

N°lot	Description	Estimation Base
1	Importante coupe sur talon en étain à motif en relief de grappes de raisin et feuilles de vigne. Vers 1900. H_10 L_45 L_45	40
2	D'après C. Bonnesond (XIX-XXe). Garniture de cheminée en régule "Eglantine" comprenant une pendule à décor de fleurs et d'une femme à la longue chevelure et deux candélabres représentant Morphée et Ophélie. Epoque 1900. Manques. H_36 L_24 P_12 cm H_37 cm	60
3	Réunion de deux vases fuselés en verre marmoréen vert/bleu et rouge/violet. Dans le gout Muller Frères à Nancy. Circa 1930/1940. Ebréchures à un col. H_25 et 30 cm	30
4	Saint-Clément et divers. Réunion d'objets domestiques en faïence dont. Deux albarelli, deux cruchons à décor imprimé d'un motif végétal et un flacon en verre teinté jaune à décor émaillé. Petite ébréchure. H_15 cm (le plus grand)	15
5	Champagne Veuve Clicquot. Seau à champagne en plastique orange et translucide. H_25 cm.	30
6	Champagne Charles Heidsieck. Seau à champagne en cristal teinté vert. Ebréchures à l'intérieur du col. H_20 cm.	15
7	Daum, France. Deux photophores modèle "Jonquille" en pâte de verre teinté vert. Circa 2000. Une pétale de jonquille meulée. H_10 cm	30
8	Chine. Paire de vases en porcelaine de Nankin à décor polychrome d'oiseaux branchés sur fond craquelé. Cachet sous la base. H_20 cm	20
9	Chine. Vase en porcelaine de Nankin à décor polychrome représentant des guerriers sur fond craquelé. Cachet sous la base. H_29 cm	20
11	Japon. Vase en faïence de Satsuma en céramique représentant des bustes de personnages polychromes sur fond doré. XXè siècle. H_31,5 cm	20
12	Japon. Brûle-parfum en faïence de Satsuma à décor de bustes de personnages traités en polychromie sur fond doré. Chimères à la prise du couvercle et aux poignées. Piètement tripode. XXè siècle. Restaurations au couvercle. H_40 L_33 L_24 cm	50

13	Fauteuil de style Louis XVI à dossier "à la Reine" en bois mouluré sculpté, reposant sur quatre pieds fuselés à cannelures rudementées. Dossier et assise cannés. Circa 1920. Galette à décor tissé de fleurs à l'assise. Manchettes en partie déchirées. H_104 L_64 l_64 cm	30
14	Roba, Paris. Plafonnier en verre opalescent moulé et pressé à décor en relief de roses. Signé. Circa 1930. Diam_35 cm	20
15	Lot comprenant deux panneaux chinois en bronze et bois à décor d'animal	20
16	Poterie du Poët-Laval (Drôme). Tirelire "pingouin" en faïence. Circa 1950. H_15,5 cm	10
17	J&D. Grand sac de voyage en cuir synthétique de couleur taupe. Usures. 38	10
18	Luc Lanel (1893-1965) pour Christofle. Coupe sur piédouche à décor de sphères en métal argenté. A nettoyer. H_10 Diam_35 cm	100
19	Cloche en verre bombé. XIXe siècle. Absence de socle. H_57 cm	30
20	HB Quimper. Plat en faïence polychrome à décor floral et bord chantourné. XXe siècle. Signé au revers. Diam_44 cm	30
21	Keller et Guérin à Lunéville. Jardinière quadripode en faïence à décor floral, les anses simulant des nœuds. Circa 1920. Ebréchure à chaque anse. H_20 Diam_26 cm	20
22	Robert et Jean Cloutier à Vallauris. Pot couvert à anses circulaires en terre cuite à patine polychrome. Circa 1970. Signé au revers R.J Cloutier. H_20 cm	20
23	Faïencerie d'Art de Marlotte. Coupe en céramique de forme végétale mouvementée à deux anses ajourées. Patine émaillée ocre-beige et bleu-vert nuancés. Signée sous la base Marlotte. H_12 L_19 P_15 cm	20
24	Vase ovoïde à long col évasé en opaline bleu et dorée. Epoque Charles X (1830). H_29 cm	20
25	Miroir face à main en bronze ciselé de fleurettes, glace biseautée. XXe siècle. H_34 cm	30
26	EKlington, Angleterre. Grand rat de cave en métal argenté, base circulaire. début XXe siècle. Diam_18 cm	20
27	Vase Art Déco en métal argenté à pans coupés, deux anses appliquées à décor de volutes. Monogrammé RM au revers. Epoque 1925. A nettoyer. H_22 cm.	30

28	Moët et Chandon. Important entonnoir ancien en cuivre à clapet intérieur. Début XXe siècle. Monogrammé MC. H_57 Diam_48 cm	30
29	Réunion de deux clystères anciens en étain et bois. XIXe siècle. Léger manque à un manche. H_43 cm.	15
30	Dans un album photo ancien en cuir brun, plusieurs dizaines portraits de famille. Fin XIXe siècle. Manque l'attache de l'album, usures .	30
31	Lutrin de table en noyer sculpté et mouluré à décor de volutes. Vers 1900. Manque. H_32 L_34 P_28 cm	20
32	Asie du Sud-Est, XXe siècle. Importante sculpture ne bois flotté une déesse. Léger manque à la chevelure. H_62 cm	50
33	Coffret en bois gainé de cuir noir de forme carrée, poignée en laiton et intér	20
34	Grantiluxe. Album de papiers peints anciens. Manufacture du papier J. Grantil, siège social et usine à Chalons sur Marne. Daté 1969. Couverture tachée. 50x51 cm	15
35	Siegel (Paris) et divers. Quatre mannequins anciens à reconstituer. Dans l'	40
36	Réunion 40 assiettes en porcelaine en porcelaine à décor stylisé en bordur	30
37	Bernardaud &C à Limoges. Paire de vases couverts en porcelaine de forme hexagonale à décors polychrome fleuris à oiseaux. XXe siècle. Monogrammé BC; H_30 cm	20
38	Sèvres. Statuette en cristal moulé représentant la Vierge. Signé au revers. H_21 cm	15
39	Dans le gout de Lalique. Coupe de table en verre moulé opalescent à deux tons, à décor d'une étoile de mer. XXe siècle Diam_23 cm	20
40	Lampe à poser en céramique émaillée noire stylisant une main tenant une boule en opaline. Circa 1980-1990. A réélectrifier. H_19 cm	20
41	Sainte Radegonde. Suite de six assiettes à poissons en faïence polychrome. Circa 1980-1990 33x22 cm	20
42	Gien. Suite de cinq assiettes à poissons "Gastronomie" de forme ovale à décor imprimé de différents types de poissons. Circa 1990-2000 30x20 cm	15
43	Gien. Service à fondue en faïence à décor polychrome imprimé comprenant	20
44	Dans le gout de Baccarat. Suite de trois carafons en cristal à décor émaillé doré figurant des pâquerettes. Présence des bouchons. XXe siècle. H_19 cm	30

45	Cristallerie de Lorraine. Service à boire en cristal taillé coloré comprenant: Carafe et son bouchon, six verres à pied. H_36 cm (carafe)	60
46	Mercedes Benz. Coffret de trois accessoires comprenant: stylo, clé USB et	15
47	Nestlé. Réunion de trois albums d'images 1935/1936, 1936/1937 et 1938/	30
48	Perrier-Jouët. Seau à champagne en plastique thermoformé argenté et blanc. Rechargeable avec prise USB. H_24 cm	20
49	Badonviller,. Partie de service de table en faïence comprenant 53 pièces dont: Treize assiettes plates, dix-sept assiettes creuses, dix-sept assiettes à desserts, cinq plats circulaires et saladier. Circa 1940/1950.	40
50	Badonviller. Treize tasses et quatorze sous-tasses en faïence à décor de str	15
51	Creil et Montereau. Réunion de 13 pièces de forme en faïence à décor en c	80
52	Alpacca. Etui à cigarettes en métal argenté à décor de striures + étui à Louis d'or en métal argenté strié. Première partie du XXème siècle. Long_5,5 et 8 cm	15
53	Fontana Arte Isa. Miroir ovale à deux appliques en verre fumé et glace. Circa 1980. 80x65 cm	40
54	Réunion de plus de deux cents mignonettes d'alcool essentiellement pleins	50
55	Serviteur de table en cristal moulé comprenant quatre compartiments et boîte couverte sur plateau. XXème siècle. H_7 L_33 P_33 cm	20
56	Chemin de table à quatre compartiments en cristal moulé à décor de point	20
57	Degué. Coupe de table en verre marmoréen jaune orangé, monture en fer forgé à décor de feuilles. Epoque Art-Déco. H_23 et Diam_38 cm	30
58	Sèvres. Deux séries de quatre verres à whisky en cristal moulé et taillé. Signé. H_9 cm	20
59	Réunion de cinq cadres à poser en laiton ou bronze, certains de style Louis XVI. Vers 1900. Accident à un pied. H_12 cm (moyenne)	20
60	Lampe de salon en fonte de fer, le réflecteur "tulipe" en verre jaune orangé. Première partie du XXème siècle. H_59 cm	
61	Miroir en fer forgé à décor de roses en relief dans un encadrement ovale. Glace biseautée. Epoque Art-Déco. 44x69 cm	20
62	Ensemble de neuf carafes en verre dont certaines avec leur bouchon. Etat c	15
63	Objets de brocante à fond de glace dont: Plateau à anses à décor d'une scè	15

