

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

N° LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2,	Théodore ROUSSEAU (1812-1867) Grand sapin, 1825/26 Dessin à l'encre sur papier vélin Initiales en bas à droite Dimensions : hauteur 40 cm, largeur 32 cm Nous remercions M. Michel Schulman qui nous a confirmé l'authenticité de cette œuvre Un certificat pourra lui être demandé, à la charge de l'acquéreur OH	700
4,	D'après Honoré DAUMIER (1808-1879) Après l'audience Impression sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 175/ 500 en b à gauche 28 x 38 cm OH	30
5,	Louis JANMOT (1814-1892). La mutation (?), portrait de jeune femme. Mine de plomb sur papier vélin Signé en bas à droite Titré en bas à gauche Dimensions A vue : 12,5 x 9,5 OH	350
6,	François VERNAY (1821-1896) Portrait présumé de Carrand Pierre noire sur papier vélin Signé en bas à droite A vue : 16 x 14 cm Ancienne collection Bonhomme, Lyon Insolation, salissures OH	40
8,	Louis BOULANGER (1806-1867) Portrait d'homme à la moustache et à la barbe, 1842 Fusain et gouache sur papier vélin Signé des initiales en bas à droite Daté en bas à gauche A vue : 19,5 x 14 cm OH	370
9,	Tony TOLLET (1857-1953) La petite italienne Aquarelle sur papier fin	300

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	<p>Signé en bas à gauche A vue : 38 x 28 cm Piqûres très légères OH</p>	
12,	<p>Hippolyte FLANDRIN (1809-1864) Deux apôtres Mine de plomb et gouache sur papier bistre Initiales en bas à droite 22 x 18 cm OH</p>	300
13,	<p>Auguste FLANDRIN (1804-1843) Portrait d'une femme, 1826 Mine de plomb sur papier beige Signé et daté en bas à gauche 20 x 28 cm Piqûres et salissures OH</p>	150
16,	<p>Gabriel TYR (1817-1868) Femme à l'enfant, 1850 Lavis d'encre sur papier Signé, daté en bas à gauche 24 x 17,5 cm Insolation, piqûres OH</p>	140
17,	<p>Gabriel TYR (1817-1868) Sainte femme en buste, 1850 Lavis d'encre et rehauts de gouache sur papier Signé et daté en bas à droite 24 x 14,5 cm Piqûres OH</p>	180
18,	<p>Camille ROGIER (1810-1896) Femme en prière Mine de plomb sur papier fin collé sur papier Signé en haut à droite et situé Venice en haut à droite 15 x 9,5 cm Piqûres OH</p>	140
21,	<p>Joannès DREVET (1854-1940). Le Mont Cenis au col de la Madeleine</p>	90

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	<p>Aquatinte sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté en bas à gauche Titré en bas à droite dans la planche Piqûres OH</p>	
28,	<p>François Auguste RAVIER (1814-1895) Lisière de forêt Mine de plomb sur papier brun Cachet de la signature en bas à droite 32 x 25 cm OH</p>	50
29,	<p>François Auguste RAVIER (1814-1895) Lac de montagne Dessin à la mine de plomb sur papier Cachet de la signature en bas à droite A vue : 18 x 37 cm Traces légères piqûres anciennes OH</p>	60
33,	<p>Georges R. RICARD-CORDINGLEY (1873-1939) Grands voiliers Encre et gouache sur papier Signé en haut à gauche 12,5 x 23 cm Au verso : Voiliers OH</p>	220
34,	<p>Joannès DREVET (1854-1940) Coup de vent sur la plaine, 29 Juin 1933 Aquarelle sur papier vergé Signé, daté en bas gauche A vue : 16,5 x 22,5 cm OH</p>	120
35,	<p>Nicolas SICARD (1840-1920) Cuirassier à cheval Fusain et craie blanche sur papier bistre Signé en bas à droite A vue : 37 x 25 cm On y joint Nicolas SICARD (1840-1920)</p>	120

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	<p>Soldat d'infanterie Fusain et craie blanche sur papier bistre Signé en bas à droite A vue : 37 x 25 cm</p> <p>On y joint Nicolas SICARD (1840-1920) Cuirassier à cheval Fusain et craie blanche sur papier bistre Signé en bas à droite A vue : 30 x 22 cm</p>	
36,	<p>Joannès DREVET (1854-1940) Immeubles sous la neige, 1926 Aquarelle sur papier vergé Signé, daté en bas à gauche A vue : 15,5 x 21 cm OH</p>	150
37,	<p>Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) Villerville, 1864 Fusain sur papier fin Situé et daté 3 septembre 1864 en bas à gauche 11 x 18 cm Petite déchirure en bas à gauche Nous remercions le "Comité Jongkind Paris - La Haye" qui nous a aimablement confirmé l'authenticité de ce dessin référencé désormais sous le n° G02288 dans ses archives. OH</p>	350
43,	<p>École bretonne de la fin du XIXème siècle- début du XXème siècle Bateaux de pêche dans un port breton Huile sur toile 30 x 39 cm OH</p>	270
49,	<p>René PAYEN (actif au XXème siècle) Vue d' un minaret, 1932 Aquarelle sur papier Signé, daté en bas à gauche 33 x 23 cm OH</p>	70
	René PAYEN (actif au XXème siècle)	90

