



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
1	LEGOUVE Gabriel : Le Mérite des Femmes, Paris, Renouard 1813, un vol in-12 plein maroquin à longs grains, filets dorés sur les plats, dentelles à froid, joli dos orné, coins un peu tapés, très légers frottements, reliure signée Simier. Tranches dorées, un fontispice et 3 grav hors texte, rares piques, bon ex dans une jolie reliure.	15
6	MAUPASSANT Guy de : Le Rosier de Madame Husson, Paris, Quantin 1888, illustrations de Habert Dys, eaux fortes de Abot. Un vol petit in-4 demi maroquin bleu à coins, tête dorée, filets sur les plats joli dos orné, à caissons, belle reliure signée Canape, petits frott sur les mors, bel exemplaire frais, un des ex sur vélin du marais n°. Édition originale et premier tirage (Carteret, trésor du bibliophile) tirée à 1050 exemplaires. Un ami du narrateur, très imbu de l'histoire locale, raconte l'anecdote suivante : Mme Husson, modèle de vertu de Gisors, s'est mis en tête de promouvoir la chasteté dans sa ville en couronnant une rosière.	160
8	ESPARBES, IBELS, LEFEVRE, MONTORGUEIL : Demi Cabots (le café concert, le cirque, les forains), Paris, Charpentier 1896, illustrations de H.G. Ibels, un vol in-8 demi maroquin rouge à coins, filets, dos mosaïqué à décor floral et têtes de chinois. Couv et dos conservées, petit manque angulaire, ex n° sur Chine, intérieur frais. Bel exemplaire.	100
10	VALERY Paul : Variété, Paris, NRF 1924, un vol in-4 demi maroquin orange (dos lgt foncé), à coins, tête dorée, étui, reliure signée Lucie Weill, ex n° sur vergé (?), portrait gravé par Pzin, couv conservées, bon ex. ex libris Nino Bisso. Edition Originale.	35
13	TILLIER Claude : Mon Oncle Benjamin, illustrations de F. Siméon, Paris, Pelletan, 1926, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins tête dorée, ex n°, couv conservées, intérieur frais, bon ex.	10
14	MAUPASSANT Guy de : La Maison Tellier, Paris, Les Heures Claires, illus de Grau-Sala, un vol in-8 en feuilles sous emboitage, ex n° vélin. Intérieur frais.	20
15	MAUPASSANT Guy de : Dix contes du Pays de Caux, lithographies originales de Ch. Léandre, Rouen Société Normande.. 1929, ex n° 1 pour le Docteur René Hélot, monogramme de Ch Léandre, et un dessin original au crayon signé avec rehauts, 4 vol in-4 en feuilles sous emboitages (non collationnés), joint Souvenir de l'Assemblée Générale de la société normande du 1er décembre 1929 (ex n°1 et unique pour le Dr Hélot, le, pdt de la société normande des amis du livre, tirage total à 75 exemplaires). joint, une suite (refusée) des illustrations (x10), une suite sur Rives (approuvée par l'artiste x10), un suite de "bon à tirer" signées de Léandre (x2), un couverture aquarellée de Foucart Mauger pour un projet de couverture. Une partie d'enveloppe adressée à Léandre, une suite sur Chine (x10), une suite sur vélin (x10), 9 lettres manuscrites de Léon Pichon à en-tête de sa librairie et datée 1929 (adressées au pdt et évoquant toute la genèse de l'ouvrage en lien avec des rencontres régulières avec Charles Léandre). Joint un autre exemplaire sur vélin blanc n°, avec 2 tirages de suite chacun. Joint un emboitage comportant des impressions d'essais de carton d'invitation, affiche, coupures de journaux, 26 lettres manuscrites de Charles Léandre adressées au Dr Hélot. à Rouen, Les 4 volumes sous emboitage général. Ensemble unique et émouvant autour de la conception et la réalisation de cette édition !	870
17	BERNARDIN DE SAINT PIERRE J.H. : Paul et Virginie et la Chaumière Indienne, Paris, Curmer 1838, un vol in-4 plein maroquin rouge, dos orné, fers à froid sur les plats, filets, tranches dorées, plats en maroquin bleu foncé, petits frott, belle impression sur papier fort, illustrations in et hors texte, jolie édition dans une belle reliure de l'époque, intérieur frais hormis quelques rousseurs sur les 2 derniers feuillets.	20
18	REY et FERON : Histoire du Corps des Gardiens de la Paix. Paris, Didot 1896. Un fort vol in-4 demi chagrin vert à coins, dos orné. Nbres illustrations en noir et en couleur. Rares piques.	20
19	MAUPASSANT Guy de : Bel-Ami, Paris Porson 1945, illustrations de Grau-Salau, 2 parties en 2 vol in-8 en feuilles sous emboitage, un des ex n° sur papier blanc, intérieur très frais (non collationné).	85
20	GIONO Jean : Terre d'Or, texte inédit, illustré par Pierre Letellier, Paris, Léger, 1967, un vol in-folio en feuilles sous emboitage tissu (non collationné) un des ex n° sur japon nacré (le n° paraît éronné), joint une suite des planches (x16) tirées sur vélin, une suite des 3 pages de faux-titres tirés sur japon nacré, une suite des 16 planches tirées sur japon nacré. Bel ensemble.	30



