



# LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

**LAVAL**  
ENCHÈRES

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières  
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

## Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Véhicule CITROËN , type 2 CV ; année 1959 - immat FP 405 SG - km : 49600	8 000
2	Camille HILAIRE (1916-2004). Huile sur toile. "Barbizon". Signé en bas à droite. 39 x 39 cm.	850
5	Atelier Jacamadas - Madagascar. Impression sur toile. Scène de marché. Signé en bas à droite. 82 x 62 cm.	10
6	B. ESTHER (XXème siècle). Huile sur toile. Barques sur la grève. Signé en bas à gauche. 29 x 39 cm.	40
7	BOLI. Paire d'huiles sur panneau. Village de montagne. 16 x 22 cm.	20
8	BAYONNE. Bateau. Signé. Huile sur Toile. 22 x 17 cm.	55
10	C TINA. Fleurs. Signé. Trois huiles sur panneaux. 13 x 18 cm et 21 x 25 cm.	90
11	C TINA. Pot de fleurs et Fleurs. Signé. Huile sur panneau. 21 x 25 cm.	50
12	DURAND. Huile sur toile. Bouquet de fleurs en bleu. SBD. 60 x 49 cm.	50
13	EMERBOUY. Huile sur papier. Chirurgiens au travail. Signé en bas à droite. 55 x 75 cm.	20
14	Ecole française début XXème siècle. Huile sur panneau. Elégante au bal. 34 x 20 cm.	70
16	Ecole française, milieu XXème siècle. Huile sur toile. Rivière en automne. Signé en bas à gauche. 37 x 54 cm.	140
17	FORTIN. Huile sur toile. Voilier sur la grève. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	40
17 1	Louis MORIN (1855-1938). Huile sur toile. Pêcheuses de coquillages. Signé en bas à gauche. 55 x 65 cm. Restauration.	200
18	FRANCOIS. Huile sur toile. Le lapin agile sous la neige. Signé en bas à droite et daté 1977. 26 x 34 cm.	110
19	Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982). Huile sur panneau. "A Port-Pigeon". Signé en bas à droite. 30 x 39 cm.	340
20	H.R. MICHEL. Huile sur toile. Chaumière devant la rivière. Signé en bas à gauche. 32 x 45 cm. Accidents.	20
21	Henri CATROU (XIX-XX). Huile sur toile. Chalet devant un torrent. Signé en bas à droite. 46 x 54 cm. Restaurations.	30
22	J Y BLACAR (?). Huile sur toile. "Côte sauvage". Signé en bas à droite, contresigné et titré au revers. 45 x 54 cm.	180
23	Jean CLUSEAU-LANAUVE (1914-1997). Huile sur toile. "Le village au pré jaune". Signé en bas à droite, contresigné, titré et daté 1988 au revers. 46 x 55 cm.	570
24	Jules-Alfred HERVE-MATHE (1868-1953). Huile sur toile. Barques dans la cale. Tampon d'atelier au verso. 60 x 49 cm.	750
25	Léon Laurent GALAND (1872-1960). Huile sur toile. Ballerine. Signé en bas à gauche. 55 x 45 cm.	65
26	M. BERGERON. Paire d'huiles sur panneau "Rivière en automne" et "Pont suspendu". Signé en bas à droite. 18 x 26 cm.	60
27	M. GUILLON. Huile sur toile. "Le Gabon". Signé et daté 1965 en bas à droite. Contresigné et titré au revers. Dim. 65 x 81 cm.	10
28	M. GUILLON. Huile sur toile. "Négresses de dos". Signé en bas à droite, contresigné, titré et daté 1962 au revers. 82 x 65 cm.	20