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

50,	Le souk à Fès, 1932 Aquarelle sur papier Signé, daté, situé en bas à gauche 33 x 23 cm OH	
53,	TRANCHANT DE TUNY (actif au XXème siècle) Rue animée à Bouanania, Fès Aquarelle sur papier Signé, situé en bas à gauche A vue : 25 x 35 cm OH	50
54,	René PAYEN (actif au XXème siècle) Personnages près d'une porte orientale à Telouet Aquarelle sur papier Signé, situé en bas à gauche A vue : 35 x 25 cm Verre accidenté OH	80
55,	René PAYEN (actif au XXème siècle) Personnages se reposant sous une arche à Bouanania Aquarelle sur papier Signé, situé en bas à gauche A vue : 35 x 25 cm OH	180
56,	TRANCHANT DE TUNY (actif au XXème siècle) Personnages assis près d'une porte orientale Aquarelle sur papier Signé, situé en bas à gauche A vue : 35 x 25 cm Verre accidenté OH	60
57,	TRANCHANT DE TUNY (actif au XXème siècle) Personnages à Meknès Aquarelle sur papier Signé, situé en bas à droite A vue : 35 x 25 cm OH	180

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

59,	École française de la deuxième moitié du 20-ème siècle Petite rivière dans un paysage rocheux, à Buis les Baronnies, 1958 (?) Aquarelle sur papier vélin Daté et situé en bas à gauche A vue : 25 X 40 cm OH	250
60,	Jean DULAC (1902-1968) Nu de dos allongé Fusain et sanguine sur papier vélin Signé en bas à droite A vue : 45 x 64 cm Une très légère insolation OH	120
61,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966) Nu agenouillé Fusain sur papier brun Signé et daté : 23 juillet, en bas à gauche A vue : 49 x 30 cm OH	80
62,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966) Petit bouquet sur fond bleu Pastel sur papier Signé en bas à gauche 33 x 26 cm OH	150
63,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966) Nu Monotype sur papier fin Signé en bas à gauche A vue : 9 x 6,5 cm OH	80
64,	Pierre COMBET-DESCOMBES (1885-1966) Nu assis Monotype sur papier fin Signé en bas à gauche A vue : 9 x 6,5 cm OH	80
65,	Dans le goût de Pierre Auguste RENOIR (1841-1919) Baigneuse à genoux et de dos Sanguine sur papier vergé	80

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	A vue : 34 x 26 cm Plis horizontaux et froissements du papier OH	
66,	Léon Jules LEMAITRE (1850-1905) Pont à Rouen, sous la pluie Fusain sur papier vergé Signé en bas à gauche A vue : 24 x 38 cm OH	1850
67,	Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971) Cabanne en montagne Huile sur carton Signé en bas à droite A vue : 24 x 38 cm OH	200
68,	Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971) Les Meules Aquarelle sur papier Signé en bas à droite A vue : 21 x 32,5 m OH	150
69,	Antoine BARBIER (1859-1948) Le puits dans le cloître de l'abbaye de Charlieu Aquarelle sur papier Signé en bas à droite A vue : 38 x 27 cm OH	230
73,	École française du XIXème siècle Scène paysanne en été Aquarelle sur papier A vue : 20 x 26 cm OH	30
74,	Vida ORTGIES (1858-1955) Bouquet de pavots dans un pot vert Aquarelle sur papier vergé Signé en bas à droite A vue : 52 x 70 cm OH	40
81,	Max MOREAU (XXème siècle) Portraits de religieux, 1934	270