64	Édouard Halouze (1895-1958). Femme japonaise à l'ombrelle femme japonaise sous la pluie. Paire de pochoirs signés en bas à gauche. Diam_21 cm	20
65	Christofle. Présentoir à oreilles en métal argenté. H_6 et Diam_34 cm + Gal	30
66	Daum, France. Seau à glaçons en cristal moulé à deux anses à enroulements. Signé. Eclat à la base. H_15 cm	15
68	Cerdazur, Monaco. Vase de forme balustre à enfoncements en céramique polychrome sur fond marin à décor de escaliers et coques. Circa 1980. Ebréchures sous la base (invisibles). H_37 cm	20
69	Cerdazur, Monaco. Vase en céramique à décor en relief de poissons sur fond rose. XXème siècle. H_32 cm	15
70	Cerdazur, Monaco. Réunion de deux vases en céramique polychrome à décor sous marin à poissons et végétation. H_24 et 27 cm	15
71	HB à Quimper. Vase à anse en céramique à décor de deux couples de bretons. Circa 1950/1960. Numéroté 454. H_30 cm	30
72	HB à Quimper. Réunion de deux objets en céramique à décor d'un homme breton au chapeau soit un vase pansu et un dessous de plat. Circa 1950/1960. H_20 cm	20
73	Paire de veilleuses modernistes en métal chromé à deux bras de lumière baguées de verres à pans coupés. Circa 1930. H_14 L_27 l_7 cm	20
74	Japon. Paire d'assiettes en faïence de Satsuma à décor polychrome représentant deux dignitaires. Fin du XIXè siècle. Diam_21 cm	30
75	Nativos (torréfacteur). Coupe carré en bois exotique peint en noir et à fond de paille marquetée. Marque au revers. Circa 2015. H_4,5 L_24,5 l_24,5 cm	5
76	Matrice de gravure en cuivre orné d'une scène de village gravée. Monogramme et date 1774 en bas à gauche. XVIIIè siècle. Rayures. 29,5 x 38 cm.	30
77	Pathé-Baby. Projecteur 9,5 mm en métal laqué noir. Plaque de constructeur. Numéroté 120148. Circa 1930/1940. H_33 cm	20

78	Lot de cartes postales anciennes : Saint-Brieuc, Le Faouet, Corlay, Martinique, Germaine Bouret, Sain-Cast, scènes et types - marchand de curiosités, joueurs de biniou Quimperlé, fantaisies, aéronautique, dirigeable militaire "La République", etc). On y joint : deux livrets du Grand Orient de France : "Instructions pour le troisième grade symbolique de Maître" et "Instruction pour le deuxième grade symbolique de Compagnon, 1946" + G.L.D.F Constitution et règlements généraux, 1923. Dans l'état.	20
79	Extrait du livre privilégié de la bourgeoisie de Mulhouse publié en 1850 par Nicolas Ehrsam, archiviste de la ville : à propos de Jean-Henri Gautzwiller, qui obtient le droit de bourgeoisie à Mulhouse. Armoiries de la famille dessinées à l'encre, gouachées et dorées figurant une chouette. XIX^e siècle. 19 x 14 cm Cadre en bois doré, sous verre. Accidents 27 x 22 cm	20
80	Jon Zahourek (Etats-Unis, Denver, Colorado, né en 1940) Etudes de femmes nues, 1976 Estampes, procédé sur papier, signées et datées au crayon, portant la dédicace "For Nancy" et "For Nancy & Gerard 1983" 28 x 35,5 cm Caisse en plexiglass 28,5 x 36 cm	20
81	Ecole tribale du XX^e siècle Composition aux trois silhouettes Tableau, huile sur toile, Sans châssis. Trous. 49 x 60 cm.	20
82	Chine, XX^e siècle. Boite couverte et vase balustre en cuivre peint et émaillé à décor d'une femme sur fond de paysage (boite) et d'un oiseau branché et fleurs dans deux encadrements. H_21 cm (vase)	30
83	Ensemble d'embrases et d'embouts de tringle à rideau en cuivre et laiton.	15
84	Service à boire comprenant carafe et six verres à pied en verre peint à motif de fleurs violettes et feuillages. H_37 cm (carafe)	20
85	Réunion de verres à liqueur divers, souvent peints ou émaillés comprenant	20
86	Réunion de cinq objets anciens en opaline dont: cuvette e toilette, deux vas	20
87	Gien. Encrier à trois réceptacles en faïence à décor polychrome figurant de	20
88	Suite de douze assiettes à coques en verre moulé. Circa 1960-70. Diam_24 cm	15

89	Paris, dans le goût de Meissen et divers. Réunion de neuf statuettes principalement en porcelaine figurant des hommes et femmes. H_12 cm (en moyenne)	15
90	Réunion de Plafonniers en verre moulé dont l'un teinté rose à décor de fruit	20
91	Boule presse-papier à inclusions multicolores. Dans le gout de Murano. Diam_9 cm	15
92	Suite de six coupes à champagne en cristal à pied hexagonal. H_14 cm + D_14 cm	15
93	Réunion d'objets en verre et cristal comprenant : Coupe à fruits à décor d'ur	20
94	Réunion d'objets en faïence, porcelaine et céramique. Depuis le XIXe siècle	15
95	Asie du Sud-Est. Boîte couverte en bois de forme rectangulaire à décor d'incrustations de nacre gravées d'un village sur le couvercle. XXe siècle. Manques. 40 x 23 cm	15
96	Miroir ovale moderne en stuc doré mouluré à décor végétal. Glace biseautée. 50 x 40 cm	20
97	Miroir rectangulaire moderne en stuc doré et noirci mouluré aux écoinçons. Glace biseautée. 61 x 50 cm	30
98	Miroir ovale moderne en stuc doré et bordeaux mouluré à décor de coquilles végétalisées. Glace biseautée. 68 x 56 cm	30
99	Miroir rectangulaire moderne mouvementé en stuc doré mouluré à de coquilles végétalisées. Glace biseautée. 64 x 54 cm	40
100	Miroir ovale moderne en stuc doré mouluré à décor de coquilles et végétaux. Glace biseautée. 57 x 47 cm	30
101	Miroir rectangulaire moderne en stuc doré mouluré richement décoré aux écoinçons. Glace ovale biseautée. 73 x 62 cm	50
102	Miroir rectangulaire moderne en stuc doré et noir mouluré à décor d'une frise végétale et feuillages aux écoinçons. Glace biseautée. 80 x 70 cm	50
103	Paire de miroirs modernes hexagonaux en métal doré. Glace biseautée. 90 x 60 cm	40
104	Paire de miroirs rectangulaires modernes en stuc doré mouluré. Glaces biseautées. Manques. Un miroir percé. 88 x 68 cm	40
105	Veuve Cliquot. Seau à glace pour la maison de champagne, partie haute formant lampe à led. By 5.5 designers. Absence du chargeur. Etat d'usage. H_75 cm	30

106	Veuve Clicquot. Seau à glace pour la maison de champagne, partie haute formant lampe à led. By 5.5 designers. Etat d'usage. H_75 cm	40
107	Veuve Clicquot. Suite de trois seau à champagne en plastique thermoformé. H_38 cm	20
108	Veuve Clicquot. Suite de trois seau à champagne en plastique thermoformé. H_38 cm	20
109	Veuve Clicquot. Ensemble trois coffrets Arrow en taule orange et argentée, Saint-Tropez, New-York et Las Vegas. Vides. H_38 cm	30
110	Veuve Clicquot. Parapluie publicitaire orange. Etat d'usage. H_90 cm	10
111	Joseph Perrier. Vasque à champagne et son bassin en métal chromé et doré à décor du blason couronné. Etat d'usage. H_24 L_43 P_26 cm	20
112	Ricard. Cruche publicitaire en céramique bleu. H_20 cm	10
113	Deschamps (XIX-XXe) Vue d'une demeure depuis une ruelle, 1896. Huile sur toile signée en bas à droite. Restaurations à la toile, léger trou. 33x24 cm Cadre en stuc doré mouluré 41x32 cm	20
114	Paul Bernet (1888-1979) La Rochelle. Aquarelle signée en bas à gauche 28x36 cm Cadre en bois mouluré sous verre 44x52 cm	30
115	R Le Forestier (1903-1972) Bateaux de pêche amarrés. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 19x24 cm Cadre en bois mouluré 28x33 cm	40

116	Ecole française du XXè siècle Portrait de femme Tableau, huile sur papier, signé "Turk" en haut à gauche. 59 x 39 cm Baguette moderne, sous verre. 70 x 50 cm	20
117	Ecole allemande du XXè siècle A la plage, 1971 Huile sur panneau, signée (illisible) et datée en bas à droite 55 x 34 cm Cadre moderne en bois mouluré doré 60 x 79 cm	10
118	Gregorio Gigorro (Espagne, né en 1958) Au bord de la mer, 2001 Gouache sur papier, signée et daté en bas à droite 30 x 44 cm Baguette en bois moderne orange, sous verre 45 x 55 cm	10
119	Ensemble de trois gravures du XVIIè siècle représentant Sainte Marguerite,	30
120	Rudi Pillen (1931-2014) Le bistrot Reproduction, signé en bas à gauche. Titré au dos. 51 x 35 cm Baguette en bois. 69 x 53 cm.	10
121	Ecole française du XXè siècle Paysage breton, 1965 Dessin, aquarelle sur papier, signé "M. Lavachery" et daté juillet 1956 en bas à gauche. 35 x 48 cm Baguette doré, sous verre. 51 x 63,5 cm	20
122	Ecole belge du XXè siècle Vanité Tableau, huile sur panneau, signé "Dejonghe" en bas à gauche 48 x 39 cm Cadre moderne en bois. 64,5 x 55,5 cm	20