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
21	DE GAULLE Charles : Mémoires de Guerre, Paris, Plon 1954-1959, ex n° sur pur fil, 3 vol in-8 plein maroquin décoloré et frotté, mors abimés. Intérieurs frais.	300
22	CHARPILLON et CARESME : Dictionnaire Historique des Communes.. De l'Eure. Les Andelys, Delcroix 1868. 2 Vol in-4 demi chagrin rouge, rares rousseurs, nbres illus. Ouvrage d'une grande érudition sur le sujet, une documentation incontournable.	10
23	DARU P. : Histoire de la République de Venise, Paris, Didot 1826, 8 vol in-12 demi basane fauve, dos insolés, 1 pl et 3 cartes (l'une coupée en deux). Complet des vol.	35
24	4 Missels en plein maroquin du XIXe au format in-12 et un au format in-16. En tout 5 Vol. Petits frottements.	40
25	Paroissien Romain, Paris, Curmer 1874, un vol in-12 plein maroquin marron, petit manque de dorure au 2è plat. Joint Paroissien Romain, Tours, Mame sd, plein maroquin rouge avec fermoirs découpés et ouvragés en métal blanc. 2 Vol en tout.	
26	Missel de Notre Dame de France, Tours, Mame un vol in-12 plein maroquin bleu à filets et chiffre en métal, barettes et médailles, tr dorées. Avec son coffret.	15
27	Missel de la Saint Famille, Zech, Braine le Comte, un vol in-12 carré plein maroquin marron, filets, bords de plats biseautés et mouvementés, tr dorées, très belles illustrations en couleur à la manière de livres enluminés, avec son coffret, superbe exemplaire Joint un canivet découpé et peint du XVIIIe (Sainte Madeleine ?).	50
28	Paroissien Romain d'après les Imprimés Français du XVe siècle. Paris, Gruel, 1858. Un vol in 12 carré plein maroquin rouge décor de filets à froids sur les plats dans l'esprit du XVIe, fermoirs en métal découpé, dos muet à nerfs, belle reliure signée Gruel, 3 petites épidermures sur un nerfs (un trou), contre plats et page de garde à décors troubadours, quelques feuillets lgt décalés sinon bel exemplaire.	70
29	HORATIUS Q. et LACCUS F. : Scholius five annotationibus... à Joannes Bond. Amftelaedami, Joannis Blaeu, 1650. Un vol in-18 plein maroquin rouge, dos orné, filet et fleurs sur plats plats.coiffe sup un peu abimée, petits frott, petites déchirures marginales sur la page de titre, tr dorée, bon ex dans sa reliure de l'époque.	30
30	L'Ancien Testament, édition en italien du XVIIe ou du XVIIIe, chaque page comporte une illust in texte, mouillures, incomplet des premiers et derniers feuillets. En l'état, un vol in-12 plein veau usé.	55
31	SPEDO Johanne : Theatrum Imperii Magnae Britanniae... Amstelodami, Hossando, 1616, un vol in-plano dérelié, 1er plat en veau avec armoirie, superbe page de titre gravée, planches double de l'Angleterre par Hondius (1610), 47 belles planches doubles montées sur onglets. Suivi de Liber Secundum qui continent Principatum Walliae... Londini Thomas Snodham 1616, (14 planches), Suivi de Liber Tertius.. (1 planche), Suivi de Liber Quartus (5 planches), l'ouvrage se termine par un index, dos et 2nd plat absents. Ex libris Cabinet de Monseigneur l'Evêque de Meaux. Superbes planches malgré une reliure déficiente. Pour les planches petites déchirures et ou manques, quelques taches. Sans garantie d'être complet. Collation : 1 page de titre, 12 pages, puis carte n° de 1 à 146, en continu et enfin un index, Manques en marges aux pl 56 et 58.	17 500
32	MALPIGHII Marcelli : Opera Posthuma Figuris Illuftrata... ejufdem Vita.... Londini Churchill 1697. un vol in-folio plein vélin de l'époque, portrait gravé, en fin d'ouvrage une planche gravée de félins, et 19 planches d'anatomie et de plantes (mouillure angulaire). Suivi de MALPIGHII Marcelli : Structura Glandularum Conglobatarum.. Londini, Chifwell 1697.Vélin un décollé au 1er plat, charnière intérieure ouverte, sinon ouvrage très frais et en belle condition d'époque. Malpighi est considéré comme le fondateur de l'histologie ou anatomie microscopique. Il fut aussi le premier à disséquer un ver à soie sous microscope et à publier une monographie sur les organes producteurs de la soie. Avant lui, le ver à soie était considéré comme n'ayant pas d'organes. Il a également été le premier à étudier l'apparition de l'embryon du poussin et à travailler sur l'embryologie. En botanique, il a été un des pionniers dans l'étude du développement de la plante et de l'étude microscopique des tissus des végétaux.	650



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
33	MALPIGHII Marcelli : Opera Omnia, .. illustrata. Londini Littlebury 1687, un fort vol in- folio plein vélin de l'époque, un Front gravé, 54 planches gravées de plantes (manque la pl n°34) Suivi de du même De Ovo Incubato..7 planches d'anatomie. Suivi de MALPIGHII Marcelli : Operum Tomus secundus, Londini Littlebury 1686, 39 planches. Suivi de du même Dissertatio Epistolica de Bombyce.. 12 planches. Suivi du même .. Formatione Pilli in Ovo, 4 planches. Suivi du même ... Anatomicae...7 demi-planches. Intérieur frais, bel ouvrage de médecine dans sa condition d'époque.	240
35	BOSSUT Abbé et VIALLET M. : Recherches sur la Construction la plus avantageuse des Dignes... Paris, Jombert, 1764. Un vol in-4 broché éditeur, plats cartonnés (usures et frottements), nbres équations mathématiques, 7 planches dépliantes (complet des pl.), taches. Intéressant ouvrage sur un sujet rarement traité.	50
36	[Recueil des planches des Sieurs Marot père & fils, dit " Le Grand Marot "], Sans lieu ni date [Paris, Gabriel Chambras, 1686]. Recueil connu sous le nom de " Grand Marot ", Un album in-4 grand oblong de la fin (?) du XVIIe comportant 5 planches dépliantes du Palais des Tuileries et 155 planches d'Hotels particuliers de Paris comme l'Hôtel de Cléry, l'Hôtel de Longueville, l'Hôtel de Colbert, Condé...(dont certains n'existent plus) et d'Eglises, monuments et tombeaux, Arc de Triomphe, Châteaux et Monuments étrangers... la plupart des planches gravées par Jean Marot. Déchirures, taches, éfrangures et pliures. Bel album en l'état, plats détachés, certaines planches volantes. Sans aucune garantie de collation, reliure en ruine, incomplet, alors que l'ensemble offre un superbe panorama des hôtels particuliers à la fin du XVIIe siècle.	680
39	8 Volumes in-12 abimés, XVIIIe et XIXe : Mémoire de Mr de Meilcour, Mme de Sévigné (2 vol), Dictionnaire de La Martinière, Recherches sur la Chirurgie (nbres gravures)...	20
40	FOURCROY M. de : Elémens d'Histoire Naturelle et de Chimie... Paris, Cuchet 1786, 4 vol in-8 plein veau de l'époque, dos orné, complet des vols, 8 tableaux dépliantes, petits frott, bon ex, intérieurs frais, bel ensemble.	42
41	GOTHOFREDI D. : Corpus Juris Civilis, Amstelodami, 1663, un fort vol in folio, plein vélin de l'époque, dos absent, plats estampés à froid (très abimés), très fortes mouillures en début et fin d'ouvrage, feuillets début et fin abimés, en l'état.	80
42	Heures de la Journée Chrétienne. Amiens, Caron 1773. Un vol grand in-12 plein maroquin rouge décor à dentelles et floral sur les plats, tr. dorées. Dos ornés, 2 coins ouverts. Jolie reliure de l'époque. Mouillures sur les premeirs feuillets.	10
43	(...) Les Mille et une Soirées. Contes Mogols, Paris, Libraires 1765, 3 vol in-12 plein veau, dos lisses ornés, petites épidermures, quelques coins ouverts. Complet des vol. Pièces de titre et de tomainon très épidermées.	20
45	VALMONT-BOMARE : Dictionnaire .. D'Histoire Universelle... Histoire des Animaux, végétaux... Lyon, Bruyset 1791. 14 vol in-8 pleine basane abimée, manque le tome 10, mouillures, l'ensemble incomplet vendu en l'état sans réclamation.	20
46	Graduale Recens .. Missis..Sacri Ordinis Cartusiensis, Lugduni Gregoire 1674. Un vol petit in-folio, plein de l'époque abimé, filets à froid, épidermures et mors ouverts. Ouvrage en écriture musicale grégorienne, déchirures et taches, en l'état. Joint un volume in-folio contenant une partie d'un temporal, époque XVIIe.	85
47	Journal "Le Cordon Bleu" pour les années du 3 Juillet 1898 au 31 Décembre 1899 reliés en 3 vol in-8 demi veau rouge un peu frotté.	35
48	BAUDOIN F.J. : Antiphonaire de l'église de sens... 1818 et 1819. Un vol in-8 pleine basane raçinée, dos lisse orné, coiffe sup abimée, ouvrage entièrement manuscrit avec des encres de couleurs différentes, culs de lampes floraux, et motifs décoratifs repris à l'aquarelle, intérieur très frais, émouvant et beau livre de chant en écriture grégorienne, et de dévotion.	180
49	AMELOT DE LAHOUSSAYE Sieur de : Du Gouvernement de Venise. Paris, Léonard 1676, un vol in-8 pleine basane, coiffe sup arasée, épidermure, intérieur frais.	55