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	<p>Abbaye d'ORVAL Belgique</p> <p>Dans un même encadrement :</p> <p>Portrait du père Pencrace</p> <p>Graphite et aquarelle sur papier vélin</p> <p>Signé, titré et daté en bas à droite</p> <p>A vue : 48 x 30 cm</p> <p>Piqûres</p> <p>Portrait de frère Joachim</p> <p>Graphite et aquarelle sur papier vélin</p> <p>Signé, titré et daté en bas à droite</p> <p>A vue : 58 x 44 cm</p> <p>Piqûres</p> <p>Portrait d'un moine</p> <p>Graphite et aquarelle sur papier vélin</p> <p>Signé, titré et daté en bas à droite</p> <p>A vue : 48 x 30 cm</p> <p>OH</p>	
82,	<p>École française de la deuxième moitié du XIXème siècle</p> <p>Scène orientaliste : le jugement du sultan</p> <p>Huile sur toile</p> <p>56 x 46 cm</p> <p>OH</p>	750
83,	<p>Attribué à Christian Hendric HEIN (1815-1879)</p> <p>"Vue du château de Zamek Czocha", 1866</p> <p>Huile sur toile</p> <p>Signé et daté en bas à gauche</p> <p>65 x 96 cm</p> <p>OH</p>	280
84,	<p>École étrangère de la fin du XIXème siècle</p> <p>(Fred...)</p> <p>Paysage à la rivière</p> <p>Signé en bas à droite</p> <p>43 x 70 cm</p> <p>OH</p>	200
85,	<p>École française du XIXème siècle</p> <p>Femme près d'une mare</p> <p>Huile sur toile</p> <p>45 x 65 cm</p>	200

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Repeints et restaurations anciennes Beau cadre en bois et stuc doré OH	
87,	Nicolas Victor FONVILLE (1805-1856) Personnage sous une muraille Huile sur papier Signé en bas à droite A vue : 23 x 19 cm OH	170
88,	École moderne de la deuxième moitié du XIXème siècle Cheval sur un sentier en montagne (Les Diablerets) Huile sur carton contrecollé sur toile Trace de signature en bas à droite Daté 1861 (?) en bas à gauche 43 x 54 cm Inscription manuscrite au dos OH	170
93,	Auguste DE LA BRÉLY (1838-1906) Scène galante dans un sous-bois au printemps Huile sur toile Signé en bas à gauche 64 x 50 cm Accident On joint une photographie de FATALOT à Lyon - lot 187 de l'exposition des amis des arts de Lyon. OH	900
94,	Otto PROGEL (1815-1887) Les voleurs de chevaux, 1872 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 50 x 97 cm Restaurations anciennes OH	500
95,	Henriette Herminie GUDIN (1825-1892). La chaloupe sous la lune Huile sur panneau Signé en bas à gauche.	1900

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	36 x 27 cm. OH	
96,	Henriette Herminie GUDIN (1825-1892). Bateaux de pêcheurs au bord de la plage Huile sur panneau Signé en bas à gauche 36 x 27 cm. OH	800
97,	Hélène KOSTIEZKES (?) (active à la fin du XIXème siècle) Portrait d'une jeune femme au médaillon (Jeanne Puget, épouse Cochard) Pastel sur papier contrecollé sur carton Signé à droite A vue : 50 x 40 cm OH	240
98,	Fritz RHEIN (1873-1948) Portrait d'une femme en robe, assise de profil, 1901 Huile sur toile Signé, daté en haut à droite 110 x 88 cm OH	250
99,	François LAFON (1846-1920) Danse de la nymphe Huile sur papier collé en plein sur carton Signé en bas à gauche A vue : 36 x 17 cm OH	550
101,	Paul Camille GUIGOU (1834-1871) Paysage provençal Encre et aquarelle sur papier vergé Signé en bas à droite A vue : 13 x 29 cm Salissures OH	200
102,	Eugène DESHAYES (1862/68-1939) Pêcheur sur l'étang, 1907 Huile sur toile Signé, daté en bas à droite 41 x 64 cm Restaurations anciennes	50

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	OH	
103,	École française de la fin du XIXème siècle Portrait d'homme à la barbe Huile sur toile Signé illisible et dédicacé en haut à gauche 48 x 35.5 cm. OH	100
107,	En pendant : - René GOURDON (1855- ?) Paysanne près d'une clairière Huile sur panneau Signé en bas à gauche 6 x 8,5 cm - Paysanne près d'un chemin Huile sur panneau Signé en bas à gauche 6 x 9,5 cm OH	170
108,	Emile GODCHAUX (1860-1938) Ruisseau dans la plaine Huile sur toile Signé en bas à droite Dimensions : 65 x 81 cm OH	180
109,	École française du XIXème siècle Coup de vent au couchant Huile sur panneau Signature apocryphe en bas à droite Dimensions : 21 x 40 cm OH	280
110,	ÉCOLE FRANCAISE de la fin du XIXème siècle et du début du XXème siècle En pendant : Nature morte aux fraises Huile sur toile Initiales AV en bas à droite Nature morte aux raisins. Huile sur toile OH 48 x 65 cm	220