123	Ecole française du XXè siècle Vue de village Tableau, huile sur toile, signé "Nicole Herman" en bas à droite. 48 x 57,5 cm Baguette verte, Marie-Louise piquée. 66 x 75,5 cm.	15
124	Ecole française du XXè siècle Silhouette de dos Tableau, huile sur tissu; signé "D. Calay" en bas à droite 54 x 41 cm Cadre moderne en bois. 76 x 62 cm	15
126	Ecole française du XXè siècle Ile du Levant Tableau, huile sur toile, signé "J. Bogaert" et titré en bas à droite 42,5 x 47 cm Baguette moderne, sous verre. 59,5 x 63,5 cm	20
127	Ecole française du XXè siècle Scène d'offrande Tableau, gravure et huile sur bois, signé "Michelli" en bas à gauche. 48,5 x 38,5 cm Cadre en bois. 69 x 59 cm	20
128	Ecole française du XXè siècle Maison fleurie à la table dressée Dessin, pastel sur papier, monogrammé "W" en bas à gauche. 31 x 39 cm Cadre en bois vert, sous verre. 52 x 60 cm.	15
129	Ecole française du XXè siècle Paysage breton Dessin, aquarelle sur panneau, signé (Illisible) et situé en bas à gauche. 31 x 44 cm Baguette doré, sous verre. 54,5 x 66 cm	20

130	Ecole française du XXè siècle Femme nue couchée Tableau, acrylique sur papier. 29,5 x 39,5 cm Baguette moderne, sous verre. Eclats. 52 x 62 cm	20
131	Ecole française du XXè siècle Portrait de femme Tableau, technique mixte, signé "Dielle" en bas à gauche. Accidents. 60 x 50 cm Cadre en bois vert. Eclats. 70 x 60 cm	15
132	Ecole belge du XXè siècle Nature morte aux fruits et au perroquet, 1968 Tableau, huile sur toile, signé "Maddens" et daté en bas à gauche. Annotations au revers. 69 x 98 cm Cadre en bois. 76,6 x 106 cm.	30
133	Ecole belge du XXè siècle Couple de paysans, 1969. Tableau, huile sur toile, signé "H. Roland" et daté en bas à gauche. Accidents. 69 x 100 cm Baguette doré. 86,5 x 117 cm	30
134	Ecole belge du XXè siècle Table dressée, 1954 Tableau, huile sur toile, signé "Flardt"? et daté en bas à gauche. Restaurations. 65,5 x 97,5 cm Cadre en bois moderne. Eclats. 83 x 116 cm.	40

135	Ecole française du XXè siècle Marines Suite de quatre huiles sur panneaux, signées "Dounis?" 11 x 18 cm Cadre en bois et stuc doré. Accidents. 23 x 30 cm.	20
136	Jaklien Moerman(XXè siècle) Portrait d'enfant Tableau, huile sur toile, signé en bas à gauche 30 x 23 cm Baguette moderne, sous verre. 51 x 39 cm	20
137	Ecole belge du XXè siècle Palais des expositions à Namur, 1977 Tableau, huile sur panneau, étiquette avec titre et date au revers. 19 x 39 cm Cadre en bois et stuc doré. 25 x 45 cm	20
138	Ecole belge du XXè siècle La contemplation Tableau, huile sur panneau, signé "Rene Hubert in Vlaanderen" en bas à gauche. 22 x 18 cm Cadre en bois moderne. 38,5 x 34 cm	20
139	Ecole moderne du XXè siècle Compositions géométriques Paire d'huiles sur panneaux, signé "Cabanel" en bas à droite et gauche. Accidents. 28 x 39 cm Cadre en bois. 35 x 44 cm	20
140	Joseph Perrier. Deux vasques à champagne en acier chromé + Seau à champagne	15
141	Réunion de cinq photophores en cristal moulé à décor d'alvéoles. H_9 cm +	20
142	Trois caisses anciennes en bois dont deux à whisky et une Brasserie des Carrières. Etat d'usage. H_23 L_42 P_26 cm	15
143	Trois caisses à champagne (vides) en bois à décor d'une parcelle de vignes à Ay dans la Marne. H_20 L_29 P_35 cm	10

144	Veuve Clicquot. Suite de quatre coupes à champagne en cristal translucide et pied orange. H_20 cm	15
145	Anonyme, XXe. Buste d'Eros en plâtre moulé. Usures. H_37 cm	15
146	Anonyme, XXe siècle. Statuette en plâtre moulé représentant la Venus de M	15
147	Lustre cage à huit bras de lumière et orné de quatre poignards, pendeloques et pampilles en verre, armature en métal doré. XXe siècle. H_80 cm	60
149	Lustre cage à huit bras de lumière, pendeloques et pampilles en verre dont certaines colorées, armature en laiton. XXe siècle. Manque la boule. H_60 cm	40
150	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze moderne à trois feux de lumière	40
151	Guéridon d'appoint en matière composite moulée et dorée figurant un pied de vigne à feuilles et grappes de raisins, plateau circulaire en verre. XXe siècle. H_80 Diam_42cm	60
152	Présentoir à vins en laiton doré de forme cylindrique simulant une cage à oiseaux décorée de roses et feuillages en arabesques. XXe siècle. H_165 Diam_50 cm	120
153	Réunion de six tapis dont trois d'Orient (dont Iran), un de Chine et deux mécaniques. Tâches et usures pour certains. Dans l'état. 300x202 cm (en moyenne).	60
154	Japon, début du XXème siècle. Vue du mont Fuji depuis une porte de temple. Peinture sur tissu portant un cachet en rouge en bas à droite. 52x53 cm	30
155	Robert Micheau-Vernez, pour Henriot à Quimper. Statuette en faïence polychrome figurant un duo de musiciens (de bignou). Signée sur la base. Infime saut de peinture. H_28 cm	80
156	Robert Micheau-Vernez, pour Henriot à Quimper. Statuette en faïence polychrome figurant un couple de danseurs. Signée sur la base. H_25 cm	60
157	Jérôme Garridot (XXe-XXIe) Abstraction Huile sur toile signée en bas à droite. Léger enfoncement. 150x150 cm.	60

158	Ecole française du XX ^e siècle Abstraction, 2007 Huile sur toile signée en bas à droite (illisible) 120x100 cm	50
159	Suspension "mobile" en chute de coquillages, armature en fer forgé. XX ^e siècle. H_120 cm	120
160	Le Petit Echo de la Mode. Ensemble de 22 numéros de décembre 1928 au 1 ^{er} septembre 1929 Bon état	10
161	Ensemble de 21 livres dépareillés, XVIII, XIX et XX ^e me siècle dont: Les œuvres posthumes de Frédéric II, Roi de Prusse ,Jean Jacques Rousseau, deux volumes Bossuet, Ouvrages divers sur l'Armée, Mémoires de l'Armement de Guerre, Le Grand Meaulnes, 12 dessins à la Plume d'Alain Fournier et divers	20
162	Gérald Schurr. Les petits maitres de la peinture. 1820-1920. Sept volumes	40
163	Daumier. Le Charivari. Ensemble de trois portfolios (1841-1842, 1845-1946)	20
164	Réunion de livres: Costumes de notre terroir, 1945 + Le fer forgé, éditions M	30
166	L'architecture au XX ^e siècle, troisième série volumes un et deux. Recueils d	20
167	D'après Peeters Delin (XVIII-XIX ^e) Montmirail (Marne) Gravure en noir du XVIII ^e siècle. 16x33 cm (sans le cadre)	10
168	[Affaire Dreyfus]. Le Petit Journal. Supplément illustré. Dimanche 27 février 1898, numéro 380. L'affaire Zola : grave incident d'audience: le colonel Henry et le lieutenant-colonel Picquart. On y joint trois journaux (Le Pilon. Dimanche 19 décembre 1886. N°35 + La foi en dieu. 8 mars 1906. N°10 + Le militarisme. 22 février 1905. N°8) + Agenda des grands magasins du Louvre, 1886.	30
169	Livres d'art: Arte Nova, Package Design in Japan, The Design Index, Antoni G	15
170	Peugeot Frères et divers. Trois moulins à café en bois et métal. Etat d'usage	10
171	Arabia, Finlande. Service à café en céramique noire comprenant quatre tas	8
172	Limoges. Suite de six assiettes plates en porcelaine blanche à liserai doré. [	15
173	Paire de cassolettes en onyx et bronze présentant un médaillon figurant Athéna. Socle garni de velours clouté. Circa 1900. H_15.5 cm	15
174	Bayard. Trois réveils en métal. Circa 1960. Sans garantie de fonctionnent +	20
175	D'après V.Levasseur. Carte du département de la Marne d'après l'Atlas Nat	20
176	Anonyme, XIX ^e siècle. Groupe en régule à double patine représentant une famille de cervidés. Médaillon fabrication française. H_60 L_40 P_15	50
177	Rolls Royce. Boite à musique en forme de calandre de voiture en métal et p	15

178	Lampadaire formant guéridon et porte-revues en métal tubulaire noir et contreplaqué. Circa 1960. H_160 L_65 P_30 cm	40
180	Dans le gout scandinave des années 1970-1980. Bureau en bois naturel à trois tiroirs latéraux et une niche. Il repose sur quatre pieds fuselés. Etat d'usage. H_75 L_105 P_59 cm	80
181	Dans le goût de Mathieu Matégot (1910-2001). Table basse en métal laqué noir forant porte revues en entretoise et plateau en verre. Circa 1960-1970 H_45 L_90 P_45cm	60
182	Les contes du vieux Japon. Deux volumes in-16° sur papier crêpe (Le lièvre	40
183	Rafraichissoir à bouteille cylindrique en acier chromé à colonnes détachées reposant sue quatre pieds sphérique. A nettoyer. H_25 cm	15
184	Vallauris. Lampe coquillage et lampe amphore en céramique à décor de scalaires et végétations des fonds marins. Circa 1960. H_26 cm	15
185	Maghreb, XXème. Nécessaire à laver les mains composé d'une verseuse, d'un bassin et son plateau en cuivre à décor ciselé. Maroc ou Algérie vers 1960. H_44 cm	30
186	Sèvres. Vase en porcelaine bleu/nuit de forme tronconique. Sèvres 1910 sous la base. H_15 cm	60
187	Goicocchea. Céramique en forme de "virgule" de couleur orange et brune.	10
188	Réunion de quatre assiettes en faïence de l'Est à motif polychromes multiples. XIX et XXème siècle. Ebréchures sur toutes. Diam_23 cm	20
189	Nevers. Réunion de quatre assiettes en faïence polychrome dont: "Vive la Nation" et "Santerre". XVIII et XIXème siècle. Diam_23 cm	150
190	Boite à gants en bois de placage et incrustations de nacre dans des filets de laiton et bois noirci. Epoque Napoléon III. Clé. H_8 L_28 P_10 cm	30
191	Jules Verne. Grand navigateurs du XVIIIème siècle. Paris, Hetzel, sd (1879).	60
192	Jules Verne. Grand navigateurs du XVIIIème siècle. Paris, Hetzel, sd (1879).	60
193	Questionnaire, appel aux honnêtes gens de tous les partis de Monsieur Car	40
195	Broche (et pendentif) plaqué or figurant un camée au profil d'une femme. 5x4 cm	20
197	Environ quinze boites ou coffret (vides) pour montre ou stylos de marques t	30
198	[Numismatique] Coffret trésor du patrimoine contenant 12 Ecus européens	20
199	[Numismatique] Cinq Ecus européens des années 1980 + Onze pièces com	30
200	[Franc-Maçonnerie] Environ treize objets sur la thématique dont: Médailles	40