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
50	Marquise du DEFFAND : Lettres à Horace Walpole et à Voltaire... (1759 - 1780). Paris, Wurtz 1812, 4 vol in-8 pleine basane raçinée, dentelles sur les plats, portrait gravé, quelques rousseurs. Complet des vol.	10
51	PROYART Abbé : Louis XVI et ses vertus aux Prises avec la Perversité de son Siècle... Paris, Méquignon, 1819, 5 vol in-8 plein basane raçinée, coiffes fragiles, dos lisse orné, complet des vol. Coins tapés, travaux de vers sur un vol.	20
52	FEUILLET DE CONCHES F. : Louis XVI et Madame Elisabeth, lettres et documents inédits... Paris, Plon, 1864-1866. 4 Vol in-8 demi chagrin moderne, dos insolés, manques les tomes 5 et 6, tableaux et facsimilés de lettres dépliantes (non collationnées).	10
53	(NOUGARET Pierre) P.J.B.N. : Anecdotes Secrètes du Dix-Huitième Siècle... Paris, Collin, 1808, 2 vol in-8 reliure bradel mderne, complet des vol.	
55	VOLTAIRE : Oeuvres complètes, Société Littéraire typographique, 1785, 88 vol in-12 pleine basane fauve à filets, dos lisses ornés (éclaircis), coiffes fragiles, épidermures et défauts variés de reliure, en l'état, manques les tomes 35, 70, 71, 72. Coins tapés.	120
56	ROBERT Arnaud : Atlas de la Révolution Française, ... la Première Assemblée des Notables jusqu'à l'An 1833. Paris, l'Auteur 1833. Un vol in-folio demi basane rouge, cartonage éditeur, 15 Tableaux dépliantes rehaussés à l'aquarelle, montés sur onglet, les plats décorés et un peu frotté, l'intérieur à toutes marges, particulièrement frais.	37
57	LIEBAULT Jean : (Ouvrage de Médecine),... Paris, Du Puys, 1579. Un vol in-12 plein veau du XVIIIe, page de titre en partie manquante . Suivi de BEGUIN Jean : Les Elemens de Chymie.... Rouen Jean Behourt, 1647. Taches,déchirures, effrangures, inscriptions manuscrite, en l'état.	140
58	VIALAR Paul : La Découverte de la Vie, Paris, Dacosta 1955, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins (dos éclairci), illustrations de K. Librowicz. , ex n° sur vélin. Signature de l'auteur.	10
59	ERASME : Eloge de la Folie, La Tradition, Paris, 1942. Un vol in-4 plein veau raçiné, pastiche, dos insolé, ex n° sur vélin. Illus de M. Leroy.	76
60	DAUDET Alphonse : La Mule du Pape, Paris, Blaizot 1909. Un vol in-4 plein vélin décoré à l'encre, ex n° japon, illus de Guillonnet, l'exemplaire comportant un dessin original au crayon, à la gouache et à l'aquarelle. Nbres rousseurs. 3 Etats de lithographies.	
61	LOUYS Pierre : Aphrodite, Paris, Meunier 1932, exemplaire n°3 pour la vicomtesse du Pontavice, un vol in-4 plein maroquin bleu dos à nerfs (lgt foncé), plats doublés de maroquin rouge, reliure singée Jeanne Huck, gardes en satin, étui bordé de maroquin (usures), tranches dorées, couv. et dos conservés, quelques piqures sur la couv et en marge des feuillets, illustrations de Paul Gervais en couleur, gravures en 2 états (noir et en couleur). Très bel ouvrage luxueusement relié.	200
62	Marquis de SADE : Historiettes, Contes et Fabliaux, Paris, Société du Roman, 1925, un vol in-4 demi maroquin rouge à coins, tête dorée, couv. et dos conservés, impression sur vélin chiffon, dos lgt éclairci, quelques piqures et rousseurs, jolie reliure signée L. Rouillet (?). Joint : (Comtesse de BEARN ) Souvenirs de Quarante Ans 1789-1830, récit d'une dame de Madame La Dauphine, Paris 1861, un vol in-12 demi percaline, piqures et page scotchée. En tout 3 vol.	20
63	LORRIS et de MEUN : Le Roman de la Rose, Paris, Lebaud, illustrations de Léonor Fini, un vol in-4 plein veau pastiche. Ex °, dos éclairci. Joint Pierre LOTI ; pêcheur d'Islande, un vol in-12 demi veau.	
64	BOSCO Henri : L'Ane Culotte, illustrations d'André Margat, Paris, Biliophiles du Faubourg, 1949, un vol in-4 plein chagrin vert, dos insolé, ex n° sur vélin, couv. cons.	27
65	RABELAIS François : Gargantua et Pantagruel, illustrations de J. Hemard, Paris, Crès, 1922. Un vol in-4 plein veau marbré et mosaïqué avec le portrait de Rabelais dans un médaillon sur le 1er plat, étui. Dos insolé, intérieur très frais,	25
66	GUITRY Sacha : OŒuvres.. Paris, Raoul Solar 1952, 12 vol in-8 carré brochés sous étui ex n° sur vélin, complet des vol, bel envoi sur le Tome 1er.	10
67	SEGUR Comte Philippe de : Napoléon, texte tiré de la campagne de Russie 1812, Paris, Flammarion, sd, un vol in-folio, demi chagrin vert à coins, un mors et coins frottés. Illustrations en couleur.	35



