

# AZUR ENCHERES

Julien PICHON – Thierry NOUDEL-DENIAU

Commissaires-Priseurs Associés

31 Boulevard d'Alsace 06400 CANNES – 88 Boulevard Clémenceau 83000 TOULON

04.93.39.01.35 – contact@auctioncannes.com

Société de ventes Volontaires au capital de 10000 euros agréée sous le numéro 2002-330

N° Intracommunautaire : FR 19442943874 Code APE : 741A N° Siret : 44294387400010

## Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°1

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 1         | 1 PIECE THALER DE BRANDEBOURG-ANSBACH OR Joachim Ernst 1619<br>P. 3,2 g<br>Etat d'usage   | 830          |
| 2         | PIECE DE 8 ESCUDOS PERUVIENNE OR, Philippe V d'Espagne Année 1739<br>Transformée en broche, monture en or rose 750 Millièmes<br>P. total : 30 g<br>(usures)   | 6 000        |
| 3         | 1 PIECE DUCAT - PAYS BAS POUR LA HOLLANDE OR - 1787<br>P. 3,44 g<br>Etat d'usage  | 390          |
| 4         | DEUX EPINGLES A CRAVATE de la Fin du XIXème Siècle en or 750 Millièmes, l'une sertie d'un camée coquillage à décor d'un profil féminin à l'Antique, l'autre d'un motif ovoïde serti de demi-perles<br>PB. total 4,3 g<br>L. 7 et 6 cm<br>(Petites déformations, soudures)   | 180          |
| 5         | DEUX EPINGLES A CRAVATE Circa 1900 en or 750 Millièmes, l'une à motif serti d'une perle de culture et de roses, l'autre à motif d'un brin de gui serti de petites perles de culture et roses<br>PB. total 2,6 g<br>L. 7 et 6 cm   | 130          |
| 6         | LOT EN OR 750 Millièmes composé de 2 épingles à cravate dont une habillée de cabochons de turquoise. Travail de la fin du XIX°siècle dont une au poinçon au cheval.<br>Poids brut: 2.20 g l'ensemble.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 130          |
| 7         | BROCHE PENDENTIF en or 750 Millièmes partiellement ciselé stylisant un serpent la tête ponctuée d'une rose couronnée. Travail français de la fin du XIX°, début du XX°siècle.<br>Poids brut: 5 g.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 340          |
| 9         | PENDENTIF en or 750 Millièmes retenant un porte-mine finement guilloché. Travail français vers 1900.<br>Poids brut: 6.80 g.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 160          |
| 10        | LOT EN OR 750 Millièmes composé d'un porte-mine, de 3 petits fermoirs, de 3 mousquetons et d'une épingle à nourrice. Travail français vers 1900 pour la plupart. (en l'état)<br>Poids brut: 12.70 g l'ensemble.<br>ON Y JOINT UN MOUSQUETON en or 375 millièmes pesant 1 g.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise | 500          |
| 11        | PENDENTIF en argent 800 Millièmes découpé retenant une croix normande habillée de strass en serti clos massé. Travail français début du XIX° siècle.<br>Poids brut: 11.50 g. Dim: 5.2 x 4.3 cm.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 100          |
| 12        | CROIX D'YVETOT d'Epoque XIXème Siècle en argent et vermeil 950 Millièmes serti de pierres du Rhin<br>PB. 22 g<br>L. 12 cm   | 210          |
| 13        | GRAND PENDENTIF CROIX DIT "JEANNETTE" de la Fin du XIXème Siècle en or rose 750 Millièmes à motif central d'une rosace<br>P. 3,8 g<br>L. 7 cm (hors bélière)<br>(Enfoncements)  | 260          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°2

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 14        | CHAPELET de la Première Moitié du XXème Siècle en or jaune 750 Millièmes<br>P. 8 g<br>L. 31 cm<br>(Accidenté)  | 545          |
| 15        | PETIT PENDENTIF CROIX Circa 1900 en or jaune 585 Millièmes serti de cabochons de corail<br>PB. 1 g<br>L. 3 cm<br>(usures et fragilités)  | 80           |
| 16        | DIADEME d'Epoque Romantique en vermeil 800 Millièmes finement ciselé, décoré d'une chute de perles de corail facettées agrémentée d'une guirlande de fleurettes. Le peigne en métal. Travail du milieu du XIX°siècle. (en l'état)<br>Poids brut: 79.20 g. Long: 17 cm.<br>(avec une perle détachée)<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise  | 300          |
| 17        | DEMI-PARURE en or 750 Millièmes estampé composée d'une broche et d'un pendentif habillés de péridots, de rubis et de cabochons d'opale. Travail français de la première moitié du XIX°siècle, époque romantique, poinçon au bélier pour le pendentif. (transformation, épingle en métal pour la broche)<br>Poids brut: 9.20 g l'ensemble.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise  | 400          |
| 20        | BRACELET JONC ouvrant en or 585 et argent 800 Millièmes, stylisant un serpent la peau granuleuse, les yeux, la tête et la queue rehaussés de motifs en argent ponctués de roses couronnées. Il est agrémenté d'un fermoir à cliquet avec chaînette de sécurité. Travail étranger de la seconde moitié du XIX°siècle.(petit manque)<br>Poids brut: 50.30 g. Diamant: 5.8 x 5.7 cm.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise                                  | 2 870        |
| 21        | PETIT PENDENTIF SCEAU d'Epoque XIXème Siècle en or jaune 750 Millièmes, la matrice gravée d'un monogramme<br>P. 2,3 g<br>L. 2,6 cm   | 165          |
| 22        | 2 PENDENTIFS SCEAUX A CACHER de Style Néo-Renaissance - Fin du XIXème Siècle<br><br>- L'un en or 375 Millièmes, matrice en jaspe sanguin (vierge)<br>PB. 9 g<br>L. 3 cm<br>- L'un en jaspe sanguin et monté or 375 Millièmes, la matrice gravée du monogramme AE<br>PB. 6,8 g<br>L. 3,5 cm   | 400          |
| 23        | BAGUE CHEVALIERE d'Epoque XIXème Siècle en or rose 750 Millièmes serti d'une plaque d'agate gravée du monogramme ED<br>PB. 4,8 g<br>TDD. 59<br>(Petites usures et légères égrenures)   | 200          |
| 25        | BROCHE en or 750 Millièmes, la monture finement décorée de motifs stylisés entourée de demi-perles fines, ornée d'un camée agate 2 couches figurant une scène représentant une jeune femme et un putti. Travail de la seconde moitié du XIX° siècle. (très léger manque de matière sur le bord du camée)<br>Poids brut: 19.21 g. Dim: 4.2 x 4 cm.<br>Elle peut se transformer en centre de collier ou de bracelet.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise | 550          |
| 26        | BROCHE en argent 800 Millièmes repoussé finement ciselé doublé or, ponctuée d'améthystes rondes facettées, décorée d'un buste de femme en relief parée et coiffée. Epingle en métal. Elle est accompagnée de son écrin sabot. Travail de la seconde moitié du XIX°siècle. (possible remontage en broche)<br>Poids brut: 27.30 g. Dim: 4.3 x 3.5 cm.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise  | 150          |
| 27        | BROCHE PENDENTIF en or 750 et platine 850 Millièmes stylisant une étoile habillée de diamants taille ancienne et de roses couronnées.<br>Travail de la fin du XIX°siècle.<br>Poids brut: 15 g. Diam: 4 cm.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 600          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°3

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 30        | FRAGMENT DE BIJOU du XIX <sup>e</sup> Siècle en or 750 Millièmes orné d'un diamant taille ancienne en serti griffe.<br>Poids brut: 1.20 g.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 130          |
| 32        | PENDENTIF PANIER d'Epoque Art Déco en or jaune 750 Millièmes serti de perles et cabochons de turquoise et petits saphirs<br>PB. 8,7 g<br>H. 3,5 cm (hors bélière)<br>(Petites déformations et manques)   | 500          |
| 34        | BROCHE COMMEMORATIVE DU DEBARQUEMENT EN NORMANDIE Circa 1944 en or jaune 750 Millièmes en forme de la France sertie de petits brillants et calibrés de rubis et de saphirs, gravé "Normandie Juin 1944"<br>PB. 10,3 g<br>4,5 x 4,2 cm  | 750          |
| 35        | PENDENTIF GRIFFE - Travail Asiatique XX <sup>e</sup> me Siècle monté or jaune 375 Millièmes à décor repoussé de dragons et lézard<br>PB. 5 g<br>L. 3,7 cm (hors bélière)<br>(Accident à la griffe)   | 150          |
| 35 A      | BOUCHERON Paris - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 750 millièmes composés de bâtonnets rainurés. Un signé.<br>Poids: 9.10 g.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 800          |
| 35 B      | CARTIER Paris - PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or 750 millièmes composés de motifs rabattables. Signés, numérotés.<br>Poids: 15.40 g.<br><br>Expert   Cabinet Vendôme Expertise   | 1 080        |
| 36        | CHATELAINE de Style du XVIII <sup>e</sup> me Siècle - Travail probablement Pays-Bas Circa 1900 en argent à décor ajouré de putti jardiniers dans des cartouches à Rocailles<br>Quatre chaînes dont trois retenant une clé de montre en métal<br>PB. 64,8 g<br>H. 14 cm   | 220          |
| 37        | CHAINE GILETIERE de la Fin du XIX <sup>e</sup> me Siècle en or rose 750 Millièmes à trois brins à maille serpent et coulant en or trois tons à décor ciselé de fleur serti de deux verroteries roses<br>PB 25 g<br>L. 41 cm  | 1 600        |
| 38        | SAUTOIR DE MONTRE DE COL de la Fin du XIX <sup>e</sup> me Siècle en or rose 750 Millièmes à maille palmier et coulant orné de pampilles<br>P. 44 g<br>L. 75 cm<br>(Déformations)   | 3 000        |
| 39        | PENDENTIF REMONTOIR DE MONTRE de la Fin du XIX <sup>e</sup> me Siècle figurant une main tenant un pistolet en nacre sculptée et monté or trois tons 375 Millièmes sur âme de métal commun<br>PB. 2,8 g<br>L. 3,5 cm  | 1 000        |
| 40        | TROIS PENDENTIFS REMONTOIRS de la fin du XIX <sup>e</sup> me Siècle montés or jaune 750 Millièmes à motifs ciselés émaillés ou anciennement émaillés<br>PB. 7,9 g<br>L. entre 2,6 et 4,5 cm  | 470          |
| 41        | ANONYME - Milieu XIX <sup>e</sup> me Siècle - ENSEMBLE DE 8 CLEFS DE MONTRES ET UNE CHAINE DE GILET en or avec sa clef.<br>Hauteur. 51 / 47 / 50 / 49 / 34 / 38 / 30 / 29 mm (clefs)<br>Poids brut. 9,5 / 6,7 / 10,5 / 7,7 / 4,6 / 4,8 / 1,4 / 1,3 g (clefs)<br>Chaîne de gilet et sa clef. 16,6 g<br><br>Expert   Geoffroy Ader | 930          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°4

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 42        | <p>CLOUZIER, Paris - Début XVIIIe Siècle - MONTRE OIGNON en métal doré avec fonction réveil<br/>                     Boîtier : rond sur charnière, le dos décoré d'une scène allégorique à l'antique avec une femme dans un char et deux angelots, dans un entourage de rinceaux (usures)<br/>                     Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, disque de réglage au centre pour la fonction réveil, aiguilles stylisées, ouverture pour le carré de remontage<br/>                     Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, échappement à verge, balancier spiral, fusée et chaîne, signature sur la platine<br/>                     Diam. 49 mm<br/>                     Poids brut. 113,7 g<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p> | 1 800        |
| 43        | <p>TARTS London - No. 2658 - Milieu XVIIIe Siècle - MONTRE en argent avec son double boîtier<br/>                     Boîtier : extérieur avec au dos un décor en relief représentant une scène à l'antique (traces d'usures importantes), intérieur au dos lisse et carré de remontage<br/>                     Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguilles stylisées, minuterie chemin de fer<br/>                     Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, balancier spiral, disque de réglage, signé "Tarts London"<br/>                     Diam. 50 mm<br/>                     Poids brut. 92,9 g<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, larges traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 300          |
| 44        | <p>HEN HURT, London - Milieu XVIIIe Siècle - MONTRE en or avec double boîtier repoussé<br/>                     Boîtier : rond sur charnière, boîtier intérieur lisse abritant le mouvement avec carré de remontage visible au dos, boîtier extérieur avec un décor repoussé représentant une scène à l'antique dans un entourage de rinceaux<br/>                     Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, aiguilles stylisées (remplacées)<br/>                     Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, échappement à verge, balancier spiral, fusée et chaîne, disque de réglage, signature sur la platine<br/>                     Diam. 59 mm<br/>                     Poids brut. 181 g<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>          | 5 600        |
| 45        | <p>EDWARD PRIOR London - Fin XVIIIe Siècle - MONTRE en argent avec triple boîtier et son étui de protection pour le marché ottoman<br/>                     Boîtier : triple boîtier avec un étui de protection en cuir, fabrication spéciale pour le marché ottoman<br/>                     Cadran : émail blanc avec chiffres turcs, minuterie chemin de fer, signé<br/>                     Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, signé<br/>                     Diam. 40 / 52 / 64 / 73 mm<br/>                     Poids brut. 74,2 / 26,2 g (boîtiers en argent)<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 1 100        |
| 46        | <p>ANONYME - Fin XVIIIe Siècle - MONTRE en or avec sonnerie à toc<br/>                     Boîtier : rond sur charnière, le dos et la carrure décoré de plusieurs couleurs d'ors en relief, une allégorie au dos représentant les attributs du jardinier, une guirlande stylisée sur la carrure<br/>                     Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures, minuterie chemin de fer (cadran et aiguilles postérieures)<br/>                     Mouvement : mécanique avec remontage à clef, système à toc, échappement à verge, coq ciselé et percé, disque réglage<br/>                     Diam. 44 mm<br/>                     Poids brut. 73,2 g<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 1 900        |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°5

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 47        | <p>MONTRE DE POCHE en or 750 Millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes. Lunette et carrure délicatement ciselées de frises. Mouvement à coq, remontage à clef, échappement à verge et roue de rencontre, chaîne et fusée. Travail de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle est accompagnée d'une clé. (léger éclat au cadran)<br/>Poids brut: 51.40 g. Diam: 42 mm.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>   | 1 200        |
| 48        | <p>VAUCHEZ à Paris - Fin XVIIIe Siècle - MONTRE SQUELETTE en or à sonnerie et automates dit "jacquemarts"<br/>Boîtier: rond sur charnière, le dos guilloché, la carrure cannelée, cran de sûreté pour la sonnerie, cuvette en métal doré signé "VAUCHEZ à Paris"<br/>Cadran : squelette au centre avec mécanisme apparent, cercle en émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer externe, deux automates au centre dit "jacquemarts" frappant sur deux cloches lors du déclenchement la sonnerie<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, disque de régalaage, sonnerie à répétition des quarts sur gong<br/>Diam. 55,5 mm<br/>Poids brut. 115,5 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, la sonnerie et les automates sont opérationnels, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p> | 4 350        |
| 49        | <p>ANONYME - Époque Directoire - Fin XVIIIe Siècle - MONTRE en or avec quantième révolutionnaire<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos avec motif guilloché, au centre une ouverture pour le balancier spiral et son coq stylisé, numéroté "4147" avec poinçon de maître<br/>Cadran : émail blanc avec un motif de décor à l'antique brun sur fond blanc, heures et minutes décentrées, un cadran auxiliaire pour l'indication du quantième révolutionnaire sur 30 jours (accidents)<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé,<br/>Diam. 54 mm<br/>Poids brut. 103,1 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 1 900        |
| 50        | <p>ROMILLY à Paris - Époque Empire - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en argent<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, la lunette stylisée (verre cassé)<br/>Cadran : émail polychrome avec indication des heures et minutes au centre, minuterie externe<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à verge, coq ciselé et percé, signé "ROMILLY à Paris"<br/>Diam. 53,5 mm<br/>Poids brut. 88,8 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, larges traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 330          |
| 51        | <p>ANONYME - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en argent avec quantième<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse<br/>Cadran : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, quantième au centre, minuterie chemin de fer externe<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef<br/>Diam. 50 mm<br/>Poids brut. 80,7 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 150          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°6

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 52        | <p>SAENZ LARCANO DR RUIZ à Alès - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en argent<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse, boîtier de protection en métal doré signé<br/>Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, aiguilles dit "serpentine", carré de remontage, signé<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et grave, disque de réglage, signé<br/>Diam. 52 mm<br/>Poids brut. 100,6 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 160          |
| 53        | <p>PICOULEAU À Dollon - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en argent<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos lisse<br/>Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, carré de remontage signé "Picouleau à Dollon"<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef<br/>Diam. 48 mm<br/>Poids brut. 88,2 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, larges traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 80           |
| 54        | <p>À PRADIER - DU GRIS à Nîmes - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en argent avec double quantième et élève de marche 8 jours<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos avec des motifs stylisés<br/>Cadran : émail blanc avec cadran décentré pour les heures et minutes, deux cadrans auxiliaires poitrine l'indication des jours de la semaine et es mois<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef, échappement à cylindre, réserve marche 8 jours<br/>Diam. 49,5 mm<br/>Poids brut. 101 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, larges traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p> | 160          |
| 55        | <p>AT BRUN À Saint Gilles - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE SAVONETTE en argent<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos motifs stylisés (larges signes d'usures)<br/>Cadran : émail blanc avec chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer, carré de remontage, signé "AT Brun à St Gilles"<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef, signé "AT Brun à St Gilles"<br/>Diam. 42 mm<br/>Poids brut. 44,4 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, larges traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 80           |
| 56        | <p>ANONYME - Début XIXe Siècle - MONTRE DE COL en or, émail et demi-perles<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos en émail bleu translucide, double entourage de demi-perles<br/>Cadran : émail blanc avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à clef<br/>Diam. 23,5 mm<br/>Poids brut. 15,1 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, manque une demi-perles au dos, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 420          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°7

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 57        | <p>ANONYME - Début XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en or<br/>           Boîtier : rond, le dos entièrement guilloché avec une pastille au centre, cuvette en métal doré avec carré d'ouverture pour le remontage à clef<br/>           Cadran : doré avec plusieurs couleurs d'or, motifs feuillages en relief sur le pourtour, cercle avec index chiffres romains et minuterie eu centre<br/>           Mouvement : mécanique avec remontage à clef, coq ciselé et percé, disque de réglage<br/>           Diam. 45 mm<br/>           Poids brut. 64,5 g<br/>           Rapport de condition:<br/>           À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 800          |
| 58        | <p>MONTRE DE POCHE en or 750 Millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints. Dos de boîte ciselé à décor floral et de rinceaux feuillagés. Cuvette intérieure en or finement ciselé. Mouvement mécanique, remontage à clef, échappement à cylindre, signé "J.H. RACINE Chaux-de-Fond". Époque Napoléon III. (en l'état)<br/>           Poids brut: 39.80 g. Diam: 37 mm.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>   | 920          |
| 59        | <p>LOT EN OR 750 Millièmes composé de 2 montres de poche, leur cadran émaillés blanc avec chiffres romains. Mouvement mécanique, remontage à clef. Dos de boîte guilloché finement ciselé. Travail de la fin du XIX<sup>e</sup>siècle. (en l'état, manques verres, aiguilles, chocs et divers)<br/>           Poids brut montre cuvette or: 27.20 g.<br/>           Poids brut montre cuvette métal: 20.70 g.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>  | 850          |
| 60        | <p>ANONYME - Fin XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE en argent avec sonnerie fonction réveil<br/>           Boîtier : rond sur charnière, le dos entièrement guilloché, l'intérieur avec des motifs feuillages sur le pourtour de la cuvette<br/>           Cadran : émail blanc avec chiffres arabes et minuterie chemin de fer, double carré de remontage, aiguille pour l'ajustement de la sonnerie fonction réveil<br/>           Mouvement : mécanique avec remontage à clef<br/>           Diam. 55 mm<br/>           Poids brut. 130,5 g<br/>           Rapport de condition:<br/>           À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>  | 300          |
| 61        | <p>LOUIS GABUS Locle - MONTRE CHRONOMETRE en argent à double quantième avec thermomètre<br/>           Boîtier : rond sur charnière, cuvette en argent, avec la mention "chronomètre 1863", le dos entièrement guilloché, ouverture pour le carré de remontage<br/>           Cadran : émail blanc avec aiguille centrale pour les secondes, cadrans des heures et minutes décentré avec chiffres romains, deux cadrans auxiliaires l'indication des jours de la semaine et des mois, compteur plus large pour les indications du thermomètre Réaumur centigrade, signé "Louis GABUS Locle"<br/>           Mouvement : platine pleine avec motifs ciselés de décors feuillages, balancier compense avec spiral, aiguille de réglage avance et retard, point de balancier à motifs stylisés<br/>           Diam. 60 mm<br/>           Poids brut. 180,4 g<br/>           Rapport de condition:<br/>           À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, fêles visibles sur le cadran, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p> | 1 050        |
| 62        | <p>MONTRE DE COL en or 750 Millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres arabes peints, dos de boîte habillé de petits rubis ronds facettés, de quelques pierres rouges et de demi-perles fines. Cuvette intérieure en or 750 millièmes, poinçon tête de cheval.<br/>           Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à cylindre. Elle est accompagnée d'une attache probablement rapportée en or 750 millièmes, ponctuée de petits rubis et de demi-perles, et de son écrin monogrammé signé Anc Maison DAUX , Lucien TESSON, 24 rue Cambon. Paris.<br/>           Poids brut de la montre: 16.10 g. Diam: 24.5 mm.<br/>           Poids brut de l'attache: 7.80 g.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>  | 870          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°8