201	Assiette décorative en étain ciselé figurant Henri II. XXème siècle. Daim_29	20
202	Louis-Marie Désiré-Lucas (1869-1949) Le retour des pêcheurs Estampe, lithographie sur papier, signée en bas à droite dans la planche. Déchirures et tâches dans les marges. 53 x 67 cm	10
206	Cinq boîtes pour stylo Mont Blanc et une pour stylo Cross. Etat d'usage.	15
208	Baguier en bronze simulant une noix posée sur sa feuille. Début XXe siècle. H_4.5 L_12 P_11 cm	30
209	Huit médailles de table en bronze: cinquantenaire APA (1921-1971), Charles	15
210	Desserte en bois à trois plateaux inférieurs, les montants fuselé annelé, se	20
211	Table à thé de style Louis XV en bois de placage et décor marqueté, à deux plateaux inégaux, prises latérales en bronze et quatre jambes cambrés. Début du XXè siècle. Sauts de placage. H_88 L_76 L_50 cm	50
212	Table de salon de style bouillotte Louis XVI en bois à plateau circulaire en marbre blanc ceint d'une galerie de laiton ajouré, ouvrant par deux tablettes coulissantes et et par deux tiroirs en ceinture. Elle repose sur quatre jambes fuselées à cannelures et sabotées de laiton. Début du XXè siècle. H_52 diam_60 cm	50
213	Italie. Paire de fauteuils de bureau en acier tubulaire chromé tendus de cuir noir à l'assise et au dossier. Circa 1990. Une assise refaite. H_80 L_59 L_60 cm	20
214	Suite de six tabourets à structure en métal tubulaire vert, assise circulaire en bois clair. Réglables en hauteur. Circa 1980. Provenance laboratoire scolaire. Etat d'usage. H_47 Diam_32 cm	80
215	Suite de quatre fauteuils de style Restauration en bois fruitier à décor mouluré et sculpté de palmettes et de têtes de dauphins simulées aux accotoirs. Garniture soyeuse en tissu à décor de bandeaux. XXè siècle. H_90 L_56 L_56 cm	80
219	Fauteuil de style Napoléon III en bois peint, garniture de velours frappé. XXe siècle. H_95 L_63 P_51 cm	20
220	Ensemble d'objets comprenant : une paire d'appliques de style Louis XVI en	40
221	Manette. Objets de brocante en verre et céramique dont: coupe de table à t	15
222	Manette comprenant: Villeroy & Boch, ensemble de cinq assiettes, deux pl	20
223	Manette: objets de brocante. Buste de jeune fille en plâtre. H_23 cm. + pen	15
224	Manette à la découverte.	5
225	Manette à la découverte.	5
226	Manette comprenant: chandelier à cinq feux en étain, téléphone factice Bro	15
227	Manette: réunion de quinze pièces encadrées principalement des reprodu	20
228	Manette: nécessaire de bain (miroir et portes serviettes...), suspension à po	10

229	Huit médailles de table en bronze: Docteur Crouzon 1935, Jehan Froisson	15
230	Gravure miniature rehaussée à l'aquarelle "société des hommes révolutionnaires du 10 août 1792, fondateurs de la République Française". Signée Boulenger, secrétaire 149. Diam_6 cm (8 cm avec cadre)	60
231	Moët & Chandon. Jeu de société "Le grand jeu du champagne". Boite insolé	15
232	Réunion de huit albums de timbres modernes oblitérés: principalement Fra	30
233	Objets de brocante: grande aiguillère en terre cuite, plat en grès de L'Arnon,	20
234	Réunion de deux montres mécaniques dont : Philippe, Narva-Watch. Etat d	15
235	Réunion de neuf montres de dames mécaniques dont : Tyl, Pontiac, Oris, A	15
236	Réunion de dix montres mécaniques et automatiques dont : Lip, Eden, Him	15
237	Réunion de douze montres dames mécaniques dont : Seiko, Tissot, Jaz, YSI	20
238	Réunion de onze montres mécaniques à guichet dont : Jyb, Difor, Cosmo, A	20
239	Réunion de dix montres mécaniques dont : Junghans, Sator, Royce, AJP, Elg	20
240	Réunion de neuf montres mécaniques dont : Fischisser Frères, Pontiac Hyc	20
241	Réunion de sept montres de plongé dont : Nobla, PUM, Lulli, Rexa, Mortima	20
242	Réunion de douze montres dames mécaniques dont : Raymond Pia, Astral,	20
243	Majorica, Espagne. Collier de grandes perles d'imitation avec fermoir en fo	15
244	Veuve Clicquot. Réunion d'objets sur la thématique d'objets: Vasque, seau	30
245	Réunion de trois estampes moderne: Auntumm, Summer et The Sheldrake. Dans des encadrements hexagonaux en bois. 33x37 cm	15
246	Lexibook. Guitare d'enfant "Avengers" à décor imprimé de Captain America et Iron Man. Copyright Marvel. Etat d'usage. H_77 cm	15
248	Canne épée en bois et laiton, le pommeau zoomorphe ne métal argenté figurant une tête d'aigle. XXe siècle. H_86 cm	30
249	Canne épée en bois et laiton, le pommeau en laiton de forme demi-sphérique. XXe siècle. H_89 cm	30
250	Dans le goût d'Alfred Corneau. Vase Médicis à panse renflée et godronnée en fonte de fer laquée gris. XXe siècle. Usures à la peinture. H_41 Dam_47 cm	40
251	Suite de six verres publicitaires Schweppes, pied en opaline jaune H_21 cm	15
252	Lip et Seiko. Deux montres bracelet homme à cadran à bâtonnet et chiffres	15
253	Schäferhund, Allemagne. Garniture de cheminée en céramique polychrom	15
254	Objets de brocante: paire de salerons en cristal de Bayel, deux bouchons d	15
255	Objets de brocante: vingt-huit pièces d'échecs (manque quatre), couteaux	5
256	Réunion d'objets africains du XXème siècle: Eléphant, rhinocéros, crocodil	15
257	Deux seaux à charbon et cache-pot anciens en cuivre sur piédouche, poignées en faïence et mufles de lions. XXème siècle. H_25 cm	30
258	Limoges. Service à dessert en porcelaine blanche et doré à décor d'oiseaux	12

259	France et Chine, XXème siècle. Réunion d'assiettes essentiellement mode	15
260	Service à champagne comprenant deux fois six coupe en métal argenté et d	20
261	Réunion de onze objets en grès et céramique. Circa 1950/1980. A la décou	15
262	Réunion d'objets domestiques en cuivre dont: Casseroles, moulin à poivre,	15
263	Objets domestiques en métal argenté. A la découverte.	20
264	Réunion de quatorze bidons d'huile publicitaires anciens et semi-anciens.	5
265	Réunion de sept huiles sur toile ou gravures. A la découverte.	15
267	Réunion d'objets publicitaires et divers: boites Kub et Maggi, pendule Peter	15
268	Suite de trois magnums (anciens) vides en verre moulé à décor de scènes de vendange. H_38 cm	8
269	Table basse de style Art Déco en placage de loupe. Plateau soutenu par un	20
270	Antilux. Trois cadres à vue ovale figurant les amoureux de Peynet : Myosotis : ne m'oublie pas, je garderais votre photo sous mon cœur et les vers célèbres. 16x12 cm.	20
271	Carton publicitaire pour le champagne Montebello à Ay Champagne. Imprimerie Plantet. 41x52 cm. Cadre en bois et stuc mouluré. Léger manque. 49x59 cm.	20
272	Carton publicitaire pour le champagne Chaudrey fils à Epernay. Milieu du XXème siècle. 50x62 cm. Cadre en stuc mouluré. Manques. 57x68 cm.	15
273	Plaque publicitaire en acier polychrome "Walker système d'échappement". Etat d'usage. Percé. 31x72 cm.	30
274	Plaque publicitaire en acier polychrome "Monroe amortisseurs". Etat d'usage. Percé. Partie en liège collées. 31x72 cm.	30
275	Sam Granovsky (1889-1942). Vue de Paris depuis les berges de la Seine, 1942. Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 49 cm. Encadrée sous verre. 58 x 70 cm.	120
276	Tony Georges Roux (1894-1928). Paysage au pont, 1911. Aquarelle, signée en bas à droite. 31 x 44 cm.	40

