

N°lot	Description	Estimation Base
1	Ricardo Scarpa (1905-1999) Personnification de la justice Sculpture, bronze à patine brune, signée et datée 1990 H_11,5 L_10 l_3 cm	30
2	D'après Thomas Cartier (1879-1936) Lion en furie, circa 1910/1930 Sculpture, plâtre patiné, signé sur la terrasse et cachet H_18 L_32 l_14 cm	20
3	Anonyme (XXè siècle) Horde de chevaux préhistoriques Sculpture, groupe en pierre verte sculptée, sur terrasse assortie. Accident à un cheval (désoclé) H_18 L_71 l_16 cm	50
4	Chine. Ensemble de trois sujets en pierre dure sculptée de couleur verte foncé dont un bouddha (H_28 cm), un buffle couché (H_10 cm) et un bouc (H_20 cm). XXè siècle.	20
5	Statuette religieuse en plâtre représentant le Christ au Sacré Coeur XIXè siècle. H_60 cm	20
6	Cache-pot en faïence d'Orchies (H_21 L_38 l_22 cm) + coupe de table en faïence	10
7	Statuette religieuse en poudre de marbre moulé représentant la Sainte-Vierge au crucifix. Début du XXè siècle. Eclat à l'arrière de la robe et usure au bout du nez. H_33 cm	20
8	Limoges. Deux plaques de cuivre à décor émaillé : la première représentant	10
9	Service à orangeade en verre à décor doré de fleurs des champs sur fond foncé	40
10	Limoges. Service à thé en porcelaine à décor doré comprenant 12 tasses, 12	20
12	Paire de corbeaux mobiliers en bois sculpté à décor de feuilles d'acanthé et d'enroulements. Fin du XIXè siècle. H_34 L_13,5 l_20 cm	30
13	Coffret de l'Association Internationale des receveurs de La Poste, "Les plus g	150
14	Presse de relieur à manivelle en fonte. Fin du XIXè siècle. H_35 L_35 l_33 cm	20
15	Val Saint-Lambert. Vase diablo en cristal translucide et vert à décor taillé. Signé. Circa 1960. H_20 cm	5
16	Paire de petits vases "éventails" en verre translucide et coloré rose. Fin du XIXè siècle. H_12 cm	20
17	Vase Art Nouveau en faïence à décor émaillé nuancé bleu, kaki et brun à décor de pommes de pin moulées. Circa 1900. H_21 cm	10
18	Chine. Paire de vases en porcelaine de Nankin. Fin du XIXè siècle. H_24,5 cm	20

19	Deux sujets en régule patiné représentant deux enfants, l'un au panier et l'autre à la gerbe de blé. Fin du XIX ^e siècle. Phalanges manquantes. H_24 cm	10
20	Statue équestre en porcelaine émaillée en polychromie représentant Napoléon	20
21	Suite de six statuettes en porcelaine émaillées en polychromie représentant Napoléon, des maréchaux et des généraux. XX ^e siècle. H_18,5 cm	60
22	Vase en céramique émaillée rouge et effet de concrétions. Circa 1970. H_40 cm	10
23	Pendule en régule patiné figurant un jeune pêcheur debout sur une demi colonne en marbre griotte. Cadran émaillé à chiffres romains. Balancier présent. Circa 1880/1900. H_53 cm	50
24	Piètement tripode en fonte. Début XX ^e siècle. Monté en lampe avec réflecteur en opaline blanche. H_89 cm	15
25	Vins Familistère. Publicité murale en plastique à décor repoussé représentant un buveur de vin en forme de bouteille de vin. Circa 1950. 32,5 x 20,5 cm	20
26	Plaque émaillée "Reconstruction de Reims - Place du Parvis". Circa 1920/1930. 26,5 x 34,5 cm	10
27	Walther. Plat à cake en verre à décor de bulles jaunes et translucide. Boîte d'origine. 34 x 15 cm	5
28	Baudour, Belgique. Deux cendriers publicitaires en faïence pour les champagnes De Venoge et Henri Abelé. Circa 1980/1990. 19 x 19 cm et diam_19 cm	10
29	Cartes postales anciennes et photographies. Environ 70 exemplaires d'Afrique	50
30	Ensemble de couverts en métal argenté dépareillé à décor de filets et unipla	20
31	Afrique. Sculpture phallique en bronze. XX ^e siècle. Ne tient pas debout. H_28 cm	20
32	Cameroun. Trompe d'appel en bronze patiné à décor de serpentins et ponctué par un visage d'homme. Boucle de suspension. XX ^e siècle. L_32 cm	10
33	Lever. Caisson de rangement formant dé à jouer en plastique orange. Circa 1970. H_23,5 L_23,5 L_23,5 cm	5
34	Lot de six fers à repasser en fonte. Début XX ^e siècle.	5
35	Suite de six moulins à café anciens en bois et métal dont Peugeot Frères. Cir	20

36	Cinq appareils photos dont Uni-Flex, Rollbox et Ultra-Flex. Circa 1930.	10
37	Lot de 28 assiettes en porcelaine et faïence + soupière en faïence de Moulin	5
38	Ernst Leitz Wetzlar. Microtome rotatif automatique, dans sa caisse en bois d	50
39	Olympus OM-1. Appareil photo argentique + trois objectifs 28 mm, 50 mm et 200 mm + étuis et sacoche de transport. Nous y joignons un appareil photo argentique Nikon et deux flashes Rollei.	20
40	Rolleiflex - Franke & Heidecke N°1324636. Appareil photo reflex bi objectifs	200
41	Nettar, Kinax, Photo-Plait. Lot de trois appareils photo anciens dans leur étui	10
42	Bijoux fantaisies : chaînes, bagues, boutons de manchette, colliers, broches	20
43	Six montres de gousset à boîtier argent et cadran émaillé blanc (fonctionnen	30
44	Ensemble comprenant : 3 médailles du travail + Légion d'honneur en argent	40
45	Cartes postales anciennes. Environ 300 exemplaires à thématique régionalis	30
46	Paire de canards colvert empaillés, cadre en bois. 82 x 62 cm.	20
47	Paire de statuettes ou serre-livres en céramique bleu ciel figurant des oiseaux. Trace de signature. Eclat. H_10 cm	10
48	Pont à Mousson. Réunion de six pyrogènes en carton bouilli laqué noir à décor doré, trois en forme de hottes et deux en forme de godet. XXème siècle. H_20 cm (moyenne)	30
49	Réunion de quatre pyrogènes en régule figurant des jeunes hommes assis. Début du XXème siècle. H_9 L_10 P_7 cm	40
50	Réunion de six pyrogènes dont: Chien debout contre un seau dans le gout de	30
51	Réunion de huit pyrogènes anciens en céramique et porcelaine. Etat d'usage	40
52	Réunion de huit pyrogènes publicitaires anciens en céramique dont: Caban	80
53	Machet. Microscope en laiton dans sa mallette en bois. On y joint la clé de la	30
54	Pendule borne en bois de placage à décor marqueté de laiton et ébène. Cad	20
55	Affiche. Loterie Nationale. Saissez la force. Création Reboul & Fils. Paris. Im	20
56	Affiche. Vecou. Souscrivez à l'emprunt SCNCF à Lots-kilomètres. Editions Pa	20
57	Affiche. Electricité de France. Parts de production tranche 1953. Signée Pau	20
58	Affiche. Musée Lorrain Nancy. Imp. J. Coubé, Nancy. Déchirures. 120 x 80 cr	20
59	Affiche lithographique figurant la carte de la Champagne, l'Alsace et la Lorra	20
60	Ensemble de cinq affiches: - Michel Rodde. Galerie R. Mischkind (Lille, 1981). 60 x 44 cm. - Affiche figurant une statue égyptienne. - Trois affiches. Mondrian. Haags gemeentemuseum. 116 x 83 cm	20
61	Japon. Vase balustre à col corolle en porcelaine à décor émaillé de personna	20
62	Chine. Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de fleurs et d'oiseau	10
63	Grand vase en verre à col chantourné. Rayures. H_56 cm.	20
64	Saint-Clément. Deux cache-pots en barbotine à décor fleuri. Cheveux et ébr	20
65	Indochine ou Japon. Trois boîtes en métal argenté à décor gravé de paysages	20
66	Ensemble de cinq boîtes en bois dont certaines à décor imitant la laque. Div	15
67	Moule à cuillère en fonte avec manche en bois et évent, avec à l'intérieur la c	20

68	Ensemble comprenant une applique de forme demi-sphérique et une suspension à vasque en verre polychrome marbré. XX ^e siècle. L_38 cm (applique) et Diam_31 cm (suspension)	20
69	Ensemble comprenant huit photographies de la fin du XIX ^e siècle représentant	20
70	Chemin de fer Paris à Orléans. Affiche "Les Eyzies" (Dordogne). Ligne de Paris à Agen par Périgueux. Imp. Maurice Dupuy. Paris. 1928. Légères déchirures, traces de pliures. 104 x 74 cm.	20
71	Chemin de fer Paris à Orléans. Affiche "Du Rocamadour aux gorges du Tarn"	20
72	Chemin de fer Paris à Orléans. Affiche "Voyage de 4 jours de Rocamadour aux Monts du Cantal par le bas du Limousin en autocar". Été 1928. Imprimerie Chaix. Légères déchirures, traces de pliures, piqures. 106,6 x 76,5 cm.	20
73	Lot de cinq affiches : - Chemin de fer de l'est. Exposition international des meilleures marques. Du 1 ^{er} juin au 1 ^{er} juillet 1928. Le centaure-Reims. 104 x 68,5 cm. - Ville de Saumur. A l'occasion des fêtes du Carrousel du 26 au 31 juillet 1928. Imp. A Roland. Saumur. - 6 ^e foire exposition d'Angers du 29 mai au 9 juin 1929. Imp. Ch. Garciau. Nantes. 78 x 118,5 cm. - Orléans. Foire exposition du 1 ^{er} au 9 juin 1928. Imp. du Loiret, Orléans. 119 x 77 cm. - Orléans. Foire exposition du 1 ^{er} au 9 juin 1929. Imp. du Loiret, Orléans. 119 x 77 cm. Déchirures, rousseurs, et traces de pliures.	30
74	Lot de trois affiches : - Centenaire de l'Algérie. 1830-1930. Imp. Draeger. 100 x 63 cm (traces d'encre) - Foire commerciale de l'Ouest. Nantes. Du 4 au 14 avril 1930. Imp. Ch. Garciau-Nantes. 80 x 57,5 cm - Chemin de fer d'Orléans et du Midi. Luchon. Daude Frères. Paris. 100 x 61 cm. Déchirures, traces de pliures, rousseurs.	40
75	Affiche "Ligue Maritime & Coloniale française". A l'occasion de la grande sen	20
76	Lot de deux affiches : - Chemin de fer de Paris à Orléans. Circuits automobiles 1929. Imp. Chaix-Paris. (Déchirure au centre et trous, rousseurs). - Chemin de fer de Paris à Orléans. Circuits automobiles 1930. Imp. Chaix-Paris. (Rousseurs) 106 x 73 cm.	30