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

112,	En pendant : DUPRÉ (fin du XIXème siècle) -Biche s'abreuvant en forêt Huile sur panneau Signé en bas à droite 23 x 16 cm -Femme et enfant sur un sentier en sous-bois Huile sur panneau Signé en bas à droite 23 x 16 cm OH	50
113,	Georges VILLIE (école moderne du XXème siècle) Plage pavoisée en Normandie Huile sur panneau Signé en bas à gauche 27 x 35 cm OH	150
114,	Laurent GUÉTAL (1841-1892) Paysage en montagne Huile sur toile Signé en bas à droite 32 x 46 cm OH	1000
115,	Claude REIGNIER (1870-1954). La Drôme et les trois becs Huile sur toile Signé en bas à droite Dimensions : 48 x 70 cm OH	400
116,	L. GOYARD (école du XXème siècle) Cours d'eau dans un paysage au printemps Huile sur isorel Signé en bas à droite 27 x 35 cm OH	150
117,	Victor THISE (1888- ?) Le Ninglinspo à Nonceveux (Belgique) Huile sur toile Signé en bas à droite Titré au verso 54 x 73 cm	180

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	OH	
118,	Pierre FOREST (1881-1971) Vallée de Chevreuse Huile sur panneau Signé en bas à gauche Au dos, une étiquette du salon des indépendants de 1951 65 x 81 cm OH	120
120,	Jean BAIN (1860-1908) Paysanne près d'un petit pont par temps de neige, 1890 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 54 x 81 cm Beau cadre en bois et stuc doré XIXème OH	250
121,	Adrien BAS (1884-1925) Coteau au printemps Huile sur toile collée sur panneau Signé en bas à gauche 32 x 43 cm OH	200
122,	Adrien BAS (1884-1925) Arbres en bord de rivière Huile sur papier collé sur carton Signé en bas à gauche 55 x 38 cm OH	280
123,	Francisque NOAILLY (1855-1942) Petit jardinier portant un arrosoir Huile sur panneau Signé, dédicacé en bas à gauche 24 x 16 cm OH	1200
124,	René GOURDON (1855- ?) Scène animé près d'une mare en sous-bois Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 65 cm OH	270
	Antoine BARBIER (1859-1948)	120

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

127,	Le petit sentier à Saint-Victor-Montvianeix Huile sur panneau Signé en bas à droite Titré, situé au dos 33 x 41 cm OH	
128,	École moderne de la première moitié du 20-ème siècle Torrent en montagne en hiver Huile sur panneau 46 x 61 cm OH	900
131,	Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931) Ferme et près Huile sur panneau Signé en bas à gauche 24 x 33 cm OH	100
136,	Paulette GENET (1892-1983) Bouquet dans un intérieur à la fenêtre ouverte Huile sur toile Signé en bas à gauche 73 x 54 OH	220
137,	Paulette GENET (1892-1983) Paysage de printemps Huile sur carton Signé au dos 74 x 50 cm Au dos : esquisse d'un portrait OH	130
138,	Francis CARIFFA (1890-1975) Massif de la Chartreuse en hiver Huile sur toile Signé en bas à droite 46,5 x 38 cm. OH	600
140,	Alexis LOSDAT (1898-1993) Vue de Cassis Huile sur isorel Signé en bas à gauche Dimensions : 54 x 80 cm	220

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Au dos étiquette de ma Société Lyonnaise des Beaux-Arts OH	
141,	H. BOITEL ? (École moderne de la fin du XIXème siècle) Voilier près d'une côte au couchant Huile sur toile Signé en bas à droite 37.5 X 46 cm OH	160
142,	Henri Alphonse BARNOIN (1882-1940) Les quais de Saône à Lyon Gouache et aquarelle sur papier Signé en bas à droite A vue : 23 x 31,5 cm OH	250
143,	Auguste CHAIX (1860-1922) Vue sur la mer, 1894 (d'après Julien Gustave GAGLIARDINI (1846-1927)) Huile sur panneau Signé, daté au dos 31 x 41 cm OH	100
144,	Carlos ALONSO-PÉREZ (1882-1949) Le petit concert entre amis Huile sur toile Signé en bas à droite 60 x 73 cm Accidents	1800
147,	COSTA (École moderne de la fin du XIXème siècle- début du XXème siècle) Chemin en bord de mer Huile sur toile Signé en bas à droite Dimensions : 36 x 55 cm Accidents, restaurations anciennes OH	360
148,	Gustave VIDAL (1895-1966) Le marché sous les arcades Huile sur toile Signé en bas à droite Au dos une indication manuscrite : à Sète 73 x 92 cm OH	1350

