

# JEAN-PAUL RENOUD GRAPPIN



HÔTEL DES VENTES DE BESANÇON  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



4, RUE DEMANGEL- 25000 BESANÇON  
Tél. 03 81 82 14 14

renoud-grappin@wanadoo. fr  
www.interencheres.com/renoud-grappin

Interencherès



## HÔTEL DES VENTES DE BESANÇON

### EXPERTISES GRATUITES

**DE VOS OBJETS D'ART, TABLEAUX, MOBILIER TOUS LES JOURS À L'ÉTUDE  
Sur rendez-vous ou par photos**

*Vous souhaitez connaître la valeur d'un ou plusieurs objets, vous avez un besoin financier,  
vous déménagez, vous héritez...*

*Maître Renoud-Grappin est à votre disposition pour expertiser gratuitement  
à l'étude et en toute confidentialité*

*les tableaux, meubles (sur photo) et objets dont vous souhaitez vous séparer.*

*Ces expertises sont également gratuites à votre domicile en cas de vente de ces objets par l'étude.*

*Meubles anciens XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup>, XX<sup>e</sup>, Art nouveau, Art Déco, « 50-70 » •  
Objets d'art • Faïence • Porcelaine • Orfèvrerie • Horlogerie • Montres •*

*Tableaux anciens et modernes •*

*Bijoux anciens et modernes • Livres, bibliothèque •*

*Instruments de musique • Extrême-Orient • Orientalisme • Jouets anciens •  
Armes • Vins et alcools...*

### BUREAU PERMANENT À PARIS



Afin de répondre au mieux au besoin de notre clientèle, notre bureau est à votre disposition pour les livraisons régulières de vos achats mais également de vos dépôts pour les objets que vous souhaitez mettre en vente par le biais de notre Étude.

**Ventes prochaines cataloguées**  
Hôtel des Ventes de Besançon, 4 rue Demangel

**VENDREDI 17 JUILLET À 10H – REPRISE À 14H**

**MULTI COLLECTION - DESIGN**  
**CURIOSITES – ART DE LA TABLE – ARGENTERIE – VINS**  
Expositions : le jeudi de 14h30 à 19h et le vendredi matin de 9h15 à 10h

**FERMETURE DU 31 JUILLET AU 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE**

**VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 10H – REPRISE À 14H**

**BELLE VENTE DE LIVRES ANCIENS ET MODERNES**  
Expositions : le jeudi de 14h à 19h et le vendredi de 9h15 à 10h

**SAMEDI 10 OCTOBRE À 10H30**

**VÉHICULES**  
**Tourisme, Collection et Société**  
Exposition : le samedi de 9h30 à 10h30

**DIMANCHE 11 OCTOBRE À 10H – REPRISE À 14H (EN PRÉPARATION)**

**300 TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES**  
**150 MEUBLES DESIGN ET OBJETS D'ART**  
**(500 lots)**  
Expositions : le vendredi de 14h30 à 19h et le samedi de 14h à 18h  
DATE LIMITE DE DEPOT DES DERNIERS LOTS LE 10 SEPTEMBRE

**EN PRÉPARATION 4<sup>e</sup> TRIMESTRE**

**ART COMTOIS**  
**TABLEAUX, MOBILIER, OBJETS D'ART, HORLOGERIE**

**EXPERTS**

**MR HAZEM ZOCK :**  
*Pendules et horlogerie ancienne*  
LOTS 53 - 53.1 - 54 - 57 - 70  
**MR MICKAËL CIAMPAGLIA (CONSULTANT) :**  
*Montres-bracelets françaises et étrangères*  
LOTS : 1 À 47 - 51 - 52 - 72 À 150

## CONDITIONS DE VENTES EN FIN DE CATALOGUE

## DIMANCHE 21 JUIN 2026 À 10 H

- 1 YEMA modèle SUPERMAN réédition ref. YMHF 1103 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran gris vert, trotteuse centrale, date à 3hr, mouvement quartz 2115. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre minéral. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 2 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 0510, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme carrée de diamètre 40 mm, cadran noir, trotteuse à 6h, date à midi, mouvement quartz GP10. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre minéral. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 3 YEMA Automatique ref. YEAU011/1BU vers 2010:** Montre bracelet homme acier plaqué IP doré, forme ronde de diamètre 39 mm, cadran champagne, trotteuse centrale, date à 3hr, mouvement automatique GA00. Fond clipsé gravé et apparent, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir véritable noir largeur 20 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendu avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 4 YEMA ref. YMHF 1222, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 44 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz ISA 8171 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 10 bars, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir véritable noir largeur 22 mm avec boucle
- ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 5 YEMA ref. YMHF 1312, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaqué IP noir et lunette dorée, forme ronde de diamètre 44 mm, cadran noir, trotteuse centrale, mouvement quartz VD 54 chronomètre avec 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 5 bars, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir véritable noir largeur 22 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne. *Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 6 YEMA modèle RALLYGRAF ref. YMHF 1426 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 43 mm, cadran noir, trotteuse centrale, date à 6hr, mouvement quartz Ronda 5021 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 30 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier largeur 22 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 7 YEMA ref. YMHF 1241, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 40 mm, cadran noir, trotteuse centrale, date à 4hr, mouvement quartz JP 15 avec 3 compteurs (jours-date et dual time). Fond vissé gravé, étanche 5 bars, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir noir largeur 18 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne. *Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 8 YEMA modèle SUPERMAN Re-édition Collector ref. YMHF 1108 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran gris vert, trotteuse centrale, date à 3hr, mouvement
- quartz 2115. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre minéral. Bracelet ajustable en acier largeur 22 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 9 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 1462 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme carrée de diamètre 42 mm, cadran noir anthracite, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 10 YEMA modèle RALLYGRAF ref. YMHF 0834 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaqué IP noir et lunette dorée, forme carrée de diamètre 40 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz ISA 8171 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet siglé Yema en caoutchouc souple noir largeur 26 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 11 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 0505, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaqué IP noir, forme carrée de diamètre 42 mm, cadran noir aiguilles et chiffres fluorescents, trotteuse à 6hr, mouvement quartz. Fond vissé gravé, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir véritable noir largeur 26 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

- 12 YEMA modèle MEANGRAF, ref. YMHF 1452, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaqué IP noir, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 300 mètres, verre saphir. Bracelet siglé Yema en cuir marron largeur 22 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 13 YEMA ref. YMHF 1258, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran noir, trotteuse centrale, date à 4hr, mouvement quartz JP 15 avec 3 compteurs (jours-date et dual time). Fond vissé gravé, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir noir largeur 22 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 14 YEMA ref. YMHF 1240 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 40 mm, cadran noir, trotteuse centrale, date à 4hr, mouvement quartz JP 15 avec 3 compteurs (jours-date et dual time). Fond vissé gravé, étanche 5 bars, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir marron largeur 18 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 15 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 1469 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme carrée de diamètre 42 mm, cadran argent, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 16 YEMA modèle SUPERMAN ref. YMHF 1396 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaquage IP noir, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 300 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier plaqué IP noir largeur 22 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 17 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 1466, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaquage IP noir, forme carrée de diamètre 42 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier plaqué IP noir largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 18 YEMA modèle MEANGRAF ref. YMHF 1440, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 300 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier largeur 22 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 19 YEMA ref. YMHF 1465 B vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaqué IP noir, forme carrée de diamètre 40 mm, cadran noir, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz RONDA 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre saphir. Bracelet siglé Yema en cuir marron largeur 24 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 20 YEMA Automatique ref. YEAU016/AA vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 39 mm, cadran noir, trotteuse à 9hr, date à 3hr, mouvement Automatique GA00. Fond clipsé gravé et apparent, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir noir largeur 20 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 21 YEMA ref. YMHF 1290 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 44 mm, cadran bleu aviation, trotteuse centrale, date à 4hr, mouvement quartz VD53 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir noir largeur 22 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 22 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 0516, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme carrée de diamètre 40 mm, cadran noir, trotteuse centrale, date à midi et jour à 6hr, mouvement quartz GP00. Fond vissé gravé, étanche 50 mètres, verre minéral. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 23 YEMA modèle MEANGRAF ref. YMHF 1453, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaqué IP noir, forme ronde de diamètre 42 mm, cadran rose gold, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 300 mètres, verre saphir. Bracelet ajustable en acier milanais noir largeur 22 mm avec attache crochet sécurisée. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 24 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 0513, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme carrée de diamètre 40 mm, cadran argent, trotteuse centrale, date à 6hr, mouvement quartz 2315. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre minéral. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet

- avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 25 YEMA modèle SUPERMAN, ref. YMHF 1554A-FA, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 41 mm, lunette unidirectionnelle à cliquet, cadran gris argent, trotteuse centrale, date à 3hr, mouvement quartz. Fond vissé gravé, étanche 300 mètres, verre saphir. Bracelet siglé Yema en cuir noir largeur 22 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 25.1 YEMA modèle SUPERMAN ref. YMHF 1406 vers 2010**  
Montre bracelet homme acier plaquage IP rose avec lunette cliquetée bicolore, forme ronde de diamètre 43 mm, cadran bleu nuit, trotteuse à 3hr, date à 4hr, mouvement quartz Ronda 5030 chronomètre 3 compteurs. Fond vissé gravé, étanche 300 mètres, verre saphir. Bracelet siglé Yema en cuir noir largeur 22 mm avec boucle ardillon. État de stock neuf, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant: Mickael Ciampaglia*
- 26 YEMA Big eyes chronographe Vintage réf. 311122 vers 1970**  
Montre chronographe Yema diamètre 38 mm en acier, lunette noire bi-directionnelle, cadran noir mat panda avec compteurs sur dimensionnés, aiguille fluo de la seconde du chrono. Mouvement à remontage manuel calibre Valjoux 7733 (Suisse), verre plexi, fond acier gravé vissé, bracelet rouge et noir Nato. Fonctionne, bon état général.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 27 YEMA modèle Meangraf Sous-Marine N° 881364 vers 1970**  
Montre bracelet diamètre 38 mm boîte chromée (usure vers le fond), lunette bidirectionnelle, mouvement à remontage mécanique. Cadran noir avec liseré argent belle patine d'époque, date à 3H trotteuse centrale orange. Bracelet extensible 16 mm ; fonctionne bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 28 YEMA Rallygraf Édition Spéciale 205 GTI Classic club**  
Montre bracelet chronographe acier diamètre 42 mm en série limitée 250 exemplaires, verre minéral, lunette tournante noire avec échelle tachymétrique, cadran noir évoque le tableau de bord de la 205 GTI, logo Rallygraf, aiguilles bâtons, date à 6H. Mouvement miyota quartz. Fond acier Gravé logo Yema. Bracelet cuir perforé noir, boucle ardillon Yema. Fonctionne, état très bon avec son écrin Yema.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 29 YEMA modèle Sous-Marine Automatique vers 1970**  
Montre bracelet de plongée Yema diamètre 36 mm, boîte chromée, fond vissé acier. Cadran noir, jour, date à 3H, trotteuse centrale, lunette bidirectionnelle noire. Mouvement à remontage automatique. Bracelet caoutchouc noir d'époque avec boucle ardillon. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 30 YEMA Automatique réf. 91.40.00 fin vers fin 1970**  
Montre bracelet diamètre 37 mm acier, cadran gris, index bâtons, date à 3H, trotteuse centrale, verre plexiglass, fond vissé acier Yema. Mouvement à remontage automatique France ébauches. Bracelet cuir gris avec boucle. Fonctionne, bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 31 YEMA Sous-Marine Vintage Diver Watch réf.221214 Vers 1970**  
Montre à remontage Automatique FE 3611, cadran gris-argent, date à 3H, aiguilles d'origine, boîtier chromé de 36 mm, lunette tournante noire, fond de boîte typique des plongeurs. Bracelet cuir noir 19 mm avec boucle, verre plexiglass. Fonctionne très bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 32 YEMA Modèle YE821 Adventurer 100M vers 1990**  
Montre bracelet en Titane diamètre 42 mm, cadran gris, date à 3H, trotteuse centrale, lunette ave inscription Nord à 12H et sud à 6H, verre minéral, mouvement quartz V732, fond vissé gravé. Bracelet en titane 19 mm de largeur avec boucle déployante. Fonctionne bien, bon état général.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 33 YEMA sous-marine mécanique vers fin 1960**  
Montre bracelet acier de forme tonneau 36 mm acier, verre plexiglass (raye vers 6H), cadran argent, index bâtons date à 3H (usure vers 9H), mouvement à remontage manuel FE 140-1A, fond acier vissé, bracelet cuir noir. Fonctionne, état correct.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 34 YEMA modèle By Seiko YE- 140 Navigraf vers 1995-2000**  
Montre bracelet acier diamètre 40 mm, épaisseur 10 mm, étanche à 30 ATM, lunette tournante unidirectionnelle, cadran blanc, date à 3h, index luminescents, trotteuse centrale. Mouvement Quartz Seiko, verre minéral (marque légère vers midi) couronne vissée, fond vissé gravé Yema, bracelet Nato vert. Montre conçue par Seiko en France à l'époque ou la marque était propriétaire. Fonctionne, très bon état général.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 35 YEMA Mécanique vintage vers 1960-70**  
Garde-temps en acier de 33 mm de forme ronde, cadran chocolat, trotteuse centrale, chiffres arabes, fond acier vissé, mouvement mécanique, verre plexiglass, bracelet cuir 16 mm avec boucle. Fonctionne, très bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 36 YEMA Paris 100 M réf. V71Z96B Vers**  
Montre acier diamètre 40 mm, mouvement quartz Y142, cadran noir, chiffres arabes, date à 3H, aiguilles tritium lunette graduée fixe, couronne vissée, fond acier, verre minéral. La montre est dotée d'un bracelet Nato noir, fonctionne bien, bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 37 YEMA quartz vers 1980-90**  
Montre bracelet dame diamètre 27 mm, cadran blanc chiffres arabes. Mouvement quartz, pile ok. Fond clipsé verre minéral rayé. Bracelet bicolore (usure) tour de poignet 18.5cm. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

- 38 YEMA Automatic vers 1950**  
Montre bracelet de forme tonneau en acier Dim. 37 x 42 mm verre plexiglass, cadran dégradé beige et brun, jour date à 3H, fond vissé. Mouvement automatique, bracelet acier. Quelques rayures, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 39 YEMA mécanique vers 1960-70**  
Montre bracelet de forme ronde, verre plexiglass cadran patiné, index bâton. Mouvement à remontage manuel. Fonds clipsé gravé. Bracelet noir 16 mm usé. État moyen, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 40 YEMA club mécanique vers 1970-80**  
Montre bracelet de forme ronde, boîtier chromé 33 mm, fond acier vissé, verre plexiglass, mouvement à remontage manuel, cadran blanc, chiffres arabes (raye sur partie 4H à 6H), date à 3H. Bracelet brun 18 mm avec boucle ardillon. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 40.1 YEMA modèle club vers 1970**  
Montre bracelet en plaquée or de forme ronde 28 mm. Cadran blanc, chiffres arabes, petite seconde à 6h. Verre plexiglass, mouvement à remontage manuel, bracelet noir façon lézard. Bon état fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 41 YEMA vintage mécanique**  
Montre bracelet de forme ovale en plaquée or, cadran argent, chiffres arabes, verre plexiglass, mouvement à remontage mécanique. Fond acier clipsé, bracelet cuir brun et sa boucle ardillon dorée. Bon état, fonctionne. Dimensions 31 mm x 21 mm.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 42 YEMA Quartz sous-marine 40M**  
Montre plongeuse avec lunette bidirectionnelle noir. Cadran noir, belle patine, trotteuse orange, date à 3h, mouvement quartz. Fond acier vissé, bracelet caoutchouc noir. Très bon état, pile à changer.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 43 YEMA modèle Paris quartz**  
Montre rectangulaire en PVD jaune, cadran blanc, verre plexiglass (raye), mouvement quartz fonctionne, bracelet cuir noir avec sa boucle signée Yema. Dimensions 23 mm x 23 mm.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 44 YEMA tank réf. 92713**  
Montre Bracelet de forme rectangulaire en plaquée or, cadran patiné, chiffres romains, fond clipsé, couronne cabochon, verre plexiglass (raye), mouvement à remontage manuel. Bracelet cuir noir 17 mm avec boucle. État correct ne fonctionne pas à restaurer
- 45 YEMA montre classique femme vers 1960**  
Montre bracelet dame, boîtier en plaqué or de forme tonneau 20 mm x 17 mm, cadran argent, chiffres arabes. Fonction heures, minutes, verre plexiglass. Mouvement à remontage manuel, fon acier clipsé, bracelet cuir brun d'époque. État correct, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 46 YEMA mécanique ancienne**  
Montre bracelet plaquée or (usure plaquage) diamètre 17 mm, cadran champagne, verre plexiglass, mouvement mécanique, fond acier. Bracelet cuir rouge avec boucle d'époque. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 47 YEMA mécanique vintage vers 1980**  
Montre bracelet dame diamètre 24 mm en plaquée or, cadran blanc, chiffres arabes, verre plexiglass, fond acier vissé. Mouvement à remontage manuel. Bracelet cuir noir Yema et sa boucle. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 51 YEMA modèle LANDGRAF ref. YMHF 0521, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme carrée de diamètre 40 mm, cadran beige clair, trotteuse à 6hr, date à midi, mouvement quartz GP10. Fond vissé gravé, étanche 100 mètres, verre minéral. Bracelet ajustable en acier largeur 24 mm complet avec boucle déployante. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 52 YEMA ref. YMHF 1246, vers 2010**  
Montre bracelet homme acier, forme ronde de diamètre 44 mm, cadran argent, trotteuse centrale, mouvement quartz VX9JE avec 3 compteurs (jours-date et dual time). Fond vissé gravé, étanche 5 bars, verre minéral. Bracelet siglé Yema en cuir véritable brun clair largeur 22 mm avec boucle ardillon. État neuf de stock, vendue avec son écrin siglé Yema. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 53 Rare pendule à force constante à boules fin XIX<sup>e</sup> inventée par Charles HOUR**  
Modèle présenté à l'exposition universelle de Paris en 1900. Dite aussi à billes elle présente un cabinet en bronze surmonté d'un lion patiné à 4 côtés vitrés. Compendium formé d'une pendule, d'un baromètre anéroïde et d'un thermomètre à mercure (Fahrenheit). Mouvement à porte échappement visible dans un guichet du cadran en émail blanc à décor de guirlandes de fleurs et à chiffres arabes en bleu. Les lunettes du mouvement et du baromètre sont serties de pierres du Rhin (strass). Hauteur 55 cm, largeur 28 cm, profondeur 17,5 cm, poids de chaque boule 282,5 cm, poids total 22,7 kg. Époque fin XIX. la pendule est en bon état, elle fonctionne lors de la rédaction de la fiche le 14 juin 2026. Le Baromètre ne fonctionne pas.  
Fonctionnement : le ressort moteur est supprimé, il est remplacé par une grande roue à alvéoles (inspirée d'une roue à aubes) recevant des boules en métal. La rotation de la roue est actionnée par le poids de 5 boules fournissant ainsi la force motrice ainsi nécessaire au fonctionnement de la pendule. Toutes les 16 heures une boule est libérée dans le tiroir inférieur pour être remplacée par une autre à partir du compartiment à guide située au dessus de la pendule. Les 12 boules présentes assurent une autonomie de 8 jours  
Charles Victor Hour : horloger français, créa avec Maurice Lavigne la maison Hour-Lavigne. il reçut plusieurs prix et fut nommé chevalier de la légion d'honneur. Références :  
-Une pendule identique était offerte en 1885 par le Gouvernement Français à

l'Empereur de la Dynastie Qing.  
-Une pendule similaire conservée au musée du palais impérial des dynasties Ming et Qing (Palais de la cité interdite).

-Pendule décrite par Mathieu PLANCHON dans le compte rendu de l'Exposition Universelle publié dans la revue chronométrique d'octobre 1900. Modèle illustré dans Mystery novelty and fantasy clocks par Derek Roberts page 74 voir : -vente Chayette/ Calmes avec la collaboration de habsburg, Feldman du 21 juin 1989 lot 225. -Case auctions (USA) vente du 18 07 2015 lot 228 (prix réalisé avec frais 24800 \$)

Expert : Hazem Zock

**53.1 Pendule en forme vase à deux cercles tournants en bronze ciselé et doré**

Le vase est sommé d'une graine les anses feuillagées se terminent chacune par un masque de satyre. le centre est décoré en applique d'un masque féminin. le vase repose sur une colonne cannelée décorée de guirlandes de fleurs. base en bois noirci ( ) reçue sur 4 pieds patins. indication de l'heure par une flèche, chaque cadran est garni par 12 cartouches en émail. le mouvement présente un porte échappement. Hauteur de la pendule 34,5cm Très bon état. Avec globe (base postérieure) Style Louis XVI de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup>.