77	Lot de trois affiches : - "Aéro-club de l'Ouest. Aérodrome d'Angers-Avrillé. 23 juin 1929. Revue de l'escadre aérienne par M. Laurent Eynac, Ministre de l'Air. Angers, Société anonyme des éditions de l'Ouest. 118 x 79 cm. (Déchirures). - Huilor. 29 x 151 cm. Impression monégasque - Compagnie d'assurances à primes fixes contre l'incendie, l'explosion de la foudre et du gaz des appareils à vapeurs et contre le chômage. Imp. Chaix. Paris. 59 x 42 cm .	30
78	Lot de quatre affiches : - Ministère des Travaux Publics. Arrêté de 1879. Imprimerie centrale des chemins de fer. Imp. Chaix, Paris. 64,5 x 50 cm - Ministère des Travaux Publics. Arrêté concernant les délais de transport des marchandises expédiées en petite vitesse. 1913. Imprimerie Maulde et Renou. 81 x 61 cm. - Chemin de fer. Préfecture d'Indre et Loire. Arrêté. Police des parties des gares et de leurs dépendances accessibles au public. 1908. 100 x 64 cm. (Déchirures). - Chemin de fer. Préfecture d'Indre et Loire. Arrêté concernant la désinfection du matériel employé au transport des animaux vivants sur les voies ferrées. 1903. Imp. Chaix. Paris. 100 x 64 cm. (déchirures).	30
79	Lot de dix programmes de cirque (Medrano, Cirque Lamy, Circus Bostok, Cir	20
81	Machine à coudre Singer sur table de travail. Début du XXè siècle. H_100 L_74 cm	10
82	Miroir de cheminée en bois à colonne détachées et glace biseautée. Circa 1900/1920. 115 x 88 cm	20
83	Suspension lumineuse comprenant une vasque en albâtre et trois bras de lumières pourvus de réflecteurs en verre moulé simulant des roses. Trois chaînes de suspension et cache-bélière en bronze patiné. Circa 1920. H_70 diam_60 cm	20
84	Lustre en métal doré à décor de feuilles et de fleurs simulées et pourvu de six réflecteurs en verre opalin. Circa 1970. H_51 diam_74 cm	10
85	Suspension lumineuse comprenant une vasque en albâtre et trois bras de lumières pourvus de réflecteurs en verre moulé. Trois lanières de suspension et cache-bélière en alliage doré à décor de feuilles de lierre. Circa 1920/1930. H_60 diam_60 cm	30
86	Lustre en bronze de style Restauration à six bras de lumière et six bustes de femmes ailées. Début du XXème siècle. H_43 et Diam_58 cm	50
87	Plat en faïence à décor de cheval. Egrenures. 22,5 x 25 cm.	15

88	Vallerysthal. Bonbonnière en opaline émaillé simulant une carpe. Usures à l'email. L_20 cm.	20
89	Vase balustre en verre à décor peint d'un paysage. Peinture écaillée. H_36 cm	15
90	Canne "Makila" en néflier, le pommeau en corne et dragonne en cuir tressé. Système dévoilant un pic en laiton. Devise gravée "Hitza Hitz - Gassou Bassqus Sarry". Travail basque du XXè siècle. H_87 cm.	20
91	Ensemble serviettes de table en coton ancien à décor brodé d'un motif ou monogrammé sur fond damassé : - une serviette brodé du monogramme "M.J" - 15 serviettes à décor brodé d'un motif central - 6 serviettes brodé du monogramme "P.B" Circa 1900/1920. Traces de poussière, d'humidité et de stockage.	10
92	Ensemble de 10 draps anciens en coton et lin. Quelques uns soulignés d'un jacquard	10
93	lot comprenant : 7 bt cotes de bergerac 2006 3 bt cahors cht quatre 1989,1990,1991 3 bt montagne saint emilion cht puimarnon 2004 1 bt montagne saint emilion cht grand barail 2004 1 bt saint emilion clos de sarpe 198? 2 bt haut medoc 2000 1 bt pessac leognan le sacristain 2003 1 mag haut medoc chateau de lamarque 1996 1 bergerac rouge 2003 1 montravel blanc 1999 1 Langlois rouge mill inconnu 2 saumur champigny 2007 1 magnum vaqueyras 1991 1 magnum chinon 1995 3 bt muscat de baumes de venise 2001 12 bt muskat ottonel de hongrie 2005 1 bt gewurztramier vendanges tardices bestheim 2004 5 bt marsannay rosé 2005 domaine bart	200
94	Longwy. Plat circulaire en faïence émaillée polychrome représentant un ballon de football et un bouledogue couronné dans un entourage de fleurs de lys, portant l'indication "Lille, Champion de France 1953/54, Allez Lille à Pierre Karrenbauer". Cachet de manufacture et encadré "Création M.P Chevallier", numéroté 5. Circa 1955. Diam_62 cm	300

95	Paire d'appliques murales en bronze et laiton à cinq torches nervurées reliées par des branches arquées à section carrée. Platine à huit pans moulurés. Circa 1940. Usures à la patine. Electrifiées. H_59 L_60 L_31 cm	400
96	Lot de trois paires de boutons de manchettes en métal doré.	10
97	Longwy. Jardinière en faïence émaux polychrome à décor floral. Milieu du XXème siècle. H_12 L_32 P_20 cm.	40
98	Colonne lumineuse en albâtre figurant une statue représentant une femme au sein droit apparent et tenant deux brocs. Circa 1980. Infime ébréchures. H_119 cm.	80
99	Miroir de style Louis XV en stuc doré mouluré à décor de coquilles. Circa 1980. 90 x 120 cm.	50
100	Champagne Krug. Grand parapluie publicitaire en toile bicolore. Etui cartonné. Quelques traces de salissure.	15
101	Coffret (vide) en bois naturel pyrogravé pour magnum de champagne Krug grande cuvée. H_18 L_53 P_20 cm.	15
102	Deux coffrets (vides) pour le champagne Krug, Clos du Mesnil. H_13 L_34 P_13 cm.	15
103	Réunion de six réveils à poser dont : Utì, Cyma, Savoy, Jaguar (x2)...	20
104	Jeux d'échecs en bois mouluré. Complet.	15
105	Deux cadres porte photos à poser de style rocaille en métal richement ciselé. Première partie du XXème siècle. 31 x 21 cm. 27 x 27 cm.	40
106	Cadran solaire en pierre reconstituée à décor toutes faces figurant des saints. Style médiéval, XXème siècle. H_26 L_17 P_17 cm.	120
107	Daum France. Neuf coupes à champagne en cristal moulé + neuf verres à vins en cristal moulé. H_16 cm. H_11 cm.	50
108	Daum. Boule presse-papier en cristal translucide et motif en pate de verre représentant une fleur violette. Signé "Daum France". Circa 1960. H_3,5 diam_9,5 cm	30
109	Daum. Presse-papier en pate de verre à décor moulé. Edité pour le centenaire de la Société Nancéienne de Crédit industriel et Varin-Bernier (Banque S.N.V.B) en 1981. Boitier d'origine. 7,5 x 7 cm	30

111	Champagne Hiedsieck et Cie. Eventail publicitaire en papier à décor imprimé. Imprimerie "F. Champenois Paris". Circa 1900/1920. L_21,5 cm	15
112	Seau à champagne Veuve Clicquot Ponsardin en acier chromé. H_19 L_23 P_14 cm	15
113	Miroir ovale en stuc doré mouluré. Circa 1930. 68x52 cm	20
114	Langeais. Corbeille de table en faïence simulant la vannerie émaillée de couleur crème à décor de grappes de raisins et de feuilles de vigne. Marque en creux sous la base. Quelques manques. H_15 L_34 L_28 cm	30
115	Corbeille de table circulaire en faïence tressée à décor de feuilles brunes. Tr	15
116	Ugo Cipriani (1887-1960). Groupe en terre cuite représentant une femme à la biche. Signé sur la terrasse.. H_32 L_53 P_18 cm	80
117	Dans le gout de Sabino. Sujet zoomorphe en verre moulé opalescent et translucide figurant un canard. H_16 cm	20
118	Dans l'esprit d'Anduze. Sculpture en terre cuite vernissée jaune et verte figurant un soleil rayonnant. Circa 1960. Diam_43 cm	20
119	Amphora, XXème siècle. Pichet et paire de plats décoratifs en faïence émaillée à décor de personnages du Moyen-âge et scènes de chasse sur la neige. Pichet signé. H_14 et Diam_29 cm	20
120	Olivia Duverne (née en 1958) Alexendra Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite, titré au revers. 46 x 33 cm Caisse américaine. 50 x 37 cm	200
121	Olivia Duverne (née en 1958) Beauté, plaisir, caresses Tableau, huile sur toile, signé en bas à gauche, titré au revers 46 x 38 cm Caisse américaine. 50 x 42 cm	200

