

N°lot	Description
1	Moda et Glessière, Nancy. Deux bonbonnières en verre à décor floral. Signé. Poids total 110g. 5 x 13 cm (Glessière) et 10 x 15 cm (Moda)
2	Longwy. Vase soliflore en faïence et émaux polychromes à décor de fleurs. Marque sous la base. H_19,5 cm
3	Atelier de Didier Luttenbacher. Deux cache-pots en faïence émaillé violet et beige à décor de coulures inversées. Marque "DL" entrelacés sous la base. Circa 1935/1930. Très légers éclats à la base. H_11 cm.
4	Chine, Canton. Chat couché en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs. Marque sous la base. XXème siècle. H_11 L_25 P_14.
5	Japon, XXème siècle, Chat allongé en céramique émaillée brun formant appuie nuque. Liège du bouchons cassé H_12, L_28, P_14 cm.
6	Longchamp. Terre de fer. Vase balustre à deux anses en faïence à décor polychrome inspiré de Chine. Circa 1920. H_34,5 cm.
7	Pied de lampe en céramique céladon de forme balustre à décor de stries en partie haute. Base circulaire. Milieu du XXè siècle. H_41 cm.
8	D'après James Pradier (1790-1852). Diane sorti du bois. Sculpture en biscuit. Eclat sous la base. H_39 cm
9	Cristallerie Moser Karlsbad. Coupe en cristal teinté violine sur piédouche, à décor d'une frise animée de scènes antiques. Marque sous la base. Etat d'usage. H_17 cm.
10	Cristallerie Moser Karlsbad. Vase en cristal teinté violine à piédouche, à décor d'une frise animée de scènes antiques. Marque sous la base. Usures intérieur du col . H_35 cm.
11	Pendule en forme de cartel en marqueterie d'écaille et de laiton et garniture en bronze ciselé doré à décor de feuilles d'acanthes. Cadran émaillé blanc à chiffre romains et chiffres arabes pour les minutes. Style Louis XV, XIXè siècle. Eclats et accidents au cadran, soulèvement du laiton au niveau de la marqueterie. H_21, cm.
12	Sarreguemines. Nécessaire à fumeur en faïence bleu nuit et liseré doré comprenant un plat
13	Pont à Mousson. Ensemble comprenant un plateau en carton bouilli à décor imitant la laque
14	Deux boussoles asiatiques en bois et os à couvercle pivotant, l'une en forme de pêche de longévité à décor gravé d'un bœuf, d'un personnage dans une rizièrre et des signes du zodiaque, et l'autre de forme ronde à décor gravé d'un dragon et des signes du zodiaque. Diam_7 et 8 cm.
15	Japon, XXème siècle. Lot comprenant deux brûles-encens tripodes en bronze (H_13 et 15 cm)

16	Manufacture de Karl Ens (Saxe). Groupe en porcelaine polychrome représentant deux oiseaux branchés. Marque au revers. H_10 x L_19 x P_6 cm
17	Gien. Jardinière à anses en faïence émaillée polychrome à décor floral dit "cachemire". Début du XXème siècle. H_21 L_31 P_17 cm
18	Ensemble de deux insectes en bronze et laiton, l'un déployé formant un pyrogène (scarabée), et l'autre un cendrier(mouche). XXème siècle. L_11 et 18 cm.
19	Réunion de menus objets comprenant : deux buddhas en corail, un netsuke en bois représe
20	Ensemble d'objets en céramique et porcelaine comprenant : paire de cache-pots en faïence
21	Réunion de menus objets en verre comprenant : petit vase soliflore teinté rouge à décor peir
22	Réunion d'objets de curiosité : brosses zoomorphe en bois sculpté figurant un ours dans le s
23	Lot comprenant un saleron en verre teinté bleu avec monture en argent, une monture de sal
24	Chauffe plat tripode en métal argenté à anses ciselées à décor de coquilles. Circa 1900. Usures à l'argenterie. H_10 Diam_32 cm.
26	Rollei. Appareil photo modèle 35 noir, avec étui. Dans sa boîte d'origine.
27	Saint-Louis. Vase soliflore en cristal translucide. Cachet sous la base. H_17 cm
28	Monnaie Royale de Belgique. Hergé 07-007. Une vie une œuvre. Moulinsart, 2007.Pièce de 2
29	Etui Swatch/Corto Maltese + Lip Classics chronographe + Lacoste + Zédon. Ensemble de qu
30	Xavier Marabout (XXè siècle) Betty & Le baiser de l'hôtel de ville, 2010 Impression sur papier, titrée et datée 14 x 20,5 cm Baguette contemporaine, sous verre 32 x 32 cm
31	Swarowski. Ensemble de quatorze sujets animaliers en cristal.
32	Lot de verreries comprenant : deux carafons, deux verres et un cendrier en cristal de Portieu
33	Miroir rectangulaire avec encadrement en bois verni et laiton ciselé à décor feuillagé. Glace
34	Ensemble de six plats à barbe en faïence, quatre émaillés blancs et deux à décor fleuri. Acc
35	Digoin Sarreguemines. Partie de service en faïence modèle "Royan" comprenant : 5 assiette
36	Travail belge. Deux figurines en terre cuite polychrome représentant un couple asiatique. Sig
37	Affiche. Proclamation du roi sur un décret de l'Assemblée Nationale concernant la levée des
38	Asie. Encre sur tissu figurant des personnages dansants. XXè siècle. 40 x 122 cm (cadre mo
39	Quatre appliques à un bras de lumière en laiton, métal noir et verre opalin blanc. Circa 1970
40	Deux paires d'appliques en bronze doré ciselé à deux bras de lumière, à décor feuillagé, une
41	Lustre à pampilles en laiton à six bras de lumières couverts par des abat-jours roses (démor
42	Lustre à structure métallique chromée constellé de morceaux plastifiés colorés (un morcea
43	Lampe à pétrole en céramique à décor floral sur fond rouge, monture en cuivre. XIXème siècle. Etat d'usage. H_59 cm avec verre.

44	Jules Sarlandie, (1874-1936) à Limoges. Plaque en cuivre peint et émaillé figurant deux chiens de chasses. 14X19 cm. Cadre moderne en bois vernis mouluré. 32X37 cm.
45	Drageoir en cristal taillé à décor de pointes de diamants. XXème siècle. H_33 cm.
46	Carafe à panse plate et son bouchon en cristal teinté bleu cobalt. Travail Est de l'Europe du XXème siècle. H_30 cm
47	Dans le gout de Sèvres. Vase balustre en porcelaine bleu, monture en bronze ciselé de têtes de faunes et guirlandes de fleurs. Début du XXème siècle. H_23 cm
48	Sujet zoomorphe en céramique polychrome figurant un poisson. Circa 1960. H_35 cm
49	Jacques Faisant pour Saint-Amand. Suite de six assiettes à desserts en faïence à décor humoristique imprimé. Milieu du XXème siècle. Diam_20 cm
50	Terre de Fer, Creil et Montereau. Réunion de sept assiettes (4 et 3) à décor imprimé polychrome figurant des scènes de la vie quotidienne de la fin du XIXème siècle. Diam_20 cm (moyenne)
51	Creil et Montereau et Longchamp. Sept assiettes (4 et 3) en faïence à décor imprimé de scènes de la grande bourgeoisie et de végétaux. Circa 1920. Diam_18 cm (moyenne)
52	Réunion de sept assiettes en barbotine à décor floral ou fruité. Vers 1900. Diam_20 cm (moyenne)
53	Saint-Louis. Paire de dessous de bouteille en cristal moulé. Boite d'origine.
54	Deux porte-stylos "Jaguar" en régule doré et régule argenté à réserve en métal chromé. Circa 1950/1960. H_10 cm
55	Médard de Noblat pour Limoges. Vase boule en biscuit à décor en relief d'une frise de feuilles reliées entre elles. Circa 1980. H_17 et Diam_18 cm
56	Réunion onze de lampes Berger principalement en porcelaine dont: Paris, Limoges (Tharaud, Giraud), Pillivuyt...). Toutes modernes du XXème siècle. H_15 cm (moyenne)
57	Baccarat. Suite de six coupes à champagne modèle Renaissance en cristal moulé. Non signé. H_10,5 cm
58	Attribué à Saint-Louis. Ensemble comprenant carafe et son bouchon ET huit verres à liqueur en cristal à décor d'une frise dorée stylisée. H_9 cm (verre)
59	Val Saint-Lambert, Belgique. Suite de six verres à eau et à pied en cristal moulé. H_17 cm

60	Baccarat. Partie de service en cristal modèle Michel-Ange comprenant : carafe et son bouchon + trois verres à vin + verres à liqueur. H_24 cm.
61	Attribué à Baccarat. Cinq verres à eau et sept verres à liqueur en cristal modèle Richelieu. Non signé. H_9,5 et 15 cm.
62	Gien. Réunion de deux objets en faïence à décor imprimé d'un pêcheur (cendrier) et d'un Sizerin Cabaret (lampe). On y joint un Albarello moderne en faïence de Saint-Clément. H_41 cm.
63	Vallauris. Vase ovoïde en céramique à décor peint polychrome de fleurs. Signé Vallauris sous la base. Circa 1950. H_22 cm.
64	Paire de grandes sculptures en matière composite figurant une ribambelle d'éléphants suivie d'un crocodile ou d'un serpent. L_88 cm.
65	Saut à champagne en cristal moulé à deux anses à décor craquelé dans sa partie basse. H_21 et Diam_28 cm.
66	Equerre d'arpentage à boussole en laiton. XIXème siècle. Coffret. H. Bellieni, constructeur à Nancy. Long_20 cm.
67	Poudrier en métal argenté ciselé d'u motif végétal et découvrant un miroir de courtoisie. 7x6 cm + Elizabeth Arden. Poudrier en métal doré orné d'un miroir de courtoisie. 7x3 cm.
68	Tajine en terre cuite vernissée noire. Neuve. H_21 et Diam 26 cm.
69	Service à liqueur en métal argenté comprenant : six gobelets et un plateau. Chiffrés ND. XXè
70	Baromètre- thermomètre à mercure selon Torricelli en bois teinté et laiton. XXème siècle. H_107 cm.
71	Baromètre- thermomètre à mercure selon Torricelli en bois teinté à contour perlé et laiton. XXème siècle. H_100 cm.
72	Tonneau à vin en grés vernissé beige cerclé brun orné de son robinet en bois et de son bouchon de liège. Première partie du XXème siècle. H_38 cm.
73	Pendule Art-Déco en onyx noir et vert surmontée d'une femme en régule à deux patines tenant un éventail à plumes. Cadran à chiffre arabes en métal ciselé de fleurettes. Epoque 1925. Eclat à la base. Sans garantie de fonctionnement. H_42 L_5 P_73 cm.
74	Carton publicitaire chromolithographique polychrome pour le champagne Binet représentant un vendangeuse assise sur un âne. Epoque 1900. Pliure, trous de punaises et traces d'humidité. 65x52 cm.

