnes de lauriers réhaussé de dorure. Dans le goût de Saxe. Début XXème siècle. L. 34 cm. – H. 12 cm.	70
111	Toilette miniature en porcelaine composée d'un broc et sa vasque, décor de bouquets de fleurs et rubans bleu rehaut de filets dorés. Fin XIXème siècle. H. broc : 10 cm.	10
112	Paire de vases en porcelaine à décor d'abeilles et de feuillages dorés sur fond vert. Signé J. Pinon. Style Empire, XXème siècle. H. 33 cm.	50
113	Petite jardinière de table en biscuit représentant deux enfants près d'une barque. 16,5 x 18,5 x 10 cm. Accidents	30
114	Réunion d'une tasse couverte et d'un coquetier en porcelaine à décor aux barbeaux. XIXème siècle. H. 6 et 9,5 cm.	20
115	Service de table en porcelaine à décor d'un phénix branché comprenant 80 pièces environ. Signé Ch. Field Haviland, Limoges.	30
116	Réunion d'un plateau de présentation en porcelaine et encrier en faïence à décor de brindilles. L. encrier : 12 cm. Egrenures.	10
117	Plat rond en faïence à décor de personnages chinois en camaïeu bleu. Nevers, début XVIIIème siècle. Diam. 35 cm. Restauration et éclat. Joint une assiette en faïence à décor d'une fleur en camaïeu bleu. Diam. 23 cm. Restaurations.	20
118	Nécessaire de toilette en faïence lustrée et tacheté rose comprenant broc et cuvette. Sarreguines. H. 25,5 cm - Diam. 29 cm.	130
119	Paire d'assiettes en faïence à décor de branches fleuries en camaïeu bleu. XVIIIème siècle. Diam. 22 cm. Egrenures. Joint une assiette en porcelaine à décor polychrome d'un vase sous un arbre. Compagnie des Indes. Diam. 23 cm. Fêles.	20
120	Réunion d'un saladier en céramique polychrome à décor d'un coq et d'une coupe couverte en faïence ajourée blanche, la prise à décor de trois fleurs. Egrenures.	2

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
121	Paire de bougeoirs en faïence à décor de croix de Lorraine et d'un écusson aux fleurs de lys surmonté d'un heaume doré sur fond bleu. Signé Luneville sous la base. H. 22 cm. Restauration à l'un.	10
122	Cache-pot en faïence à décor de fleurs polychromes. Signé Larce Orvieto sous la base. H. 20 cm. Joint : Petite jardinière de table en porcelaine reposant sur quatre pieds en forme de personnages vêtus de bleu, la coupe carrée à décor de fleurs et d'entrelacs sur fond bleu. Chine, XXème siècle. 9,5 x 12,5 x 12,5 cm. Léger éclat au col.	20
123	Réunion de quatre saladiers en faïence. Est de la France, Nevers, Quimper, XVIIIème et XIXème siècle. Accidents et éclats.	15
124	Saladier en faïence à décor d'une chaumière. Nevers, XIXème siècle. Diam. 32 cm. Egrenures.	50
125	Plat rond en faïence à décor d'une bannette de fleurs, croisillons et feuillages. Nord, début XVIIIème siècle. Diam. 31,5 cm. Egrenures, éclat au talon.	150
126	Plat ovale en faïence à décor de cornes d'abondances, insectes, phénix et fleurs. Rouen, XVIIIème siècle. L. 53 cm. Restaurations et egrenures.	90
127	Plat rond en faïence à décor en camaïeu bleu d'un bateau devant un village. Delft, XVIIIème. Diam. 38 cm. Egrenures.	340
129	Grand plat à asperges en faïence à décor de lambrequins et larges plumés. Viellard à Bordeaux. L. 48 cm. Fêles.	40
130	Réunion de deux plats en faïence à décor de hérons et arlequins en camaïeu jaune. Moustiers, XVIIIème siècle. L. 34 et 44 cm. Fêles.	70
131	Réunion de deux plats ronds polylobés en faïence. Est, XIXème siècle. Diam. 33 cm. Egrenures.	10
132	Réunion de cinq assiettes en faïence à décor de bouquets de fleurs. Centre France, XIXème siècle. Egrenures.	10
135	Réunion de cinq assiettes creuses à décor en manganèse de paniers fleuris, rubans et rosaces. Nevers, XIXème siècle.	15
136	Réunion de deux plats ronds en faïence à décor de haies fleuries et d'une fileuse. Quimper et Desvres. XIXème siècle. Diam. 30 cm. Egrenures et fêle à l'un.	20
