

TABLEAUX ANCIENS DESSINS ET ART CONTEMPORAIN

Vente aux enchères

Jeudi 25 juin - Béziers















Les Enchères du Midi - Clertan & Boissellier - 43, avenue Saint Saëns 34500 Béziers
04 67 62 88 16 - contact@lesencheresdumidi.fr - www.lesencheresdumidi.fr

LIVE






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Jean GUIDON (1883-1976) Le port de Cassis en 1923 gouache marouflée sur carton 47 x 33 cm Signée en bas à gauche, avec facture d'achat.	200 / 300
2		Christian FABRE Le port de Sète Huile sur toile 24 x 41 cm Signée en bas à gauche	80 / 120
3		Jean Jacques RENE (1943) La plage au Havre. Huile sur toile 38 x 45 cm Signée en bas à gauche datée au dos 1976	200 / 300
4		Laurentino MARTI Paysage urba. Aquarelle 55 x 110 cm	150 / 200
5		Frédéric MAROUILLAT Scène de marché estival. Huile sur toile 50 x 60 cm Signée en bas à gauche	60 / 80
6		René SEBELANÇON Lavandes Huile sur toile 30 x 40 cm Signée en bas à gauche	20 / 30
7		René SEBELANÇON Art. Huile sur toile 100 x 50 cm Signée en bas à gauche et datée 1987	50 / 80







LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		G. CHARLES-DOMINIQUE. Fleurs huile sur toile 65 x 45 cm Signée en bas à gauche	50 / 80
9		GUILLEN Le matador Huile sur isorel 64 x 49 cm Signée en bas à droite dédicacée et datée 1969, située Béziers	50 / 80
10		Mihaïlovich DRAGAN (XXe) Le traîneau de foin sur fond de paysage de village enneigé. Huile sur toile 37 x 55 cm Signée en bas à gauche	60 / 80
11		Laurentino MARTI Raco del estudi. Aquarelle 132 x 98 cm Signée en bas à gauche	150 / 200
12		Georges MATHIEU pour Air France (1921-2012) Affiche en couleur AIR France ISRAËL. Affiche en couleur signée dans la planche. Editée par AIR France, photogravure S.T.O. Impression COURBET à PARIS. 99 x 60 cm	80 / 120
13		Antoine LOMBARDO (1960) Vue de Narbonne depuis le canal du midi. Huile sur toile 59 x 73 cm Signée en bas à gauche	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		Frédéric MAROULLAT Bords de l'Hérault à Agde Huile sur toile 51 x 60 cm Signée en bas à droite datée 1990	60 / 80
15		René SEBELANÇON le marché insolite. Huile sur toile 80 x 54 cm Signée en haut à droite	40 / 60
16		Luis SINOVAS (1956-2010) Le retour des pêcheurs en Espagne Huile sur carton 32 x 40 cm Signée en bas à droite	60 / 80
17		Michel BRUCQ (XXème s.) Coucher de soleil derrière les arbres. Huile sur toile 60 x 74 cm Signée en bas à gauche datée 71	50 / 80
18		Raoul DUFY (1877-1953) Le Champ de Course à Deauville Lithographie en couleur 37 x 54 cm	80 / 120
19		René SEBELANÇON La barrière bleue. Huile sur toile 120 x 60 cm signée en haut à droite et datée 87	60 / 80
20		François ANTON (1944-2022) la toupie. Lithographie. Numérotée 55/200 Signée en bas à droite	60 / 80
23		Eric BATTISTA (1933) Vue de Venise. Gouache sur papier. Signée en bas à gauche 38 x 45 cm	200 / 300
25		Pierre LANDMANN Le couple. Paire d' Huiles sur isorel 30 x 30 cm Signées en bas à gauche	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26		Gabriel COUDERC (1905-1994) Le port de Sète entrée du canal Huile sur isorel 33 x 24 cm Signée en bas à gauche et datée 1951	200 / 300
27		FF Paysage du sud sur fond de village fortifié, Huile sur carton 28 x 36 cm monogrammée en bas à droite	60 / 80
28		MERIGUET Le pont d'Issy. Huile sur panneau 28 x 34 cm Signée en bas à gauche située au dos et datée 46	150 / 200
29		René SEBELANÇON Portrait de Mariette aux paquerettes. Huile sur toile 46 x 38 cm Signée en haut à droite	30 / 50
30		William WALLE Le Grau à Vendres. Aquarelle. 47 x 67 cm. Signée en bas à droite	80 / 100
31		MAS Baignade à Can Barull Huile sur toile 50 x 61 cm Signée en bas à gauche et située au dos	80 / 120
32		Marcel CRAMOYSAN (1915-2007). Marseillan le port. Huile sur toile 38 x 54 cm Signée en bas à droite	80 / 120
33		Hervé FENOUIL (1936) Paris bords de Seine. Huile sur toile 45 x 60 cm Signée en bas à droite	150 / 200