75	Carton publicitaire polychrome pour le champagne Jean Lallemant à Epernay figurant Dom Pérignon moine de l'abbaye d'Hautvillers inventeur du vin de champagne mousseux. Etat d'usage. Carton légèrement gondolé. 47x62 cm. Cadre en stuc mouluré. Très léger manque. 64x78 cm.
76	Affiche publicitaire pour le champagne Arthur Roederer-Scherb à Reims. Epoque 1900. 36x47 cm. Encadrée sous verre. 51x71 cm.
77	Affiche polychrome pour le champagne Dumeny & Co à Ay-Champagne représentant trois bouteilles identiques. Epoque 1900. Deux petits trous de perforuse et légère déchirure restaurée. 45x60 cm. Encadrée sous verre. 54x74 cm.
78	D'après Alphonse Mucha (1860-1939) pour Leon Chandon. Affiche carton publicitaire polychrome pour la maison "grands vins de champagne" fondée en 1892. Epoque 1900. Etat d'usage. 66x30 cm. Cadre en chaine sous verre. 82x49 cm.
79	D'après Alfred Choubrac (1853-1902). Reproduction d'affiche pour le Trianon concert représentant des personnages à bord de l'Orient Express. 46x64 cm. (sans cadre).
80	Reproduction de l'affiche du XLVIe Grand Prix de l'Ace, circuit de Gueux Reims, 3 juillet 1960. Bon état. 63x47 cm. Encadrée sous verre. 76x51 cm.
81	Tableau de 196 capsules champagne de Castellane à Epernay dont "Centenaire de la tour" et neuf encoches. Encadré sous verre. 46x71 cm
82	D'après Hansi (1873 - 1951). A rendre Strasbourg à la France. Reproduction de l'affiche pour le troisième emprunt de la défense nationale (1917) et "Le vieux bon dieu" ...gravure en couleur + d'après Scott (XIX-XXe). Nos chasseurs en Haute-Alsace (Saint-Amarin). Reproduction en couleur. Encadrées sous verre, baguette dorée. 54x44 cm.

83	Affiche République française, ville de Reims à la population Rémoise le 16 mai 1940 par Paul Marchandeaudeau, maire. Imprimé à Reims. Dans l'état. 65x49 cm, affiche seule.
84	D'après Louis Auguste (1874-1876) et Auguste Rosalie Bisson (1826-1900). Cathédrale de Reims porte sud. Tirage albuminé contrecollé sur carton. (planche numéro 12) signée en bas a gauche Besson Frères. Vers 1850/1857. 49x42 cm. Cadre en bois et stuc doré et mouluré. 89x78 cm.
85	D'après Eugène Mony (XIX-XXe). Buste de vigneronne. Sculpture en plâtre patinée façon terre cuite. H_33 L_38 P_22 cm.
86	6 btlles dont 1 Ratafia de l'Auche, 1 Muscat, 1 Savennières, 2 bordeaux et 1 Crémant d'Alsace
87	Robert Picault (1919-2000). Poêlon en céramique verte et brune. Monogrammée RP + Denbac. Cruchon en grès vernissé vert et brun + Vallauris, XXème siècle, cruche en céramique brune et blanche. H_23 cm.
88	Sèvres. Carafe à décanter en cristal moulé modèle Denderah. Signé. Absence de bouchon. H_24 cm.
89	Anonyme, XXème siècle. Sujet en bronze ciselé figurant un couple assis au milieu de la végétation. H_18.5 cm.
90	Jardinière de table en marqueterie à décor géométrique, monture en bronze. Epoque Napoléon III. Dans l'état. H_16 L_36 P_21 cm.
91	Réunion de trois réveils ou pendules de table dont : Jaeger, la petite Neuchâteloise... Sans garantie de fonctionnement. H_12 cm.
92	Christofle. Partie de ménagère en métal argenté, proche du modèle Arcantia (coquille) com
93	Asie du sud-est, XXème siècle. Sujet en bronze figurant un Bouddha se tenant debout sur un
94	Ikône en métal argenté repoussé en ciselé représentant une vierge à l'enfant. Début du XXème siècle. 15x12 cm.
95	Ikône en métal argenté repoussé ciselé figurant Saint Demetrius. Travail bulgare? du début c
96	Ikône melkite? de Saint Georges terrassant le Dragon. Tempera sur bois. Début du XXème siècle. 26x22 cm.
97	Perse. Fin XIXème ou début XXème. Chaudron en cuivre gravé d'un large bandeau à décor végétal. H_18 Diam_24 cm.
98	Seau à eau bénite en bronze portant l'inscription Justus Et Palma Florebit, il est orné en relie
99	Réunion de deux objets religieux en bronze et bronze ciselé dont : cloche à décor d'une frise de personnage et pichet zoomorphe. Manque le couvercle. Début XXème siècle. H_20 cm.

100	Asie, XXème siècle. Cache-pot en cuivre repoussé à décor d'une scène de personnes sur fond de végétations. H_24 et Diam_30 cm.
101	Objets de brocante. Trois tampons administratif en métal, trois boules d'escalier dont deux en bois, cendrier en bronze ciselé d'un lion "Waterloo", cadre à poser en bronze ciselé, tastevin en métal argenté "Paris 1937". Mètre ruban ancien. Matrice métallique "scarabée"...
102	Hungaria. Paire de chaussures de football ancienne en cuir brun. Taille 8. Circa 1950. BE.
103	Réunion de 9 boîtes de positifs stéréoscopiques dont : la Bretagne, la Côte d'Azur, Pyrénées
104	Keraluc, Quimper. Réunion de cinq pièces de forme en céramique à décor peint dans les ton
105	HB Quimper. Cruche et tasse en céramique polychrome à décor floral. Circa 1960. H_23 cm.
106	HB Quimper. Service petit-déjeuner ou à café en faïence blanche à décor en bleu d'une fleur de lys comprenant : 12 bols, 18 sous bols, 2 pichets, sucrier et verseuse. Circa 1980.
107	Champagne de Castellane. Glacoïde publicitaire d'après Falcucci. Etat d'usage. 39x29 cm.
108	Lehmann. Suite de sept flûtes à champagne en cristal collection Grande Rose cathédrale de Reims, figurant des anges musiciens. Décor imprimé polychrome. Deux boîtes d'origine. H_20.5 cm.
109	D'après Raymond Peynet. Affiche moderne pour le champagne Perrier-Jouët "amoureuusement votre". Imprimerie le Réveil de la Marne à Epernay. 69x50 cm.
114	Perrier-Jouët. Suite de 11 onze flutes à champagne "la belle époque" en cristal à décor émaillé. H_19 cm.
115	Henry Abelé. Seau à champagne en métal argenté orné d'un cartouche bleu et doré. H_19 cm et Diam 22 cm. On y joint un cendrier Veuve Clicquot Ponsardin en céramique orange. 9x13.5 cm.
116	Henri Abelé. 15 flûtes à champagne en cristal à liserets en relief. Signé. 15 boîtes d'origine. H_16.5 cm.
119	Méreaux (XIX-XXe). Paysages à l'étang. Paire de lithographies à vue ovale. Traces d'humidité. 80x39 cm (avec cadre).

120	Ecole française du XXè siècle Terrasse à Venise Dessin, aquarelle 29 x 38,5 cm Cadre moderne en bois, sous verre 33 x 43 cm
122	Ecole française du XXè siècle Jardin au printemps Tableau, huile sur panneau, signé "P.R Poulain" en bas à droite 45 x 54 cm Cadre en bois doré 56 x 65 cm
123	Ensemble de trois tableaux comprenant : - Ecole du XXè siècle. Portrait féminin sur cire. Monogramme "A.T". 15,5 x 15 cm (coffret en bois, 33,5 x 33,5 cm). - Maddy Jourdain (1924-1990). Composition abstraite, Huile sur panneau., monogramme "M.J" en bas à droite. 26 x 51 cm. - Ecole française du XXè siècle. Paysage. Huile sur toile. 33 x 46 cm
124	Pascal Etchenic (né en 1948) Chevaux Gravure, épreuve d'artiste, signée en bas à droite, justifiée 3/XXV en bas à gauche 30 x 23 cm Cadre moderne en bois doré, sous verre. Eclats au cadre 42,5 x 32 cm
125	Ecole française du XXè siècle Arbres en automne Lithographie, monogramme M entouré en bas à droite 30 x 29 cm Cadre moderne en bois doré, sous verre. Eclats au cadre 60 x 46 cm
127	Ecole française du XXè siècle Natures mortes aux fruits et à la citrouille Paire de gouaches sur papier, signées "Charpentier" en bas à gauche 15,5 x 20,5 cm et 15,5 x 23 cm Cadre en bois doré, sous verre. Eclats 37 x 43 cm