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

149,	Charles Auguste MANGIN (1853-1935) La casbah, 1929 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche 33 x 40,5 cm OH	180
150,	Gustave VIDAL (1895-1966) (Né au XXème siècle) Mariniers au halage au bord du canal Huile sur toile Signé en bas à gauche 73 x 92 cm OH	1400
151,	Albert GAUTHIER (1903-1987) Le port d'Audierne Huile sur toile Signé en bas à gauche 35 x 46 cm OH	500
152,	Louis TAPISSIER (1883-?) Le retour des pêcheurs en Bretagne au couchant Huile sur carton Signé en bas à gauche 33 x 41 cm OH	350
155,	Joseph HURARD (1887-1956) Mas en Provence Huile sur carton Signé en bas à gauche 36 x 60 cm OH	270
156,	Joseph HURARD (1887-1956) Pont d'Avignon Huile sur carton Signé en bas à gauche 38 x 55 cm OH	380
157,	Dominique NOIROT (1938 - 2023) Paysage près de Tossiat (Ain), 1979 Huile sur toile Signé, daté en bas à gauche Titré au dos	80

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	71 x 50 cm OH	
158,	Henri AURRENS (1873-1934) Marseille, la Major et la tour du Fanal Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, titré au dos 61 x 50 cm OH	4200
159,	Dans le goût de Fernand MAJOREL (1898-1965) La guitariste Huile sur toile 33 x 41 cm OH	80
160,	André MELEY (1876-1951) Scène de vendanges, 1943 Huile sur carton Signé et daté en bas à droite Contresigné et daté au dos 80 x 120 cm OH	240
161,	Fernand MAJOREL (1898-1965) Nu au collier Huile sur toile collée sur panneau Signé en bas à droite 26 x 35 cm OH	240
162,	Fernand MAJOREL (1898-1965) Nu sur un drapé blanc Huile sur toile Signé en bas à droite 54 x 73 cm OH	450
163,	Fernand MAJOREL (1898-1965) Les poissons dans les fonds marins Huile sur carton Signé en bas à gauche Titré au dos 24 x 33 cm OH	350
	A. BEZROUKOV (Né en 1918)	260

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

165,	La pêche en hiver Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, titré au dos 65 x 81 cm OH	
170,	Léonie HUMBERT-VIGNOT (1878-1960) Coquetterie Huile sur panneau Signé en haut à droite Titré au dos A vue : 25 x 20 cm OH	250
171,	Léonie HUMBERT-VIGNOT (1878-1960) Femme nue couchée Huile sur toile Signé en haut à gauche 38 x 55 cm OH	300
172,	Pierre WAGNER (1897-1943) Pêcheurs bretons Huile sur toile Signé en bas à droite 38 x 46 cm OH	220
173,	Adolphe GAUSSEN (1871-1957). Rochers au soleil couchant. Huile sur panneau Signé en bas à droite 32,5 x 39,8 cm. OH	1700
178,	Paul BALMIGERE (1882-1953). Plage animée Huile sur toile Signé en bas à droite 24 x 33 cm. OH	170
179,	Stéphane LE GREC (1924-1998) Portrait d'une femme en buste aux seins nus. Huile sur toile Signé en bas à gauche.	150

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	81.5 x 65 cm. OH	
181,	Henriette MOREL (1884-1956) Bouquet printanier Huile sur toile Signé en bas à droite 56 x 45 cm OH	180
182,	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Pierrot à la rose Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm Petites usures OH	220
183,	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Les musiciens de rue Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm OH	160
184,	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Arlequin à la guitare, implorant. Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm OH	150
185,	Jean D'ESPARBES (1899-1968) Pauvre arlequin Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm OH	200
189,	École du XXème siècle Nu allongé, 1950 (?) Huile sur carton Traces de signature et de date en bas à gauche 52 x 100 cm OH	450
190,	L. DELMOITIE (école de la fin du XIXème siècle -début du XXème siècle) Etude d'une épaule et de la nuque d'une femme	550

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Huile sur toile Signé en bas à gauche 40 x 33 cm OH	
195,	FRANK-WILL (1900-1951) Le paradis perdu Aquarelle et gouache sur papier Signé en bas à droite A vue : 67,5 x 102 cm OH	650
197,	Auguste MORISOT (1857-1951) Personnages sur un banc Fusain et rehauts de craie blanche sur papier beige Signé en bas à gauche 9, 5 x 14, 5 cm Infimes déchirures en périphérie OH	50
198,	Auguste MORISOT (1857-1951) Massif de fleurs dans un parc Encre et gouache sur papier Signé en bas à droite 11 x 17 cm OH	80
201,	Jean TEXCIER (1888-1957) Portrait présumé de Miguel de Unamuno, 1924 Mine de plomb sur papier Signé, daté en bas à gauche Légendé en bas : Pascal, lui aussi voulait croire 17,5 x 12,5 cm OH	50
203,	Andrée LE COULTRE (1917-1986). L'affuteur, 1975 Huile sur toile Signé en bas à gauche Titré et daté au dos 73 x 54 cm OH	260
204,	Victor FERRERI (1915-2009) La basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon Huile sur toile Signé en bas à droite	110