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
29	MICHEL. Huile sur toile. Trophée au lièvre et au faisan. Signé en bas à gauche. 46 x 53 cm. Restaurations.	50
30	Marc COT. Huile sur toile. Saint Servant, le port et la tour Solidor. Signé en bas à droite. 38 x 53 cm.	50
32	Pistolet de dame "Le Merveilleux". 1889. 8 mm. Manque anneau de bélière. Pas d'étui.	430
33	Album "Nombre noir de Serge Lutens". Joint "Correspondance de Christian Dior", Réunion de deux estampes Christian DIOR collection Haute couture. Signé. 45 x 32 cm.	50
34	Album Guerre et révolution en Espagne. Gravure de Picasso, dessins de Masson, affiche républicaine. 45 x 35 cm.	40
38	Claude WEISBUCH (1927 - 2014). Lithographie. Dressage de cheval. Signé en bas à droite. Numéroté 175/250. Dim. à vue : 50 x 71 cm.	80
39	Ecole française milieu XXe. Litho. Debarquement des pêcheurs. Sbd et daté 1967. 45 x 58 cm.	30
41	Ecole française moderne. Lithographie. Port Lay, île de Groix. Situé en bas à gauche. Dim. à vue : 39 x 47 cm.	35
42	Frédéric REGAMEY (1849-1925), d'après. Paire de chromolithographies. Maitres d'armes. Signé en bas à droite. 37 x 27 cm. Piqures.	15
42 1	CABANES. Lithographie. "Dans les villages". Signé en bas à droite. Editions du Canal. 59 x 45 cm.	20
42 2	Didier SAVARD (1950-2016). Lithographie. "Pacific 231 ". Signé en bas à droite et numéroté 5/325. 68 x 49 cm.	50
44	Henri FARGE (1884 - 1970 ) Réunion de deux gravures " Sortie de bal à Venise " et " Lecture des affiches " - Dim : 53 x 32 et 28 x 28 cm	5
45	Henri de WAROQUIER (1881-1970), d'après. Lithographie. Masque primitif. Signé en bas à droite. Numéroté 93/180. 76 x 57 cm..	20
46	Jean-Paul DONADINI (1951-). Lithographie. Cygne à la toilette. Signé en bas à droite. Numéroté 46/75. Dim. à vue : 52 x 67 cm.	10
47	Joanny DREVET (1889-1969) et Henri MENABREA (1882 - 1962). Une volume. "Maurienne". Edition Didier et Richard. Exemplaire numéro 10. 4 eaux-fortes plissées.	320
48	Joanny DREVET (1889-1969). La Savoie. Texte de Henry MENABREA, 4 eaux-fortes. Edition La fontaine savoisiennes - Siloé. Exemplaire numéro 1. Manques.	90
49	Joanny DREVET (1889-1969). Paire de lithographies. La ferme de Chenavy (178/350) et Argentière (125/350). Signé. 59 x 45 cm.	420
50	Joanny DREVET (1889-1969). Paire de lithographies. Le Mont Cenis au col de la Madeleine (93/350) et Hauteluze (240/500). Signé. 28 x 39 cm.	150
51	Joanny DREVET (1889-1969). Paire de lithographies. Route de Foncouverte (112/350) et Maurienne (41/500). Signé. 58 x 44 cm.	200
52	Joanny DREVET (1889-1969). Paire de lithographies. Tréléchamp (160/350) et Lac Lerié (30/500). Signé. 30 x 40 cm.	260
53	Louis TOFFOLI (1907-1999), d'après. Lithographie. Mère et enfant accroupis. Signé en bas à droite. Numéroté 15/150. 72 x 53 cm.	10
54	René GENIS (1922-2004). Lithographie. Vue d'un champ. Signé en bas à droite et numéroté 14/200. 26 x 50 cm.	10
55	Roger BEZOMBES (1913-1994), d'après. Lithographie. Bouquet de fleurs sur entablement bleu. Signé en bas à gauche. Numéroté 1/40. 67 x 50 cm. Déchirures.	10
56	Roland OUDOT (1897-1981), d'après. Lithographie. Les moissonneurs. Signé en bas à droite. Numéroté 1/35. 50 x 66 cm.	10
57	Réunion de cinq reproduction dont Pierre LE COLAS "Visage d'une jeune fille", Michel CITRY "Visage d'une veuve" (77 x 58 cm), LORJOU "Pour Les Mistral amitiés", Jean AMIOT "Port Vendreu" et LEBADANG numéroté 176/200.	10
60	Shizuka MURAYAMA (1918-2013), d'après. Lithographie. Champ de blé en été. Signé en bas à droite. Epreuve d'artiste. 78 x 74 cm.	30
61	Shizuka MURAYAMA (1918-2013), d'après. Lithographie. Pagode à Tokyo. 82 x 68 cm.	40
62	Shizuka MURAYAMA (1918-2013), d'après. Lithographie. Perspective des Champs-Élysées. Signé en bas à droite. Epreuve spéciale. 78 x 65 cm.	40

