

N°lot	Description	Estimation Ba
1	Suite de six cadres de style Louis XVI à poser en bois moderne et fond de glace. Maison The Unique Collection. Circa 2000. 26x16 cm	20
2	Cendrier en cristal moulé figurant une tête de chat. Non signé. Rayures. 16x16 cm	15
3	Cruche en verre teinté bleu à décor peint de fleurs et feuilles dorées. Circa 1980. Légère restauration à l'anse. H_21 cm	12
4	Vase balustre sur piédouche en porcelaine de Paris, les anses à col de cygne. Décor polychrome au vase de fleurs sur fond or. XIXème siècle. H_32 cm	20
5	Statuette en bronze à patine brune figurant un pilote de chasse américain en tenue de vol. Base circulaire en marbre noir. Signé Mutong sur la terrasse. H_40 cm	80
6	Unilux. Lampe de salon en métal rouge, le réflecteur "champignon" en perspex. Circa 1960. Etat d'usage. H_58 cm	30
7	Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine et émaux polychromes à décor d'oiseaux branchés sur des arbustes en fleurs sur fond blanc et vert. Monté à l'électricité. H_36 cm	0.5
8	Japon, XXème siècle. Vase gourde en bronze cloisonné à décor d'oiseaux branchés. Absence des anses. H_30 cm	15
9	Vietnam, Bien-Hoa. Paire d'appliques en grès émaillé polychrome représentant un cavalier muni d'un sabre. Marque au revers. XXème siècle.	120
10	Rare cruche publicitaire Pernod 45 en verre et plastique, le bec verseur simulant un chapeau à plumes. Circa 1970/80. H_26 cm	15
11	Paloma Picasso pour Villeroy et Boch. Ensemble de quatre objets de table	20
12	Japon, XXème siècle. Réunion de trois Kakémono à décor imprimé de personnages sur fond de paysage (x2) et d'une grue japonaise perchées sur une branche. Calligraphie et signature en rouge. Légères pliures et traces de rousseurs. Petites déchirures à l'une. 160x32 cm (moyenne)	15
14	Gien. Suite de douze assiettes à desserts en porcelaine à décor de scènes napoléoniennes, situées au dos. Sauts de peinture sur trois assiettes. Diam_19 cm	20
15	Allemagne. Suite de douze tasses et sous-tasses en porcelaine à décor	15

16	Forme à chapeau ancienne, le pied en bois tourné en forme toupie. Fin XIXème, début XXème siècle. Fente au pied. H_25 cm	15
17	Paire d'appliques murales en régule à patine doré figurant deux Amour, le réflecteur "tulipes" en verre teinté rose. Circa 1950-1960. Manque à une applique et manques au verre. H_20 L_12 P_26 cm	15
18	Chine, art populaire. Chaudron tripode en bronze et métal martelé. XXème siècle. H_14 D_17 cm	15
19	Syrie, XXème siècle. Boite circulaire couverte en bois à décor imitant la marqueterie. Deux compartiments intérieurs. Trois pieds sphériques. Diam_33 cm	15
20	Seize couteaux de table et onze couteaux à entremets, manche en bois noirci et lame acier. L. Lefrère à Paris. Circa 1930. Long_20 et 24 cm	20
21	Suite de douze couteaux à entremets, manche en bois noirci et lame argent. Poinçon Minerve. PB: 360 grs. Long_20 cm	40
22	Vrac de pièces de monnaie, principalement en francs: 50 centimes, 1 e	30
23	[Numismatique] Set de huit pièces euros kursmunzensatz, coffret limité	20
24	Charles Lemanceau pour Saint-Clément. Cheval. Sujet en céramique patiné brun. Signé sur la terrasse. H_42 L_43 P_12 cm	30
25	Nevers, XXème siècle. Potiche couverte en faïence à décor d'une femme sur fond de paysage. Les anses torsadées appliquées à chaud. Signé E. Georges au revers. H_39 cm	15
26	Anonyme, XXème siècle. Statuette en plâtre peint polychrome représentant Saint-Joseph. H_46 cm	15
27	Garnier Liqueurs. Paire de flacons formant serre-livres en céramique polychrome figurant Arlequin et Euphrosine. Circa 1950/1960. Absence de bouchon. H_30 cm	30
28	Verceram. Coupe à fruits en céramique lustrée et blanche à reflets métalliques. Circa 1960. H_6 L_59 P_22 cm	15
29	Porte parapluie en cuivre à galerie ajourée, les anses à mufles de lions. Piètement griffes quadripodes. Vers 1900. H_44 cm	20
30	Pied de lampe en métal chromé, base circulaire. Circa 1980. Etat d'usage. H_49 cm	15