Pendule du XIX<sup>e</sup> selon un modèle du XVIII<sup>e</sup> reproduit dans l'encyclopédie de la pendule française par Pierre Kjellberg page 285, exemplaire similaire datant du XVIII<sup>e</sup> dans la collection du palais de Pavlovsk

Expert : Monsieur Hazem ZOCK

**54 Rare pendule anglaise en laiton**

à sonnerie et à musique signée J Partington London. De forme trapézoïdale, elle présente un cadran annulaire en émail blanc un mouvement à fusée et chaîne avec un échappement à ancre, sonnerie des heures sur une cloche. la boîte à musique est à fusée et chaîne avec un cylindre en laiton Elle joue 4 airs avec 15 marteaux sur 8 cloches, déclenchement de la musique au passage de l'heure et à la demande. Sélection de l'air musical par clé sur disque

argenté de la platine arrière. Remontage à l'arrière du mouvement, de la sonnerie et de la boîte à musique. Disque d'indication des mélodies sur la platine arrière. Signée sur la platine arrière guillochée. hauteur de la pendule 29 cm, avec globe 36 cm époque première moitié du XIX bon état. socle en bois et globe en verre postérieurs

À titre indicatif la pendule fonctionne l lors de la rédaction du descriptif

Expert : Monsieur Hazem ZOCK

**55 Importante Pendule en porcelaine (Sèvres ?) et bronze doré**

Elle figure un vase à décor de paysage scène romantique et putti sur fond bleu marine rehaussé décor or. Le couvercle surmontée d'une pomme de pin, 2 anses à décor de feuillage et appliques de style antique. Le socle à décor d'angelots musicien et guirlande en bronze doré. Époque fin XIX<sup>e</sup>, H = 66 cm (petits manques, balancier absent, usures, état de fonctionnement inconnu)

**56 Pendule de style Empire** simulant un monument antique en bronze et marbre gris. Elle est entourée de 4 colonnes. Au centre le mouvement à décor de griffons surmontant un quadrigé la partie supérieure surmontée de 4 coqs gaulois et d'un aigle impériale, H = 40, L = 30, époque XIX<sup>e</sup> (état d'usage, avec clé et balancier, état de fonctionnement inconnu)

**57 Pendule squelette** « victorienne », de fabrication anglaise. Cabinet de style gothique en laiton à 4 pieds supportant un mouvement à fusée et chaîne, l'échappement est à ancre, suspension à lame. Cadran annulaire argenté à chiffres romains. La pendule repose sur une base ovale en bois noirci Fabrication de la fin du XIX siècle. Hauteur avec globe 27,5 cm Agréable modèle de belle qualité de fabrication

Expert : Monsieur Hazem ZOCK

**58 Pendule en marbre et bronze doré et patiné** figurant une jeune orientale allongée sur une hamac

entourée de plantes exotiques. Le socle à décor de feuillage et d'enroulements, cadran signé MIROY Frères, Rue d'Angoulême, Rue du Temple. Époque fin XIX<sup>e</sup>. H = 41, L = 41 (usures, pied arrière non vissé, sans balancier, état de fonctionnement inconnu)

**59 Cartel d'applique de style XVIII<sup>e</sup> en bois laqué**

« vernis martin », et laiton doré, à décor de scène campagnarde, avec son socle, H = 73, époque fin XIX<sup>e</sup> début XX<sup>e</sup>, (avec clé et balancier, état d'usage, état de fonctionnement inconnu)

**60 Pendule en bronze et laiton** figurant un jeune pêcheur jetant son filet sur son bateau en mer. La base de style Borne à décor d'enroulements, H = 51,5. Époque XIX<sup>e</sup> (usures, sans balancier, état de fonctionnement inconnu)

**61 Garniture de cheminée Napoléon III**

en bronze doré comprenant une pendule et 2 chandeliers H pendule = 55 cm, H chandeliers = 62 cm

**62 Pendule Louis-Philippe en bronze et laiton**

figurant une jeune femme à l'antique jouant de la lyre, socle à décor d'enroulements et d'anges musiciens, H = 42,5, époque XIX<sup>e</sup> (état d'usage, sans balancier, état de fonctionnement inconnu)

**63 Élegante pendule portique en marbre blanc**

bronze et laiton, les colonnes surmontées de vases et bouquets soutenant le mouvement orné d'un chérubin, H = 37,5, L = 28 (avec son balancier, état d'usage, état de fonctionnement inconnu) (porte une étiquette « A la pendule ancienne Gérard Dubois Genève »)

**64 Cartel d'applique en bronze** à décor de feuillage et d'enroulement, époque Napoléon III, H = 73

**65 Pendules Louis-Philippe en bronze et laiton figurant une élégante au bouquet appuyée sur un coussin**

le socle à décor de feuillage et d'enroulement, époque XIX<sup>e</sup>, H = 40 (état d'usage, état de fonctionnement inconnu)

- 66 Éléante pendulette en laiton doré, XIX<sup>e</sup>**  
à décor de portique ajouré, ornée et surmontée d'un croissant H=22cm mouvement bloqué, avec sa clé (probablement pour le marché turc)
- 67 Pendulette réveil d'officier XIX<sup>e</sup> en laiton doré**  
H=14,5 cm avec sa poignée, avec sa clé, son coffret de voyage, en état de fonctionnement
- 67.1 Mouvement d'horloge irlandais XVIII<sup>e</sup>**  
manque le poids et le balancier, aiguilles postérieures. Signé au cadran « Dan Laville, à Dublin », H=47, larg=34
- 68 Pendule de cheminée**  
larg=52, H=33, avec sa clé (accidents)
- 69 Importante montre gousset boîte et double boîtier en or jaune**  
(ne fonctionne pas), D=50, poids brut : 92,5 g
- 70 Montre de poche à coq en or XVIII<sup>e</sup>**  
Cadran en émail blanc à chiffres romains et aiguilles dites « Breguet », boîte en or trois couleurs, fond guilloché à médaillon central. Mouvement à deux platines, à chaîne et fusée, échappement à roue de rencontre, disque de réglage en argent. poids brut 55,9 g, diamètre 41 mm. Époque Louis XVI. Nous joignons une petite clé. Bon état, à titre indicatif la montre fonctionne lors de la rédaction de la fiche.  
*Expert : Monsieur Hazem ZOCC*
- 71 CHARLES REUGE Montre de gousset à automates**  
« Romance », vers 1980, boîtier plaqué or signé « Charles Reuge à Sainte-Croix », n° 1360, cadran à chiffres romains. Automate figurant une scène galante (le cavalier lance une tourterelle, le cheval bois à la fontaine, l'eau de la fontaine coule et la jeune fille actionne la pompe), Mouvement mécanique à remontage manuel, D=57mm (avec son écrin signé et sa clé de remontage)
- 72 Montre de poche en or 750 carats**  
boîtier rond diamètre 31 mm, cadran chiffres arabes manque verre, la charnière du fond est cassée, manque le cache
- poussière, mouvement à remontage mécanique, montre à restaurer. Poids brut 24.3g  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 73 Lot 6 montres de poche en argent et 1 montre de poche en acier**  
Montre gousset en argent boîte diamètre 48 mm avec sa clé, cadran blanc fonctionne poids brut 81 g, montre Chrono Besançon diamètre 50 mm en Argent ne fonctionne pas, à restaurer, poids brut 90 g. 2 montres de poche en argent diamètre 29 mm, mécanique ne fonctionne pas, poids brut des 2 montres 41.54 g. 2 montres de poche diamètre 45 mm en argent à remontage mécanique à clé ne fonctionne pas. Poids brut des 2 montres 132g.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 74 JAPY Montre de poche gousset vers 1910**  
Montre Gousset chemin de fer Japy diamètre 52 mm en Argentan, cadran émail blanc avec chiffres Romains et chemin de fer pour les minutes, aiguilles style Louis XV. Mécanisme à remontage manuel signé Japy sur la platine. Fond gravé 129, verre minéral. Balancier à réviser. Bon état. Poids brut 108g. *Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 75 2 montres goussets XIX<sup>e</sup>**  
un régulateur cache poussier métal, sans trotteuse, accident à l'émail, D=6,5cm, ne fonctionne pas, et une montre gousset double boîtier diam 5,5 cm (fonctionne lors de la rédaction du catalogue)
- 76 Alain SILBERSTEIN référence KLUB Klassic164/250 vers 2000**  
Montre bracelet diamètre 40 mm en acier, cadran noir (problème le cadran se déplace voir pour une réparation) mouvement à remontage automatique Eta Suisse. Fond squelette vissé et gravé. Aiguilles de couleur et de forme modernes et sa couronne triangle rouge. Bracelet acier 19 mm (tour de poignet 19,5 cm) avec boucle déployante signée. Fonctionne bon état général.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 77 AQUA By Alexis modèle solar power**  
Montre bracelet solaire rectangulaire avec affichage
- digital, l'heure, la date et le jour défilent sur l'écran, fonction lumière, chrono, alarme, avec 4 boutons poussoirs, bracelet cuir brun 24 mm et sa boucle PVD noir. Fonctionne, bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 78 ARNOLD modèle Besançon vers 1960-70**  
Montre bracelet diamètre 35 mm en plaquée or, cadran noir, trotteuse centrale, mouvement à remontage manuel, verre plexi, fond acier vissé. Bracelet cuir avec boucle plaquée d'époque. Légères usures sur l'ensemble de la montre, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 79 AUDAX vers 1970**  
Montre homme à affichage digital de forme carré. Dim 36 X 36 mm Chromé, fond vissé, cadran bleu nuit à guichet, heures, minutes date à 3H. Mouvement à remontage manuel. Bracelet cuir 20 mm, verre plexiglass. Usure sur l'ensemble de la boîte. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 80 BOUCHERON modèle reflet réf. AK420410 vers 2002**  
Montre bracelet de femme en or jaune 750 en forme de godrons sertie de diamants, dimension 18 mm x 29,50 mm, cadran doré. Mouvement quartz Suisse, fonctionne. Bracelet interchangeable en autruche marron et fermoir invisible à glissière. Fond en Or jaune signé et numéroté + poinçon. 5 bracelets supplémentaires accompagnent la montre avec leurs fermoirs. Sa pochette d'origine Boucheron et son certificat d'origine en font une montre complète. Full set Très bon état. Poids brut : 29.3g.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 81 BREITLING modèle Super Avi B04 Chronograph GMT 46 mm réf. AB0445 année 2026**  
Montre d'aviateur Co-pilot Breitling P- 51 Mustang, boîtier rond de 46 mm en acier avec sa lunette bidirectionnelle, cadran noir Chiffres arabes, chronographe, date Gmt, petite seconde décentrée. Mouvement de manufacture Breitling Calibre B04 Automatique avec 70 H de réserve de marche, verre et fond saphir. Bracelet cuir veau brun breitling et sa boucle déployante

avec écrin de transport Breitling et sa nouvelle génération de carte d'authenticité. Garantie Breitling, fonctionne, jamais portée.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**82 BREITLING modèle Bentley réf. A25362 année 2004**