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
62 1	Salvador DALI (1904-1989), d'après. Lithographie. " La femme au poussin - 1969 ". Signé et numéroté 17/146. 47 x 38 cm.	220
66	Corbeille en faïence à décor de vignes sur fond marbré. L. DAGE. Epoque Art Nouveau. H. 23 cm.	150
67	LEGRAS. Paire de vases en verre à décor émaillé de dahlias réhaussés de filets d'or et paillons dorés. Epoque Art Nouveau. H. 30 cm	170
68	Table de salon reposant sur 3 pieds bagués; elle présente deux plateaux à décor en marqueterie de fleurs sur un fond en noyer. Emile GALLE. Signature pyrogravée. Emile GALLE à Nancy. Epoque Art Nouveau. H. 72cm; larg. 52cm; prof. 50cm	200
69	Albert MARIONNET (1852-1910). Baguier en bronze doré orné de branches de pins. Epoque Art Nouveau. Diam. 10 cm.	40
70 1	Vase en métal argenté à décor ciselé d'ancolies et doublure en verre. Poinçon de l'orfèvrerie Gallia sous la base. Art Nouveau. H. 25.5 cm.	160
71	Line VAUTRIN (1913-1997). Rare poudrier en bronze argenté orné de visages, grilles et instruments composant un rébus. Signé au verso. 9,7 x 8,7 cm.	2 200
73	Georges PIERRE, dit GIP et Elisabeth BONTE. Pendentif en corne figurant une fleur soutenue par un cordon de soie orné d'olives en pierre. L. totale : 50 cm.	200
74	Bent KNUDSSSEN (1924-1997) Danemark. Bracelet ou ras-de-cou articulé en argent composé de têtes de serpent stylisées. Années 1960. Signé. L. 39 cm.	260
75	Chaise haute d'enfant en noyer, assise à transformation formant Youpla-do, garnie de canne. Début XXème siècle. H. 110 - L. 38 - P. 32 cm.	20
76	Guéridon bas en placage de bouleau, le plateau rond repose sur des anses à piètement mouluré. Epoque Art Déco. H. 60 cm - Diam. 70 cm.	270
77	Guéridon de service en noyer présentant deux plateaux ovales et quatre plateaux tourniquets en entrejambe. Epoque 1900. H. 75 cm - L. 80 cm.	70
78	Réunion de quatres table gigognes en bois vernis, la ceinture ajourée. Trois d'un même modèle, l'une à décor de feuillages. H. plus grande : 71 cm. Usures.	40
79	Paire de fauteuils de jardin en rotin et canne teinté beige et rouge. Début XXème siècle. H. 80 - L. 65 - P. 65 cm.	130
80	Vase pansu à col long en faïence à décor craquelé sur fond bleu. BOCH LA LOUVIERE. Années 1900. H. 23 cm.	50
80 1	Gustave ASCH (1856-1911). Vase en faïence craquelé à deux petites anses au col et décor émaillé de fleurs stylisées rouges et dorées. Marque sous la base. H. 33 cm.	50
82	Cendrier sur pied en noyer à plateau carré composé d'un fut de quatre colonnes à base biseautée. H. 75 - L. 21 cm.	20
84	A- Jules LELEU (1883-1961). Elément de salle à manger en placage de noyer : Buffet enfilade présentant quatre portes sculptées de moulures et carrés renforcés. Il repose sur des pieds à cornières en laiton. Epoque Art Déco. H. 90 - L. 320 - P. 50 cm. Usures et petits manques.	
85	B - Jules LELEU (1883-1961). Elément de salle à manger en placage de noyer : Dix chaises et deux fauteuils à dossier ajouré de vaguelettes, pieds arqués garnis de sabots en laiton. Dim. fauteuil : 95 x 55 x P. 45 cm - Dim. chaise : 92 x 47 x 47 cm. Usures et petits manques.	
86	C - Jules LELEU (1883-1961). Elément de salle à manger en placage de noyer : Importante table de salle à manger à plateau rectangulaire souligné d'une cornière. Il repose sur des pieds à bosselage réunis par une entretoise soutenue par des sabots de laiton. H. 74 - L. 270 - P. 115 cm. Système d'allonge à l'italienne avec deux allonges. L. 58 cm. Usures et petits manques.	
87	Réunion des A - B - C comprenant les éléments de salle à manger Jules LELEU (1883-1961).	9 500
88	A.D. Gouache sur papier. Marche dans les champs. Signé et daté 1995 en bas à droite. Dim. à vue : 31 x 24 cm.	100
90	Ecole française milieu XXème. Gouache. Composition abstraite en bleu. 24 x 29 cm.	20
91	Hervé AVNER (né en 1954). Pastel. Quai de la Seine en camaïeu bleu. Signé en bas à gauche. 33 x 49 cm.	370
92 1	Daniel LERAY. Aquarelle. "Pavillon de Fontaine Daniel". Signé en bas à droite. 28 x 20 cm.	35
94	Ecole moderne. Peinture sur papyrus. Canards marchant. Dim. à vue : 20 x 88 cm.	5