31	Chine, XXème siècle. Pot à gingembre en porcelaine à décor d'objets domestiques. H_24 Diam_22 cm.	60
32	Bavaria. Saucière grand modèle en porcelaine blanche, 1941. Marqué FL. UV à l'aigle au revers. H_11 L_26 P_7 cm	30
33	Veilleuse à réflecteur sphérique bleu reposant sur un piètement métallique tripode. Travail Italie vers 1980. Etat d'usage H_20 cm	15
34	Veilleuse "champignon" en bois naturel sur talon, le réflecteur en verre blanc. Gravé VIGI sous la base. Circa 1980 H_15 Diam_15 cm	15
35	Lampe de bureau en métal chromé à bras flexible, le réflecteur de forme conique. Modèle Elau (n°42), Circa 1950. H_60 cm	30
36	Lampe à pétrole en porcelaine polychrome, décor à l'antique. Monture en régule ciselé. Epoque Napoléon III, XIXème siècle. H_61 cm	20
37	Porte-revues pliable et transportable en métal tubulaire gris, le réceptacle orné d'une galerie ajourée. Création Richard, Distribué par mobilier de France(1985). H_64 L_45 P_29 cm	20
38	La Rochère. Vase en verre soufflé et pâte de verre teinté orange et jaune. Circa 1980. Non signée. H_23 cm	20
39	Longwy. Vase sur talon en faïence rouge à motif floral en relief. Circa 1960/1970. Marque aux deux croix de Lorraine sous la base. H_19 cm	20
40	Assiette en cuivre émaillé polychrome figurant un oiseau guettant son nid sur fond floral. travail à Limoges vers 1980. Non signé. Manque. Diam_23 cm On y joint un visage féminin brodé portant des boucles d'oreilles.	12
41	Champagne Edouard Besserat. Carton publicitaire de forme rectangulaire représentant Pierrot et Colombine débouchant un magnum. Etat d'usage H_43 cm L_30 cm	30
42	La vache qui rit. Carton publicitaire Bel et Bon. Trous de punaises. Etat d'usage	20
43	Réunion de neuf presse-papiers en verre à décor de monuments historiques	30