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
70	LA VARENDE Jean de La : Guillaume le Batard Conquérant, illustrations de Dussarthou, Trinckevell, 2 vol in-folio plein veau rouge décoré (reliure pastiche), étui, état neufs, ex n° sur chiffon. Les illustrations sont particulièrement réussies !	130
73	RAYNOUARD M. : Observations philologiques et grammaticales sur le Roman de Rou ... et de la Langue des Trouvères au XIIe siècle. Rouen Frère 1829. Suivi de Le PREVOST Supplément.. sur Le Roman de Rou. Un vol in-8 demi veau à coins, petits fott., tranches dorées, très joli dos orné, ex libris du baron du Charmel, château de Vaux sur Aure, cachet de la collection Momélien. Exemplaire intérieurement impeccable malgré d'infimes piqures avec des provenances prestigieuses dans une belle reliure signée Chipot !	75
74	LEPETIT Jean : La Normandie sous les Premiers Ducs d'après le roman de Rou. Revue Art de Basse Normandie n°63. Un vol in-4 demi vélin ivoire.	5
75	PEZET M. : Bayeux à la fin du XVIIIe siècle. Bayeux Duvant sd, XIXe. Un vol in-8 demi veau, dos insolé, rousseurs, 3 portraits gravés. Joint : PLUQUET Frédéric, contes populaires de Bayeux (reprint). Joint le Tome IX de la Sociét d'Agriculture de Bayeaux 1879. En tout 3 vol.	20
76	HUET Abbé L. : Histoire Civile, Religieuse et Commerciale d'Isigny, Caen, Brunet 1909. Un vol in-8 demi chagrin rouge moderne à coins, nbres illus.	10
77	PLUQUET Frédéric : Essai Historique sur la Ville de Bayeux... Caen, Chalopin 1829. U vol in 8 demi veau moderne (dos insolé), manque les derniers feuillets. Joint PLUQUET Frédéric : Essai Historique sur la Ville de Bayeux... Reprint 1977. En tout 2 vol.	25
78	Règlement pour les Religieuses du Monastère de Notre Dame de La Charité de Bayeux des élections et Principaux Offices. 2 Parties en un vol grand in-8 entièrement manuscrit, cachet de la collection Monmélien, 192 pages manucrites, probablement incomplet (ou manque la table de la 2è partie). Jolis motifs floraux dessinés à l'encre, certains feuillets restaurés. Un vol in-8 plein vélin de réemploi (reliure moderne).	350
79	BEHIER Pierre : Bréghal-Chanteloup, Ocep Coutances 1969. Un vol in-8 demi vélin moderne, bonne reliure.	25
80	LE TENNEUR René : Carentan à travers les Siècles, Coutances, Ocep 1970. Un vol in-8 demi vélin moderne, bonne reliure.	30
81	FERAL Géraud de : Un Village Normand à travers les Siècles. Coutances, Ocep 1974, un vol in-8 demi vélin moderne, bonne reliure.	25
82	COSTEL Louis : Epée, frappe le berger..., joint Bonne Gens, Joint Le Dernier sorcier du mont Etenclin, Joint Hier mon Pays. Joint Ainsi va la Vie... 5 vol in-12 et in-8 demi vélin modernes. En Tout 5 vol.	40
83	EDELSTAND et DUMERIL : Dictionnaire de Patois Normand, Caen, Mancel 1849, un vol in-8 demi veau marbré moderne (dos éclairci), rousseurs. Joint Joint : VANEILLE Jean-Louis : Les Patoisans Bas-Normands, 1ère partie, Saint-Lô, Scripta un vol in-12 demi vélin. Joint : LEMAITRE Ch. Le Chansonnier du Bocage, Caen Jouan 1912, Joint : Beaurepaire : La Toponymie de la Normandie (broché). Joint : GUEROULT Pierre, Théâtre complet en langue normande, Ocep 1965. En tout 5 vol.	50
84	Dr STEPHEN-CHAUVET : La Normandie Ancestrale, Bayeux, Colas 1951, 2 vol in-4 demi chagrin rouge moderne à coins, un grand classique correctement relié.	25
85	DESNOUTTES André-J. : l'Épopée Cotentine, Coutances, Ocep, un vol in-8 en feuilles sous étui, ex n° sur vélin, état neuf, envoi.	25
86	LELIEVRE Raymond : 2 volumes, La Manche, et Vieilles Demeures, Manoirs et Châteaux Normands... Coutances, Edition Notre Dame, 1964 et 1966, belles dédicaces, 2 vol in-grand in-4 sous étui, ex n°.	25
87	BOUARD Michel de : Histoire de la Normandie, Privat, 1970, un fort vol in-4 plein veau rouge (dos insolé), ex n° sur vélin. Illustrations.	30
88	SMITH Charles : Les Expéditions des Normands.. Paris, Payot 1941. Un vol in-8 demi chagrin rouge, mors et nerfs frottés.	15
89	CHIGOUESNEL M. E. F. A. : Nouvelle Histoire de Bayeux, Bayeux St-Ange, 1866, un vol in-8 plein veau moderne, intérieur frais.	30



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
90	(...) Notre Millénaire, Coutances 933-1933, Coutances Bellée 1933. un vol in-4 demi veau rouge à coins (dos éclairci), ex n°, signature du procureur de la République de Coutances en 1935.	20
91	L'HOPITAL Joseph : Ceux de Normandie Types et Coutumes, illus de Cochet, Paris, Horizons 1930. Un vol in-4 demi toile.	15
92	Réunion de plaquettes du XIXe ayant trait à la Normandie : La Trappe de Briquebec, 1851, Eglise de Gonneville Manche, Malherbe, Chateau de Tourlaville, Lettres aux Normands (Tocqueville), Thury Harcourt, le Droit de Colombier... un vol in-8 demi maroquin à long grain rouge.	50
93	(...) Les Origines de la ville de Caen Rouen, Maurry 1706. Un vol in-8 plein veau pastiche. Feuillet restaurés, en l'état, avec le plan de Nicolas de Fer (déchirures).	35
94	BARBEY D'AUREVILLY : Ce qui ne Meurt pas, illus de Georges Leduc, Saint Sauveur le Vicomte, 1968, un vol in-folio en feuille sou étui, état neuf. Ex n° .	20
95	TASTEVENT : les Traversées du pouvoir, envoi, un vol in-8 reliure plein veau mosaïqué. Joint CATHERINE Robert : Conscience et Pouvoir, un vol plein veau, envoi. Joint : BECHEREL François , Ocep . En tout 3 vol in-12 et in-8.	15
96	PLUQUET A. : Histoire du Parlement de Normandie, Rouen, Frère 1840. Tomes 1, 3, 5 et 6 seuls. 4 Vol in-8 demi veau blond (dos insolés). Rousseurs.	
97	HERBERT Michel : Bibliographie de l'OEuvre de La Varende, Paris, Priester 1964-1971, 3 volumes demi chagrin vert et plats velour, complet de vol, beaux envois de l'auteur. Une documentation incontournable sur le sujet.	40
98	LA VARENDE : Bateaux, Paris, Vox 1946, un vol in-8 carré demi vélin à bandes. Ex n° avec les beaux décor de maximilien Vox. Intérieur frais.	10
99	LA VARENDE Jean de La : Grands Normands , Rouen Defontaine des ex n° sur vélin . Un vol in-4 demi chagrin, plein veau sur les plats, dos lisse décoré.	30
100	BRUNETIERE Philippe : La Varende Le Visionnaire. Paris Flammarion 1950, EO, un vol in-12 demi veau blond à coins. Joint LELIEVRE Raymond : La Varende Dernier Seigneur des Lettres. Coutances, 1963, EO, ex n°, un vol in-12 plein chagrin mosaïqué. En tout 2 vol.	30
101	LA VARENDE Jean de : Pays d'Ouche, illus de Guy Arnoux, Mornay La Sirène 1946. un vol in-8 demi-veau (décoloré), ex n°. Joint : LA VARENDE Jean de : Les Châteaux de Normandie, Rouen Defontaine, 1937, ex n°, un vol in-8 demi chagrin et plein veau sur les plats. En tout 2 vol.	20
102	LA VARENDE Jean de : Esculape, Wapler Paris, 1949, EO, ex n° sur renage, un vol in-12 demi veau blond. Joint LA VARENDE Jean de : L'Amour Sacré et l'Amour Profane, ex n° sur alfa, EO, un vol in-12 demi chagrin. En tout 2 vol.	40
103	LA VARENDE Jean de : Caen, photos de Pierda, Caen, Publica, EO, 1959, piqures, un vol in-8 broché. Joint : QUERU Hermann : La Varende l'Ami, Coutances 1966, un vol in-12 carré plein veau blond. En tout 2 vol.	25
104	LA VARENDE Jean de : Jean Bart pour de Vrai, Paris, Flammarion 1957, un vol in-8 demi veau brun à coins (signature d'Eric de La Varende). Joint LA VARENDE : L'Autre Ile, 1944, ex n° sur Hollande (emboitage) Joint LA VARENDE La Navigation Sentimentale, ex ° sur Alfa, Paris, Flammarion 1954, un vol in-8 demi veau. En tout 3 vol.	20
105	LA VARENDE Jean de : Don Bosco, Paris, Fayard 1951, un vol in-12 vélin et chagrin. Joint LA VARENDE Jean : Melle de Corday, Rouen Defontaine 1939, ex n° sur vélin, EO, Joint , un vol in-4 plein veau. En Tout 2 vol.	30
106	LA VARENDE Jean de : Les Cent Bateaux, Caen, 1932 ex sur couché jaune, un vol in-8 broché, quelques rousseurs, rare. Joint : LA VARENDE Jean de : Le Sorcier Vert illustré par Le Trividic, Rouen, Defontaine 1951, un vol in-8 broché. En tout 2 vol.	40
107	Jean de FALAISE : Les Derniers Contes, eau-forte de Buisson, Paris, Malassis 1860, un vol in-12 demi chagrin, dos orné. Joint CE Camille : Contes Normands, Rouen, Defontaine , un vol in-8, plein chagrin. En tout 2 Vol.	15