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 63        | <p>PETITE MONTRE DE POCHE en or 750 Millièmes, cadran blanc émaillé avec chiffres romains peints. Lunette et dos chiffré finement ciselés à décor floral et feuillagé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à cylindre. Travail français de la fin du XIX° siècle. (usure, manque bélière)<br/>Poids brut: 22 g. Diam: 28 mm.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>   | 590          |
| 64        | <p>MONTRE DE POCHE en or 750 Millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, chemin de fer pour les minutes, petite trotteuse à 6 heures. Dos de boîte monogrammé. Cuvette intérieure en or 750 millièmes. Mouvement mécanique, remontage au pendant, échappement à cylindre. Travail de la fin du XIX°, début XX° siècle. En l'état, manque verre, aiguille, chocs et usure)<br/>Poids brut: 73 g. Diam: 48 mm.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>  | 1 570        |
| 65        | <p>ELGIN USA<br/>MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or 375 Millièmes, cadran émaillé blanc avec chiffres romains peints, petite trotteuse à 6 heures, chemin de fer pour les minutes. Cuvette intérieure en or 585 millièmes. Mouvement mécanique, remontage au pendant, signé. Boîte décorée d'un diamant taille ancienne en serti griffe étoilé. Travail de la fin du XIX°siècle. (en l'état, manque le verre).<br/>Poids brut: 60.10 g. Diam: 42 mm.</p> <p>Elgin National Watch Company, aussi connue comme Elgin Watch Company, était une manufacture américaine fondée en 1864 à Chicago et disparue en 1968.</p> <p>Expert   Cabinet Vendôme Expertise</p>  | 600          |
| 66        | <p>ANONYME - Fin XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or à double face<br/>Boîtier : rond sur charnière avec au dos des initiales en relief, un correcteur sur la lunette pour ajuster les heures et minutes, numéroté<br/>Cadran recto : émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, minuterie chemin de fer, petite trotteuse<br/>Cadran verso : calendrier complet avec jours de la semaine, date et ouverture pour les phases de la lune, signé « BREVETÉ SGDG »<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à couronne<br/>Diam. 50 mm<br/>Poids brut. 129,4 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>                         | 3 500        |
| 67        | <p>ANONYME - Fin XIXe Siècle - MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or 18k (750) avec répétition à quart et chronographe<br/>Boîtier: rond sur charnière, cuvette en or, le dos lisse, numéroté<br/>Cadran: émail blanc avec chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, aiguille centrale de chronographe, petite trotteuse, minuterie chemin de fer avec graduation 1/5e de seconde<br/>Mouvement: mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, sonnerie a deux marteaux sur timbre, balancier spiral, réglage avance et retard, 28 rubis<br/>Diam. 57,5 mm<br/>Poids brut. 139,2 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, remontoir bloqué, mouvement et sonnerie de fonctionnent pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p> | 3 800        |
| 69        | <p>HEBDOMAS - 8 Jours - Début XXe Siècle - MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en argent avec réserve de marche 8 jours<br/>Boîtier : rond sur charnière, le dos avec des motifs de fleurs et d'une scène lacustre d'un côté et de l'autre d'un cheval<br/>Cadran : émail blanc avec cartouches violets pour l'indication des heures en chiffres romains, balancier visible<br/>Mouvement : mécanique avec remontage à couronne<br/>Diam. 50 mm<br/>Poids brut. 94,2 g<br/>Rapport de condition:<br/>À la rédaction du catalogue, larges traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement ne fonctionne pas, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 100          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°9

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 70        | <p>LIP Chronomètre Officiel - MONTRE DE GOUSSET en or 18k (750) avec indication 24 heures<br/>                     Boîtier : rond sur charnière, le dos décoré de motifs stylisés, cuvette en or, numéroté<br/>                     Cadran : émail blanc avec chiffres arabes, indication 24 heures en noir, indication 12 heures en rouge, minuterie chemin de fer, signé<br/>                     Mouvement : mécanique avec remontage à couronne, échappement à ancre, balancier spiral, réglage avance et retard<br/>                     Diam. 48,5 mm<br/>                     Poids brut. 78 g<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 1 700        |
| 72        | <p>MONTRE BOULE PRESSE-PAPIER Circa 1900 en métal anciennement argenté et verre loupe<br/>                     Cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et chemin de fer pour les minutes, seconde à 6h<br/>                     Mouvement 8 jours en état apparent de fonctionnement (non garanti)<br/>                     D. 5,8 cm (hors bélière)<br/>                     (le verre arrière avec choc interne)</p>   | 50           |
| 73        | <p>ANONYME Dans le goût de Bontemps - Début XXe Siècle - BOITE A OISEAU CHANTEUR en métal argenté<br/>                     Boîtier : rectangulaire avec une décoration à motifs stylisés, une tirette sur la partie latérale pour activer le mécanisme<br/>                     Cartouche : le capot ouvrant au centre avec une charnière qui permet à l'oiseau de sortir et de chanter avec un sifflet en bougeant les ailes<br/>                     Mécanisme : remontage à clef avec un ressort moteur et un soufflet permettant à l'automate de bouger et siffler en même temps (accidents)<br/>                     Avec : une clef<br/>                     Dim. 99 x 62 x 35 mm<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, l'oiseau nécessite une restauration complète, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p> | 1 000        |
| 74        | <p>ANONYME Dans le goût de Bontemps - Début XXe Siècle - BOITE A OISEAU CHANTEUR en métal doré<br/>                     Boîtier : rectangulaire avec une décoration à motifs stylisés, une tirette sur la partie latérale pour activer le mécanisme<br/>                     Cartouche : le capot ouvrant au centre avec une charnière qui permet à l'oiseau de sortir et de chanter avec un sifflet en bougeant les ailes<br/>                     Mécanisme : remontage à clef avec un ressort moteur et un soufflet permettant à l'automate de bouger et siffler en même temps (accidents)<br/>                     Avec : une clef<br/>                     Dim. 105 x 69 x 43 mm<br/>                     Rapport de condition:<br/>                     À la rédaction du catalogue, traces d'usures d'usage visibles sur l'ensemble, l'oiseau nécessite une restauration complète, mouvement fonctionne par intermittence, prévoir une révision complète, vendue en l'état, sans garantie.</p> <p>Expert   Geoffroy Ader</p>   | 910          |
| 75        | <p>STOCKERT Ernst Christophe (1730-1806).<br/>                     CADRAN SOLAIRE octogonal en laiton dit de Augsburg. Le fond de la boussole est en papier et comporte la signature de « E.C Stockert ». Belle qualité de gravure typique de ce type de cadrans. L'instrument est encastré dans une base en bois à la forme ne permettant pas de voir l'arrière de l'instrument.<br/>                     Allemagne, fin XVIIIe - début XIXe</p> <p>Dim : 6,2 x 5,8 cm;</p> <p>Note : Ernst Christophe Stockert (1730 - 1806) est issu d'une famille de fabricants de cadrans solaires et d'instruments scientifiques établie en Bavière, à Fürth. Ses frères (Johann Paul et Johann Philipp Lorentz) fondèrent des entreprises en leur noms jusqu'à la création de C Stockert and Son après 1850.</p> <p>Consultant   Benoit Reverdy</p>  | 250          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°10

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 76        | <p>NECESSAIRE A ECRIRE DIT DE BARRADELLE (nom de son inventeur) en argent gainé de cuir clouté noir. L'ensemble comporte un porte plume, une plume, un compas à pointes sèches, une règle « demy pied de roy », et un encrier. La règle pliante est à décor de fleurs et rinceaux d'une grande qualité.</p> <p>Les instruments principaux sont en argent avec poinçon fleur de lys (décharge des petits objets en argent pour la ville de Paris).</p> <p>Au vu de la datation et de la qualité de l'instrument, il peut être attribué à l'atelier de Jacques Nicolas Baradelle (1700-1770). Paris, vers 1750-1760.</p> <p>Poids brut : 87 grammes.<br/>Haut (total) : 12,7 cm (Manque un instrument, oxydation).</p> <p>Note : Jacques Nicolas Baradelle (1700-1770), fils d'horloger et filleul de Cassini (directeur de l'observatoire de Paris). Après des années de formation chez J.Le Maire et N.Bion (deux grands fabricants d'instruments scientifiques et de globes), Baradelle fut reçu maître fondeur en 1725.</p> <p>A la suite il s'établit quai de l'Horloge, « à l'enseigne de l'Observatoire ». Réputé pour la finesse de ses créations, on lui doit divers cadrans solaires, des sphères, des anneaux et armilles, .... et l'invention d'un nécessaire d'écriture qui porte son nom. A sa mort, son fils Jean Louis Jacques reprit l'enseigne jusqu'en 1790 et signait Baradelle Le Jeune.</p> <p>Consultant   Benoit Reverdy</p> | 950          |
| 77        | <p>2 ETUIS Circa 1800 à couvercle à charnière et ouverture par bouton poussoir ; un en cuir grainé noir L. 11,3 cm ; un en roussette cloutée L. 8 cm (quelques clous manquants)</p>  | 100          |
| 78        | <p>E.O.RICHTER &amp; Co(1868 - 1945).<br/>COMPAS TIRE LIGNE à pointiller ou pointilleux de dessin, dans sa boîte de transport comportant deux roues également estampillées « EOR » pour E.O.RICHTER &amp; CO, l'écrin signé BARABAN 175 rue St Honoré Paris<br/>Allemagne, vers 1900-1930.<br/>Dim : 5 x 6 cm</p> <p>Note : Emil Oscar Richter (1841-1905), fonde en 1868 une entreprise d'horlogerie à Poststrasse, en Allemagne. Rapidement l'entreprise se développe dans les instruments de dessins, avec notamment divers inventions de compas et boîtes à dessins. En 1875 Richter s'associe avec Hugo Lucas Muller et l'entreprise devient E.O.Richter &amp; Co. Par la suite, l'entreprise connue divers partenaires jusqu'à la mort en 1905 d'Emil Richter. A cette date l'entreprise sera dirigée par Auguste, puis Hans Richter et prit le monopole dans la fabrication de compas. En 1945, l'entreprise fut rachetée par VEBB Kombinat et devint DDR jusqu'en 1980.</p> <p>Consultant   Benoit Reverdy</p>   | 30           |
| 79        | <p>ALLEMAGNE - PRUSSE<br/>ORDRE DE LA COURONNE DE PRUSSE.<br/>ÉCRIN DE CROIX DE COMMANDEUR, recouvert de cuir bleu frappé du chiffre « WR » sous couronne royale, garni de soie ivoire et velours bordeaux. Cravate à attache coupée.<br/>A.B.E.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 160          |
| 80        | <p>BELGIQUE<br/>ORDRE DE LEOPOLD<br/>GRAND BIJOU DE COMMANDEUR, du modèle unilingue, en vermeil et émail (éclats à une pointe faussée) le centre émaillé en bronze doré.<br/>91 x 65 mm. Poids brut : 60 g.<br/>TB. à TTB.<br/>On joint une miniature de chevalier en argent, vermeil et émail. Ruban mixte. TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 140          |
| 81        | <p>BELGIQUE<br/>ORDRE DE LEOPOLD<br/>CROIX DE CHEVALIER MINIATURE.<br/>En platine, les branches et pointes garnie de petits diamants. Le centre en vermeil émaillé.<br/>Ruban.<br/>27 x 17 mm. Poids brut : 2,22 g<br/>Dans un écrin de la Maison RISCHMANN à Anvers.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 200          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°11

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 82        | BELGIQUE<br>ORDRE DE LA COURONNE<br>PLAQUE DE GRANDE CROIX.<br>En argent, vermeil et émail. Revers à épingle basculante et deux crochets, avec marque des établissements J.FONSON BRUXELLES.<br>87 mm. Poids brut : 117 g.<br>TTB. à SUP<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr                                       | 250          |
| 84        | BENIN<br>ORDRE DE L'ETOILE NOIRE<br>PLAQUE DE GRAND-CROIX.<br>En argent, vermeil et émail (infime éclat à l'émail noir).<br>Revers à épingle basculante et deux crochets. Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre Arthus Bertrand.<br>89 mm. Poids brut : 94,91 g.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr       | 250          |
| 85        | BENIN<br>ORDRE DE L'ETOILE NOIRE<br>CROIX D'OFFICIER.<br>En vermeil et émail (éclat, coup). Ruban à crochet. Poinçon tête de sanglier.<br>64 x 43 mm. 19 g.<br>TB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 40           |
| 86        | EMPIRE DU BRESIL<br>ORDRE DE LA ROSE.<br>ETOILE D'OFFICIER, en vermeil et émail (cassure à la jonction de l'étoile et de la couronne, éclats). Les centres en or émaillé. Anneau avec poinçon d'orfèvre. Ruban à rosette avec crochet.<br>65 x 49 mm. Poids brut : 17 g.<br>B.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr | 280          |
| 87        | BRESIL<br>ORDRE DE LA CROIX DU SUD<br>PLAQUE DE GRAND-CROIX.<br>En métal doré et émail (infimes cheveux). Revers à attache basculante marqué « La Royale Rio Brasil »<br>77 mm.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 130          |
| 88        | BULGARIE<br>ORDRE DE SAINT ALEXANDRE<br>CROIX D'OFFICIER, en vermeil et émail (traces de cire au centre d'avvers, petits éclats à la légende). Poinçon tête de sanglier.<br>Ruban triangulaire à la russe, à crochet.<br>47 x 37 mm. Poids brut : 18 g.<br>TB. à TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr          | 180          |
| 89        | CAMEROUN<br>ORDRE DE LA VALEUR<br>ETOILE DE CHEVALIER en bronze doré et émail. Ruban du 1er type.<br>63 x 42 mm.<br>SUP<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 40           |
| 90        | CANADA<br>DEUX MEDAILLES DU PELERINAGE DE LA CANADIAN LEGION A VIMY (1936).<br>En bronze doré et argenté portant la marque « J.R.GAUNT »<br>Rubans à agrafes.<br>TTB. à SUP. Fabrications de la fin du XXe siècle.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 90           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°12

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 91        | <p>CHILI<br/>ORDRE DU MERITE<br/>INSIGNE D'OFFICIER, en métal argenté et émail (éclat, bélière tordue). Ruban du 1er type aux couleurs nationales.<br/>50 x 44 mm.<br/>TB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 40           |
| 92        | <p>COMORES<br/>ORDRE DE L'ETOILE D'ANJOUAN<br/>ETOILE D'OFFICIER en vermeil et émail.<br/>Ruban à rosette avec barrette de port. Poinçon tête de sanglier.<br/>53 mm. Poids brut : 39 g.<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 100          |
| 93        | <p>COTE D'IVOIRE<br/>ORDRE NATIONAL<br/>REUNION DE TROIS INSIGNES :<br/>-Deux croix de commandeur en vermeil et émail. Poinçons d'export de la Maison Chobillon. Cravates. Une en TB. (éclats) et une en TTB (petites usures).<br/>-Plaque de grand-croix, en argent, vermeil et émail.<br/>Poids brut : 123 g. 91 mm. TTB à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 280          |
| 94        | <p>DANEMARK<br/>ORDRE DU DANNEBROG<br/>CROIX DE CHEVALIER aux chiffres du roi Christian X (1912-1947) légèrement réduite, en or émaillé (petit éclat) monobloc. Anneau poinçonné des trois tours de Copenhague et d'orfèvre CF. Ruban à crochet.<br/>60 x 30 mm - Poids brut : 15 g<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>                                      | 800          |
| 95        | <p>ESPAGNE<br/>ORDRE DE CHARLES III<br/>ETOILE DE CHEVALIER, en vermeil et émail. Ruban avec crochet de port.<br/>68 x 48 mm. 19 g.<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 150          |
| 96        | <p>ESPAGNE<br/>ORDRE D'ISABELLE LA CATHOLIQUE<br/>ETOILE DE CHEVALIER d'époque royale.<br/>En vermeil, les centres en or émaillé. Deux boules faussées. Ruban.<br/>63 x 47 mm. 24 g.<br/>TB. à TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 120          |
| 97        | <p>ESPAGNE<br/>ORDRE D'ISABELLE LA CATHOLIQUE<br/>ÉCRIN DE COMMANDEUR de la Maison Cejalvo, d'époque royale.<br/>Frappé sur le couvercle, à l'or, des grandes armes d'Espagne.<br/>Avec un fragment de cravate.<br/>A.B.E.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 90           |
| 98        | <p>GRANDE BRETAGNE<br/>MILITARY CROSS au chiffre du Roi Georges V.<br/>En argent. Ruban.<br/>49 x 45 mm. Poids net : 22,95 g.<br/>Présenté dans son coffret frappé de la couronne britannique, avec l'agrafe de port, non montée.<br/>TTB. à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 450          |
| 99        | <p>GRANDE BRETAGNE<br/>MEDAILLE DU JUBILE D'ARGENT DU ROI GEORGE V.<br/>En argent, ruban à agrafe de port.<br/>40 x 35 mm. Poids net : 29 g.<br/>TTB à SUP .</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 60           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°13

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 100       | <p>GRANDE BRETAGNE - ENSEMBLE DE QUATRE ENSEMBLES FAISANT GROUPES :</p> <p>-Caporal Kenneth Charles PARKER, Royal Marines, capturé durant un raid sur Tobrouk en 1942.<br/>Médaille « For distinguished Service », attribuée sur la tranche, 1939-1945 Star, Africa Star à agrafe « NORTH AFRICA 1942-43 », médaille 1939-1945, The Defence medal.<br/>Sur support avec attribution et photographie.</p> <p>-Sergent Frederick Charles POTTON, Royal Signals.<br/>India Medal avec agrafe « NORTH WEST FRONTIER 1957-59 » ; attribuée, 1939-1945 Star, France &amp; Germany Star, médaille 1939-1945, The Defence medal, British général service au profil d'Elisabeth II, avec agrafe Malaya, ancienne attribution effacée.<br/>Sur support avec attribution et photographie.</p> <p>-Private A.W. JONES, Royal Northumberland Fusilliers.<br/>Quatre stars (1939-1945, Atlantic, Africa, Pacific), 1939-1945 medal, British général service au profil de Georges VI, avec agrafe « SE ASIA 1945-46 », attribuée, médaille de Corée au profil d'Elisabeth II, attribuée, médaille de l'ONU pour la Corée.<br/>Sur support avec attribution et photographie.</p> <p>-Aircraftsman H.ROBINSON, Royal Canadian Air force.<br/>India Medal avec agrafe « NORTH WEST FRONTIER 1957-59 » ; attribuée, 1939-1945 Star, France &amp; Germany Star, Africa Star, médaille 1939-1945, The Defence medal, Canadian forces décoration au profil d'Elisabeth II, attribuée.<br/>Sur support avec attribution.<br/>TTB.</p> <p>Nota : seules les médailles portant une mention « attribuée » portent une attribution.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 1 500        |
| 101       | <p>GRECE<br/>ORDRE DU SAUVEUR<br/>RUBAN A ROSETTE de la croix d'officier de l'Ordre du Sauveur de Grèce d'Auguste MUTERSE (1809-1879), capitaine de vaisseau et commandant de l'Asmodée.<br/>Avec note de provenance</p> <p>Auguste MUTERSE, issu d'une famille de marin, fit toute sa carrière dans la marine.<br/>Commandeur de la Légion d'honneur et de l'ordre de Pie IX.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 50           |
| 102       | <p>GRÈCE<br/>ORDRE DU SAUVEUR<br/>CROIX D'OFFICIER DU 2E TYPE.<br/>En vermeil et émail. Ruban sans rosette.<br/>57 x 37 mm - Poids brut : 17,9 g<br/>TTB. Fabrication suisse.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 150          |
| 103       | <p>GRECE<br/>ORDRE DE GEORGES 1er<br/>CROIX DE COMMANDEUR.<br/>En vermeil et émail. Cravate avec attaches.<br/>86 x 47 mm. Poids brut : 40,66 g.<br/>Dans son écrin de la Maison Kelaidi à Athènes.<br/>TTB à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 160          |
| 104       | <p>GRÈCE<br/>ORDRE DE GEORGES 1er<br/>CROIX DE CHEVALIER.<br/>En argent et émail. Revers à fond lisse.<br/>Ruban.<br/>64 x 36 mm - Poids brut : 21 g<br/>TTB. à SUP</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 60           |
| 105       | <p>ITALIE<br/>ORDRE DES SAINTS MAURICE et LAZARE<br/>ETOILE DE CHEVALIER.<br/>En or émaillé blanc et vert, sous couronne.<br/>Ruban moiré ancien.<br/>61 x 41 mm. Poids brut : 11 g.<br/>Dans un écrin de la Maison Cravanzola frappé à l'or du chiffre « VE »<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 270          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°14