44	<p>Degué. Lustre Art-Déco en métal laqué noir à une vasque et trois bras de lumière, réflecteurs "tulipes" en verre pressé moulé à décor de fleurs en relief. Epoque 1930. Vasque signé Degué France et réflecteurs signés Ros.</p> <p>H_40 et Diam_48 cm</p>	60
45	<p>Pathé. Réunion de vingt cylindres musicaux pour phonographe dont: Le</p>	30
46	<p>Pathé. Poste radio TSF en bois et bakélite à six lampes, détection par Westector. Circa 1930/1933. Sans garantie de fonctionnement.</p> <p>H_L_P_ cm</p>	20
47	<p>Philips. Réunion de cinq lampes photo "Photolia" dont une bleue. Sans</p>	5
48	<p>République démocratique du Congo. Masque Songye en bois mouluré. XXème siècle. Manque.</p> <p>H_43 cm</p>	15
49	<p>Fusil de chasse à percussion. Vers 1900. Dans l'état.</p> <p>L_72 cm</p>	20
50	<p>Réunion de plusieurs dizaines de minéraux. A la découverte.</p>	20
51	<p>Michelin. Lot comprenant une figurine du Bibendum en céramique (H_10 cm - éclat et accident à la base) + sculpture en cristal d'Arques dépoli et transparent moulé-pressé représentant un Bibendum montrant un pneu (H_18 L_14 P_7 cm). Etiquette cristal d'Arques. Usures.</p>	50
52	<p>Michelin. Plaque publicitaire en métal à décor lithographié "Attention ne risquez pas un accident mortel". Corrosion éparses. Circa 1970.</p> <p>80 x 60 cm</p>	50
53	<p>Statuette en plâtre polychrome représentant une jeune fille portant une robe à crinoline et un bouquet de fleur avec son chien.</p> <p>Usures.</p> <p>21 cm x 16 cm</p> <p>Circa 1920</p>	5
54	<p>Buste de jeune fille en plâtre polychrome. Portant les indications "spécialités et timbres - Gécéda Epernay". Circa 1900/1920. Usures.</p> <p>33 cm x 19 cm</p>	10
55	<p>Lot comprenant environ 80 épingles à chapeau. Circa 1880/1920.</p> <p>Dans un panier en verre soufflé montée d'étain à la base</p>	60
56	<p>Cartes postales anciennes. Ensemble d'environ 300 exemplaires. Thém</p>	30

57	Lot de onze montres de gousset à boîtier en argent, les cadrans émaillés blanc, les heures à chiffres romains (à l'exception d'une en chiffres arabes), certaines à décor gravé ciselé. Circa 1900. Usures, vitres et aiguilles manquantes sur certaines. PB : 547 g	80
59	Ensemble de menus objets : paire de flambeaux en métal argenté + boî	30
62	Dans le gout de Swarovski. Onze sujets en cristal moulé. H_5 cm (en m	20
63	Sabino, France. Deux sujets zoomorphes en verre opalescent figurant des oiseaux. Signé. H_3 et 4 cm.	15
64	Tengra et Casades, Espagne. Trois statuettes n porcelaine polychrome représentant des femmes au repassage tenant un agneau et se coiffant. H_22 à 27 cm.	15
65	Réunion de huit cadres à poser essentiellement en métal. Circa 1950/1970. H_10 à 18 cm.	20
66	Gien, Sarreguemines. Réunion de trois plateaux à fromages en faïence à décors imprimés polychromes et à décor végétale en léger relief. Caché sous la base. Circa 1980. Diam_30 (moyenne).	12
67	Step Paris. Ensemble en métal doré laqué rouge et noir comprenant pou	20
68	Paris. Suite de neuf entraxes de fixations de porte en porcelaine blanche	20
69	Réunion d'objets domestiques en métal argenté et métal dont: plateau	15
70	Dans le gout de Delphin Massier (1836-1907). Sujet en céramique polychrome représentant un oiseau posé sur un coquillage H_13 L_20 P_18 cm	30
71	Grosfillex. Poubelle sur talon en plastique crème. H_24 L_21 cm.	5
72	Hans Nagel (1926-1978). Suite de six bougeoirs tripodes en métal chromé "Nagel concept". Circa 1970 h_6 L_10 P_9 cm.	50
73	Jeux de lettres Diamino. Circa 1950/60. Manque une pièce. Coffret.	5
74	Suite de douze couteaux à escargots en métal doré, manche en résine v	5
75	Suite de dix grandes cuillères en métal argenté, modèle à filet. Quatre d	20
76	Douze grandes cuillères et huit fourchettes en métal argenté, modèle u	20
77	Douze cuillères et douze fourchettes à entremets en métal argenté cise	20
78	Paire de bougeoirs en métal argenté de style Louis XVI à fut cylindrique cannelé sur piédestal carré. XXème siècle. H_16 cm	15
79	Réunion d'objets domestiques en métal argenté: Paire de bougeoirs à fu	20