137	Réunion de deux bouquetières hexagonales en faïence à décor de bouquets de fleurs en camaïeu bleu. Rouen, XIXème siècle. L. 26 et 31 cm. Egrenures.	20
138	Réunion deux assiettes en faïences à décor de fleurs et moustiques. Strasbourg et les Ilettes. Diam. 23 et 24 cm. Egrenures.	10
139	Réunion de cinq assiettes en faïence à décor de cornes d'abondance, panier fleuris. XIXème siècle. Egrenures.	10
140	Réunion de cinq soupières dont quatre couvertes en faïence et porcelaine. XIXème siècle. Egrenures.	20
141	Réunion de deux bouquetières hexagonales en faïence à décor de bouquets de fleurs polychromes. Rouen, XIXème siècle. L. 26 et 29 cm. Egrenures, éclat à un.	15
142	Toilette en faïence comprenant broc et cuvette à décor de fleurs roses. K et G, Luneville. H. broc : 31 cm - Diam. cuvette : 42 cm.	25
143	Réunion de deux pichets, un pot couvert et une jardinière de table en faïence. Desvres, Est. XIXème siècle. Egrenures.	15
145	Réunion d'une petite gargoulette, d'une verseuse, d'un pot à lait, d'un pot couvert à anse et d'un pot couvert ovoïde en faïence à décor de bretons en habits traditionnels. Henriot Quimper. H. 21 cm. Accidents et restaurations.	10
146	Réunion de deux assiettes, une coupelle et deux verseuses en faïence polychrome à décor de bretons en habits traditionnels. Henriot Quimper. Diam. 24 et 18 cm.	30
147	Réunion d'un huilier-vinaigrier, un coquetier, un pot à moutarde, un porte-couteau et un saleron en faïence polychrome à décor de bretons en habits traditionnels. H. 20,5 cm. Egrenures.	20
148	Réunion de quatre carreaux, un plat à cake et un plat à gâteau en faïence polychrome à décor de bretons en habits traditionnels. Deux signés Henriot Quimper. Fêles.	20
149	Réunion de cinq bol en faïence polychrome à décor de branches fleuries. HB Quimper. Egrenures.	10
150	Plat ovale polylobé en faïence à décor d'un breton jouant de la bombarde. Henriot Quimper. L. 45 cm.	30

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
152	A - Réunion de géodes dont andalousite (Bretagne), Maroc et divers.	40
153	B - Réunion de géodes dont quartz améthyste (Puy de Dôme), marcassite (Champagne), malachite en stalactite (Zaïr), aragonite (Maroc), azurite cristal (Tarn) et divers.	20
154	C - Réunion de cristaux divers dont tourmaline dans Quartz (Brésil)	40
155	D - Réunion de géode dont quartz cristallisé (Morbihan), fluorine, sodalite et divers.	30
156	E - Réunion de géode dont mica rose (Massachussets), éponge fossilisée, hessonite et didpside verdatre (Italie), et divers.	30
157	F - Réunion de géodes dont chalcotrichite (Arizona), chrysopose (USA), bauxite truite (Var), lave basaltique vacuolée (Puy de Dôme), covellite (Colorado), et divers.	30
158	G - Réunion de géodes dont crocoïte (Tasmanie), cobalt christ sur gypse (Maroc), okenite (Inde), marcassite (Cap Blanc Nez)	30
159	H - Réunion de géodes dont autunite (France), quartz de Herkimer (USA), marcassite dollar (USA)	20
160	I - Réunion de géodes dont quartz rose (Madagascar) azurite (Californie), orpiment (USA), aurichalcite christ (Mexique) Huaron pyrite (Pérou), chalcopyrite, rodochrosite (Argentine)	20
161	J - Réunion de géodes dont obsidienne mouchetée (USA), citrine ou calcite brune (USA), géodinas (Brésil), minerais de plomb (Galène)	20
162	K - Rose des sables	20
163	L - Eponge ?	20
164	M - Rose des sables	20
165	Statuette en bois à décor d'une Sainte Vierge drapée. Afrique, milieu XXème siècle. H. 30 cm	35
168	Service à thé en porcelaine à décor de feuillages et fleurs, la bordure à croisillons dorés, comprenant plateau, sucrier pot à lait, deux tasses et deux sous-tasses. Chine, début XXème siècle. Dim plateau 42 x 34 cm. Fêles, taches.	100
169	Réunion de dix boîtes en bois et carton bouilli dont certains peints de scènes dans le goût Perses.	60