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
34		Quarda? Vue de l'étang à Sète. Aquarelle 35 x 52 cm Signée en bas à droite, située et datée 1973	60 / 80
35		Pierre CORNU (1895-1996) femme assise. Aquarelle 23 x 19 cm Signée en bas à droite	150 / 200
36		Yves BRAYER (1907-1990), Les charros, Mexique 1966 36 x 55 cm	80 / 120
38		René SEBELANÇON Dyptique abstrait. Huiles sur polystyrène. Datées 87	30 / 50
39		Léonor FINI. Nu. Epreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon 64 x 47 cm	80 / 120
40		Juárez MACHADO (Né en 1941) 3 musas con nature morte. Huile sur toile 73 x 100 signée au dos	200 / 300
41		Jean-Marc André (Né en 1956) La recherche technique mixte sur panneau 116 x 89 cm	150 / 200
42		Hervé FENOUIL (né en 1936) Venise pendant le carnaval Huile sur toile 97 x 130 cm Signée en bas à droite	150 / 200









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
43		Yves LAURENT (1960) le final de la revue. Grande Huile sur toile 100 x 137 cm	150 / 200
44		AMBROGIANI Pierre (1907-1985) Aux champs, la moisson. Lithographie numérotée 24/120 40 x 58 cm signée en bas à droite au crayon	40 / 80
45		Philippe RAYNAL (né en 1936) Fin du jour. Huile sur toile 27 x 34 cm Signée en bas à droite	50 / 80
46		Henri DOLDIER (1862-1945) la croupade. Aquarelle 23 x 15 cm (avec marges) Signée en bas à gauche titrée au crayon	30 / 50
47		René SEBELANÇON Reflets. Huile sur toile 100 x 50 cm Signée en haut à droite datée 1987, écailles à la peinture	50 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
48		KAVICH (XXe siècle) tryptique Huiles sur toiles H. 140 cm	50 / 80
49		Georges MATHIEU (1912-2012) pour Air France Amérique du Sud Affiche en couleurs. Signée en bas à gauche En bas à droite: " Edité par Air France - photogravure S.T.O, imprimé par IGIO, printed in France" 100 x 59 cm	80 / 120
50		René SEBELANÇON La bouteille verte. Huile sur toile 73 x 50 cm Signée en haut à droite datée 1988 au dos.	30 / 50
51		Rahmat RAFIGHI Rue animée par temps de pluie. Gouache sur papier. 59 x 47 cm Signée en bas à gauche	80 / 120
52		Louis Jacques (VIGON 1897-1985). Bord de mer à St Tropez. Huile sur panneau 19 x 30 cm Signée en bas à droite	80 / 120
60		Jean ARENE (1929-2020). Personnages devisant Huile sur toile 53 x 72 cm signée en haut à gauche	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
61		F. BITAUBE Sous bois dans un parc. Huile sur papier. Signée en bas à gauche. 48 x 36 cm	30 / 50
62		Jean ARENE (1929-2020) Portrait d'homme pastel 32 x 25 cm signé en haut à gauche	30 / 50
63		Émile LOMBARD (1883-1958). Bouquet. Huile sur toile contrecollée sur bois 45 x 32 cm Signée en bas à droite	30 / 50
64		BURDOT. Portait de pierrot. Dessin à la plume 21 x 13 cm	15 / 20
65		Parej? La montagne Sainte victoire Huile sur toile, aquarelle pontilliste datée 58 48 x 63 cm	50 / 80
66		Yvan Clément GALLE (1907-1975) Les lilas. Huile sur toile 51 x 61 cm Signée en bas à droite accident à la toile	60 / 80
67		Jean ARENE (1929-2020) La personne âgée. Pastel. 29 x 24 cm daté 80	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
68		Jean ARENE (1929-2020) Le canal de Frontignan. Pastel. 24 x 30 cm daté 81	60 / 80
69		Axelle de MALAFOSSE. Enfants jouant. Huile sur toile 73 x 92 cm	30 / 50
70		Raymond ESPINASSE (1897-1985). Couple de danseurs. Dessin à l'encre et au fusain sur feuille d'agenda. Signé en bas à gauche et tamponné en rouge RE. 19 x 12 cm	150 / 180
71		F. RIMBAUD (XXe siècle) Descente de la croix. Huile sur isorel 46 x 39 cm	30 / 50
72		Jean-Paul COMBETTES. Port Huile sur toile 74 x 92 cm.. Signée en bas à droite	150 / 300
73		Jean CHABOUDE (1927-1987) La traite de la vache Huile sur toile 27 x 34 cm Signée en bas à gauche datée 1984	60 / 80
74		Roger COMTE (1913-2006) Etang huile sur panneau 60 x 50 cm Signée en bas à gauche	30 / 50








LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
75		M PERRONDIN Vue de village Huile sur toile 63 x 50 cm Signée en bas à droite	30 / 50
76		Roger COMTE (1913-2006) Paysage d'hiver. Huile sur panneau 60 x 49 cm Signée en bas à gauche	40 / 60
77		Roger COMTE (1913-2006) Portrait de Charlot de la coloniale Huile sur panneau 60 x 50 cm Signée en bas à gauche	60 / 80
78		Jean-Marie ULRY (né en 1936) Paysage Huile sur toile 45 x 32 cm Signée en bas à droite	60 / 80
79		ESCOUGUEL? Don Quichotte y los molinos. Estampe. 22 x 18 cm	10 / 20
80		MANANTSOA FENO JOHNS Fin de labourd Huile sur toile 64 x 80 cm Signée en bas à droite	30 / 50
81		JACARANDAS XXE Madagascar. Grande impression sur tissu contrecollé sur carton représentant un marché animé 100 x 63 cm Signée en bas à droite	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
82		Bernard FOLINAIS (1938-2011) Paysage du sud Huile sur toile 21 x 26 cm Signée en bas à gauche	20 / 30
83		Guy LECLERC-GAYRAU (Né en 1942) Les bateaux pastel 13 x 24 cm Signée en bas à droite	20 / 30
84		M. CLEVENOT, XXe. Vallée du Dessoubre 26 x 34 cm Huile sur toile Signée en bas à droite	20 / 30
85		Jean CHABOUDE (1927-1987) Chevaux sous la neige. Huile sur toile 45 x 55 cm Signée en bas à droite	80 / 120
86		Charles KIFFER (1902-1992) Personnage sur fond bleu Lithographie 54 x 39 Signée en bas à gauche	20 / 30
87		QUOJEM Vue du moulin rouge. Huile sur toile naïve datée 1982 et située à Paris...	20 / 30
88		Jean-Marie ULRY (né en 1936) Vue de village d'Afrique du Nord. Grande huile sur toile. 130 x 160 cm Signée en bas à gauche	200 / 300
89		Jean-Marie ULRY (né en 1936) Scène de marché Huile sur toile 45 x 54 cm Signée en bas à droite	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
90		René BREAL Scène d'un jeu au village Huile sur toile 44 x 59 cm	20 / 30
91		Fort lot de tableaux XX de petits peintres	50 / 80
92		Jean-Marie ULRY (né en 1936) La poesia es una arma. Huile sur toile 45 x 60 cm Signée en bas à gauche	60 / 80
93		Bernard FOLINAIS (1938-2011) Vue de Provence Huile sur toile 50 x 50 cm Signée en bas à gauche	40 / 60
94		Basile Nicolaevitch NETCHITAILOFF (1888-1980) , école Russe. Vue Paris. Huile sur toile 50 x 50 cm Signée en bas à gauche datée 1926	150 / 200
95		E. DELECRAZ (XX° siècle) Vue de hameau au lac Huile sur toile 17 x 25 cm Signée en bas à droite, peinture écaillée par endroits	20 / 30
96		Roger COMTE (1913-2006) L'enlèvement huile sur panneau 60 x 49 cm signée en haut à gauche	40 / 60
97		Jean CHABOUDE (1927-1987) Vue de Port Vendres Huile sur toile 24 x 34 cm Signée en bas à gauche	80 / 120