80	Réunion de deux miniatures peintes sur papier représentant Mme Récamier et L'Aiglon, Napoléon François Joseph Charles Bonaparte. XXème siècle. Signé. Diam_6 cm  Cadre en bois moderne 12x12 cm	20
81	Enseigne de magasin en verre peint "Couleurs-Vernis". Circa 1940/1950. Eclat au dos et léger éclat en bas à gauche. 27x167 cm	40
82	Enseigne de magasin en verre peint "PAPIERS PEINTS". Circa 1940/1950. Manque en haut à gauche. 27x167 cm	40
83	Dans cinq albums, accumulation de timbres modernes oblitérés sur les	20
84	Dans sept albums, accumulation de timbres modernes oblitérés France	30
85	Champagne Perrier-Jouët. Tablier et chemise (taille XL) publicitaires en	15
86	Daum. Paire de salerons en cristal moulé. Signé. Boite d'origine.	15
87	Baccarat. Coupe de table "étoile de mer" en cristal moulé. Signé. H_10 et Diam_41 cm	20
88	Vase à col évasé en cristal moulé à décor d'alvéoles en relief. Non signé. H_20 cm	20
90	Coupe de table Art- Déco en fer forgé à décor de feuilles, la coupe en verre bleu/vert. Epoque 1925. Non signé. H_22 et Diam_25 cm	40
91	Panier de table en métal argenté ciselé de guirlandes de fleurs, aiguères et de feuilles. Monogrammé BM . Style Louis XVI, vers 1920. Légèrement tordue. H_32 cm	20
92	Veilleuse Art-Déco figurant une femme élégante tenant une boule. Réflecteur sphérique en verre opaque. Terrasse en marbre. Epoque 1925. H_18 L_30 P_9 cm.	40
94	Saint-Amand. Suite de douze assiettes à desserts à décor imprimé portant les mois de l'année. Circa 1950. Ebréchure à Décembre. Diam_20 cm	20
95	Sarreguemines. Suite de quinze assiettes plates en faïence à décor imprimé de fleurs, modèle "Esper". Circa 1940. Diam_23 cm	20
96	Sarreguemines. Ensemble de trois assiettes en porcelaine à décor imprimé de la vie humoristique des animaux. Signé Benjamin Rabier Circa 1940/1950. Diam_19 cm	15
97	Keller et Guérin à Lunéville. Partie de service de table en faïence à déco	30

98	Suite de suite huit verres à vin blanc en cristal à décor d'une frise de godrons. Le pied facetté sur base circulaire. H_11,5 cm	20
99	Dans le gout de Saint-Louis. Paire de verres à liqueur en cristal et cristal teinté bleu. Non signé. H_13,5 cm.	15
100	Suite de huit verres à liqueur en cristal à décor de godrons torsadés. Dans le gout de Baccarat. H_9 cm	20
101	Trois objets sur la thématique du champagne: Cadre décoratif Laurent P	10
102	Climax. Paire de lunettes de motard cuir, caoutchouc et verre. Circa 19701. Etat d'usage.	10
103	Pendule portique à quatre colonnes torsadées en bois noirci à décor marqueté. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. XIXème siècle. H_48 L_24 P_13 cm	40
104	Testut, balance alimentaire en bakélite platiné brun à deux plateaux. Circa 1940/1950. Etat d'usage. H_51 L_52 P_25 cm.	20
106	Mécap, Belgique. Seau à charbon ancien en cuivre martelé à décor d'une fleur de lys. H_52 cm.	15
107	Saint-Clément. Cache pot en faïence polychrome à décor florale. Circa 1950. H_22 Diam_30 cm.	20
108	Saint-Clément. Cache pot en faïence polychrome à décor de fleurs. Circa 1950 H_21 Diam_27 cm.	15
109	Attribué à Fives Lille. Jardinière en faïence polychrome à décor de fleurs en reliefs. Circa 1930. H_15 L_40 P_21 cm.	20
110	Sheffield, Angleterre. Seau à champagne en métal argenté à décor d'une frise figurant des feuilles et grappes de raisins. Seconde moitié du XXème siècle. H_17 Diam_21 cm.	15
111	Highlands, Japon. Tirelire en métal chromé figurant un Schtroumpf. Boit	10
112	Ménagère en métal argenté comprenant: douze fourchettes, douze gran	20
113	Coupe de table sur talon en cristal taillé teinté rouge. Travail de l'Est de L'Europe. Circa 1980. H_10 diam_23.	15
114	Réunion de huit chopes en céramique à décor: alsaciens, autrichiens, f	8
115	Ducretet-Tompson. Poste radio en bois et bakélite. Circa 1920/1930. Sans garantie de fonctionnement. H_42 L_57 P_32 cm.	15
116	Argental. Couvert en métal argenté perlé dans son coffret + Service de b	20