128	Ecole française du XXè siècle Vue sur la vallée, mai 1999 Tableau, huile sur toile, signé (illisible) en bas à gauche, contresigné et titré (illisible), daté au revers . 40 x 40 cm
129	Ecole française du XXè siècle Portrait de petite fille Héliogravure. Traces et déchirures 48 x 38 cm Cadre ovale en bois mouluré doré 56 x 45,5 cm
130	Ecole française du XXè siècle Promeneurs sur la plage Tableau, huile, signé (illisible) en bas à gauche 19 x 23 cm Cadre en bois doré, sous verre 41,5 x 46 cm
131	Ecole du XXè siècle Soleil couchant sur la ville Dessin, pastel sur papier, signé "A. Gouzaroz" en bas à droite 29,5 x 42 cm Cadre en bois, sous verre. 62 x 76 cm
132	Roland Berger (XXè siècle) Les rochers de Loqueltas, juillet 1989 Tableau, huile sur toile. Signé et daté en bas à droite, contresigné, daté, titré et situé "Groix" au revers. 50 x 61 cm Cadre en bois doré, sous verre. 66 x 77 cm
133	Ecole française du XXè siècle Bateaux amarrés Tableau, huile sur toile, signé "Rilelli" en bas à gauche. 54,5 x 45 cm Cadre en bois doré 77 x 62 cm
134	Lot de trois estampes figurant des fleurs. Encadrées, sous verre. Piqures, éclats aux cadres.
135	Deux lithographies figurant des oiseaux (Tringra maculata et Cypselus apus). Encadrées so
136	Lot de deux aquarelles figurant des fleurs. 17,5 x 23,5 cm et 26 x 37 cm (encadrées sous ver
137	Ensemble de deux tableaux: - Dymael. Bords de rives. Huile sur toile signée n bas à gauche. 38,5 x 55 cm - D'après Jan Brueghel. Bouquet dans un vase bleu . Reproduction entoilée. Léger accident. 51 x 39 cm

138	Ensemble de deux reproductions : - Ecole française du XX^e siècle. Paysage au bord d'un étang, 1919. 78 x 62 cm (encadrée sous verre). Eclats au cadre - Ecole du XX^e siècle. Paysage aux grues et aux bambous. 47 x 85 cm (encadrée sous verre). 41 x 56 cm Cadre moderne en bois doré. Eclats 78 x 62 cm
140	Phillipe Diméo pour Baccarat. Ours "Bouddhours" assis en cristal moulé teinté rouge. H_8 cm.
141	Lalique France. Sujet en cristal moulé figurant une femme assise la tête entre les genoux. Ec
142	Montblanc. Stylo bille à pointe fine en métal chromé et caoutchouc quadrillé. Etat d'usage.
143	Montblanc Meisterstuck. Stylo à bille édition spéciale pour le Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry, en métal chromé et laqué bleu, le capuchon avec inscription "Créer des liens ? Tu seras pour moi unique au monde" et petite étoile jaune émaillée. L_14 cm.
144	Montblanc. Stylo bille en résine noire et acier "StarWalker". Etat d'usage.
145	Montblanc. Etui pour stylo en cuir noir orné d'une étoile émaillée blanche. Etat d'usage.
146	Pandora. Deux bracelets en argent et argent et nacre à décor de sphères. Poids total : 38.6 g
147	Bracelet jonc en argent + bague montée d'une ambre cabochon. Poids total : 13.5 cm.
148	Broche en métal doré ciselée et sphère en verre teinté figurant un ange les ailes déployées. L_6.5 cm.
149	Réunion d'un collier et d'un bracelet de perles. Fermoir du collier en argent. L_20 et 55 cm.
150	Ensemble de quatre boîtes contenant des papillons et scarabées. On y joint un petit cadre c
151	Asie du Sud-Est. Quatre dessins sur papiers gaufré et réhaussé figurant des scènes de divini
152	Ensemble de trois cadres en bois comprenant : - Cadre de style Régence en bois et stuc doré à décor sculpté. 71 x 60 cm. Feuillure. 52 x 41 cm. Manques et accidents. - Cadre moderne bois gris. 66 x 49 cm. Feuillure. 55 x 38,5 cm. Usures - Cadre moderne en bois doré. 38 x 32,5 cm. Feuillure. 30,5 x 25 cm
153	Miroir rectangulaire avec encadrement en bois et stuc mouluré doré, à décor d'une frise de r
154	Bracelet rigide ouvert en métal, composé de perles de corail noir, les extrémités ornés de têt
155	Réunion de trois réveils dont : Bayard et Imhof. Sans garantie de fonctionnement.
156	NSA. Bracelet en plaqué or à mailles dites "Anse droite" avec pompes. Signé N.S.A Swiss made". Usures. L_15 cm

157	Robert Picault (1919-2000). Confiturier à couvercle en céramique à trois tons. Monogrammé RP. Infime saut d'émail. H_15.5 cm.
158	Sarreguemines. Boite couverte à pans coupés en céramique à décor floral sur fond vert. Epoque art déco. H-10 L_13 P_10 cm.
159	Cendrier "Bitossi" en terre cuite brune vernissée brun sur fond bleu à décor de fleurs. Design Aldo Londi, Italie. Circa 1970. Diam_ 15 cm.
160	Lisbeth Bartosova (1943). Coupe vide-poches en céramique à décor "Aux oiseaux". Travail Tchécoslovaque pour Kéramik. Circa 1980. 36x15 cm.
161	Michel Spire (XXe). Coupelle en terre cuite vernissée et peinte à décor de fleurs. Signé. Diam.
162	Vase ovoïde en céramique noire ornée d'un glaçage crouteux simulant la lave. Travail de la maison Otto Kéramik. Seconde moitié du XXème siècle. H_16 cm.
163	Vide-poches en marbre surmonté de deux moineaux. Dans l'esprit de L.J. Robra. XXème siècle. H_10 cm.
164	Danielo, Paris. Coq en verre opalescent. Signé. XXème siècle. H_10 cm.
165	Yves Saint-Laurent. Deux flacons à parfum "Champagne" en verre moulé. Vides. H_7 et 10 cm.
166	République Tchèque. Vase sur talon en cristal de Bohème teinté rouge à décor gravé de fleurs. XXème siècle. H_15 cm.
167	Porte courrier en bronze ciselé à décor de têtes de faunes et de végétation. Epoque Napoléon III. H_16 L_20 P_12 cm.
168	Dans un classeur, petite accumulation d'étiquettes de vins depuis la fin des années 70.
169	Miroir triptyque de barbier à suspendre. Circa 1960. Dans l'état. 77x30 cm.
170	Porte parapluies en cuivre martelé à décor d'une cordelette et pompons. Base circulaire. H_47 cm.
172	Pique-cierge en fer forgé figurant un garde tenant une hallebarde. XXème siècle. H_26 cm.
173	Adrien Audoux et Frida Minet (1922-2006). Miroir ovale en corde tressée. 42x26 cm.
175	Cartes. Taride. Globe terrestre miniature en papier et métal chromé. Circa 1950. Griffures. H_27 cm.
176	Pierrefonds. Vase balustre en céramique à coulures rougeâtres. Signé. Circa 1950. H_23 cm.

177	Attribué à Roland Zobel (1915-2006), atelier des cyclades. Carreau en céramique polychrome à décor d'un visage. Circa 1960. Eclat et fissure. 15x15 cm.
178	Canard Duchêne. Seau à champagne ancien en métal chromé. H_19 cm.
179	Seau à champagne ancien à deux anses de forme Curon. Circa 1950. H_20 cm.
180	Important lot d'environ 400 revues "Tintin. Le journal des 7 à 77 ans" des années 1950/1960
181	Livre d'or de la France combattante et résistante (1940-1945). Paris Editions Gloire 1948.-In
182	Important lot de revues Spirou (plus de 400) des années 1950/1960. Dans l'état.
183	Guizot. L'histoire de France. Sept volumes In-4, reliure cuir vert et percaline. Librairie Hache
185	Victor Hugo. Œuvres complètes, dix-neuf volumes en In-4, reliure en percaline vertes. Paris chez la librairie du Victor Hugo illustré. Vers 1880. Piqures et rousseurs. Usures aux plats.
186	Ensemble de neuf volumes : L'ami des jeunes personnes, 1855 + œuvre complète de Molièr
187	[Reims]. [Régionalisme].. Ensemble de cinq volumes comprenant : Albert Chatelle. Reims vi
188	Seau à champagne de forme évasé en métal argenté à décor en relief de feuilles et grappes de raisins. Seconde moitié de XXème siècle. H_22 cm
189	Anonyme, XXème siècle. Chien assis. Sujet en bronze sur terrasse en marbre. H_18 L_18 P_10 cm
190	Sujet zoomorphe en bronze moderne à fixer représentant un canard en vol. XXème siècle. 28x29 cm.
191	Cadre de style Louis XVI en bronze et bronze martelé de forme ovale à décor d'un ruban noué. XXème siècle. 36x26 cm.
192	Perse XXème siècle. Réunion de deux plateaux en cuivre gravé et cuivre repoussé figurant un cavalier et un personnage assis. Diam_32 et 34 cm.
193	Chine, XXème siècle. Statuette bois sculpté figurant un sage déployant un parchemin, à ses pieds un héron. H_47 cm.
194	Cendrier en étain à fut balustre. XXème siècle. H_50 cm.
195	Tabouret tripode animalier figurant des pieds de bovidés naturalisés. Circa 1950/1960. H_39 Diam_31 cm.
196	Mazda. Lampe " Réflectolux" à fût cylindrique en métal gris anthracite reposant sur une base circulaire. Circa 1950. Pastille sous la base. Etat d'usage. H_73 cm.
197	D'après J. Forest, géographe. Globe terrestre en carton et papier reposant sur une base circulaire en bois. Milieu du XXème siècle. Griffures. H_44 cm.