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
108	HERRIOT Edouard : Dans la Forêt Normande, Paris Hachette 1925. Joint CANU Jean : La Basse Normandie, Paris Gigord. Joint ENAULT François : Les Propos de Jean Frinot, Coutances 1930. En tout 3 vol in-12 demi chagrin ou veau.	20
109	GOSCINNY et UDERZO : Axtérix, Le Tour de Gaule, Vanves, Hachettes, 2015, un vol in-folio demi toile, édition de luxe n° ( 250 ex), l'album comporte un splendide portrait au feutre d'Astérix signé Uderzo avec dédicace. Emouvant album en parfait état, l'album est composé des planches en couleur et des planches en noir, ainsi que du dossier de genèse de l'histoire.	510
110	GOSCINNY et UDERZO : Astérix chez les Belges, Paris, Hachette 2017, un vol in-folio demi toile, ex HC n° (tirage à 200 ex n°). Etat impeccable. Il s'agit de la luxueuse édition qui comprend : l'album grand format en couleur, l'intégrale des planches originales encrées par Albert Uderzo et le dossier de 32 pages.	80
111	GOSCINNY et UDERZO : le Domaine des Dieux, Paris, Albert René, 2014, un vol in-folio demi toile, ex HC n° (tirage à 300 ex n°). Etat impeccable. Il s'agit de la luxueuse édition en grand format qui comprend : l'album grand format en couleur, l'intégrale des planches originales encrées par Albert Uderzo et le dossier.	190
112	GOSCINNY et UDERZO : Le Papyrus de César, Albert René, 2015. Un vol in-4, comportant un superbe dessin au feutre d'Astérix avec dédicace, signé Conrad et Ferri. Etat impeccable.	170
113	BILAL et CHRISTIN : Partie de Chasse. Paris, Casterman 2006, un vol in folio avec un très beau dessin au crayon d'Enki Bilal. Petite tache, coins inf un peu tapés. Très bel exemplaire tiré à 3 000 ex.	180
114	FRANQUIN : SPIROU et FANTASIO, Les Pirates du Silence, un des 100 ex HC n°, Marsu Production, un vol in-folio demi toile, édition de luxe en grand format, état impeccable.	60
115	YOANN et VEHLMANN : Spirou et Fantasio, Alerte aux Zorkons, Dupuis 2010. un vol in-4 comportant un superbe dessin au feutre de Yoann représentant Spirou signé avec dédicace. Etat impeccable. Jointe une impression de la couverture avec double signatures.	70
116	FRANQUIN : Gaston 1957/66, Dupuis 2010, un vol in folio demi toile, édition de luxe un des 100 ex n°. Etat impeccable.	60
117	FRANQUIN : Gaston 1969 Dupuis 2011, un vol in folio demi toile, édition de luxe un des 100 ex n°. Etat impeccable.	50
118	FRANQUIN : Gaston 1971 Dupuis 2012, un vol in folio demi toile, édition de luxe un des 120 ex n°. Etat impeccable.	50
119	GOSCINNY et UDERZO : Luc Junior, l'Intégrale, un des 300 ex n°, Albert René, 2014. L'album comporte une belle dédicace d'Uderzo.	130
120	GOSCINNY et UDERZO : Astérix et la Transitalique, Albert René 2017, un vol in-4 comportant un beau dessin d'Astérix avec dédicace de Conrad.	140
121	CANALES et PELLEJERO : Corto Maltèse, le Soleil de Minuit, Casterman 2015. Etat impeccable, l'album comporte un beau dessin du héros avec dédicace, signé Pellejero.	50
122	ROSINISKI et DORISON : Thorgal, Le Feu Ecarlate. Le Lombard, 2016, un vol in-4, l'album comporte un beau dessin de Rosinski avec dédicace de Dorinson.	280
123	SENTE et JULLIARD : Les aventures de Blake et Mortimer, Le Testament de William S. 2016. un album in-12 oblong, état impeccable.	20
124	SENTE et JULLIARD : Les aventures de Blake et Mortimer, Le Testament de William S. 2016. un album in-12 oblong, état impeccable. L'Album comporte un très beau dessin de Mortimer signé Juilliard, et dédicace de Sente.	170
125	VEYS et BARRAL : Les Aventures de Philip et Francis, Le Piège Machiavélique, Dargaud 2011. un vol in-4, l'album comporte un beau dessin original signé Barral, de Mortimer avec dédicace. Etat impeccable.	45
126	FRANCQ et VAN HAMME : Largo Winch, Mer Noire, Dupuis 2010 un vol in-4, état impeccable, l'album comporte une belle dédicace des 2 auteurs. Un des 600 ex n°.	50
127	SENTE, BERSERIK, VAN DONGEN, Les aventures de Blake et Mortimer, La Vallée des Immortels T1er, un vol in-4, Jacobs 2018. Etat impeccable, l'album comporte une dédicace de Sente au crayon.	35



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
128	ZEP : Titeuf à la folie, Glénat 2012, un vol in-4, trace d'étiquette collante au 2nd plat, l'album comporte un beau dessin de Titeuf avec dédicace.	50
129	JULLIARD et YANN : MEZEK, Album, un vol in-4 non daté, Petites pliures, beau dessin du héros avec dédicace.	65
130	FRANCO et GIACOMETTI : Largo Winch, L'Etoile du Matin, Dupuis, 2017, état impeccable, Album comportant un beau dessin de Largo Winch de Francq et la signature de Giacometti. Un vol in-4.	220
131	BILAL : Les Fantômes du Louvre, Futuropolis, 2012, un vol in-4 comportant un beau dessin avec dédicace de Bilal. Etat impeccable.	170
132	GOSCINI et UDERZO : Les Douze Travaux d'Astérix, Hachette 2016, un album in-8 sous étui avec le dossier de presse, et un calendrier de l'année. Etat impeccable.	55
133	VERRON et SENTE : Il s'appelait Ptirou, Dupuis, 2017, 2 albums in-4 sous étui, trace de colle au revers. Bel état.	15
134	SEMPE : Musique, Denoel, 2017, un vol in-folio broché, comportant un beau dessin d'une violoniste avec dédicace de l'auteur. Pliures sur le dos.	300
135	NOLLET Abbé : Leçons de physique expérimentale, Paris, Durand, 1771, 6 vol in-12 plein veau épidermé avec importants manque de cuir sur les 3 derniers vol., nbres planches dépliantes (non collationnées), en l'état, complet des vol, intérieur frais. Cet ouvrage célèbre, publié originellement à partir de 1743, connut un grand succès. L'illustration, à la fois précise et suggestive, montre les opérations et les nombreux instruments décrits dans le texte. Le frontispice, qui représente l'abbé Nollet exécutant une expérience en présence d'un public de qualité, est l'un des premiers documents iconographiques consacrant la science comme objet de culture et de sociabilité mondaine. Jean Antoine Nollet, dit l'abbé Nollet, est un physicien. Il fut associé aux travaux de Du Fay et de Réaumur.	75
136	BOYER A. : Dictionnaire Royal François-Anglois et Anglois-François... Amsterdam Uytwerf, 1752. 2 Vol in-4 plein veau épidermé, dos ornés, intérieur frais, complet des vol. Bon ensemble.	20
137	MONTESQUIEU : OEuvres, Amsterdam Arkstée 1764, 6 vol in-12 plein veau, dos lisses ornés un peu épidermés, coiffes fragiles, qq coins ouverts, 2 cartes dépliantes. Complet des vol.	35
138	CORNEILLE : OEuvres, Paris, Bordelet, 1758, 10 vol in-16 plein veau épidermé (importants manques au T6), dos lisse orné, travaux de vers, complet des vol. Joint : Commentaires sur le théâtre de Pierre Corneille (par Voltaire), sl, 1764, 3 vol in-16 plein veau épidermé, coiffes abimés, incomplet.	20
139	LA HARPE J.F. : Lycée ou Cours de Littérature Ancienne et Moderne. Paris, Deterville 1818. 16 vol in-8 pleine basane raçinée, filets, dos lisses ornés, intérieurs très frais, belle impression sur vergé, qq coins ouverts. Complet des vol. Bon ensemble.	25
140	Collection des Discours du Trone de 1814 à 1826. un vol in-8 demi-basane, cartonnage de l'époque, Paris, Touquet 1826, bon ex très frais. Joint : Prières que Sa Majesté Louis XVII et Madame La duchesse d'Angoulême adressèrent à Dieu.... Toulouse, sd, un vol in-16 carré broché, trous de vers.	35
141	THOMPSON : Les Saisons, Poème, Paris, Pissot, 1779, un vol in-8 plein veau, filets, plats très épidermés, jolie page de titre gravée, 4 planches hors texte d'Eisen, correspondantes à chaque saison, vignettes intérieur frais, mors et coiffes très abimées. Joint JUVENAL : Traduction des Satires de Perse.. Amsterdam 1736, un vol in-12 pleine basane épidermée. En Tout 2 vol.	10
142	(Rabaut Saint-Etienne (Jean-Paul) - Condorcet (Nicolas de) - Gacon de Louancy) : Lettres de Deux Curés des Cévennes sur la Validité des Mariages Protestans.. Londres 1779, 2 parties en un vol in-8 pleine basane (petits défauts). Seconde édition du Vieux Cévénol, paru en 1779 sous le titre Triomphe de l'Intolérance. Mouillures.	10
143	BALZAC de : Les Contes Drolatiques... Paris, Bureaux, 1855. Un fort vol in-8 plein veau rouge glacé, filets, mors fendus, illus de Gustave Doré, quelques rousseurs, quelques piqures.	20
144	DUMAS Fils Alexandre : Théâtre complet, Paris, Lévy 1893, 7 vol in-8 demi chagrin rouge, tête dorée. complet des vol, petits frott. quelques cahiers décallés. Joint : BERLEUX Jean : La Fin de Murat... d'après alexandre Dumas, Paris, Ollendorf 1890, un vol in-12 carré demi percaline, belle impression sur vergé, toutes marges. En tout 8 vol.	15