117	Buste en plâtre d'après l'antique représentant l'empereur Caracalla, reposant sur un socle circulaire à doucine. Eclats et jaunissement. H_60 cm.	30
118	Baccarat. Carafe à liqueur en cristal à décor dépoli de feuillages et d'animaux. Marque sous la base. Rayures d'usage. H_30 cm. On y joint un verre à whisky en cristal Baccarat à décor de cannelures.	20
119	Baccarat. Coupe en cristal clair et dépoli, modèle "Côtes alternés", à décor de cannelures. Signée et numérotée "N°4950" sous la base. Rayures d'usage. H_9 cm Diam_24 cm.	20
120	Edouard Jules Chimot (1880-1959). Femme nue allongée. Estampe, lithographie signée en bas à droite et justifié 87/250. 26x38 cm  Encadrée sous verre, cadre en stuc mouluré (manques) 44x54 cm	15
121	André Durango (1869-1945). Femme élégante au biche. Point de sèche signé en bas à droite. Traces d'humidités. 40x55 cm  Encadré sous verre, cadre en bois naturel. 60x74 cm	20
122	Bleuze (XIXe). Portait de grand-père Taureau, 1856. Pastel à vue ovale daté et signé en bas à gauche. 43x33 cm (avec cadre).	30
123	D'après J. M. H. Hofmann (XIXe) Christus bei Maria und Martha, 1893. Gravure encadré sous verre 107x124 cm (avec cadre)	20
124	Ecole française du XXème siècle. Péniches amarrées sur le canal, 1954. Aquarelle signée en bas à droite (illisible) 35x46 cm  Cadre en bois moulé (sous verre) 52x62 cm	20

125	Ecole africaniste du XXème siècle. Scène animée au village. Huile sur toile signé en bas à gauche (illisible). 39x51 cm (avec cadre).	15
126	P. Natter (XIX-XXème ). Femme au tricot, île de Ré 1910. Huile sur toile signé en bas à droite. 51x41 cm.  Cadre en bois mouluré 61x51 cm.	30
127	Riondet (XXème). Paysage de sous-bois à l'étang. Huile sur toile signée en bas à gauche. 47x64 cm (avec cadre)	15
128	Huy (XXe). Le port d'Audièrne (Bretagne), 1947. Huile sur contreplaqué signée en bas à droite. 46x38 cm  Cadre en bois mouluré 63x55 cm	50
130	Antony (XXe). Rue animée près du Sacré-Cœur. Huile sur toile signée en bas à droite. 14x12 cm  Cadre en bois mouluré 19x17 cm	
131	Ecole française du XXème siècle. Rue de Venise à Paris. Gravure réhaussée signé en bas à droite (illisible). 14x9 cm cadre en bois, sous verre 31x24 cm	20
132	Pierre Brissaud (1884-1965). L' au revoir à la fiancée, 1910. Lithographie, impressions d'art Pierre Lafitte. Traces d'humidité. 52x36 cm (avec cadre)	20
133	Ecole française vers 1900. Les rois mages. Estampe satirique titrée en bas à droite. Verre cassé. 24x30 cm.	20