198	D'après J. Forest, géographe. Veilleuse formant globe terrestre. Base circulaire en métal chromé. Circa 1950. H_17 cm.
199	Longwy. Grand plat en faïence émaillée polychrome à décor d'écusson représentant un aigle et une médaille d'officier de la légion d'honneur. Cachet Longwy au revers, porte l'inscription "création Pierre Mignon", "pièce à tirage n°466". Diam_37 cm.
200	Ensemble de cinq chaises en bois à assise cannée, reposant sur un piètement galbé en part
201	Tabouret ottoman en bois doré tourné, reposant sur piètement entretoisé centré d'une toup
202	Chaise Louis XVI en noyer mouluré à dossier anse de panier et quatre pieds fuselés rudentés. XVIIIè siècle. Garniture XIXè siècle. H_84 L_44 L_47 cm
203	Chaise Louis XVI en frêne à décor mouluré sculpté, dossier trapézoïdal ajouré et quatre pieds fuselés cannelés à section carrée. Travail belge de la fin du XVIIIè siècle. Renfort sous un pied et un autre à refixer. Garniture ancienne à refaire. H_90 L_42 L_37 cm
204	Matthieu Matégot (1910-2001). Porte-manteau d'applique en tôle perforée "rigitulle" rouge à motif de quartefeuilles et de losanges, structure en métal laqué noir, patènes en métal chromé. Il est agrémenté d'un miroir rectangulaire au centre. Années 1950. Glace cassée. H_26 L_57 P_14 cm.
205	Hippolyte François Moreau dit Franjou (1832-1927) . Paire de serre-livres en régule argenté et marbre figurant des oiseaux. Signé. H_17 L_15 P_8 cm.
206	Elchinger. Sujet en céramique polychrome simulant une palette de peintre. Signé. 33x27 cm.
207	Albert Bouquillon (1908-1997). Femme assise la tête sur ses bras. Sujet en terre cuite. Signé. Restaurations. H_15 L_21 P_20 cm.
208	Anonyme, XXème siècle. Vase asymétrique en cristal translucide et cristal bleuté. H_37 cm.
209	Suite de onze flûtes à champagne anciennes en cristal. H_17.5 cm.
210	Importante chaussure montante ancienne en cuir brun, semelle cloutée. Taille 159. Première partie du XXème siècle. Dans l'état. H_36 L_55 P_20 cm.
211	Plateau en céramique granulée et ses six godets à liqueur en céramique orange. Italie. Circa
212	Ménagère en métal argenté style Art-Déco comprenant : douze fourchettes, douze cuillères
213	Minaudière à mailles ancienne en argent. Poids : 40 grs.
214	Chaine mailles Figaro en argent. Poids : 30 grs. L_60 cm.
215	Réunion de deux bagues en argent, brillants et perles, modèles "serpenté" + broche en arge
216	Vrac de pièces de monnaie. A la découverte + deux étuis l'un en feutrine noir l'autre en simil

217	Ensemble de billets et pièces dont : - un billet de 100 frcs, un billet 50 frcs et un billet de 20 frcs - deux pièces de 100 frcs, deux pièces de cinq francs, et diverses pièces en métal
218	Lot de bijoux en métal. On y joint un lot de pierres dont des turquoises.
219	Lot de deux montres, l'une portant la marque "Michel Corre", cadran et aiguilles dorés, braco
220	Lot de trois pièces comprenant une pièce d'un demi dollar en argent (1964) montée en pend
221	Lot de trois montres de dame dont deux de de marque Seiko (verre cassé pour l'une), et la tr
222	Lot de trois colliers en perles, dont deux ras-de-cou et un double rang, ainsi qu'un bracelet.
223	Bernard Laurent Soumille. Le grand trictrac ou méthode facile pour apprendre sans Maître la
224	Lot de bijoux en métal dont broche camée, pendentif horloge, épingle à cravate, bagues et d
225	Drageoir couvert sur piédouche en verre soufflé et décor taillé. Début du XXè siècle. H_41 cm.
226	Letang & Remy. Ensemble en inox comprenant un plateau de service à deux anses à décor d
227	Asie. Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé blanc et orangé figurant des fleurs. XXè siècle. Accident au fretel. H_22 cm.
228	Argental. Ménagère en métal argenté comprenant : douze grandes cuillères et douze fourchettes, de style Louis XV. Coffret.
229	Daum France. Suite de onze flûtes à champagne en cristal. Signé. Opacité blanchâtre. H_20.5 cm.
230	Dans deux pièces encadrées, présentation de sept papillons naturalisés. Provenance du Laos vers 1960. 30x35 cm.
231	Sarreguemines. Plat à poissons en faïence beige à bord chantourné. Circa 1930. 59x24 cm.
232	WMF, Allemagne et divers. Réunion de cinq plats en métal gravé ou inox dont : plat à poisson
233	Aluminor ? Lampe de bureau articulée et orientable en métal chromé et tôle. Circa 1960. H_42 cm (tige centrale).
234	Service à punch en cristal moulé et facetté comprenant : douze tasses à anse et un bol à pu
235	A.K. Korniluk (1878 – 1944). Sculpture zoomorphe en bronze figurant un sanglier marchant. Signé. H_19 L_32 P_9 cm.
236	LHS, Allemagne (XXème siècle). Sujet zoomorphe figurant un couple de renards en céramique. H_16 L_27 P_14 cm.
237	Salzburger, Autriche. Douze verres en cristal gravé de scènes animalières dont : quatre coup
238	Réunion de onze chopes à bières principalement en grès à décor imprimé. Allemagne, XXè
239	Objets de brocante. Encrier en verre, bois et laiton (manque) + carafon en cristal moulé + UT
240	Réunion d'objets en cristal et verre dont : cinq verres à whisky en cristal moulé + saladier et

241	Nécessaire de courtoisie comprenant : miroir face à main, deux brosses, peigne et deux broderies. Travail moderne de la seconde moitié du XXème siècle.
242	Laos, XXème siècle. Arbalète, trois flèches et carquois en bois exotique. Travail artisanal. 47x92 cm.
243	Laos, XXème siècle. Deux sabres de cérémonie en cuivre et fils tressés, le pommeau en bois exotique cerclé de cuivre et de corde. Tribu Hmong ? L_74 cm.
244	Laos, XXème siècle. Panneau en bois laqué rouge à décor d'une scène animée d'un village s
245	Laos, XXème siècle. Plaque décorative en plâtre moulé vert et doré présentant deux danseuses. 38x46 cm.
246	Laos, XXème siècle. Orchestre de musiciens laotiens en bronze moderne.
247	Objets asiatiques du XXème siècle principalement en provenance du Laos dont : paire de pe
248	Maurice Brailly, XXème siècle. Etudes de chiens de chasse comprenant : un dessin et une d
249	Engelbert Wäegele (1891-1971). Peintre allemand. Bouquet de fleurs dans un vase. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche. 43x49 cm. Cadre moderne en bois doré. 50X55 cm.
250	Lot de céramiques comprenant : - Les Islettes. Assiette en faïence à décor floral. Fêlures et restaurations. Diam_29 cm. - Plat circulaire à décor Imari. Tâches et restauration. Diam_35 cm. - Limoges. Pot ovale à couvercle en porcelaine à décor floral. Eclats. L_16 cm. - Allemagne. Groupe en porcelaine polychrome représentant un joueur de clavecin et deux élégantes. Accidents et manques (joueur séparé du socle). - Deux figurines en porcelaine représentant un couple aux bouquets de fleurs. Accident à la tête de l'homme. H_20 cm. - Lanterne en terre cuite à décor ajouré. H_26 cm. On y joint un vase en verre soliflore (H_20 cm)
251	Paire d'appliques en laiton et verre opalin blanc à un bras de lumière, fuseaux en verre dépoli, la base de fixation figurant un grand médaillon orné de plaques de verre triangulaires disposées en facette. Un applique démontée, usures et manques aux plaques de verres. H_37 cm. On y joint une applique en laiton à un bras de lumière. H_24 cm.

252	Deux paires de pieds de lampe en laiton. Un pied avec abat-jour, un interrupteur et une prise cassés, oxydation. H_22 et 32 cm.
253	Lot de onze impressions et estampes, encadrées sous verre, comprenant notamment : conversations pieces, scène de baptême au Trianon, départ pour le bal, etc. 26 x 20 cm à 62 x 49 cm. Divers états, importantes piqures.
254	Lot d'appareils photos et accessoires comprenant notamment : Polaroid autofocus 660, Po
255	Lot de six impressions et gravures, encadrées sous verre : - Vue de la Cathédrale de Reims. 56 x 46 cm - Hunting... an easy job. Throwing off... not so easy, 23,5 x 33 cm. - Clipper ship "Swiftsure", 1326 Tons. 33 x 43 cm - Géographie des Hébreux. Carte de la Terre Sainte. 32,5 x 27 cm - Vue de village. 20 x 24,5 cm - Paysans travaillant. 28,5 x 35 cm - Entrance to the penna. 45 x 41 cm
256	Voilier prêt à naviguer en bois teinté et bois noirci à un mât et deux voiles. Fente sous la coque. H_72 L_61 P_10 cm
257	Ensemble de quinze objets de table en porcelaine et faïence
258	Lot comprenant divers objets domestiques en étain dont notamment : verseuse, divers récip
259	Réunion de 15 plafonniers anciens en tôle verte, opaline blanche, opaline et vert et verre gra
260	Plusieurs dizaines de bracelets anciens pour montres hommes et femmes. A la découverte.
261	Réunion d'objet en p♥rcelaine et faïence dont : Keller et Guérin à Lunéville. Plat à asperge e
262	Manette : nombreux objets de brocante. A la découvert.
263	Manette : gravure allemande présentant une scène d'intérieur figurant un chasseur et ses ch
264	Lot de douze cadres modernes. Formats divers.
265	Poupée "Clown" en tissu, tête et mains en matière composite. Grande-Bretagne vers 1920. Exemplaire similaire présenté au Musée des Art-décoratifs du 12 décembre 2013 au 11 mai 2014. Manques à trois doigts, fêle à la tête. H_25 cm
266	Vrac de pièces de monnaie France et étranger. A la découverte. Poids 1050 : grs.
267	Ensemble de trois volumes in plano avec emboîtages, aux éditions SNEP, Paris, 1946 : Jacques BASCHET, Pour une Renaissance de la Peinture Française (deux volumes) Roger BASCHET, La Peinture Asiatique, son Histoire et ses Merveilles Roger BASCHET, Sur l'Evolution de la Grande Peinture Etrangère
268	Lehmann. Suite de onze verres à dégustation Dionysos (66 cl) en cristal. Boîtes.
269	Lehmann. Suite de onze verres à dégustation Craft (44 cl) en cristal. Boîtes.
270	Lehmann. Suite de douze verres à dégustation Dionysos (66 cl) en cristal. Boîtes.
271	Lehmann. Suite de quatre verres à dégustation Dionysos (66 cl) en cristal. Boîtes + cinq verr
272	Lehmann. Suite de douze verres en cristal Grande réserve 13 cl. Boîtes + quatre coupes à ch
273	Q de bouteilles, le Touquet (France). 24 verres à eau en verre teinté + séchoir à carafe + Ice l
274	[Enfantina]. Ensemble de quatre ouvrages comprenant : L'automobile de Bécassine + Bécas
275	Ravinet d'Enfert. Partie de service en métal argenté comprenant onze fourchettes, douze cu
276	Réunion de divers jouets ou jeux DS pour Nintendo: Cinq véhicules 1/43ème collection Shel
277	Donald & Pluto. Movie book in 10 reels by Walt Disney. Collins éditeur. 1939. Etat d'usage.