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
95	Ecole surréaliste. Dessin au crayon. Main parmi les fleurs. 31 x 24 cm.	20
97	Emile JOURDAN (1860-1931). Dessin. " Bretonne en prière, implorant le Christ ". 36x17, 8cm. Quelques pliures et froissures sur les bords	130
98	F. CLAUDE. Aquarelle. Quai à Honfleur. Signé en bas à gauche. 39 x 28 cm.	20
99	Frederic CHAUVEAU (1877-1963). Aquarelle. Côte rocheuse. Signé en bas à droite. 62 x 49 cm.	110
100	HOMANES. Dessin au crayon. Homme au béret. Avec dédicace "Avec mon meilleur souvenir Lieutenant Bertrand. Camp de prisonnier de guerre de Hofgranden. Allemagne. 3/12/40. Avec tampon de l'oflag "IVD". 26 x 20 cm.	20
101	J. NICOL. Aquarelle. Bateaux en cale à Perros. Signé en bas à droite, situé et daté 1945 en bas à gauche. 17 x 23 cm.	30
102	Jacques REUMEAU (XX) Réunion de deux dessins au crayon "Etude - bord de rivière" et "Etude - le faisain" SBD et datés 1976. 65 x 50 cm Déchirures.	20
103	Jacques REUMEAU (XXe). Réunion de deux dessins au fusain "Bord de mer" et "Paysage". Signé en bas à droite et daté 78. 50 x 75 cm.	40
104	Joanny DREVET (1889-1969). Aquarelle. Lac de montagne. Signé en bas à gauche. 29 x 39 cm.	50
105	Joanny DREVET (1889-1969). Aquarelle. Route de montagne "Le Peillon". Signé, situé et daté 1934. 18 x 23 cm.	100
106	Joanny DREVET (1889-1969). Deux aquarelles. Route de Mique et Torrent. Signé et l'une datée 1953. 28 x 38 cm.	100
108	Michel CHARRIER. Aquarelle. Intérieur élégant. Signé en bas à gauche. 42 x 32 cm. Joint deux aquarelles et de deux reproductions.	10
110	Philippe CHARBONNEAUX (XXème siècle). Aquarelle. Course de voitures en camieu gris. Signé et daté janvier 1971 en bas à droite. 39 x 60 cm	20
111	REMY. Dessin aquarellé. Vue de Saint Marc. Signé en bas à gauche. 69 x 50 cm.	20
113	U. SICARIO. Lavis. Les carrelets sur les estuaires. Signé en bas à droite. 48 x 65 cm.	20
115	Guéridon fumoir en chêne vernis et filets de laiton doré. Il présente un plateau rond équipé de deux étuis à rideau pour cigarettes. Années 1940. H. 56 - Diam. 45 cm. Petits accidents au placage.	120
116	Guéridon bas en bois verni, le plateau carré repose sur quatre larges pieds arqués. Années 1940. H. 52 cm. L. 65 cm.	50
117	Réunion de trois guéridons en placage de noyer à pieds arqués. Années 1940. H. 59 - 56 et 50 cm.	30
118	Table porte-feuille en bois et piètement réuni par une entretoise en métal chromé. H. 75 - L. 89 - P. 56.5 cm.	30
119	Réunion de deux fauteuils en bois et cuir brun, l'un clouté. H. 86 et 84 cm. Usures d'usage.	30
122	MONTJOYE. Important vase à trois pans en verre teinté de couleur brune sur fond vert, décor en bas relief doré de guis et feuilles. Epoque Art Nouveau. Hauteur : 45 cm.	500
123	MONTJOYE. Vase en verre teinté jaune à décor en bas relief de rubans et de roses. Signé sur la panse. Epoque Art Déco. H. 18 cm - Diam. 15 cm.	100
123 1	Vase à col resserré en verre fumé à décor de coulures brunes et paillons dorés. Années 1980. Marque sous la base de la verriers de Maure Vieil. Hauteur : 14 cm.	20
124	Vase en verre opalin marbré rouge, décor en dorure et cabochon dans le goût persan. H. 21 cm.	30
124 1	Vase en verre à décor de rinceaux satinés et de fleurs polychromes et doré. 1900. H. 25.5 cm.	140
125	BACCARAT. Statuette en cristal figurant un canard sur l'eau. L. 13 cm.	40
126	BACACRAT. Petite vase soliflore en cristal à côtes torsées. Années 1960. H. 20 cm.	15
127	BACACRAT. Important vase en cristal à décor gravé de losanges. H. 29 cm. Diam. 17 cm.	220