Montre bracelet Breitling Bentley motors acier diamètre 50 mm, lunette tournante au relief moleté, cadran blanc, chronographe, date à 4H, animé par le calibre automatique Breitling, fond vissé gravé, verre saphir. Bracelet milanais de largeur 24 mm et de sa boucle déployante Breitling (tour de poignet 20 cm). Avec son écrin d'origine et ses papiers d'authenticités complets. Full set Très bon état général, fonctionne. (reproduite page 3 du catalogue)

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**83 BREITLING modèle Chronomat ref B13050.1**

Montre bracelet chronographe en acier D=39mm avec sa lunette tournante plaquée or, cadran champagne 3 compteurs date à 3H, graduation tachymétrique couronne et fond vissés. Mouvement automatique. Bracelet Breitling en acier et sa boucle déployante Breitling. Écrin Breitling, verre saphir, fonctionne, bon état.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**84 BREITLING réf.1191**

Chronographe bracelet chromé. Boitier rond 36mm. Fond vissé. Cadran crème avec deux sous compteurs, index appliqués. Mouvement à remontage manuel sur base vénus 188. Bracelet cuir noir 18 mm avec boucle non signée. Fonctionne état correct.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**85 BREITLING-UTI CHRONOMAT 217012 REF 808**

Montre bracelet chronographe à boîtier rond plaqué or. Cadran crème, chiffres arabes, aiguilles dauphine, échelles tachymétrique et télémétrique, règle de calcul interne circulaire, totaliseur à 45 minutes. Mouvement mécanique. Fond clipsé en acier N° 672945. Diamètre 36 mm. Vers 1960. Très bon état. Signature UTI sur le cadran dans le cadre d'une collaboration des deux

marques dans la distribution et commercialisation de la montre par UTI.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**86 BULGARI DANIEL ROTH modèle ALL BLAKS Endurer Chronosprint Édition spéciale Réf. BRE 56 SB CHS/AB Full set**

Montre bracelet d'exception Homme spécial All Blacks en acier DLC noir, boîtier de forme 44 mm X 50 mm, lunette DLC noire vissée, verre de forme saphir couronne gravée, fond vissé squelette sérigraphié All Black numéroté et gravé. Mouvement automatique Daniel Rioth DR1306. Cadran noir arborant un tatouage Maori, symbole de vie de force et de paix, index du cadran anthracite brillant en Superluminova, date à midi, chronographe à 6 h avec bouton poussoir à 7h30. Bracelet caoutchouc à boucle ardillon avec insert en DLC. Édition spéciale avec écrin en cuir en forme de ballon de rugby échelle 1/1 frappée du logo all blacks et ses papiers d'origines. Jamais portée, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**87 BULGARI modèle B. Zero1 réf. BZ22S vers 2010**

Montre bracelet de femme en acier diamètre 22 mm, sport chic, cadran noir avec index appliqués, lunette gravée BVLGARI, verre saphir. Mouvement quartz Suisse. Bracelet rigide ouvrant en acier gravé BVLGARI agrémenté d'un fermoir à cliquet signé. Très bon état, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**88 BULGARI modèle Ergon réf. EG35SCH Chronographe Automatique vers 2010**

Montre bracelet mixte diamètre 36 mm en acier, cadran noir avec chiffres arabes et index appliqués, affichage de la date par guichet à 4H, lunette stylisée gravée BVLGARI. Mouvement chronographe automatique, fond gravé. Bracelet caoutchouc noir avec boucle déployante réglable en acier. Très bon état fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**89 CARAVELLE modèle plongeuse vers 1960-70**

Montre bracelet chromée diamètre 37 mm, type plongeuse, lunette graduée tournante, cadran noir date à 3h, trotteuse

centrale orange. Fond acier vissé, verre plexi, mouvement à remontage manuel. Bracelet Tropic 19 MM. Fonctionne bon état.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**90 CARTIER Calibre De Cartier en acier ref.3389 vers 2014 Automatique**

Montre bracelet homme de Cartier diamètre 42 mm, verre saphir, mouvement à remontage automatique Cartier, cadran noir, chiffres romains, petite seconde à 6h date à 3H. Fond gravé Cartier glace saphir, couronne saphir Cartier avec protège couronne. Bracelet acier Cartier largeur 22 mm pour poignet de 18 cm. Ecrin d'origine + sur-boîte, mode d'emploi et son certificat d'origine. Fonctionne, très bon état full set.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**91 CARTIER modèle Ballon bleu vers 2015**

Montre mixte en acier diamètre 36 mm, cadran argent guilloché à chiffres romains, aiguilles en acier bleui, couronne saphir, mouvement quartz Suisse, glace saphir, fond gravé signé Cartier. Bracelet cuir noir d'origine (usure) avec boucle déployante Cartier. Micro-rayures sur l'ensemble de la boîte. Ne fonctionne pas, pile à changer.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**92 CARTIER TANK FRANÇAISE CHRONOFLEX**

montre d'homme à boîtier curvex en acier poli et brossé. Cadran blanc avec date du mois à 12 h, chronographe avec deux cadrans auxiliaires totaliseurs. Remontoir à cabochon saphir, verre saphir. mouvement à quartz, référence 2303, numéro de série 19381988. Bracelet en acier à boucle déployante. Dimensions : 37 mm x 28 mm. vers 2005. Très bon état. Montre révisée.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**93 CARTIER Must colisée réf. 590002 vers 1990**

Boitier rond vermeil en plaqué or diamètre 23 mm, lunette lisse, remontoir saphir cabochon, fond clipsé gravé, verre minéral rayé. Mouvement quartz, bracelet cuir noir largeur 11 mm et sa boucle ardillon pas d'origine. Ne fonctionne pas, usure.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

- 94 CATENA réf. CAH025-2BM Swiss made**  
Montre bracelet Catena Skeleton Diamond Automatic bicolore janvier 2026. Boitier rond diamètre 41 mm en acier, lunette en plaqué rose, mouvement à remontage automatique, cadran squelette avec index diamants, fond vissé squelette, glace saphir, couronne gravée. Bracelet bicolore complet avec sa boucle déployante Catena. Fonctionne, jamais utilisée avec sa protection d'origine. Écrin et carte d'authenticité encore garantie.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 95 CAUNY Chronographe mécanique vers 1970**  
Montre bracelet en or jaune 18K diamètre 38 mm, cadran patiné 2 sous compteurs avec trotteuse centrale, mouvement à remontage manuel chronographe Suisse. Fond gravé, cache poussière en métal. Bracelet cuir brun 20 mm et sa boucle ardillon en plaqué. Fonctionne, bon état général. Poids brut 43.3g  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 96 CERTINA Gent modèle DS Spel réf. C012410A**  
Montre en acier inoxydable de diamètre 39 mm, cadran argenté affiche la date à 6H, mouvement quartz Suisse, verre saphir, fond clipsé gravé, vers 2020. Bracelet pour poignet de 18 cm. Fonctionne, montre portée état correct.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 97 CHANOR BESANÇON modèle vintage mécanique vers 1960**  
Montre française en plaquée or de diamètre 29 mm (usure légère) cadran argent, trotteuse à 6h, verre plexiglass, mouvement mécanique, fond acier. Bracelet brun avec boucle dorée, écrin d'origine CHANOR Besançon. État correct, ne fonctionne pas à restaurer.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 98 CHRISTIAN BERNARD réf. H368VZ vers 2000**  
Montre mixte en acier diamètre 41 mm, cadran et lunette sertis, date à 6h, verre saphir sérigraphié, fond vissé acier gravé. Mouvement quartz. Bracelet acier complet avec boucle déployante Christian Bernard. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 99 CHRISTIAN BERNARD réf. MA 359KAD vers 2000**  
Montre bracelet en acier de forme rectangulaire 38 mm x 28 mm, cadran et lunette sertis, mouvement quartz, date à 6h, verre saphir, fond clipsé gravé. Bracelet acier 24 mm (tour de poignet 17 cm) Très bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 100 CINCOSET modèle 17 type plongeuse vers 1960-70**  
Montre bracelet chromée diamètre 37 mm, lunette tournante, cadran noir avec index bâtons verts, date à 3H, mouvement à remontage manuel. Fond acier. Bracelet caoutchouc noir 19 mm (Chinois). Etat général correct. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 101 CLAUDE BERNARD réf 741787 vers 2000**  
Montre ronde en PVD jaune diamètre 40 mm, cadran blanc, index sertis, verre saphir, mouvement automatique Suisse, fond squelette acier. Bracelet cuir rouge pas d'origine, boucle acier pas d'origine. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 102 CODEX**  
Montre bracelet chronographe en PVD noir diamètre 46 mm, lunette graduée fixe, fond squelette vissé, cadran noir 3 compteurs avec phase de lune à 3H, date sur le contour du cadran, diamants sur le X à 9H sur la carrure. Bracelet caoutchouc noir 21 mm Codex avec boucle déployante en acier Codex. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 103 CORUM modèle Bubble réf. 39.150.20**  
Montre bracelet ronde dame diamètre 35 mm en acier, cadran nacré à index, verre minéral bulle formant une loupe. Mouvement quartz Suisse, date guichet à 4H. Bracelet cuir avec boucle déployante Corum. État général correct, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 104 CUERVO Y SOBRINOS**  
Automatique réf. 3372: Montre bracelet en plaqué or diamètre 34 mm avec lunette striée, cadran chiffres arabes et trotteuse centrale, fond vissé en acier gravé, verre plexi, mouvement à remontage automatique Suisse. Bracelet brun 18 mm avec boucle. Usure générale, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 105 DANIEL ROTH modèle Athys II réf. 109. Y.60 en or blanc full set vers 2014**  
Montre bracelet haute horlogerie en Suisse boitier à double-ellipse en Or blanc 750/1000 dimension 41 mm x 45 mm, faible épaisseur 7 mm, étanche 3 atm, cornes soudées manuellement, couronne Daniel Roth et fond en saphir transparent. Cadran laqué blanc, chiffres romains, affichage des secondes avec aiguille à 3 bras sur 3 arcs de cercle entre 7 et 8h. Calibre Daniel Roth à remontage manuel 40 H de réserve de marche avec décor par rhodiage cotes de Genève. Bracelet cuir noir d'origine et sa boucle ardillon en or blanc 750 DR. Très bon état, fonctionne. Poids brut 71.9 g.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 106 DIFOR modèle calendographe vintage vers 1950**  
Montre bracelet Difor diamètre 34 mm en plaquée or à complication. Mouvement à remontage manuel, cadran patiné avec trotteuse à 6h aiguille rouge qui indique la date avec sa lunette tournante qui indique le jour, fond acier. Bracelet cuir brun avec boucle dorée. Fonctionne, bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 107 DIOR Christian modèle Riva Automatique réf. D83-100 vers 2000-2010**  
Montre bracelet Dior homme en acier de forme rectangulaire 31 mm x 33 mm, cadran noir chiffres arabes, date à 4H. Mouvement automatique Suisse, fond signé et numéroté, verre saphir. Bracelet acier largeur 22 mm avec boucle déployante (tour de poignet 16 cm). Montre portée légères rayes, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*
- 108 DULCI montre vintage de plongée vers 1960**  
Montre bracelet chromée diamètre 31 mm, lunette tournante noire, cadran noir, chiffres arabes, date à 3H, petite seconde à 6h, fond vissé,

verre plexiglass. Mouvement à remontage manuel. Bracelet caoutchouc noir 18 mm. Bon état, fonctionne