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 106       | ITALIE<br>ORDRE DE LA COURONNE D'ITALIE, créé en 1868.<br>CROIX DE CHEVALIER.<br>Or et émail (usures). Ruban.<br>38 mm - Poids brut : 8 g<br>Ruban.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 110          |
| 107       | ITALIE<br>CROIX DU MERITE DE GUERRE au chiffre de Victor Emmanuel III.<br>En bronze. Anneau à cinq pans. Ruban.<br>Diam : 40 mm.<br>Dans son écrin toilé bleu de la Maison Cravanzola, avec reste de chiffre VE.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 30           |
| 108       | ITALIE<br>MEDAILLE DE LA VALEUR MILITAIRE, D'ARGENT.<br>En argent marqué à l'avvers du poinçon Z sous couronne de la Monnaie. Revers non attribué. Bélière fil dessoudée d'un côté.<br>Ruban.<br>Dans un écrin accidenté.<br>35 mm. Poids brut : 24 g<br>TTB. Début du XXe siècle.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr | 100          |
| 109       | LIBERIA<br>ORDRE DE LA REDEMPTION AFRICAINE<br>ETOILE D'OFFICIER en vermeil et émail (petits éclats), de fabrication française, ruban à rosette.<br>70 x 44 mm Poids brut : 20 g<br>TB. à TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 110          |
| 111       | MEXIQUE<br>ORDRE DE L'AIGLE AZTÈQUE.<br>PLAQUE DE GRAND-CROIX.<br>En vermeil et émail. Revers à épingle basculante et deux crochets.<br>Diamètre: 6 cm.<br>SUP<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 130          |
| 112       | MONTENEGRO<br>ORDRE DE DANILO.<br>CROIX DE CHEVALIER en argent et émail (coups et éclats).<br>Ruban triangulaire.<br>62 x 41 mm.<br>B.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 230          |
| 113       | NORVEGE<br>ORDRE DE SAINT OLAV<br>CROIX DE COMMANDEUR DU 2E TYPE.<br>En or (18K) et émail. Anneau avec poinçons de la Maison TORSTRUP à Christiana et de titre 750.<br>100 x 69 mm. Poids brut : 36,84 g.<br>SUP.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 1 800        |
| 114       | PAYS-BAS<br>ORDRE D'ORANGE NASSAU<br>ETOILE DE CHEVALIER.<br>En argent, centres en or, et émail (éclats et coups). Ruban à crochet de port.<br>62 x 40 mm. Poids brut : 21 g.<br>B.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 30           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°15

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 115       | <p>POLOGNE<br/>ORDRE DE POLONIA RESTITUTA<br/>CROIX DE COMMANDEUR.<br/>En bronze doré et émail. Revers au millésime « 1918 »<br/>Sans cravate.<br/>63 mm.<br/>Dans son écrin marqué « POLONIA RESTITUTA »</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 300          |
| 116       | <p>PORTUGAL<br/>ORDRE DU CHRIST<br/>ENSEMBLE DE GRAND OFFICIER DU MODELE REPUBLICAIN comprenant : le bijou en vermeil et émail, la bélière à décor fleuri, la plaque en vermeil, le centre en trois parties, émaillé, fixation par épingle basculante, manque la marque de fabricant et une pointe déformée<br/>67 x 45 mm. La plaque : 72 mm.<br/>TTB et TB.<br/>On Y JOINT UN INSIGNE D'OFFICIER en vermeil. En TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>                                 | 230          |
| 117       | <p>ROUMANIE<br/>ORDRE DE LA COURONNE, créé en 1881.<br/>ENSEMBLE DE GRAND-OFFICIER DU 1ER TYPE, à titre civil comprenant :<br/>- Croix de commandeur en vermeil et émail. Cravate.<br/>68 mm - Poids brut : 48 g<br/>- Plaque en argent, vermeil et émail (infimes cheveux). Revers à attache basculante (changée) avec marque du fabricant Joseph Resch Fils à Bucarest.<br/>85 mm - Poids brut : 64 g<br/>TTB. à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>                                | 500          |
| 118       | <p>RUSSIE IMPERIALE<br/>ORDRE DE SAINT STANISLAS<br/>CROIX DE 2E CLASSE.<br/>En or (14K) et émail.<br/>Poinçons de titre 56 (St Pétersbourg), de fournisseur impérial, et d'orfèvre Albert Keibel.<br/>51 x 49 mm. Poids brut : 20,44 g.<br/>Présentée avec sa cravate (manque l'attache), dans son écrin marqué de l'ordre et de la classe.<br/>TTB. à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 1 650        |
| 119       | <p>RUSSIE<br/>ORDRE DE SAINTE ANNE<br/>CROIX DE 3E CLASSE A TITRE MILITAIRE, de fabrication française.<br/>En vermeil et émail (petits défauts à l'avert)<br/>Ruban à rosette monté à la russe.<br/>46 x 41 mm. Poids brut : 23,8 g<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 420          |
| 120       | <p>SENEGAL<br/>ORDRE NATIONAL DU LION<br/>ETOILE D'OFFICIER en bronze doré et émail. Ruban à rosette.<br/>On y joint la miniature en vermeil et la rosette de boutonnière.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 30           |
| 121       | <p>SERBIE<br/>ORDRE DE SAINT SAVA<br/>ENSEMBLE DE GRAND OFFICIER comprenant :<br/>-Etoile de commandeur du 2e type de fabrication suisse. En vermeil et émail, le saint en manteau vert. Passant à bordures perlées. Cravate à attaches coupées.<br/>87 x 58 mm. Poids brut : 41,79 g.<br/>-Plaque de grand officier. En argent, vermeil et émail, le saint en manteau rouge. Revers à attache basculante.<br/>87 x 82 mm. Poids brut : 71 g.<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 1 100        |
| 122       | <p>SERBIE<br/>MEDAILLE DE LA BRAVOURE MILOSH OBILICH.<br/>En bronze doré, ruban triangulaire.<br/>31 mm.<br/>SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 50           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°16

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 123       | TUNISIE<br>ORDRE DU NICHAN IFTIKHAR<br>ETOILE D'OFFICIER en argent et émail (petits défauts), au chiffre d'Ali Bey (1882-1902).<br>Fin ruban à rosette. Poinçon de la Monnaie du Bardo.<br>69 x 52 mm. Poids brut : 35 g.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 50           |
| 124       | YUGOSLAVIE<br>ORDRE DE LA COURONNE DE YUGOSLAVIE<br>PLAQUE DE GRAND OFFICIER OU DE GRAND-CROIX.<br>En vermeil et émail (restauration à une branche à 6 heures). Revers à attache basculante et deux crochets.<br>90 mm. Poids brut : 102 g.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 900          |
| 125       | YUGOSLAVIE<br>ORDRE DE LA COURONNE DE YUGOSLAVIE<br>CROIX DE COMMANDEUR (3E CLASSE).<br>En vermeil et émail. Passant perlé. Cravate avec attache.<br>74 x 56 mm. Poids brut : 62 g.<br>Dans son écrin de la Maison Huguenin au nom de l'ordre et au numéro de la classe.<br>TTB. à SUP.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 320          |
| 126       | ORDRE SOUVERAIN et MILITAIRE DU TEMPLE DE JERUSALEM.<br>ENSEMBLE DE GRAND-CROIX :<br>Bijou de grand-croix en métal doré et émail.<br>132 x 40 mm. On joint la miniature de grand-croix.<br>-Plaqué de l'ordre.<br>En bronze argenté et bronze doré, émaillé. Revers à épingle basculante poinçonné d'Arthur Bertrand et de deux crochets.<br>87 mm.<br>TTB. à SUP. XXe siècle.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr | 150          |
| 127       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br>AIGLE D'OR DU 2ème TYPE, REDUIT, d'Epoque Premier Empire modifié Restauration.<br>En or et émail (éclats et manques à une branche, voilée). La couronne montée à anneau.<br>Anneau de suspente cannelée. Reste de poinçon au coq.<br>45 x 27 mm. Poids brut : 7,8 g.<br>B. à TB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 500          |
| 128       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR<br>AIGLE D'OR DU 3E TYPE d'Epoque Premier Empire modifié Monarchie de Juillet.<br>En or et émail (griffures et petit éclats aux émaux, étoile légèrement voilée). Centres au profil d'Henri IV à grosse tête sur fond grenu et aux drapeaux sur fond strié. Anneau cannelé.<br>59 x 42 mm. Poids brut : 20,7 g.<br>TB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr                  | 1 380        |
| 129       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR<br>AIGLE D'ARGENT DU 3ème TYPE, d'Epoque Premier Empire.<br>En argent et émail (petits éclats à la couronne de feuillages). Centres en or émaillé. Anneau lisse poinçonné au faisceau de lecteur (1809-1819). Long ruban d'époque, noué.<br>57 x 40 mm - Poids brut : 16,4 g<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 810          |
| 130       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR (1802)<br>AIGLE D'ARGENT DU 4ème TYPE, d'Epoque Premier Empire, en réduction. En argent et émail (éclats, deux boules faussées, manque une). Centres en or émaillé. Anneau lisse.<br>Petit ruban postérieur. 43 x 27 mm –<br>Poids brut : 4,9 g<br>B.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 250          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°17

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 131       | FRANCE<br>PLAQUE DE GRAND-CROIX DE LA LEGION D'HONNEUR DANS LE GOUT DE L'EMPIRE.<br>En métal argenté. Manque une boule. Revers à crochet.<br>87 mm.<br>TTB. Pour le théâtre.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 70           |
| 132       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br>ETOILE DE CHEVALIER d'Epoque Monarchie de Juillet.<br>En argent, les centres en or, et émail (éclats, une pointe faussée) Anneau cannelé. Poinçon tête de lièvre. Ruban d'époque.<br>67 x 45 mm. 19 g.<br>TB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 90           |
| 133       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br>ETOILE DE CHEVALIER d'Epoque Monarchie de Juillet modifiée Présidence.<br>En argent, émail (petits éclats) et centres en or. Poinçon tête de lièvre.<br>63 x 43 mm. Poids brut : 20 g.<br>TB à TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 90           |
| 134       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br>DEUX ETOILES DE CHEVALIER:<br>-une d'Epoque Ile République modifiée Second Empire pour l'ajout d'une couronne. Centres de la Ile République. Poinçon tête de sanglier.<br>-une d'Epoque Second Empire. Ruban.<br>Argent, or et émail (éclats, coups et manques).<br>Poids brut total : 33,39 g.<br>AB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr                          | 150          |
| 135       | FRANCE<br>ENSEMBLE DE SIX DECORATIONS A L'ETAT D'EPAVE :<br>Dont une étoile de chevalier Ile République avec un centre, une Ile République avec ses centres, une miniature d'époque Restauration et une croix du Lys.<br>Dans l'état (accidents et manques)<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 100          |
| 136       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR<br>DEUX ETOILES DE CHEVALIER:<br>-d'Epoque Restauration modifiée Second Empire. En argent, or et émail. Anneau cannelé poinçonné au faisceau de licteur. Petits éclats aux feuillages. Ruban. TTB.<br>-d'Epoque Second Empire. En argent, or et émail (éclats et petits coups, couronne écrasée). Ruban. TB.<br>Poids brut : 35 g.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr | 165          |
| 137       | FRANCE<br>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br>ETOILE DE CHEVALIER d'Epoque Second Empire.<br>En argent, centres en or, et émail (petits éclats aux pointes, quatre boules faussées).<br>Ruban.<br>Poinçon tête de sanglier.<br>63 x 43 mm. Poids brut : 20,52 g.<br>TB.<br>Dans son écrin de la Maison Ouizille Lemoine, frappée à l'or de la décoration.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr                     | 250          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°18

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 138       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>ETOILE DE CHEVALIER d'Epoque Second Empire.<br/>En argent, centres en or, et émail (éclats aux pointes, quatre boules faussées). Ruban insolé.<br/>Poinçon tête de sanglier.<br/>63 x 41 mm. Poids brut : 20,7 g.<br/>TB.<br/>Dans un écrin ancien, recouvert de papier façon maroquin rouge, probablement pour un ordre portugais et restes de marquage à la plume « Croix de chevalier de la Légion d'honneur »</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 100          |
| 139       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>ÉTOILE DE COMMANDEUR d'Epoque IIIe République, modèle de luxe, à filets et feuillages de couronne en relief<br/>En vermeil et émail, le profil de Cérés et les drapeaux en or. Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre Arthus Bertrand sur le passant. Cravate avec attaches.<br/>84 x 54 mm. Poids brut : 37 g.<br/>Dans un écrin.<br/>TTB. à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 410          |
| 140       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>ETOILE D'OFFICIER d'Epoque IIIe République.<br/>En or et émail (usures et petit éclat). Poinçon tête d'aigle. Ruban à rosette avec barrette de port.<br/>60 x 42 mm. Poids brut : 25.30 g<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 750          |
| 141       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>ETOILE D'OFFICIER d'Epoque Second Empire en vermeil, centres en or, et émail (éclats, manques et coups). Ruban à rosette. Poinçon tête de sanglier.<br/>62 x 42 mm. Poids brut : 19 g.<br/>B.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 60           |
| 142       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>DEUX ETOILES D'OFFICIER d'Epoque IIIe République, en vermeil et émail, à filets.<br/>Rubans à rosette.<br/>Dans des écrins.<br/>TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 150          |
| 143       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>DEUX ETOILES DE CHEVALIER d'Epoque IIIe République.<br/>En argent, les centres en or, et émail (éclats). Rubans dont un d'officier . Dans des écrins dont un de chevalier.<br/>Poids brut : 42 g.<br/>TB et TTB. .</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 80           |
| 144       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>DEUX ETOILES DE CHEVALIER d'Epoque IIIe République.<br/>En argent, les centres en or, et émail (petits éclats et boules faussées). Rubans.<br/>Poids brut : 38 g.<br/>TB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 100          |
| 145       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>TROIS ETOILES DE CHEVALIER, D'ORDONNANCE, d'Epoque IIIe République.<br/>a) en argent, or et émail. B. (éclats).<br/>b) deux en argent, vermeil et émail (éclats). Une fabrication de la Monnaie. TB.<br/>Rubans.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 150          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°19

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 146       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>TROIS ETOILES D'ORDONNANCE d'Epoque IIIe République.<br/>a) deux de chevalier en argent, centres en or, et émail (éclats), dont un modèle à filets.<br/>Rubans dont un d'officier à rosette. TB. et TTB.<br/>b) une d'officier en vermeil. Ruban à rosette. Éclats. B à TB.<br/>Poids brut : 73 g</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 130          |
| 147       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>DEUX ETOILES DE CHEVALIER d'Epoque IIIe République, dont une en argent, or et émail (éclats, coups et manques) en état moyen.<br/>Rubans.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 105          |
| 148       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>PLAQUE DE GRAND OFFICIER d'Epoque IVe République.<br/>En argent, les branches travaillées à pointe de diamant.<br/>Revers à attache basculante et deux crochets. Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre Arthus Bertrand.<br/>92 mm. Poids brut : 111 g.<br/>TTB. à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 440          |
| 149       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>ÉTOILE DE COMMANDEUR d'Epoque IVe République, modèle de luxe, à filets et feuillages de couronne en relief<br/>En vermeil et émail, les centres en plusieurs parties. Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre Arthus Bertrand sur le passant. Cravate avec attaches.<br/>84 x 56 mm. Poids brut : 49 g.<br/>Dans un écrin.<br/>TTB. à SUP.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 300          |
| 150       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR DEUX ETOILES DE LUXE D'ORDONNANCE<br/>d'Epoque IVe République, à filets et feuillages en relief. a) de chevalier en argent et émail.<br/>Ruban. Poinçon de Chobillon.<br/>Poids brut : 23 g.<br/>b) d'officier en or et émail. Centre en plusieurs parties. Poinçon d'orfèvre et tête d'aigle.<br/>Ruban à rosette.<br/>Poids brut : 24 g.<br/>TTB. (infimes éclats).</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>                            | 850          |
| 151       | <p>FRANCE<br/>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR<br/>-Une d'officier d'Epoque Ve République en métal doré et émail à froid (éclats). On joint une miniature en vermeil (éclat). Dans un reste d'écrin.<br/>-Une étoile de chevalier IIIe République, en argent, vermeil et émail (éclats). Dans un écrin de la Maison Chobillon<br/>Rubans.<br/>- Une étoile de chevalier IVe République, en argent, vermeil et émail (éclats). Dans un écrin TB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 130          |
| 152       | <p>FRANCE<br/>PALMES ACADEMIQUES<br/>QUATRE INSIGNES :<br/>-un d'officier d'académie en argent et émail<br/>-Trois d'officier de l'instruction publique, deux en vermeil et un en métal doré.<br/>Rubans dont trois à rosette.<br/>Éclats.<br/>TB. et TTB.<br/>Poids brut : 35 g.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 60           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°20

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 153       | FRANCE<br>ORDRE DU MERITE COMMERCIAL<br>ETOILE D'OFFICIER en vermeil et émail (infime éclat au revers, pontet de suspente détaché). Ruban à rosette. Poinçon de la Monnaie.<br>Poids brut : 17 g.<br>TB.<br>ON Y JOINT UNE MEDAILLE DES COLLECTIVITES LOCALE, argentée. Ruban.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr | 150          |
| 154       | FRANCE<br>CROIX DU LYS, en argent et émail (éclats aux légendes) au profil du Roi Louis XVIII.<br>Anneau strié.<br>39 x 26 mm. Poids brut : 6,09 g.<br>TB. à TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 40           |
| 155       | FRANCE<br>CROIX DU LYS<br>En argent et émail (éclats), au profil du Roi Henri IV<br>Ruban en soie moirée blanche<br>33 x 24 mm. 4 g<br>TB à TTB<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 60           |
| 156       | FRANCE – GRANDE BRETAGNE<br>DEUX MEDAILLES :<br>-Médaille de Crimée par Wyon, de fabrication anglaise. En argent.<br>-Médaille de la Campagne d'Italie, par Barre. En argent.<br>Usures, à nettoyer.<br>Poids net : 51 g.<br>TB à TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 60           |
| 157       | FRANCE<br>MEDAILLE DE SAINTE HELENE en bronze patiné. Ruban<br>AVEC SA MINIATURE en bronze patiné (sans ruban).<br>TTB. à SUP.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 50           |
| 158       | FRANCE<br>MEDAILLE DE SAINTE-HELENE en bronze patiné -ruban<br>TTB<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint-Cyr   | 20           |
| 159       | FRANCE<br>MÉDAILLE DU DAHOMEY<br>Médaille par Dupuis.<br>En argent, bélière olive.<br>Poinçon de la Monnaie à la corne d'abondance. Ruban à crochet de port.<br>29 mm - Poids net : 15 g<br>TTB. à SUP.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 80           |
| 160       | FRANCE<br>INSIGNE PORTATIF DE DEPUTE.<br>En argent, vermeil et émail (infimes éclats). Le chiffre RF en or. Poinçon tête de sanglier et d'orfèvre AMD.<br>65 x 41 mm. Poids brut : 24,75 g.<br>TTB. Ile République<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 70           |
| 161       | FRANCE<br>CROIX DE GUERRE<br>QUATRE CROIX DE GUERRE en bronze.<br>-Un modèle 1914-1915<br>-Un modèle 1914-1916 à deux étoiles et deux palmes .<br>-Deux modèles 1939-1940 (différents). Rubans de l'état français<br>Rubans.<br>TTB.<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr   | 50           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°21