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Contresigné et situé au dos 46 x 55 cm OH	
205,	David SCHNEUER (1905-1988). La rencontre Gouache aquarellée Signé en haut à droite A vue : 21 x 14 cm OH	450
206,	Fernand HERBO (1905-1995) En lot : Entrée du port Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche A vue : 11,5 x 17 cm Voiliers dans le port Aquarelle sur papier Signé en bas à droite A vue : 10,5 x 14 cm Le remorqueur Aquarelle sur papier Signé en bas à gauche A vue : 14,5 x 19 cm OH	120
207,	David SCHNEUER (1905-1988). Les rencontres Gouache aquarellée sur papier Signé en haut à gauche. A vue : 28 x 20 cm OH	370
209,	Roland CHANCO (1914-2017) Mère et enfant Huile sur papier Signé en haut à gauche A vue : 64 x 49 cm OH	150
212,	Maurice BRIANCHON (1899-1979) Cabine rouge sur la plage Gouache et aquarelle sur papier vélin	550

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Signé en bas à droite A vue : 39,5 x 27,5 cm OH	
215,	Roland DUBUC (1924-1998) Vue d'une rue à Montmartre, sous la neige Gouache sur papier Signé en bas à gauche 50 x 65 cm OH	170
216,	Roland DUBUC (1924-1998) Vue du théâtre de l'Atelier à Paris, sous la neige Gouache sur papier Signé en bas à gauche 50 x 65 cm OH	250
217,	Michel CIRY (1919-2018) Emmaüs, 1989 Plume sur papier Signé, daté, titré en bas à droite A vue : 22 x 22 cm OH	250
218,	Roland DUBUC (1924-1998) Vue de l'entrée du funiculaire de Montmartre. Aquarelle sur papier fort. Signé en bas à gauche 50 x 65 cm OH	180
220,	Marko STUPAR (1936 - 2021) Groupe de personnages à la colombe Huile sur papier Signé en bas à droite 43 x 35 cm Au dos, étiquette de la rétrospective au Presbytère Saint-Jacques à Bergerac en Dordogne OH	350
221,	Marko STUPAR (1936 - 2021) Marchande de quatre saisons et groupe de personnages dans une rue à Paris Huile sur papier Signé en bas à droite A vue : 45 x 38 cm OH	400
	Marko STUPAR (1936 - 2021)	300

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

222,	Sur un banc Huile sur papier Signé en bas à gauche A vue : 45 x 37 cm Au dos, étiquette de la rétrospective au Presbytère Saint-Jacques à Bergerac en Dordogne OH	
223,	Marko STUPAR (1936 - 2021) A la plage Gouache sur papier Signé en bas à droite A vue : 15 x 26 cm OH	200
224,	Marko STUPAR (1936 - 2021) La gare d'Orsay vue des Tuileries Huile sur toile Signé en bas à droite A vue : 19 x 33 cm Au dos, étiquette de la rétrospective au Presbytère Saint-Jacques à Bergerac en Dordogne OH	380
225,	Marko STUPAR (1936 - 2021) Jeux d'enfants au parc Huile sur toile Signé en bas à droite 18 x 12 cm Au dos, étiquette de la rétrospective au Presbytère Saint-Jacques à Bergerac en Dordogne	240
226,	Marko STUPAR (1936 - 2021) Promenade dans le jardin des Tuileries Huile sur toile Signé en bas à gauche 16 x 27 cm OH	320
227,	Marko STUPAR (1936 - 2021) Rue à Montmartre Huile sur toile Signé en bas à gauche 16 x 22 cm OH	280
	Jean-Albert RAFFY, dit RAFFY LE PERSAN (1920-2008)	100

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

230,	Travaux des champs sous la lune Huile sur panneau Signé en bas à gauche 13 x 29 cm OH	
237,	École chinoise du début du XXème siècle Étude d'arbres dans l'eau, 1922 Huile sur toile contrecollée sur papier 24,5 x 7 cm Inscription manuscrite sur le papier en bas : Pan Yu Lin (pour Pan Yu Liang ?) et la date OH	250
239,	École française de la première moitié du 20-ème siècle (Massador ?) Composition surréaliste Huile sur papier collé sur carton 33 x 26 cm (Indications au dos) OH	100
240,	Marcel SAINT-JEAN (1914-1994) La mer à Saint-Mandrier Huile sur toile Signé en bas à droite Situé au dos 60 x 92 cm OH	700
241,	Marcel SAINT JEAN (1914-1994). Le bassin de la lieutenance, 1968 Huile sur toile Signé et daté en bas à droite 54 x 73.5 cm Au dos , étiquette du Salon du Sud-Est, Lyon Accidents et manques. OH	200
242,	Jean FAUTRIER (1898-1964) Femmes et enfants dans un paysage Eau-forte sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 1/5 en bas à gauche A vue : 25 x 33 cm Légère insolation, salissures OH	500