122	Ecole française XX^e siècle Vaches broutant dans un champ derrière la ferme, un clocher au loin Tableau, huile sur toile, signé "J. Paschal" en bas à droite 59 x 47 cm Cadre en bois doré. Légers éclats. 76,5 x 64,5 cm	30
123	Charles Delort (1841-1895) Lé cérémonie de mariage à l'église Dessin, aquarelle, encre et rehauts de gouache sur papier, signé en bas à droite 28 x 20 cm Cadre en bois et stuc doré, sous verre (cassé) 82 x 67 cm	50
124	Yves Bouffigny (né en 1945) Bord de seine, 1999 Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite, titré, daté et contresigné au dos. 44 x 54 cm Cadre moderne en bois doré. 60 x 70 cm	20
126	A. Lagneau (XIX-XX^e), d'après Rosa Bonheur (1822-1899) Le Labour nivernais: le Sombrage, 1907 Peinture, huile sur toile, signée en bas à droite. Accidents et déchirures à la toile. 73 x 116 cm.	50
127	Ensemble de deux pièces encadrées sous verres comprenant : - Impression sur tissu figurant un personnage asiatique aux lanternes, signé en bas à droite. (77 x 48 cm). - Ecole française du XX^e siècle. Paysage printanier. Dessin, feutre et aquarelle sur papier, signé "Girald Gaglio". 49 x 68 cm.	20
128	Ecole française du XX^e siècle Hôtel du cœur couronné Estampe, lithographie, signée "Delroy" en bas à droite et justifiée 125/275 en bas à gauche. Piqures en bordure. 64 x 46 cm.	20

129	Alphonse Léon Willette (1857- 1926) Pierrot et Colombine s'embrassant Estampe, lithographie, signée en bas à gauche dans la planche, et hors planche au crayon. Piqures. 31,5 x 44 cm Baguette doré, sous verre. 44,5 x 60,5 cm	20
130	Ecole française du XIXème. Scène familiale en intérieur. Deux reproduction avec rehauts de gouache blanche. 13 x 9 cm Cadre en bois mouluré doré. 21 x 17 cm.	10
131	Suite de quatre huiles sur carton figurant des vues de bateaux. Signées "N. R	20
132	Ecole française du XXè siècle Vues de villages Paire de tableaux, huile sur toile, signée "Bercot" en bas à gauche 46 x 38 cm.	20
133	S. Bieveler (XXe). Ruelle animée de village. Huile sur toile, signée en bas à droite. 49 x 65 cm. Cadre en bois mouluré. 61 x 77 cm.	40
134	Jean Mehandre (XXe). Femme en rouge endormie, Tunis, 1967. Huile sur carton, signée en bas à gauche. 61 x 50 cm.	30
135	Ross Louis Wetzel (1917-2013). Bouquet de lilas dans un vase. Huile sur toile signé en bas à droite. 65 x 70 cm. Cadre en stuc doré mouluré. 76 x 81 cm.	20

136	Joseph Kutter (1894-1941), peintre du Luxembourg. Clown. Reproduction, signée en bas à droite. Accident à la toile. 59 x 49 cm. Cadre moderne. 76 x 66 cm.	5
137	René Mels (1909-1977). Garçonnet assis, 1944. Huile sur toile, non signée mais annotée et datée au dos. 65 x 51 cm. Cadre en bois et stuc mouluré. 81 x 66 cm.	60
138	L. Gillen (XXe). Voiliers en mer. Huile sur toile, signée en bas à droite. 49 x 60 cm. Encadré sous verre. 62 x 72 cm.	50
139	Sylvain Lambré (1889-1958). Fermiers avec leur vache, 1931. Aquarelle, signée en bas à droite. 44 x 53 cm. Cadre en bois et stuc mouluré. 64 x 74 cm.	40
140	D'après Brenet. Compagnie Maritime des Chargeurs Réunis. Carton publicitaire pour le paquebot "Général Leclerc". Etat d'usage. 50x65 cm	20
141	R. Bonhomme à Limoges. Plaque en cuivre émaillé figurant le Christ à la couronne d'épines. Signé. 11x8 cm Cadre en bois moderne mouluré. 27x24 cm	15
142	Pierre Rosenau (XXe). Paire de panneaux en bois marqueté figurant des ruelles de villages alsaciens. Signé. 31x25 cm	20
143	Attribué à Joseph Riedel. (XXe). Vase oblong en verre teinté rouge et brun et inclusion d'aventurines. Circa 1920/1930. H_50 cm	20

144	Fives-Lille. Vase à anses en faïence polychrome à décor floral. Epoque 1900. Monogrammé DB au revers. H_32 cm	15
145	Etagère murale à trois tablettes en bois noirci ornée d'un fronton. Epoque Napoléon III. Etat d'usage. H_69 L_45 P_14 cm	20
146	Objets de brocante: Deux bouteilles vides décor Eric Flabeau, 1992 + Bouteil	20
147	Lampe de bureau en métal peint sur base circulaire, bras amovible. Circa 1930. Dans l'état. H_58 cm	20
148	Réunion de quatorze colliers fantaisie + Bracelet fantaisie + Deux broches fa	20
149	The Collins. Hache ancienne de charpentier en fonte de fer et métal. Première partie du XXème siècle. Long_100 cm	20
150	Réunion de pierres taillées de la préhistoire. Provenance : Abilly La Chatière.	30
152	Ancienne fabrique royale, Limoges France. Dix-sept assiettes plates + douze assiettes à dessert + deux ramequins en porcelaine blanche à bordure dorée. On y joint douze assiettes plates Bernardaud, au modèle. Diam_24.5 cm.	30
153	Réunion de six objets en bronze dont quatres mortiers et leur pilons (9.5 cm	20
154	Suite de six coupes à champagne publicitaire en cristal Veuve Clicquot Ponsardin. H_18.5 cm.	20
155	Luminarc France. Dix-huit verres en cristal translucide et teinté bleu à décor d'ornementations dorés comprenant : six coupes à champagne, six verres à vins et six verres à eaux. H_15.5 cm (moyenne).	20
156	Italie. Partie de service à boire en cristal, le pied à décor de quatres sphères superposées dorées ou dépolies comprenant : huit verres à eau neuf verres à vins et quatre coupes à champagne. H_19 cm (moyenne).	15
157	Baccarat. Deux cruches à anse et un grand verre à décor gravé. Ebréchure à la base des deux cruches. H_24 cm.	20
158	Keller et Guérin à Lunéville. Six assiettes à asperges à décor imprimé bleu +	20

159	Objets de brocante : Saint-Clément. Plat à asperges en faïence polychrome + paire d'assiettes publicitaire en porcelaine (chocolat Menier) + Gien. Six tasses et six sous-tasses en faïence à décor imprimé. Ebréchure à une tasse + douze repose couteaux en cristal moulé + Quimper. Douze repose couteaux en faïence fleuri + douze verres à liqueur en cristal gravé.	15
160	Réunion de treize plâtres modernes dont : buste du général De Gaulle (X3) +	40
161	Chrisotel pour Ruinart. Plateau de service à anses en métal argenté. Poinçonné et marqué. 54 x 33 cm.	20
163	D'après Maurice Utrillo (1883-1955) Vue du canal de l'Ourcq à Paris Estampe, procédé lithographique sur papier, signée dans la planche en bas à droite. Petites déchirures en bordure. 34,5 x 48 cm	10
168	Réunion de quatre pichets modernes en céramique dont deux "Jacquot"...Etat d'usage. H_24 (moyenne).	15
169	Réunion de douze objets de table en faïence dont : HB Quimper, Sadler (Ang	15
170	Krug. Montre bracelet dame à double cadran à chiffres arabe et romain, mou	50
171	Antinea. Montre bracelet homme en acier à cadran à bâtonnets et guichet d	20
172	Yema. Montre de poignet à boîtier rond en acier chromé, cadran à chiffres romains sur fond beige avec guichet date à trois heures. Mouvement à quartz (pile à changer - fonctionnement non garanti). Fond siglé et numéroté Y8 8N6 1. Bracelet en cuir de poisson Lux Ocean. Diam_3,5 cm	20
173	Boucle d'oreilles en or 18 carats ornée d'une perle de culture. Poids total: 1,2	60
174	Bague en or 18 carats sertie d'un saphir de 0,30 carats. TD: 60. Poids total:2,	160
175	Paire de boucles d'oreilles en or 18 carats ornée d'un saphir et brillant. Poids	60
176	Bague en or 18 carats sertie d'une aigle marine. Poids total: 2,5grs. TD: 60.	180
177	Paire de boucles d'oreilles en or 18 carats ornée de brillants. Poids total: 0,9	50
178	bague en or 18 carats sertie d'un diamant fleur. Poids total :5,1 grs. TD: 57.	300
179	Collier en or rose orné d'un pendentif saphir piriforme et diamant. Poids tota	300
180	Bague solitaire en or gris sertie d'un diamant central de 0,5 carats et de diam	800
181	Boucles d'oreilles créoles en or 18 carats. Poids: 1,3 grs	80
182	Paire de boucles d'oreilles à fil pendant en or 18 carats. Poids:2,3 grs	150
183	Bague fleur en or 18 carats sertie de diamants. Poids total: 3,7 grs. TD:55.	250
184	Bracelet en or 18 carats orné de quatre saphirs. Poids total: 1,6 grs	90
185	Bague en or 18 carats sertie d'un saphir de 0,35 carats bordé de diamants. P	180
186	Beau lot de bijoux plaqué or dont: Collier et bracelet (44 et 19 cm) + Boutons	80
187	Dupont. Briquet plaqué or à décor de striures + Waterman. Trois stylos plum	40
188	Beau lot de bijoux fantaisie. A la découverte.	40
189	Beau lot de bijoux en argent dont: Bracelet "breloques" Vierge et crucifix + Tr	50