170	Vase balustre en faïence à décor de feuillages et de motifs géométriques bleus, verts et jaunes. Iran. H. 23 cm.	10
173	Réunion de trois tabatières en laiton émaillé à décor de pêcheurs, fleurs sur un fond niellé, vase à rubans sur un fond vert. Chine, début XXème siècle.	50
175	Paire de vases en porcelaine de forme balustre à décor de pivoines et bandeaux en croisillons réhaussés de dorure. Chine moderne. H. 20 cm. Fêles à un col.	10
176	Réunion de deux petits personnages en jade représentant un sage tenant un parchemin et une femme tenant des fleurs. H. 11 et 11,5 cm. Manque un socle.	20
177	Réunion de deux petites boîtes couvertes, l'une en bois laqué noir à décor de hérons branchés (H. 6 cm) et l'autre en bois et métal laqué noir à décor d'une danseuse entourée de cygnes, dans le goût des contes russes (Diam. 9 cm)	15
178	Vase gourde en céramique craquelée à décor de poissons polychrome. Dans le goût Iznik. H. 18 cm.	20
179	Paire de vases en porcelaine à décor Imari d'arbres et de fleurs. Japon, XXème siècle. H. 25 cm. Monté en lampe, sur socle en bois noirci. H. totale : 39 cm.	70
180	Suite de quinze assiettes en porcelaine à décor de pivoines en camaïeu bleu. Chine, XXème siècle. Quelques fêles et égrenues.	160
181	Pendule 400 jours en laiton. Le cadran signé Silvoz. Sous globe en verre.	2
182	Réunion d'une assiette en porcelaine à décor d'un oiseau branché sur fond rouge. Chine moderne. Et un plateau carré en bois à décor marqueté d'une rosace blanche.	30
183	Pendule en marbre et bronze surmontée d'une paysanne portant un fagot de blé. Le cadran en tôle émaillé signé Freund (?) à Saint Etienne. H. 28,5 cm. Accidents.	20
184	Pendule murale en bronze à décor de noeuds, de guirlandes fleuries, d'un mascaron en partie basse et d'un pot à feu en partie haute. Style Louis XVI. H. 37 cm.	50
185	Ecritoire de voyage en bois noirci à décor d'incrustation de filet de laiton et d'acaille de tortue, l'abattant dévoilant une tablette gainée de velour bleu. Napoléon III. 11 x 33 x 27 cm. Légère fente à l'abattant.	15

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
186	Coffret en placage de bois de loupe à décor de guirlandes fleuries en incrustation de laiton et de nacre. L'intérieur tapissé de satin bleu capitonné. Signé de la maison TAHAN, boulevard des Italiens à Paris. Napoléon III. 16 x 40,4 x 28 cm.	350
187	Baromètre en acajou orné de bronze doré tel que soleil, laurier, grenade. Style Empire. H. 50 cm.	40
188	Coffret formant porte-montre en bois de placage et filets de laiton en frises de chapelets et d'oves. Le couvercle à décor incrusté d'une miniature à vue ovale représentant un marcheur en forêt. XIXème siècle. 3,5 x 7,5 x 8,5 cm.	20
189	Crucifix dans un cadre en bois doré. Style Louis XIV. 45 x 33 cm.	100
190	Réunion de deux crucifix en bois dans leur cadre en bois doré, l'un chantourné l'autre rocaille à décor de coquilles. Dim. totale 45 x 34 cm et 52 x 30 cm. Infimes manques.	300
191	Réunion de deux huiles sur papier représentant une Madone et des Saints marchant. Dim. 25 x 15 cm et 27 x 17,5 cm.	2
192	Bénitier en faïence à décor d'une fleur de lys et de bouquets fleuris. Emile Galle, Nancy. Signé sous le bassin. H. 30 cm – L. 19 cm.	50
193	Réunion de cinq bénitiers muraux en faïence émaillée bleu et doré. Paris, Delft, Rouen, Angleterre. H. entre 12,5 et 23 cm. Accidents au Delft, égrenures.	40
194	Réunion de quatre bénitiers en faïence polychrome. Marseille, Avignon, Italie. H. entre 22 et 27 cm. Egrenures.	40
195	Réunion de quatre bénitiers muraux en faïence polychrome. Bretagne. H. entre 16 et 20 cm. Egrenures.	60
196	Réunion de quatre bénitiers muraux en faïence polychrome. Nevers. H. entre 17 et 22 cm. Egrenures et restauration à l'un.	60