277	Camille Hilaire (1916-2004) Femme assise Estampe, lithographie originale, signée en bas à droite, justifiée 277/300 60 x 44 cm Baguette en bois doré, sous verre 72 x 58 cm	30
278	Ecole française du XX^e siècle Composition aux fleurs Tableau, huile sur isorel, monogrammé "CM" en bas à droite 40 x 30 cm Cadre en bois peint en vert. 54,5 x 44 cm	15
279	Ecole française du XX^e siècle. Paysans aux champs. Huile sur toile non signée. 40x50 cm Cadre en bois moderne mouluré. 53x62 cm	20
280	Dans le goût de Trioh, Danemark. Table basse à plateau de forme rectangulaire à bords arrondis, en teck, piètement réunis par une entretoise délicatement ajourée en osier. .Marque Danemark au revers. Accidents à l'osier. Circa 1980. H_53 L_65 P_48 cm	60
281	Veuve Clicquot. Etui à bouteille de champagne en plastique thermoformé simulant un tube de peinture. H_37 cm	20
282	Lampe de salon à fut conique en bois peint, à deux bras de lumières en métal doré et réflecteurs en métal perforé. Circa 1960. Léger accident au sommet du fut. 43 x 44 cm	20
283	Lustre à trois bras de lumière en métal orange, réflecteurs sphériques en verre dépoli. Circa 1970. H_47 cm	20
284	Suite de dix verres à eau anciens en cristal facetté. Première partie du XX ^e	30
285	Réunion de dix flûtes à champagne en cristal facetté. Six modèles différents	20
286	Partie de service à boire en cristal, le fond à épaisseur double comprenant:	30
287	Dans le goût de René Herbst (1891-1982). Présentoir à bijoux en forme de buste de femme en métal peint. Socle en bois. H_53 L_40 P_14 cm	60
288	Dans le goût de Adrien Audoux et Frida Minet (1922-2006). Panier en corde tressée et bois. H_12 L_38 P_28 cm.	20

289	Paire de chenets en fonte de fer à décor de pieds de biches et fleurs de lys. Epoque XVIIIème siècle. H_18 L_22 P_39 cm.	40
290	Muller Frères à Lunéville. Applique de salon en bronze doré, réflecteur en verre marmoréen. Circa 1925. H_ 40 cm	50
291	Jardinière en bois d'olivier verni à bord chantourné, taillé dans la masse de l'arbre. XXème siècle. H_ 31 L_49 P_46 cm	30
292	Deux flacons d'eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum	40
293	Deux flacons d'eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum	40
294	Deux flacons d eau de parfum L eau Gothique + un flacon d eau de parfum	40
295	Un flacon d eau de parfum L eau Gothique + deux flacons d eau de parfum	40
296	Un flacon d eau de parfum L eau Gothique + deux flacons d eau de parfum	40
297	Ensemble de bijoux fantaisie à la découverte.	20
298	Environ quatorze colliers "coquillages". A la découverte.	20
299	Ensemble de quinze colliers et cinq bracelets fantaisie. A la découverte.	20
300	Environ 20 mignonettes de parfum parfois avec du contenant dont: Max Ma	20
301	Beau lot de bijoux fantaisie. A la découverte.	30
302	Oberglass, Autriche. Seau à glace en cristal à décor de pointes de diamants	5
303	Dans le gout de Marcel Chaufriasse à Limoges. Vase boule en porcelaine bleu nuit de "Sèvres" à décor végétal doré et émaillé. Peinture main. Cachet sous la base. H_19 et Diam_19 cm	30
304	Christofle. Ménagère en métal argenté, modèle "Malmaison" comprenant 1	600
305	Christian Bozon (1969). El barquito de Vela, 1996. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 9/20. 51x40 cm Encadrée sous verre, cadre en bois marqueté 89x69 cm	40
306	Ecole française du XXème siècle. Violon et partitions. Lithographie signée en bas à gauche (illisible) 39x29 cm Encadrée sous verre, baguette dorée 55x45 cm	20
307	Artur Luis Piza (1928-2017) "Composition" Lithographie signée en bas à droite et justifiée 42/99. 20 x 16 cm Encadré sous verre. Cadre en bois moderne brun et doré. 48 x 43 cm	50
308	Japon, XIXe siècle. Cuirasse de samouraï en plaques de fer laqué brun et sc	200

310	NewRay, Chine. Réunion de cinq avions (avions) de la première Guerre	10
311	Louis Larmat. Atlas de la France vinicole. Les Vins des coteaux de la Loire. Touraine et Centre. Paris, Louis Larmat, (1946). Présence de cartes. Etat d'usage.	100
312	Louis Larmat. "Atlas de la France Vinicole", Tome VI Les eaux de vie de France	100
313	Louis Larmat. "Atlas de la France Vinicole", Tome VI. Les vins de bordeaux.	100
315	Louis Larmat. "Atlas de la France Vinicole", Tome IV Les vins de Champagne	100
316	Réunion de treize véritables santons en terre cuite. A la découverte. Léger manque sur un socle. H_30 cm (moyenne).	20
317	Réunion de cinq pichets modernes en faïence dont : truite, pigeon, femme au fessier dénudé... H_29 cm (moyenne).	20
318	Six flacons en céramique et verres dont : coupe de monde de football, moir	15
319	Avons et divers. Vingt-cinq flacons à parfum en verre moulé. A la découverte	15
320	Ensemble d'environ 80 cartes stéréoscopiques noir et blanc. Pays concern	30
321	Nevers. Plat circulaire en faïence à décor polychrome représentant un paysage à l'arbre. XIX ^e siècle. Diam_45,5 cm	15
322	Lot de sept objets domestiques en faïence : canard de malade (Nevers, XVI	30
323	Lunéville. Soupière et légumier de style Louis XV en faïence à décor moulé	40
324	Henri Jourdain (1864-1931). Paysage à l'étang. 73x93 cm + Anonyme, XX ^e	10
325	Lot comprenant quatre meubles volants : table de chevet en noyer ouvrant	30
326	Bureau de style anglais en bois naturel à plateau abattant sur les côtés, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, et reposant sur un piétement entretoisé de forme balustre et à roulettes. H_69 L_132 L_61 cm On y joint une chaise de style Directoire en bois moderne et velours vert.	30
327	Grande table familiale en noyer à plateau ovale reposant sur huit pieds en bois tourné à roulettes en laiton. Trois rallonges. Fin du XIX ^e siècle. H_73 L_117 L_230 cm	40
328	Paire de bergères de style Louis XV en noyer mouluré garnie de tissus. Déchirures. Circa 1970. H_85 L_67 L_70 cm	30
330	D'après Guillaume Coustou (1677 - 1746). Les chevaux de Marly. Groupe en bronze à patine brune. Vers 1900. H_28 L_25 P_11 cm	100
331	Ecole Française du XXI ^e siècle. Portrait de Serge Gainsbourg et Jane Birkin. Huile sur toile, monogrammé CR. 100 x 100 cm.	30

332	Gérard Desgranges (1919-2006) Nature morte aux fleurs séchées Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite. 64 x 79 cm Cadre moderne en bois doré. Eclats. 79 x 94 cm.	40
333	Photographie collective prise en août 1908 à Dijon lors de la 18è session du Congrès des médecins aliénistes et neurologistes. Carl Gustav Jung (1875-1961) est présent. 21 x 27 cm	10
335	Chine, XXe siècle. Vase balustre en porcelaine polychrome à décor de personnages dont un sage tendent la pêche de longévité et chevauchant une grue (gruidae). H_40 cm	80
336	Chine, XXe siècle. Important pot à gingembre en porcelaine à décor de personnage et dragon en camaïeux bleu. Manque le couvercle. H_21 Diam_24 cm	100
337	Thomas Sergent (1830-1890). Plat ovale en faïence vernissé polychrome au motif naturaliste figurant un poisson. Monogrammé T.S au revers. Ebréchures au contour du plat et infime manque à la nageoire ventrale. 33 x 21 cm	80
338	Attribué à l'atelier Renoir. Vase en céramique jaune et noire à deux anses. Hache en creux sous la base. Circa 1960. H_38 cm	30
340	Longwy. Lampe de salon en faïence craquelée jaune et frise mouvementée dorée. Signée sous la base. Circa 1980. H_27 cm	20
341	Gabriel Fourmaintraux (1886-1984). Coupe tripode en céramique à décor géométrique polychrome rehaussé d'émail jaune et vert sur fond rouge. H_11 L_33 P_25 cm	20
342	Aldo Londi (1911-2003) pour Bitossi. Vase boule en céramique émaillée bleu, série Rimini Blue, à décor incisé de frises géométriques. Non signé. Circa 1960. H_16 cm	20
343	Dolfi. Paire de cendriers en plâtre figurant l'alsacienne "La Pruna". Usures. H_15 cm	20
344	Japon, XXe siècle. Statuette en porcelaine polychrome, émaillée Kutani, figurant un vieil homme en kimono. Une main et une tête cassées et recollées. H_23 cm	30

345	Japon, XXe siècle. Statuette en porcelaine polychrome, émaillée Kutani, figurant un combat au corps (sumo ?) entre deux divinités. H_17 L_24 P_12 cm	50
346	Japon, XXe siècle. Statuette en porcelaine polychrome, émaillée Kutani figurant Hotei, un personnage bedonnant rieur aux poils abondants. H_21 cm	50
347	Japon, XXe siècle. Paire de plats creux décoratifs en porcelaine polychrome figurant un samouraï et une geisha. Fêle à un plat. Diam_25 cm	30
348	Japon, XXème siècle. Soupière sur piédouche en porcelaine à décor polychrome émaillé figurant des Geisha , Samouraï et cerisier en fleurs. Prise en forme de tiges végétales. H_32 et Diam_34 cm	40
349	Anonyme, XXème siècle. Buste de femme "créole" portant rouge à lèvres et boucle d'oreilles en céramique polychrome. Circa 1950. H_28 cm	30
351	Suite de huit bols à anse en verre opalescent moulé et pressé. Circa 1930. Diam_15 cm	20
352	Horloge de parquet en bois fruitier mouluré à décor d'une étoile marquetée, ouvrant par deux portes. Montants arrondis à cannelures. Mouvement mécanique avec cadran émaillé blanc signé « Banholzer » à Chalons dans un entourage en cuivre repoussé. Balancier. Clé. XVIIIè siècle. Fentes, galeries de xylophages et restaurations. H_257 L_60 L_40 cm	50
353	Coupe octogonale en cuivre sur piédestal en bois à section carré. Epoque Art-Déco (1925). H_44 cm	50
354	Réunion de neuf ampoules anciennes, souvent de très grande taille. Sans garantie de fonctionnement. H_43 cm (la plus grande)	15
355	Anonyme, XXe siècle. Deux panneaux en bois sculpté représentant une théière et sa tasse accompagnée de sa sous-tasse. 55 x 55 cm (la plus grande)	15
356	Anonyme, XXe siècle. Panneau décoratif en bois sculpté figurant l'aigle bicéphale. Etat d'usage. 53 x 44 cm	15
357	Miroir soleil en cuivre et fond de glace. Circa 1950. Accidents à la glace et manques aux rayons. Diam_72 cm	40