190	Colette. Œuvres complètes. Seize volumes brochés in-8°. Reliure de l'éditeur	50
191	Important lot de revues "Fripounet" des années 1950 à 1956. Divers états.	20
192	Lot d'environ une trentaine de revues de "L'Assiette au beurre". Circa 1900.	20
193	Robert Giraud. Le vin de rues, photographie de Robert Doisneau. Editions De	20
199	Louis Lamart. "Atlas de la France Vinicole", Tome IV Les vins de Champagne	100
200	Société française des amis des arts. Album de l'année 1889-1898, reliure ca	30
201	[Varia]. Vingt-deux BD : Tintin, Astérix (x5), Istérix, Gai-Luron, Lucky-Luke, lzn	15
202	Alain Gourdon, dit ASLAN (1930-2014). Environ quarante-cinq pages de magazine pour adultes figurant des femmes nues. 27 x 21 cm.	5
203	François Bonal. Champagne Mumm, un champagne dans l'histoire. Livre aux	10
204	Ecole belge de la fin du XIXè siècle Chaumières Deux tableaux faisant pendant, huile sur panneau, annotations à l'arrière à l'encre "Dilbeeck" et Linkebeeck" 13 x 18,5 cm Cadres à vue ovale en bois et stuc doré 28 x 33 cm	30
205	Peintres de Belgique (XIXè-XXè siècle) dont Boucher, Henry Schouten, Céline Genyn, Pierre Abatucci, H. Puttens, Emile van Damme, A. Yangens. Lot de huit petits tableaux. Paysages. Divers formats : de 16 x 23 cm à 21 x 36 cm	120
206	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de quinze tableaux. Paysages. Huile sur isorel. Signés. 30 x 24,5 cm Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	20
207	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de seize tableaux. Paysages.. Huile sur isorel. Signés. Divers formats : 20 x 30 cm et 25 x 35 cm Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	20
208	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de neuf tableaux. Paysages. Huile sur isorel et sur toile. Signés. Trois formats : 30 x 12, 19 x 24 et 24 x 3 cm Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	20
209	F. Cambier (XXè siècle) Marine au voilier et au phare sous la pleine lune, 1978 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 90 x 147 cm Cadre moderne en bois argenté 103 x 158 cm	30

210	Table de jardin en métal peint de couleur blanche à plateau rond ajouré sur piètement tripode. Circa 1930/1950. Corrosion. H_89 diam_59 cm	20
211	Paire de chaises en bois à dossier renversé reposant sur un piètement courbe à pieds griffes, garniture de simili cuir vert clouté doré au petit fer. Circa 1920. Usures au cuir. 88 x 42 x 40 cm.	10
212	Paire de chaises en bois reposant sur un piètement sabre, dossier à barrettes, garniture en cuir vert. XXè siècle. Usures au cuir. 87 x 37 x 42.5 x 43 cm.	20
213	Banquette en bois à décor de filets en laiton à assise cannée reposant sur un piètement gainé entretoisé avec sabots en laiton. Fin du XIX siècle. Trous à l'assise. 50 x 105 x 37 cm.	20
214	Table de chevet en bois ouvrant par un tiroir et un vantail en façade, plateau en marbre (traces). XXè siècle. 79 x 38 x 33 cm	20
215	Marche pieds à deux niveaux en bois teinté ouvrant par un abattant à trois cotés cannés et deux surfaces gainées de cuir vert et doré. Style Louis XVI, vers la seconde moitié du XXème siècle. Accident au cannage. H_45 L_48 P_51 cm	15
217	GHI.MA (XXè siècle). Deux reproductions sur toile d'après Auguste Renoir et Jan Brueghel. 80 x 84 cm Cadre en bois moderne 93 x 77 cm	10
218	Peintres de Belgique (XIXè-XXè siècle) dont Mveys, R. Logié, C. Rupont, Essemacker, etc. Lot de six tableaux. Paysages. Divers formats : de 24 x 30 cm à 30 x 40 cm	30
219	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de huit tableaux. Paysages et vues de Paris. Huile sur isorel. Signés. Encadrés. Divers formats : de 18 x 24 cm à 34 x 44cm. Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	30
220	Sarreguemines et Digoïn. Partie de service de table en faïence à décors impr	15
221	Luigi Massoni (né en 1930). Edition Guzzini. Vase mouchoir en plexiglas teinté vert. Circa 1980. H_22 cm.	15
222	Coupe sur piédouche en cristal teinté vert à décor gravé de motifs végétaux. Dans l'esprit de baccarat. H_22 cm.	15

223	Lampe en laiton doré surmonté d'une statuette en porcelaine polychrome figurant un enfant à la trompe d'abondance. Circa 1960. H_36 cm.	15
224	Paire de lampes carafes anciennes en cristal émaillé or avec abat-jour "pagode" en soie. Circa 1960. H_35 cm.	15
225	Objets domestiques en métal argenté et étain dont : série de six mesures, pa	15
226	D'après Alphonse Mucha (1860-1939). Plaque en métal publicitaire parfum "Rodo". Signé. Percée. Dans l'état. 41 x 30 cm.	30
227	Champagne Mumm. Suite de six photophores en verre opalescent pour le cordon rouge. Boîte. H_9 cm.	15
228	Champagne Henri Abelé. Vasque à champagne et son plateau en inox. H_22 L_31 P_22 cm.	20
229	Seau à champagne à anses sur piédouche en métal argenté ciselé de feuilles et de mufles de lions. H_23 Diam_24 cm.	40
230	Champagne Veuve Clicquot. Deux casquettes en coton orange. BE.	15
232	Ecole orientaliste du XXème siècle. Paysage animé au cour d'eau. Huile sur isorel, signé en bas à droite "P. Paderler". 31 x 47 cm. Cadre en bois et stuc mouluré. 37 x 54 cm.	15
233	Canu (XX-XXIe). Portrait de Moïse de profil, 1992. Aquarelle, signée en bas à droite. 30 x 23 cm. Encadré sous ferme, cadre en bois teinté. 45 x 38 cm.	10
234	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de vingt-et-un tableaux. Paysages. Huile sur isorel. Signés. Divers formats : de 30 x 40 cm à 40 x 53 cm Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	40
235	Ensemble de dix-sept pièces encadrées, gravures, estampes, reproductions	20

236	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de treize tableaux. Paysages et vues de Paris. Huile sur isorel et sur toile Signés. Encadrés. Divers formats : de 24 x 35 cm à 44 x 54cm. Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	40
237	Raymond Logié (Belgique, 1904-?). Ensemble de dix-huit tableaux. Paysages.. Huile sur isorel et sur toile Signés. Divers formats : de 24 x 30 cm à 60 x 70 cm Peintre belge résident à Mont-Saint-Guibert (entre Namur et Bruxelles). Etudes aux Académies de Bruxelles et de Paris.	50
238	Miroir circulaire en métal gainé de velours bleu, pied cylindrique sur base circulaire. Circa 1970. Etat d'usage. H_69 Diam_50 cm.	50
239	Attribué à Philippe BARBIER (1927-2020). Lampe de salon en métal laqué bordeaux. Circa 1980. H_45 cm(avec abat-jour).	30
240	Dans le gout de la maison Honoré à Paris. Sculpture en métal soudé représentant un cactus en fleur. Lame pliée. H_60 cm.	30
241	Saint Louis. Vase en cristal translucide et teinté rouge. Etiquette collée. H_27 cm.	30
242	Singulier cache-pot en caoutchouc patiné noir figurant un pied d'éléphant. H_32 Diam_32 cm.	120
243	Plaque publicitaire moderne en métal polychrome en relief pour les cinquante ans de l'huile ELF. 2018. 40x30 cm	12
244	Vase balustre à anses sur piédouche en céramique à décor en relief d'un oiseau en métal argenté et fleurs sur fond bleu nuit. Début du XXème siècle. Fêle sous la base. H_33 cm.	30
246	Boite à bijoux en métal argenté ciselé de roses stylisées, le couvercle ajouré d'un plastique. Style Art-Déco. Circa 1980. H_7 L_19 P_18 cm.	20
247	Coupe de table en acier chromé à deux anses à l'imitation de l'ébène de Macassar. Style Art-Déco, circa 1950. H_13 Diam_42 cm.	20
248	WMF. Service à liqueur en métal argenté surmonté d'une femme "Art-Nouveau" tenant un support de flacon. Piètement mouvementé pouvant accueillir six verres. Epoque 1900. Absence de flacon, manque trois verres. H_22 cm.	40
249	Daum France. Sculpture de forme libre en cristal moulé. Signée. H_48 cm.	20