278	André Rossel et Jean Vidal. Deux volumes de "Découverte de la Champagne. Recueil de plan
279	Environ 35 bouteilles de vin et champagne depuis les années 80. A la découverte.
280	Environ 32 bouteilles de vin et champagne depuis les années 80.
281	Environ 32 bouteilles de vin et champagne depuis les années 80 dont : Jacquard, Delbeck L
282	Environ 30 bouteilles de vin et champagne depuis les années 80 dont : Lenoble, Sacotte, Lo
283	Environ 29 bouteilles de vin et champagne depuis les années 80 dont : Delbeck Lorient-Pagel
284	Environ 35 bouteilles de vin et champagne depuis les années 80 dont : René Lebrun, Carma
285	Réunion de huit bouteilles d'alcool : Myrthe en coffret (corse), liqueur curaçao (ouverte), an
286	Bouteilles de vieux Marc de Bourgogne égrappé chez l'Héritier-Guyot. CBO + bouteille de po
287	Bouteille cognac Baron Otard. Coffret avec verre de dégustation + Moët et Chandon. Petite liqueurelle + bouteille de Saké (importation au Japon).
288	Suite de six verres à whisky en cristal taillé. H_8.5 cm.
289	Partie de service à boire en cristal moulé comprenant : quatre flûtes à champagne + trois co
291	Grand vase conique à col chantourné en verre à décor de plantes gravées à l'acide et émaillé. Epoque 1900. H_34 cm.
292	Encrier en bronze à double réceptacle à décor ciselé de roses et d'un nœud. Réserves en ve
293	Saint-Amand Hamage. Réunion de deux soupières, légumier et plat en faïence à décor végé
294	Réunion de trois objets domestique en faïence dont : Sarreguemines. Soupière à décor floral + Gien. Soupière à décor d'un paysage orientaliste + Moustiers. Jardinière à bord chantourné à décor d'un panier fleuri et oiseau. H_15 L_34 P_19 cm.
295	D'après Nicolas Lavrince (1737-1807). L'aveu difficile. Gravure. XXème siècle. 46x57 cm (av
296	Importante collection de verres publicitaires sur la thématique du champagne comprenant
297	Deux siphons à eau de Selz en verre torsadé et vert pour l'une (choc) et en verre gravé "N. Cossart pharmacien à Haspres" et bleu. pour l'autre Circa 1900. H_30 cm
298	Vietnam. Deux pipes à eau en porcelaine montées de métal patiné. Première moitié du XXè siècle. H_9 et 10 cm
299	Banquette moderne en simili de cuir violet, piètement tubulaire en métal chromé. Etat neuf. H_84 L_132 P_80 cm
300	Deux assiettes décoratives en porcelaine à décor peint représentant une marine disposée en réserve dans un entourage rose et doré. Fixation murale au dos. Fin du XIXè siècle. Diam_28 cm
301	Lot comprenant trois bouteilles (H_de 28 à 33 cm) et un pot en grès émaillé (H_15 cm). Circ
302	Ensemble de menus objets et objets de vitrine : vaporisateur, flacons à parfum, boîte émaill
303	Lot comprenant quatre drageoirs en verre givré à décor émaillé de fleurs polychromes. Circa 1900. Diam_7,5 à 14 cm

304	Globe de mariés en verre sur base ovale en bois comprenant un baguier coquillage et une monture en métal à décor de feuilles émaillées et d'un singe sur une balançoire. Fin du XIX ^e siècle. Verre fendu à l'arrière. H_32 cm
305	Ecran de cheminée "éventail" en bronze et métal doré. Fin du XIX ^e siècle. H_61 L_85 L_16 cm
306	E. Girard. Mannequin de couturier en toile peinte de couleur grise sur piètement tripode en bois noirci. Marque de fabricant. Début du XX ^e siècle. H_160 cm
307	Chine. Réunion de six objets en porcelaine moderne : kwanin, chat couché, coupe "carpe" (
308	Lot comprenant des objets domestiques et de décoration en céramique : pot couvert bleu e
309	Ensemble de 17 objets domestiques en verre ancien dont bouteilles, vases soliflores, verres
310	Trottinette en métal peint de couleur bleu clair. Circa 1930/1940. Petits chocs et corrosion.
311	Paire de chaises de style Louis XVI en bois mouluré à décor de frises et garnies de tissu floral. Circa 1900/1920. H_96 L_44 L_52 cm
312	Sony. Poste CFD-10 (CD, radio, cassette, corder) portable. Dans l'état, traces.
313	Ensemble comprenant plusieurs enceintes des marques Hercules, JBL et Creative. On y joir
314	Guy Degrenne. Service moderne en acier et manches en plastique fuchsia comprenant six f
315	Bernardaud à Limoges. Cache pot en porcelaine sur fond terracotta. XX ^e me siècle. H_15 et Diam 15.5 cm.
316	D'après une affiche de 1969 de Roncero.. Reproduction figurant un joueur de football au Réal de Madrid (Estadio Santiago Bernabeu) sur contreplaqué. Manques. 70x47 cm
317	Wella. Réunion de deux montres bracelets homme et dame à chiffres arabes ou bâtonnets.
318	Open Watch. Réunion de deux montres bracelets homme à chiffres arabes et bâtonnets pou
324	Réunion d'objets sur la thématique du Champagne: seau à champagne Duval-Leroy + casqu
325	Porte-photos double à poser en bronze. Epoque Art-Nouveau. 14x17 cm. + Porte-photos dou
326	Deux portes cigarettes, l'un en métal argenté ciselé de la carte de la Belgique, l'autre en mét
327	Daguerréotype présentant une famille, étui en cuir gaufré à décor végétal. Fin XIX ^e siècle. 12 x 10 cm
328	Fernand GUIGNIER (1902-1980). Vue du pont neuf depuis la rive, 1943. Aquarelle signée en bas à gauche. 31 x 39 cm Encadré sous verre. 48 x 56 cm
329	Waite Maizie (XX ^e) Cabanon de campagne. Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 39 cm Encadré sous verre 55 x 57 cm

330	Morin Edmond (1824 - 1892). Célébration dansante. Aquarelle non signée mais portant un cachet d'atelier en bas à droite. Froissures. 29 x 37 cm (avec cadre)
331	Ecole française du XXe siècle. Scène de travail dans les vignes. Estampe en couleurs. 24 x 35 cm Encadré sous verre. 33 x 43 cm
332	Ecole française du XXe siècle. Qu'est- ce que c'est que ça, le spleen ? Estampe rehaussée signée "Thomer" 31 x 16 cm (avec cadre)
333	Papier découpé "La chienlit c'est lui !" figurant la silhouette caricaturée du général Charles De Gaulle. 42 x 30 cm
334	Vitrail de forme arrondie en verre polychrome à motif géométrique, armature en plan. Fin XIXe, début XXe siècles. Collé sur contre-plaqué. légère fêlure sur le haut. 71 x 38 cm.
335	Claude Binois. "Aucellus". 17 feuillets couleurs, illustrations Yves Bérigaud (artiste rémois),
336	Sous la direction de Jean-François Lagier. Lumières Contemporaines, vitraux du XXle siècle
337	Manette de livres dont :Giraudoux et Giraudoux, Pèlerinage au Soldat Inconnu Britannique, F
338	Bague en or 18 carats de forme serpentée ornée de rubis et brillants. Poids total : 1,90 grs. T
339	Boucles d'oreilles créoles en or 9 carats. Poids: 1,20 grs
340	Bague en or gris 18 carats sertie d'u, rubis (3 carats) et diamants (8x0.2 carats). Poids total:
341	Chain en or 18 carats orné d'un pendentif saphir synthétique. Poids total: 2.60 grs. L_42 cm.
342	Bague marguerite en or 18 carats sertie d'un émeraude (2K) et diamants (12x0.05 K). Poids t
343	Paire de créoles aux deux or 9 carats. Poids: 2.20 grs
344	Bague aux deux or 18 carats ornée de brillants. Poids total: 2.40 grs. TD: 58
345	Chaine en or 18 carats et pendentif diamant (0.10 carats). Poids total: 2.60 grs. L_42 cm.
346	Bague marguerite en or gris 18K sertie d'un rubis et diamants. Poids total: 3.50 grs TD: 52
347	Chaine en or 18 carats ornée d'un pendentif perle d'opale surmontée d'un diamant (0.10 ca
348	Demi-alliance en or 18 carats ornée de neuf diamants (0.07 carats). Poids total: 3.10 grs. TD
349	Chaine en or 18 carats ornée d'un pendentif saphir (1 carat). Poids total: 3.10 grs. L_44 cm
350	Bague en or 18 carats sertie de rubis et brillants. Poids total 2.60 grs. TD 55.
351	Réunion de trois mouvements de montre dont: Longines, Maty et Lip. fonctionnement au 18
352	Lindner. Réunion de neuf albums de timbres (vides) couvrant la période de 1960 à 2010. Bo
353	Trois albums de timbres modernes oblitérés France et étrangers.
354	Lindner. Quatre albums de timbres vides sans leurs étuis. Etat d'usage.
355	Moulin à café ancien. Dans l'état.
356	Orchies. Cache pot en barbotine polychrome à décor végétal. H_16 Diam_19 cm. + Cruche c
357	Anonyme. XXe siècle. Sculpture zoomorphe en bronze figurant un hippocampe. H_37 cm