197	Réunion de seize Barbie (1990-2000) et divers habits. Etat d'usage.	15
198	Eléments en bois peint d'un château à construire avec socle en bois.	20
199	Appareil projecteur HEURTIER modèle Superson. Années 1960.	30
200	Violon portant étiquette apocryphe Stradivarius. L. 360 mm. Avec étui. Eléments à refixer, rayures.	270
201	Guitare électrique FENDER, modèle stratocaster. N°7233904. L. totale 980 mm. Avec caisse de transport.	960
202	Deux archets, l'un portant une trace d'estampille "Tourte" (?). L. 743 et 745 mm.	100
203	Phonographe à manivelle : Maestrophone reproducteur – Serenata (Made in Switzerland) avec son pavillon. H. 78 cm. Diam. 46 cm.	170
204	Cornet à pistons en cuivre. Marque GOUDOT Jeune à Paris. En caisse de transport avec ses accessoires. Déformations.	300
205	Montre-bracelet LIP par François de BASCHMAKOFF, années 1970	160
206	Epingle à cravate en or à décor centré d'un pégase. Remis par Air France pour les 15.000 heures de vol. Poids total : 8 g. En écrin.	400
207	Flacon de parfum « Le Roi Soleil » Salvador Dali 100 mL. En boîte d'origine.	90
208	Lalique : coffret « Les Introuvables » trois flacons miniatures : Le Nu – Jasmin – Les Muses.	40
209	Lalique : coffret « Les Introuvables » trois flacons miniatures : Le Nu – Ondines – Jasmin.	50
210	Lalique - Homme : Flacon collection « Les Mascottes » contenant trois flacons : Sagittaire - Lion - Phénix. En coffret d'origine.	60
211	Réunion de huit flacons de parfum : Wish Chopard, Le temps d'aimer, Ohlala Loris Azzaro, Grand amour Annick Goutal, Champs-Elysées par Guerlain, Doplce Vita par Christian Dior, Jaïpur, Initial Boucheron.	170
212	Réunion de quatre flacons à parfum Lalique, Kenzo et l'air du temps.	50
213	Réunion d'environ 30 échantillons de parfum dans leurs boîtes	20
214	Réunion d'environ 20 échantillon de parfum en flacon et pulvérisateur et dosette. Joint : cartes postales Lalique	10
215	Réunion de flacons de parfum dans leur boîte : Lolita Lempicka, Fragile Jean-Paul Gaultier, Organnza par Givenchy, Hermes concentré d'orange verte.	80

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
216	Réunion de douze flacons de parfum : L'air du temps, Mille roses, Diamela, Jaïpur, Magniola, Knowing, Anais, Fahrenheit (x2), Cyane, Samsara, Jean-Paul Gaultier.	10
217	Réunion de onze flacons de parfums : Serge Lutens (Fleurs d'oranger et bois et musc), Le mâle par Jean-Paul Gaultier, Mitsouko par Guerlain, Pi par Givenchy, Paris par Yves Saint Laurent, Shalimar par Guerlain, Stee Lauder Beautiful, Monsieur Lanvin, Loulou par Cacharnel, soleil par Fragonnard.	50
218	Briquet Cartier en métal laqué rouge et or. H. 7 cm.	15
219	Réunion de huit montres diverses dont une LIP, une Shivas et une Swatch. Accidents.	20
220	Sac à main à décor brodé d'oiseaux dans des branchages. L'anse en laiton dorée sculpté de rinceaux. Début XXème siècle. 25 x 21 cm.	50
221	CHANEL. Broche en tissu représentant une rose entourée de deux feuilles. 7 x 13 cm. En boîte d'origine.	100
226	Affiche Jacques DALES. Edition Salabert, imp. Marcel Mannequin à Paris. 64.5 x 50 cm. Pliures;	2
227	Réunion de trois photographies avec René Coty accompagné de la reine Elisabeth II. 30 x 23 cm et 23 x 18 cm.	20
228	Photographie "bord de mer en Bretagne" dans un cadre en laiton doré à suspendre. Dimensions : 9 X 12 cm.	15
229	Ensemble de 50 plaques de verre (6 X 13 cm). Voyage en Itale, dont Venise, en 1907. Dans un coffret bois.	30
230	Lot de PLAQUES stéréoscopiques dont Nivillers 1900, photos de famille, Mont Saint Michel, et divers. Fêles à certaines plaques.	20
231	Réunion de deux cadres en bois peint noir et doré sculpté de feuillage, l'intérieur présentant les portraits d'un couple en pendant. Dim. totale : 31,5 x 25,5 cm.	2