358	Chine, XXe siècle. Paire de panneaux décoratifs en bois sculpté doré représentant des oiseaux branchés. Fixés sur une planche de bois. Etat d'usage. 30 x 43 cm	30
359	Attribué à René Lalique (1860-1945). Flacon vaporisateur en verre moulé pressé à décor d'une frise de femmes dansantes et d'un joueur de flute. Non signé. Etat d'usage. H_13 cm	80
361	Cadre de style Louis XV en carton bouilli doré à décor de volutes. Vers 1900. Etat d'usage. 61 x 70 cm (47 x 55 cm l'intérieur)	30
362	Masque en bois sculpté représentant un visage d'homme. Travail probable du Brésil vers 1950/1960. 30x17 cm	40
363	Chine, XXe siècle. Réunion de bols en porcelaine et supports de bols à décor	20
364	Chine, XXe siècle. Boîte rectangulaire à couvercle coulissant en porcelaine à décor de trois personnages attablés. Compartiment intérieur. H_3 L_18 P_9 cm	20
365	Afrique, XXe siècle. Masque Bamoun (Cameroun) en bronze aux deux oiseaux. 30 x 20 cm	30
366	Afrique, XXe siècle. Réunion de trois statuettes et une coupe en bois sculpté (Congo). H_28 cm (la plus grande)	80
367	Ensemble d'objets domestiques principalement en métal argenté: coupe d	20
368	Objets de brocante: casse noix en bois ciselé, pendulette octogonale en bo	10
369	Dague en métal à manche fuselé en bois. L_30 cm. Etui en cuir. Etat d'usage	15
370	Maghreb, XXe siècle. Plat oriental en métal argenté ciselé. Diam_42 cm	15
371	Delft ? XIXe siècle. Tulipier en faïence à décor floral en camaïeux bleu. Dan	20
372	Nevers, Castelli et divers. Réunion de trois céramiques à décor polychrome	20
373	Hoco, Rosenheim. Hélice d'avion en bois patiné à deux pales. Fabrication allemande de la première partie du XXème siècle. Etat d'usage. Long_176 cm	120
374	En mémoire de la grande guerre. Cadre Argonne, Yser et Dardanelles renfermant trois médailles militaires dont: Légion d'honneur, Croix de guerre 1914/1918. A monsieur Dieudonné, soldat du 161 RI, classe 1913. 56x66 cm	60
375	Réunion de six cadres pour tableaux en bois ou stuc doré mouluré. XIX et XXème siècle. Dans l'état. 45x39 cm (le plus petit)	40

376	[Art populaire] Les bains d'Apollon. Sculpture en bois naturel. Travail populaire du XVIIIème siècle. Manques. 20x20 cm Cadre moderne en bois mouluré moderne 31x36 cm	20
377	Gérard Beaulieu (XX-XXIe). Paravent en contreplaqué à trois feuilles peint d'un paysage bucolique figurant tortue, mésange, rouge-gorge, sur fond de paysage vallonné à la rivière, 1996. Signé. 200 x 150 cm	30
378	Auguste Coutin (XIXe-XXe). Profil d'homme à la barbe, 1900. Plaque en bronze ciselée. Signée. 34 x 26 cm	30
379	Vitrine de présentation en verre toutes faces à deux portes coulissantes et quatre étagères. Socle en bois. Accident en haut à gauche et arrière gauche, manque une étagère. H_179 L_80 P_47 cm	40
380	Réunion de huit meubles rustiques dont: table, tables de bureau, étagère e	50
381	Quatre flacons "fruits" en céramique polychrome dont: poire, raison et pomme. Un bouchon cassé et un manquant. H_20 cm (en moyenne)	15
382	Quatre flacons en céramique polychrome dont: cheval d'obstacle, faisan, c	15
383	Réunion de dix flacons, cruches et cruchons en céramique polychrome dor	15
384	Réunion de dix pichets publicitaires en céramique dont: Vins à St Menehou	20
385	Réunion de huit pichets et cruches en faïence polychrome ou monochrome	20
386	Réunion de huit flacons en céramique et verre dont trois en forme de tonne	20
387	Réunion de bijoux fantaisie à la découverte. Plus de 2kg	20
388	Bel ensemble de jouets comprenant : Album Pokémon (incomplet) + Album	50
389	Réunion d'environ 450 fascicules Spirou. Années 1950-1960. TTBE.	80
390	Environ 300 fascicules Tintin France. Années 1950-1960. On y joint les Tint	80
391	Lot de BD diverses comprenant: Ed Dargaud, Lombard, Dupuis, Pif, Gadget	20
392	Lot de BD diverses comprenant: Pilote annuel, "a suivre" John Lennen, Fluid	20
393	Varia Tintin; jeu Tintin et Milou dans le monde + deux boîtes en tôle. BEG	20
394	Quatre affiches Tintin sous film, non collées. Divers formats. Années 1990.	20
395	Quatre affiches Tintin sous film, non collées. Divers formats. Années 1990.	20
396	Veto Glandox. Dix affiches publicitaires. TBE. 60 x 40 cm. On y joint quatre	30
397	Réunion de dix affiches de cinéma. Années 1950-1980. TTBE. 50 x 30 cm.	20
398	Jean Michel Folon (1934-2005). Officine Graffiche Elli&Pagani. Affiche entoilée. 1978. Griffures en haut à droite. 100 x 70 cm	20
399	réunion de cinq affiches Tintin. Divers formats. Années 1990-2000/ TTBE	10
400	Veilleuse zoomorphe Art Déco figurant une biche en régule, réflecteur sphérique en verre à décor de lignes dorées. Terrasse en marbre. Epoque 1925. Réflecteur cassé. H_14 L_34 P_10 cm	15
401	Miroir soleil en métal doré à rayons torsadés. Circa 1980. Diam_65 cm	40

402	Anonyme, XXe siècle. Statuette en biscuit représentant un ange tenant un crucifix. H_29 cm	15
403	Nécessaire de toilette en faïence polychrome à décor de frises fleuries rouges	15
404	Lampe bouillote en cuivre à trois bras de lumière, abat-jour en papier imitant le cuir craquelé. Circa 1980-1990. H_45 cm	15
406	Champagne Laurent Perrier. Lampe de salon en métal chromé à fut cylindrique reprenant un décor de collerette de bouteille sur base circulaire. Abat-jour publicitaire (déformé). H_53 cm	20
407	Réunion de douze couteaux de table et douze couteaux à entremets, manche	20
408	Partie de service de table en porcelaine à décor imprimé de fleurs polychromes	20
409	Vitrine murale en bois résineux teinté, ouvrant par deux vantaux vitrés, tablettes latérales arrondies. Circa 1990/200. Etat d'usage. H_50 L_77 P_14 cm.	10
410	Réunions d'objets sur la thématique du champagne : quatre coffrets Dom Pérignon (vides), coffret Veuve Clicquot (vide), trois étuis de présentation en carton, coffret en bois Alain Thienot, cravate Mercier, et deux bouteilles vides. On y joint une ménagère trois tiroirs vide. Dans l'état.	10
411	Sac à dos type "baluchon" à décor imprimé dans le goût du pop art. Déchiré	5
412	Lampadaire à trois bras de lumière en résine, les réflecteurs en plastique teinté rouge figurant des essaims, socle circulaire en fer. H_153 cm.	10
413	Varia. Réunion d'une trentaine de de BD et livres jeunesse. A la découverte.	15
414	Ensemble de pierres : roses des sables, quartz rose, etc. A la découverte.	20
415	Jacob Jensen (1926) pour Bang & Olufsen. Meuble TV Hi-Fi en mélaminé et métal. Circa 1980. Etat d'usage, traces et rayures. H_57 L_108 P_44 cm.	50
416	Paravent à trois feuilles en carton compressé patiné à motif ajouré végétal. XXe siècle. H_183 L_152 cm	20
417	Partie de service à découper avec manches en corne et lames en acier sign	15
418	Table de chevet Louis-Philippe en placage de noyer ouvrant par trois tiroirs. XIXe siècle. H_76 L_45 L_35 cm	20
419	Fauteuil de style restauration en bois fruitier, accotoirs à crosses reposant	15
420	Bibliothèque La Pléiade. Ensemble de quatorze volumes in-12 dont : Buffon	40