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
128	JEM. Paire de vases en verre teinté jaune à motifs peint de personnages dans la neige. Joint un vase en verre à décor d'arbres en automne. marque "G" sous la base. H. 24 cm. Diam. 9 cm.	50
128 1	Service à orangeade en verre teinté multicolore comprenant un pichet et cinq verres. H. 23.5 et 14 cm. Fêle.	40
129	DAUM. Vide-poche en pâte de verre teinté presse-moulé représentant deux grenouilles aux yeux dorés. Signé à la pointe sur la terrasse. H. 8 cm.	210
130	DAUM. Suite de huit verres à orangeade en cristal moulé-pressé. Modèle "Kim". Signé à la pointe sous la base. H. 15 cm.	80
132	LALIQUE. Flacon à parfum en cristal teinté bleu à décor en bas relief de roses. Modèle "Panier de roses". Signé à la pointe sous la base. Epoque Art Déco. H. 10 cm.	500
133	LALIQUE. Suite de trois verres à orangeade en verre moulé-pressé, modèle "Reims". Signé à la pointe sous la base. Eclat à une base. Joint un élément de surtout de table à décor de vaguelettes. Signé à la pointe sous la base.	35
133 1	LALIQUE. Vase en cristal moulé partiellement dépoli à décor de rinceaux peuplés d'oiseaux. Modèle "Bagatelle". Signé à la pointe sous la base "Lalique France". H. 17 cm.	310
134	Henri TROUILLARD (1892-1972). Huile sur toile. Paysage des tropiques avec perroquet. Signé en bas à droite. 66 x 80 cm.	2 600
135	Henri TROUILLARD (1892-1972). Huile sur toile. Lavoir en automne. Signé en bas à gauche. 36 x 43 cm. Accidents.	150
136	Pierre Emile Gabriel LELONG (1908 - 1984). Huile sur toile. "La colle du loup". Signé en bas à droite, contresigné, titré et daté 1968. 27 x 40 cm.	270
137	Roger CAILLETE (1915-1998). Huile sur toile. Paysage de printemps à Bone. Signé en bas à droite. 49 x 60 cm.	50
139	Antoine VILLARD (1867-1934). Immeubles en banlieu parisienne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 66 x 81 cm.	320
140	Antoine VILLARD (1867-1934). Nu féminin assis. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 80 x 65 cm.	300
141	Antoine VILLARD (1867-1934). Voie de chemin de fer à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 80 cm.	380
142	Antoine VILLARD (1867-1934). Compotier aux fruits. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 35 x 42 cm.	160
143	Antoine VILLARD (1867-1934). Nature morte aux carottes et navets. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 67 cm. Trou.	100
144	Antoine VILLARD (1867-1934). Marché aux chameaux au Maroc. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 56 cm. Manques.	100
145	Antoine VILLARD (1867-1934). Haies de peuplier. Huile sur toile. Signé en bas au centre. 46 x 55 cm	300
146	Antoine VILLARD (1867-1934). Gare du Nord à Paris. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 65 x 80 cm.	600
147	Antoine VILLARD (1867-1934). Paysage aux toits rouges. Huile sur toile. Signé en bas au centre. 65 x 80 cm.	400
148	Antoine VILLARD (1867-1934). Maisonnettes le long de la rivière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 82 x 100 cm.	400
149	Antoine VILLARD (1867-1934). Le mur du jardin. Huile sur toile. Signé en bas à droite.	300
150	Pierre GRISOT (1911-1995). Huile sur toile. Le passage des jockeys. Signé en bas à gauche. 36 x 45 cm.	550
152	Émile BOYER (1877 - 1948). Huile sur toile. Vue de l'Opéra Garnier sous la neige. Signé en bas à droite. 45 x 54 cm.	1 250
153	Émile BOYER (1877 - 1948). Huile sur toile. Rue royale le soir depuis l'entrée du Maxim's. 46 x 56 cm.	1 200
153 1	André HAMBOURG (1909 - 1999). Huile sur toile. "D'un fenêtre de Gabrielli". Signé en bas à gauche, titré, situé à Venise et daté 1977 au revers. 38 x 46.5 cm.	2 000
154	Pierre Laurent BRENOT (1913-1998). Huile sur toile. Portrait de Maria Vincent. Signé en bas à droite, titré, situé à Paris et daté juin 1964 au revers. 149 x 50 cm.	300
158	NANOU. Huile sur toile. Portrait de Beethoven. Signé en bas à droite. 55 x 38 cm.	10