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 162       | <p>CHAINETTE DE GALA EN OR A BAS TITRE PRESENTANT SIX MINIATURES;<br/>                     -officier de la Légion d'honneur, en or et émail (fortes usures aux émaux de l'avvers).<br/>                     - Une croix de St Grégoire le Grand à titre militaire en or et émail.<br/>                     -Insigne de de l'Ordre du Nichan Iftikhar au chiffre de Mohammed Bey (1857-1859).<br/>                     -Insigne de l'ordre de Notre Dame de la Guadalupe (Empire du Mexique) en or et émail<br/>                     -Insigne des Saints Maurice et Lazare en or et émail (fortes usures à l'avvers).<br/>                     -Croix de chevalier de l'ordre de Leopold de Belgique en en argent et émail (usures)<br/>                     Ht : 23 mm env. Poids brut total : 6,8 g.<br/>                     TB à TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 1 300        |
| 163       | <p>CHAINETTE DE GALA EN OR (18K) PRESENTANT SIX MINIATURES;<br/>                     -Chevalier de la Légion d'honneur, en argent, or et émail (manques d'émail et manque le revers).<br/>                     -Médailles commémoratives de Chine et du Mexique<br/>                     -Rare insigne de l'ordre de l'Aigle mexicain (Empire du Mexique) en or et émail.<br/>                     -Insigne de l'ordre de Notre Dame de la Guadalupe (Empire du Mexique) en or et émail (manque les centres).<br/>                     -Insigne de l'ordre de Charles III (Espagne) en or et émail.<br/>                     Ht : 25 mm env. Poids brut total : 11 g.<br/>                     TB et TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 1 800        |
| 164       | <p>CHAINETTE DE GALA EN OR (18K), POINÇONNE TETE D'AIGLE PRESENTANT TROIS MINIATURES;<br/>                     -Chevalier de la Légion d'honneur, en argent, or et émail (éclats).<br/>                     -Ordre de la Rose (Brésil), en or et émail.<br/>                     -Ordre de l'Osmanié (Empire ottoman) en argent, or et émail.<br/>                     Ht : 20 mm. Poids brut total : 7,5 g.<br/>                     TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>   | 700          |
| 165       | <p>BELLE CHAINETTE DE GALA.<br/>                     En or à bas titre, fermoir en or (18K), il présente :<br/>                     -Une croix des Saints Maurice et Lazare sous couronne en or et émail (éclat).<br/>                     -Une étoile de chevalier de la Légion d'honneur Second Empire en argent, or et émail (manques).<br/>                     -Une couronne d'Italie en or et émail , petites usures.<br/>                     -Une médaille « Per l'Independenza » italienne en argent.<br/>                     -Une croix de St Grégoire le Grand à titre militaire en or et émail. Revers du centre modifié en fleurette.<br/>                     Poids brut : 19,7 g.<br/>                     TB. à TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 850          |
| 166       | <p>CHAINETTE DE GALA EN OR, POINÇONNE TETE D'AIGLE, PRESENTANT TROIS MINIATURES:<br/>                     -Croix de Saint Grégoire le grand (Vatican), en or, à titre civil.<br/>                     -Etoile du Médjidié (Empire ottoman) en argent, vermeil et émail.<br/>                     -Etoile du Nichan Iftikhar (Tunisie) en argent et émail.<br/>                     Ht : 20 mm env. Poids brut : 5,16 g.<br/>                     TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 400          |
| 167       | <p>CHAINETTE DE SIX MINIATURES, en vermeil, présentant une médaille des blessés, un mérite agricole, des palmes académiques, une croix de guerre, une croix du combattant et une étoile de chevalier de la Légion d'honneur.<br/>                     TTB. IIIe République<br/>                     Poids brut : 10 g.<br/>                     ON Y JOINT UNE MINIATURE DE LUXE Second Empire garnie de petits diamants (manque les centres) ET UNE CROIX ROUMAINE</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 960          |
| 168       | <p>TROIS MINIATURES DE CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR, en argent, deux à centres en or, et émail.<br/>                     Deux d'époque IIIe République.<br/>                     Deux avec rubans.<br/>                     Poids brut : 4 g.<br/>                     TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 30           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°22

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 169       | <p>BELLE BARRETTE SUR DEUX NIVEAUX, EN LAITON DORE, PRESENTANT DES MINIATURES EN VERMEIL ET EMAIL:<br/>                     -Chevalier de la Légion d'honneur IIIe République. Un centre détaché à refixer.<br/>                     -Croix de guerre 1939-1940.<br/>                     -Commandeur de l'étoile noir du Bénin.<br/>                     -Grand officier du Ouissam Alaouite (Maroc).<br/>                     -Grand officier du million d'éléphants et du Parasol blanc (Laos).<br/>                     -Grand officier de l'ordre du Nichan Iftikhar (Tunisie).<br/>                     -Grand officier de l'ordre de Victoria (Grande Bretagne).<br/>                     -Grand officier de l'étoile polaire (Suède).<br/>                     -Grand-croix ordre de Malte.<br/>                     Grand officier de l'ordre du Dannebrog (Danemark).<br/>                     -Commandeur ordre de la Couronne d'Iran.<br/>                     6,5 x 7 cm.<br/>                     TTB.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p> | 500          |
| 170       | <p>CHAINETTE EN VERMEIL DE QUATRE MINIATURES, elle présente une étoile de chevalier de la Légion d'honneur IVe République, croix de guerre, croix du combattant, médaille interalliée</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 60           |
| 171       | <p>BARRETTE DE SIX MINIATURES:<br/>                     Médaille du CEFEQ, médaille du CEF, médaille commémorative d'Afrique du Nord, officier du Ouissam Alaouite (Maroc), bronze star, chevalier de l'Ordre de Malte.</p> <p>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr</p>  | 50           |
| 172       | <p>Vincent RIVIERE (XIX-XXème Siècle)<br/>                     Bonaparte 1er Consul<br/>                     BRONZE A PATINE BRUNE NUANCEE<br/>                     Signé<br/>                     Sur socle marbre jaune de Sienne<br/>                     H. totale : 23,5 cm</p>   | 520          |
| 173       | <p>BOITE ronde en écaille, le couvercle centré du profil droit du Premier Consul Bonaparte en bas-relief en cire noire appliqué sur une plaque en verre blanc, incrusté dans un réseau d'entrelacs et fleurettes en filigranes dorés et perles. Petits éclats de l'écaille à la base.<br/>                     Époque Consulat, circa 1800.<br/>                     H. 2,2 x D. 6,6 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>  | 230          |
| 174       | <p>BOITE ronde en écaille, le couvercle centré du profil gauche du Premier Consul Bonaparte doré en bas relief sur feuille de laiton ovale, incrusté dans un réseau d'entrelacs et fleurettes en filigranes dorés, coquillages et perles colorés, sous verre bombé. Le verre à refixer, petits chocs à l'écaille.<br/>                     Époque Consulat, circa 1800.<br/>                     H. 2,6 x D. 6,5 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>  | 300          |
| 175       | <p>Paul DELAROCHE (1797-1856), d'après.<br/>                     L'Empereur Napoléon Ier dans son cabinet de travail.<br/>                     Miniature rectangulaire peinte sur cuivre. Petits manques.<br/>                     H. 14 x L.10,5 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>   | 140          |
| 176       | <p>MEDAILLE-BOITE en alliage d'argent, victoires de Napoléon Ier jusqu'en 1807. Nuremberg.<br/>                     s.d.<br/>                     (1807).<br/>                     A/ NAPOLEON Ier. EMPER. De. FRANÇ. (sic) ET ROI D'ITALIE. Napoléon à cheval, à gauche, tenant le sceptre et la main de justice ; à gauche, un arc de triomphe ; au dessous, signature : ST.<br/>                     R/ LA VALEUR ET LA VICTOIRE. Minerve debout, tenant une couronne au-dessus d'un autel où se trouve deux autres couronnes ; à droite, une chouette.<br/>                     Époque Premier Empire.<br/>                     Poids : 33,16 g. 52,0 mm.<br/>                     Br. 676.<br/>                     D. 5,1 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>   | 270          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°23

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 177       | BOITE ronde commémorative de la Victoire des troupes napoléoniennes lors de la bataille de Wagram en papier mâché noir, le couvercle décoré d'une gravure à l'eau-forte rehaussée à l'aquarelle, titrée en partie basse « Bataille de Wagram / après le passage du Danube / gagnée le 6 juillet 1809 ». Petits manques.<br>France, époque Premier Empire, circa 1809.<br>H. 2,1 x D. 9,1 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 180          |
| 181       | BONAPARTISME - COUPE-CIGARE en acajou et bois noirci, la forme imitant le bicorne de Napoléon.<br>XIXe siècle.<br>4,8 x 9 x 5 cm<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 60           |
| 182       | BONAPARTISME - TABATIERE en acajou, la forme imitant le bicorne de Napoléon, le couvercle s'ouvrant à charnière.<br>XIXe siècle.<br>3 x 8,5 x 3 cm<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 100          |
| 183       | BONAPARTISME - TABATIERE en laiton doré, le couvercle à charnière reprenant la forme du masque mortuaire de l'empereur Napoléon 1er, d'après Antommarchi, le revers orné en bas relief d'une scène allégorique du retour des Cendres de l'empereur aux Invalides.<br>France, époque Retour des Cendres, circa 1840.<br>5 x 9 x 4 cm<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 220          |
| 184       | BONAPARTISME - CADRE FORMANT PENDENTIF à décor de plaquettes de nacre et monture en laiton, centré du N de Napoléon 1er burgauté. Petits chocs.<br>Début du XIXe siècle.<br>5,7 x 5 cm<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 150          |
| 185       | CACHET A ENCRE DU LIEUTENANT DU ROI commandant à Antibes.<br>Epoque Restauration.<br>D. 3 cm<br><br>Expert   Arnaud de Gouvion Saint Cyr  | 40           |
| 186       | HOCHET SIFFLEUR en argent, le corps à pans à décor de feuilles d'acanthes stylisée de refends. Les grelots à décor de godrons se rattachent au corps par des consoles. Le mordoir en verre<br>Maître-orfèvre : [...] M surmonté de trois tours couronnés. Non répertorié.<br>Peut-être Tournus, première moitié du XVIIIe siècle. Repoinçonné à Paris entre 1738 et 1744. (Décharge pour les petits ouvrages d'or et d'argent).<br>Longueur : 10,5 cm<br>Poids brut : 104 g<br>Petits accidents et restaurations<br><br>Expert   FLorian Doux | 300          |
| 187       | HOCHET SIFFLEUR en argent, le corps à pans à décor d'une perle facettée. Les grelots à décor de godrons se rattachent au corps par des consoles. Le mordoir en verre<br>Paris, 1774-1779 (repointé entre 1780 et 1782).<br>Maître-orfèvre difficile à identifier dont la première lettre est un P.<br>Longueur : 19,5 cm<br>Poids brut : 62,5 g<br>Petits accidents<br><br>Expert   Florian Doux  | 200          |
| 188       | HOCHET SIFFLEUR en argent, le corps à pans à décor de bandes moulurées. Les grelots se rattachent au corps par des consoles. Le mordoir en verre. Le corps monogrammé L.S.<br>Travail provincial du XVIIIe siècle (pointé difficile à identifier)<br>Longueur : 15,5 cm<br>Poids brut : 59 g<br>Petits accidents et restaurations<br><br>Expert   Florian Doux  | 250          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°24

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 189       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de Style du XVIIIème Siècle - Epoque XIXème - en argent 800 Millièmes à décor de cinq volutes feuillagées retenant cinq grelots moulurés d'oves<br>Mordoir en argent mouluré<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>P. 31 g<br>L. 14.5 cm<br>BE<br>(manche avec petites bosses)   | 100          |
| 190       | HOCHET SIFFLEUR en argent, le corps à pans à décor de moulurations en cordelière. Les grelots à décor d'une cordelette se rattachent au corps par des doubles consoles. Le mordoir en argent.<br>Orfèvre : Difficile à identifier<br>Travail parisien de la fin du XIXe siècle.<br>Longueur : 20,5 cm<br>Poids : 64,5 g<br>Petits accidents<br><br>Expert   Florian Doux  | 100          |
| 191       | HOCHET SIFFLEUR en argent le corps à pans agrémenté en son centre d'un grelot ciselé de fleurons stylisés. Le mordoir en agate (cassé).<br>Travail français du début du XIXe siècle.<br>Longueur : 4 cm<br>Poids brut : 30 g<br><br>Expert   Florian Doux   | 200          |
| 192       | HOCHET SIFFLEUR en métal argenté composé d'une tige à pans sur laquelle vient se fixer un grelot ajouré d'étoiles.<br>Travail du XIXe siècle.<br>Longueur : 11,5 cm<br>Accidents, restauration et transformation<br><br>Expert   Florian Doux   | 40           |
| 193       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Restauration en or 750 Millièmes ciselé à décor de quatre volutes feuillagées soutenant quatre grelots à moulures de godrons et cordelière<br>Mordoir courbe en corail<br>Anneau de suspension<br>Poinçon or petite garantie Province 1819-1838 (éventail)<br>PB. 26 g<br>L. 13,2 cm<br>TBE (infimes enfoncements sur le sifflet)  | 1 150        |
| 194       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Restauration en or 750 Millièmes rainuré à décor de quatre volutes feuillagées soutenant quatre grelots à moulures de godrons et de perles<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon or petite garantie Province 1819-1838 (éventail)<br>PB. 25,9 g<br>L. 13 cm<br>BE (des petits enfoncements sur le sifflet, infimes déchirures sur l'arête du sifflet et sur la base du hoche) | 1 150        |
| 195       | BEAU HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Empire en vermeil à décor de tondo double face à motifs ajourés de mascarons d'enfant sur fond de toile d'araignée soutenant quatre grelots godronnés<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon illisible<br>PB. 56,7 g<br>L. 17,5 cm<br>TBE (vermeil légèrement émoussé)  | 300          |
| 196       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Restauration en vermeil à décor de coquille double face moulurée de perles et centrée de mascarons de lion soutenant quatre grelots godronnés<br>Mordoir en nacre sculptée de feuilles d'acanthé<br>Anneau de suspension<br>Sans poinçon<br>PB. 26,8 g<br>L. 17,5 cm<br>BE (vermeil émoussé, un mascarons avec un enfoncement central)   | 120          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°25

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 197       | AMUSANT HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Romantique en argent à décor de large cartouche mouvementé double face orné d'épis de froment, fleurs et feuillages et retenant deux faux grelots corolle<br>Mordoir en os tourné (fente)<br>Anneau de suspension<br>PB. 20,9 g<br>L. 13,2 cm<br>TBE  | 80           |
| 198       | AMUSANT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS - Travail étranger d'Epoque Romantique en argent à décor de couronne à godrons torsés retenant une clochette et six grelots de deux formes<br>Mordoir en nacre rainurée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon illisible<br>PB. 34,4 g<br>L. 13,7 cm<br>TBE  | 80           |
| 199       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Romantique en argent 800 Millièmes à décor de coquille emplumée à deux mascarons de lion retenant deux faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 28,3 g<br>L. 13,5 cm<br>TBE  | 100          |
| 200       | MORDOIR d'Epoque Napoléon III en or 750 Millièmes ciselé à décor de bagues moulurées et feuillagées<br>Extrémité en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 17,7 g<br>L. 11,4 cm<br>TBE   | 350          |
| 201       | MORDOIR d'Epoque Romantique en or rose 750 Millièmes ciselé à décor de bagues feuillagées<br>Extrémité en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>PB. 16,7 g<br>L. 13,4 cm<br>BE (petits chocs)   | 460          |
| 202       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de Style du XVIIIème Siècle - Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes guilloché à décor de six volutes guillochées retenant six grelots godronnés<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 32,7 g<br>L. 15 cm<br>TBE  | 120          |
| 203       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de Style du XVIIIème Siècle - Epoque Napoléon III en argent à décor de cinq volutes feuillagées retenant cinq grelots à rosaces godronnées<br>Mordoir en nacre tournée (petits éclats)<br>Anneau de suspension<br>PB. 36 g<br>L. 16,5<br>BE  | 80           |
| 204       | HOCHET SIFFLEUR "A GRELOTS" de Style du XVIIIème Siècle - Epoque Napoléon III en vermeil à décor de cinq volutes feuillagées retenant cinq faux grelots corolle festonnée<br>Mordoir en os tourné<br>PB. 25,8 g<br>L. 11,5 cm<br>TBE   | 90           |
| 205       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de Style du XVIIIème Siècle - Epoque Napoléon III - en argent 800 Millièmes ciselé à décor d'une balustré à pans coupés ajourée et d'enroulements retenant quatre grelots clochette<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 41 g<br>L. 16 cm<br>BE (une petite restauration au niveau du mordoir) | 100          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°26

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 206       | CHARMANT HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor Néorenaissance d'un cartouche double face encadré d'amours retenant deux faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 28,7 g<br>L. 13,5 cm<br>TBE | 100          |
| 207       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes à décor Néorenaissance d'un cartouche mouvementé feuillagé retenant quatre grelots godronnés<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 28,8 g<br>L. 15,5 cm<br>TBE                    | 150          |
| 208       | BEAU HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent à décor Néorenaissance de cartouche mouvementé à palmettes encadré de deux mascarons d'angelot et retenant quatre grelots godronnés<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>PB. 35,7 g<br>L. 17,4 cm<br>TBE                           | 100          |
| 209       | CHARMANT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent à décor XVIIème Siècle d'un cartouche mouvementé feuillagé double face orné de deux mascarons de putto et retenant quatre grelots à rosaces godronnées<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>PB. 25,7 g<br>L. 15 cm<br>TBE      | 90           |
| 210       | BEAU HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent et vermeil 800 Millièmes à décor Baroque de volutes feuillagées retenant six grelots godronnés<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 40,6 g<br>L. 16,8 cm<br>TBE                                    | 150          |
| 211       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent à décor Régence d'un cartouche à palmettes double face retenant quatre grelots<br>Mordoir en os tourné (petite fente)<br>Anneau de suspension<br>PB. 23,5 g<br>L. 14,5 cm<br>BE (très légères déformations au niveau du mordoir et du sifflet)    | 80           |
| 212       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent à décor Louis XVI de moulure de laurier et de fleurs et perles et retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en os tourné<br>Anneau de suspension<br>PB. 51 g<br>L. 14,5 et 12,5 cm<br>TBE   | 130          |
| 213       | AMUSANT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent à décor de Polichinelle retenant quatre grelots à rosaces godronnées<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>PB. 24,4 g<br>L. 13,4 cm<br>TBE   | 100          |
| 214       | AMUSANT HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de buste de chinois en costume traditionnel retenant six faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 34 g<br>L. 16,8 cm<br>TBE                    | 140          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°27

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 215       | CURIEUX HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" en argent 800 Millièmes d'Epoque Napoléon III de Style oriental à décor d'une pyramide cylindrique ciselée de fleurs et feuillages et retenant cinq breloques en nacre<br>Mordoïr en nacre (une petite fente)<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 33,4 g<br>L. 12,3 cm<br>TBE  | 80           |
| 216       | BEAU HOCHET d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor oriental de balustre à pans coupés ornée de rinceaux feuillagés sur fond amati retenant quatre grelots à rosaces godronnées (un légèrement ouvert)<br>Mordoïr en nacre tournée (extrémité remeulée)<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 31,9 g<br>L. 14,5 cm<br>BE (extrémité du sifflet déformée) | 80           |
| 217       | 2 HOCHETS SIFFLEURS de la Fin du XIXème Siècle en argent à décor persan de fleurs et feuillages<br>Anneau de suspension<br>- Un retenant quatre grelots à motifs géométriques<br>Mordoïr en os (fente)<br>L. 12,3 cm<br>- Un retenant deux grelots toupies à godrons<br>Mordoïr en nacre<br>L. 12 cm<br>PB total. 38,4 g  | 120          |
| 218       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes à décor de sphère ornée de cartouches fleuris retenant huit faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 40,8 g<br>L. 16 cm<br>TBE (vermeil légèrement émoussé)   | 80           |
| 219       | BEAU HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes en forme de boule ciselée d'un cartouche feuillagé gravé du monogramme VG (?) et ornée de moulures de perles, retenant huit faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 40,5 g<br>L. 15,5 cm<br>BE (vermeil émoussé, quelques enfoncements) | 80           |
| 220       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III à décor de boule vermiculée à cartouche central retenant<br>- quatre grelots pour un L. 12,4 cm (petites bosses)<br>- six grelots pour l'autre et gravé du monogramme JD (percé) - L. 12 cm<br>Mordoïrs en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon ?<br>PB. 52,9 g   | 100          |
| 221       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor "ananas" d'un bouclier double face orné de cabochons à quartefeuilles retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoïr en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 26 g<br>L. 13 cm<br>TBE   | 80           |
| 222       | JOLI HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon pastille double face encadré de moulures cordelières torsadées et retenant quatre faux grelots à godrons torsés<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 39,5 g<br>L. 14 cm<br>TBE  | 80           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°28

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 223       | CHARMANT HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon pastille double face guilloché retenant quatre pampilles de nacre<br>Mordoïr en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 27,5 g<br>L. 15,5 cm<br>BE (quelques enfoncements)   | 80           |
| 224       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face à feuilles d'acanthé retenant quatre grelots<br>Mordoïr en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 24 g<br>L. 16,5 cm<br>TBE (un grelot remplacé)  | 100          |
| 225       | BEAU HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" en argent 800 Millièmes d'Epoque Napoléon III à décor de large cartouche double face orné de pampres de vigne et de feuillages et retenant quatre faux grelots corolles ciselées<br>Mordoïr en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 27,2 g<br>L. 18,3 cm   | 60           |
| 226       | PETIT HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de cartouche découpé double face retenant deux faux grelots corolle<br>Mordoïr en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 11 g<br>L. 11,5 cm<br>TBE (quelques enfoncements)  | 40           |
| 227       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de sphère guillochée retenant quatre grelots godronnés<br>Mordoïr en bois tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 33 g<br>L. 16 cm<br>BE (un petit enfoncement sur la sphère)   | 50           |
| 228       | BEAU HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent à décor de sphère à cannelures torsés retenant six faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>PB. 47,3 g<br>L. 16 cm<br>TBE   | 150          |
| 229       | 2 HOCHETS SIFFLEURS d'Epoque Napoléon III en argent à décor de sphère ciselée d'un médaillon (non gravé)<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>- Un anciennement vermeillé retenant huit grelots à rosaces à oves<br>L. 13,5 cm<br>- Un retenant quatre faux grelots corolle<br>L. 14 cm<br>PB total. 66,8 g<br>TBE                                      | 120          |
| 230       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de cartouche feuillagé et perlé double face retenant quatre grelots à rosaces godronnées<br>Mordoïr en nacre sculptée de feuilles de lotus<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 28 g<br>L. 17 cm<br>BE (petits enfoncements)                                | 70           |
| 231       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon coquille double face orné de perles, fleurettes et rosaces et retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre (petites fentes, un petit éclat au niveau de l'attache)<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 26,5 g<br>L. 15 cm<br>BE | 60           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°29