421	Procédé sur toile "Le Lièvre" d'après Albrecht Dürer (1471-1528) daté de 1502 et conservé au musée Albertina à Vienne. XX^e siècle. 23 x 17,5 cm. Cadre en bois mouluré doré. 37 x 32 cm.	10
422	Murano. Miroir de table en verre, de forme mouvementée, à décor de six fleurs teintées roses. Usures, fleurs mouvantes. 34 x 31 cm.	20
423	Cave à whisky portative dite "Tentale" en bois, armature en métal argenté, garnie de trois carafes et leurs buchons en cristal moulé. Clé. Circa 1950. H_30 L_33 P_12 cm.	60
424	Jean-Louis Domecq dit "Jieldé". Lampe industrielle à bras déployant en métal laqué vert. Etiquette de l'éditeur. Circa 1960. Usures et oxydation. L_123 cm.	50
425	Chine, XX^e siècle. Ensemble de deux sculptures en bois représentant un dignitaire chinois et une élégante. Fente. H_35 et 42 cm.	20
426	Asie. Paire de figurines en bronze représentant des chats. XX^e siècle. Oxydation. H_14 cm.	20
427	Asie du Sud-Est. Sujet en bronze ciselé figurant un sage assis en tailleur, les mains jointes en dyana-mudra. Annotations au socle, cachet d'un temple sous la base. H_18 cm.	30
428	Chine. Bol en cuivre peint à décor de fleurs et de dragons. XX^e siècle. Marque au revers. Boîte. Diam_11,5 cm.	5
429	Douze couverts (soit vingt-quatre pièces) en métal argenté, comprenant do	20
430	Suite de six gobelets à liqueur en argent ciselé. Poids : 79g.	20
431	Pradel. Service de table en métal argenté, manche en corne façon ivoirine,	20
432	Important ensemble en métal argenté comprenant : seau à champagne, de	30
433	Douze couverts en métal argenté (vingt-quatre pièces), modèle filet, comp	20
435	Yves Saint-Laurent. Flacon de parfum "Champagne". Dans sa boîte d'origin	20
436	Keller et Guérin à Lunéville. deux assiettes décoratives à décor imprimé "An 2000 et Espace". Exemplaire 140 et 564 /5000. Diam_22 cm	15
438	Lampe d'appoint en métal argenté monté sur un rat de cave, abat-jour en tôle peinte. Circa 1950 H_32 cm	15
439	Ercuis. Verseuse en métal argenté, provenance brasserie "Au lion d'or" à Reims. H_12 cm	15

440	Encrier de style Louis XV en bronze mouvementé ciselé, piètement quadripode. Vers 1900. Absence du verre. H_6 L_17 P_11 cm	20
441	Chine, XXème siècle. Porte-crayons cylindrique en porcelaine de Canton à décor de personnages dans des encadrements floraux. Marque sous la base. H_14 cm	20
442	Chine, XXème siècle. Vase balustre en grès craquelée de Nankin à quatre tons dont le col céladon. H_26 cm	50
443	Chine, XXème. Bol en porcelaine céladon à décor légèrement en relief figurant une frise de poissons. Infime ébréchure au col. H_6 et Diam_12 cm	40
444	Chine, XXème siècle. Pot à gingembre en porcelaine à décor d'un paysage figurant un bateau et des habitation. Manque le couvercle. H_14 et Diam_15 cm	20
445	Chine, XXème siècle. Coffret octogonale en bois laqué noir et doré à décor de scènes de personnages et de vasques fleuries. Quatre pieds griffes. H_13 L_20 P_13 cm	50
446	Chine, XXème siècle. Pot à gingembre en terre cuite brune à décor géométrique. H_19 cm	30
447	Urne en marbre à monture et couvercle en bronze ciselé, la panse à décor d'une frise de personnages égyptiens. Réserve intérieure en cuivre. Prise "tête d'aigle". Travail oriental du XXème siècle. Eclat à la base. H_16 cm	40
448	Moyen-Orient, XXème siècle. Aiguière en cuivre gravé de phénix, l'anse et le bec verseur en forme de serpent et tête d'oiseau. Absence de couvercle. H_27 cm	40
449	Objets sur la thématique du champagne et du vin: Etui à bouteille et coupe	15
450	Éventail plié à quinze brins en nacre, la feuille à décor de putti et guirlande	50
451	Eventail plié à trente-cinq brins, la feuille gouachée d'une scène d'animaux	30
452	Asie, XXè siècle. Réunion de deux éventails pliés, l'un à décor de personnages	30
453	Vase "Raku" en terre cuite vernissée craquelée brune à deux tons, la panse à enfoncements. XXè siècle. Marque sous la base. H_18 cm.	30
454	Jean de Lespinasse (1896-1979). Miroir en céramique à décor émaillé polychrome de fleurs et d'oiseaux. Eclats. 51 x 28 cm.	60
455	Lampe en fer forgé, le pieds simulant un fer à cheval, surmonté de pommes de pin, le fût simulant une tige terminé par des pétales. Circa 1920. H_36 cm.	20

456	Aiguière en verre gravé de forme tronconique, monture en argent ciselé de guirlandes de fleurs. Circa 1900. PB : 618g. H_25 cm.	20
457	Bouquetière en bois sculpté d'un renard guettant un nid à trois œuf, dans le gout de la forêt noir. H_13 L_15,5 P_12,5 cm.	20
458	Anonyme, XXè siècle. Groupe en régule figurant un deux chiens se faisant face. H_14 L_17 P_9 cm.	30
459	Tête d'Anubis en pierre dure noire vernissée. XXè siècle. Rayure. H_23 cm.	15
460	Anonyme, XXème siècle. Sujet en laiton figurant un avion en vol. Base en onyx. Manque une hélice, léger manque à la base. H_30 cm	40
461	Décoration murale zoomorphe figurant une tête de cheval en fonte de fer patiné gris. XXème siècle. H_15 cm	20
462	Portemanteaux "zigzag" en métal doré à quatre patères laquées rouge. Circa 1960. Etat d'usage. Long_68 cm	20
463	Dans le goût de René Mathieu, XXe siècle. Applique murale dépliable, modèle "Diabolo". Abat-jour perforé en tôle laquée jaune. Vers 1960. L_26 cm	20
464	Dans le goût de René Mathieu. Longue applique murale en métal dore munie d'un bouton "on/off", réflecteur en papier de forme conique. Circa 1960. Etat d'usage. L_67 cm	30
465	Stilnovo. Plafonnier « Spoutnik » en laiton et métal à trois bras de lumières orange, blanc et jaune orné de trois pétales. Diam_38 cm	20
466	Dans le goût de Willy Daro. Applique en métal à décor de feuilles et de fleurs. Circa 1970. Diam_27 cm	15
467	Lampe de bureau en métal à bras réglable en hauteur. Circa 1950. Etat d'usage et absence de réflecteur. H_54 cm	20
468	Carton publicitaire Parfumerie et Savonnerie Vibert Frères . Barnard Carant Paris. Etat d'usage. 42 x 52 cm	12
469	Objets de brocante: coffret "faux livre" chocolaterie" Lanvin à Dijon + réveil	20
470	Hermès, Paris. Cendrier en porcelaine polychrome à décor d'un carrosse et d'une frise géométrique bleu et bordeaux. Infimes ébréchures à deux coins. 19 x 15 cm	50

471	Ecole française du XXè siècle Cheval Sculpture, bronze à patine brune, signée "Gérard Sde" et signature "Susse Frères". H_20 L_25 l_5,2 cm	120
472	Deux sujets en métal patiné : faune dansant de Pompéi (H_13,5 cm) et Lior	20
473	Régulateur de gare en acier à cadran émaillé à chiffres romains et compteur des secondes à 6 heures. Locomotive gravée au revers. Début XXè siècle. Mécanisme bloqué. Diam_65 mm	30
474	Pied de lampe en onyx à décor de balustres. Circa 1970/1980. H_52 cm	10
475	Jacques Molin à Charolles. Pied de lampe contemporain en faïence à décor émaillé vert. Circa 1990. H_42 cm	10
476	Paire de veilleuses Art Déco en métal patiné à deux feux chacune. Terrasse en onyx. Circa 1930. Un fuseau en verre manquant. H_34 L_29 l_9 cm	20
477	Vallauris. Suite de six assiettes compartimentées en faïence émaillée vert.	10
478	Pied de lampe en résine patinée vert représentant une femme portant la lumière. Réflecteur en verre de Murano. H_63 cm	20
479	Atelier Cérenne à Vallauris. Service de table en faïence émaillée verte comprenant 89 pièces de table soit : 23 assiettes plates, 11 assiettes à dessert, 11 assiettes creuses, 1 soupière, 1 pot à bouillon, 1 saladier, 1 coupe de table, 1 plat ovale, 1 ravier, 1 saucière, 3 plats, 8 bols carrés, 1 théière, 1 pot à lait, 12 tasses et 12 soucoupes. Cachet sous la base. Circa 1950/1960. Vendu sans la caisse à vendanges.	120
480	Baccarat. Vase en cristal à décor de rinceaux gravés. Cachet sous la base. Circa 1950. H_20 cm	20
481	Paire de bonbonnières en verre moulé et montées d'un couvercle en métal. H_10 diam_12 cm	10
482	B & C. Service à gâteau en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fl	10
483	Service de table en porcelaine blanche à décor moulé et à liseré doré comp	10
484	Six verres à orangeade en cristal taillé.	5
485	Poterie des Adrets. Pied de lampe en céramique émaillée pourvu d'une anse. Cachet sous la base. Circa 1950/1970. H_54 cm	30
486	Lot de 11 livres : Pissaro, La galerie Trétiakov à Moscou, L'Ecole de Paris, C	20
487	Lot de 8 livres : Les arts appliqués en Provence par Arnaud d'Agnel et Jean F	20
488	Lot de 8 livres à thématique mobilière : Les tables à jeux, Les meubles régio	10
489	Lot de 6 livres : Maisons d'écrivains américains, Vivre la campagne, Salons	10
490	Racine. Œuvres. Trois vol. in-4°. Tomes 1, 2 et 3. Reliures en veau marbré o	20