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
145	HUGO Victoir : Le Roi s'amuse, Hernani, Ruy Blas, Marion de Lorne... 4 volumes in-12 demi chagrin éclairci, Hetzel Paris. Joint PETIT et BERGERET 2 vol in-12 sur les vagues et les moteurs, têtes dorées. En Tout 6 vol.	
146	FIGUIER Louis : Les Mammifères (1869), La Terre et les Mers (1864), La Vie et les Mœurs des Animaux (1866). Paris, Furne et Hachette, 3 Vol in-8, demi chagrin, percaline, nbres illus. Intérieurs frais, tranches dorées, bon ensemble.	27
147	FIGUIER Louis : Les Merveilles de la Science, Paris, Furne 1870, 4 vol in-4 demi chagrin rouge et percaline, tr dorées. Complet des vol quelques piqures et rousseurs au T1er sinon frais.	10
148	FAURE Elie : Histoire de l'Art (Antique, Médiéval, Renaissant, Moderne). Paris, Crès 1921. 4 Vol in-8 carrés, demi chagrin fauve à coins, têtes dorée, état frais. Joint : Atelier Rosa Bonheur (tome 2) : Aquarelles et dessins, Paris, Petit 1900. un vol in-folio broché dérelié. En Tout 5 vol.	15
149	BERNARD et COUAILHAC : Le Jardin des Plantes... Paris, Curmer 1842. Un fort vol in-4 demi basane (usée), dos insolé, nbres illus une carte dep, 9 jolies planches d'oiseaux en couleur avec rehauts d'aquarelle (?). Piqures et rousseurs.	45
150	GRANDVILLE : Les Métamorphoses du Jour... Paris, Garnier, 1869. Un fort vol in-4 demi chagrin rouge et percaline, piqures et rousseurs. Tr. dorées. Nbres illus. Belles planches hors texte rehaussées à l'aquarelle. Joint : GRANDVILLE : Cent Proverbes, Paris, Fournier 1845, un vol in-8, demi chagrin rouge, percaline. nbres illus. piqures. en Tout 2 vol.	90
151	TAINÉ H. : Voyage aux Pyrénées, illus de Gustave Doré, Paris, Hachette 1860, un vol in-4 demi chagrin (petits frott.) et percaline, tr. dorées. Nbres illus., intérieur particulièrement frais, coins un peu tapés.	10
152	MOLIERE : OEuvres Complètes, Paris, Laplace 1875. Un vol in-4 demi chagrin rouge, percaline (abimée), tr. dorées, belles illus Hors texte en couleur, intérieur plutôt frais.	15
153	Exposition Coloniale Paris 1931, Photos de Pierre Petit. Un vol in-4 oblong demi toile et cartonnage éditeur décoré, 12 planches recto verso, bel état.	40
154	DUHAMEL Georges : Les Jumeaux de Vallangoujard, belles illus en couleur de Berthold Mahn, Paris, Harmann 1931, un vol in-4 cartonnage éditeur décoré.	10
155	MAUROIS André : Le Pays des Trente-Six Mille Volontés, illus d'Adrienne Ségur, Hachette 1953. Joint HERMANT Abel : Un filleul d'Aujourd'hui, illus de Pécoud, Hachette. Joint QUATRELLES : La Dame de Gai-Fredon, illus de E. Courboin, Hachette 1884. 3 vol in-4 cartonnages éditeurs, coins tapés, frott. En Tout 3 vol.	
156	(...) NAVSIKAA, Paris, Piazza 1899, un vol in-folio broché, cahiers désolidarisés, belles illus Art Nouveau de Gaston de Latenay, quelques piqures et salissures. Ex n° sur vélin des Vosges. Joint : VLAMINCK M. Le Bœuf, Corrèa 1944, un vol in-8 carré broché, ex n° bambou téka. En Tout 2 vol.	55
157	SUE M. : Elemens d'Anatomie, à l'usage des Peintres, des Sculpteurs et des Amateurs... Paris, l'Auteur 1788, un vol in-folio, cartonnage éditeur, travaux de vers en marge int., mouillures, bien complet des 14 planches annoncées, éffrangures. Rare ouvrage dont la connaissance était indispensable à tout artiste sérieux qui entendait exercer son art...	
158	JOSSOT Henri-Gustave : Pochettées, Paris, Ollendorfd, sd, vers 1900, un vol in-folio percaline, couv conservées, bel album de caricatures. coins tapés, int. Frais.	130
159	4 Volumes Modernes sur les Arts Déco : SNOWMAN : Maitres Joalliers, KLEIN : L'Esprit Art Déco, DELAUNEY Sonia : Dessins, FENZ : Koloman MOSER. En tout 4 vol in-4 en bon état.	25
160	5 Volumes sur l'Art Nouveau : Hector Guimard, LOYER : L'Art Nouveau en Catalogne, HOSTATTER : Jugenstil, MIDANT : L'Art Nouveau en France, SEMBACH : L'Art Nouveau. En tout 5 vol in-4 en bel état.	20
161	6 Volumes sur l'Art Nouveau : WICHMANN : Art Nouveau Floral, COSTANTINO : Art Nouveau, SEMBACH : L'Art Nouveau, CONSTANTINI : L'Art Nouveau : GRASSET : Décorations Florales, BEAUCLAIR : Motifs et dessins. 6 Vol in-4 modernes en bel état.	20
162	5 Volumes sur l'Art Nouveau et l'Art Déco : CHAMPIGNEULLE : L'Art Nouveau, BRUNHAMMER : 1925, LINOSSIER Claudius : Dinandier, DUNCAN : Luminaires Art Nouveau, MAZET : Aristide Colotte. En tout 6 vol in-4 modernes en bel état.	25