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 232       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de toupie ornée de médaillon coquille feuillagé double face retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 26 g<br>L. 14 cm<br>TBE (une toute petite fente)  | 50           |
| 233       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face à godrons torsés retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 36 g<br>L. 14,5 cm<br>TBE   | 80           |
| 234       | JOLI HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes à décor de médaillon pastille double face ciselé d'étoiles et pointillés sur fond strié et d'un cartouche ceinturé (non gravé) retenant quatre grelots à rosaces godronnées<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 33 g<br>L. 14 cm<br>TBE                | 100          |
| 235       | 2 HOCHETS SIFFLEURS d'Epoque Napoléon III en argent à décor de bouclier étoilé double face<br>Mordoïrs en os tourné<br>Anneau de suspension<br>- Un à bord godronné retenant quatre faux grelots corolle<br>L. 13,2 cm<br>TBE<br>- Un anciennement vermeillé retenant quatre grelots godronnés<br>L. 13,6 cm<br>EM (sifflet ressoudé)<br>Poinçon ?<br>PB Total. 46,8 g          | 80           |
| 236       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face orné d'une rosace et retenant quatre grelots à rosaces godronnées (un fendu)<br>Mordoïr en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 27 g<br>L. 14 cm<br>TBE  | 50           |
| 237       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en vermeil 800 Millièmes à décor de balustre à pans coupés à rinceaux feuillagés sur fond guilloché retenant trois grelots à godrons torsés<br>Mordoïr en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 30,5 g<br>L. 15,5 cm<br>EM (vermeil émoussé, bosses, sifflet ressoudé à embouchure déformée) | 60           |
| 238       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de toupie ciselée de fleurs sur fond amati retenant six faux grelots corolle<br>Mordoïr en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 34,5 g<br>L. 16 cm<br>BE (une infime restauration en bas du hochet)   | 60           |
| 239       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes anciennement vermeillé à décor de toupie ornée de feuillages et d'un cartouche (non gravé) sur fond amati retenant six faux grelots ajourés<br>Mordoïr en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 32 g<br>L. 13,5 cm<br>BE (quelques enfoncements)                   | 50           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°30

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 240       | 2 HOCHETS SIFFLEURS d'Epoque Napoléon III en argent à décor de toupie<br>Anneau de suspension<br>- Un à décor guilloché retenant quatre faux grelots (un écrasé)<br>Mordoir en os tourné (petites fentes)<br>L. 13,2 cm<br>BE (petites bosses)<br>- Un à décor de fleurs et rubans croisés retenant quatre grelots à rosaces nervurées<br>Mordoir en nacre<br>L. 13 cm<br>EM<br>(sifflet déformé, un accident au mordoir)<br>PB Total. 53,9 g | 80           |
| 241       | JOLI HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor d'un médaillon bombé double face ciselé d'un cartouche fleuri encadré d'une couronne à guirlande de médaillons retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 25,5 g<br>L. 13 cm<br>TBE   | 100          |
| 242       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon polylobé et festonné double face ciselé de fleurs retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 26 g<br>L. 14,5 cm<br>BE (une petite fente)  | 50           |
| 243       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent à décor de rosace mouvementée double face<br>Mordoirs en os tourné<br>Anneau de suspension<br>- Un retenant quatre faux grelots corolle<br>L. 12,5 cm<br>BE<br>- Un retenant deux faux grelots corolle<br>L. 11,2 cm<br>EM (fendu)<br>PB Total. 32 g  | 60           |
| 246       | PETIT HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face orné d'un cartouche perlé ciselé d'une corbeille de fleurs et retenant deux faux grelots<br>Mordoir en os tourné (petites fentes)<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 14 g<br>L. 12,5 cm<br>TBE   | 30           |
| 248       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor d'un médaillon géométrique double face retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 35,5 g<br>L. 15 cm<br>TBE  | 60           |
| 249       | CHARMANT PETIT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent à décor d'un médaillon pastille double face ciselé de rinceaux fleuris sur fond strié retenant quatre grelots à rosaces godronnées (l'un restauré)<br>Mordoir en nacre tournée (petites fentes)<br>Anneau de suspension<br>PB. 23,5 g<br>L. 12 cm<br>BE  | 80           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°31

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 250       | 2 HOCHETS SIFFLEURS d'Epoque Napoléon III en argent à décor oriental<br>Mordoires en os tourné<br>Anneau de suspension<br>- Un vermeillé retenant quatre faux grelots corolle, gravé du monogramme CT et de la date 1869<br>L. 12,7 cm<br>BE<br>- Un retenant quatre grelots à rosaces godronnées<br>L. 14 cm<br>EM<br>(ressoudé)<br>PB total. 49,6 g                | 60           |
| 251       | PETIT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon double face à cartouche feuillagé retenant deux grelots godronnés<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 24,5 g<br>L. 13,5 cm<br>EM (enfoncements, sifflet fendu)   | 30           |
| 252       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes anciennement vermeillé à décor de médaillon coquille godronnée et fleuri double face retenant deux faux grelots corolle<br>Mordoir en os<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 13 g<br>L. 11 cm<br>TBE (quelques enfoncements)  | 40           |
| 253       | HOCHET SIFFLEUR "A GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes anciennement vermeillé à décor d'une rosace feuillagée double face à encadrement polylobé ajouré retenant quatre faux grelots corolle à godrons<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 25,1 g<br>L. 14 cm<br>TBE                                   | 60           |
| 254       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face orné de feuillages et retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre tournée (fentes)<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 29 g<br>L. 13,5 cm<br>BE (petite fente sur le sifflet)                                   | 40           |
| 255       | PETIT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face orné de motifs géométriques étoilés et retenant deux grelots à moulure cordelière<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 25 g<br>L. 12 cm<br>EM (médaillon fendu)                               | 50           |
| 256       | 2 HOCHETS SIFFLEURS d'Epoque Napoléon III en argent à décor de coquille double face<br>- Un retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en or tourné (fentes)<br>Poinçon tête de sanglier<br>L. 14,5 cm<br>- Un retenant quatre grelots à rosaces à oves<br>Mordoir en nacre (un grelot accidenté)<br>Anneau de suspension<br>L. 14 cm<br>PB total. 59,4 g<br>BE | 150          |
| 258       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent à décor de coquille double face retenant deux grelots<br>Anneau de suspension<br>- Un à mordoir en nacre<br>L. 12,6 cm<br>- Un à mordoir en os tourné<br>L. 10,3 cm<br>PB Total. 31,4 g<br>EM (accidentés restaurés)   | 20           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°32

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 259       | CHARMANT PETIT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de médaillon mouvementé double face orné de perles et de fleurs et retenant quatre grelots ajourés et gravé AD<br>Mordoir en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 22,5 g<br>L. 13 cm<br>EM (fentes)   | 50           |
| 260       | HOCHET SIFFLEUR A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent 800 Millièmes à décor de toupie à cannelures et perles orné d'un écusson (non gravé) retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre (accidenté recollé)<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 36 g<br>L. 14,5 cm<br>BE  | 50           |
| 261       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent à décor de toupie godronnée<br>Anneau de suspension<br>- Un à motifs de friseS géométriques retenant quatre faux grelots corolle<br>Mordoir en nacre tournée<br>L. 13 cm<br>BE (un enfoncement)<br>- Un anciennement vermeillé à motifs feuillagés retenant trois faux grelots corolle (un grelot supprimé)<br>Mordoir en os tourné (fentes)<br>L. 15,2 cm<br>EM (restaurations)<br>PB Total. 52,5 g | 60           |
| 262       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent en forme de toupie à godrons et feuillages retenant quatre grelots<br>Anneau de suspension<br>- Un à mordoir en nacre<br>L. 15,5 cm<br>EM (restauré)<br>- Un à mordoir en os tourné<br>L. 13,9 cm<br>BE (petites bosses)<br>PB total. 50,3 g   | 70           |
| 263       | CURIEUX HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS Circa 1860-1880 en argent à décor de Style Néorenaissance d'un cube à quatre cartouches de cuir encadré de godrons et retenant quatre grelots godronnés<br>Mordoir en nacre tournée<br>Anneau de suspension<br>PB. 25,3 g<br>L. 11,2 cm<br>BE (deux grelots écrasés)   | 80           |
| 264       | 2 HOCHETS SIFFLEURS A GRELOTS d'Epoque Napoléon III en argent<br>Anneau de suspension<br>- Un anciennement vermeillé à décor de "chapeau chinois" ciselé retenant huit grelots (un incomplet, deux écrasés)<br>Mordoir en nacre tournée<br>L. 12 cm<br>(Enfoncements)<br>- Un à décor de sphère étoilée et quadrillée retenant deux grelots à rosaces godronnées<br>Mordoir en os tourné<br>L. 13,5 cm<br>(Bosselé, restauré)<br>PB Total. 56,9 g<br>EM              | 50           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°33

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 265       | <p>2 HOCHETS SIFFLEURS A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent</p> <p>Anneau de suspension</p> <p>- Un à décor de côtes de melon retenant deux faux grelots corolle</p> <p>Mordoir en bois noir</p> <p>L. 12 cm</p> <p>(Enfoncements)</p> <p>- Un à décor de bouclier double face orné d'une rosace encadrée de cordes entrelacées</p> <p>retenant quatre faux grelots corolle</p> <p>mordoir en nacre tournée</p> <p>L. 12,4 cm</p> <p>(Enfoncements)</p> <p>PB Total. 39,2 g</p> <p>ET UN HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de la même Epoque en métal argenté retenant quatre faux grelots corolle</p> <p>Mordoir en nacre gravée de rinceaux fleuris (rapporté)</p> <p>(Restauration)</p> <p>EM</p> | 60           |
| 266       | <p>3 HOCHETS SIFFLEURS d'Epoque Napoléon III en argent</p> <p>Anneau de suspension</p> <p>- Un à décor de palmettes et perles sur fond strié retenant quatre faux grelots corolle</p> <p>Mordoir en os tourné</p> <p>L. 12,8 cm</p> <p>- Un à décor de cartouches feuillagés retenant deux grelots à rosaces godronnées</p> <p>Mordoir en os tourné</p> <p>L. 13,1 cm</p> <p>(Sifflet accidenté, ressoudé)</p> <p>- Un anciennement vermeillé à décor noué retenant deux grelots à rosaces godronnées</p> <p>Mordoir en nacre tournée</p> <p>L. 12,4 cm</p> <p>(accidenté, ressoudé)</p> <p>PB Total. 59,3 g</p> <p>EM</p>  | 80           |
| 267       | <p>2 HOCHETS SIFFLEURS A "GRELOTS" d'Epoque Napoléon III en argent retenant quatre faux grelots corolle</p> <p>Mordoirs en nacre</p> <p>Anneau de suspension</p> <p>- Un à décor de palmettes sur fond strié</p> <p>L. 12 cm</p> <p>(enfoncevements)</p> <p>- Un à décor de coquilles et fleurs</p> <p>L. 12,5 cm</p> <p>(accidenté, restauré)</p> <p>Poinçon ?</p> <p>PB total. 52,3 g</p> <p>EM</p>   | 40           |
| 268       | <p>AMUSANT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de la Fin du XIXème Siècle en argent 800</p> <p>Millièmes à décor de lyres perlées et feuillagées et retenant deux grelots à rosaces godronnées</p> <p>Mordoir en nacre tournée</p> <p>Anneau de suspension</p> <p>Poinçon tête de sanglier</p> <p>PB. 16,7 g</p> <p>L. 12,6 cm</p> <p>TBE</p>   | 60           |
| 269       | <p>CHARMANT PETIT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de la Fin du XIXème Siècle en argent 800 Millièmes en forme de soufflet à feuillages et coquilles sur fond amati retenant deux grelots à corolles godronnées</p> <p>Mordoir en os tourné</p> <p>Anneau de suspension</p> <p>Poinçon tête de sanglier</p> <p>PB. 13 g</p> <p>L. 12 cm</p> <p>EM (manche ressoudé, traces de soudures)</p>  | 30           |
| 270       | <p>BEAU HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de Style du XVIIème Siècle - Angleterre Epoque Victorienne en argent 925 Millièmes à décor de rinceaux feuillagés retenant sept grelots feuillagés</p> <p>Mordoir en os tourné</p> <p>Anneau de suspension</p> <p>Poinçon Birmingham 1858</p> <p>PB. 34,5 g</p> <p>L. 15 cm</p> <p>BE (petites fentes au niveau du manche)</p>  | 80           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°34

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 272       | PETIT HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS - Angleterre Epoque Victorienne en vermeil 925<br>Millièmes à décor de toupie ciselée de motifs losangiques retenant cinq grelots<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon Birmingham (année non lisible) et poinçon français de recense au cygne<br>PB. 18,5 g<br>L. 9,5 cm<br>EM (des grelots remplacés, fentes d'usure)   | 30           |
| 273       | HOCHET A GRELOTS de la Fin du XIXème Siècle en argent 800 Millièmes à décor de médaillon bombé double face ciselé d'un amour et d'un chien d'un côté et d'une femme et un enfant en costume XVIIIème de l'autre<br>Mordoir en os tourné<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 19,5 g<br>L. 13 cm<br>TBE   | 60           |
| 274       | JOLI HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS de Style Louis XV Circa 1900 en argent 800 Millièmes anciennement vermeillé à décor de sphère à moulures de perles ciselée d'un cartouche Rocaille (non gravé) et de rinceaux d'acanthé et fleurs sur fond guilloché et retenant six grelots étoilés<br>Mordoir en nacre<br>Anneau de suspension<br>Poinçon tête de sanglier<br>PB. 35,3 g<br>L. 15 cm<br>BE (quelques bosses en particulier aux grelots, une petite déformation à la base du hochet) | 80           |
| 275       | HOCHET SIFFLEUR A GRELOTS EN FORME DE COR DE CHASSE Circa 1900 en argent retenant trois grelots à rosaces godronnées (un enfoncé)<br>P. 19,5 g<br>L. 9 cm<br>BE (très légères déformations sur le pavillon)  | 80           |
| 276       | 2 HOCHETS A GRELOTS Circa 1900 en argent<br>Anneau de suspension<br>- Un à roue mobile, à cinq grelots, manche violonné de moulures de filets<br>L. 15,3 cm<br>(petites bosses, tige de la roue fendue)<br>- Un en forme d'altère à deux grelots ciselés d'une frise feuillagée (bosselé)<br>L. 8 cm<br>PB Total.<br>EM  | 80           |
| 277       | GRELOT PENDENTIF LENTICULAIRE ET SA CHAÎNE Circa 1930 en argent 950 Millièmes, le grelot gravé Yo-Yo (D. 5 cm)<br>La chaîne à maillons ronds<br>P. 18,5 g<br>TBE   | 40           |
| 278       | VINAIGRETTE en argent à décor de moulurations et de filets. Le couvercle, s'ouvrant à charnière, à doucine et moulurations. L'intérieur est agrémenté d'une petite grille repercée mobile surmontée d'un petit bouton tourné.<br>Travail provincial du XVIIIè siècle marqué seulement du poinçon d'orfèvre : DG couronné et une étoile en dessous.<br>Hauteur : 5 cm<br>Poids :<br><br>Expert   Florian Doux   | 470          |
| 279       | 2 FLACONS A PARFUM d'Epoque XVIIIème Siècle en verre blanc taillé et rehauts d'or, complets de leur bouchon<br>H. 17 et 18 cm<br>(petits éclats aux bouchons, usures à l'or)   | 200          |
| 280       | 2 FLACONS A PARFUM d'Epoque XVIIIème Siècle en verre blanc émaillé or<br>Complets de leur bouchon<br>H. 13.5 et 16.2 cm<br>BE (usures à l'or)  | 210          |
| 281       | 3 FLACONS A PARFUM d'Epoque XVIIIème Siècle en verre blanc émaillés polychrome et or<br>Incomplets de leur bouchon<br>H. 11 ; 12.2 et 16.5 cm<br>EM (usures à l'or, l'un avec d'infimes éclats à la base, l'un avec un éclat au col)   | 120          |
| 282       | 2 FLACONS A PARFUM d'Epoque XVIIIème Siècle en verre blanc<br>L'un émaillé or incomplet de son bouchon<br>L'autre complet de son bouchon (bloqué)<br>H. 11.6 et 12.5 cm<br>BE (un éclat au col, usures à l'or)   | 60           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°35

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 283       | COFFRET A SENTEURS DE BAL Circa 1800 en roussette teintée vert comprenant deux flacons à parfum en cristal blanc taillé à bouchon vissé en vermeil 950 Millièmes, complets de leur bouchon intérieur<br>H. 6.3 et 6.5 cm<br>(petits éclats sur les bouchons intérieurs)<br>- Un entonnoir en vermeil<br>- Un crayon gris monté métal<br>Dim. 7.5 x 6 x 2.5 cm<br>TBE  | 270          |
| 284       | FLACON A SELS d'Epoque Empire en cristal blanc taillé à pans coupés à bouchon vissé en or 750 Millièmes<br>Le bouchon avec poinçon français de garantie au hibou<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 9 cm<br>H. 10 cm<br>Dans son écrin en roussette teinté vert (accidenté)  | 140          |
| 285       | 3 PETITS FLACONS A PARFUM d'Epoque Empire en verre doublé de couleurs et emailés or<br>Incomplets de leur bouchon<br>H. 9 ; 9.5 et 10.2 cm<br>BE (usures à l'or)  | 140          |
| 286       | 2 PETITS FLACONS A SELS du Début du XIXème Siècle en noix de coco sculptée<br>Complets de leur bouchon<br>L'un en argent (?) (écrasé)<br>H. 3.5 et 5.7 cm   | 50           |
| 289       | POUPEE DE MODE - RARE FLACON A SELS FORMANT LORGNON DE THEATRE d'Epoque Restauration en vermeil en cristal blanc taillé à pointes de diamant, vermeil 950 Millièmes et laiton doré<br>PB. 27 g<br>H. 5 cm<br>D. 3 cm<br>TBE<br><br>Bibliographie   Un modèle similaire reproduit dans Annette Green et Lynda Dyett - Quand le bijou se fait parfum - Flammarion - 1998 - P.95   | 440          |
| 290       | POUPEE DE MODE - FLACON A SELS MINIATURE cordiforme d'Epoque Romantique en cristal blanc taillé à pointes de diamant et cannelures et à bouchon à vis en or 750 Millièmes<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 3 cm<br>TBE (petits éclats au bouchon intérieur)  | 280          |
| 291       | POUPEE DE MODE - FLACON A SELS PENDENTIF MINIATURE d'Epoque Romantique en cristal blanc taillé à motif de cannage à bouchon à charnière et moulure de perles, anneau et chaîne en argent 950 Millièmes<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 3.5 cm<br>TBE  | 150          |
| 292       | FLACON A SELS d'Epoque Début du XIXème Siècle en cristal taillé à bouchon à charnière en or 750 Millièmes (?) (rapporté)<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 8.8 cm<br>TBE  | 100          |
| 293       | 1 FLACON A SELS d'Epoque Charles X en cristal blanc taillé à pointes de diamants à bouchon à charnière en métal doré à décor feuillagé (déformé)<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 9.5 cm<br><br>ET 1 FLACON A PARFUM DE SAC en cristal blanc taillé à bouchon vissé en laiton doré à cannelures<br>Complet de son bouchon intérieur (accidenté)<br>H. 8 cm<br>TBE  | 80           |
| 294       | 1 FLACON A SELS ET 1 FLACON A PARFUM DE SAC d'Epoque Charles X en cristal blanc taillé<br>- Le flacon à sels à pointes de diamants à bouchon à charnière en vermeil gravé du monogramme GC sous couronne de comte<br>Poinçon français de recence au cygne<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 8 cm<br>- Le flacon à parfum à cannelures à bouchon vissé en laiton doré, complet de son bouchon intérieur (bloqué et accidenté)<br>H. 5 cm<br>BE | 50           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°36