134	Millica (XX-XXIe). Carlin le chien. Estampe en couleurs. 55x45 cm + Florence Boureux (XXIe). Composition, 2015. Huile sur toile signée au dos. 55 x46 cm	
135	J. Mercier de Latouche (XIXè-XXè siècle) Voilier naviguant au crépuscule Tableau, huile sur toile, signé en bas à gauche. 35 x 27 cm.  Cadre moderne en bois peint. Cartouche de l'artiste. Eclats, peinture écaillée, fentes. 50 x 41 cm.	20
136	Ecole française du XIXè siècle Scène de guerre Tableau, huile sur panneau. Sauts de peinture, restauration. 46 x 62 cm  Cadre en bois et stuc mouluré doré. Eclats et manques. 62 x 78 cm.	40
137	Alfred Defossez (né en 1932) Femme nue au bouquet de fleurs Lithographie, signée hors planche en bas à droite et justifiée 156/300. 64,5 x 48 cm  Baguette moderne, sous verre. 93 x 75 cm.	10
138	Michel Ciry (1919-2018). Les vendanges. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 2/10. 24x18 cm  Cadre baguette dorée, sous verre 35x29 cm	15
139	Marcait Chalibert (XXè siècle). Composition aux fleurs. Aquarelle signée en bas à gauche. 37x54 cm  Cadre en bois peint mouluré, sous verre 44x62 cm	20
140	Baccarat et Saint-Louis. Deux vide-poches en cristal de forme mouvementée. Marques sous les bases. Rayures d'usage. Dlam_11 et 16 cm.	20

141	Baccarat. Seau à glaçons en cristal à décor doré d'une frise de glands et de feuillages. Pince à glace en métal doré. Marque sous la base. Usures à la dorure, légers éclats sous la base. H_11 cm.	20
142	Nancy France. Suite de cinq verres à liqueur en cristal et cristal teinté à décor dégagé à l'acide d'une frise feuillagée et florale. Marques sous les bases. H_16 cm.	20
143	Dans le gout de Jules Moigniez (1835-1894). Chien de chasse tenant un faisan dans sa gueule. Sujet en bronze sur socle circulaire en marbre noir. H_11 cm.	60
144	Réunion de vingt sujets représentant des chiens en céramique, métal, verre, presse-papier, résine... H_9 cm (le plus grand).	20
145	Svarowski? Réunion de quatre sujets animalier en cristal et métal doré: lièvre, écureuil, grenouille et pingouin. H_9 cm (le plus grand).	20
146	Réunion d'objets divers: Poupées russes et œufs en bois + Décapsuleur	15
147	Lot comprenant cinq pots en terre cuite, dont deux à décor de guirlandes de fleurs. Usures. H_ 32 à 40 cm.	20
148	Lancel, Paris. Baromètre de table en laiton doré sur cadre à décor d'une frise de marqueterie. 15x15 cm.	15
149	Ecole française du XXème siècle. Portait de Napoléon et de l'impératrice Marie-Louise. Tableautins signé HIL. 14x11 cm	30
150	Ecole française du XXème siècle. Scène galante. Tableautin non signé. 12x12 (avec cadre)	20
151	Ecole française du XIXème siècle. Scène de personnages bibliques. Miniature sur papier non signée. Découpé en quatre bandelettes. Diam_7 cm  Cadre circulaire en bois doré mouluré. Diam_11 cm.	20
152	[Militaria] Croix du Combattant (1914-1918) + Croix de guerre (1914-19	20