250	Ensemble d'objets domestiques en étain dont: plat à bord chantourné, verse	20
251	Ensemble comprenant des éléments de luminaires + appliques + pied de lar	10
252	Ensemble d'éléments de lustre en verre dont réflecteurs. Circa 1930/1950.	10
253	Ensemble de verres à boire dépareillés (6 modèles différents dont verres à li	20
254	Lot d'objets domestiques en laiton et anciennes douilles d'obus + masque à	20
255	Lot comprenant : moulin à café Peugeot + coffret + pendulette en acier + réc	30
256	Lot comprenant : service à café en porcelaine de Limoges (comprenant 10 ta	20
257	Ensemble de divers objets comprenant : lustre en crochet vieux rose à décor	20
258	Manette: Réunion de deux aquarelles signées Ogui et Delille + Huile sur toile	15
259	Coffret + coffret à cigares + vase en porcelaine de Paris + réveil Lancel + flac	15
260	Passe-thé en métal argenté ciselé + bol à oreilles en métal argenté + flacon à	20
261	Réunion de menus objets de brocante : photophore et bonbonnière en crista	20
262	Paire de jumelles de théâtre en acier et nacre. Accident au nacre + cloche et	15
263	Ohmmomètre en laiton et bakélite dans sa boîte de chez Chauvin et Arnoux, ingénieur constructeur. Vers 1900. Etat d'usage. H_11 L_52 P_15 cm.	20
264	Anton Prinner. (1902-1983). Paire de têtes de chenets "chamanes" en fer forgé. Monogrammé CAP . H_26 cm.	60
265	Anonyme, XXème siècle. Enfant à la lecture. Sujet en biscuit. D'après Anthonio Canova. H_31 cm.	60
266	Grand vase de forme oblong à pans coupé sur base hexagonal en cristal orné de cabochons teintés rouge et décor stylisé en dorure. Epoque 1900. Eclat au col. H_31 cm.	20
267	Romain de Tirtoff dit Erte (1892-1990). Vase soliflore en cristal moulé figurant sept femmes drapées à l'antique. Eclats au col de 5 cm. H_24 cm.	30
269	Miroir face à main en argent à glace biseautée. Travail anglais du début du XXème siècle. Poinçon au lion. Poids total 366 grammes. L_25 cm.	30
270	Rafraichissoir en métal argenté à bord mouvementé, les deux anses ciselés à léger enroulement. H_12 L_34 P_20 cm.	20
271	Surtout de table à anses de forme circulaire à fond de glace à décor d'une frise végétale ciselée. XXème siècle. Diam_26 cm.	20
272	Coupe de table circulaire en bronze ciselé dans le gout de Barbedienne. Vers 1900. H_10 Diam_20.5 cm.	20

273	Lustre en métal bleu à six réflecteurs sphériques en verre dépoli. Circa 1970. H_71 cm + lustre en laiton doré à cinq réflecteurs en verre dépoli. Circa 1980. Manque une attache pour maintenir un réflecteur. H_70	30
274	Chine, XXème siècle. Réunion de six assiettes en porcelaine moderne à décor de personnages ou fleurs. Diam_24 cm (moyenne)	20
275	Réunion de cinq objets en céramique du XXème siècle dont: Pichet noir sign	30
276	Beaux objets de brocante: Assiette en faïence de Sarreguemines + Albarello	20
277	Baccarat. Coupe en cristal torsadé. Daim_21 cm + Coupe en verre à décor d	40
278	Asie, XXème siècle. Réunion de six objets. A la découverte.	20
279	Réunion de six objets domestiques. A la découverte.	20
280	Sarreguemines. Plat en faïence à décor violine figurant trois amour. XXème s	30
281	Grand plat décoratif à motif d'oiseaux branchés en faïence moderne. Diam_	15
282	Plat circulaire en métal dans le gout de Matégot. Diam_32 cm + Cache-pot e	20
283	Secrétaire de maitrise ou miniature en bois naturel ouvrant par un tiroir et un abattant découvrant six tiroirs cartonnés. XXème siècle. A restaurer. H_32 L_25 P_17 cm	5
284	Paire d' appliques murales Art-Déco à fond de glace en métal doré. Epoque 1925. H_29 cm	60
285	Etling, France. Deux sujets zoomorphes en verre moulé opalescent dont poisson et cygne. Poisson signé. Infime éclat au bec. H_12 cm (poisson).	20
286	Suite de quatre chaises modernes en fer forgé laqué noir, assise tissu beige. Traces de salissure. H_98 L_46 P_44 cm	20
287	Veilleuse figurant un cheval en régul sur terrasse en marbre, réflecteur sphérique teinté rose. Circa 1930. H_13 cm.	15
288	Veilleuse figurant une mouette en régul sur terrasse en marbre, réflecteur sphérique teinté jaune. Circa 1930. H_13 cm.	10
289	Miroir à parecloes en cuivre repoussé à décor de fleurs. Glace biseautée. Fin XIXème ou début XXème siècle. Etat d'usage. 38 x 32 cm.	20
290	Miroir triptyque de barbier en acier. Circa 1960. 32 x 66 cm.	20
291	Porte revu en cuivre à décor repoussé figurant un blason surmonté d'une armure. Piètement en laiton. H_36 L_44 P_12 cm.	15
292	Anonyme, XXème siècle. Statuette en biscuit figurant un ange tenant un crucifix. H_29 cm.	15

293	Japon, XXème siècle. Paire de vases fuselés à long col en bronze ciselé de fleurs. Etat d'usage. H_30 cm.	20
294	Japon, Chine et Afrique, XXème siècle. Paire de vases en porcelaine de Sats	10
295	Mallette de couteaux, lame acier. Complet dans sa mallette.	30
296	Lampe en céramique à quatre colonnes corinthiennes sur bases carrée. H_46 cm (sans abat-jour).	10
297	Parties de services à boire en cristal comprenant quarante-neuf pièces de tr	30
298	Objets sur la thématique du champagne, diverses marques. A la découverte	20
299	Réunion de boîtes en tôle moderne. A la découverte.	5
300	Objets de brocante et livres. Album de la guerre 1914-1919 en deux forts vol	20
301	Lampadaire liseuse en laiton moderne à bras déployant. H_143 cm.	5
302	Lot de 17 btlles dont Muscat, crème de pêche, de cassis, Malaga, Cinzano, e	100
303	Art contemporain. Six livres : Gao Xingjian Le goût de l'encre + Serge Poliako	20
304	[Montres]. Lot de six livres : - B. Humbert. Le Chronographe. Ed. Scriptar. - F.P Journe. Montres en acier - Naissance d'une industrie. Ed. de l'amateur Georges Naeff. - George Daniel. L'art de Breguet. Ed. Scriptar (traduction en français Maurice Conrad) - Meis Reinhard. Les montres de poche. Bibliothèque des Arts, Paris - A. Chapiro. Lépine horloger (1720-1814) - Philippe Bouillé. Le grand livre des montres. Solar.	80
305	Bernard Peltriaux (1921-1999) Les jonquilles, circa 1960 Crayon sur papier, portant le cachet d'atelier en bas à droite 41 x 32 cm	40
306	Vitrine murale porte-montres à structure en bois ouvrant à une porte vitrée, sur fond de feutrine rouge. Circa 1970. H_65 L_45 L_12 cm	30
307	Sept montres de poignet pour dame à boîtier en métal chromé ou doré dont les marques "F. Senn Paris", "Omega", "Codhor" et "Lip". Certaines état de fonctionnement le 14/05/2025 - non garanti après. Dans l'état. XXè siècle.	30
308	Deux montres de gousset en acier + trois montres de poignet en acier. Dont l	10
309	Broche en argent ornée d'un camée figurant une femme de profil + Broche fa	50
310	Ceinture en argent à décor d'entrelacs agrémentée d'une boucle ciselée de f	20
311	Collier ancien en argent orné de grenat, 46 grs (poids total). On y joint un lot	20
312	Collier ancien en argent à pendentif stylisé d'entrelacs serti de cinq pierres b	20
313	Réunion de vingt-trois billets français; tous types + Deux billets France, série	20
314	Objets domestiques. Paire de bougeoirs à deux feux en étain + Plateau à bor	8

315	Girouette en fer forgé à décor d'un cycliste cerclé d'une carte de France (spécial tour de France). Présence d'une flèche indiquant les quatres points cardinaux. H_72 L_80 P_31 cm.	60
317	Sur une palette, important lot de jouets modernes et semi-moderne à la découverte.	80
318	Sur une palette, important lot de magazines auto-moto, livres thématiques d	40
319	Sur une palette, huit parties de services de table ou à café en porcelaine. A la	60
320	Théobald Acht à Trier (Allemagne). Importante machine à coudre mécanique en fer forgé. XIXème siècle. H_117 L_81 P_51 cm.	50
322	Ancienne banquette de bistrot en bois et simili beige. Dans l'état. H_117 L_123 P_78 cm	15
323	Coiffeuse en bois naturel à miroir et cinq tablettes dans sa partie supérieure ouvrant par cinq tiroirs dans sa partie inférieure. Circa 1950. Dans l'état. H_142 P_124 P_60 cm.	30
324	Environ 45 bouteilles de vin. A la découverte.	40
325	Ecole française du XIXè siècle Portrait de jeune fille à la couture Estampe, photogravure sur papier, signée à gauche (illisible) 58 x 48 cm Cadre ovale en bois et stuc redoré à décor de fleurettes, sous verre 73 x 60 cm	20
326	Ecran de cheminée en bois sculpté de style Louis XVI garnis d'une tapisserie à décor floral. Fin du XIXè siècle. H_110 L_62 L_39 cm	30
327	Suite de sept chaises Napoléon III en bois noirci à dossier et piètement mouvementé. Garniture à décor brodé d'un bouquet de fleurs orangé sur fond de velours noir. Deuxième moitié du XIXè siècle. Quelques assises et assemblages à revoir. H_88 L_44 L_44 cm	50
328	Paire de pique-cierges d'église en métal doré. Début XXè siècle. Montés en lampe. H_36 cm	10
330	Digoin. Paire de cache-pots Art Nouveau en faïence polychrome à décor de fleurs. Non signé, non marqué. Circa 1900/1910. Petits fêles et éclat en bordure d'une des pièces. H_24 diam_30 cm	30