232	Pichet en grès pyrité gris. Signé. Jeanne et Norbert PIERLOT (1917-1988) & (1919-1979). H.13 cm.	10
233	Paire de coupelles en forme de feuille en céramique émaillée verte. Signé Cerenne Vallauris. L. 21 cm.	
234	Baïonnette. Début XXème siècle. Dans son fourreau de fer. L. 66 cm.	80
235	Composition en coffret de trois baïonnettes. 65 x 45 cm	70
236	Petit pistolet à double canon, la crosse sculptée de cannelures. Milieu XIXème siècle. L. 23 cm. Accidents.	20
237	Une bouteille Château Haut-Brion. 1970.	160
238	Magnum Château Clarke 1982. Dans son coffret. Accident au coffret.	60
239	Quatre bouteilles Château Leoville Barton Saint-Julien 1987.	120
240	Deux bouteilles Bouchard Père et Fils. Vosne-Romanée du Chateau. 2001.	130
241	Partie haute de secrétaire ouvrant par un abattant ; plateau de marbre gris Dim. : 50 x 81 x 28 cm	2
242	Coffre sur pieds en noyer, le devant à abattant est sculpté de fleurs et grappes dans des rinceaux. (Fentes). SYRIE, début XXème. Hauteur : 85 cm. Largeur : 120 cm. Profondeur : 50 cm.	50
242 B	Buffet bas enfilade en chêne à 3 portes sculptées et 3 tiroirs Dim. : 100 x 205 x 50 cm	50
243	Cage à oiseau en fer laqué blanc reposant sur un piètement amovibles quadripode à enroulements. Dim. totale 19à x 1100 x 50 cm.	320
244	Bergère en bois style Louis XVI, piètement fuselé cannelé rudenté. Dossier cabriolet en anse de panier mouluré en cavet 97 x 65 x 55 cm. Equerres de renfort.	50
245	Quatre tables gigognes en bois laqué noir à décor d'oiseaux branchés. Dans le goût de la Chine. Dim plus grande : 76 x 59 x 37 cm.	90
246	Portant à deux étagères et porte-parapluies latéraux en bois peint marron. 132 x 134 x 42 cm.	50
248	Bibus en bois à trois étagères, plateau marbre blanc. 80 x 35,5 x 2 cm.	220

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
249	Commode tombeau en bois ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs en façade, piètement volutes, ornementation en bronze. Fente au plateau. 86 x 118 x 62 cm. Quelques accidents.	100
250	Boite à chapeau carrée gainé de cuir brun. 51 x 50,5 x 50,5 cm.	20
250 B	Suite de 5 chaises en chêne tourné, pietement en H. Style Louis XIII. Fin XIXème début XXème On y joint 1 chaise d'un modèle proche à dossier sommé d'un cartouche	50
251	Chaise de commodité ou d'aisance ou de fumeur en noyer, dossier et assise cannées.	60
252	Mobilier de salon de style Louis XV comprenant une banquette, dossier en anse de panier sculptée de fleurettes et de feuillage, deux fauteuils et trois chaises. Garniture bleue. Dim. chaise : 85 x 50 x 47 cm – Dim. fauteuil : 81 X 61 X 57 cm – Dim. banquette : 89 x 145 x 73 cm.	100
253	Paire de chaises en noyer, dossier ajouré, assise trapézoïdale, entretoise en H. 89 x 40,5 x 33 cm.	10
254	Table d'appoint en noyer, quatre pieds galbés, plateau cuvette. 68,5 x 42 x 34 cm. Restauration à un pied.	30
254 B	Guéridon haut en acajou reposant sur 3 pieds ornés de femmes à l'antique en laiton, le plateau en marbre vert veiné. (Accidents). Style Empire. Hauteur : 75 cm - Diamètre : 82 cm.	30
255	Canapé de salon en bois laqué et doré à riche décor sculpté de godrons, rangs de perles, feuilles d'acanthé, cannelures. Style Louis XVI. Hauteur : 105cm. Largeur : 150 cm. Profondeur : 65 cm.	130
255 B	Paire de bergères en bois laqué et doré à dossier lyre. Décor sculpté de cannelures, perles et raies de coeurs. Style L XVI. Hauteur 85. Largeur 43. profondeur 40. On y joint 2 chaises à dossier lyre.	270
255 C	Guéridon rond en bois laqué et doré à bandeau ajouré sculpté de feuilles. Les pieds mouvementés sont réunis par une entretoise à toupie. Plateau de marbre blanc veiné. Style LXVI. Hauteur : 76cm. Diamètre : 86 cm.	100