**109 EBEL modèle Beluga réf. 9057A21**

Bracelet montre dame rectangulaire en acier 20 mm x 27 mm, cadran blanc serti de diamants brillants. Mouvement quartz Suisse, verre minéral, fond vissé Ebel. Bracelet acier avec boucle déployante (tour de poignet 15.5 cm) Bon état, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**110 EBEL vintage ref.181901 vers 1990**

Montre bracelet mixte bicolore de forme rectangulaire 22 mm x 24 mm acier, lunette en or jaune. Cadran champagne avec chiffres romains, verre minéral, fond vissé. Bracelet complet bicolore et son fermoir Ebel. Très bon état avec sa pochette Ebel. Fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**111 EBERHARD mécanique réf. 1436 63 vers 1970**

Montre bracelet acier de forme tonneau 36 mm, verre plexi (raye), cadran patiné avec défauts date 3h, chiffres arabes, mouvement à remontage manuel, couronne et fond signé Eberhard, bracelet signé avec sa boucle déployante. Fonctionne, état correct.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**112 FACONNABLE Genève réf 890076 vers 2000**

Montre chronographe vintage homme Façonnable diamètre 38 mm en acier, cadran argent guilloché chiffres Romains, date. Mouvement quartz, fond vissé, boîtier striée sur le côté. Bracelet acier largeur 19 mm avec boucle déployante avec 2 maillons supplémentaires. Écrin et papiers d'origine. Bon état général, fonctionne le chrono s'arrête besoin d'une révision.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**113 FRANCE EBAUCHES**

montre bracelet vintage femme de forme rectangulaire dimension 18 mm X 38 mm, mouvement quartz, verre plexiglass, fond clipsé N° 4632. Bracelet cuir brun 14 MM. Etat correct fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**114 GAB Besançon vers 1960**

Montre bracelet dame design en acier, dimension boîtier 17 mm X 22 mm, cadran argent, chiffres arabes, fond clipsé acier, mouvement à remontage mécanique, bracelet cuir noir (usure). État correct, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**115 GEOVANI réf. GOB502 -RL-D- 7 Swiss made**

Montre bracelet femme de forme carré 37 mm en PVD rose, lunette sertie de diamants, cadran nacré avec ses chiffres Romain, le centre est serti de diamants, fond vissé gravé. Mouvement Quartz Suisse, verre minéral. Bracelet cuir brun 22 mm avec sa boucle déployante Geovani. Son format épouse la finesse du poignet. Janvier 2026, fonctionne, jamais porté avec son écrin et ses cartes d'authenticités.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**116 GERALD GENTA Modèle Arena White Spice Rétrograde réf. RSP. X.10 vers 2008**

Montre bracelet femme de complication en acier diamètre 41 mm, carrure cannelée, lunette mi précieuse, couronnée de diamants au cœur d'un cercle de caoutchouc blanc, superbe cadran blanc nacré, animé de pastilles luminescentes, quand l'heure change, les 3 pastilles ajourées changent de couleurs également, verre saphir. Le mouvement automatique Heures sautantes et minutes, secondes au centre, fond vissé. Bracelet souple en caoutchouc blanc et sa boucle déployante signée Genta. Bon état général, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**117 JAEGER-LECOULTRE modèle Etrier réf. .6012**

Montre bracelet femme Jaeger-LeCoultre dame de forme ovale en jaune 18 carats Dimension 29 mm X 22 mm, cadran couleur champagne, index bâtons, mouvement à remontage manuel Jaeger K840. Fond en or jaune 18k gravé 1247013, signé et poinçonné à l'intérieur. Couronne à 6H anses de forme arrondies en or. Bracelet 12 mm en cuir noir avec sa boucle ardillon plaquée pas d'origine. Fonctionne, bon

état général. Vers 1975. Poids brut 20.3g (reproduite page 3 du catalogue)

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**118 JAEGER-LECOULTRE réf Classique vers 1980**

Montre bracelet homme diamètre 34 mm en acier épaisseur 10 mm, cadran argent (usure), couronne pas d'origine, mouvement à remontage automatique K880. Fond acier gravé 851447 vissé, verre plexiglass (raye), bracelet extensible largeur 17 mm (cassé). Montre à réviser, s'arrête.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**119 TISSOT**

montre bracelet dame plaquée or (usure) diamètre 23 mm, cadran champagne 2 aiguilles, mouvement quartz, fond acier clipsé gravé Tissot, verre minéral. Bracelet cuir bordeaux 12 mm avec boucle ardillon dorée. Fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**120 JEANRICHARD modèle Chronoscope réf. 25022 vers 2012**

Montre Homme chronographe automatique Daniel JeanRichard, boîtier acier 41 mm de diamètre, cadran, chiffres arabes rosés, lunette bleue intérieure bidirectionnelle actionnée par la couronne à 9H, verre saphir, fond vissé signé et gravé N° 611. Mouvement automatique Suisse, bracelet cuir alligator d'origine brun et sa boucle ardillon JeanRichard. Jamais portée avec boîte et sur-boîte, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**121 JEANRICHARD modèle Diverscope réf. 24022 vers 2012**

Montre de plongée en acier diamètre 40 mm, cadran beige et bleu à chiffres Arabes, lunette tournante intérieure actionnée par la couronne à 3H, date, mouvement automatique Suisse. Fond acier vissé signé N° 362. Bracelet caoutchouc noir 21 mm d'origine et sa boucle Daniel JeanRichard. Jamais portée avec boîte et sur-boîte, fonctionne.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**122 KIPLE Gmt mécanique vers 1970**

Montre bracelet en acier chromé 43 mm x 45 mm, cadran bordeaux, aiguilles et index luminescents, deux lunettes

tournantes actionnées par deux couronnes (2H, 4H). Date à 3h. Mouvement à remontage manuel. Fond acier vissé, bracelet cuir brun avec boucle ardillon. Petites marques, usures, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**123 LANCIA style art déco vers 1940**

Montre bracelet plaquée or jaune de forme rectangulaire, petites marques visible, cadran bicolore, petite trotteuse à 6H, chiffres arabes en applique. Verre minéral courbé, fond acier. Mouvement à remontage manuel. Bracelet noir 16 mm vintage. Dimension 35 mm x 25 mm hauteur 11 mm, Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**124 LIP Chronographe Sport vers 1976**

Montre homme surdimensionnée de forme ovale en acier brossé 47 mm x 44 mm, fond vissé. Cadran gris avec échelle tachymétrique et deux compteurs cerclés noirs, date à 6H. Mouvement à remontage manuel valjoux 7734, verre plexiglass. Bracelet tissu (usure) avec boucle ardillon. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**125 LIP modèle tempest calendrier, vers 1970**

Montre bracelet en acier diamètre 34 mm, cadran argent patiné, chiffres arabes, date à 6H, mouvement à remontage manuel Lip R23. Fond vissé estampillé Lip. Bracelet cuir brun 17 mm avec boucle. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**126 LIP électronique vers 1970**

Montre bracelet à boîtier tonneau en acier 36 mm, verre plexiglass, cadran lin gris, date à 3H, mouvement électromécanique R184 Lip. Couronne estampillée Lip, fond gravé signé. Bracelet cuir noir 16 mm avec boucle. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**127 LIP mécanique**

Montre dame plaquée or diamètre 17 mm, verre plexiglass, mouvement à remontage mécanique, cadran argent à chiffres arabes. Bracelet cuir noir. Ne fonctionne pas à réviser, bon état.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**128 LIP mécanique vintage**

Montre ancienne dame plaquée or (usure plaquage), cadran argent signé, mouvement à remontage manuel, fond acier clipsé, verre plexiglass. Bracelet cuir noir avec boucle. Fonctionne, état moyen.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**129 LONGINES Admiral Chronographe Automatique réf. 3.605.3 vers 1990-2000**

Boîtier en acier diamètre 42 mm et sa lunette en Or 750, cadran noir avec index doré et aiguilles bâtons, jour date. Mouvement à remontage automatique Suisse valjoux 7750, chronographe, poussoirs acier et couronne or, fond acier vissé Longines, verre saphir. Bracelet 20 mm cuir crocodile et sa boucle pas d'origine. Fonctionne, état correct (pas d'origine).  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**130 Michel HERBELIN Antares réf. 17144 vers 2020**

Montre dame carrée design élégant de 20 x 20 mm en acier, cadran noir deux aiguilles, couronne signée, fond clipsé, verre saphir. Mouvement quartz, bracelet interchangeable cuir noir d'origine avec sa boucle ardillon et en supplément son bracelet autruche brun et son bracelet double tour noir Herbelin. Très bon état avec sa boîte d'origine Herbelin. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**131 Michel HERBELIN référence 17437/29BL vers 2025**

Montre bracelet femme collection 5<sup>e</sup> Avenue, boîtier acier de forme rectangulaire 20,5 x 19 mm, verre saphir, cadran nacré, chiffres arabes, fond clipsé. Mouvement quartz, étanche à 50 m, un bracelet cuir bleu avec des piqures écrus, boucle ardillon signé Herbelin. Montre jamais portée, fonctionne avec son écrin et ses papiers.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**132 Michel HERBELIN**

montre dame en métal doré, boîtier en forme de goutte, cadran laqué noir. Mouvement quartz. Bracelet de type jonc en métal doré. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**133 Michel HERBELIN référence 17088 Newport vers 1999**

Montre bracelet femme collection Newport, boîtier rectangulaire 21 x 28 mm, verre saphir, cadran champagne index bâtons. Mouvement quartz Suisse Eta, fond gravé Herbelin, couronne d'origine. Bracelet acier 14 mm (tour de poignet 10 cm) écrin d'origine avec facture d'achat, fonctionne

**134 MICHEL HERBELIN modèle automatique vers 1980**

Montre bracelet dame chromée 23 mm, couronne siglée, cadran blanc date à 6H, chiffres romains, verre plexiglass, mouvement automatique Suisse, fond acier gravé 3627. Bracelet Brun 12 mm avec boucle. Fonctionne, usure légère sur la boîte et la boucle.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**135 MORTIMA mécanique vintage vers 1960**