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
98		Roger COMTE (1913-2006) Le cirque Huile sur toile 65 x 80 cm Signée en bas à droite	60 / 80
99		Roger COMTE (1913-2006) les soldats de dos. Huile sur toile 54 x 65 cm Signée en bas à gauche, manques	40 / 60
100		Bernard FOLINAIS (1938-2011) Vue de Provence Huile sur toile 30 x 30 cm Signée en bas à gauche	30 / 50
101		SABY ? XXe. Vue de Collioure Aquarelle 46 x 36 cm Signée en bas à gauche	30 / 50
102		Pierre DEMEUSY (né en 1932) Les breuleux Huile sur toile 32 x 40 cm Signée en bas à droite, datée 90	60 / 80
103		Gary? Vue de marché à Saint Tropez Huile sur toile 22 x 27 cm Signée en bas à gauche datée 1980	30 / 50
104		Roger COMTE (1913-2006) Bouquet de fleurs des champs Huile sur panneau 60 x 49 cm Signée en bas à gauche	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
105		Roger COMTE (1913-2006) Le clown du cirque huile sur panneau 60 x 48 cm signée en haut à gauche	60 / 80
106		Jean CHABOUDE (1927-1987) Nature morte aux champignons Huile sur toile 16 x 16 cm Signée en bas à droite	30 / 50
107		TOYAM? Arlequin à la rose. Lithographie 394/999 49 x 35 cm Signée en bas à droite	20 / 30
108		Salvador DALI (1904-1989) Femme à cheval lithographie 188/300 41 x 51 cm hors marges signée hors la planche au crayon, verre cassé	40 / 60
109		Jean CHABOUDE (1927-1987) Village en hiver. Huile sur toile 100 x 80 cm Signée en bas à droite située à Aibre (Doubs) datée 1982	80 / 120
110		Christiane GORBATCHENKO Echec à la dame. Scène fantastique gravure 17/75 30 x 34 cm hors marges	20 / 30
111		George SCOTT (1873-1943). "Sous les Ailes". Typogravure reprenant l'affiche de 1912, illustrant les troupes françaises surmontées d'une scène de bataille napoléonienne et d'un monoplane Blériot. Copyright Manzi, Joyant Cie, typogravure Goupil. Offert par les galeries réunies de l'Est. Début du XXe siècle. 71 x 50 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
112		Roger COMTE (1913-2006) Portrait d'homme Huile sur toile 91 x 64 cm Signée en bas à gauche datée 1977	80 / 120
113		Roger COMTE (1913-2006) Nature morte aux colverts huile sur panneau 49 x 60 cm Signée en bas à gauche	40 / 60
114		Roger COMTE (1913-2006) Les parisiens Huile sur toile 57 x 48 cm Signée en bas à gauche	40 / 60
115		Roger COMTE (1913-2006) Autoportrait Huile sur carton 60 x 50 cm Signée en bas à gauche daté avril 1977	60 / 80
116		Ecole française XXe. enfant à la branche de poirier dans un paysage. fusain et aquarelle et gouache, signature mangée par l'ovale Madeleine... la grand-mère de la petite fille selon la dédicace au dos pour le baptême	20 / 30
117		Louise Charbonnier (XIXè-XXè siècle) dame de qualité, pastel. 33 x 25 cm. Signé en bas à droite	40 / 60
118		Louise Charbonnier (XIXè-XXè siècle) réunion de 5 dessins aquarellés	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