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
159	W DIAS. Huile sur toile. Salavdor Bahia, Brésil. Signé en bas à gauche. Titré, situé et daté 2001 au revers. 18 x 24 cm. Joint hibou en écorce. Trace de signature en bas à droite. 28 x 22 cm.	10
159 2	Robert PICAUD (1919-2000). Réunion de deux marmites couvertes en céramique émaillée de motifs géométriques verts et blancs. Signé sous la base. H. 20 et 14 cm - L. 30 et 23 cm. Egrenure à un couvercle.	80
159 5	Robert PICAUD (1919-2000). Chevrette en céramique émaillée de motifs géométriques verts et bruns. Signé sous la base. H. 26 cm. Restaurations à l'anse.	20
162	Fauteuil bas en chêne verni à dossier composé de barettes, les accoudoirs soulignés d'une gorge. Années 1950. Dans le goût de GUILLERME et CHAMBRON. H. 90 - L. 76 -P. 80 cm.	650
163	Roger CAPRON (1922-2006). Table basse au plateau carré en cuvette à décor de carreaux de céramique dont douze orné de fleurs stylisées. Signé sur le plateau. 27 x 102.5 x 102.5 cm.	2 800
164	Meuble bibliothèque en placage de noyer présentant un abattant et deux caissons, reposant sur plinthe. Années 1950. H. 160 - L. 120 - P. 47 cm	100
165	Bureau en placage de noyer reposant sur un caisson à trois tiroirs, les tirettes semi-cylindriques peint noir. Années 1950. H. 77 - L. 130 - P. 70 cm.	100
166	Etagères modulables composées de quatre montants en métal peint blanc et noir et treize planches en bois. Modèle "String" par Nisse et Kajsa STRINNING. Danemark. Années 1950. H. 215 - L. 80 - P. 29 cm.	420
167	Etagères modulables composées de quatre montants en métal peint blanc et noir et vingt planches en bois. Modèle "String" par Nisse et Kajsa STRINNING. Danemark. Années 1950. H.215 - L. 80 - P. 19 cm.	380
168	Etagères murales modulables composées de 19 montants en métal peint blanc et noir et 40 planches en bois. Modèle "String" par Nisse et Kajsa STRINNING. Danemark. Années 1950. H. 52 - 76,5 - 82 et 102 cm - L. 80 - P. 19 cm.	450
170	Jegou Marie-Charlotte JEGOU dit DODIK (1934-2024). Panneau décoratif composé de neuf carreaux en céramique émaillée à décor d'oiseaux. Signé en bas à gauche. 45 x 45 cm.	270
171	Jegou Marie-Charlotte JEGOU dit DODIK (1934-2024). Panneau décoratif composé de huit carreaux en céramique émaillée représentant une poule. Signé en bas à droite. 60 x 30 cm.	260
172 1	Assiette en céramique à décor émaillé de silhouettes brunes. Signé sous la base. MAN RAY à VALLAURIS. Diam. 24 cm.	100
172 B	Réunion de deux paires d'assiettes à dessert en céramique à décor émaillé de rennes et d'un dauphin entourant une encre. Marque sous la base. Monique PANSIER et atelier Cerenne à VALLAURIS. Diam. 20 cm.	50
173	Partie de service en faïence à décor d'épis de blé et de fleurs bleues. Poterie du Marais. Elle comprend 27 pièces dont 1 cafetière, 1 pot à lait, 12 tasses de tailles différentes, 12 soucoupes de tailles différentes, 1 pot à sucre. Egrenures.	15
173 1	Bonbonnière couverte en faïence à décor de bandeaux verts. Marque sous la base ITALIE. Années 60. H. 11 cm - Diam. 15 cm.	10
173 2	Un vase et une tasse en grès vernissé. Atelier de la Colombe. H. 17.5 et 11.5 cm.	10
173 1	Marie-Madeleine JOLLY (1914-1992). Vase aplati à décor de fleurs bleues . Marque sous la base. H. 12 cm.	20
174	Partie de service en faïence à décor de fleurs bleues et jaunes. Poterie du Marais. Elle comprend 25 pièces dont 1 saladier, 3 pichets, 3 légumiers couverts, 1 pot à cornichon, 1 verseuse couverte, 1 grand poêlon, 1 plat à anse latérale, 2 coupelles, 8 assiettes à dessert, 4 poêlons à escargot. Egrenures. Joint 1 poêlon couvert en porcelaine à décor de crustacés.	45
174 1	P. FOUILLEN - Quimper. Coupe quadripode à anse en faïence à décor de feuillages stylisés sur fond ocre. Signé sous la base. 8.5 x 26 x 23 cm. Infime éclat au bord.	30
174 2	Jean-Claude TABURET (1926-2013). Assiette en céramique à décor émaillé de motifs géométriques verts et oranges entourant un coq sur un cheval bleu. Signé sous la base. Diam. 25 cm.	55
175	Table de salle à manger en contreplaqué, le plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds fuselés. Travail scandinave. Années 1960. H. 75 - L. 180 - P. 90 cm. Rallonge à l'italienne. L. 55 cm (L. totale : 235 cm). Manque un panneau latéral à la rallonge.	300
176	Suite de six chaises en bois et skaï noir, dossier à barettes et piètement fuselé. Travail scandinave. Années 1960. H. 80 - L. 49 - P. 44 cm.	200
177	Porte-manteau mural en bois à cinq patères. Années 1960. H. 15 - L. 75 - P. 28 cm.	50