Montre de forme ovale en acier chromé, verre plexiglass (rayes à chaque extrémités), cadran bleu canard, aiguilles blanches, fond vissé. Mouvement à remontage mécanique. Bracelet brun avec boucle. Dimension boîte 30 mm x 30 mm, état correct, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**136 OMEGA Seamaster Megasonic 720Hz réf.198.042**

Montre bracelet homme acier Chronometer Seamaster jour et date Omega diamètre 40 mm, verre minéral (raye), cadran argent, index bâtons, Swiss made, couronne signée Omega. Mouvement diapason Megasonic 720Hz calibre 1230, fond vissé gravé Omega bracelet cuir bleu à changer et sa boucle déployante Omega. État correct, fonctionne, vers 1973.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**137 PANERAI modèle Luminor Marina Automatic, vers 2015**

Montre Bracelet d'homme en acier diamètre 44 mm épaisseur 15 mm, cadran noir avec chiffres arabes et index luminescents, petite trotteuse à 9h, affichage date à 3H. mouvement à remontage automatique. Bracelet acier articulés avec boucle déployante Panerai en acier (largeur 24 mm). Fond vissé. Très

bon état (peu portée) fonctionne très bien. Avec ses mailons et ses stickers référencés Panerai.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**138 RAYMOND WEIL référence 3731 vers 1990**

Montre bracelet dame rectangulaire 22 x 47 mm doré en 18K Gold Electroplated, cadran blanc, chiffres romains, verre minéral bombé, mouvement quartz suisse. Fond vissé bracelet cuir noir 16 mm (usure) avec sa boucle ardillon Raymond Weil. État correct, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**139 ROLEX modèle Oyster Perpetual date réf. 1500 vers 1980**

Montre en acier brossé à lunette lisse diamètre 34 mm, cadran noir avec index appliqués, verre rayé fissure. Calibre mécanique à remontage automatique rolex 3035, fond et couronne vissés rolex (usure). Bracelet acier Oyster à boucle déployante (tour de poignet 16 cm). Pas de boîte d'origine ni de documents originaux. Ne fonctionne pas, signes d'usure visibles et tactiles.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**140 ROLEX**

Fermeur de montre bracelet en or jaune à décor de palmettes, poids = 4,55g

**141 SOLAR modèle de luxe vers 1990**

Montre bracelet chromée diamètre 39 mm, cadran bronze, jour date à 3h mouvement à remontage automatique swiss, fond vissé acier. Bracelet acier avec boucle déployante Solar complet. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**142 TAG HEUER Carrera**

**Chronographe Tourbillon réf. CAR5A5U**

Montre bracelet homme de diamètre 45 mm, boîtier titane revêtu de pvd noir avec ses cornes en or rose 750, cadran squelette noir, compteur or rose à 3 H et 9 H mesure les heures et les minutes du chronographe, la cage tourbillon est située à 6 H = Le mouvement est un calibre heuer à remontage automatique, 65 H de réserve de marche, lunette tachymétrique en céramique, glace saphir. Fond vissé squelette, gravé, le bracelet en cuir noir mat en alligator, cousu sur du caoutchouc noir,

boucle déployante Tag Heuer Montre jamais portée avec son écrin et ses papiers d'origines et sa carte d'authenticité, fonctionne bien encore garantie. Attention légère gravure sur le fond (retraite 2024, nom prénom) (reproduite page 3 du catalogue)  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**143 THALES Automatique bracelet acier intégré vers 1980**

de forme 38 mm x 36 mm, mouvement à remontage automatique, fond vissé, cadran noir patiné jour, date à 3H, verre plexiglass. Bracelet acier avec boucle déployante. Fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**144 TISSOT modèle PR516 automatique vers 1970**

Montre bracelet lady diamètre 24 mm en acier, cadran argenté trotteuse centrale, date à 3H, verre plexiglass avec loupe, fond vissé, couronne estampillée Tissot, mouvement à remontage automatique. Bracelet cuir vert Kaki avec boucle ardillon rallye. Bon état fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**145 TUDOR modèle Monarch ref.15640 vers 1985-90**

Montre bracelet acier homme diamètre 36 mm classique cadran bleu, date à 3H chiffres romains, trotteuse centrale lunette striée, couronne vissée gravée, fond vissé, mouvement quartz, verre saphir, bracelet acier brossé largeur 20 mm (tour de poignet 20 cm) avec sa boucle déployante Tudor Fonctionne bien, pile Ok bon état général.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**146 ULTIMOR chronographe suisse cal L51 vers 1950**

Montre bracelet en or jaune 750 carats de diamètre 36 mm, cadran argent chiffres arabes, télémètre/tachymètre, mouvement à remontage manuel Landeron 51. Fond clipsé en or jaune gravé, verre plexiglass, bracelet cuir brun usure. Ne fonctionne pas. Poids brut 38,3 g  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**147 UTI montre ancienne vers 1940**

Montre bracelet de forme carrée 26 mm, verre plexiglass, mouvement à remontage manuel. Cadran patiné, petites secondes

à 6h, chiffres arabes. Bracelet brun à languettes. État général passable, rayes, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**148 ZENITH Modèle EL PRIMERO réf 03.2092410/91C496 vers 2016**

Montre bracelet acier diamètre 42 mm, glace saphir, cadran gris, triple date avec phase de lune, chronographe couronne signée, fond vissé squelette, série limitée 164/500 mouvement à remontage automatique El Primero 410. Bracelet Zénith noir 21 mm et sa boucle déployante Zénith avec boîte Zénith et mode d'emploi.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**149 ZENITH réf. 2035 mécanique vers 1950**

Montre bracelet dame plaquée or 40 microns de forme carré 17 mm. Cadran blanc patiné, chiffres arabes, deux aiguilles, mouvement mécanique. Bracelet cuir lézard 10 mm avec boucle ardillon dorée. Bon état, fonctionne.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**150 ZENITH mécanique vers 1950**

Montre bracelet ronde diamètre 17 mm plaquée or 20 microns, mouvement mécanique, cadran patiné d'origine, bracelet cordon noir avec boucle. État correct, ne fonctionne pas à restaurer.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**151 Lot de 2 montres Automatique en plaqué or Swiss made BULOVA**

Montre bracelet à remontage automatique, boîtier Tonneau de 33 mm x 37 mm, lunette texturée, cadran argenté légèrement patiné, guichet à 4 h, verre plexi, fond vissé marqué Bulova M9 G426443. Bracelet extensible plaqué or (usure). Fonctionne état général correct vers 1965-70 CERTINA : montre bracelet à remontage automatique, boîtier 37 mm, verre plexi, cadran argent, date à 3H, couronne signé fond acier gravé 3806. 225. Bracelet cuir brun 20 mm, fonctionne, bon état vers 1970.  
*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**152 Lot de 2 montres Suisse**

**KELEK ELMO :** Montre de forme ronde acier 36 mm cadran argent belle patine avec index dorés, mouvement à remontage automatique ETA, fond vissé acier bracelet blanc de 18 mm avec sa

boucle ardillon, verre plexiglass. Fonctionne bon état général.

**ELGIN** : réf. Q92074 montre en plaqué or diamètre 32 mm cadran argent avec index dorés, aiguilles d'origine, fond acier clipsé; mouvement à remontage manuel, bracelet cuir noir avec sa boucle ardillon. Fonctionne bon état.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**153 Lot de 7 montres mécaniques vintage**

\*Montre Réveil alarme de marque Super Alfa en acier diamètre 39 mm, cadran bleu avec son bracelet acier d'origine, fonctionne, bon état \*Montre Selfor mécanique diamètre 37 mm acier fonctionne, lunette tournante,

\*Montre FOR diamètre 32 mm mécanique fonctionne.

\*Montre automatique 34 mm La Valette fonctionne.

\*Montre Difor automatic jour/ date fonctionne, bracelet cassé.

\*Montre Formo mécanique à restaurer.

\*Montre Chronographe Philippe mouvement à remontage mécanique Landeron 149 fonctionne en plaqué or diamètre 36 mm manque boucle ardillon. Montres à réviser.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**154 Lot de 2 montres mécaniques Suisse**

**ALPINA** : Montre bracelet de forme ronde acier 34 mm, cadran argent date à 3H, trotteuse centrale, mouvement à remontage manuel AS, verre plexiglass, Fond vissé gravé « gest. fag ceo 60 al 55-177 », Bracelet cuir rouge avec sa boucle. Fonctionne bon état

**ZENITH** : réf 1110188 montre ronde en plaqué or diamètre 32 mm, cadran argent chiffres arabes (usure), verre plexi (rayé), mouvement à remontage manuel, bracelet cuir brun avec sa boucle. Fonctionne usure générale.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**155 Lot de 8 montres vintage**

1 montre Rado quartz jour date, fonctionne acier bracelet blanc réf 114.3239.4 diamètre 32 mm, 1 montre Rodania modèle super sport 100 ref.98000, quartz fonctionne, joli cadran patiné, date, bracelet acier. 1 montre Sekonda de luxe plaqué or

diamètre 36 mm made in USSR avec bracelet cuir noir, 5 montres à remontage mécanique toutes fonctionnelles (Daniel Perret, Nap, Concerta, Clebar, Helvetia) état général correcte dans l'ensemble.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**156 Lot de 3 montres dame plaquée or**

**BUCHERER** : de forme rectangulaire 16 mm, mouvement quartz, verre minéral, cadran argent index bâton, fond acier clipsé bracelet cuir noir 6 mm avec boucle. Fonctionne usure générale.

**ORIS** : de forme tonneau 18 mm, mouvement mécanique, verre plexiglass cadran argent, fond acier clipsé, bracelet brun 8 mm avec sa boucle. Fonctionne état correcte.

**BAUME ET MERCIER** : de forme ronde diamètre 18 mm, cadran argent patiné, mouvements à remontage manuel, verre plexiglass, fond clipsé. Bracelet 8 mm bordeaux avec sa boucle. Fonctionne bon état général.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**157 Montre bracelet en argent de 2 francs Cérés**

verre plexiglass, cadran argent, chiffres romains, mouvement à remontage manuel, bracelet torque. Fonctionne, bon état Poids brut 25g.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**158 Montre bracelet en argent massif 800**

diamètre 35 mm plaqué jaune, cadran pièce 1 Dollars, heures, minutes. Fond clipsé, verre plexiglass, bracelet cuir 16 mm et sa boucle ardillon. Couronne couleur acier, état correct, fonctionne. Poids brut 31g.