491	Hara-Kiri Hebdo et Charlie Hebdo. Journal satirique, laïque et joyeux. Plusieurs	200
492	Petit lot comprenant : petite cloche peinte + étui porte-pièces + coraux + ou	50
493	Ercuis. Douze couverts à entremets en métal argenté uniplat (24 pièces), p	30
494	Molières. Oeuvres. 8 vol. in-4°. Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8 et 9. Reliures ornées	20
495	Barre de foyer réglable en bronze patiné et laiton ornée de deux enfants évoluant dans un entourage rocaille. Fin du XIX ^e siècle. L_98 cm	40
496	Gravure anglaise en couleurs titrée "Characteristics - or England, Ireland and Scotland". 19,5 x 18,5 cm Baguette en bois doré, sous verre 32 x 31 cm	5
497	Ecole française de la fin du XIX ^e siècle Carriole sur le chemin, 1896 Dessin, aquarelle sur papier, signé "G. Masson" et daté en bas à gauche 32 x 50 cm Cadre en bois moderne, sous verre 41 x 59 cm	30
498	Ecole française du XX ^e siècle Paysage Tableau, huile sur isorel, signé "Raymond Cases" et situé en bas à droite 37 x 55 cm Cadre en bois doré moderne 48 x 65 cm	5
500	Ecole française du XX ^e siècle En transit, circa 1950 Tableau, huile sur toile, non signé 50 x 61 cm Cadre en bois doré sculpté 63 x 72 cm	30
501	Francine Mathieu (XX ^e siècle) Le concert avec Arlequin et joueur d'accordéon, 1977 Tableau, huile sur isorel, signé et daté en bas à droite. Etiquette "Grand Prix créativité des lectrices de Elle" à l'arrière. 65 x 50 cm Cadre en bois sculpté de style Louis XV 75 x 67 cm	50

502	Coopérative des Malassis (Cueco, Lucien Fleury, Jean-Claude Latil, Gérard Tisserand, Christian Zeimert, et Michel Parré). L'envers du billet. Suite de six sérigraphies en couleurs, toutes signées dans la marge au crayon en bas à droite, et justifiées en bas à droite (tirage à 300 épreuves chacune). Circa 1970. Quelques plis et légères traces. 56 x 102 cm. On y joint la sérigraphie de présentation de la série "L'envers du billet".	120
504	Pendule en régule surmonte d'un homme tenant une epee et une hallebarde dans le gout du XVIème siècle, plaque en porcelaine peinte à décor d'oiseaux et de végétation soutenues par deux lions. Vers 1900. H_41 L_40 P_14 cm	30
505	Murano. Vase fuselé en verre colorée avec application à chaud de coulures, col chantourné. Circa 1980. H_33 cm	20
506	Kremer. Pendule de table en métal doré, le cadran rectangulaire en carton à chiffres arabes et bâtonnets. Circa 1960. Dans l'état. Fonctionne au 17/06/2025. 18x23 cm.	15
507	Uderzo et Goscinny. Astérix. 21 BD dont 10 en EO. Etats diverses	30
508	Varia BD: 10 Lucky Luke dont 1 dos jaune + Benoit Brisefer (X2) + Johan et	20
509	Jules Verne. Réunion de six volumes dont: L'Ile mystérieuse, Vingt milles lie	60

510	Lustre en bronze ciselé à cinq bras de lumière à décor de tête de faunes et de visages de femmes. Style Louis XIV, début du XXème siècle. H_70 (sans la chaîne) Diam_67 cm	120
511	Gaetano Pesce (1939-2024). Seau à champagne "Babel" en résine molle rouge à nuances dorées. Non signé. H_30,5 diam_33 cm	120
512	Muller Frères. Lustre Art Déco en verre fumé à six lumières et à décor moulé pressé représentant des oiseaux branchés. Signé. Circa 1930. H_50 diam_70 cm	80
513	Boucheron. Coffre en bois, charnières, poignées, encoignures et serrure en métal. H_28 L_38 l_29 cm	30
514	Ecole hollandaise du XIXè siècle Portrait de paysanne Tableau, huile sur panneau. Quelques sauts de peinture 18 x 16,5 cm	50
515	Lit à baldaquin à colonnes en bois naturel ciselé. En partie du XVIIIème siècle	30
516	Ensemble de vieux papiers aux thématiques suivantes : paquebot France, partitions de musique	
517	Secrétaire Empire en acajou blond à demi colonnes latérales ouvrant par trois tiroirs et un abattant découvrant une niche et cinq petits tiroirs. Dessus de marbre noir. XIXème siècle. H_139 L_96 P_49 cm.	80
518	Grande enfilade en stratifié laqué noir ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs. Circa 1990. Rayures d'usage sur le plateau. H_73 L_275 l_43 cm Provenance : magasin Intérieur Actuel à Reims.	20
600	D'après Andy Warhol (1928-1987) Hamburger, 1985 Sérigraphie à l'encre et acrylique sur toile préparée. Signé "Andy Warhol" au revers. 40 x 30 cm	400
601	Japon. Bureau en bois à décor laqué doré sur fond noir représentant des paysages animés de grues et des branches fleuries . Gradin supérieur ouvrant à cinq layettes et deux tiroirs en ceinture. Il repose sur quatre pieds cambrés. Ornementation en cuivre à décor gravé. Signature de Hogyokusai. Epoque Meiji (1868-1912). Usures et manques au laque. H_120 L_94 l_74 cm	300

Estimation Ha	Ajudication
60	35
80	110
40	15
20	15
40	10
20	10
50	40
30	32
30	10
30	20
80	20

50	35
30	10
30	20
20	45
15	5
150	150
40	15
40	15
30	10
30	15
30	40
30	150
40	25
30	10
40	12

40	20
20	15
40	20
30	15
80	15
30	30
20	20
60	170
40	10
30	50
20	20
30	30
30	20
30	35
20	15
30	20
40	30

80	120
20	20
40	20
30	20
60	120
20	55
100	130
20	10
60	40
60	50
30	10
30	5
40	40
30	25
30	45
30	15
30	55
20	15
20	10

30	20
40	35
20	5
30	35
20	15
20	15
40	30
30	25
30	70
50	10
15	11
50	20
30	15

30	20
30	30
30	10
30	5
40	20
20	10
30	10
30	15
30	20
30	50
20	14

20	10
30	20
20	8
20	7
30	10
20	22
20	10
30	35
40	25
40	30
50	35
40	50
60	55
60	40
50	40
50	50
40	165

50	250
30	20
30	20
40	125
20	40
30	130
20	25
30	20
40	25
60	40

30	5
15	10
15	5
40	30
15	2
30	20
30	25

20	10
20	5
30	6
30	17
20	5
30	7

30	10
20	5
40	30
40	20
50	50

30	95
30	10
30	20
30	10
30	10
20	10
30	20
20	17
15	2

20	50
20	18
20	15
80	20
60	20
60	10
80	110
150	120
80	20
50	10
120	150
80	80
80	20

60	2
150	80
20	25
30	35
50	40
30	90
40	1
30	20
15	10
50	5
20	6
15	40
12	5
20	20
20	10
30	35
30	6
80	85
20	26

60	25
120	50
80	30
60	50
20	10
20	50
40	36
80	20
15	5
30	10
200	205
40	30
80	250
80	130
60	35
30	40
40	110
30	25
40	25
60	100

30	13
20	10
20	10
40	30
20	20
30	1
80	30
80	71
30	20
120	65
120	20
30	25
50	30
20	50
30	20
20	20
15	15
15	10
20	10
30	20
15	10

20	25
80	120
20	30
40	30
30	20
20	35
20	30
20	110
30	35
30	50
30	50
30	80
30	60
30	150
20	15
40	70
20	5
20	5
40	65
40	60
60	240
20	5
20	35
20	10
20	65
15	7
20	15
40	10
15	10

20	10
30	10
20	5
20	20
30	20
15	35
20	35
20	10
10	5
30	15
30	10
30	15
20	15
40	15
40	15
150	120
50	10

40	10
20	10
30	12
80	90
30	8
30	55
30	20
40	20
30	20
40	20
80	50
30	5

50	10
60	60
40	20
60	40
60	35
60	35
60	40
60	30
30	60
30	10
30	10
30	10
40	25
15	6
50	30
800	1450
60	5
30	5
80	5
300	350

15	30
120	100
120	100
120	80
120	70
30	26
30	20
20	15
20	15
50	135
20	5
40	20
60	20
15	15
50	5
40	5
60	20
40	1
150	75
40	20

60	
20	10
100	50
120	50
100	190
40	20
30	30
30	35
30	20
30	10
40	10

60	240
60	40
40	10
60	40
40	30
30	40
80	10
80	20
20	1
20	5
20	10
60	90

40	1
100	50
40	125
60	15
30	5
30	10
40	20
120	70
30	21
15	10
20	75
20	2
30	7
30	7
150	290
80	45
50	55

30	15
40	35
40	15
60	75
80	6
20	10
20	10
20	12
30	20
30	15
30	10
30	25
80	15
100	50
100	50
30	45
30	10
30	35
30	15
30	10
40	70
30	10
30	5
15	5
20	12
60	20

20	10
20	2
20	15
30	50
30	15
30	15
15	20
15	10
10	3
15	15
20	5
30	10
80	290
30	20
20	5
30	40
20	18
60	200

15	10
30	35
80	60
80	90
30	10
30	10
40	40
10	10
30	35
30	35
30	10
40	35
30	20
30	35
20	15
20	20
20	40

30	20
30	5
60	20
60	10
30	10
60	100
40	2
60	20
60	10
20	8
60	20
40	25
40	10
40	10
80	75
30	20

30	25
30	10
40	30
20	5
60	20
30	20
30	20
30	35
40	50
30	90
20	15
30	20
15	20
30	20
80	40

150	150
30	10
50	60
20	10
20	60
30	5
20	20
30	10
150	1150
30	35
20	20
20	5
20	5
15	5
50	20
30	25
30	10
20	10
20	3
30	10

300	200
80	25
50	25
30	10
60	70
10	10
50	10
15	12
50	40
80	40

150	70
40	35
30	87
20	15
40	30
30	20
80	50

150	50
150	50
120	150
50	8
80	50
40	1
istique, artistiq	35
120	80
30	1
600	350
500	300