













Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
14,		ECOLE ITALIENNE d'après Francesco BASSANO (1549-1592) Le Christ chez Marthe et Marie Huile sur toile 97 x 137 cm (restaurations et rentoilage)	1000
22,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Pastorale Huile sur toile 41 x 52.5 cm (restaurations, rentoilage)	200
24,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Portrait de dame, Portrait d'homme Paire d'huiles sur toile avec armoiries d'alliance sous un heaume de chevalier en haut à droite 89.5 x 74.5 cm (petites usures)	200
25,		ECOLE FRANCAISE du XIXème Le Christ à la couronne d'épines Huile sur toile 63 x 84 cm (accidents et manques)	220





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
32,		<p>Matteo LOVATTI [italien] (1861-1909)                      Scène galante                      Huile sur panneau signée et située "Roma" en bas à droite, contresignée et située au dos                      49 x 61 cm</p>	400
34,		<p>Maurice Louis MONNOT (1869-1937)                      Nature morte                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      22 x 16 cm</p>	150
35,		<p>Gustave Henri Eugène DELHUMEAU (1836-c.1911)                      Portrait de dame                      Huile sur toile signée en bas à droite                      29.5 x 24 cm (léger accident)</p>	200
37,		<p>ECOLE HOLLANDAISE fin XIXème                      Scène de tempête devant un un port,                      Le calme devant un port                      Paire d'huiles sur toile                      65.5 x 92 cm chaque (accident à l'un)</p>	1500

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
38,		<p>Richard HALL (XIXème) Portrait de Monsieur François Leglas Maurice, 1896. Huile sur toile signée, datée et dédiée en haut à droite 56 x 46 cm</p>	650
40,		<p>Edouard DETAILLE (1848-1912) Portrait d'homme à la pipe Portrait d'homme à la bouche ouverte Deux huiles sur galets, l'un signé, situé Antibes et daté 1868 au revers Chacun 5 x 5 cm Oeuvres de jeunesse, ces galets correspondent à la période où le jeune peintre se forme aux côtés d'Ernest Meissonnier. Il accompagne ce dernier dans le midi de la France en 1868, et s'entraîne à réaliser des portraits de personnages en tout genre.</p>	200
42,		<p>Abel HERVÉ (1858-?) Nantes, le Pont de la Tortière, 1914. Huile sur toile signée, datée et située en bas à droite 50 x 61.5 cm à vue (rentoilage)</p>	100
44,		<p>Jean Joseph ENDERS (1862-1936) Coucher de soleil dans un paysage lacustre Huile sur panneau signée en bas à gauche 50 x 74.5 cm à vue</p>	290




Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
48,		<p>Eugène DESHAYES (1862/68-1939)                      Paysage maritime aux côtes rocheuses                      Huile sur toile signée en bas au centre                      46 x 55 cm</p>	650
51,		<p>Georges Jules MOTELEY (1865-1923)                      Environs de Pont de Poitte (Jura)                      Huile sur toile signée en bas à droite                      33 x 46 cm                      Provenance:                      - Toulouse, galerie Les Oréades, 1987</p>	200
52,		<p>ECOLE FRANCAISE début XXème                      Portrait d'une élégante                      Pastel                      59 x 71.5 cm à vue (mouillures)</p>	850
57,		<p>Ferdinand LOYEN DU PUIGAUDEAU (1864-1930)                      Etude de jeune femme se coiffant                      Dessin avec cachet du monogramme en bas à gauche                      35.5 x 25 cm à vue (piqûres, traces d'adhésif)</p>	110




Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
58,		<p>Jean-Laurent BUFFET-CHALLIÉ (1880-1943)                      Femme dans une église                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      35 x 26.5 cm</p>	1600
60,		<p>Stanislaw ZUKOWSKI [polonais] (1873-1944)                      Paysage lacustre                      Huile sur carton signée en bas à droite et à gauche                      27.5 x 40.5 cm à vue</p>	5500
61,		<p>Stanislaw ZUKOWSKI [polonais] (1873-1944)                      Paysage à la rivière                      Huile sur carton signée en bas à droite                      41 x 27.5 cm à vue</p>	4600
64,		<p>Alcide LE BEAU (1872-1943)                      Vagues sur les rochers                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      54.5 x 65 cm</p>	7000


Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
66,		<p>Marcel JACQUIER (1877-1957)                      Nantes, la Loire devant le château                      Huile sur toile signée en bas à droite                      46 x 55 cm</p>	800
68,		<p>Henri BURON (1880-1969)                      Bouquet de fleurs                      Pastel signé en bas à gauche                      26 x 21 cm à vue</p>	80
69,		<p>Jean-Louis PAGUENAUD (1876-1952)                      Au large de Las Palmas                      Gouache signée et située en haut à gauche                      12 x 20.5 cm à vue                      Jean-Louis PAGUENAUD, nommé Peintre Officiel de la Marine en 1922</p>	140





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
70,		<p>Moïse KISLING (1891-1953)                      Giroflées, circa 1948.                      Huile sur toile signée en haut à droite                      33 x 22 cm                      Provenance:                      - Galerie Romanet, Paris (étiquette au dos)                      Expert: cabinet Ottavi                      Sera inclus dans le "Volume IV et Additifs aux Tomes I, II et III" du Catalogue Raisonné de l'oeuvre de Moïse Kisling actuellement en préparation par Marc Ottavi.                      Les bouquets de fleurs, éclatants et généreux, occupent une place essentielle dans l'oeuvre de Kisling. Par leurs couleurs chatoyantes et la richesse de leur matière, ces compositions apparaissent comme de véritables célébrations de la vie et de la beauté exubérante de la nature. Cette sensibilité particulière aux fleurs est d'ailleurs soulignée par le critique J. Bouret dans la revue Arts, en novembre 1951 : "Les fleurs l'attirent comme l'abeille, il a la même façon de les sentir, une façon pulpeuse et légère qui les fait s'épanouir."</p>	15500
71,		<p>Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949)                      Paysage                      Huile sur toile signée en bas à gauche                      38 x 46 cm</p>	620
72,		<p>Albert DECARIS (1901-1988)                      Nantes, le port                      Estampe signée et justifiée 41/150 en bas à droite                      54 x 83 cm à vue</p>	100