358	Manette à la découverte
359	Manette à la découverte
361	Ensemble comprenant un vase en verre bleu à col évasé, et une boîte couverte en verre bleu à décor de filets noirs signée "Kolek". H_34 cm (vase). 11 x 16 cm (boîte)
362	Peugeot Frères. Deux moulins à café en bois et métal. Eclats et usures au bois. H_22 et 25 cm
363	Limoges. Partie de service en porcelaine émaillée à décor de fleurs roses et de filet argenté c
364	Chine. Paire de cache-pots en faïence, l'un carré et l'autre octogonale, à décor émaillé bleu
365	Ensemble comprenant un plat rond en métal argenté, une lorgnette de théâtre, et un carnet
366	Paire de bougeoirs en laiton montée en lampes de chevets, abat-jours en toile blanche. H_1
367	Paire de lampes en métal chromé à section carré, abat-jour en tissu organza violet. Usures e
368	Ensemble de deux ouvrages comprenant : - Jean-Jacques Morvan. Dessins. Volume grand in-folio. Exemplaire hors commerce. A Paris, chez Georges Fall - Editeur, 1959. - Arnould Galopin. Les aventures d'un écolier parisien. Exemplaire n°51, 1933.
369	Ensemble de céramiques comprenant : - Sarreguemines. Assiette en faïence à décor imprimé titré "Novembre". Diam_20 cm. Usures. - Staffordshire England. Un plat en faïence à décor imprimé bleu et blanc d'un paysage. 28 x 38 cm. - Plat rond en faïence à décor floral émaillé bleu et blanc à bord légèrement chantourné. Eclats et restaurations. Diam_33 cm. - Grand plat de service ovale en faïence blanche. Marque "Choisy" sous la base. Traces. - Meissen. Plat ovale en porcelaine à décor floral émaillé bleu et blanc à bord chantourné. XXè siècle. 26 x 35 cm.
370	Couple de Cavalier King Charles en faïence. Usures. H_18 cm.
371	Paris. Pot à pharmacie en porcelaine orné d'un cartouche indiquant "E. Pectoral", créé pour
372	Boîte de bureau en cuir brun à décor au petit fer ouvrant sur le dessus et dévoilant trois com
373	Ensemble de divers objets comprenant : - Choisy le roi. Terre de feu. Lampe à pétrole avec fût en terre cuite à décor fleuri et abat-jour en opaline blanche. H_49 cm. - Pot sur piédouche en albâtre. H_18 cm. - Lampe de chevets avec pied en albâtre et abat-jour à décor de franges et de fleurs brodés. H_35 cm. - Cordon de sonnette à décor de fleurs et de vue de village, accroche métallique doré. 101 x 14 cm. - Une fourchette et en couteau d'enfant avec manches en céramique à décor floral émaillé ble et blanc. Dans un étui monogrammé "E.B". Usures. - Un étrier en fer forgé. 16,5 x 13,5 cm Divers états.
374	Pierre Guariche (1923-1995). Table à manger en bois clair à plateau rectangulaire a allonge centrale rétractable et reposant sur quatre pieds fuselés . Circa 1950. Quelques rayures. H_73 L_140 (190) P_85 cm.

375	Baumann. Porte-manteaux dit "perroquet" en bois thermoformé à six accroches double. Il repose sur un piétement quadripode réuni par un cercle. Non signé. Travail du XXème siècle. H_186 cm
376	Baumann. Porte-manteaux en bois thermoformé à fût à section carrées et 4 patères. Il repose sur un piétement quadripode réuni par un cercle. Non signé. Travail du XXème siècle. H_186 cm
377	Baumann. Porte-manteaux en bois thermoformé à fût à section carrées et 4 patères. Il repose sur un piétement quadripode réuni par un cercle. Non signé. Travail du XXème siècle. H_186 cm
378	Dans le gout de O la vie Hanninen designer. Rare suite de quatre chaises en orme massif. Circa 1960. H_87 L_41 P_38 cm.
379	Neuf pièces de monnaie française en argent comprenant : - deux pièces de 20 Frcs (1933 et 1938) - deux pièces de 10 Frcs (1965) - une pièce de 10 Frcs (1933) - une pièce de cinq Frcs (1974) - trois pièces de un Frcs (1960 et 1961) PT : 128 g
380	Vrac de pièces de monnaies.
381	Montre de gousset en métal avec chiffres arabes. PB : 79 g.
382	Deux montres de gousset en argent, ainsi que trois montres de poche en argent et plaqué or
383	Ensemble de verrerie comprenant: entonnoirs de divers tailles, béciers sur piédouche, flac
384	Yves Brayer (1907-1990) Barque verte esseulée Lithographie, signée en bas à droite, justifiée 205/300 40,5 x 53,5 cm Baguette blanche, sous verre. 56 x 68 cm
387	Gérard Desgranges (1919-2006) Bateaux à marée basse à Vivier-sur-mer Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite. 52,5 x 63 cm Cadre en bois doré. 63 x 75 cm
388	Affiche pour une exposition du graveur Decaris à l'atelier Roudneff-Annecy du 21 Juin au 21

389	Gérard Desgranges (1919-2006) Nature morte aux fleurs blanches Tableau, huile sur toile, signé en bas à gauche. 24 x 33 cm Cadre moderne en bois. 33 x 42 cm
390	Gérard Desgranges (1919-2006) Automne en Auvergne Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite, titré au dos. 38 x 55 cm
391	Tillolloy (XXè siècle) Venise aux quatre saisons Suite de quatre lithographies. Signées en bas à droite, justifiées LIII/LXXV. 44 x 66 cm Baguette noir, sous verre. 58 x 78 cm
392	Réunion de quatre pièces encadrées contenant des lithographies, aquarelle et dessin dont :
393	Réunion de neuf pièces encadrées comprenant des dessins, gravure, reproduction, huiles s
394	Paire de vases amphores en porcelaine à décor polychrome et or de bouquets floraux sur fo
395	Asie. Panneau en bois à décor nacré de paysage et animaux. Manques et accidents au décor, panneau usé. 38 x 51 cm.
396	Pupitre de table en fer forgé vernis à décor de volute. 38 x 33 x 28 cm.
397	Ensemble d'objets de table comprenant : six porte-noms en métal argenté représentant des
398	Thermomètre à alcool dans son étui en bois. L_14 cm.
399	Ensemble de deux cendriers en métal argenté dont l'un en forme de cœur. Vis manquante.
400	Coupe fois-gras en marbre. Fil de rechange. 13 x 20.5 cm.
401	Ensemble de céramiques comprenant : un vase en porcelaine à piètement tripode à décor de grues + plat carré Villeroy & Boch à décor de citron + plat rond en biscuit de porcelaine dans le goût de Wedgwood figurant un couple s'embrassant. Diam_15 cm.
402	Ensemble d'objets domestiques en cuivre dont jardinières et cache-pots.
403	Paire de chaises style Restauration en bois à décor marqueté de filets, à dossier ajouré et assise cannée, reposant sur un piètement sabre. 86 x 40 x 37 cm.
404	Ensemble d'objets de table en métal argenté comprenant : deux louches, deux cuillères de t

405	Lot de bijoux en or jaune 18K, 750/00° dont une chevalière et deux paires de boucles d'oreille. On y ajoute une bague en métal. PB : 3.2 g
406	Marc Held (1932) pour Coquet-Limoges. Soupière en porcelaine à décor fleuri. Décor par Ni
407	Perpetuum Ebner. Electrophone. Circa 1960. Dans l'état.
408	Lot de deux colliers en argent. PT : 22.2 g. On y ajoute un collier en métal.
409	Baromètre anéroïde sous verre à suspendre, entourage en bois. Diam_16,5 cm.
410	Tabouret de piano en bois mouluré reposant sur un piètement à balustre, l'assise garnie de tissu et velours à décor de carreaux dans les tons bleu. 49 x 34 cm.
411	Berceau pour enfant en métal laqué blanc et corde. Usures, traces de rouille. 133 x 80 x 37 cm
412	Lot de tissus, dentelles et broderies. Dans l'état.
413	Paire de tables de chevets en bois peint jaune à décor de filet doré, l'une ouvrant par trois tiroirs et l'autre ouvrant par un tiroir et deux vantaux, piètement cambré. XXème siècle. Usure et manques au bois. 72 x 38 x 30 cm.
414	Ensemble de six pièces encadrées (sous verre) comprenant : broderie en dentelle noire à dé
415	Table de travail à gradin en bois ouvrant par deux tiroirs en ceinture, tablette inférieure, piètement avant à balustre et piètement arrière droit. Fin du XIXè /début du XXè siècle. Usure au bois, gradin à refixer, taches d'encre dans l'un des tiroirs. 110 x 91.5 x 51 cm.
416	Cadre décoratif figurant des nœuds marin, encadré sous verre 52 x 80 cm.
417	Minolta. Appareil photo Dynax 800 si avec objectif 28-80 mm 1:35 (22)-5.6 (dans son étui), avec mode d'emploi, un "vertical control grip VC-700", et un flash "Program 3500 xi". On y joint un objectif Sigma (APO MACRO SUPER 70-300 mm 1:4-5.; dans son étui) + un trépied monopode de la marque Manfrotto (679 B).
418	Fléau Reims. Montre de poignet à boîtier en acier chromé, cadran avec chiffres arabes et guichet date à trois heures sur fond champagne. Mouvement mécanique à remontage manuel (en état de fonctionnement au 22/04/2025 - non garanti après). Circa 1950/1960. Diam_39 mm + Lip. Quatre petites montres de poignet pour dame à boîtier en métal doré. Diam_15 mm.
419	Manufacture Gesetzlich-Geschützt. Vase conique à panse basse en céramique à glaçure noire pour la partie basse et décor de coulures dorées martelées pour la partie haute. Cabochons manquants. Signé au revers et numéroté 459B H_23,5 cm
420	Corbeille de table Art Nouveau en aluminium à décor repoussé figurant un profil de femme. Circa 1900. H_4 L_28 l_23 cm
421	Jardinière Art Nouveau en verre de forme ovale à décor émaillé de fleurs polychromes et doré sur fond nuancé violine et translucide. Circa 1890/1900. H_8,5 L_25,5 l_13 cm