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

246,	Salvador Dali (1904-1989) Le piano espagnol Aquatinte sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 39/300 en bas à gauche A vue : 53 x 69 cm OH	200
248,	Louis CHARRAT (1903-1971) Fleur dans un vase Monotype sur papier Signé en bas à droite Justifié monotype en bas gauche 44 x 25 cm OH	50
250,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre, 1946 Gouache sur papier Signé en bas à gauche, daté en bas à droite 50 x 65 cm	50
252,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre (paysage abstrait) Gouache sur papier 50 x 64 cm OH	80
253,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Paysage abstrait, vers 1970 Huile sur toile Signé en bas à gauche Dimensions : 130 x 162 cm; Au dos, indication manuscrite : Galerie La roue, Paris OH	550
254,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre (paysage abstrait) Gouache sur papier Signé en bas à droite 50 x 63,8 cm OH	50
256,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre (paysage abstrait)	100

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Gouache sur papier 50 x 64 cm OH	
257,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre(paysage abstrait) Gouache sur papier 50 x 64 cm OH	100
258,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre (paysage abstrait) Huile sur toile Signé en bas à gauche 114 x 146 cm OH	400
262,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre, (paysage abstrait),1992 Huile sur toile Signé en bas à gauche 130 x 162 cm OH	450
263,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre (paysage abstrait) Huile sur toile Signé en bas à droite 114 x 146 cm OH	400
264,	Pierre MONTHEILLET (1923-2011) Sans titre (paysage abstrait) Huile sur toile Signé en bas à gauche 114 x 146 cm OH	380
267,	Armand AVRIL (1926-2025) Sans titre, 1994 Technique mixte Signé, daté en bas à gauche A vue : 48 x 63 cm OH	180
268,	Pedro CREIXAMS (1893-1965) Le petit pâtre et ses agneaux Huile sur toile	150

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Signé en bas à gauche 81 x 60 cm OH	
269,	Armand AVRIL (1926-2025) Sans titre, 1977 Technique mixte : tissus, cordes, bois Signé, daté au dos 32 x 65 x 5 cm Manques OH	400
270,	Juan GARCIA RIPOLLES (Né en 1932) Odalisque, 1983 Huile sur toile Signé, daté sur la gauche 16 x 24,5 cm OH	500
271,	Leonor FINI (1907-1996) Flore Estampe en couleurs sur papier vélin Signé en bas à droite Numéroté 44 sur 275 A vue : 62 x 46 cm OH	30
272,	Stéphane LE GREC (1924-1998) Paysage Technique mixte sur toile Signé en bas à gauche 64 x 81 cm OH	100
273,	Monique HANSON (XXème-XXIème siècle) Les bâtisseurs de cathédrale, 1999 Huile sur toile Signé, daté en bas au milieu 97 x 146 cm OH	550
275,	Michel SEMENTZEFF (1933-2019) La lecture Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné au dos 46 x 55 cm	200

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	OH	
276,	Jacques TRUPHEMUS (1922-2017) Place Bellecour, 1982 Lithographie en couleur sur papier vélin Edition de l'URDLA, Villeurbanne (cachet sec en bas à gauche) Signé, daté en bas à droite 28 x 37 cm Accidents OH	90
279,	Jacques LESCOULIE (né en 1935) Venise Huile sur toile Signé au dos 30 x 33 cm OH	200
280,	Jacques LESCOULIE (né en 1935) Lyon, l'Hôtel de ville Huile sur toile Signé en bas à droite 46 x 38 cm OH	160
282,	Jacques LESCOULIE (né en 1935) Les toits de Lyon et la Saône Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné au dos 60 x 60 cm OH	200
283,	Attribué à EVARISTO (1923-2009) Personnage totem Bois peint sculpté H. 74 cm, hors socle OH	100
285,	Boris BOJNEV (1898-1969) Sans titre Technique mixte dans un encadrement boîte Collage et assemblage : toile brute, huile sur toile, cuir, métal Désigné au dos Bojnev sur une étiquette de la galerie Chave, Vence 57 x 87 cm OH	300
	Jean BATAIL (1930-2021).	150