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
74,		<p>Lucien SEEEVAGEN (1887-1959)                      Marine                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      26 x 33.5 cm à vue</p>	800
75,		<p>Alfred MARZIN (1880-1943)                      Le déchargement du poisson après le retour des thoniers                      Huile sur panneau signée en bas à droite                      38 x 46 cm</p>	1000
80,		<p>Yves BRAYER (1907-1990)                      Feria de Séville, 1955.                      Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée au dos                      81 x 65 cm                      Bibliographie:                      - Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, tome 1, reproduit p. 317 sous le numéro 1591</p>	3000
81,		<p>Louis ICART (1888-1950)                      Nu féminin étendu                      Estampe signée en bas à droite, annotée "n°125" en bas à gauche                      53.5 x 121 cm à vue (piqûres)</p>	950





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
82,		<p>Georges JOUBIN (1888-1983)                      Jeune femme à la lecture                      Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à droite                      64.5 x 49.5 cm</p>	140
83,		<p>Bernard LAMOTTE (1903-1983)                      Les Antilles                      Gouache signée et dédiée en bas à droite                      43 x 33 cm à vue</p>	200
84,		<p>Léonard FOUJITA [japonais] (1886-1968)                      Fillette au capuchon ou Enfant à la capeline, 1927.                      Eau forte et roulette en noir, signée en haut à gauche                      dans la planche en japonais et en français, signée au                      crayon en bas à droite, non justifiée                      28 x 22.5 cm (piqûres)                      Bibliographie:                      - S. Buisson, Léonard-Tsuguharu Foujita, vol. II, p. 298,                      n°27-63</p>	800
87,		<p>Oscar GAUTHIER (1921-2009)                      Sans titre, 1951.                      Gouache sur papier signée et datée en bas à droite                      50 x 32.5 cm</p>	1200

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
91,		<p>Joël DABIN (1933-2003)            Bouquet de fleurs            Huile sur toile signée en bas à droite            80 x 40 cm</p>	200
93,		<p>Philippe CARA COSTEA (1925-2006)            Le jardin, 1967.            Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée,            titrée et datée au dos            100 x 81 cm            Provenance:            - offert par Jean Claude Bellier aux parents de l'actuelle            propriétaire</p>	320
94,		<p>Albert DEMAN (1929-1996)            Sainte Véronique et le Saint Suaire, 1962.            Huile sur panneau signée et datée en bas à gauche            84 x 68 cm</p>	200
95,		<p>Abraham Gerardus VAN VELDE [hollandais] (1895-1981)            Sans titre            Lithographie monogrammée en bas à gauche            57.5 x 77.5 cm (piqûres)</p>	100

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
97,		<p>Pierre Philippe BERTRAND (1884-1975)                      Concarneau, voiliers au port                      Huile sur toile signée en bas à droite                      22 x 27 cm</p>	460
99,		<p>Mara TRAN-LONG (née en 1935)                      Le couple                      Peinture sur toile signée en bas à gauche                      64.5 x 54 cm</p>	200
100,		<p>d'après Bernard BUFFET (1928-1999)                      Gazelle, 1973.                      Assiette ronde en argent, gravée "Le Médailleur Paris gravée à l'eau forte sur argent sterling 1er titre" au dos, présentée dans une monture en velours et bois                      Poinçon au charançon                      D.: 20.4 cm Poids: 208 gr</p>	240
101,		<p>d'après Bernard BUFFET (1928-1999)                      Panda, 1974.                      Assiette ronde en argent, gravée "Le Médailleur Paris gravée à l'eau forte sur argent sterling 1er titre" au dos, présentée dans une monture en velours et bois                      Poinçon au charançon                      D.: 20.4 cm Poids: 217 gr</p>	240


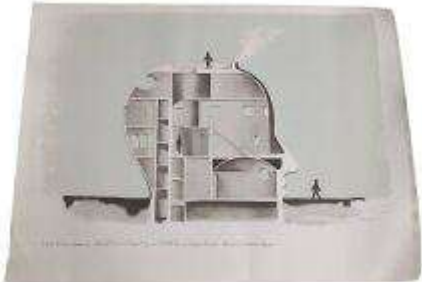


Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
102,		<p>d'après Bernard BUFFET (1928-1999) Girafe, 1975. Assiette ronde en argent, gravée "Le Médailleur Paris gravée à l'eau forte sur argent sterling 1er titre" au dos, présentée dans une monture en velours et bois Poinçon au charançon D.: 20.4 cm Poids: 205 gr</p>	230
103,		<p>d'après Bernard BUFFET (1928-1999) Lion, 1976. Assiette ronde en argent, gravée "Le Médailleur Paris gravée à l'eau forte sur argent sterling 1er titre" au dos, présentée dans une monture en velours et bois Poinçon au charançon D.: 20.4 cm Poids: 193 gr</p>	200
104,		<p>d'après Bernard BUFFET (1928-1999) Rhinocéros, 1977. Assiette ronde en argent, gravée "Le Médailleur Paris gravée à l'eau forte sur argent sterling 1er titre" au dos, présentée dans une monture en velours et bois Poinçon au charançon D.: 20.4 cm Poids: 206 gr</p>	200
111,		<p>Gérard GUYOMARD (né en 1936) Au fil du temps, 1978. Encre signée et datée en bas à droite 18.5 x 22.5 cm à vue (piqûres)</p>	90



Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
113,		<p>Louis TOFFOLI (1907-1999)  Montagnes des Andes, 1974.  Lithographie signée en bas à droite, justifiée 44/150 en bas à gauche  51 x 70 cm à vue  Bibliographie:  - R. Perahia, Toffoli lithographe, catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique 1968-1996, n°89</p>	80
115,		<p>Louis TOFFOLI (1907-1999)  Le nubien ou Le musicien du Caire, 1983.  Lithographie signée en bas à droite, justifiée 56/150 en bas à gauche  47.5 x 31.5 cm à vue  Bibliographie:  - R. Perahia, Toffoli lithographe, catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique 1968-1996, n°216</p>	40
116,		<p>Louis TOFFOLI (1907-1999)  Symphonie d'Orient, 1988.  Lithographie signée en bas à droite, justifiée 138/150 en bas à gauche  53 x 72 cm à vue  Bibliographie:  - R. Perahia, Toffoli lithographe, catalogue raisonné de l'oeuvre lithographique 1968-1996, n°285</p>	80
120,		<p>Yves BRAYER (1907-1990)  Salamanque, 1980.  Aquarelle signée en bas à droite, située et datée en bas à gauche  47 x 61 cm à vue</p>	1000

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
122,		<p>Luc DIDIER (né en 1954) Bords de Loire à la Charité Huile sur toile signée en bas à gauche, située et titrée au dos 46 x 61 cm</p>	600
126,		<p>François-Xavier LALANNE (1927-2008) Les Nouveaux Constructeurs - 1982 - Dixième anniversaire Lithographie signée, datée et justifiée 151/220 en bas à droite 54 x 72 cm (légères piqûres)</p>	300
127,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) L'oiseau bleu Huile sur isorel signé en haut à droite, contresignée et titrée au dos 16 x 22 cm</p>	900
128,		<p>Alain THOMAS (né en 1942) Foucanet à ceinture bleue Lithographie signée, titrée et justifiée 1/9 en bas 38.5 x 35.5 cm à vue</p>	320





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
129,		<p>Jacques VOYET (1927-2010)                      La rue animée                      Huile sur panneau signée en bas à gauche                      92 x 60 cm à vue</p>	300
130,		<p>Jacques VOYET (1927-2010)                      Le coq                      Huile sur toile signée en bas à droite                      73 x 100 cm                      Provenance:                      - vente Bloomfield Hills, Michigan (États-Unis), 25 juin 1992, n°62</p>	400
135,		<p>Philippe GAUTIER (1928-2004)                      Musiciens de la Reine                      Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos                      50 x 50 cm</p>	950
136,		<p>Albert DEMAN (1929-1996)                      Le coq rouge, 1991.                      Huile sur toile signée et datée en bas à droite                      38 x 55 cm</p>	280





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
139,		<p>Benoît TRANCHANT (1956-2008) Chemise 1, 2001. Huile sur toile contresignée, titrée et datée au dos 55.5 x 46 cm</p>	150
140,		<p>Freddy DEFOSSEZ (né en 1932) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm</p>	600
143,		<p>PIECE or 10 francs 1900</p>	280
144,		<p>PIECE or 20 francs 1864</p>	560



Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
145,		PIECE or 40 francs An 13	1120
147,		COLLIER en or jaune 750 millièmes avec pendants sertis de diamants Poids 3.8 g long 40 cm environ	400
148,		COLLIER sautoir en or jaune 750 millèmes Poids 92.7 g long 1 m	6600
149,		BAGUE en or gris 750 millièmes sertie d'un saphir jaune orangé et petits diamants Poids 5.7 g TDD 53	1250





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
150,		<p>BAGUE en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille entre des petits diamants ronds de taille ancienne.</p> <p>Tour de doigt : 53 env Poids brut : 5,3 g (Egrisures, manques et diamant à ressertir)</p> <p>Accompagné d'un rapport C.G.L. n°35342 du 24/03/2026 précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- masse : 3.99 carats</li> <li>- couleur : L</li> <li>- pureté : SI1</li> <li>- fluorescence : aucune</li> <li>- dimensions : 10.96-11.22 x 5.17 mm</li> </ul>	12600
152,		<p>COLLIER souple en or jaune 750 millèmes</p> <p>Poids 37,9 g long 45 cm</p>	2800
158,		<p>CHEVALIERE armoriée sous une couronne comtale en or jaune 750/1000e</p> <p>Poids 14.5 g TDD 65</p>	1100
160,		<p>OJ- PERRIN</p> <p>Paire de PUCES d' OREILLES fleurs en or jaune 750 millèmes serties de diamants et rubis</p> <p>Poids 5 g signées</p>	600





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
161,		<p>CHEVALIERE or 750 millèmes sertie d'une pièce Poids 24.7 g TDD 64</p>	1880
167,		<p>BAGUE en or jaune 750 millième sertie d'une aigue-marine facettée Poids 5 g TDD 60</p>	290
172,		<p>BRACELET en or jaune 750 millèmes mailles fantaisie Poids 43,3 g long 20 cm largeur 2 cm</p>	3100
174,		<p>COLLIER ancien en or jaune 750 millièmes avec pendentif améthyste et perles Poids brut 43.4 g long 36 cm</p>	2000



Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
176,		<p>BRACELET souple en or jaune 750/1000e à décor de boules Poids 49.4 g long 16 cm larg 28 mm qq petits enfoncements</p>	4000
180,		<p>BAGUE en or gris 750 millèmes sertie d'un diamant central calibrant environ 2 carats serti de rubis et diamants Poids 7.4 g TDD 49 env 2x2 cm</p>	5000
181,		<p>PENDENTIF monture en or jaune 750 millièmes sertie d'une opale Poids brut 11.7 g dim totales 28 x 22 mm travail Isabelle MORIN Nantes</p>	2050
183,		<p>BRACELET en or jaune 750 millèmes serti de 11 petits diamants Poids 11 g long 17 cm</p>	1000


Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
186,		<p>CHANEL TIMELESS sac en cuir bordeaux vintage circa 1980 26x18x7 cm, anse en métal doré long 80 cm env</p>	1600
189,		<p>HERMES BAGUE en argent modèle croisette petit modèle largeur 3 mm - diam rond central 1.5 cm poids 15.6 g taille 53, dans son écrin</p>	320
190,		<p>HERMES Paris Modèle Petit arçon Sac en veau togo / veau swift noir et métal l.: 28 cm (complet de son dustbag, état neuf) Provenance: - acquis par l'actuelle propriétaire le 31 décembre 2024 chez Hermès Nantes</p>	2000
191,		<p>Dimitri RYBALTCHENKO pour HERMES Paris Sous le cèdre Carré en soie imprimée 90x90 cm</p>	200

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
192,		<p>Philippe LEDOUX pour HERMES Paris L'école espagnole de Vienne Carré en soie imprimée 90x90 cm taches et fil tiré</p>	50
195,		<p>PIERRE CARDIN Sac du soir en tissu agrémenté de pastilles (18x16 cm), monture métal argenté (petits manques et accidents)</p>	30
198,		<p>MUST DE CARTIER MONTRE bracelet modèle tank en argent plaqué or 20 m signée ref 6 026907 poids brut 28.4 g bracelet cuir changé, avec boîte</p>	1220
200,		<p>ROLEX circa 1960 "orchid chameleon" MONTRE bracelet de dame vintage en or jaune 750 millèmes mouvement mécanique, la Poids brut 37.6 g long 19 cm diam boitier 11 mm (manque le verre)</p>	2500

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
201,		<p>2 BRACELETS de montre en cuir avec boucles ardillon ROLEX en plaqué or, pour la MONTRE "Orchid Chameleon"</p>	50
202,		<p>MONTRE gousset en or jaune 750 millèmes, le cadran émaillé D.: 5.5 cm Poids brut: 120.35 gr (petits accidents au cadran, dans un écrin)</p>	1000
203,		<p>TAG HEUER Montre bracelet en acier modèle Carrera chronographe « Brad Pitt ». Lunette avec échelle tachymétrique noire. Boîtier acier. Ø.41mm. Mouvement automatique. Cadran noir. Index et aiguilles argent luminescents. Date à 3h. Trotteuse à 9h et chronographe. Bracelet en cuir noir micro perforé sur boucle déployante acier. Facture et certificat d'authenticité de la maison PRIEUR Fonctionne au test de démarrage en avril 2026</p>	1300
205,		<p>MONTRE bracelet de dame en or jaune 750/°°, le cadran fond noir (26x19 mm) pavé de 12 petits diamants, mouvement à quartz Poinçons têtes d'aigle boîtier et bracelet Pds brut: 75.12g long 20 cm</p>	4940

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
208,		<p>CHINE Compagnie des Indes            Grande coupe ronde en porcelaine à décor famille verte de fleurs, branchages, lotus et animaux            Epoque Kang Xi            D.: 35 cm (égrenures en bordure, restaurations)</p>	750
209,		<p>CHINE Compagnie des Indes            Plat rond en porcelaine à décor famille verte d'une scène aquatique, la bordure avec des Immortels            Epoque Kang Xi            D.: 28.5 cm (fêle)</p>	1000
211,		<p>CHINE Compagnie des Indes            Grande coupe ronde en porcelaine à décor famille verte compartimenté de fleurs et branchages            Epoque Kang Xi            D.: 38.2 cm (fêle restauré)</p>	400
212,		<p>CHINE Compagnie des Indes            Chope en porcelaine à décor famille rose d'une scène animée de bateliers et personnages dans un paysage asiatique, la prise zoomorphe            Epoque Kien Long            H.: 12 cm</p>	120

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
215,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Rare paire d'aiguières casques dites hanaps en porcelaine à décor famille rose de fleurs, branchages, frise de feuilles de lotus lancéolées, guirlandes, fers de lance                      Epoque Kien Long                      H.: 23.5 cm</p>	1000
216,		<p>CHINE                      Paire de personnages en grès émaillé polychrome, dits Immortels debout sur une terrasse à pans                      XVIIIème                      H.: 22.5 et 24 cm</p>	200
218,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Chope en porcelaine à décor famille rose d'une scène avec personnages dans un paysage                      Epoque Kien Long                      H.: 12.3 cm</p>	120
219,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome d'un personnage, fleurs et branchages                      Epoque Kien Long                      D.: 7.5 et 11.8 cm</p>	3600

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
220,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Soupière couverte et son présentoir en porcelaine à décor famille rose de fleurs et branchages, les prises latérales en tête de lapin la prise sommitale en couronne                      Epoque Kien Long                      Soupière: 24 x 33 x 23 cm                      Dormant: 40.5 x 32.5 cm</p>	1500
222,		<p>CHINE                      Plat rond en porcelaine à décor bleu blanc de trois cavaliers chasseurs                      XVIIIème                      D.: 31.3 cm</p>	420
224,		<p>CHINE                      Paire de vases en porcelaine de forme balustre, à riche décor de scènes de cours polychrome en réserve, et décor floral, d'objets de lettrés et animaux fantastiques sur fond bleu nuit, anses en forme de pélicans, corps appliqués de salamandres, cols polylobés à fond or                      Canton, fin du XIXème siècle                      H.: 64 cm</p>	1350
225,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Paire d'assiettes rondes en porcelaine à décor famille rose de fleurs et bianco sopra bianco                      XVIIIème                      D.: 23 cm</p>	320