256	Table à jeu portefeuille, le plateau fermé de forme triangulaire à décor en marqueterie. Plateau feutrine. 73 x 108 x 54,5 cm. Manques au placage. Equerre arrière à recoller.	50
256 1	Table de salle à manger en acajou à plateau ovale; le plateau à allonges supporté par un bandeau. Elle repose sur 6 pieds à pans fuselés sur roulettes. H. 72cm Larg. 145cm Prof. 126cm	20
257	Coiffeuse à volets, Louis-Philippe, roulettes. 73 x 51 x 51 cm (fermé). Intérieur avec miroir et compartiments.	60
258	Table à thé à deux plateaux en marqueterie. 83 x 90 x 56 cm.	50
259	Semainier acajou et placage d'acajou 142 x 73 x 39 cm. Accidents	30
260	Guéridon en bois peint gris, plateau circulaire reposant sur quatre pieds fuselés cannelés. Plateau en verre. H. 74,5 cm – Diam. 80 cm.	10
261	Fauteuil à chassis en bois, les bras reposant sur des consoles d'accotoirs sinueuses, le piètement galbé. Style Louis XV. Avec une tapisserie d'Aubusson. H. 102 - L. 60 - P. 54 cm. (Accidents)	30
262	Chaise en bois à dossier à la reine de forme rectangulaire, l'assise trapézoïdale repose sur quatre pieds fuselés cannelés et rudentés. Epoque Louis XVI. H. 89 - P. 42 - L. 45 cm. Accidents.	20
263	Bergère à dossier plat en hêtre peint gris. Le dossier à chapeau de gendarme sculpté de panaches, les accotoirs à manchettes reposant sur des consoles d'accotoirs sculptées de feuillages. Le piètement fuselé cannelé et rudenté. Epoque Louis XVI. H.105 - L. 65 - P. 57 cm. Accidents et restaurations.	180
264	Seau à champagne en étain à décor en applique de frises en raisons. MOËT et CHANDON. L. 30 cm.	160
265	Réunion de trois paires de gants brodés de dame et d'enfant, une paire de chaussettes brodées et une minaudière en perles tressées. Déchirures à la minaudière.	2
266	Suite de treize pots à jus couverts en terre de fer, la prise en forme de bille. XIXème siècle. Manque un couvercle.	140
267	Suite de douze pots à jus couverts en terre de fer. Milieu XIXème siècle. Quelques fêles.	70

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
268	Réunion de treize socles en bois sculpté, dans le goût de la Chine.	25
269	Massacre de cervidé sur écusson en bois. H. 77 cm.	50
270	Réunion d'un plat en faïence Creil et Montereau modèle "Japon" (L. 37,5 cm. Accidents et restaurations), buste d el'Abbée Perrin en plâtre (H. 27,5 cm), un vitrail à décor d'un Saint (21 x 21 cm), un bol en céramique bleue et trois bambins en résine (accident et restauration à l'un).	20
271	Fer à repasser en fonte. Début XXème siècle.	2
272	Réunion d'un nécessaire de toilette en faïence à décor de branches de muguets comprenant cuvette et deux coupelles. Signé Badoinviller. Broc en faïence de même modèle (H.26,5 cm), trois assiettes en faïence, un plat creux en faïence, un vase en faïence La mendra Espagne (H. 23 cm).	15
273	Réunion d'objets divers dont un presse-papier en verre taillé en forme de coeur, signé Daum et Tony MORGAN (1938-2004) à la pointe (7,5 x 7,5 cm) ; un verre à décor d'une scène de chasse ; une noix montée en pendentif et autres.	50
274	Coupe en marbre sculptée de feuilles de vigne. H. 18 cm. Joint un double porte photos en verre et bronze, une boîte couverte octogonale en céramique surmonté d'une tortue, une médaille en bronze pour le Congrè Géologique internationale de 1980 (Diam. 9 cm) et divers.	40
275	Réunion d'une coupelle en céramique verte en forme d'une feuille, une coupe ovale en céramique verte aux bords ajourés et un vase en verre bleu sur un support en bois.	2
276	Réunion d'un service égoïste en étain comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait et un petit plateau polylobé et d'une pendulette de table en bronze signé Swiza.	2