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 295       | 2 FLACONS A SELS d'Epoque Louis-Philippe ou postérieure en cristal blanc taillé à bouchon en argent à charnière<br>Un incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 8.3 et 9.6 cm<br>BE (quelques petits éclats sur l'un)  | 60           |
| 296       | 2 FLACONS A PARFUM d'Epoque Restauration en cristal blanc taillé et bouchon vissé en laiton doré<br>H. 8 et 8,5 cm<br>(un avec des éclats)<br><br>ET 2 FLACONS À SELS d'Epoque Fin du XIXème Siècle en cristal blanc taillé à cannelures torsés et bouchons à charnière en argent 950 Millièmes à godrons torsés<br>H. 8 et 5,5 cm<br>BE<br>(L'un incomplet de son bouchon intérieur)   | 80           |
| 297       | PETIT FLACON A PARFUM DE SAC d'Epoque Romantique en cristal blanc taillé à cannelures et pointes de diamant à bouchon à vis en argent (?) mouluré<br>H. 6 cm<br><br>ON Y JOINT 1 FLACON A PARFUM de la même Epoque de forme tonneau en cristal taillé incomplet de son bouchon<br>4.5 x 5cm<br>TBE  | 40           |
| 298       | FLACON A SELS octogonal d'Epoque Romantique en opale de verre ou cristal noir à décor à l'or de rinceaux et frises feuillagées (usures au décor) et à bouchon à charnière en vermeil à décor repoussé de fleurs et feuillages<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 6.5 cm<br><br>BE  | 70           |
| 299       | FLACON A SELS d'Epoque Restauration (assemblage?) en cristal taillé overlay rouge et blanc à bouchon à charnière en or à pans coupés et décor ciselé de feuillages et orné d'un cabochon de pierre améthystée (?)<br>Complet de son bouchon intérieur (bloqué)<br>Poinçon français tête de belier 1819-1838 (?)<br>H. 13 cm<br>EM (un important éclat au talon)   | 150          |
| 300       | 3 FLACONS A SELS d'Epoque Romantique en opale de verre ou de cristal taillé et décor à l'or<br>- Un à pans coupé et à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes à décor d'une fleur et de feuilles d'acanthé<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 10.3 cm<br>TBE<br>- Un pendentif à bouchon à charnière anneau et chaîne (accidentée) en laiton doré<br>Complet de son bouchon intérieur (bloqué, avec éclat)<br>H. 8.8 cm<br>BE<br>- Un doublé de vert, bouchon à charnière en argent 950 Millièmes<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 6.7 cm<br>EM (quelques éclats dont au talon) | 150          |
| 301       | 3 FLACONS A SELS d'Epoque Louis-Philippe - Napoléon III en cristal deux couches et doublé taillé overlay bleu cobalt, bulle de savon et blanc à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes<br>- deux rehaussés de feuillages or (l'un avec le bouchon accidenté)<br>Complets de leur bouchon (un bloqué)<br>H. 8 et 10 cm<br>BE (usures à l'or, l'un avec bouchon accidenté)<br>- un doublé bleu blanc<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 8.8 cm<br>BE (bouchon intérieur avec éclats)  | 150          |
| 302       | FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé à pans coupés à bouchon à charnière en vermeil 950 Millièmes<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 5.5 cm<br>Dans son écrin en forme de pagode en pomponne à moulures de perles et de feuillages, écaille et rosaces de nacre à couvercle à charnière découvrant un intérieur en velours et soie bleu roi<br>TBE (quelques trous d'insectes sur l'écaille)  | 290          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°37

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 303       | FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé, bouchon à charnière en vermeil 950 Millièmes ciselé<br>H. 9.5 cm<br>(incomplet de son bouchon intérieur, bouchon bosselé)<br>En écrin en forme en papier chagrin noir avec étiquette imprimée parfumerie<br>Delabrierre-Vincent - 55 rue du Bac à Paris   | 50           |
| 304       | FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé à panse aplatie et bord festonné à bouchon à charnière en vermeil 950 Millièmes ciselé serti de cabochons de verre façon turquoise<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 11.5 cm<br>BE (deux petits cabochons manquants, infimes éclats sur le bouchon intérieur)  | 50           |
| 305       | JOLI FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé à pans coupés à bouchon à charnière en or750 Millièmes ciselé et décor de fleurs en bas relief<br>Complet de son bouchon intérieur (bloqué et accidenté)<br>H. 9.2 cm<br>BE   | 330          |
| 306       | BEAU FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III à résille en vermeil, 950 Millièmes à décor de rinceaux fleuris à bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 10.5 cm<br>TBE  | 180          |
| 307       | PENDENTIF VINAIGRETTE d'Epoque Napoléon III en vermeil 950 Millièmes ciselé de rinceaux feuillagés à bouchon à charnière et à clapet<br>Complet de sa grille ajourée amovible<br>PB 21.5 g<br>H. 4.5 cm<br>TBE   | 400          |
| 308       | VINAIGRETTE - FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III à deux compartiments en cristal blanc taillé à pans coupés et métal argenté et doré à bouchons à charnière<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 9.7 cm<br>BE (un bouchon accidenté)   | 60           |
| 309       | FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal taillé overlay prune et blanc à bouchon à charnière en métal argenté à decor repoussé de feuilles d'acanthé sur fond amati<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 11 cm<br>TBE   | 150          |
| 311       | 2 FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal taillé overlay bleu et blanc à bouchon vissé en argent 950 Millièmes<br>Complets de leur bouchon intérieur<br>H. 8.5 et 9 cm<br>TBE (infimes éclats)<br>LOT N° 310 FLACON A SELS balustre à panse étranglée d'Epoque Milieu du XIXème Siècle en cristal blanc taillé doublé rouge à decor d'une silhouette d'homme chinois et de rinceaux feuillagés à bouchon à charnière en argent ciselé<br>Complet de son bouchon intérieur monté en liège<br>H. 11 cm<br>EM (petits éclats, bouchon accidenté)                            | 150          |
| 313       | FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé à pans coupés rehaussé de filets or à bouchon à charnière en vermeil 950 Millièmes à decor repoussé de feuilles d'acanthé sur fond amati<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 9 cm<br>TBE (vermeil émoussé)<br><br>LOT N° 312 FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé à bord crénelé à bouchon en argent et vermeil 950 Millièmes à décor repoussé de fleurs et palmettes sur fond amati<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 12.5 cm<br>TBE (petits éclats sur le bouchon intérieur) | 80           |
| 314       | JOLI FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en verre ou cristal d'opale bleu turquoise taillé à monture en métal argenté à décor ajouré et ciselé de rinceaux , le bouchon retenu par une chaîne<br>H. 8.5 cm<br>TBE  | 100          |
| 315       | 2 FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en verre ou cristal d'opale vert à bouchon en métal argenté ou argent (?)<br>Complets de leur bouchon intérieur<br>H. 7.8 cm<br>TBE (éclat sur un bouchon intérieur)  | 220          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°38

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 316       | 2 FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en opaline de cristal ou de verre bulle de savon<br>- un de forme bouteille à bouchon à charnière en métal argenté (bosselé)<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 8 cm<br>- un de forme lenticulaire à bouchon à charnière en argent (accidenté)<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 6.5 cm<br>EM   | 40           |
| 317       | POUPEE DE MODE - FLACON A SELS PENDENTIF MINIATURE d'Epoque Napoléon III en cristal bleu roi taillé à bouchon à charnière à moulure de perles, anneau et chaîne en vermeil 950 Millièmes<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 3.5 cm<br><br>TBE  | 80           |
| 318       | POUPEE DE MODE - 1 FLACON A SELS ET 1 FLACON A PARFUM DE SAC MINIATURES d'Epoque Napoléon III en cristal rubis taillé<br>- Le flacon à sels à cannelures et à bouchon à charnière et chaîne pendentif en vermeil 950 Millièmes<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 1.7 cm<br>- Le flacon à parfum à bouchon vissé en métal argenté<br>H. 4.2 cm<br>TBE  | 120          |
| 319       | POUPEE DE MODE - 2 FLACONS A SELS MINIATURES d'Epoque Napoléon III en porcelaine polychrome et or<br>- Un en forme de pensée à bouchon factice en laiton doré<br>H. 3.2 cm<br>- Un à dodrons et marqué amitié à bouchon à vis en laiton doré<br>Incomplet de son anneau de suspension<br>H. 3 cm<br>TBE   | 900          |
| 320       | GRAND FLACON A SELS ET PETIT FLACON A PARFUM DE SAC, anciennement pendentif d'Epoque Napoléon III en cristal rubis taillé<br>- le flacon à sels à bouchon à charnière en argent (?) anciennement vermeillé à décor repoussé de Rocaille fleurie (bosselé)<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 14 cm<br>EM (petits éclats)<br>- le flacon à parfum à bouchon vissé en argent (?) à décor repoussé floral<br>H. 7 cm  | 50           |
| 321       | FLACON A SELS ET FLACON A PARFUM DE SAC en cristal ambré taillé<br>- le flacon à sels d'Epoque Napoléon III à pans coupés et à bouchon à charnière en vermeil à décor repoussé de fleurs et feuillages<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 8 cm<br>BE (petits éclats au talon)<br>- le flacon à parfum d'Epoque postérieure à cabochons et cannelures et à bouchon vissé en métal argenté<br>H. 7 cm<br>BE (petits éclats)  | 60           |
| 322       | 2 FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal bleu cobalt taillé à pans coupés et rehaussés d'un décor à l'or à bouchons à charnière en laiton doré<br>Incomplets de leur bouchon intérieur<br>H. 5.5 et 8 cm<br>(usures à la dorure)<br>ET 1 PETIT FLACON A SELS PENDENTIF de la même Epoque en cristal améthyste taillé et rehauts d'or à bouchon et chaîne en métal argenté (bouchon bosselé)<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 5.7 cm<br>(usures à la dorure)<br>BE | 150          |
| 323       | 2 FLACONS A SELS en cristal vert ouraline<br>- Un d'Epoque Napoléon III à pans coupés et à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes à décor repoussé de fleurs et feuillages sur fond amati<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 9.5 cm<br>BE (petits éclats au talon)<br>- un de forme bouteille à pans coupé possiblement postérieur à bouchon à charnière en laiton doré<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 6.5 cm<br>TBE   | 210          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°39

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 325       | <p>3 FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé à bouchon en vermeil 950 Millièmes à charnière<br/>Deux incomplets de leur bouchon intérieur, l'un complet de son bouchon intérieur (bloqué)<br/>H. 9.8, 10.6 et 11 cm<br/>BE</p> <p>ON Y JOINT UN FLACON A SELS de forme lenticulaire de la même Epoque en cristal blanc taillé à bouchon en laiton doré incomplet et accidenté<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 5 cm<br/>EM</p> <p>LOT N° 324 2 FLACONS A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal blanc taillé<br/>- un à bord crénelé à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes anciennement vermeillé<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 8.2 cm<br/>- un à pans coupés à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes par HB à décor de moulure de perles<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 6 cm<br/>TBE</p> | 100          |
| 326       | <p>2 FLACONS A SELS pendentifs d'Epoque Napoléon III en cristal taillé overlay deux tons<br/>- une bulle de savon et rouge à bouchon à charnière et chaîne en argent à décor repoussé de fleurs sur fond amati,<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 8.5 cm<br/>BE (un éclat au talon)<br/>- un doublé rouge, bulle de savon et blanc à bouchon en laiton repoussé (bosselé)<br/>Incomplet de sa chaîne et de son bouchon intérieur<br/>H. 7.2 cm<br/>EM</p>   | 50           |
| 327       | <p>FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal trois couches taillé overlay bleu turquoise, bulle de savon et blanc à bouchon à charnière en laiton doré ciselé<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 9 cm<br/>TBE (éclat sur le bouchon intérieur)</p>  | 30           |
| 328       | <p>FLACON A PARFUM d'Epoque Napoléon III en cristal bleu outremer taillé à bouchon vissé en argent (?) à décor feuillagé (restaurations au plomb)<br/>H. 8.5 cm<br/>EM (infimes éclats au talon)<br/>ET FLACON A PARFUM de la Fin du XIXème Siècle cylindrique en cristal blanc à pans coupés à bouchon vissé doublé argent 950 Millièmes ajouré et ciselé<br/>H. 8 cm<br/>TBE</p>  | 80           |
| 329       | <p>2 FLACONS A PARFUM de coffrets à senteurs d'Epoque Napoléon III en cristal blanc<br/>- L'un doublé bleu H. 6 cm<br/>- L'autre doublé améthyste H. 6 cm<br/>Les bouchons vraisemblablement réassortis<br/>EM (petits éclats sur le flacon doublé améthyste)</p>   | 20           |
| 330       | <p>JOLI FLACON A PARFUM PENDENTIF DE SAC d'Epoque Napoléon III en pomponne à décor Régence de médaillons fleuris, rinceaux fleuris et godrons à bouchon à vis<br/>Avec chaînette et anneau de suspension<br/>H. 6 cm<br/>TBE</p>  | 120          |
| 331       | <p>AMUSANT FLACON A SELS PENDENTIF - Dieppe Epoque Napoléon III en burgau et laiton anciennement doré à bouchon façon perle (collé)<br/>H. 6.5 cm<br/>EM</p>  | 30           |
| 332       | <p>2 FLACONS A SELS de la Fin du XIXème Siècle en verre doublé façon agate rouge, l'un à bouchon en vermeil 950 Millièmes (bosselé), l'autre à bouchon en métal argenté (usures)<br/>Incomplets de leur bouchon intérieur<br/>H. 6.5 et 6.7 cm<br/>TBE<br/>ET 1 FLACON A SELS d'Epoque Napoléon III en cristal taillé à décor moucheté rouge et blanc et bouchon à charnière en laiton doré feuillagé (déformé)<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 8.7 cm<br/>BE</p>   | 60           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°40

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 333       | <p>2 FLACONS A SELS - Bohème Circa 1860 en cristal doublé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un ambre et blanc à decor ciselé d'un bouquet fleuri et de la mention Souvenir de Bade à bouchon à charnière en argent anciennement vermeillé</li> <li>Complet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 10 cm</li> <li>BE (bouchon déformé)</li> <li>- un de forme lenticulaire rouge et blanc à decor ciselé d'un carquois de flèches dans une couronne de fleurs et de la mention en allemand Eintracht à bouchon à charnière en laiton anciennement doré (harmonie)</li> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 6 cm</li> <li>BE</li> </ul>   | 60           |
| 334       | <p>FLACON A SELS de la Fin du XIX ème Siècle à deux compartiments en opaline de cristal vert d'eau à bouchons à charnière en laiton anciennement doré</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Complet de ses bouchons intérieurs</li> <li>H. 13.5 cm</li> <li>TBE (infimes éclats)</li> </ul>  | 150          |
| 335       | <p>3 FLACONS A SELS d'Epoque Fin du XIXème Siècle à deux compartiments en cristal de couleurs taillé à pans coupés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un en cristal taillé vert à deux bouchons à charnière en laiton</li> <li>Incomplet de ses bouchons intérieurs</li> <li>H. 10 cm</li> <li>TBE</li> <li>- un en cristal taillé bleu à deux bouchons à charnière en laiton</li> <li>Complet d'un seul bouchon intérieur</li> <li>H. 13.2 cm</li> <li>TBE</li> <li>- un formant flacon à parfum en cristal taillé rouge à un bouchon à charnière gravé du monogramme GD et un bouchon vissé en métal argenté</li> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 13.2 cm</li> <li>EM (petits chocs aux bouchons)</li> </ul> | 80           |
| 336       | <p>BEAU FLACON A SELS ET A PARFUM Circa 1860-1880 à deux compartiments en cristal blanc taillé à pans coupés à bouchons en métal argenté et doré l'un à vis, l'autre à charnière ornés de cabochons de demi-perles façon turquoise et gravés d'une couronne de marquis et d'un monogramme YRL,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 15 cm</li> <li>TBE</li> </ul>  | 190          |
| 337       | <p>3 FLACONS A SELS ET 1 VINAIGRETTE - Italie - Murano, Seconde Moitié du XIXème Siècle en verre soufflé</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un à bouchon à charnière en laiton doré</li> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 8.5 cm</li> <li>- Un pendentif à bouchon à charnière, anneau et chaine en laiton doré</li> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 6.8 cm</li> <li>- Un incomplet de son bouchon métallique</li> <li>Complet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 8.6 cm</li> <li>(un éclat au col)</li> <li>- La vinaigrette incomplète de son bouchon</li> <li>H. 8.8 cm</li> <li>BE</li> </ul>  | 130          |
| 338       | <p>2 FLACONS A SELS à poser de forme bouteille - Pays-bas et Angleterre - Deuxième moitié du XIXème Siècle en cristal taillé et à bouchon à charnière en argent</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le flacon hollandais à pans coupés à pied en argent et bouchon à godrons (déformations)</li> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 12.2 cm</li> <li>EM</li> <li>- le flacon - Angleterre Epoque Victorienne en cristal bleu à pointes de diamants la monture à décor ajouré et repoussé d'une frise feuillagée</li> <li>Poinçon Birmingham 1899</li> <li>Incomplet de son bouchon intérieur</li> <li>H. 10.5 cm</li> <li>BE (petits éclats sur les pointes)</li> </ul>  | 70           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°41

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 339       | <p>AMUSANT PETIT FLACON A SELS ovoïde d'Epoque Fin du XIXème Siècle en cristal blanc taillé de cannelures à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes en forme de casque feuillagé<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 7 cm<br/>TBE</p> <p>ET 1 FLACON A SELS en forme de gourde - Angleterre Epoque Victorienne par GILBERTSON &amp; SONS LONDON en cristal blanc taillé à pointes de diamants et rosaces à bouchon à charnière en métal argenté uni (déformé), incomplet de son bouchon intérieur<br/>H. 7 cm<br/>EM</p> <p>VINAIGRETTE Angleterre Circa 1900 en cristal blanc taillé à pans coupés<br/>En écrin de cuir grainé vert marqué vinaigrette de marque GILBERTSON &amp; SONS. LONDON<br/>H. flacon 3 cm<br/>H. écrin 3.8 cm<br/>TBE (N° 340)</p> <p>2 FLACONS A PARFUM DE SAC OU DE COIFFEUSE - Angleterre en cristal blanc taillé et bouchon vissé en argent 925 Millièmes<br/>Poinçon Birmingham<br/>- Un tubulaire à pointes de diamant poinçon à décor repoussé de feuillages - 1901<br/>H. 14.5 cm<br/>(petits éclats sur les pointes)<br/>- Un balustre à pans coupés et motifs de cannage à bouchon doublé d'écaille (légèrement déformé) - 1922<br/>H. 7 cm<br/>(petits éclats)<br/>BE (N° 341)</p> | 50           |
| 342       | <p>FLACON A SELS - Angleterre Epoque Edouard VII en cristal à bouchon à charnière en argent 925 Millièmes gravé Maud<br/>Poinçon Londres 1901<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 7.2 cm<br/>BE (petits chocs au bouchon)</p> <p>ET FLACON A PARFUM E SAC tubulaire - Angleterre Epoque Victorienne en cristal vert, bouchon vissé en argent 925 Millièmes,<br/>Poinçon Birmingham 1898<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 6.5 cm<br/>EM (éclats au col)</p>  | 50           |
| 344       | <p>AMUSANT FLACON A SELS - Hollande Milieu du XIXème Siècle en forme de vase en porcelaine celadon bleu à décor Delft en camaïeu bleu à bouchon à charnière en argent repoussé<br/>Complet de son bouchon intérieur en liège et monture en argent<br/>H. 8.7 cm<br/>BE (une petite restauration au bouchon)</p>  | 40           |
| 345       | <p>2 FLACONS A SELS à poser de forme bouteille - Pays-Bas et Allemagne - Deuxième partie du XIXème Siècle en cristal blanc taillé et à bouchon à charnière en argent<br/>- un à pointes de diamants et bouchon ciselé de rinceaux fleuris<br/>Complet de son bouchon intérieur<br/>H. 10 cm<br/>EM (un éclat au talon, petits éclats sur les pointes)<br/>- un à motifs de cannage, bouchon 800 Millièmes en forme de graine feuillagée pied argent<br/>Incomplet de son bouchon intérieur<br/>H. 11.5 cm<br/>BE (petits éclats)</p>   | 30           |
| 346       | <p>2 PETITS FLACONS A PARFUM à poser de forme bouteille - Travail étranger de la Fin du XIXème Siècle en argent à décor en bas relief<br/>- Un de Style Renaissance à décor d'animaux dans des rinceaux fleuris à bouchon en forme de cygne<br/>H. 6.5 cm<br/>- Un de Style Régence à décor d'amour et putto dans des Rocailles fleuries<br/>H. 8.5 cm<br/>P. total 92.2 g<br/>TBE</p>   | 270          |
| 347       | <p>2 PETITS FLACONS A PARFUM de Style Saxe - XVIIIème Siècle Circa 1900/1930 en porcelaine polychrome<br/>- Un en forme de trois personnages cueillant des fruits dans un arbre<br/>H. 10 cm<br/>- Un de forme bouteille double gourde à décor de personnages dans des cartouches rehaussés d'or<br/>H. 8.5 cm<br/>TBE (usures à l'or)</p>   | 80           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°42