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
227,		<p>CHINE Bol rond en porcelaine à décor Imari, probablement surdécoré en Hollande XVIIIème H.: 6.7 cm D.: 14 cm (infime égrenure)</p>	70
229,		<p>CHINE Compagnie des Indes Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or de poissons et autres animaux aquatiques Epoque Kien Long D.: 7.7 t 11.8 cm</p>	800
230,		<p>CHINE Plat rond en porcelaine à décor bleu blanc de cavaliers chasseurs XVIIIème D.: 27 cm</p>	800
233,		<p>CHINE Compagnie des Indes Bol et sa soucoupe en porcelaine à décor polychrome et or d'animaux, coq, daim, buffle et cervidé Epoque Kien Long D.: 6.6 et 10.7 cm</p>	200

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
235,		<p>CHINE                      Paire de personnages dits Immortels en grès émaillé à décor polychrome, debout sur une base à pans                      XVIIIème                      H.: 22 et 23.5 cm</p>	200
238,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Plat ovale en porcelaine à décor famille rose de fleurs et fers de lance, la bordure chantournée                      Epoque Kien Long                      39 x 31 cm</p>	150
242,		<p>CHINE Compagnie des Indes                      Plat rond en porcelaine à décor famille rose d'un oiseau sur des branches fleuries                      XVIIIème                      D.: 35 cm</p>	420
243,		<p>CHINE                      Paire de potiches couvertes de forme octogonale, en porcelaine à décor aux émaux de la Compagnie des Indes                      H.: 42 cm</p>	1800




Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
248,		<p>CHINE Canton                      Paire de vases en porcelaine à décor polychrome et or                      H.: 45 cm</p>	200
251,		<p>JAPON                      Toba sur sa mule                      Groupe en bronze cloisonné et émaux polychromes                      H.: 35 cm L.: 38 cm</p>	480
252,		<p>JAPON                      Coffret écritoire en bois à décor laqué d'animaux et branches fleuries                      Fin du XIXème                      H.: 20.5 cm l.: 47 cm P.: 32 cm (accidents)</p>	300
254,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor de cannelures, treillage                      Début XIXème                      H.: 23.5 cm</p>	230




Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
255,		<p>CAVE A LIQUEURS en bois noirci et placage de laiton, comprenant quatre carafes et douze verres à liqueurs Epoque Napoléon III H.: 25 cm l.: 32 cm P.: 24 cm (accidents et manques)</p>	180
257,		<p>SAINT LOUIS Suite de douze verres en cristal taillé de couleurs, signés de la pastille ronde H.: 20 cm</p>	700
259,		<p>MOULE A GATEAU en cuivre, gravé "B.G" et "1845 St Cloud" sous une couronne royale H.: 13 cm L.: 37 cm P.: 21.5 cm Provenance: - Château de Saint Cloud</p>	400
261,		<p>PLATEAU rond en marqueterie de marbre, monté en table à jeux H.: 69 cm D.: 93 cm (petit manque)</p>	180





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
262,		<p>Émile André BOISSEAU (1842-1923)                      La défense du foyer                      Bronze patiné, signé sur la terrasse, titré sur un cartouche, cachet "Société des bronzes de Paris" et plaque "J. Gimilini Nantes"                      H.: 61.5 cm                      Bibliographie:                      - P. Kjellberg, Les bronzes du XIXe siècle, modèle reproduit p. 101                      Le modèle original a été réalisé en 1887 et se trouve aujourd'hui dans le square d'Ajaccio, devant les Invalides à Paris</p>	1000
264,		<p>Max CLAUDET (1840-1893)                      Balade à Alger                      Bas-relief en céramique vernissée                      Signé et daté 1891 en bas à droite                      47 x 23.5 cm (fendu en partie inférieure, recollé)</p>	100
266,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et patiné à décor de frises, feuilles lancéolées, palmettes                      XIXème                      H.: 26 cm</p>	200





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
270,		<p>COMMODE d'entre deux en placage de bois de rose et amarante à décor marqueté d'un losange en façade et de fleurs de lys dans des losanges sur les cotés, ouvrant à trois tiroirs dont deux sans traverse, signée "L'excellent Fabt Paris" sur la serrure, dessus de marbre à épaulement</p> <p>Style Louis XVI, deuxième moitié du XIXème siècle</p> <p>H.: 89.5 cm l.: 90.5 cm P.: 51 cm</p> <p>E. Guillaume Edmond LEXCELLENT, ébéniste fabricant et marchand de meubles de 1867 à 1928.</p> <p>Cette commode est une copie de celle réalisée par Jean-François LELEU et livrée en paire le 1er mai 1773 pour la chambre de la duchesse de Bourbon au Palais Bourbon, désormais conservée au Musée de Trianon à Versailles pour l'une et à la Wallace collection à Londres pour la seconde.</p> <p>Bibliographie:</p> <p>- C. Payne, Paris, la quintessence du meuble au XIXe siècle, éd. Monelle Hayot, reproduit p. 201 pour le modèle original</p>	4800
271,		<p>Henryck II KOSSOWSKI [polonais] (1855-1921)</p> <p>Retour de pêche</p> <p>Bronze patiné, signé, cachet "bronze garanti de Paris", le socle avec cartouche "Retour de pêche Salon des Beaux-Arts"</p> <p>H.: 87 cm</p>	700
272,		<p>Manufacture PORQUIER BEAU à Quimper</p> <p>Papillons tropicaux, Hannetons bleus, Vieille, Mulet des champs grignotant de l'orge</p> <p>Quatre assiettes rondes en faïence à décor émaillé polychrome avec bordure jaune</p> <p>D.: 23.2 à 25 cm (légers sauts d'émail, accident à l'une)</p>	980