*Consultant : Mickaël Ciampaglia*

**159 HERMES PARIS : superbe carré en twill de soie sur le thème de l'horlogerie**

« La ronde des heures », illustré par Loic Dubigeon, les bords roulottés à la main, dans les tons bleu, vert, gris, rose sur fond rouge sombre et bordeaux, 90x90 environ avec sa boîte (reproduit en couverture et page 24 du catalogue)

**160 HERMES PARIS : Pendulette réveil de voyage**

« Clipper », en acier, mouvement quartz, avec son étui en cuir noir et sa boîte (petites rayures d'usage)

**161 Ensemble comprenant étuis boîtes et écrins de voyage de montres**

CARTIER (5), VACHERON-CONSTANTIN (1), BELL & ROSS (1), ZENITH (1), OMEGA (4), JAEGER-LECOULTRE (1), HUBLLOT (1), PANERAI (3), BREITLING (3), SEIKO (1), MMC (1), SANS MARQUE (1). État d'usage, petites déchirures, usures

**162 ROLEX**

Ensemble comprenant 2 écrins en cuir vert (n° 67.00.3 et 67.00.08) et deux écrins en cuir rouge avec tissu décoré de fleurs (n° 60.00.2 et 60.01.2), coussins absents

**163 DOCUMENTATION**

Ensemble de 6 catalogues de ventes « Horlogerie », Antiquorum Genève

**164 DOCUMENTATION**

Ensemble de 15 catalogues divers de ventes d'Horlogerie

**165 DOCUMENTATION**

Ensemble de 6 catalogues de ventes « Horlogerie », Chayette et Cheval

**166 DOCUMENTATION**

Ensemble de 6 livres et catalogues sur l'horlogerie

**167 DOCUMENTATION**

Ensemble de 2 catalogues sur les objets de vertu et d'érotisme dont un accès sur l'horlogerie

**168 DOCUMENTATION**

Ensemble de 2 revues n° 42 et 45 de l'Association Française des Amateurs d'Horloge Ancienne

## CONDITIONS DE VENTE

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées au catalogue papier ou numérique. Il est obligatoire pour participer à la vente que vous ayez connaissance des conditions de vente et que vous lisiez attentivement les pages qui suivent.

Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

### COMMISSION ACHETEUR

La vente est faite au comptant.

Certains lots sont vendus, à titre judiciaire, par Jean-Paul Renoud-Grappin Commissaire-Priseur judiciaire (descriptif du lot accompagné d'une (\*)). Les autres lots sont vendus, à titre volontaire, par l'HÔTEL DE BESANCON sarl.

L'acheteur paiera, en sus du prix d'adjudication, Pour le volontaire 23% ttc (19,16% et 3,83% de tva) Pour le judiciaire 14,28% ttc (11,9% et 2,38% de tva) concernant les lots avec (\*) et pour les véhicules.

Frais internet : L'acquéreur souhaitant utiliser les services d'Interencheres ou de Drouot Digital paiera une majoration de 1,80% ttc (1,50ht) en sus pour les lots volontaires et judiciaires.

Pour les véhicules : les frais internet sont remplacés par un forfait de 150 euros ttc à ajouter (gardienage post vente, mise en route, contrôle technique...)

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription (voir plus bas)

Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

## 1. AVANT LA VENTE

### ÉTAT DES LOTS

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir des photos détaillées sur l'état des lots.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engageant la responsabilité de la société de vente et de ses experts, lesquels, garantissent l'authenticité des lots mis en vente sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente ou de celles annoncées par Maître Renoud-Grappin lors de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente.

Les indications portées sur le catalogue seront établies par « Hôtel des Ventes de Besançon » et ses Experts et Consultants avec la diligence requise pour une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques, sous réserve des rectifications affichées dans la salle de vente ou de celles annoncées par Maître Renoud-Grappin lors de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Les indications sont établies compte tenu des informations données par le vendeur, des connaissances scientifiques, techniques et artistiques et de l'opinion généralement admise des experts et des spécialistes, existantes à la date à laquelle lesdites indications sont établies.

Il est important que vous suiviez la vente afin d'être informé des dernières indications, notifications, rectifications annoncées à la tribune et portées au procès verbal.

### ÉTAT DES BIENS VENDUS

Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque lot correspond à sa description. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs d'inspecter attentivement chaque objet proposé afin de prendre connaissance de l'ensemble de ses caractéristiques, de sa taille et éventuelles réparations ou restaurations, de se rendre compte de l'état des biens mis en vente avec leurs imperfections ou défauts : il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations, restaurations d'usage, bouchage (Archéo), fonctionnement des montres, rayures et légers chocs pour les monnaies et petits accidents qui ne seront pas systématiquement signalés. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. Rappelons que les objets vendus sont anciens et ont subi l'usure du temps. Les dimensions sont données à titre indicatif. Les photos éditées sur les sites internet donneront une bonne appréciation de l'état des objets, usures et petits accidents

Les reproductions des œuvres sont aussi fidèles que possible, mais des différences de coloris ou de tons sont

possibles. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif.

Les lots vendus en judiciaire signalés par un (\*) sont vendus sur Ordonnances ou Jugements des Tribunaux. La vente est faite sans garantie.

### SÉCURITÉ DES LOTS

Soucieux de votre sécurité, (certains objets peuvent être lourds ou fragiles) nous nous efforçons d'exposer les objets dans les meilleures conditions de présentation. Toute manipulation d'objet doit être supervisée par un collaborateur de l'étude.

Pour une vente judiciaire, nous vous rappelons, qu'une usine, un local, un commerce,..... ne sont pas organisés pour réaliser une vente aux enchères, que les appareils, meubles, machines, peuvent se situer dans des endroits avec accès difficile, voir un démontage. La visite des locaux par l'acquéreur ou un tiers mandaté est obligatoire pour enchérir, et permettra à l'acquéreur de se rendre compte des éventuelles difficultés. (nous pourrions nous tenir à votre disposition pour tout renseignement)

### Précisions particulières pour certains lots :

Armes de chasse et de tir sportif l'acquéreur devra obligatoirement présenter une pièce d'identité et un numéro de compte SIA (détenteur soit de chasse soit de tir sportif). La délivrance se fera chez notre armurier (cout de délivrance transports chez l'armurier, vérification fichier Finiada : 40 euros).

Bijoux en or non poinçonnés (marqués AC ou à poinçonner) seront selon la volonté de l'acquéreur soit cassés en séance soit conservés par Hôtel des Ventes de Besançon pour être envoyés au « Service de la Garantie » de Paris ou Strasbourg pour l'apposition des poinçons français. Les frais de poinçonnage, assurance, emballage, transport, dépos puis récupération au Service de Garantie à Strasbourg ou Paris s'élevaient à 40 euros par objets, ils seront disponibles dans les 45 jours après la vente. Ils seront réglés par l'acquéreur à la remise des lots.

Pour les pierres de couleurs: Certaines pierres précieuses et fines, gemmes, peuvent subir des traitements destinés à les mettre en valeur. Ces améliorations de couleur ou de pureté comme huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, sont acceptés par le marché international du bijou. L'apposition de la mention « traité » ou l'indication du traitement n'est pas obligatoire pour les pierres gemmes, matières organiques, perles fines et perles de culture ayant subi les pratiques lapidaires traditionnelles telles que : imprégnation par une substance incolore fluide, traitement thermique, sous réserve d'éventuels résidus..... (Décret relatif au commerce des pierres gemmes) :

Aujourd'hui, certains rubis-corindon peuvent présenter des traces de traitement au plomb. Ils sont vendus sans garantie de tous traitements ainsi que les traitements sur les diamants comme le «traitement au laser».

En conclusion, toutes les pierres annoncées traitées sont traitées, les autres sauf annoncées « naturelles » auront le même statut.

L'achat des métaux précieux est accepté uniquement par virement ou carte de paiement, article L112-6 du CMF et art. 51 de la LFR du 29 juillet 2011

## 2. LA VENTE

Les enchères peuvent être portées en personne ou par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers mais aussi par «ordres d'achat».

### ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente aux enchères, Me Renoud-Grappin ou ses collaborateurs seront heureux d'exécuter vos ordres d'achat donnés par écrit à votre nom et accompagnés de 2 pièces d'identité.

Vous trouverez un formulaire d'ordre d'achat à la fin de ce catalogue. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant les autres enchères et le prix de réserve éventuel. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence, la salle restant prioritaire en cas d'enchères égales. Indiquez toujours un prix limite à ne pas dépasser. Les offres illimitées ou sans prix ne seront pas acceptées.

Les ordres écrits peuvent être envoyés au choix - par télécopie aux 03 81 82 14 15, - par mail à « renoud-grappin@wanadoo.fr », - par la poste à Hôtel des Ventes de Besançon, 4 Rue Demangel 25000 Besançon - ou remis à un collaborateur.

Les ordres d'achat par téléphone. Ils doivent être confir-

més avant la vente par écrit (voir ci-dessus). Il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat 24 h avant la vente.

Les ordres d'achat par mail. Il vous est demandé de vous assurer par téléphone que nous avons bien reçu vos ordres d'achat. L'Hôtel des ventes et Me Renoud-Grappin déclinent toute responsabilité pour tout incident dans la messagerie électronique.

### ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE

Si vous ne pouvez être présent à la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement par téléphone. Le nombre de lignes téléphoniques est limité à 5 par article, il est nécessaire de prendre ses dispositions le plus tôt possible avant la vente les 5 premiers demandeurs étant appelés.

Afin d'éviter les téléphones dit « de curiosité », les demandes d'enchères par téléphone devront être accompagnées d'un ordre d'achat minimum au montant de l'estimation basse, ou supérieur par sécurité si nous étions dans l'impossibilité de vous joindre par téléphone.

### CONDITIONS DE VENTE

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Qui-conque ayant l'intention d'enchérir doit obligatoirement lire attentivement ces conditions et si engage. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle d'exposition ou par des annonces faites par Maître Renoud-Grappin durant la présentation de l'objet.

### ACCÈS AUX LOTS PENDANT LA VENTE

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots pendant la vente sera interdit.

### DÉROULEMENT DE LA VENTE

Maître Renoud-Grappin commencera et poursuivra les enchères au niveau qu'il juge approprié et peut enchérir en réponse à d'autres enchères, pour le compte du vendeur, à concurrence du prix de réserve ou pour le compte des donneurs d'ordres d'achat.

## 3. APRÈS LA VENTE

### PAIEMENT

Le paiement doit être effectué durant ou immédiatement après la vente. Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Le paiement peut être fait (la délivrance est immédiate):

\*par carte bancaire.

\*en espèces en Euros, (sauf pour les bijoux et métaux précieux)

pour un montant total inférieur à 1000 euros par vente si vous êtes ressortissant communautaire

pour un montant total inférieur à 15000 euros par vente si vous êtes extra-communautaire (avec justificatif fiscal).