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 348       | FLACON A SELS DE PHARMACIE DE VOYAGE OU DOMESTIQUE de la Fin du XIXème Siècle en verre blanc, complet de son bouchon en verre (accidenté) dans son étui en bois tourné à bouchon à vis<br>H. étui 8.7 cm<br>EM  | 10           |
| 349       | VINAIGRETTE Circa 1900 en forme d'amphore à panse aplatie en verre doublé de corde (?) tressée à bouchon à charnière en argent 925 Millièmes, complet de sa grille ajourée<br>H. 8.5 cm<br>TBE  | 20           |
| 350       | FLACON A SELS tubulaire - Allemagne Epoque Art nouveau en cristal blanc taillé et argent 800 Millièmes, le cristal à motif cannage, la monture à décor floral, bouchon à charnière lincomplet de son bouchon intérieur<br>H. 8 cm<br>TBE  | 20           |
| 351       | 2 PETITS FLACONS A PARFUM Circa 1890/1900 en laiton doré<br>- Un en forme d'aiguière de Style Renaissance à décor de trefles, bouchon retenu par une chaîne<br>H. 6.5 cm<br>- Un de Style Louis XV à décor de Rocailles (incomplet de sa chaîne de suspension (?))<br>H. 6.5 cm<br>TBE  | 50           |
| 352       | AMUSANT FLACON A SELS en forme de poire Circa 1900 ou antérieur en porcelaine polychrome à bouchon en laiton doré (bloqué, usures à la dorure)<br>H. 8.5 cm<br>TBE  | 200          |
| 353       | CHARMANT PETIT FLACON A SELS PENDENTIF de Style Néorenaissance Circa 1900 en cristal blanc taillé et argent 950 Millièmes, le cristal à cannelures, la monture à mascarons d'angelots dans des Rocailles ajourées, bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 6.5 cm<br>TBE  | 120          |
| 354       | FLACON A SELS de Style Louis XV Circa 1900 en cristal blanc taillé à cannelures torsées à bouchon à charnière en argent 950 Millièmes<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 8 cm<br>TBE<br>ET FLACON A SELS PENDENTIF tubulaire de Style Louis XVI Circa 1900 en métal argenté à bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 5.8 cm<br>TBE (petits éclats sur le bouchon intérieur) | 40           |
| 355       | JOLI FLACON A SELS tubulaire de Style Louis XV Circa 1900 en cristal blanc et résille en argent 950 Millièmes à décor de Rocailles à bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 6.5 cm<br>TBE (petits éclats sur le bouchon intérieur)   | 50           |
| 356       | FLACON A SELS de Style Louis XVI Circa 1900 en émail polychrome et vermeil 950 Millièmes à décor polychrome d'un papillon, amour et fleurs à bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 7 cm<br>BE (charnière du bouchon accidentée, un choc sur le bouchon)   | 90           |
| 357       | FLACON A SELS de Style Louis XVI Circa 1900 en cristal blanc gravé et argent, le cristal à décor de guirlandes de fleurs enrubannées, la monture à frises d'oves et perles à bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 7.7 cm<br>TBE  | 15           |
| 358       | PETIT FLACON A SELS cordiforme Circa 1920 en argent 950 Millièmes à décor de godrons à bouchon à charnière<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 6 cm<br>EM (fente sur le côté)   | 20           |
| 359       | PETIT FLACON A PARFUM en forme de gourde à panse aplatie - Italie - Murano Epoque Art Déco en verre bleu doublé argent<br>Bouchon à vis en forme de couronne<br>6.5 x 5.5 cm<br>BE  | 30           |
| 360       | 2 FLACONS A SELS tubulaires en cristal blanc uni à bouchon à charnière en métal argenté et doré orné d'un cabochon d'oeil de tigre et de tourmaline rouge (?)<br>Incomplets de leur bouchon intérieur<br>H. 6.5 et 7.2 cm<br>TBE  | 100          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°43

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 361       | FLACON A SELS oblong d'Epoque Art Deco en cristal blanc taillé à cannelures et à bouchon à charnière en vermeil Minerve 950 Millièmes gravé du monogramme SE<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 7.7 cm<br>TBE (éclats sur le bouchon intérieur)   | 15           |
| 362       | 3 PETITS FLACONS A PARFUM à poser de forme bouteille d'Epoque Art Déco en cristal teinté à décor émaillé de fleurettes stylisées polychromes entre des filets or<br>Un avec le bouchon accidenté recollé (rapporté)<br>H. 7.3 et 8 cm<br>2 TBE/1EM   | 30           |
| 363       | GRAND FLACON A SELS - Russie XIXème Siècle en cristal blanc taillé à pans coupés à bouchon en argent 84 Zolotniks (825 Millièmes) à pans coupés ciselé de feuillages<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 10.7 cm<br>BE (petits éclats en au talon)   | 50           |
| 364       | FLACON A PARFUM EN FORME D'AIGUIERE en argent 84 zolotniks (875 millièmes) de forme orientaliste à décor niellé de rinceaux et fleurettes stylisés, l'anse à volute, avec sa chaînette et bouchon.<br>Petits chocs.<br>Caucase, vers 1890.<br>H. 13,5 x L. 8 cm.<br>Poids : 54,2 g.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 160          |
| 365       | KOVCH en argent et vermeil 84 zolotniks (875 millièmes) à décor émaillé cloisonné polychrome de rinceaux végétaux et frises de perles sur fond sablé.<br>Moscou, 1899-1908.<br>Orfèvre : Vassily AGAFONOV.<br>H. 4 x L. 9,3 x L. 5,6 cm.<br>Poids brut : 77,6 g.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 700          |
| 366       | SALIERE EN FORME DE TRONE en argent 84 zolotniks (875 millièmes) à décor gravé de motifs géométriques et végétaux stylisés.<br>Moscou, 1876.<br>Orfèvre : poinçon illisible.<br>H. 6,5 x L. 5,8 x P. 4,5 cm.<br>Poids : 58,0 g.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 290          |
| 367       | ETUI A CIGARETTES en argent 84 zolotniks (875 millièmes), de forme rectangulaire à angles arrondis, à décor en trompe-l'oeil imitant un tressage en vannerie, s'ouvrant à charnière par un bouton poussoir, l'intérieur en vermeil.<br>Saint-Pétersbourg, vers 1890.<br>Orfèvre : VI en cyrillique.<br>H. 2,1 x L. 11,2 x P. 6,5 cm.<br>Poids brut : 134,4 g.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron | 850          |
| 369       | EMPIRE OTTOMAN - XIXème Siècle - PLANCHETTE A TAILLER LES QALAM ou MAQTA en métal, or et corne à motifs ciselés de rosaces et feuillages<br>PB. 36,57 g<br>L. 13 cm  | 400          |
| 370       | PAIRE DE FLAMBEAUX en argent du modèle à pans. La base à contours et doucines ciselées de filets moulurés. Le fût à décor de noeuds et de moulurations. Le binet à pans.<br>Maître-orfèvre : veuve de Pierre du Chesne de Saint-Verguet, né Marie-Bertrande de Moinet (à partir de 1745).<br>Saint-Malo 1754-1757.<br>Hauteur : 24 cm<br>Poids : 1218 g<br><br>Expert   Florian Doux                 | 2 100        |
| 371       | SUITE DE 4 BOBECHEES DE BOUGEOIR XXème Siècle à bord festonné en argent 950 Millièmes<br>P. 175,5 g  | 230          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°44

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 373       | MARSEILLE – ROBERT – 2 TASSES A CAFE H. 6 cm, 6 SOUCOUPES (1 restaurée) ET 1 COUVERCLE DE SUCRIER d'Epoque XVIIIème en faïence à décor polychrome et or de paysages animés et fleurs<br>Chaque pièce déclinant un décor différent<br>(Petites égrenures)  | 650          |
| 374       | PARIS - MANUFACTURE LOCRE - SERVICE À THÉ d'époque Louis XVI en porcelaine dure.<br>Décor polychrome de bouquets de fleurs dans des rinceaux et guirlandes feuillagées en or, comprenant :<br>- 6 tasses litron H. 6.5 cm et leurs soucoupes<br>- 1 verseuse (théière) H. 15 cm (couvercle accidenté recollé)<br>- 1 sucrier couvert H. 13 cm<br>Les tasses et soucoupes marquées en bleu sous couverte<br>(trois tasses avec un fêlé sur le bord, une soucoupe avec fêlé et une égrenure)<br><br>Expert   Cabinet Maxime CHARRON | 320          |
| 376       | TASSE LITRON ET SA SOUCOUBE en porcelaine, à décor en camaïeu or de motifs et papillons de style néoclassique, filet or sur les bords. Légère usure de l'or.<br>Paris, début du XIXe siècle.<br>Marque en or « B. S. / paris ».<br>H. 6 x D. 12 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 100          |
| 377       | TASSE LITRON ET SA SOUCOUBE en porcelaine, à décor de style néoclassique en camaïeu<br>de brun rehaussé d'or de putti dont l'allégorie de la fidélité, et de boucs, filet or sur les bords. Usures de l'or.<br>Paris, début du XIXe siècle.<br>H. 6 x D. 12 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 200          |
| 378       | TASSE LITRON ET SA SOUCOUBE en porcelaine, à fond rose orné d'animaux en or bruni, le bord orné d'une frise de larges dents de loup et filet or. Légère usure de l'or.<br>Paris, début du XIXe siècle.<br>H. 6 x D. 12 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 300          |
| 379       | TASSE LITRON ET SA SOUCOUBE en porcelaine, à fond bleu mat orné d'un semis or d'étoiles, filets or sur les bords. Légère usure de l'or.<br>Paris, début du XIXème Siècle<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 150          |
| 380       | TASSE LITRON ET SA SOUCOUBE en porcelaine, à décor polychrome de tulipes, filet or sur les bords. Usures de l'or.<br>Paris, début du XIXe siècle.<br>H. 6 x D. 12 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 150          |
| 381       | ENSEMBLE DE 3 TASSES LITRON ET LEUR SOUCOUBE en porcelaine, à décor d'un quadrillage or et d'une frise de rinceaux feuillagés de style néoclassique, le bord supérieur orné d'une frise de perles rouges.<br>Paris, début du XIXe siècle.<br>H. 6 x D. 12 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 200          |
| 382       | PARIS - TASSE ET SA SOUCOUBE en porcelaine à décor violet et or de frise de lambrequins et fleurettes, et d'une frise en biscuit or à la roulette. Usures de l'or.<br>Début du XIXe Siècle.<br>Attribué à la manufacture de Dihl et Guérhard.<br>Non marquée.<br>H. 12 x D. 17 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 250          |
| 383       | PARIS - TASSE DE FORME TULIPE ET SA SOUCOUBE à fond beau bleu et décor en or de frises de perles et feuilles de lierre. Petites usures de l'or.<br>XIXe siècle.<br>Non marquée.<br>H. 9.8 x D. 14 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 150          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°45

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 384       | PARIS - LOT DE 2 ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome et or, la première à décor d'une vue de paysage lacustre, frise de palmettes en or sur fond bleu sur l'aile, la seconde centrée d'une scène galante dans un paysage, le marli à décor alterné de papillons et oiseaux dans des cartouches et de mosaïques de croisillons et fleurettes en or sur fond bleu.<br>XIXe Siècle.<br>Non marquées.<br>D. 24 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron                                  | 350          |
| 386       | ALLEMAGNE - LOT DE 3 TASSES ET LEUR SOUCOUBE en porcelaine dure, la première à décor d'une vue de Dresde peinte en grisaille, la seconde de forme chantournée à décor d'une vue des Bains de sel de Wittekind, la dernière ornée de rayures bleues. Usures de l'or, fêle sur l'une.<br>Meissen et Berlin (KPM), XIXe siècle.<br>Marques au revers.<br>H. 9, 7 et 9 cm (tasse). D. 13,5, 15 et 14,5 cm (soucoupe).<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron                                      | 150          |
| 387       | LOT DE 3 TASSES ET LEUR SOUCOUBE en porcelaine à décor polychrome et or, la première à fond blanc godronné et décor en bordure de frise d'or partiellement amati, la seconde à décor de bouquets de myosotis, la dernière orné de cartouches polylobés habités d'oiseaux. Fêle sur une tasse.<br>Bavière, dont deux de la manufacture de Nymphenbourg, XIXe et XXe siècles.<br>Marques au revers.<br>H. 4 x D. 11,5 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron                                | 80           |
| 388       | VIENNE, dans le goût de - TASSE A THE ET SA SOUCOUBE en porcelaine, à fond beau bleu et ornements en or de style néoclassique, à décor polychrome de figures à l'antique dans des réserves sur la soucoupe, la tasse à décor polychrome d'une frise à l'antique avec des personnages peints directement sur l'or.<br>Portent de fausses marques de Vienne, travail d'Europe de l'Est vers 1900.<br>Marques et chiffres en creux.<br>H. 6,5 x D. 18 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron | 300          |
| 389       | PARIS - TASSE ET SA SOUCOUBE en porcelaine à décor polychrome et or orientalisant de vases, chameaux et figures humaines.<br>Manufacture privée Le Tallec à Paris, XXe siècle.<br>Marque au revers.<br>H. 6,7 x D. 13,2 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 70           |
| 390       | PARIS - TASSE LITRON ET SA SOUCOUBE en porcelaine à décor en spirales de bandes orange alternées de guirlandes de fleurettes en or. Bon état.<br>Manufacture privée Le Tallec à Paris pour TIFFANY & Co, XXe siècle.<br>Marquées au revers.<br>D. soucoupe : 12,3 cm / H. tasse : 6 cm<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 60           |
| 391       | PARIS - TASSE REPOSANT SUR PIEDOUCHE ET SA SOUCOUBE en porcelaine à décor polychrome et or d'une frise de fleurettes sur fond nankin. Bon état.<br>Manufacture privée Le Tallec à Paris, XXe siècle.<br>Marquées au revers.<br>D. soucoupe : 18 cm / H. tasse : 8,5 cm<br>TBE<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 80           |
| 392       | SÈVRES, dans le goût de - TASSE ET SA SOUCOUBE en porcelaine à décor polychrome et or de bouquets de fleurs des champs, filets or sur les bords.<br>Limoges, ancienne manufacture royale, travail moderne.<br>Marquée et titrée au revers.<br>H. 6.5 x D. 13 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 100          |
| 393       | SÈVRES, dans le goût de - LOT DE 2 TASSES ET LEUR SOUCOUBE en porcelaine, l'une à fond bleu céleste et décor de cassolettes et entrelacs végétaux dans des cartouches, frise de laurier en bordure, l'autre centrée de bouquets de fleurs polychromes, fond de pointillé bleu et rouge. Bon état.<br>Limoges, ancienne manufacture royale, travail moderne.<br>Marque au revers.<br>H. 6.2 x D. 13 cm.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 220          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°46

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 394       | <p>GOBELET en argent doré reproduisant le gobelet (n° 1759) dit de « Vaphio ». Le corps est orné de bovins attachés et emmenés paisiblement par un homme dans un paysage.<br/>Orfèvre : Georges POMONIS Athènes<br/>Travail grec du XXe siècle.<br/>H. 7 cm<br/>P. 283,5 g</p> <p>Les deux gobelets or qui sont à l'origine de notre gobelet ont été découvert en 1888 à Vaphio près de Sparte, dans une tombe à tholos, par Christos Tsountas (précisément notre gobelet prend modèle sur le Gobelet n° 1759). Ils datent de 1600-1500 av. J.-C. et ont immédiatement été considérés comme des chefs-d'œuvre de l'art égéen par les scientifiques. Sur leur paroi est représentée de manière narrative la capture de taureaux sauvages au milieu d'arbres et de rochers. Sur le premier gobelet, le taureau tente de s'échapper, renverse deux hommes et finit sa course dans un filet. Sur le second, le taureau au contraire est pacifiquement attiré par une génisse puis est attaché par une patte arrière par un paysan. Il pourrait s'agir de la transposition de sujets d'une fresque. Ils sont conservés au Musée national archéologique d'Athènes et sont les œuvres les plus parfaites de l'art mycénien ou minoen qui ont survécu.</p> <p>Expert   Florian Doux</p> | 450          |
| 395       | <p>COUTEAU A FRUIT PLIANT, le manche en acier, plaquettes de nacre partiellement striées et incrustées de rosettes en or (750 millièmes), a deux lames dont une en or (750 millièmes) et une en acier (oxydations)<br/>Moulins, 1773-1774.<br/>Orfèvre : Étienne Boyron, maître coutelier (actif 1751-avant 1797).<br/>L. 19,5 cm.<br/>Poids brut : 27,9 g</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>   | 850          |
| 396       | <p>COUTEAU A FRUIT, le manche en jaspe vert monté en or (750 millièmes) ciselé, la lame également en or (750 millièmes). Accident au jaspe.<br/>Paris, 1783-1784.<br/>L. 19,5 cm.<br/>Poids brut : 30,3 g.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>   | 880          |
| 397       | <p>TABATIERE ovale en pomponne à décor gravé et ciselé néoclassique de trophées et bouquets de fleurs rubanés dans des cartouches ovales, alternés de putti, filets rubanée en bordures, le couvercle s'ouvrant à charnière. Petites pertes de dorure, petits chocs.<br/>Époque Louis XVI.<br/>H. 2,7 x L. 6,7 x P. 4,8 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>  | 200          |
| 398       | <p>TABATIERE en forme de hure de sanglier, en émail, à décor peint en camaïeu de pourpre, le couvercle monté en métal et s'ouvrant à charnière orné d'une scène de vénerie polychrome. Fêles et petits chocs.<br/>Angleterre, attribué à la manufacture de Birmingham ou Chelsea, circa 1770.<br/>Non marquée.<br/>H. 5,2 x L. 7 x P. 5,8 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>  | 1 300        |
| 399       | <p>TABATIERE RECTANGULAIRE- Probablement Allemagne Circa 1760 en porcelaine blanche à décor polychrome de fleurs<br/>Le couvercle à charnière orné à l'avant d'un amour décochant une flèche à une statue de faune et au revers d'une scène intimiste<br/>Le dessous orné d'une chouette branchée<br/>Monture en laiton doré<br/>4 x 6,5 x 5 cm<br/>(petite restauration sur le couvercle)</p>  | 400          |
| 401       | <p>BOITE ronde en écaille, le couvercle à décor peint en fixé sous verre d'une scène champêtre, cerclage en or bas-titre. Fente de l'écaille.<br/>Fin du XVIIIe siècle.<br/>H. 2,1 x D. 7,8 cm.</p> <p>Expert   Cabinet Maxime Charron</p>  | 120          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°47

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 402       | TABATIERE rectangulaire en loupe de bois, le couvercle s'ouvrant à charnière incrusté d'une scène miniature peinte en fixé sous verre figurant une scène de dévotion religieuse, une femme et un moine priant auprès d'une statue de Sainte Vierge, dans un paysage bucolique, entourage en cuivre, filets et intérieur en écaille. Petits accidents. Premier tiers du XIXe siècle. H. 2,8 x L. 9,4 x P. 5,8 cm.<br>Expert   Cabinet Maxime Charron | 150          |
| 405       | ECOLE FRANCAISE DE LA FIN DU XVIIIEME SIECLE ET DU DEBUT DU XIXEME SIECLE - DEUX GOUACHES représentant des portraits de jeunes femmes de qualité, la coiffure parée de bijoux<br>4,5 x 3 cm<br>Dans des cadres rectangulaires à vue ovale du Début du XIXème Siècle en corne pressée à décor de rinceaux à palmette, lunette de laiton ciselé et doré et passe-partout en papier doré gaufré<br>(Une voilée)  | 160          |
| 406       | ECOLE FRANCAISE DU DEBUT DU XIXEME SIECLE - GRANDE BOITE ronde en loupe de bois, le couvercle incrusté d'une miniature ovale peinte figurant deux nourrissons dans un panier de fleurs suspendu à un arbre, cerclage en laiton et intérieur doublé d'écaille. Petites fentes du bois. Porte une signature en bas à droite difficilement lisible et la date probablement 1806. H. 2,5 x D. 10,8 cm.<br>Expert   Cabinet Maxime Charron               | 170          |
| 407       | TABATIERE OCTOGONALE du Premier Quart du XIXème Siècle en vermeil mouluré, le couvercle à charnière serti d'un agate veinée<br>PB. 61,9 g<br>1,5 x 6,5 x 5 cm<br>(vermeil légèrement émoussé, une éraflure sur l'agate)   | 170          |
| 408       | VASE de forme Médicis en spath fluor monté en bronze doré ciselé de style néoclassique, reposant sur une base carrée quadripode. France, époque Restauration. H. 15 cm<br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 650          |
| 409       | TABATIÈRE d'Epoque Napoléon III en or 750 Millièmes de couleurs à décor de frises feuillagées<br>Le couvercle à charnière à cartouche gravé du monogramme CFG sur fond strié<br>Les cotés à godrons ornés de palmettes, branches de chêne et pampres de vigne<br>P. 77,5 g<br>1,2 x 9,3 x 4,6 cm  | 4 900        |
| 410       | ECOLE FRANCAISE DE LA SECONDE MOITIE DU XIXEME SIECLE<br>Portrait de jeune homme de qualité<br>MINIATURE SUR PORCELAINE<br>6,3 x 5 cm<br>Dans son cadre à chevalet et à suspendre ovale de Style Louis XVI en bronze doré à noeud de ruban, moulures de perles et laurier   | 100          |
| 411       | BOITE A PILULES ronde en argent (800 millièmes) émaillé sur fond guilloché de rayures blanches et bleues à décor de motifs végétaux et floraux stylisés, le couvercle s'ouvrant à charnière. Quelques manques d'émail. Travail étranger de la fin du XIXe siècle. H. 2 x D. 5,9 cm. Poids brut : 97,7 g.<br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 320          |
| 412       | ÉTUI A CIRE FORMANT SCEAU A CACHER en jaspe sanguin taillé de forme mouvementée, monté en or (750 millièmes) ciselé à décor ajouré et gravé d'une frise de rinceaux fleuris, la matrice du cachet gravée en intaille d'un oiseau sur un arbre inscrit : « C'est tout ce qui me reste ». Paris 1732-1738. Poinçon de décharge à la tête de chien. Poids brut: 48 g -H. 10,5 cm.<br>Expert   Cabinet Maxime Charron                                   | 950          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°48