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
273,		<p>CONTREBASSE allemande faite vers 1980, bon état, montage de Jean Bauer Fond: 114 cm Vendue avec son ARCHET de la même époque en bois d'abeille</p>	500
275,		<p>Louis Auguste HIOLIN (1846-1910) Au loup!! Bronze patiné, signé, titré sur un premier cartouche, un deuxième cartouche indiquant "Salon 1888 acquis par la Ville de Paris" et cachet rond "bronze garanti au titre Paris" H.: 55 cm L.: 68 cm</p>	1200
276,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré, le fût à pans, la base moulurée d'une frise de feuilles lancéolées Début XIXème H.: 26 cm</p>	440
277,		<p>d'après Eugène BLONDELET Médaille ronde en or jaune, "L'association Polytechnique nantaise à son président Charles Lechat 1874-1892" Poinçon à la corne d'abondance D.: 6.2 cm Poids: 158.64 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	12000

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
282,		<p>KARL (Fin XIXème) Portrait présumé de la famille Delorme Daguerréotype signé en bas à gauche, à vue octogonale 7.5 x 6 cm à vue</p>	600
283,		<p>Emmanuel VILLANIS (1858-1914) L'otage Bronze patiné, signé, titré et cachet rond "vrai bronze garanti Paris" H.: 78.5 cm (la chaîne à refixer)</p>	1250
284,		<p>BUREAU CYLINDRE toutes faces en acajou, placage d'acajou et filets de laiton et bois noirci, ouvrant à quatre tiroirs en partie basse, surmontés d'un cylindre dégageant un intérieur compartimenté avec tablettes latérales de tirage, la partie haute à trois tiroirs surmontés d'un marbre à galerie, les entrées de serrure à trèfle Fin du XVIIIème H.: 121.5 cm l.: 146 cm P.: 70 cm (petits manques)</p>	800
285,		<p>LUTRIN de duettiste en bois naturel, le piètement à crémaillère, étiquette de la maison "A. Laurenceau luthier 12 rue Jean Jaurès Nantes" H. min.: 119 cm</p>	350





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
286,		<p>[statuaire de jardin] Paire de VASES en fonte de forme Medicis, reposant sur des socles à décor de couronnes de lauriers H.: 110 cm</p>	1600
287,		<p>[statuaire de jardin] Paire de VASES en fonte de forme Medicis H.: 70 cm</p>	800
289,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor rocaille Style Louis XV H.: 27 cm</p>	260
290,		<p>VENISE - Murano Paire de girandoles en verre à cinq bras de lumière H.: 77 cm (petit éclat)</p>	650





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
291,		<p>COUPE, la monture en argent et pierre dures, retenant une coupe en agate                      Fin XIXème                      H.: 9.4 cm l.: 9.2 cm P.: 8 cm (accident à la coupe)</p>	200
293,		<p>Importante paire de CANDELABRES en porcelaine à décor en camaïeu manganèse sur fond blanc, le fût central terminé par un chapiteau composite retenant cinq bras de lumière avec têtes de satyre                      XIXème                      H.: 67 cm (quelques accidents et manques)</p>	800
294,		<p>FLIPPER Gottlieb - Fast Draw                      Modèle sorti en avril 1975, fabriqué par Gottlieb &amp; Compagny, conçu par Ed Krynski et illustré par Gordon Morison.                      La thématique du Western et le fonctionnement de jeu ont fait de ce modèle un véritable must-have du flipper des années 1970                      Présentation:                      2 flippers, 3 bumpers, 2 rangées de 5 cibles tombantes avec bras de déclenchement, 4 cibles fixes, 2 kick-out holes, 2 inlanes, Une fenêtre de crédit en demi-lune, Bonus de fin de bille                      Particularité : lorsque les dix cibles tombantes sont abattues, un système mécanique fait retomber automatiquement les huit cibles jaunes, ne laissant que les deux noires centrales à viser pour 5 000 points chacune                      H.: 178 cm L.: 57 cm P.: 166 cm (piqûres)</p>	1000





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
295,		<p>CHEVILLOTTE Babyfoot vintage en bois et métal La maison CHEVILLOTTE créée en 1860, s'est particulièrement démarquée par la confection de billards de qualité jusqu'en 2008. Les babyfoots, moins courants dans la production, témoignent de la qualité et du savoir-faire de cette entreprise française H.: 90 cm L.: 150 cm P.: 80 cm</p>	1900
296,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré à décor de feuillage, frises et cornes d'abondance Début XIXème H.: 28 cm</p>	340
300,		<p>Paire de CASSOLLETES en albâtre à monture en bronze doré, à décor de têtes de satyres, frises de perles, grappes de raisin, entrelacs ajourés, pieds griffes de lion, boutons de préhension en pommes de pin. Style Louis XVI H: 37 cm (ébréchure et fêle)</p>	2210
301,		<p>Edouard DROUOT (1859-1945) d'après Jean de BOLOGNE et CLODION Allégorie de la Fortune Bronze patiné, signé, sur un socle en marbre avec frise H. totale: 90.5 cm</p>	550





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
303,		<p>Paire d'APPLIQUES en bronze à décor de fleurs en porcelaine Style Louis XV, XIXème H.: 33.5 cm (légers accidents)</p>	200
304,		<p>Louis Ernest BARRIAS (1841-1905) La Renommée, ou Victoire ailée couronnant Bronze patiné, signé, cachet de fondeur "Susse Frères Editeurs Paris", présenté sur un socle en marbre rouge H. totale: 85 cm (infimes égrenures au marbre, restauration à la trompette) Bibliographie: - P. Cadet, Susse Frères 150 years of Sculpture 1837-1987, modèle reproduit p. 191 et 279 - P. Kjellberg, Les bronzes du XIXe siècle, modèle reproduit pp. 48-49</p>	1000
305,		<p>GUERIDON rond en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, dessus de marbre, le piètement réuni par une entretoise avec plateau d'entrejambe en marbre à galerie Début XIXème H.: 70 cm D.: 81.5 cm (accidents, renforts, restaurations)</p>	730
306,		<p>Paire de FLAMBEAUX en bronze doré et patiné à décor de cannelures, feuillage, palmettes, fleurs Début XIXème H.: 32 cm</p>	370




Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
310,		<p>PLAQUE en micromosaïque à vue ovale figurant une vestale dansant Travail probablement italien 19.5 x 15.5 cm à vue</p>	5500
312,		<p>PENDULE en bronze doré figurant deux femmes à demi drapées enserrant une gerbe de blé dans laquelle s'inscrit le cadran surmonté de deux tritons et d'animaux fantastiques, riche décor de feuillage, coquille, fleurs, le cadran signé "Lenepveu à Paris" Style Louis XV, deuxième moitié du XIXème H.: 50.5 cm l.: 40 cm (légers accidents au cadran)</p>	1550
314,		<p>MEUBLE A HAUTEUR D'APPUI en bois noirci et marqueterie Boule d'écaille rouge et de laiton, ouvrant à une porte en façade, dessus de marbre blanc Epoque Napoléon III H.: 107 cm l.: 118 cm P.: 43 cm (petits accidents)</p>	370
315,		<p>JAPON Grand plat rond en porcelaine à décor Imari, la monture en bronze doré style Louis XVI H.: 26.5 cm D.: 57 cm (la monture à refixer)</p>	300

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
316,		<p>Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902)                      Le belluaire                      Bronze patiné, signé, porte un cartouche "Le belluaire par A. Gaudez hors concours" sur la base                      H.: 60.5 cm</p>	600
319,		<p>d'après Pietro BAZZANTI [italien] (c.1823-c.1874)                      Laura au livre                      Buste en albâtre, titré, signé et situé Florence                      H.: 54 cm (petits éclats)</p>	200
320,		<p>Maison ROMEO                      Paire de commodes à décor laqué simulant la marqueterie, ouvrant chacune à trois tiroirs en façade                      Style Régence, XXème                      H.: 80.5 cm l.: 71 cm P.: 50.5 cm</p>	1200
322,		<p>Antonio BOFILL-CONILL dit Antoine BOFILL (1875-1939), d'après Ernest MEISSONIER (1815-1891)                      Napoléon Ier lors de la Campagne de France                      Bronze patiné, sur un socle en marbre blanc signé et daté 1813.                      H.: 34.5 cm L.: 31 cm</p>	1000





Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
323,		<p>CONSOLE en bois sculpté, mouluré et redoré à décor de treillage, feuillage, fleurs et enroulements, dessus de marbre restauré Epoque Louis XV H.: 86 cm l.: 113 cm P.: 50 cm</p>	800
324,		<p>Paire de CANDELABRES en bronze doré à cinq bras de lumière sur deux niveaux Style Louis XVI, fin du XIXème H.: 49 cm (manque une bobèche intermédiaire)</p>	100
325,		<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle Portrait de Mme Marthe Baeri Dédicacé et daté 1889 au revers du piédocouche Sur socle en marbre rouge griotte H: 45 cm (un éclat sur le bord du col)</p>	150
327,		<p>Maurice BOUVAL (1863-1916) Encrier en bronze représentant une jeune femme dénudée se tenant contre une fleur éclose, signé Travail Art Nouveau circa 1900 H.: 6.3 cm l.: 10.3 cm P.: 7 cm</p>	300

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
329,		<p>DAUM # Nancy Vase losangique en verre, signé H.: 19.5 cm</p>	200
330,		<p>DAUM # Nancy Vignes et escargots Lampe en verre multicouche à décor gravé à l'acide de feuillage, pampres et grappes de raisin avec deux escargots en applique sur le pied, signée "Daum Nancy #" sur l'abat-jour et "DN" sur le pied, la monture en fer forgé Circa 1900-1910 H.: 35 cm</p>	10700
331,		<p>LEGRAS Paire de vases en verre marmoréen et peint figurant des oiseaux dans un médaillon, signés H.: 34.7 cm</p>	280
332,		<p>DAUM # Nancy Gingko Paire de vases fuselés en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé H.: 50.8 cm</p>	1500

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
333,		<p>DAUM # Nancy et L. MAJORELLE  Vase en verre enchâssé dans une monture en fer forgé, signé  H.: 33 cm (infimes égrenures au col)</p>	700
334,		<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)  Lapin, une oreille dressée, le modèle créé en 1919.  Bronze patiné, signé et marque du fondeur "Susse Fes Edts Paris", présenté sur un socle en marbre noir  H. (lapin): 6.2 cm H. totale: 9 cm  Bibliographie:  - F. Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier, modèle similaire reproduit p. 372 sous le n° 650</p>	1250
335,		<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)  Lapin bijou, le modèle créé en 1920.  Bronze signé et marques du fondeur "Susse Fes Edts Paris" et "Susse Fres", présenté sur un socle en marbre  H. (lapin): 6 cm H. totale: 9 cm  Bibliographie:  - F. Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier, modèle similaire reproduit p. 373 sous le n° 656</p>	1000
336,		<p>Édouard Marcel SANDOZ (1881-1971)  Moineau, le modèle créé en 1925.  Bronze patiné, signé et marque et cachet du fondeur "Susse Fes Edts Paris", présenté sur un socle en marbre  H. (moineau): 9 cm H. totale: 12 cm  Bibliographie:  - F. Marcilhac, Sandoz sculpteur figuriste et animalier, modèle similaire reproduit p. 435 sous le n° 1050</p>	1600