331	Manufacture Fives-Lille. Paire de cache-pots en faïence émaillée rose et vert. Marque sous la base. Circa 1900/1920. Petits fêles. H_17 diam_20 cm + Manufacture Fives-Lille. Cache-pot en faïence émaillée vert. Marque sous la base. Circa 1900/1920. H_18 diam_24 cm	20
332	Atelier Gerlou à Vallauris. Cache-pot en faïence émaillée ocre et vert. Signé sous la base. Circa 1960/1980. Cinq égrenures. H_24 cm	10
333	Baccarat. Ensemble de quatre flacons en cristal torsadé, bouchon argent vermeil. Signé Baccarat sur le bouchon. H_15 à 18 cm.	30
334	Montjoye. Vase en verre givré à décor émaillé d'un iris. Signé sous la base. H_15 cm.	50
335	Statuette en bois sculpté polychrome représentant un moine. XVIIIème siècle. Accidents aux doigts. H_33 cm.	30
336	Asie du sud est, probablement Népal. Statue Vajrasattva Boudiste en bronze à deux patines. Fin XIX ou début XXème. H_39 cm.	80
337	Bambara, Mali. Cimier en bois sculpté. Circa 1950.	15
338	Débris or 18 carats : bague, boucle-d 'oreilles. 7.7 grammes.	250
339	Paire d'étriers d'Apparat en bronze ciselé stylisé. Travail du Brésil. XXème siècle. 16 x 17 cm.	20
340	Paire d'étriers d'Apparat en bronze ciselé stylisé à décor de chevaux. Travail du Brésil. XXème siècle. 16 x 13 cm.	15
341	Paire d'étriers en bronze argenté ciselé à décor de dauphins. Travail XXème siècle du Brésil. 20 x 14 cm. On y joint un étrier en bronze à décor de fleurette. 13 x 12 cm.	20
342	Carnet de bal en nacre à décor en argent ciselé figurant des médaillons à dé	80
343	Yves Brayer (1907-1990). Récolte des olives en Provence. Lithographie, signée en bas à droite et justifiée 121/175. 66 x 82 cm. (avec cadre).	20

344	Louis Victor Henri Adolphe Hervier (1818-1879). Vieille demeure à la campagne, Saint-Germain 1848. Dessin signé en bas à droite. 23x30 cm Encadré sous-verre, baguette dorée mouluré 43x51 cm	20
345	D'après Löschenkoht (XVIII-XIXe), à Vienne. Scène de tournoi de chevaliers au Luxembourg, 1791. Gravure en couleurs. Traces d'humidité. 45x60 cm (avec cadre).	20
346	Jean Antoine Constantin d'Aix (1756-1844). Paysage animé de lavandières près d'un cours d'eau. Dessin aquarellé non signé. 36x58 cm Cadre en bois, sous verre 66x81 cm	60
348	René-Louis Damon (XIX-XX). Portrait de jeune fille, 1906. Dessin rehaussé, signé en bas à droite; 36 x 28 cm. Cadre en bois et stuc mouluré de style Louis XV. (léger manque). 36 x 28 cm.	30
349	Anonyme, XXème siècle. L'halali du sanglier. Procédé sous verre à vue ovale. 49 x 42 cm. (avec cadre).	15
350	Anonyme, XXème siècle. Chez le boucher, chez l'épicier italien et chez l'inventeur. Trois estampes dans un encadrement; 18x13 cm (x3). Cadre en métal brossé. 30x60 cm	20

351	Anonyme, XXème siècle. Les funérailles de Georges Fourest écrivain. Lithographie numérotée 68/200 et offert à Georges Peter, amicalement par l'artiste. Monogrammée en bas à droite. 19x62 cm Cadre baguette noire sous verre 32x74 cm	20
352	D'après Nicolaes Berghem (1620-1683). Le rachat de l'esclave. Gravure en noir, XVIIIème siècle. 49 x 64 cm. Cadre en bois et stuc doré mouluré. (léger manques). 66 x 82 cm.	20
353	D'après Jacques Rigaud (1671/1691-1754). Vue de la grande cours de l'hôpital royal de Bicestre à Paris. Gravure en noir, XVIIIème siècle. 35 x 59 cm. (avec le cadre).	15
354	Ecole française du XXème siècle. Paysage au Markstein, le Steinlebach et Klinzkopf. Aquarelle, signée en bas, illisible. 33 x 47 cm. Encadré sous verre. 52 x 66 cm.	20
355	Ecole française du XXème siècle. Vue depuis une digue. Lithographie justifiée IV/XX. Signé en bas à droite "A. Artore" 33 x 40 cm. (avec cadre).	15
356	Collection La Pléiade. Seize volumes dont : Paul Valéry, Apollinaire, Victor H	50
357	Manette de livre : René Bazin. Ma tante Giron. Maison Mame + Jules Verne. Seconde Patrie. Collection Hetzel. Dans l'état + Histoire d'enfant les comtes de fées de Russie (en Anglais) + voyage aux Pyrénées + Fac Similé Gérard de Nerval + Ronsard... On y joint un herbier ancien. Divers états.	15
358	Charles de Coster. La légende d'Ulenspiegel. Volume in-folio en maroquin ro	40
361	Gérard de Nerval. Collection N. L. F. Sept volumes brochés dans leur carton	20
362	Jazz. Environ 400 disques compacts (Lionel Hampton, Ella Fitzgerald, Louis	40
363	Iran. Tapis d'orient ancien. Première partie du XXème siècle. Dans l'état. 200x125 cm	40

364	Lucien Clergue (1934-2014) Yvonne Clergue et Pablo Picasso, 1965 Tirage photographique argentique postérieur, signé et daté 10 juin 2001 en bas à droite. Dedicacé "pour Bernard et vive la jeunesse, son ami", titré et situé Nice en bas à gauche. Numérotée 105/200. Tirage daté 1997 au dos. 29 x 39 cm	50
365	David Hamilton (1933-2016) Jeune fille, 1977 Photographie originale, signée, datée et justifiée 3/20 23 x 29,5 cm	120
366	Japon. Deux photographies colorisées représentant des femmes. Début du XXè siècle. 14 x 21,5 et 13 x 21 cm	20
369	Robert Doisneau (1912-1994) Jacques Prévert Photographie n/b. Cachet à l'arrière. 23 x 30,2 cm	80
370	Lucien Clergue (1934-2014) Pablo Picasso, Jean Cocteau et quatre autres personnes devant des barbelés Photographie, signée, située aux Baux de Provence, datée 1959. Indication en espagnol. 24 x 30,5 cm	50
371	Photogravure représentant Jean-Gabriel Domergue dans son atelier avec un	20
372	Lip Dauphine, Daniel Hechter, Chronographe (x3), Lip et Pierre Lannier. Sept	30
373	Lot de bijoux en métal dont un collier, un bracelet, une chaîne ornée d'une p	15
374	Vase boule en verre églomisé à décor en relief stylisé. XXème siècle. H_23 Diam_26 cm.	15
375	Pied de lampe en faïence moderne de Delft simulant une potiche. Abat-jour en forme de pagode. H_83 cm	30
376	Legras. Seau à biscuit en verre à décor émaillé représentant une marine, cerclage en métal. Non signé. Couvercle et anses manquants. Circa 1900. H_14 cm	20
377	Baccarat. Paire de pieds de lampe en cristal à décor torsadé. Cachet sous la base. Un éclat sur chaque pied. H_34 cm.	30
378	Paire de pieds de lampe en porcelaine noire à décor de fleurs polychromes sur fond noir. Signée « R. Gironda ». Abat-jour en tissu saumon en forme de pagode. H_66 cm	20

379	Lampe à pétrole Art Nouveau formant pied de lampe en étain, marbre et verre à décor émaillé de fleurs. Circa 1900. Montée à l'électricité. Abat-jour postérieur. H_83 cm.	20
380	Paires de chaises moderne modèle luge en métal chromé garniture de tissu façon tweed rouille. H_77 L_51 P_65 cm + chaise moderne en métal chromé et similicuir noir.	20
381	Porte-revue en plexiglass fumé. Circa 1990. H_35 L_50 L_17 cm	20
382	Limoges. Suite de douze petites assiettes creuses en porcelaine à décor de fruits et de baies + pot cylindrique à décor d'oiseau. On y joint une lampe berger en Porcelaine de Paris.	20
383	Maurel à Vallauris et à Tourettes-sur-Loup. Assiette à décor d'une maternité et un vase de forme diabololo. Cassée recollée. Diam_25 cm	20
384	Écritoire de table en bois de placage, plumier et caisson interne. XIX ^e siècle. Accidents et manques. H_8 L_38 L_30 cm	20
385	Paire de bougeoirs en verre translucide soufflé à décor moulé. Circa 1900. H_28 cm	20
386	Paire d'appliques de styles Louis XV à trois bras de lumière en bronze moderne	20
387	Paire de lampes à pétrole en régule et opaline blanche. Fin du XIX ^e siècle. Montées à l'électricité. H_57 cm.	20
388	Ensemble de dix coffrets et boîtes en bois et métal.	20
389	Divers objets de table en acier chromé et métal argenté : vase, thermos, tasses	20
390	Mali, Birmanie, etc. Ensemble de dix objets comprenant des boîtes, coffrets,	20
391	Lot comprenant : deux paires de couverts de service à salade en métal argenté	30
392	Sauteuse Guy Degrenne. Neuve.	10
393	Lot comprenant onze pieds de lampe en faïence et verre + mortier en fonte d'	20
394	Ensemble de divers menus objets et souvenirs de voyages tels que : mortier	20
395	Divers bibelots : lampe à pétrole, vase soliflore, vase de style romain, verre v	20
396	Ensemble comprenant divers accessoires de table et parties de service à ca	20
397	Ensemble de neuf objets domestiques en étain dont verseuses, écuelles, éc	50
398	Lots d'objets de table et de décoration en porcelaine et faïence comprenant	20
399	Ensemble d'objets domestiques anciens et modernes en étain : pichets, me	30
399	Ensemble d'objets domestiques anciens et modernes en étain : pichets, me	30
400	Ensemble d'objets domestiques en métal argenté tels que pot à lait, sucrier,	30
401	Ensemble d'objets ménagers en cuivre laiton : casseroles, cache-pots, marr	30
402	Miroir rectangulaire avec encadrement en bois et stuc doré et glace d'origine	40
403	Meade. Télescope 1037 100/1000 comprenant : tube optique 102 mm, trépied, contre-poids, mallette de transport, etc. Provenance : Devaux-chevet, la maison de l'astronomie à Paris, 1981.	120