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
178	Fauteuil en bois et cuir brun. H. 85 - L. 97 - P. 93 cm.	160
179	Porte-manteau en fer laqué noir présentant sept boules en bois multicolore. Années 1960. Dans le goût de Roger Feraud (1890-1964). H. 180 cm. Manque une boule.	160
180	Fauteuil à bascule dit "rocking-chair", en bois tourné, assise et dossier à fond canné. Dans le goût de Thonet. H. 82 - L. 50 - P. 87 cm.	40
181	Fauteuil à bascule dit "rocking-chair", en bois tourné, assise et dossier à fond canné. Dans le goût de Thonet. 119 x 52 x 102 cm.	110
183	Malle cabine en bois gainé de tissu orné d'étiquettes d'hôtels et de compagnies. H 100 -L. 60 - P. 33 cm. Usures.	50
186	Max SAUZE (né en 1933). Trois tables gigognes en métal laqué noir et plateaux carrés en verre. Modèle "Isocèle" pour les éditions ATROW. Dim. plus grande : H. 40 - L. 45 - P. 45 cm.	100
187	Alvar AALTO (1898 - 1976). Fauteuil en bois courbé et cuir brun, piètement traineau. Modèle "402". H. 63 - L. 60 - P.70 cm.	750
188	Enceinte cylindrique gainée de tissu. Marque AUDAX. Années 1960. H. 85 cm.	20
190	Roland DUBUC (1924-1998). Huile sur toile. Barques sur la grève. Signé en bas à gauche. 46 x 65 cm.	200
191	Roland DUBUC (1924-1998). Huile sur toile. Fête forraine. Signé en bas à gauche. 48 x 58 cm.	200
191 1	SAFY (?). Huile sur toile. Rue animée au pied d'une mosquée. Signé en bas à gauche. 69 x 50 cm.	80
200	Jacques DESPIERRE (1912-1995). Huile sur toile. "La Flotte". Signé en bas à gauche. Contresigné, titré et daté 1979 au revers. Dim. 60 x 74 cm.	350
201	Jacques DESPIERRE (1912-1995). Huile sur toile. "Scène à Laroche Guyon". Signé en bas à droite. Contresigné et titré au revers. Dim. 50 x 50 cm.	340
202	Jacques DESPIERRE (1912-1995). Aquarelle et encre. "Soleil rouge". Signé en bas à droite, titré au revers. Dim. à vue : 48 x 63 cm.	120
203	Mireille GLODEK-MIALHÉ (1921-2010). Huile sur toile. "Double sens". Signé en bas à droite, titré au revers. 23 x 28 cm.	80
205	Réunion de quatre lutrins en métal peint rouge, bleu, jaune et vert. H. plus grand : 144 cm.	80
205 1	Sellette à roulette en plastique orange à deux plateaux circulaires. Années 1970. H. 53 cm - Diam. 44 cm.	20
206	Lampe de bureau STRALUX en métal chromé. H. 47 cm.	20
208	Réunion de deux lampes de type "Eye ball" en métal peint rouge, l'une à support magnétique. Années 1970. H. 18 et 22 cm. Quelques rayures.	90
209	Serge POLIAKOFF ( 1900 - 1969 ), Reproduction " Composition abstraite " Edition Ch. SORLIER . Dim : 102 x 68 cm - Déchirure dans la marge	20
211	Ruben TOLED. Lithographie. "Paris 2000". Signé en bas à droite et daté 1999. Numéroté 177/300. 77 x 60 cm. Joint affiche "Hommage à Christian Dior 1747-157" d'après René GRUAU.	40
212	Georges MEUNIER (1869-1942). Affiche "Chemins de fer de l'Ouest - Normandie et Bretagne". Imprimerie Chaix rue bergère Paris. 103 x 74 cm. Petites déchirures sur le côtés.	190
213	Armand MELCHER. Affiche "Les chemins de fer de l'Etat - Les bords de la Mayenne (château de Laval)". Imprimerie Gaillac - Monrocq & Cie Paris. 105 x 72 cm.	210
214	Pendant de photographies "Portraits de couples". Cadre ovale en bois doré sculpté de perles. Début XXème siècle. 49 x 41 cm.	50
214 1	Photographie. Sculpture " La Prophète " par Louis DERBRE. 71 x 49 cm.	40
215	Réunion de deux photographies. "Pont piéton" et "Pont de chemin de fer du Rigi" par A BRAUN à Dornach. Dim. photo : 30 x 38 cm.	20
216	MUYBRIDGE. "Valley of the Yosemite from union Point". Imprimerie Bradeley et Rulofson. 42 x 54 cm. Déchirures au papier.	820
218	Sellette ou porte-revue en métal blanc. Etiquette Pieperconcept. H. 53 ou 32 cm.	50
219	Miroir en bois plaqué de laiton à motifs de totems. Années 1980. 41 x 36 cm.	280