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 413       | ETUI A CIRE, de section octogonale, en écaille noire montée en argent (800 millièmes), à décor piqué d'argent de lambrequins, le couvercle s'ouvrant à charnière par un bouton poussoir à décor de godrons.<br>Probablement Italie, XVIIIe siècle. ?<br>H. 10,2 cm. Poids brut : 18,8 g.<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron  | 220          |
| 414       | INTERESSANT SCEAU A CACHER TAILLE-PLUME du Début du XIXème Siècle en bois noir à cannelures et matrice en argent 950 Millièmes ciselé à moulures de perles et gravé d'un monogramme<br>Le manche à trois lames et un poinçon en acier retractables par poussoir à vis<br>L. 9,5 cm (fermé)<br>(une lame accidentée)<br><br>ET DEUX TAILLE-PLUMES d'Epoque Restauration à lame acier, l'une damasquinée de feuillages à manche os et nacre à décor de feuilles d'acanthé<br>L. 12 et 11 cm<br>(une lame accidentée)   | 140          |
| 416       | JOLI PORTE-PLUME d'Epoque Napoléon III de Style Néorenaissance supposé monté argent à décor de bagues en or (?) series de demi-perles (une manquante)<br>L. 18,2 cm<br>BE (extrémités du manche tordues et avec un manque, petits chocs)   | 50           |
| 417       | CARTIER - GRAND PORTE-MINE Circa 1960 en bambou monté or jaune 750 Millièmes Signé et numéroté<br>L. 21,5 cm   | 1 900        |
| 418       | COUPE-PAPIER daté 25.12.1962 en écaille brune appliquée d'une plaque en métal doré<br>L. 23 cm<br>(Infimes rayures)  | 30           |
| 419       | ETUI NECESSAIRE en argent (800 millièmes), de style rocaille, de section octogonale à décor repoussé de trophées et bouquets de fleurs alternés de colonnes torsées sur fond amati, le couvercle s'ouvrant à charnière par un bouton poussoir serti d'un verre taillé rouge, comprenant six ustensiles, dont un flacon à parfum, une cuillère en étain, un canif et une pointe.<br>Allemagne, XVIIIe siècle.<br>PB. 77,44 g<br>7,2 x 3 x 3,5 cm<br>BE (quelques enfoncements)<br><br>Expert   Cabinet Maxime Charron   | 400          |
| 420       | CHATELAINE OU CLAVIER en argent à décor d'enroulements opposés et coquille. La chaîne double en maille jaseron. Les ciseaux en argent et acier, les anneaux ajourés et monogramme ajouré M/IS. Le même monogramme gravé au revers du clavier.<br>Maître-orfèvre : CS couronné, peut-être Christophe Sauvan, maître à Marseille reçu en 1783 (son petit poinçon) ou Cyrille Sibon maître à Barjols en 1787 (son petit poinçon).<br>Travail probablement provençal du XVIIIe siècle.<br>Long chaîne : 49,5 cm<br>Long ciseaux : 17 cm<br>Poids brut : 208 g<br><br>Expert   Florian Doux | 260          |
| 421       | ETUI A AIGUILLES Circa 1800 en bois noir incrusté d'un cartouche probablement en or ciselé et émaillé polychrome à décor d'une pensée<br>L. 9 cm<br>BE (infimes manques d'émail)   | 50           |
| 425       | UN ETUI OVOÏDE ET UN OEUF d'Epoque XIXème Siècle en bois sculpté<br>H. 5,8 cm<br>(Le couvercle de l'étui bloqué)   | 15           |
| 426       | BEL ÉCRIN À COUVERTS rectangulaire d'Epoque Empire en maroquin vert à décor doré aux petits fers de frises à palmettes et d'un écusson chiffré JBG sur le couvercle<br>Poignée mobile et fermoir en métal argenté<br>Intérieur en chamoisine rouge (taches)<br>6.5 x 35.5 x 24.5 cm<br>(Incomplet de sa clé)<br>BE (petites usures, frottements et accidents, couvercle voilé)   | 220          |
| 428       | TRIPTYQUE en alliage cuivreux ciselé, doré et en partie polychromé. De forme ogivale et cantonné de fleurons, il présente des vantaux figurant saint Georges et saint Sébastien, soubassement à décor de remplages et d'orbevoies ; partie centrale avec le Couronnement de la Vierge encadré de sainte Catherine et de sainte Barbe sur les volets.<br>XIXe, dans le style gothique<br>H.12,9 cm – L. fermé 8,9 cm<br>(petits accidents et manques)<br><br>Expert   Cabinet Laurence Fligny   | 150          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°49

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 429       | PETIT RELIQUAIRE A SUSPENDRE d'Epoque Napoléon III à encadrement médaillon ovale en laiton doré à décor de la tiare pontificale, crosse et férule, serti de pierres blanches<br>8 x 5,5 cm<br>(Petites usures à la dorure)  | 100          |
| 430       | 1004 EX VOTO - Italie XXème Siècle probablement en feuille d'argent estampé représentant un homme, une femme, un nouveau-né emmailloté et une main<br>Attache annulaire feuillagée<br>H. entre 15 et 22 cm  | 100          |
| 431       | PENDENTIF FACE A MAIN pliant d'Epoque Napoléon III en argent et vermeil 950 Millièmes et écaille<br>Le bord à décor feuillagé<br>Mécanisme par bouton latéral<br>PB. 18,2 g<br>L. 7,2 cm (fermé, hors bélière)  | 40           |
| 432       | LORGNON DE THEATRE à deux tirages d'Epoque Napoléon III en laiton doré à moulures de godrons doublé d'écaille<br>H. 5,5 cm (fermé)<br>(petites usures à l'or)   | 60           |
| 435       | JOLI VASE SOLIFLORE de forme rhyton de Style Louis XVI Circa 1900 en bronze argenté à décor de festons de laurier enrubannés et d'une hure de sanglier et feuilles d'acanthé<br>Doublure en verre blanc<br>Socle marbre griotte rouge<br>19,5 x 16,5 x 7,5 cm<br>TBE  | 1 000        |
| 436       | EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1900 - MEDAILLE DU VIIEME CONCOURS NATIONAL DE TIR d'Après F. VERNON en bronze argenté<br>6 x 4 cm<br>(usures à l'argenture)  | 100          |
| 438       | PETIT BOUGEOIR de Style Louis XVI Circa 1900 en cristal gravé et vermeil Minerve 950 Millièmes, le cristal à décor de festons de laurier enrubannés, la monture à joncs enrubannés<br>H. 16,5 cm<br>PB. 404 g   | 80           |
| 440       | GARNITURE DE TOILETTE 8 PIECES de Style Louis XVI Circa 1900 montée argent Minerve 950 Millièmes à décor de joncs enrubannés comprenant quatre brosses, un pot à fard, un ouvre-gants, un chausse pieds à spatule en inox, et un miroir à main<br>PB. total : 1296 g<br>(brosserie usagée, usures, enfoncements ,oxydations, vendu en l'état)   | 380          |
| 441       | GARNITURE DE TOILETTE 4 PIÈCES Circa 1910 montée argent Minerve 950 Millièmes à décor de médaillon monogrammée RC sur fond guilloché comprenant trois brosses et un miroir à main<br>PB. total : 548 g<br>(Chocs, brosseries usagées)   | 300          |
| 442       | MAPPIN & WEBB NICE-MONTE CARLO - BELLE VALISE DE TOILETTE du Début du XXème Siècle en cuir grainé brun à piqûres sellier contenant trois coffrets de deux tailles dont une paire à montres et bijoux, une montre en acier à cadran à chiffres romains D. 6 cm en étui cuir, un polissoir à ongles et 19 accessoires argent ou montés argent 925 Millièmes gravés du monogramme MB Poinçon Londres 1919 comprenant quatres brosses, un miroir à main, un polissoir à ongles, un chausse pied, une pince à épiler, six flacons de toilette de deux modèles et trois tailles et trois pots à fard en cristal blanc et cristal blanc taillé et deux boites à pilules en argent<br>P. Net des bouchons argent non doublés : 266 g<br>BE (rayures d'usage et petites bosses)<br>19 x 51 x 36 cm<br>BE (taches et griffures) | 480          |
| 443       | COFFRET A SENTEURS ET DE BEAUTE D'AUTOMOBILE d'Epoque Art Déco à présentoir mural en acajou marqueté de filets de bois de rose à corps en cristal blanc à pans coupés, deux tubes à lèvres H.5 cm et un miroir à tain biseauté 6.5 x 12 cm montés vermeil Minerve 950 Millièmes et émail bleu cobalt et filets blanc contenant deux flacons à bouchons vissés<br>Complets de leur bouchon intérieur<br>PB total 210.5 g (éclats d'émail)<br>8 x 14 x 5 cm (un accessoire manquant)<br>H. 6.6 cm<br>BE (petits éclats)   | 150          |
| 445       | FLACON A EAU DE MELISSE de Style Louis XV Circa 1900 en cristal blanc taillé à cannelures torsées, bouchon et gobelet en argent Minerve 950 Millièmes à décor repoussé de Rocailles fleuries<br>Incomplet de son bouchon intérieur<br>H. 14 cm<br>TBE   | 60           |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°50

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 446       | FALCON A EAU DE MELISSE de Style Louis XVI Circa 1900 en cristal blanc taillé à cannelures torsés, bouchon et gobelet en argent Minerve 950 Millièmes à décor repoussé de cannelures rudentées à asperges, fleurons d'acanthé, moulure cordelière et d'oves<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 13 cm<br>TBE   | 90           |
| 447       | FLACON A EAU DE MELISSE Circa 1900 en cristal blanc givré à décor floral émaillé polychrome et or, bouchon et gobelet en argent Minerve 950 Millièmes à décor Louis XVI d'une frise laurée et palmettes<br>Complet de son bouchon intérieur<br>H. 15 cm<br>TBE   | 180          |
| 448       | UNE BOITE A PILULES rectangulaire à angles cintrés - Travail étranger de Style Louis XVI - Début du XXème Siècle en argent 925 Millièmes à décor repoussé d'une corbeille et de rinceaux fleuris dans des cartouches feuillagés<br>Couvercle à charnière<br>P. 44,9 g<br>1,5 x 5 x 4,5 cm<br>TBE (petites rayures d'usage)<br><br>ET UN PENDENTIF PORTE-AIGUILLES cylindrique de Style Louis XVI Circa 1900 monté argent 950 Millièmes à décor d'un cartouche lauré (non gravé)<br>PB. 21,3 g<br>L. 6,5 cm<br>EM (bosses et déformations)  | 90           |
| 450       | TASSE MINIATURE H. 2,5 cm ET SA SOUCOUBE Circa 1900 en argent Minerve 950 Millièmes à décor repoussé de Rocailles fleuries et gravé d'un monogramme<br>Intérieur vermeillé<br>P. 35 g<br>BE (soucoupe bosselée)  | 90           |
| 451       | PENDENTIF TASTEVIN MINIATURE Moderne en argent Minerve 950 Millièmes<br>P. 10,8 g<br>D. 3,5 cm<br>TBE  | 30           |
| 452       | SERVICE A THE MINIATURE 4 PIECES ET PLATEAU COMPOSITE - Angleterre Début du XXème Siècle en argent 925 Millièmes 1 bouilloire H. 4,5 cm ; 1 théière H. 3,5 cm ; 1 sucrier H. 1,5 cm à décor de godrons ; 1 pince à sucre L. 3 cm et 1 plateau ovale à galerie ajourée, anses et pieds boule à fond de bois 2 x 10,5 x 6 cm<br>PB. total : 46,6 g<br>TBE<br><br>ET 5 ACCESSOIRES DE DINETTE de la Même Epoque en argent : 1 entonnoir à anse en 925 Millièmes - Mexique L. 3,5 cm ; 1 bouilloire en 800 Millièmes ; 1 casserole ; 1 tasse et sa soucoupe et 1 pot couvert en vermeil 950 Millièmes<br>P. 16,7 g<br><br>ET 2 CANIFS MINIATURES : 1 à plaquettes d'écailles, 1 à plaquette de nacre (incomplet)<br>L. 4,5 et 1,5 cm (ouverts) | 140          |
| 453       | COFFRET A BIJOUX rectangulaire à angles cintrés de Style du XIXème Siècle - Pays-Bas Après 1953 en argent 835 Millièmes à décor ciselé de rinceaux fleuris sur fond guilloché<br>Couvercle à charnière doublé façon écaille brune<br>PB. 193,5 g<br>2 x 14 x 9 cm  | 150          |
| 454       | BOITE A PILULES ronde de Style Art Nouveau en pâte de verre opalescent, montée à cage en vermeil (800 millièmes), le couvercle monté à charnière incrusté de paillons d'or et serti d'un motif de branches feuillagées et baies rouges en vermeil, émail et pierres rouges, la bordure décorée de même dans des pilastres rectangulaires. Un cerclage manquant à la base.<br>Poinçon JV<br>France, circa 1900.<br>H. 2,5 x D. 5,5 cm. Poids brut : 37 g.<br>En règle<br><br>Expert   Cabinet CHARRON   | 800          |
| 455       | DAUM NANCY - PETIT VASE en verre multicouche dégagé à l'acide et émaillé à décor de lunaire<br>Signé<br>H. 7 cm  | 610          |
| 456       | DAUM NANCY - PETIT BAGUIER carré Circa 1900 en verre opalescent à décor émaillé en grisaille d'un homme et son chien sur un chemin en bord de rivière<br>Signé<br>5,8 cm<br>TBE  | 150          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°51

| Catalogue | Désignation   | Adjudication |
|-----------|---|--------------|
| 457       | DAUM NANCY - CORPS DE BONBONNIERE Circa 1900 en verre multicouche parme et blanc à décor dégagé à l'acide de branchages et toile d'araignée<br>Signature à la croix de Lorraine au dessous<br>6 x 17,5 x 12,5 cm environ<br>(petits éclats au rebord supérieur, incomplet de son couvercle)   | 250          |
| 458       | ETS GALLÉ - VASE MINIATURE en verre deux couches à décor dégagé en camée à l'acide de nénuphars verts sur fond blanc-rose mélangé<br>Signature à l'étoile<br>H. 9,5 cm<br>TBE   | 180          |
| 459       | BOULE DE RAMPE D'ESCALIER d'Epoque XIXème Siècle en sulfure de verre à décor de bonbons multicolores<br>Base en laiton anciennement doré<br>H. 15,8 cm<br>D. 10 cm<br>(Importants éclats à la base du verre)  | 1 200        |
| 460       | FLACON DE TOILETTE ET SON BOUCHON d'Epoque XXème Siècle en sulfure de verre à décor de bonbons multicolores<br>H. 16,5 cm<br>D. 12 cm<br>TBE  | 80           |
| 461       | BACCARAT - PRESSE PAPIER SULFURE daté 1991 en cristal à décor de bonbons multicolores et des signes zodiacaux<br>Marque au cachet<br>H. 8,5 cm<br>D. 8 cm<br>TBE  | 250          |
| 462       | 3 PRESSE PAPIERS SULFURE Modernes en verre de couleurs à décor de bonbons multicolores<br>D. Entre 5, 6 et 7.5 cm<br>TBE  | 150          |
| 463       | Jean-Luc GAMBIER (Né en 1948) ET DIVERS - 7 SCULPTURES rondes et ovoïde en verre de couleurs<br>- 1 à décor d'anémone de mer<br>- 6 signées Gambier<br>H. Entre 5.5 et 15.5 cm<br>D. Entre 8.5 et 13 cm<br>TBE  | 60           |
| 469       | PETIT GROUPE du Début du XXème Siècle en bronze patiné figurant trois teckels<br>1,5 x 8 x 2,5 cm   | 30           |
| 470       | UN COFFRET A BIJOUX 10,5 x 22,5 x 13 cm ET UN COFFRET A CIGARETTES 3,5 x 15 x 9,5 cm - Provence ou Italie Circa 1900 en olivier, la façade à décor de fausse reliure numérotée en chiffres romains<br>Couvercle à charnière, celui du coffret à bijoux à décor peint de trois hirondelles voletant et galon marqueté à l'imitation de la micromosaïque (petits manques), le socle à compartiment secret, celui à cigarettes à décor marqueté d'une hirondelle   | 50           |
| 471       | BEAU POUDRIER - Travail étranger d'Epoque Art Déco en argent 935 Millièmes à fond guilloché et émaillé façon onyx et décor de motifs géométriques façon lapis lazuli et nacre ponctué de pierres du rhin<br>Couvercle à charnière découvrant un intérieur vermeillé<br>Revers guilloché<br>PB. 107,3 g<br>1 x 7,5 x 5,3 cm<br>TBE (infimes petits manques d'émail sur le couvercle)   | 500          |
| 472       | PETIT PLATEAU VIDE-POCHE de la Première Moitié du XXème Siècle en céramique émaillée bleue et monture en laiton doré à moulure d'oves<br>Marque apocryphe de Sèvres au revers<br>2 x 21 x 18 cm   | 60           |
| 473       | FIGURE DE CORBEAU en améthyste finement sculptée et polie au naturel, les yeux incrustés de cabochons de verre rouge, les pattes en métal doré, reposant sur une branche et un socle rectangulaire en porcelaine et biscuit de porcelaine à décor polychrome. Sur un socle rectangulaire en marbre blanc et bois noirci H. 14, 5 cm.<br>Sous cloche en verre. Accidents et restaurations.<br>Début du XXe siècle.<br>L. 19 x19,5 x14 cm.<br>Provenance<br>Offert à l'actrice Janine Voisin (1910-2010), fille d'Eugène Gabriel Voisin (1880-1973), constructeur automobile et aéronautique, et d'Adrienne Dolorès Bernet (1882-1967), à l'occasion de son premier mariage avec Gifford Pinchot (1902-1986) en 1928.<br><br>Expert   Cabinet CHARRON | 500          |

# Liste des résultats de vente 09/06/2026

OBJETS DE VITRINE

Résultat sans frais

HOTEL DES VENTES

Page N°52

| Catalogue | Désignation  | Adjudication |
|-----------|--|--------------|
| 474       | <p>CADRE PORTE PHOTO A CHEVALET - Angleterre Epoque Georges V en argent 925 Millièmes par la Goldsmiths &amp; Silversmiths Compagny, gravé "To beatrice &amp; Charles" en partie haute et signé "Hugh" en partie basse et contenant un tirage photographique dédicacé de l'acteur Hugh WAKEFIELD (1888-1971)<br/>Dos et chevalet en cuir épi bleu<br/>Poinçon Londres 1929<br/>PB. 618 g<br/>26 x 21 cm</p> <p>Historique   Ancien pilote de la RAF devenu star du West End, Hugh WAKEFIELD était un acteur fétiche des rôles de lords et de colonels, il a marqué le cinéma notamment avec Alfred Hitchcock dans L'Homme qui en savait trop (1934).</p> | 250          |
| 475       | <p>COUPE DE RECOMPENSE SPORTIVE - ANGLETERRE EPOQUE GEORGES V en argent 925 Millièmes par Alex KLARK<br/>Gravée "Souvenir of trial trip / aug 24th 1916"<br/>Poinçon Birmingham 1914<br/>P. 126,6 g<br/>H. 10 cm<br/>(chocs)</p>   | 130          |
| 476       | <p>FLASQUE A ALCOOL MINIATURE pour une once en métal argenté uni - Angleterre Début du XXème Siècle<br/>Bouchon à vis doublé de liège<br/>H. 8 cm<br/>TBE (petites rayures d'usage)</p>  | 20           |
| 478       | <p>VIDE POCHE OU CENDRIER Circa 1950 en argent Minerve 950 Millièmes par PUIFORCAT à décor gravé d'un monogramme de fantaisie<br/>Le bord à frise d'oves<br/>Trois pieds boule<br/>P. 99 g<br/>BE (deux petits enfoncements)</p>   | 100          |
| 479       | <p>CUILLERE COMMEMORATIVE en argent 833 Millièmes Pays-Bas, le manche à extrémité à décor de porteuse d'eau, le cuilleron gravé Juin 1919-Dec 1939<br/>P. 62 g<br/>L. 18,5 cm</p>  | 60           |
| 480       | <p>PRESSE-PAPIER ELEPHANT - Italie Circa 1970 doublé argent 900 Millièmes<br/>7,5 x 9,5 x 6 cm<br/>(une fente sur le dos)</p>  | 60           |
| 481       | <p>CHEVALET MINIATURE PORTE-PHOTO - Ecosse Epoque Elizabeth II en argent filaire 925 Millièmes<br/>Poinçon Edinbourg 2000<br/>P. 39,5 g<br/>H. 12 cm</p>   | 40           |
| 482       | <p>SAINT-MEDARD – PETIT PLATEAU RECTANGULAIRE à angles cintrés en métal argenté uni Circa 1980<br/>25.5 x 20.5 cm<br/>BE (rayures d'usage, un angle légèrement déformé)</p>  | 20           |
| 483       | <p>LOUPE DE NAVIGATION X8 de marque NAUTICALIA - Angleterre XXème Siècle en métal argenté<br/>Les pieds démontables<br/>H. 5 cm<br/>D. 4,5 cm</p>  | 50           |

**Total des adjudications 150 055**