277	Miroir de toilette en bois noirci à décor de rinceaux. 34 x 25 cm.	10
277 1	Miroir en bois peint noir, la glace biseautée. Accident à un angle.	2
278	Cadre en bois doré richement sculpté d'une frise de perles, frise de feuilles, couronne de laurier. Milieu XIXème siècle. 71 x 80 cm. Accidents.	50
279	Cadre en bois doré sculpté d'une frise de raies de coeur, d'une frise grecque, de feuilles et de couronnes de laurier. Milieu XIXème siècle. 80 x 90 cm. Accidents et manques à la dorure.	20
280	Cadre en bois sculpté de feuillages, coquilles, fleurettes et frises de raies de coeur. Milieu XIXème siècle. Dim. totale : 82 x 65 cm.	70
282	Tapiserie imprimée "Scène de bucheronage dans le goût Médieval"	30
283	[Héraldique] Klinspor (C. A.), Sveriges Ridders och Adels Vapenbok, Stockholm, 1889, in folio, 144 planches + 58 pages, cart. éd., dos abimé. Le plus important armorial suédois.	80
284	Volume "Autographe" 1863-1864. Déchirures. Joint un carnet avec poésie personnelle et deux rouleaux de diplôme et gravure. Déchirures.	20
285	Galerie de Rubens dite du Luxembourg, composé de 25 estampes. In-folio. Paris, Le Roi éditeur. 1846. Déchirures, taches d'humidité.	40
287	[Partition] M. MOUSSORGSKY/ H. Rimsky-Korsakov. Boris Godounov. Opéra. Paris, W. Bessel et Cie, 1950, 1 vol in-4 broché sous couverture imprimé d'un décor russe en noir et brun. Nouvelle édition revue, instrumentalisée par H. Rimsky-Korsakov version française de M. Delines et Louis Laloy. Bel exemplaire.	2
288	M*** [PICARD de SAINT ADON] La raison soumise à l'autorité du roi en matière de foi. Paris, Cl.Fr. Simon, 1742, 1 vol in-12 (de xlviij-382pp. Edition unique. Reliure époque plein veau, dos à nerfs orné. Coiffes absentes sinon bon exemplaire.	10
289	[Philosophie]f XXX [CHAUDON] Dictionnaire Anti-philosophique, pour servir de commentaire et de correctif au Dictionnaire philosophiques et autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme. Avignon, Vve Girard et Fr Séguin/ Ant. Aubanel, 1774, 1 vol in-8 de xxxij-287 et 256pp. Nouvelle édition. Reliure époque pleine basane, dos à nerfs orné. Reliure frottée néanmoins bon ex.	30
291	Nouvelle Encyclopédie Autodidatique QUILLET. L'enseignement moderne et pratique publiée en collaboration par un comité universitaire. Ed. Librairie Aristide Quillet Paris. 1959. 4 volumes, tomes I à IV.	2
292	J. PERRET/ Beuville La bête mahousse. La toison d'or, 1954, 1 vol in-4 broché illustré par Beuville. Exemplaire numéroté sur alfa. Excellent état.	2
295	Un volume Ric et Rac " Pas pour les jeunes filles" . Editions Fayard.	2

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
296	Trois volumes illustrés sous reliure éditeur : « André Malraux, oeuvres diverses dont l'espoir » ; exemplaire numéroté. Bon état.	20
297	Réunion de 3 caisses de livres beaux-arts, édition des Musées nationaux, L'URSS par Louis Aragon, Méditerranée de Fernand Braudel, La Loire J.A Mercier, Décoration.	50
298	Réunion de 3 caisses de livres : L'Afrique noire par Suret-Canal, Ouverture de Paul Bonnet, Les montagnes, Les étoiles par Flammarion, 2 albums d'enveloppes premier jour.	40
299	Réunion de 3 cartons de livres : littérature France et Etranger, reliures en cuir	7
300	Réunion de 2 cartons de livres : Châteaux de France par Hachette, Commune par Raymond Depardon, Sacha Guitry : Napoléon et Paris	50
300 B	Réunion de 3 cartons de livres	180
301	Réunion de 6 cartons de livres : géographie, littérature, Jules Romain, reliures XVIIIème, Montaigne, 23 albums photo.	20
301 B	Réunion de livres	10