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
163	3 Volumes sur l'Art Déco : DUNCAN : Mobilier Art Déco, MAC CREDY : Céramique Art Déco, MARCILHAC Félix : Jean Dunand. En tout 3 vol in-4 modernes en bel état.	80
164	4 Volumes sur les Art Déco : Tiffany, KREKEL-AALBERSE : Argenterie Art Nouveau et Art Déco, BRUNHAMMER : Arts Décoratifs des années 20, JACQUEMART : Les Arts Décoratifs. En Tout 4 Vol in-4 modernes en bel état.	30
165	6 Volumes sur les Arts Déco (et autres) : BROHAN : Avantgarde, Design, MEHEUT Mathurin : Décorateur Marin, MANNONI : Barye, BRACE TAYLOR : Pierre Charreau, SEMBACH : Le Design du Meuble, DUNCAN : La reliure en France Art-Art Déco 1880-1940. En tout 6 Vol in-4 modernes en bel état.	30
166	4 Volumes sur les Art déco : BENTON : Art Déco 1910-1939, GOULDEN : Jean GOULDEN, ROBINSON : Splendeurs de l'Art Déco, BAYER : Art Déco, le Livre. En tout 4 vol in-4 Modernes en bel état.	30
167	6 Volumes sur l'Art Déco et l'Art Nouveau : MARCILHAC : Art Nouveau 1900, D'ALBIS : Ernest Chapelet, ARWAS : Le Style Liberty BAYER et WALLER : René Lalique, JUTHEAU : Jules et André Leleu, Magie de l'Orfèvrerie (ancienne T2 seul). En Tout 6 vol in-4 modernes en bel état.	45
168	7 Volumes variés sur l'Art Nouveau et l'Art Déco : ERR : Les Portes traditionnelles et Modernes, TOLSTOI : Arts Décoratifs Soviétiques 1917-1937, Ensemble mobiliers (T6) Ed Ch Moreau, Michel Roux-Spitz 1924-1932 (T1er), BERLET : Tentures Modernes, Raymond SUBES : Dernières Oeuvres. en tout 7 volumes en état fatigué.	65
169	5 Volumes sur l'Art Nouveau et autres : RESYELLINI : L'Art Nouveau la révolution décorative, ENNES : Histoire du Verre le XIXe siècle, FIELL : Mackintosh, GALLE : Emile Gallé, MILLER : Design 50-60. En tout 5 vol in-4 modernes en bel état.	30
170	5 Volumes sur l'Art Nouveau : MIDANT : L'Art Nouveau, en Frande, DAUM : La Pâte de verre, DUNCAN : La Sculpture Art Nouveau, DURET-ROBERT : Daum les années 50, ROBERT-JONES : Bruxelles fin de siècle. En tout 5 vol in-4 modernes en bel état.	35
171	3 Volumes sur la verrerie Art Nouveau : Gallé le Magicien du Verre, GARNER : Gallé, BLOCH-DERMANT : L'Art du Verre en France 1860-1914. En tout 3 Vol in-4 modernes en bel état.	35
172	6 Volumes sur l'Art Nouveau : MAGNE : Décor du Verre, Décor du Métal, VANE PERCY : Lalique verrier, PETROVA : Verres de Bohême, LALIQUE : Lalique, SOREL-BECK : René Lalique. En tout 6 vol in-4 et in-8 modernes.	40
173	DU CLEUZIQU Henri : L'Art National, Les Origines, La Gaule, Les Romains, Les Francs, les Byzantins, L'Art Ogival, Paris, Pilon 1833, 2 vol in-4 en feuilles sous étui impression sur hollandaise n° non rognée, illus., rousseurs, non collationnées.	55
174	Revue Art et Décoration, Revue Mensuelle d'Art Moderne. Paris, Lévy, 35 Volumes in-4 percaline éditeur, entre 1897 et 1914 (sans garantie de suivi de toison). Bel ensemble composant une très belle documentation sur toutes les formes d'art de cette période et comportant une abondante illustration.	
175	PROYART Abbé : Louis XVI Détrôné avant d'être Roi ou tableau des causes de la révolution française. Paris, L'Auteur 1803, un vol in-8 demi maroquin rouge à long grain. Joint : Mémoires du Pdt Hénault (1685-1770). En Tout 2 vol.	20
176	GEORGEL Abbé : Mémoires pour servir à l'Histoire des Evénements de la fin du XVIIIe siècle... Paris, Eymery, 1820. 6 Vol in-8 demi basane dos insolé, complet des vol (?), Bon ensemble. Joint : Mémoires du comte de Tilly, ancien page de Marie-Antoinette, 2 vol in-12 percaline. En tout 8 vol.	10
177	4 Volumes sur l'Afrique : Collection Girardin Masques et sculptures, Donation du Musée des Beaux-Arts de Caen, RIVALLAIN : Yoruba, KERCHACHE : L'Art Africain. 4 vol in-4 Modernes.	35
178	26 Volumes variés des Editions La Pléiade.	110
179	Collection Lemerre : 5 Volume brochés sur vergé : OEuvres de Montaigne et 5 Volumes concernant Agrippa d'Aubigné. Incomplet, belle impression toutes marges.	10
180	13 Volumes modernes sur la Marine.	20
181	ROULE Louis Dr : Les Poissons et le Monde Vivant des Eaux, Paris, Delagrave 1926, 10 vol in-4 brochés avec de nbres illus. En couleur, piqures. Complet des vol.	