422	H. Fugère (1872-1944) Joueur de football, circa 1920/1930 Sculpture, statuette sportive en régule patiné, signée sur la terrasse. Socle en pierre bordeaux. H_42 L_30 L_19 cm
423	Rémy (XIXè-XXè siècle) Nature morte au homard Tableau, huile sur panneau, signé en bas à gauche 54 x 65 cm Cadre en bois doré 67 x 78 cm
424	Ensemble comprenant sept pots à pharmacie en verre + une bouteille en céramique blanche
425	Olivetti. Machine à écrire "Lettera 22" laquée beige, dans sa housse. Circa 1950. Dans l'état
426	Presse à relier en fonte de fer à décor gravé de rinceaux. 29 x 32 x 33 cm.
427	Ensemble de trois plaques, deux en cuivre et une en zinc, formant matrices sur supports en
428	Lot de montres bracelet et de poche en métal et divers. Mouvements mécaniques et quartz.
429	Pendulette de voyage signée Axion. Dans son écrin.
430	Marway. Lit de marine ouvrant par trois tiroirs sur un côté. Ecoinçons et poignées de tirage en laiton. Circa 1980. Usures au bois H_68 L_196 L_98 cm
431	Armoire en chêne rustique moulurée ouvrant par deux vantaux dévoilant deux rangées d'étagères et un tiroir en partie basse. Clés. XIXè siècle. Manques et accident aux moulures. . 204 x 156 x 68 cm.
432	Bonnetière en chêne rustique mouluré ouvrant par un ventail dévoilant deux rangées d'étagères. Clé. XIXè siècle. Dans l'état. 146 x 67 x 35 cm.
433	Armoire normande en chêne rustique mouluré ouvrant par deux vantaux. Clé. XIXème siècle. Dans l'état. 199 x 148 x 52 cm.
434	Lot en argent dont trois bourses cote de maille et une montre à gousset. PB : 347 g
435	Lit d'enfant de style Louis XVI canné en bois mouluré beige à décor de fleurs, rubans et médaillon reposant sur un huit jambes cannelées. Début du XXè siècle. Usures et manques au bois et accident au cannage. 106 x 163 x 69 cm.
436	Ensemble de bijoux en métal argenté comprenant : une bague ornée d'une pierre brune et n
437	Ensemble de bijoux en argent comprenant : un bracelet à grosses mailles orné de médaillon
438	Trois alliances en or jaune 18k (750/00). Non poinçonnées. Une coupée. PT : 8,9 g.
439	Deux carafes en verre "Cognac" et "Calvados" + carafe en cristal à décor taillé. Circa 2000/2010. H_22 cm

440	Bouteille à liqueur en porcelaine simulant un livre et décor de deux tableaux de Vincent Van Gogh. Bouchon fleur de lys (collé). H_24 L_12 L_5 cm
441	Duo Haviland à Limoges. Partie de service à café en porcelaine comprenant six tasses, six s
442	Ecole belge (ou hollandaise) du XXè siècle Deux personnages aux journaux devant une palissade rayé + homme lisant le journal assis sur un banc Estampes, deux lithographies sur papier, signées en bas à droite (illisible) et justifiées 17/60 et 36/60 en bas à droite 24 x 30 cm (à vue) Cadre moderne, sous verre 42 x 48 cm
443	Ensemble comprenant une chaise de nourrisse en bois avec assise paillé, avec dossier ajou
444	Ensemble comprenant une centaine de boites de maquettes et éléments de maquettes (ess
445	Vestiaire d'entrée vintage tendu de tissu jaune orné de six patères, un miroir et un porte-parapluie. Circa 1950/1960. H_179 L_60 L_21 cm
446	Ensemble d'objets de table en métal argenté comprenant : une théière, un coquetier, deux r
447	Lot de bijoux fantaisie comprenant une paire de boutons de manchettes, une pince à cravat
448	Lot de deux montres à gousset en argent. Poids total: 105 grs.
449	Daniel Pontoreau (1951). Disque en plâtre platiné. Non signé. Circa 1990. Diam_61 cm.
450	R. Raca (XXe). Buste en plâtre figurant Che Guevara. H_23 cm + statuette en résine polychro
451	Coffre de transport pour arcs et flèches. Vide. Circa 1980. H_14 L_92 P_37 cm.
452	Réunion de deux fauteuils transats en bois et tissus. Etat d'usage.
453	Michel Jamart (né en 1922). Paysage à l'étang. Huile sur toile signé en bas à droite. 27 x 35 cm. Cadre moderne en bois mouluré. 39 x 47 cm.
454	Ecole française du XXème siècle. Paysage au canal. Aquarelle signée en bas à gauche "Botero". 27 x 37 cm. Encadré sous verre. 49 x 58 cm.

457	Ecole française du XXè siècle Composition abstraite Peinture sur tissu, signé "Vinaye Cotautti" 28,5 x 45 cm Baguette blanche moderne, sous verre. 51 x 70 cm
458	R. Henry Le Côté corsaire "Le Renard" en ravitaillement devant la Grande Porte à Saint-Malo Estampe, lithographie signé dans la planche, signé et justifié 85/200 hors planche au crayon, titré hors planche. 30 x 40 cm Baguette moderne en bois, sous verre. 49 x 60 cm
459	Sainte-Radegonde. Coupe circulaire sur talon en faïence à décor de torsades fleuries en bordure. Marque sous la base. Signée. Un pétale manquant et un autre cassé recollé. H_10 diam_30 cm
460	Deux albums "Copie de lettres" comprenant 500 facsimiles de lettres, tous signés Paul Péc
461	Ecole française du XXè siècle Nature morte au bouquet de fleurs Tableau, huile sur toile. 33 x 24 cm Cadre en bois moderne 38 x 29 cm
463	Bon de vingt francs au porteur, exposition universelle de Paris de 1900. 200e série, n° 05,224. Découpe ondulée. Encadrée sous verre. 21 x 26 cm (avec cadre).
464	Lot comprenant : Bork. Deux tasses et sous-tasses en porcelaine blanche à liseré quadrillé
465	Baccarat. Partie de service à boire modèle "Piccadilly" en cristal taillé comprenant : quatre v
466	Desserte sur roulettes en bois, à deux plateaux reliés par une traverse en croisillon, anses en laiton. Circa 1950. 64 x 75 x 39 cm.
467	Etagère de rangement à deux tablettes en simili cuir brun, à décor doré au petit fer. Sur roulettes. Circa 1980. Quelques légers sauts de simili. 126 x 69 x 34 cm.
468	Meuble de rangement à deux corps en bois résineux teinté, offrant deux compartiments à tablettes en partie inférieure, la partie haute présentant trois rangées d'étagères. XXè siècle. Etat d'usage. 224 x 187 x 47 cm.
470	Longwy. Vase soliflore en faïence à décor émaillé polychrome de fleurs. Circa 1900. Fêles au col. H_28 cm.

471	Frédéric Barnley (né en 1954) pour Christofle. Presse-papiers figurant une tête de cheval en
472	Lot comprenant deux tire-bouchons, l'un figurant Napoléon et l'autre l'aigle impérial + sujet
473	Lot comprenant quatre coupe-papiers et deux fourchettes décoratives en métal argenté à d
474	Baker Standard. Lorgnette de théâtre junior 6 x 15. Etui en cuir (usé).
475	Vide poche en bronze figurant une tête d'indien, daté 1940.
476	Pendule de voyage en verre et bronze finement ciselé à décor de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres arabes entouré de pierres rouges. Epoque Napoléon III. Coffret de transport en cuir (usé). Absence d'aiguilles. H_12 cm.
477	Ecole belge du XXè siècle. Le mineur tenant sa lampe. Sculpture en bronze à patine verte, socle rectangulaire en marbre noir. H_21 cm.
478	Joseph Bulova. Bracelet montre modèle "American Girl" en métal doré, cadran carré à chiff
479	Deux verres à liqueur en cristal taillé à décor de fleurs. H_14 cm.
480	Table à manger de style Louis Phillipe en bois naturel à plateau circulaire reposant sur six pieds "parapluie". Début du XXème siècle. Pied en partie peint. On y joint deux allonges (55 cm). H_72 Diam_111 cm.
481	Meuble de métier en bois résineux teinté ouvrant par vingt-deux tiroirs, poignets en métal peint. Circa 1950. Etat d'usage. H_91 L_329 P_55 cm
482	Forêt Noire. Porte allumettes zoomorphe en bois sculpté figurant un ours assis. XXème siècle. H_12 cm.
483	Forêt Noire. Boite à timbres zoomorphe en bois sculpté figurant un oiseau couvant son nid. XXème siècle. H_12 L_15 P_10 cm.
484	Champagne Bollinger. Timbale en argent datée "1829-2004", poinçon Minerve. Poids : 82 grammes. H_7 cm.
485	Sujet zoomorphe en albâtre figurant un ours grippant. H_7 cm + encrier en bronze cloisonné
486	Longwy. Mortier et son pilon en forme de bouteille de champagne en faïence et émaux polychromes. Cachet sous la base. H_8 cm.
487	Limoges, manufacture La Reine. Suite de six assiettes en porcelaine à décor imprimé de plantes. Dans trois cartonnages de présentation. Etat neuf. Diam_21 cm.
488	Cave à cigares en bois naturel renfermant environ vingt-huit cigares de marque Pléiades de 1995 et 2005. Etat d'usage. H_9 L_28 P_20 cm.
489	Champagne Ruinart. Suite de six coupelles rectangulaire à bords arrondis en porcelaine noire et doré. Neuf emballé + Saint-Hilaire. Deux plateaux miniatures en métal argenté à bords arrondis. 19 x 15 cm.

490	Champagne Ruinart. Paire de cendriers en porcelaine polychrome illustrée d'une femme tenant une coupe de champagne dans le gout de Mucha. Etat neuf. 19.5 x 16 cm.
491	Sarreguemines. Paire d'assiettes en faïence à décor imprimé polychrome figurant une scène au grand air et une scène à la brasserie. Circa 1920. Diam_22 cm.
492	Champagne Ruinart. Plateau de service à anses laqué gris et doré. Carton d'emballage. Etat neuf. 48 x 30 cm.
493	Paire d'aiguières en bronze ciselé à décor de godrons reposant sur quatre pieds à enroulements et têtes de lions. Première partie du XXème siècle. Manque une vis. Montées l'électricité. H_41 cm.
494	Chine. Tapis d'Orient en soie à décor stylisé. 122 x 80 cm.
495	Jean Langlade (1879-1928). Vase globulaire à anses en grès polychrome. Signé sous la base. H_9 cm.
496	Chine. XXème siècle. Vase soliflore miniature en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux et
497	Table à manger Louis XVI en noyer à plateau ovale reposant sur six pieds fuselés "gainés" terminant en sabot de laiton sur roulettes. Epoque XVIIIème siècle. Usures et rayures. Absence d'allonges. H_70 L_160 (environ 300 cm ouverte) P_141 cm.
498	Console de style empire en acajou à tablette d'entretoise ouvrant par un tiroir en façade. Dessus de marbre gris Saint Anne. XIXème siècle. H_85 L_99 P_39 cm.
500	Fantoni Ufficio. Bureau de travail en bois teinté et sous-mains en simili cuir noir. Caisson latéral à étagère et tiroir. Circa 1990. 75 x 215 x 104 cm Bureau situé dans un immeuble 40, rue Buirette à Reims, vendu sur désignation. L'acheteur s'engage à le retirer avant le vendredi 13 juin 2025.
501	Armoire en chêne rustique mouluré ouvrant à deux portes. Deux clés. XIXè siècle. H_220 L_178 l_56 cm Armoire située dans un immeuble 40, rue Buirette à Reims, vendu sur désignation. L'acheteur s'engage à la retirer avant le vendredi 13 juin 2025.
502	Deux porte-sceaux, le premier, vierge est garni d'argent et l'autre au monogramme "A.F" en forme de ronce à épines. XIXè siècle. H_7 et 9 cm
503	Lot comprenant : deux pelles à tarte métal doré et argent fourré + deux couverts de service à
504	Lot de couverts dépareillés en métal argenté dont Christofle : 6 fourchettes à filets + 5 cuillè