302	Réunion de nappes et serviettes brodées	30
302 B	Réunion de livres	15
303	Réunion de nappes et draps brodés	30
305	Service de table en porc blanche à décor de filet doré brillant et amati figurant une frise de palmes et de lambrequins Manufacture SALMON et Compagnie. Limoges. Style Empire Comprenant : 12 grandes assiettes, 12 assiettes à dessert, 12 assiettes creuses, 2 plats à gâteau, 1 coupe à fruits, 2 rapiers, 1 saucière, 1 soupière, 1 plat ovale, 1 plat à ragout et un saladier	520
306	Réunion de vaisselle	10
307	Réunion de verres, carafes...	1
309	Réunion de gravures et reproductions	10
310	Réunion de gravures et reproductions	10
311	Cabinet en noyer à deux corps, la partie haute vitrée sculptée de moulures présentant 6 tiroirs, la partie basse à larges tiroirs mouvementés. Epoque Louis Philippe (petits accidents). Hauteur : 262 X Larg : 78 cm X Prof : 64 cm.	100
312	Armoire en noyer à portes compartimentées sculptées de quadrilobes, moulures et coquilles. Elle repose sur 4 pieds galettes. Style Régence. Hauteur : 215 cm X Larg : 138 cm X Prof : 63 cm.	40
313	Commode en plaquage de bois et filets, présentant 3 larges tiroirs, les montants à pans ornés de bronze doré, plateau de marbre rouge veiné. Style Transition. Dims : 86 X 104 X 44 cm.	70
314	Miroir en bois sculpté de frises de palme et de coeur, peint en dorure (éclats et manques). Style Charles X. Dims : 90 X 115 cm.	40
315	Commode en noyer à façade bombée, elle présente 2 larges tiroirs à poignées et serrures en bronze doré. Style Louis XV. Dims : 84 X 121 X 63 cm.	2 300
316	Tabouret de piano en bois noirci, l'assise garnie d'une tapisserie aux points. Début XXème. Ht : 53 cm - Diam : 40 cm.	20
317	Fauteuil bonne femme en noyer, les ccotoirs à enroulements, garni de plumes. Milieu XIXème (Restauration). Dims : 88 X 53 X 48 cm.	10
318	Bureau secrétaire en noyer, la partie haute en galerie, présentant 2 vrenatiux et 2 tiroirs, milieu XIXème. Dims : 140 X 16 X 60 cm.	90
319	Coffre à bois en bois noirci, garni d'une tapisserie et rangées de clous. Début XXème. Dims : 72 X 77 x 51 cm.	35
320	Table à écrire en noyer à bandeau mouvementé, présentant 3 petits tiroirs. Style Louiis XV. Dims : 74 X 98 X 65 cm.	120
321	Table à jeu en noyer à plateau abattant, les pieds à pnas fuselés. Style Directoire (fentes au plaquage)	30

Liste des résultats de vente 23/04/2026

VENTE COURANTE

Résultat sans frais

LAVAL ENCHERES

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
322	Miroir en bois doré sculpté d'une frise de cannelures et feuilles d'acanthé. Fin XIXème. Dims : 97 X 76 cm.	180
323	25 bouteilles de Chateau DILLON, Haut Médoc 2011 et 2010	250
324	Réunion de bibelots : 4 carafes, flambeaux en verre, coupe à torsades en verre, paire de bougeoirs en laiton, vase, gourde de pèlerin.	30
325	Réunion de bibelots : paire de tasses en métal argenté, deux plats à cake, boîte en bois laqué Russie moderne.	100
326	Réunion de 5 lampes de bureau en bronze, laiton et porcelaine chinoise.	40
327	Réunion de gravures, pastels et reproductions.	2
328	Réunion de gravures et reproductions, portraits, paysages, chasse par Vernet, aquarelle "La Rance", etc...	10
329	Réunion de gravures et reproductions : Chasse par Eliott, paysages, dessin XIXème, etc...	2
330	Paire de chaises, velours rouge.	20
331	Paire de chaises, tapisserie.	30
332	Réunion de 5 chaises, dont 3 pailées et 1 bistrot.	7
333	Suite de 4 chaises	10
334	Réunion de livres, dont le moniteur de la mode, Dictionnaire Littré Langue française, les riches heures du Duc de Berry.	10
335	Meuble classeur à rideau. Hauteur : 150 cm - Largeur : 42 cm - Prof 35 cm.	10