\*par virement bancaire en euros. La délivrance pourra avoir lieu après l'encaissement de la somme due.

Pour le volontaire, les chèques et virements bancaires seront libellés à l'ordre de : Hôtel des ventes de Besançon \*

Banque: CRCA \* Agence: Cusenier Besançon  
Code Banque: 12506 \* Code guichet : 25000 \*  
N° de compte: 550004285113 - Clé RIB: 33 \*  
IBAN: FR 76 1250 6250 0055 0042 8511 333 \*  
N° Swift : AGRIFRPP825

N'oubliez pas d'indiquer votre nom et le numéro de votre bordereau d'adjudication sur le formulaire de virement.

Suivant la Loi, l'Hôtel des ventes de Besançon ou l'étude de Maître Renoud-Grappin pourront en cas d'achat supérieur à 10.000 euros vous demander l'origine des fonds.

Incidents de paiement :

Encherisseur défaillant

Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères (TEMIS)

\*L'Hôtel des Ventes de Besançon et Me Renoud-Grappin sont abonnés au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), TOUT BORDEREAU D'ADJUDICATION D'EMEURÉ IMPAYÉ OU AYANT FAIT L'OBJET D'UN RETARD DE PAIEMENT EST SUSCEPTIBLE D'INSCRIPTION AU FICHIER TEMIS, quelque

soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance). Ce fichier est consultable par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. \* L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication, une procédure d'inscription audit fichier sera engagée.

\*Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II « Des ventes aux enchères » du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

\*L'inscription au fichier TEMIS a pour conséquences de limiter ou interdire la capacité d'enchérir et suspend l'accès au service Live d'Interencheres géré par CPM conformément aux conditions d'utilisation de la plateforme.

\*Les enchérisseurs sont informés de la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications impayés et par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

\*Droits des personnes Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité: par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia, 14 rue des Pyramides, 75001 PARIS., - ou par e-mail à [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

\*L'enchérisseur défaillant dispose également du droit de saisir la Commission Nationale de l'Informatique et des Libertés (CNIL) [3 place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur <https://temis.auction>.

## ENLÈVEMENT DES ACHATS

\*\*Pour les ventes volontaires :

Les achats seront enlevés pendant la vente et jusqu'à 19h ou

\*1/pour une vente du dimanche le lundi suivant de 9h à 12h et de 14h à 17h puis le jeudi et le vendredi suivant aux mêmes horaires (étude fermée le mardi et mercredi qui suit)

ou

\*2/pour une vente du vendredi ou samedi à partir du mardi suivant, puis mercredi et jeudi. (étude fermée le lundi).

\*\*Pour les ventes judiciaires (Liquidations judiciaires ou autres) les heures et jours d'enlèvement sont prévues dans les conditions de ventes spécifiques de la vente. (En cas de règlement tardif moins de 24h avant l'enlèvement, ce dernier pourra être différé par l'étude avec les incidences financières et d'enlèvement (lire plus bas). (Rappelons que le règlement doit être au comptant)

Vous devez impérativement vous référer aux conditions de ventes spécifiques et aux heures d'enlèvement, afin d'éviter que vos lots bloquent, entre autre, la restitution du local à son propriétaire.

Nous vous conseillons de ne pas acheter si vous ne pouvez enlever vos achats dans les horaires prévus afin de ne pas entraver le fonctionnement de la procédure judiciaire.

En cas de défaillance mais avec rendez-vous accepté, les frais de déplacements sur rendez-vous seront facturés à la vacation soit 90 euros/HT de l'heure (A/R étude). Sans rendez-vous pris au préalable ou lors de l'enlèvement officiel, les lots pourront être considérés comme abandonnés, et évacués à vos frais. (La liquidation judiciaire ne peut supporter financièrement les frais de locaux occasionés par la négligence de l'acquéreur).

Nous recommandons aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente ou à l'ouverture des locaux du

rendez-vous d'enlèvement.

Enlèvement par un Tiers. Si un tiers vient chercher vos lots, (particulier ou transporteur) vous devrez nous en informer par avance (2 jours), le tiers devra être en possession de votre mandat donnant procuration pour la délivrance des lots et d'une copie de la facture détaillant les lots.

Les lots en souffrance, entreposés en garde-meubles seront soumis à des frais de dépôt et d'assurance qui devront être réglés avant de prendre livraison des lots. (voir gardiennage).

Les lots déjà retirés et réclamés à nouveau par la suite feront l'objet d'une facturation de 40euros h/t pour frais de recherche.

## MODALITÉS D'EXPÉDITION

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, la SVV déclinant toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

Vous êtes responsable de l'enlèvement de vos objets après la vente, les personnes chargées de l'enlèvement devront être compétentes. La maison de vente ne peut pas se substituer à un garde-meuble. Vous devez les faire assurer.

L'Hôtel des Ventes de Besançon ne fait ni transport ni emballage, (sauf pour son bureau à Paris) elle vous délivre les objets dans les délais prévus dans les conditions de ventes et les mets à la disposition de votre transporteur. La délivrance officielle se fait le jour de l'enlèvement prévu dans les conditions de vente (voir aussi paragraphe « enlèvement par un tiers »)

L'expédition de vos lots pourra être faite

1 \*par un transporteur spécialisé de votre choix

2 \*par l'entreprise « The Packengers » via la plateforme [interencheres.com](http://www.interencheres.com), ou <https://www.thepackengers.com/fr/contact>

3 \* Notre bureau parisien

Les bibelots (tenant dans un carton standard de déménagement) et tableaux (100x80x10 cadre inclus) uniquement peuvent être livrés (trajet 1 fois par mois) si vous le souhaitez à notre bureau de Paris et récupérés quand vous le souhaitez aux heures d'ouverture (3 Passage Rougemont à 500 mètres de Drouot) le coût est de 30 euros. Vous avez 10 jours pour retirer vos lots, des frais de stockage sont ensuite appliqués. Si les lots ne sont toujours pas retirés, ils sont ensuite retournés à l'étude.

Attention, vous êtes responsable de l'enlèvement de vos objets après la vente et la maison de vente ne peut pas se substituer à un garde-meuble.

Pour certains objets très fragiles nous pourrions vous demander de signer une décharge de responsabilité ou de souscrire à une assurance.

**Nota :** Certains objets spécifiques peuvent faire l'objet de frais supplémentaires de transport, (services de verres ou de table, articles très fragiles nécessitant des conditions particulières, emballage individuel de nombreux petits objets, volume spécifique...), voir ne peuvent être transportés par la Poste. (armes à feu...).

## ASSURANCE

Dès l'adjudication prononcée, l'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. La société « Hôtel des ventes de Besançon » décline toute responsabilité quant aux pertes et dommages que les lots pourraient encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

## FRAIS DE GARDIENNAGE

(Après un mois + 1 jour)

L'Hôtel de Ventes de Besançon n'a pas vocation à être garde-meuble ; elle ne peut assurer les objets vendus, c'est pourquoi au-delà d'un délai d'un mois après la vente, les objets non retirés seront placés en Garde-meubles.

FRAIS FIXES de DOSSIER à ajouter : (Emballage, chargement, transport, camion, déchargement, stockage et assurance, puis retour à l'Hôtel des Ventes : chargement, transport, déchargement, facturation)...

Meuble : 90 euros, Tableaux et objets d'art 15 euros.

TARIF JOURNALIER du Garde-meubles:

Meuble : 5 euros/jours, Tableaux et objets d'art 3 euros/jours.

L'acquéreur après avoir régularisé sa facture de garde-meuble devra nous prévenir 8 jours à l'avance pour le

rapatriement des ses biens (Ces jours ne seront pas facturés).

L'acquéreur accepte que tout objet restant en souffrance plus de 2 ans sera réputé abandonné et revendu d'office, afin de régulariser les frais de gardiennage. Le reliquat positif si il y a lieu sera renvoyé à l'acquéreur

## EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

L'exportation de tout lot hors de la France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisations. Il est de la responsabilité de l'acheteur d'obtenir ces autorisations. Le fait qu'une autorisation d'exportation requise soit refusée ou que l'obtention d'une telle autorisation prenne du retard ne pourra pas justifier l'annulation de la vente ni aucun retard dans le paiement du montant total dû.

## DROIT DE PRÉEMPTION

L'État peut exercer sur toute vente publique d'œuvres d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, dès l'adjudication de l'objet. L'État dispose d'un délai de 15 jours pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. L'État se subroge alors à l'adjudicataire.

## PRÉCISIONS DE TERMES

Il convient de noter que le Décret n° 81-255 du 3 mars 1981, a défini à ce sujet un certain nombre de termes

### Article 2

La dénomination d'une œuvre ou d'un objet, lorsqu'elle est uniquement et immédiatement suivie de la référence à une période historique, un siècle ou une époque, garantit l'acheteur que cette œuvre ou objet a été effectivement produit au cours de la période de référence.

Lorsqu'une ou plusieurs parties de l'œuvre ou objet sont de fabrication postérieure, l'acquéreur doit en être informé.

### Article 3:

A moins qu'elle ne soit accompagnée d'une réserve expresse sur l'authenticité, l'indication qu'une œuvre ou un objet porte la signature ou l'estampille d'un artiste entraîne la garantie que l'artiste mentionné en est effectivement l'auteur.

Le même effet s'attache à l'emploi du terme ou « de » suivie de la désignation de l'auteur.

Il en va de même lorsque le nom de l'artiste est immédiatement suivi de la désignation ou du titre de l'œuvre.

### Article 4 :

L'emploi du terme « attribué à », suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable.

### Article 5:

L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité ou sous sa direction. La mention d'un atelier est obligatoirement suivie d'une indication d'époque dans le cas d'un atelier familial ayant conservé le même nom sur plusieurs générations.

### Article 6:

L'emploi des termes « école de » suivis d'un nom d'artiste entraîne la garantie, que l'auteur de l'œuvre a été l'élève du maître cité, ou a notoirement subi son influence ou bénéficié de sa technique. Ces termes ne peuvent s'appliquer qu'à une œuvre exécutée du vivant de l'artiste ou dans un délai inférieur à cinquante ans après sa mort. Lorsqu'il se réfère à un lieu précis, l'emploi du terme, « école de » garantit que l'œuvre a été exécutée pendant la durée d'existence du mouvement artistique désigné, dont l'époque doit être précisée et par un artiste ayant participé à ce mouvement.

### Article 7:

Les expressions: « Dans le goût de », « style », « manière de », « d'après » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre, ou d'école.

### Article 8:

Tout fac-similé, surmoulage, copie ou autre reproduction d'une œuvre d'art ou d'un objet de collection doit être désigné comme tel.