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

288,	Paysage Aquarelle sur papier Signé en bs à droite. A vue : 27 x 37.5 cm OH	
289,	Henry-André MARTIN (1918-2004). Les amandiers à Eygalières. Huile sur papier Signé en bas à gauche A vue: 24 x 31 cm Petits accidents OH	80
293,	Raphaëlle PIA (Née en 1942). Les Coires II, 2008 Huile sur toile Signé et daté en bas à gauche, Contresigné, titré au dos 97 x 195 cm OH	40
294,	Jacques QUOËX (né en 1946) Sans titre, 1974 Technique mixte sur toile (encadrement peint sur papier) Signé, daté en bas à droite 80 x 90 cm Accidents OH	120
295,	D'après Andy WARHOL (1928-1987) Querelle Affiche pour le film de Rainer Werner Fassbinder A vue : 100 x 69 cm Verre cassé et insolation OH	90
298,	D'après Jacques VILLEGLE (1926-2022) L'hypermnésie créatrice Reproduction d'une sérigraphie sur papier 55 x 74 cm OH	20
302,	Roger GUERRANT (1930-1977) Sans titre Huile sur panneau Signé en bas à droite	130

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	92 x 73 cm Au dos : esquisse OH	
303,	Gudmundur ERRO (né en 1932) Sans titre, 2006 Sérigraphie en couleurs sur papier vélin Signé et daté en bas à droite dans la marge Numéroté 20/120 dans la marge A vue : 37 x 26,5 cm OH	80
305,	Daniel MATHÉ (1944-2014) Promeneurs sous les flocons Huile sur carton Signé en bas à droite 23 x 32 cm OH	50
308,	Bernard BUFFET (1928-1999) Le dompteur, 1968 Lithographie en couleur sur papier vélin Signé en bas à gauche Numéroté 86/ 120 en bas à gauche Titré dans la planche A vue : 70 x 49 cm OH	400
310,	Pierre PINONCELLI (1929-2021) Pied droit pied gauche, 1976 Deux éléments en plâtre peint Signé, titré, daté Premier élément : 4 x 30 x 19 cm Deuxième élément : 18 x 11 x 20 cm OH	200
311,	RAYA (1936-2022) Nature morte, 1986 Huile sur toile Signé en bas à droite Contresigné, titré, daté au dos 54 x 65 cm OH	370
312,	Sonny MEYER (né en 1937) Madame Fourina, 1971 Huile sur toile	380

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Signé, daté en bas à gauche Titré au dos 100 x 81 cm OH	
314,	Schoichi HASEGAWA (1929-2023) Composition abstraite 1977 Gouache sur papier contrecollé sur toile Signé en bas à gauche Contresigné et daté au dos 50 x 73 cm Enfoncement OH	320
318,	Marco GAZELLI (École contemporaine) Masque du désert, 1998 Terre cuite colorée sur socle en pierre Signé et daté en haut sur le côté gauche Hauteur totale : 89 cm Petits manques à la patine OH	100
319,	Marco GAZELLI (École contemporaine) Masque du désert Terre cuite colorée sur socle en pierre Signé en haut sur le côté droit Hauteur totale : 77 cm Petits manques à la patine OH	100
320,	Marco GAZELLI (École contemporaine) Masque du désert Terre cuite colorée sur socle en pierre Hauteur totale : 82 cm Petits manques à la patine OH	100
321,	Sol LEWITT (1928-2007) Short Vertical Brushstrokes, 1997 Gouache sur papier Signé, daté en bas à droite 38 x 28,5 cm L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par l'Estate Sol Lewitt OH	5000
328,	Art populaire du XX -ème siècle Fanny Céramique polychrome vernissée	100

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Signé en bas à gauche « JIN » 38 x 19 cm OH	
329,	Bernard RANCILLAC (1931-2021) Deux nus, 2001 Sérigraphie en couleurs sur papier vélin Signé et daté en bas à droite dans la planche Numéroté 6/120 A vue : 37,5 x 27 cm OH	30
330,	Raymond GRANDJEAN (1929-2006) Personnage Technique mixte sur papier collé en plein sur carton Signé en bas à droite 31 x 22 cm OH	100
331,	Anne RENIAUD (école contemporaine) Personnage debout Technique mixte : assemblage en volume (textile, os et matériaux divers) sous globe en verre et socle en bois H. 18 cm Globe : 22 cm. OH	30
336,	Paul JENKINS (1923-23012) Phenomena open light, 1973 Lithographie en couleurs sur Arches Signé, daté en bas à droite et justifié AP. en bas à droite (pour Artist Proof). 52,5 x 67 cm OH	900
337,	Hervé DI ROSA (Né en 1959) Renesutra position n°1, 1984 Acrylique sur toile collée sur carton Signé, daté en bas au milieu Titré, daté, situé Balaruc au dos 64 x 54 cm OH	2800
342,	Davor VRANKIC (Né en 1965) La souffrance des innocents, 1991 Mine de plomb sur papier vélin Signé, daté en bas à droite 64 x 50 cm	280

Résultats de la vente du 16/06/2026 - 1

	Tache petites déchirures et insolutions OH	
346,	Laurence JENKELL (née en 1965) Wrapping bonbon blanc , 2016 Marbre blanc Signé et daté sur la base Numéroté 1/1 sur la base H/ 45 cm OH	7500