505	Lot en métal argenté comprenant : une série de 11 fourchettes à huîtres Art Déco + une sec
506	Grande enfilade en stratifié laqué noir ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs. Circa 1990. Rayures d'usage sur le plateau. H_73 L_275 L_43 cm Provenance : magasin Intérieur Actuel à Reims.
507	Buffet living en stratifié façon bois ouvrant par quatre portes et quatre tiroirs et offrant des étagères. France, circa 1960. Usures. H_169 L_213 L_45 cm
508	Bureau d'écolier en chêne à deux pupitres. Circa 1950. Taches d'encre. H_83 L_120 L_50 cm
509	Garniture de cheminée en onyx et régule comprenant une pendule avec une joueuse de tambourin avec une chèvre + paire de vases décoratifs animés d'angelots. Circa 1880/1900. H_65 cm (pendule) H_50 cm (vases)
510	Lot comprenant environ 50 disques vinyles, essentiellement musique classique et folklore.
511	Lot comprenant environ 80 disques vinyles, essentiellement musique classique et folklore.
512	Lot comprenant environ 40 disques et coffrets vinyles, essentiellement musique classique.
513	Lot comprenant environ 40 disques et coffrets vinyles, essentiellement musique classique.
514	Table à manger à plateau ovale en verre fumé sur piètement tubulaire en métal chromé. Circa 1970. Un éclat en bordure et rayures au plateau. H_79,5 L_179 L_38 cm
515	Anonyme (XXè-XXIè siècle). Grande table basse en fonte de fer à plateau circulaire ornée de pastilles de verres colorés. Circa 1990/2010. H_44 diam_143 cm
516	Table de jardin à plateau circulaire en tôle d'acier perforé de quartefeuilles souligné de spirales reposant sur un piètement en métal tubulaire laqué blanc à motif de volutes. Eclats à la peinture et corrosion. Circa 1950/1960. H_75 diam_95 cm
517	Bibliothèque modulable en aluminium brossé à étagères murales en verre fumé, ouvrant par quatre vantaux et quatre tiroirs en partie basse. Circa 1970. H_270 L_380 L_36 cm Bibliothèque située dans un immeuble 40, rue Buirette à Reims, vendue sur désignation. L'acheteur s'engage à la retirer avant le vendredi 13 juin 2025.

Estimation Ba	Estimation Ha	Ajudication
20	30	75
20	30	50
20	30	10
30	40	35
20	30	5
30	40	30
30	40	10
60	80	110
50	80	140
60	80	254
40	60	30
20	30	20
20	30	5
20	30	30
20	30	35

30	40	80
20	30	35
15	20	40
20	30	40
20	30	20
30	40	100
30	40	100
30	40	40
15	20	6
40	60	150
20	30	23
40	60	30
50	80	80
10	20	30
15	20	70
30	40	20
50	80	30
30	50	10
50	60	15
50	80	180
20	30	20
20	30	1
20	30	12
20	30	42
60	80	60
40	50	5
15	20	15

30	40	25
30	40	20
20	30	45
30	40	80
15	20	40
20	30	30
20	30	35
20	30	15
15	20	50
15	20	20
40	60	40
20	30	15
50	80	50
20	30	43
20	30	25
20	30	17

30	40	30
20	30	40
15	20	10
15	20	30
20	30	60
30	40	15
15	20	30
15	20	15
10	15	10
15	20	10
20	30	20
20	30	30
20	30	20
80	100	85
100	120	50

50	70	65
80	100	50
50	60	50
120	150	120
15	20	10
15	20	30
160	200	190
20	30	10

20	30	30
80	120	50
60	80	70
10	15	32
20	30	40
15	20	10
20	30	15
40	60	85
20	30	25
150	200	190
20	30	320
30	40	50
40	50	50
40	60	65
60	80	20
60	80	40
30	40	65

20	30	30
20	30	25
20	30	40
20	30	37
30	40	20
8	12	5
20	30	20
30	40	35
30	40	15
10	20	20
50	70	80
25	30	33
25	30	20
15	20	5

20	30	20
20	30	12
20	30	10
20	30	10
15	20	5
20	30	10

10	15	1
10	15	22
20	30	10
30	50	8
30	40	10
50	80	35
5	15	10
5	15	2
20	30	20
20	30	5

5	15	8
50	80	50
50	80	60
150	180	100
150	200	150
80	100	80
50	60	80
20	30	75
15	25	50
30	40	30
60	80	50
20	30	35
20	30	20
30	40	20
50	80	50
20	30	5
		15
20	30	20

15	20	30
20	30	25
30	40	36
40	60	55
20	30	10
20	30	10
20	30	10
15	20	10
15	20	5
20	30	15
30	50	35
15	20	5
20	30	22
20	30	25
20	30	15
60	80	65
20	30	31
20	30	50

20	30	20
20	30	40
30	40	20
20	30	100
15	20	30
20	30	100
20	30	20
40	60	80
30	40	20
15	20	20
20	30	20
50	60	65
20	30	12
20	30	10
30	40	10
30	40	20
10	15	25
20	30	15
15	20	40
30	40	30

30	40	37
60	80	45
40	50	10
10	15	10
30	50	15
30	50	15
60	80	100
30	40	30
15	20	10
60	80	80
20	30	45
20	30	30
15	20	70
15	20	8
30	40	50
20	30	25
15	20	25
15	20	20
10	15	15

10	15	25
10	15	20
30	50	10
10	15	30
20	30	20
60	80	25
20	30	41
5	10	45
20	30	65
20	30	10
30	40	10
20	30	65
30	40	35
20	30	10
10	15	10
20	30	35
40	60	35
20	30	10
120	150	280
20	30	160
20	30	10
15	20	5
20	30	35
15	20	15

15	20	15
15	20	15
50	60	40
30	40	15
15	20	10
15	20	35
15	20	35
20	30	20
40	60	20
20	30	30
20	30	80

10	20	8
30	40	35
30	40	15
30	40	15
10	15	10
60	80	65
30	40	130
15	20	25
10	20	80
15	20	10
20	30	15
15	20	10
10	20	6
50	60	15
15	20	17
15	20	2
40	60	40
30	50	20
40	60	45
30	40	35
20	30	20
15	20	50
20	30	35
30	50	40
20	30	75
20	30	20

10	20	15
50	80	50
50	80	50
50	80	80
50	80	50
50	80	40
50	80	40
15	20	50
20	40	20
30	40	35
15	20	10
20	30	12
30	50	90
20	30	20
15	20	25
10	15	25
10	15	15
200	300	100
20	30	35
20	30	75
50	80	40
20	30	20
10	20	10
30	50	25
30	40	100

50	80	60
30	50	90
20	30	45
20	30	45
30	50	25
30	40	35
10	20	20
20	30	15
20	30	4
20	30	5
fourchettes, six couteaux, six d 30		
20	30	40
20	30	5
20	30	10
20	30	10
20	30	10
15	20	15
20	30	25
50	60	60
20	30	10
20	30	10

20	30	30
15	20	10
15	20	10
15	20	20
30	40	20
15	20	10
10	15	10
15	20	10
120	140	100
40	50	40
400	450	400
180	200	160
400	450	400
70	80	80
170	180	170
180	220	160
250	300	200
250	280	200
300	320	300
250	280	200
180	200	150
20	30	48
60	80	50
20	30	20
20	30	30
5	8	3
12	15	25
40	60	25

5	10	1
5	10	12
20	30	40
20	30	20
20	30	6
30	50	120
20	30	25
20	30	5
20	30	41
20	30	10
20	30	15
10	15	55
10	15	15
10	15	20
30	40	5
150	200	120

60	80	40
50	60	45
50	60	40
300	400	650
15	20	55
10	20	20
20	30	10
40	60	62
20	30	10
20	30	25
30	40	50
10	15	5

20	30	10
20	30	10
30	50	15
30	40	10
30	40	60
20	30	20
20	30	20
20	30	10
30	40	15
10	15	2
10	15	5
10	15	5
20	30	20
20	30	35
10	20	10
20	30	40

120	150	130
20	30	5
20	30	5
10	20	22
10	15	15
20	30	30
5	10	5
10	15	15
20	30	10
20	30	10
30	50	20
10	20	10
60	80	20
20	30	50
20	30	10
20	30	12
20	30	120

50	80	50
20	30	35
20	30	35
20	30	10
20	30	40
10	15	10
80	120	20
30	50	5
20	30	15
40	60	1
30	50	35
40	60	1
150	200	140
50	80	120
30	40	10
30	40	75
350	450	350
10	20	15

5	10	8
20	30	25
30	50	10
20	30	20
50	80	330
20	30	20
40	60	40
60	80	20
20	30	25
50	80	10
20	30	20
5	10	15
15	20	20
15	20	35
		5

10	20	3
20	30	1
50	80	20
50	80	110
20	30	20
20	30	10
60	80	60
40	60	40
15	20	65
30	40	20
60	80	230
30	40	45

40	60	40
20	30	35
30	40	12
20	30	20
30	40	31
50	80	180
100	150	50
30	40	25
20	30	20
20	30	10
400	600	580
20	30	20
30	40	40
40	50	55
20	30	10
20	30	75
20	30	45
50	60	60
20	30	40

40	50	50
12	15	10
20	30	40
40	50	55
20	30	55
15	20	5
20	30	20
150	200	20
60	80	80
10	20	10
10	20	10
30	50	50
10	20	25
10	20	15

10	20	15
50	80	20
50	80	10
40	60	10
80	120	110
10	20	20
20	30	30
10	20	10
10	20	20
60	80	20
1000	1200	900
40	60	50
50	80	340