119		Ecole XXe. Scène de paysage aux enfants. Huile sur toile 40 x 33 cm	30 / 50
120		Louise Charbonnier (XIXè-XXè siècle) Bouquet de renoncules. Gouache sur papier. 53 x 47 cm. Signée en haut à droite, trace de pliure, sous verre	40 / 60
121		Marc MUSSIER (XX°) Bouquet dans un vase. Huile sur toile 35 x 27 cm, monogrammée en bas	30 / 50
122		D'après Jean GRADASSI (1907-1989) - Louis XIV et Versailles - Scène du Moyen-Âge signée en bas à droite 24 x 38 cm	150 / 200
123		Louise Charbonnier (XIXè-XXè siècle) Grand-mère et sa petite fille sur fond de chalet. Dessin aquarellé. 30 x 26 cm. Signé en bas à droite	30 / 50
124		Marc MUSSIER (XX°) Etude de fleurs de soucis. Huile sur carton. 26 x 22 cm. Monogrammée en bas à droite et datée 28.	30 / 50
125		Madeleine Lecka ? Dame au bouquet d'arhums. Lithographie aquarellée et numérotée 47/150. 47 x 40 cm	30 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
126		Louise Charbonnier (XIXè-XXè siècle) Venise. Paire d'aquarelles dont l'une datée 1951 37 x 47 cm	60 / 80
127		Ecole XXe. Jeté de fleurs. Aquarelle à l'ovale. 18 x 24 cm	20 / 30
128		Frederick Arthur BRIDGMAN (1847 - 1928) Les avants en Suisse au bord du lac. Pastel. 17 x 29 cm. Signé en bas à droite	80 / 120
129		Marc MUSSIER (XX°) Les nénuphars. Huile sur isorel 25 x 33 cm	30 / 50
130		Ecole XXe, scène naïve de village. Huile sur toile 60 x 46 cm	30 / 50
131		Marthe Reveillé (XXème) Réunion de 6 dessins et aquarelles orientalistes et de marine. Certains signés	50 / 80
132		F MASSIERA paysage de neige. Huile sur toile 47 x 61 cm. Signée en bas à gauche	50 / 80
133		Eric Hermes (1881-1971) Bouquet de fleurs, pastel 43 x 36 cm Signée en bas à droite	60 / 80
134		D'après Émile DECKERS (1885-1968) Portrait de trois jeunes algériennes. Gouache sur papier 25 x 31 cm, Signée en bas à gauche, située et datée Alger 1957	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135		Marcel CRAMOYSAN (1915-2007) Nature morte à la poupée et au bouquet de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 65 cm	60 / 80
136		Salomon ASSUS (1850-1919) le jeu. Aquarelle. Datée et située Alger 1888 26 x 35 cm	50 / 80
137		Serge GRIGGIO (1958). La cathédrale St Nazaire à Béziers. Huile sur toile 80 x 60 cm Signée en bas à droite	150 / 200
138		PLASSAN Paysage boisé de moyenne montagne Huile sur toile 52 x 34 cm Signée en bas à gauche	120 / 150
139		Pierre VARET (1870-1939) Bord de rivière boisé. Huile sur panneau 40 x 23 cm Signée en bas à gauche	100 / 150
140		Fabien FABIANO (1883-1962) "Femme nue allongée" Fusain, sanguine 28 x 23 cm Signée en bas à droite	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
141		Maurice LARUE (1861-1935) nature morte aux pêches 47 x 35 cm Signée en bas à droite, nombreuses réparations à la toile	100 / 150

Nombre de lots : 130