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
341,		<p>Catherine LORAIN (née en 1941) pour DAUM            Nu accroupi            Sujet en pâte de verre signé sur la base            H.: 26 cm (égrenure et fêle au pouce de la main gauche)</p>	200
344,		<p>Charles (1907-1978) et Ray (1912-1988) EAMES designers, et VITRA éditeur            Lounge Chair, modèles 670 et 671, le modèle créé en 1956.            Fauteuil et son ottoman, la coque en contreplaqué courbé et placage de palissandre, garnis de cuir noir, le piètement en aluminium laqué noir, étiquette de l'éditeur            Fauteuil: 89 x 84 x 90 cm Ottoman: 42 x 65 x 57 cm            Bibliographie:            - P. Kjellberg, Le mobilier du XXe siècle, modèle similaire reproduit p. 212            Un modèle similaire vendu à l'Hôtel des ventes le 15 avril 2026</p>	4600
348,		<p>CUILLERE A RAGOUT en argent, modèle uniplat, gravée d'armoiries sous un heaume de chevalier            Angers, 1768            Maître orfèvre: Pierre Martin CHESNEAU dit CHESNEAU l'Ainé, reçu en 1740            L.: 33 cm Poids: 178 gr</p>	260
349,		<p>CHOCOLATIERE en argent uni, reposant sur trois pieds patins à attaches en écusson, la prise en bois noirci XVIIIème            Maître orfèvre: PL            H.: 16 cm Poids brut: 295 gr (un pied enfoncé, petit manque au manche)</p>	340



Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
350,		<p>Dix CUILLERES et neuf FOURCHETTES en argent, modèle uniplat XVIIIème Poids: 1 kg 390 (déchirures)</p>	1800
351,		<p>Trois CUILLERES A THE en argent, modèle uniplat, queue de rat pour l'une XVIIIème L.: 12 à 14.5 cm Poids: 62 gr</p>	80
352,		<p>COUVERT en argent, modèle uniplat, chiffré Paris, 1789 Maitre orfèvre: PET Poids: 149 gr</p>	200
353,		<p>VERSEUSE couverte en argent uni reposant sur un fond plat, la bordure du couvercle moulurée d'une frise godronnée, l'anse en bois noirci Paris, 1819-1838. Orfèvre: Jean Baptiste Simon LEFRANC, insculpation en 1798 H.: 17 cm Poids brut: 327 gr</p>	380



Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
354,		<p>Suite de douze CUILLERES A CONFITURE en vermeil à riche décor de style Empire Paris, 1819-1838 L.: 14.5 cm Poids: 235 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	330
355,		<p>PRESENTOIR A GATEAUX en vermeil reposant sur quatre pieds à attaches en coquille, la bordure moulurée d'une frise d'oves et gravée de motifs ornementaux Minerve. Orfèvre: Léontine WILLEBIEN, insculpation en 1868 H.: 3.5 cm D.: 24.7 cm Poids: 548 gr</p>	700
356,		<p>LEGUMIER couvert en argent avec son dormant et sa doublure en argent, modèle filets, gravé d'armoiries d'alliance sous un tortil de baron Minerve. Orfèvre: ODIOT à Paris D. (plat): 28 cm Poids: 1 kg 916</p>	2500
357,		<p>PLAT rond en argent, modèle filets contours, gravé d'armoiries sous une couronne de comte Minerve. Orfèvre: François DIOSNE (1842-1859) D.: 30.5 cm Poids: 820 gr</p>	1100

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
358,		<p>VERSEUSE couverte en argent uni reposant sur une légère base, frise de godrons, l'anse en bois noirci Minerve. Orfèvre: BOINTABURET H.: 14.5 cm Poids brut: 459 gr</p>	550
359,		<p>Paire d'AIGUIERES couvertes en cristal taillé, les montures en argent, reposant sur un piédoche Minerve. Orfèvre: Robert LINZELER H.: 31.5 cm Poids brut: 2 kg 214</p>	1050
360,		<p>OSTENSOIR de monstrance en vermeil à décor d'un agneau pascal, de la Sainte Trinité dans les nuées, de frises, feuillage, enroulements, angelots, pampres, épis de blé, croix et rayons, la lunule en verre Minerve. Orfèvre: GARNIER H.: 61 cm Poids brut: 1 kg 040 gr (petits accidents, usures au vermeil)</p>	1400
361,		<p>CALICE et sa PATENE en vermeil, la base floriforme à décor de pampres et frises, le fût annelé avec émail rouge, gravé "Joseph David Nantes 29-30 Juin 1911" au-dessous et "EVELIN orfèvre" Minerve. Orfèvre: HN un calice H.: 23 cm Poids brut: 723 gr (dans son écrin à la forme)</p>	1950

Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
362,		<p>Suite de douze COUVERTS en argent, modèle filets, chiffrées                      Minerve. Orfèvre: Emile PUIFORCAT                      Poids: 1 kg 836 (dans un écrin à la forme)</p>	2400
363,		<p>Paire de VASES en argent à décor de feuillage, perles et filets                      Minerve. Orfèvre: Maison ODIOT Paris                      H.: 17 cm Poids: 643 gr</p>	900
364,		<p>PLAT ovale en argent, modèle à joncs rubanés, chiffré                      Minerve. Orfèvre: ODIOT à Paris                      43.5 x 34 cm Poids: 1 kg 332</p>	1750
365,		<p>Suite de douze CUILLERES A THE en argent à décor de coquille et feuillage, la tige ajourée                      Minerve. Orfèvre: RISLER et CARRE (1897-1912)                      L.: 12.5 cm Poids: 331 gr (dans son écrin d'origine à la forme)</p>	660

## Résultat de la vente du 16/06/2026 - 2

LOT		LIBELLE	ADJUDICATION
366,		<p>SERVICE A CAFE en argent, modèle à côtes, reposant sur trois pieds, les manches en bois noirci, comprenant une verseuse couverte, un sucrier couvert et un pot à lait Minerve. Orfèvre: Léontine veuve Ernest COMPERE H. max.: 24.5 cm Poids brut: 1 kg 514</p>	1900