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
220	Table basse en métal chromé à deux plateaux circulaires en verre. Modèle "Vintage" par Milo BAUGHMAN (Italie). Années 1980. H. 53 cm.	110
223	Suite de six fauteuils en bois et assise en skaï noir à dossier perforé. Modèle "290F" par Wulf SCHNEIDER (né en 1943) pour les éditions THONET. H. 79 - L. 56 - P. 50 cm.	190
224	Philippe STARCK en collaboration avec Eugeni QUITLET. Quatre chaises en plastique noir. Modèle "Master". Édition Kartell. Marque sous l'assise. H. 83 - L. 54 - P. 46 cm.	250
229	Robert WLERICK (1888-1944) Buste en bronze : Portrait de Methody KETZKAROV (fonte à la cire perdue) Cachet C. VALSUANI Ht 39.5 cm. Methody KETZKAROV (1904 - 1981) : Sculpteur bulgare. Robert WLERICK réalisa son portrait en 1933. Il posa comme modèle pour la figure de l'athlète au javelot à l'occasion de l'exposition internationale de Paris en 1937. Après guerre il s'installe en France; élève à la Grande Chaumière puis à Uzès comme sculpteur et céramiste.	2 100
230	SUBURA-PUIG. Sculpture en bois verni. Composition dynamique. Signé sur socle carré. H. 53 cm - L. 22 cm.	650
231	Gérard VOISIN (né en 1934). Statue en bois "Homme aux mains jointes". Hauteur : 53 cm.	900
232	Georges FOURNIER, XXe. (?) Lampadaire à fût sculpté "Bouquetin". Signature à la base, difficile à déchiffrer. Haut. 133 cm	150
233	Vivarium empaillé. Sous globe. 35 x 42 x 20 cm.	100
234	Grand homme. Statue. 12 x 40 x 10 cm.	30
235	Bonhomme. Statue. 28 x 23 x 10 cm.	90
236	ROTHKO. Affiche. 56 x 84 cm.	15
241	Paysage île. Huile sur toile. 95 x 116 cm. Sans châssis.	130
242	LINARD. Fleurs. Reproduction sur panneau. 25 x 20 cm.	10
243	Venise (?). Signé. Huile sur panneau. 25 x 20 cm.	40
245	Deux huiles panneaux. Blond bouclé et Homme au couvre-chef. 24 x 30 cm.	40
246	Trois huiles sur panneau reproduisant des tableaux de plus grand format. Signés. 40 x 30 cm.	30
248	Dame aux fleurs. Signé. Huile sur panneau. 31 x 41 cm.	50
249	F. De VILLENEUVE. Vaisselle. Huile sur panneau. 35 x 75 cm.	100
250	Carré. Signé. Crayon et encre sur papier. 34 x 35 cm.	20
251	Scènes équestres. Série de trois gravures. 34 x 71 cm.	160
252	Portrait. Dessin. 59 x 70 cm. Et Ange, reproduction encadrée (offset). 40 x 48 cm.	40
254	Paysages. Aquarelle. 75 x 52 cm.	110
256	F. De VILLENEUVE. Palmier. Huile sur panneau. 72 x 102 cm.	40
259	Michèle LETANG (XX-XXIe). Impression. Reproduction sur toile contrecollée sur panneau. 138 x 73 cm.	30
260	Copie d'ancien. Huile sur panneau. 58 x 154 cm.	30
263	Smadar LIVNE. Trois tapisseries. Continent - Conductor - New Speech.	150
265	Evelyn ORTLIEB (1925-2008). Huile sur toile. 105 x 105 cm.	150
266	Nicolas DUBREUILLE (1976 - ). Nico 12. Huile sur toile. 128 x 128 cm.	150
268	Michèle LETANG (XX-XXIe). Eléphant. Huile sur panneau. 60 x 145 cm.	20
272	Maria DEGUCHI (XXème siècle). Deux huiles sur carton. 95 x 95 cm.	70
273	René Juste ? Huile sur toile. 80 x 65 cm.	380
274	Deux huiles sur toile contrecollées sur panneau. La fille et les chatons et La fille et les fleurs. 50 x 60 cm.	100
279	Poissons. Impression sur tapisserie. 210 x 105 cm.	140

# Liste des résultats de vente 21/05/2026

MODERNE

Résultat sans frais

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
280	Tapiserie d'Aubusson, d'après le carton original de BLEYNIE. "Phénix d'automne". Signé en bas à droite. Atelier Andrau Père et Fils. 78 x 146 cm.	240
281	Tapis en laine centré de quatre oiseaux bleus sur fond beige. 180 x 120 cm.	45
282	Tapis en laine noué main à décor de trois losanges sur fond rouge. 245 x 160 cm.	50
283	Tapis mécanique à décor de fleurettes et de plumes sur fond rose. 215 x 135 cm. Insolations.	20
284	Tapis de galerie en laine à décor de pattes d'éléphants sur fond rouge. 345 x 100 cm.	20
285	Tapis de galerie en laine à décor de plumes stylisées sur fond bleu. 380 x 80 cm.	100
286	Tapis de galerie en laine à décor de feuillages sur fond beige et rouge. 300 x 110 cm.	90
287	Réunion de six tapis en laine à décor de fleurs et de motifs géométriques sur fond rouge et beige. Dim. plus grand : 190 x 125 cm. - Dim. plus petit : 48 x 50 cm.	35
290	Table en marbre à plateau ovale à décor de fleurs en marqueterie de pierre. H. 76 - L. 271 - P. 110 cm.	1 100
292	Vitrine en verre et métal doré à trois étagères. 165.5 x 78 x 36.5 cm.	160
293	Réunion de deux vitrines en verre à roulettes, l'un à cinq étagères l'autre à quatre étagères. 177 x 80 x 47 cm et 171 x 48 x 48 cm.	50