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
182	CARAIRE André : Telle la Feuille et l'Arbe, Paris, Goutal-Darly 1971, un vol in-plano en feuilles sous étui, illus. d'André Villers, dédicace, très frais, non collationné.	20
183	PROUST Marcel : Du Côté de chez Swann, Le Temps retrouvé, La Fugitive.... Paris, Plaisir du Livre, sd, illus. de Grau-Sala, 7 vol in-4 sous étui (frott. et taches) très frais.	45
184	MONTHERLANT Henry de : La ville dont le Prince est un Enfant. Ilus. 1967. Viglino, Bourg La Reine. Gravures de Carrance, Ex sur Japon nacré, avec une suite sur Vélin d'Arches (20 pl.) et une décomposition sur vélin de Rives (43 pl.). Ex n° 62. Un vol in-folio en feuilles sous emboitage (taché). Intérieur très frais.	70
185	MUSSET Alfred de : Lorenzaccio, un des 90 ex sur vélin d'arches avec un dessin original et une suite en sépia (17 pl.). Illus. De Raymond Carrance, Bourg-La-Reine, 1980. Un vol in-folio en feuilles sous emboitage. Signatures.	65
186	HERON DE VILLEFOSSE René : La Rivière Enchantée, eaux fortes de Foujita, Paris, Klein, 1951 , un des 15 ex hors commerce numéroté "H", un vol in-folio en feuilles sous emboitage tissu (piques), quelques piques en marges extérieures de certains feuillets. C'est le plus rare et le plus recherché des livres illustrés par Foujita, il peut être considéré comme l'œuvre la plus accomplie de l'artiste et a été publié à l'occasion de son 65ème anniversaire. Notre exemplaire est bien complet des 26 illustrations annoncées en noir et en couleur (dont les portraits de Héron de Villefosse et Foujita) et de la couverture illustrée. Collation : une couverture illustrée, 1 table des planches, planche de faux titre et titre, 110 pages pour partie n° et 1 planche d'achevé d'imprimé. Brunissures ou piques en marges extérieures sur les feuillets de texte 31, 90 et 98, 101 et 109. Minuscules piques sur le portrait gravé de Foujita, piques en mages extérieures de la planche XXII et XVI.	25 000
187	LOUYS Pierre : Léda, Paris, Bièvres, De Tartas, 1975. Un vol in-folio en feuille sous emboitage, illus. de Valadié. Un des 60 ex sur vélin d'arches, signatures, l'ouvrage parait incomplet des planches supplémentaires annoncées.	50
188	APOLLINAIRE Guillaume : le Bestiaire ou Cortège d'Orphée, illus. De Tady Notton, Paris, Dépens, 1962. Un vol in-folio en feuilles sous emboitage. Un des ex n° sur vélin d'arches.	42
189	VERLAINE Paul : Fêtes Galantes, illus de Henry Westel, Paris, De Tartas, 1981, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, un des ex sur vélin d'arches. Seule un double planche parait signée.	36
190	OVIDE : Les Métamorphoses, Paris, Bièvres 1968, un vol in-folio en feuilles sous emboitage, illus. de Trémois, un des ex sur arche n° et signé.	80
191	NOSTRADAMUS : Les Merveilleuses et Prophéties, illus. de Gradassi, Sefer, 1961, un vol in-folio en feuilles n° sous emboitage, ex sur grand vélin.	45
192	MONTESQUIEU : Lettres persanes, illus. de Hubert, Paris, l'Ibis, 1967, ex n° sur lana. 2 Vol in-4 plein veau pastiche décoré, étuis.	80
193	RONSDARD Pierre de : Les Amours, illus. de Valadié, Paris, Odéon, 1983, 2 Vol in-4 plein veau décorés sous emboitage, état impeccable. Ex n°39. Joint 2 Suites des illustrations (non collationnées) en feuilles au format in folio.	110
194	ALCOFORADO Marianna : Lettres de la Religieuse Portugaise. Paris, Vialetay 1959, illus. de Barret, un des ex n° sur Auvergne, un vol in-4 en feuille sous étui. Signatures. Ajout d'un dessin original, et 3 pl. refusées et une suite sur rives. Quelques piques en marge extérieure.	28
195	VIAN Boris : L'Ecume des Jours, l'Herbe Rouge. Illus. De Topor, Paris, Minuit 1956, 2 vol in-4 plein veau pastiche, T1 et 2 seuls.	15
196	WALPOLE Horace : Le château d'Otrante, Illus. de Dali, Club du Livre 1964, Un vol in-Folio, étroit, ex n° sur vélin, sous emboitage.	370
197	VALADIE : 4 suites en couleur en feuilles au format in folio pour illustrer les Fleurs du Mal, Les Paradis Artificiels, Le Spleen de Paris et Rimbaud (non collationnées).	35
199	5 volumes sur l'automobile ancienne : Delage, Cabriolets, ...	25
200	6 volumes sur l'automobile ancienne : Aston Martin, italiennes...	10
201	4 volumes sur l'automobile ancienne : Françaises, Rolls-Royce, Mercedes...	10



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
202	5 volumes sur l'automobile ancienne : Françaises, Rolls-Royce, Hotchkiss..	30
203	4 volumes sur les Beaux Arts	10
204	5 volumes sur l'automobile ancienne : voitures de légende.	
205	6 volumes sur l'automobile ancienne : Peugeot, Américaines, Anglaises...	25
206	6 volumes sur l'automobile ancienne : Italiennes, Allemandes...	10
207	5 volumes sur l'automobile ancienne : Concepts Cars et Américaines...	10
208	7 volumes sur l'automobile ancienne : voitures modernes et de légende...	45
209	6 Volumes sur les beaux arts	10
210	4 volumes sur l'automobile ancienne : Jaguar, Delahaye, Delage...	20
211	3 Volumes in-4 sur le peintre normand Pierre Letellier	45
212	6 Volumes sur l'Automobile ancienne : voitures rapides et Talbot...	10
213	4 Volumes sur les Beaux Arts en 1900 et 1925.	10
214	8 Volumes sur les meubles et sièges	15
216	6 Volumes sur les beaux Arts	10
217	7 Volumes sur les Beaux Arts	30
220	Important CORAN rédigé en arabe, un fort volume entièrement manuscrit au format in-8 carré ou petit in-4, en feuilles volantes, plats en cartons, lacet en cuir. Le manuscrit est rédigé à l'encre noire, jaune, bleue... avec de petites annotations en marges et quelques motifs décoratifs. Sans aucune garantie d'être complet. Fin XIXe ou début XXe.	320
221	ELUARD Paul : Corps Mémorable, Paris, Pierre Seghers 1948. Une plaquette in-12 à rabas, comportant un bel envoi au crayon de couleur de Paul Eluard.	130
222	ERNAUX Annie : Regarde les Lumières de mon Amour. Paris Seuil, 2014. Un vol in-12 broché, l'exemplaire comporte un très bel envoi de l'auteur qui a reçu Le prix Nobel de littérature en 2022 pour « le courage et l'acuité clinique avec laquelle elle découvre les racines, les éloignements et les contraintes collectives de la mémoire personnelle ».	10
223	VIVIEN. L : Atlas Universel .. Géographie et Histoire Ancienne et Moderne.. Paris, Ménard 1827, un vol in-plano demi basane rouge de l'époque, dos orné, abimé. 48 Planches simples ou doubles de tous les pays du monde, joliment rehaussées à l'aquarelle. Certaines planches volantes, pliures, salissures, effrangures, visiblement complet.	90
224	CORNEILLE Pierre : Théâtre, Paris, Lemerre 1881-1886, 8 vol in-12, complet des vol., portrait, état intérieur très frais, belle impression sur vergé non rogné, couv simili-parchemin.	20
225	MOLIERE : OEuvres, Paris, Lemerre, 7 volumes 10-8 1876-1906, complet des vol, Ex sur Hollande non rogné, intérieur très frais, couv parcheminées.	
226	2 cartons	50
227	2 cartons	10
228	2 cartons	10
229	2 cartons	10
230	2 cartons	10
231	6 cartons	35
232	4 cartons	35
233	2 cartons	10
234	2 cartons	10
235	2 cartons	10
236	2 cartons	10
237	2 livres	10
238	2 cartons	25
239	2 cartons	10
240	2 cartons	20



Solène LAINÉ - Jean RIVOLA

Commissaires-Priseurs associés

**VENTE AUX ENCHERES LIVRES ANCIENS & MANUSCRITS**

**Lundi 15 Juin 2026 à 14 H 00**

Lot	Désignation	Adjudication
241	2 cartons	10
242	1 carton de BD	30
243	lot de BD	25
244	lot d'enfantina	10
245	lot de BD	10
246	lot de BD dont Luky Luke	30
247	Lot de Blake et Mortimer	35
248	une vingtaine de Tintin en l'état	20
249	lot d'enfantina	10
250	lot d'environ 20 volumes Spirou et Fantasio	60
251	lot d'Asterix en l'état	10
252	3 volumes sur l'Alsace	10
253	Nuisibles et rapaces	3
254	4 volumes sur la normandie	10
255	Blazac en Normandie 6 volumes	10
256	Normandie	10
257	livres sur la normandie	10
258	livres sur la normandie	10
259	livres sur la normandie	15
260	Voltaire	10
261	livres XIXème	10
262	lot de livres	5