153	Carafe et son bouchon en opaline blanche et doré. XIXème siècle. H_28 cm.	15
154	Saint Louis. Suite de douze flûtes à champagne en cristal taillé à pied hexagonale, modèle Camargue. H_18.5 cm	80
155	Réunion de deux brocs en porcelaine blanche et dorée. Epoque Louis-Phillipe, XIXème siècle. Fêle au col pour l'un des deux. H_20 cm	20
156	Réunion de cinq objets en porcelaine de Paris: Aiguière (fêle) + Tasse et sous-tasse + Vase à décor d'une frise fleurie + Paire de vases balustres à anses (fêle au col pour l'un). Epoque XIXème siècle. H_20 cm.	20
157	Baccarat. Verre en cristal sur piédouche à pans coupés et godrons. Réédition d'un modèle d'époque Charles X. H_11.5 cm	20
158	Réunion de trois plateaux en métal argenté dont un rectangulaire à contour ciselé et un second à anses. XXème siècle. 47x37 cm	15
159	Suite de cinq flûtes à champagne en cristal à décor de godrons. H_17 cm	15
160	Boite à sel provençale en noyer sculpté ouvrant par un abattant et un tiroir. Elle repose sur deux pieds antérieurs "escargots". Epoque XIXème siècle. H_41 L_20 P_15 cm	40
161	Boite à sel provençale en noyer sculpté de poissons ouvrant par un tiroir à guillotine. Deux pieds antérieurs escargots. XIXème siècle. H_42 L_18 p_12 cm.	40
162	D'après Joseph le Guluche (1849-1915). Mignon ou la joueuse de mandoline. Sculpture en terre cuite polychrome, signée sur la terrasse, cartel en laiton à la base (dévisé). Egrenures, usures à la polychromie. H_39 L 11 P_15 cm.	20
163	D'après Ugo Zannoni (1836-1919) Garçon blessé au doigt Sculpture en albâtre. Usures, légers éclats. H_42 cm.	30

164	D'après Bertoncello. Verseuse moderniste en céramique dans les tons beiges et briques. Circa 1960. H_20 cm. On y joint une verseuse en faïence dans les tons violets. Signée "Les grottes Dieulefit" sous la base. H_18 cm.	20
165	Gabriel Milesi (XXè siècle). Vase en verre à col légèrement mouvementé, à décor d'inclusions métalliques dans les tons jaunes et bruns. Signé "G. Milesi" sous la base. H_26 cm.	10
166	Suite de trois pots à pharmacie couverts en porcelaine à décor émaillé polychrome d'un buste d'homme de profil d'après l'antique, marqués ""Blanc de baleines", "Pulpe de Tamar:" et "Sav: animal". Marques sous les bases. Eclats, usure à la dorure, accident à un fretel. H_27 cm.	15
167	Montières. Vase en faïence émaillée de forme sphérique, à décor géométrique polychrome dans les camaïeux bleus. Signé sous la base. H_12 cm.	50
168	Lot comprenant : un flacon à parfum en verre à décor de motifs Art Nouv	10
169	Longchamps terre de fer. Plat en faïence émaillée à décor polychrome d'oiseaux exotiques branchés. Marque sous la base. Légères égrenures. H_29,5 cm. On y joint un plat en faïence émaillée à décor d'une scène de port. Marque "R&A terre de fer, Salins guirlandes LXVI" sous la base. Diam_32,5 cm.	20
170	Deux dessous de plat musicaux en bois sculpté et faïence émaillée à décor polychrome d'oiseau pour l'un et d'un cavalier pour l'autre. Première moitié du XXè siècle. Usures. 28 x 28 cm	20
171	Daum. Lot comprenant deux cendriers en cristal en forme de fleur. Signés. Diam_14 cm. Légères égrenures, rayures d'usage. On y joint un sujet en cristal moulé partiellement dépoli en forme de cœur, Tony Morgan pour Daum. Signé.	20
173	Meteor, "La bière du village d'Hochfelden, Alsace". Plaque publicitaire de forme rectangulaire en tôle émaillée dans les tons jaunes et rouges. Usures, quelques éclats. 39 x 120 cm.	40
174	Lot de quatre plaques et et une affiche publicitaires : Neufang (deutsches exportbier) + Bière Tuborg "The world famous danish beer" + Favorit "Sei anspruchsvoller... trinke" + Trommler zigarette + Beurre d'Isigny, Bretel Frères (Valognes, France). Divers états 24 x 35,5 cm et 40 x 30 cm environ.	30
175	Travail artisanal. Luge en bois à un patin. H_73 L_80 P_15 cm.	10