404	Ensemble de neuf gravures et reproductions encadrées des XIX ^e et XX ^e siècle	20
405	Ensemble de quatre tableaux encadrés des XIX ^e et XX ^e siècles représentant	40
406	D'après Canaletto La place Saint-Marc Reproduction sur toile 68 x 89 cm	10
407	Mariette Lydis (1887-1970) Femme allongée Estampe, lithographie sur papier, signée et justifiée 17/200 en bas à gauche 48 x 62 cm Baguette en bois moderne, sous verre 56 x 70 cm	10
408	D'après Isabey et Percier Dame du palais portant les offrandes et le prince grand dignitaire Estampes, deux gravures avec rehauts de gouache. Dessin par Isabey et Percier, gravure par L. Petit, Lauquet et Dupréel. 46 x 25 cm Baguette, sous verre. Accidents et manques. 59 x 38 cm	20
409	Lot comprenant divers objets de table en verre et cristal dont : vase Baccarat	20
410	Quatre objets de tables en verre dont trois vases et une lampe à pétrole. Fin XIX ^e et XX ^e siècle. H_28 à 43 cm.	20
411	Table bout de canapé en placage de bois laqué et verni à deux plateaux. Circa 1990. H_41 L_75 L_44 cm	30
412	Ensemble de quatre meubles volants comprenant : deux tables de chevets +	40
414	Deux fauteuils Voltaire, le premier en noyer mouluré, le second en bois naturel et peint de noir à décor mouluré sculpté, garni de velours. L'ensemble garni de velours à décor quadrillé. XIX ^e siècle. 114 x 65 x 80 cm + 107 x 64 x 88 cm. On y joint un repose-pieds garni à l'identique.	30
415	Miroir rectangulaire avec encadrement en bois mouluré dans le style hollandais. Glace biseautée. Début du XX ^e siècle. 88 x 62 cm	40
416	Stressless. Fauteuil en cuir beige et dossier inclinable sur piètement pivotant	20
417	Fauteuil de bureau direction et fauteuil de bureau visiteur garnis de cuir vert	30
418	Petite table d'appoint sur roulettes à structure en acier et plateau en verre fumé. XX ^e siècle. H_65 L_34,5 L_35 cm	20

419	Fauteuil crapaud avec couverture moderne à décor de fleurs roses et violettes. H_79 L_65 L_60 cm	10
420	Mobilier de salon de style Louis Philippe en bois naturel comprenant deux fauteuils et quatre chaises. Garniture de tapisserie fleurie. XXème siècle. Quelques garnitures à refaire. Etat d'usage.	50
421	Table demi-lune en bois fruitier ouvrant à deux tiroirs et reposant sur quatre pieds fuselés. Plateau abattant. XXè siècle. H_75 H_134 L_69 cm	20
422	Table basse en placage de bois laqué à l'imitation de la ronce et verni. Verre transparent sur le plateau. Circa 1990. Léger éclat au plateau de verre et au vernis. H_35 L_160 L_80 cm	30
423	Suite de six chaises de style Louis XIV garnies de tissu moderne reposant sur	20
424	Table de travail en bois fruitier teinté reposant sur un piètement entretoisé. X	30
426	Table à manger en bois fruitier à plateau rectangulaire reposant sur quatre pieds entretoisés. XIXème siècle. Etat d'usage. H_74 L_148 P_59 cm	15
427	Petite table de salle à manger à plateau ovale en verre fumé reposant sur un piètement en acier chromé formant quatre gerbes arrondies. Circa 1970. Léger éclat en bordure du plateau. 73 x 149 x 90 cm	30
428	Ecole française ou Italienne de la fin du XIXème siècle. Arlequin et Pierrot en conversation avec une demoiselle. Huile sur toile. Non signée. Léger accident à la toile. 41 x 32 cm.	30
429	Ecole française du XXème siècle. Scènes galantes. Paire d'huiles sur panneau, non signée. Usures à la peinture. 16.5 x 14 cm. (avec cadre) On y joint une lithographie justifiée 53/100 représentant un enfant assis près d'un lac. 13 x 18 cm.	15
430	Ecole française du XIXè siècle Habitations le long du chemin Tableau, huile sur toile 29,5 x 50 cm	30
431	Buffet enfilade en bois naturel rustique, ouvrant à trois tiroirs à décor losangique et quatre vantaux à décor mouluré. XIXè siècle. Serrures postérieures. H_104 L_223 L_46 cm.	50

432	Veuve Clicquot Ponsardin. Suite de 26 coupes à champagne plastique thermoformé. H_21 cm.	20
433	Piper Heidsieck Champagne. Suite de vingt-six coupes à champagne en plastique thermoformé rouge. H_21 cm.	20
434	Accumulation de cendriers publicitaires sur la thématique du champagne pr	20
435	Douze grandes cuillères et neuf fourchettes en métal argenté portant l'inscri	20
436	Sarreguemines. Suite de douze assiettes à compartiments en faïence blanc	15
437	Porcelaine de Bavière. Cinq assiettes plates, onze assiettes creuses et trois	15
438	Ensemble de vaisselles dépareillés. A la découverte.	15
439	Réunion de morceaux de silex. A la découverte.	5
440	Deux chevets à entretoise ouvrant par une porte et un tiroir, dessus marbre. Circa 1930/1940. En partie repeint. H_84 L_40 P_39 cm.	15
441	Nguyen Tri Minh (1924-2010). Marché sur l'eau et scène animée sur un étang. Deux huile sur toile, signée au dos. 29 x 34 cm (avec cadre).	20
442	M. Charles Denis Raffenel. Histoire complète des événements de la Grèce. T	50
443	Anatole France. Clio. Vol. in-8° (20,5 x 15 cm) relié en maroquin rouge. Illust	120
444	G. Marissiaux (XIXè-XXè siècle) Vue de maison donnant sur la rue Dessin, encre et aquarelle, signé en bas à droite 42 x 52 cm	20
445	Journal Le Temps. N°2401, 7è année, dimanche 15 mai 1836.	10
446	Lot comprenant trois coffrets : le premier à trois plateaux en laque du Japon	50
447	Liseuse en laiton et métal doré à bras pivotant. Circa 1990. H_160 cm	30
448	Meuble de télévision en plexiglass fumé et acier chromé. Circa 1990. H_55 L_110 L_50 cm	30
449	Table basse en acier façon laiton à deux plateaux en verre fumé. Circa 1970. 51 x 75 x 45 cm	30
450	Ensemble comprenant sept gravures encadrées des XIXè et XXè siècles à divers thématiques (marine, cathédrale de Reims, Venise, fillette d'après Bonnat, partie de loto d'après Chapelain, etc.) + une aquarelle encadrée représentant la place Saint-Marc à Venise, daté 1889. Divers formats.	20
451	Horloge de parquet en sapin à décor peint en polychromie de fleurs, le cadra	20
452	Lingère en chêne rustique mouluré ouvrant à une porte. Fin du XIXè siècle. C	20
453	Lot de trois tapis d'orient à dominante rouge et bleue. Divers formats.	30
454	Lingère en bois naturel rustique ouvrant à une portée moulurée. XIXè siècle. Serrures postérieures. Clé. H_172 L_92 L_46 cm	20

455	Ensemble de verreries comprenant 45 pièces dépareillées dont des verres à	30
456	Lot comprenant sept tapis de divers provenances et de divers formats dont u	100
457	Titouan Lamazou. Femmes du monde. Deux volume in-folio. A Paris, chez Ga	10
458	Baccarat pour la cuvée René Lalou, Mumm. Seau à champagne octogonale en cristal. Infime éclat au col. H_23 Diam_20 cm	30
460	Deux cacatoès en porcelaine (dont un en biscuit). Marque apocryphe façon	15
461	Cache pot en faïence à décor doré et peint figurant des paons sur fond imitant la loupe du tuya. Deux fêles (5 et 10 cm). Circa 1900/1920. H_26 cm	8
462	Gien. Cache pot en faïence émaillé polychrome à décor floral dit "cachemire	30
463	Manufacture Jaget et Pinon à Tours. Vase Art Déco en porcelaine bleu nuit et	30
464	Plaque de calcaire à décor fossilisé dites "dendritique de manganèse". Provenance : carrières de Solnhofen en Allemagne. 24 x 30 cm	5
465	Plaque de calcaire à décor fossilisé dites "dendritique de manganèse". Provenance : carrières de Solnhofen en Allemagne. 42 x 27 cm	5
466	Cristal d'Arques. Série de verres, modèle "Venise. Goutte bleu saphir" comp	10
467	Japon. Service en porcelaine comprenant huit tasses et sous-tasses à décor	5
468	D 'après Louis Moreau (1883-1952). Champion de tir. Statuette en régule sur piédestal en bois circulaire. H_48 cm.	20
469	Statuette en plâtre polychrome représentant une fillette tenant un nid aux oisillons. XXème siècle. H_38 cm.	10
470	Terrine couverte en céramique polychrome figurant une oie. XXème siècle. H_38 cm.	15
471	Desvres. Violon en céramique polychrome à décor végétal. XXème siècle. L_48 cm.	
472	Sarreguemines. Cache-pots à bord chantourné en faïence bordeaux et doré à décor de houx et feuilles de houx. Circa 1920. H_27 cm.	20
473	Cruche à orangeade à panse côtelée en verre et métal chromé. Circa 1950. H_27 cm.	15
474	Ensemble de trois boules presse-papier à décor Millefiori et inclusions.	20
475	Paire de chiens King Charles en faïence polychrome. Milieu du XXème siècle. H_30 cm.	30

476	Vase en verre opalin bleu moulé figurant des feuilles longilignes. Circa 1930. Monture en cuivre. H_31 cm.	15
477	Vase cylindrique en cristal taillé à motif cerclé. Circa 1970/80. Deux éclats. H_19 cm.	15
478	Chine, XXème siècle. Vase quadrangulaire en porcelaine à décor en léger relief de personnage, objets domestiques et chiens sur fond bleu. Marque en rouge sous la base. H_36 cm.	60
479	Chine, XXème siècle. Vase ovoïde en bronze cloisonné polychrome ajouré. Circa 1920. Monté à l'électricité. H_28 cm.	40
480	Service à crème en porcelaine blanche et dorée comprenant : un présentoir	15
481	Baccarat. Coupe en cristal torsadé. XXème siècle. Signé. H_16 Diam_20 cm.	20
482	Pendule borne Napoléon III en marbre noir, cadran à chiffre romains sur fond blanc, Fénon à Paris. XIXème siècle. H_33 L_28 P_15 cm.	20
483	Vase soliflore à panse basse en verre à rayures rouges. H_40 cm + coucou et	20
484	Vitrine de style Louis XVI à hauteur d'appui en acajou ouvrant à deux portes en partie vitrée, quatres pieds gaines terminant par des sabots de laiton. Dessus de marbre rouge. Première partie du XXème siècle. H_146 L_80 P_40 cm.	40
485	Garde-manger fromager en bois fruitier mouluré ouvrant par une porte et un tiroir, offrant en partie basse une niche ouverte à lattes intérieures. XVIIIè siècle. Clé. Bon état. H_130 L_78 L_63 cm	50
487	Plat circulaire en porcelaine de Chine cerclé et monté de bronze doré aux anses et au piètement. Fin du XIXè siècle. Cerclage à réajuster et à refixer. H_9 L_45 L_32,5 cm	30
488	Coupelle en porcelaine à décor de fleurs polychromes montée d'un cerclage, de prises et d'un piètement en métal doré. H_7,5 diam_13 cm Nous y joignons une deuxième coupelle au modèle, non montée.	10
489	Ecole belge de la première moitié du XXè siècle Portrait de femme au chapeau Tableau, huile sur panneau 35 x 25 cm Cadre en bois mouluré 41 x 32 cm	30
490	Françoise-Anne David. Histoire de France sous l'Empire de Napoléon le Grand	100

491	Louïs Moreri. Le grand dictionnaire historique ou le mélange curieux de l'hist	20
492	Martin Gerlach. Festons. Groupes décoratifs et lettres composés de plantes naturelles, d'animaux et de différents emblèmes. 150 planches prototypiques en partie coloriées. Volume grand in-folio. Demi-chagrin à coins. . En feuilles, sous portefeuille illustré à rabats. A Vienne, chez Gerlach & Schenk, deuxième édition, circa 1890/1900. Portefeuille usé. groupes décoratifs composés de plantes et d'animaux.	50
496	Le Point. Le jazz. Photographies de Robert Doisneau. Janvier 1952.	20
497	Deux livres de prix "Caisse des écoles du IIIè arrondissement" Prix du 14 juill	10
499	Charles Meryon. Eaux-Fortes sur Paris. 22 planches sous feuillet in-folio (41 x 32 cm) vert et sous emboitage vert. Présentation par Jean Bouret. Le club Français du livre 1969.	10
500	Deux miroirs, l'un rectangulaire en bois peint lavande (70 x 50 cm), et l'autre	5
501	Lampe en métal argenté à décor stylisé repoussé. Première partie du XXè siècle. H_36 cm (sans l'abat-jour)	20
502	Suspension à trois globes en verre bullé et métal chromé. Dans le gout des années 1970. On y joint un plafonnier en verre. Diam_22 cm (globe).	50
503	J. Delicado (XIX-XXe). L'éveil. Terre cuite. Signé sur la terrasse. H_17 L_20 P_27 cm.	20
504	Indochine. XXe siècle. Miroir de forme arrondie en bois exotique sculpté de fleurs de lotus et oiseaux. H_161 L_48 P_5 cm	30
505	Pupitre de table en plexiglass. 30 x 59 x 33,5 cm.	20
506	Paire d'encoignures en bois fruitier à décor mouluré et sculpté de fleurettes ouvrant par une porte. En partie du XIXè siècle. Deux clés. H_101 L_70 L_40 cm	80
507	Table d'appoint en bois fruitier ouvrant à un tiroir, à plateau octogonal reposant sur un piètement lyre entretoisé. XIXè siècle. H_70 L_56 L_35 cm	20
508	Paire de bergères en cabriolet de style Louis XV en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes. Garniture en velours gris bleu. Circa 1970. H_83 L_62 L_62 cm	30

509	Paire de fauteuils de style Restauration en bois naturel à décor de palmettes et d'enroulements aux consoles d'accotoirs, dossier en crosse, piètement avant en jarrets stylisés et pieds sabre à l'arrière, garniture en tissu beige. XXè siècle. H_92 L_57 l_47 cm	30
512	Staff et Schwarz, Allemagne. Paire de plafonniers demi-sphériques en cuivre. Circa 1960. Diam_40 cm	20
513	Villeroy & Boch. Suite de 24 assiettes plates en porcelaine à décor marbré bleu et blanc. Circa 1990/2000. Diam_28,5 cm	30

Estimation Ha	Ajudication
50	30
30	45
80	120
30	70
30	30
20	40
30	5
20	10
60	100
30	20
50	65
200	180
30	70
15	23
30	20
20	15
30	80

20	10
30	40
80	40
20	45
80	40
20	25
30	40
20	110
10	10
20	15
80	60
30	25
30	90
20	50
15	25
10	1
30	25

20	35
15	28
80	75
30	190
300	270
20	10
30	180
50	50
50	75
50	70
30	80
15	20
40	10
60	20
40	30
60	50
100	125
50	40
30	5
30	30
30	30
30	20
30	60
30	20
30	20
30	35
20	25
30	20
30	30
30	30
20	10
30	30

30	5
30	25
30	110
30	30
30	250
40	50
50	110
30	55
40	450

40	60
40	10
30	65
20	10
30	30
30	15
20	17
50	35
60	20
20	10

30	10
20	20
30	110
20	32
20	70
300	70
500	650

600	400
15	15
60	100
120	80
60	50
20	26
20	10
20	20
30	30
20	30
60	110
150	100
60	35
50	40
50	22

20	35
20	35
30	20
40	50
20	15
120	80
30	10
30	41
30	15
300	200
300	200

50	25
80	40
30	35
80	110
30	10
30	5

30	7
15	20
30	15
30	20
60	20
50	80
30	20

15	30
80	60
60	50
50	15
30	50
20	15
30	18
30	100

20	35
30	35
30	20
30	30
30	55
30	11
40	50
40	100
30	35
30	20
30	110
20	6
30	20
30	550

20	30
60	10
30	50
20	220
20	10
20	10
60	30
30	45
30	30
80	50
180	150
80	80
200	150
70	45
320	300
320	460
850	600
90	90
170	150
260	320
110	120
200	190
100	80
60	50
60	20
60	100

60	50
30	20
30	20
30	44
120	100
40	1
20	21
15	50
15	11
50	40
150	200
30	40
30	140
30	100
50	50

30	60
20	10
30	20
30	20
30	5
20	25
20	15
40	35
50	100
20	110
20	30
20	20

20	5
20	12
20	20
40	40
20	10
30	35
50	65
20	15
20	62
12	5
60	120
30	40

60	140
80	160
60	50
50	15
40	20
40	70
150	100
15	5
40	50
30	20
30	42
60	80
30	25

30	90
20	10
20	10
30	20
30	30
50	60
30	7
30	20
20	30
20	30
30	25
30	30
20	10
30	40
80	50
80	35
30	20
40	10
40	50
30	35
30	25
30	5

40	30
30	20
40	25
30	40
60	50
30	10
30	20
50	12
20	20
30	20
15	65
80	25
30	10
30	30
20	10
15	20
30	30
30	50
20	15
20	20

30	25
15	35
40	30
15	5
40	20
30	10
15	5
30	22
10	22
150	50
30	13
120	130
60	30
50	22
50	50
20	15
60	51
30	200
30	60
30	50
30	30
12	11

80	45
120	90
60	30
80	30
80	30
20	10
40	5
60	60
30	20
50	35
80	20
20	35
50	30

30	30
20	15
40	60
80	250
40	50
120	70
20	10
350	370
30	20
20	60
30	50
120	40
30	25

30	32
30	5
80	10
50	55
20	5
30	25

30	10
30	20
20	15
30	20
20	10
60	40
20	1
60	50
30	20
60	40
60	5

80	70
150	240
30	10
120	150
80	160
30	20
50	70
20	35
20	7
40	20
30	5
50	33
30	20

30	30
30	11
30	43
30	10
30	10
30	20
30	40
30	10
30	20
30	40
30	10
30	30
50	20
20	50
30	12
30	20
30	20
30	16
80	60
30	10
50	90
50	
40	70
50	25
60	45
150	120

30	20
60	50
15	17
20	22
30	15
30	15
30	25
50	45
60	40
40	15
60	15
30	200
50	30
30	20

20	20
80	10
30	5
50	60
30	10
50	25
20	55
50	35
40	30
20	20
50	30
80	20

30	40
30	5
30	20
30	20
20	5
20	25
20	25
10	20
20	10
30	120
80	155
150	90
30	12
20	1
80	100
50	40
50	80
50	30
30	35
30	20
30	10
50	30
30	65

40	11
150	45
15	10
40	20
20	55
12	5
40	50
40	30
10	5
10	5
15	10
10	5
30	35
12	10
20	10
	12
30	30
20	10
30	40
40	45

20	20
20	5
80	25
60	30
20	35
30	40
30	20
30	10
60	55
80	70
50	10
20	10
50	30
150	150

30	15
80	32
30	6
20	2
20	5
15	6
30	10
80	50
30	5
40	22
30	10
120	150
30	20
50	60

50	20
30	40
50	55