176	Lot de deux jeux comprenant : Laser Power 2 Weina + Star attack (six gu	10
177	Séquences animées pour l'observation collective. Ensemble de vingt-et-une planches lithographiées en noir et blanc à thématique éducative destinées au cours élémentaires de 2e année. Planches venant en complément du Livre du maître Quittau/Claireau (Vocabulaire-élocution, expression écrite). Imp. Oberthur Renee. Coéditions Ogé-Hachette. Circa 1960. Dans l'état. 48 x 62 cm.	20
178	Coffre en bois peint ouvrant à un abattant, à décor indianisant d'éléphants, de tigres et de scènes de chasse, reposant sur un piètement balustre. XXè siècle. Usure à la peinture. H_41 L_65 P_50 cm.	20
179	Inde. Chaise en bois plaqué de métal argenté à décor repoussé de motifs floraux, le dossier incurvé à têtes de béliers, l'assise garnie de tissu violet. Elle repose sur un piètement sabre. XXè siècle. Etat d'usage. H_87 L_52 P_43 cm.	30
180	Hergé. Tintin. Vingt-deux BD. Circa 1970/1980. BE	60
181	Pierre Loti. Pêcheur d'Islande et Madame Chrysanthème. Volume in 4, d	15
183	Ecole française début XIXè siècle Jeune fille lisant et Enfant à l'escargot Paire de dessins, fusain, sur papier, signés "Amélie Delamotte" sur l'un et "Adèle Delamotte" sur l'autre 16,5 x 21,5 cm	10
184	Jeu de dame en malachite et albâtre. Manque un pion. 37.5x37.5 cm.	20
185	Suite de douze repose-couteaux zoomorphes en métal argenté figurant des canards. Long_8 cm	20
186	Réunion de dix objets en bronze, métal ou étain: deux blasons ( Espéran	20
187	Réunion de neuf moulinets anciens: Helifix, Bretton, Quadruple...Etat d'usage	20
188	Réunion de quatre médailles de table et deux médailles de poche: Répu	20
189	Coffrets d'outils anciens + Coffret ancien de vernisseur + nécessaire à r	20
190	René Émile Brenner (1889 - 1942). Service à liqueur en céramique verni	20
191	Deux objets en métal ciselé sur la thématique de Napoléon 1er: Décaps	15
192	Peter Hill Beard. The end of the Game. Volume en anglais au éditions Pa	15
193	Le film vierge Pathé . Rare volume In-8 demi reliure cuir. Edité par les ét	60
194	Marcel Pagnol, Catulle. Volume broché In-4 aux éditions de "Fortunio" à	20
195	Ensemble de deux œuvres sur la thématique de l'ornementation du Moy	40
196	John Grand-Carteret, Rire Et Galanterie. Reliure du journal Etrennes Gal	40
197	Aimé Martin. Le langage des fleurs. Volume In-16 demi maroquin rouge,	20

198	Auguste Couttet (1868-1933). Deux cartes photos sur la thématique des jeux olympiques d'hiver Chamonix 1924. 9x14 cm.	20
199	[Philatélie]. [Poste]. Ensemble comprenant dix ouvrages dont : Bulletin	10
200	Trois montres à boîtier en or jaune 18k (750/00) dont deux de gousset e	400
201	Paravent en velours vert clouté à quatre feuilles. Début du XXème siècle. 140x111 cm	30
202	D'après Charles Waltner (1846-1925). L'amour et Psyché. Gravure signée en bas à droite. 62x49 cm  Cadre ancien en bois et stuc mouluré, XIXème siècle. 73x55 cm	40
203	Luc Simon (1924-2011) Construction des Halles du Boulingrin à Reims, 1958. Lithographie signée en bas à droite (illisible) et justifiée 43/45. 60x67 cm (avec cadre)	20
204	Marcelle Stoianovich (XIX-XXe). Jeune femme à l'ombrelle sur la plage. Epreuve d'artiste signée et justifiée 8/30. 58x73 cm	15
205	Hans Erni (1909-2015). Le couple. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 66/100. 67x55 (avec cadre)	20
206	Ecole française du XXème siècle. Paysage à l'étang et paysage animé à la route. Deux huiles sur toile. Restauration, toile détendues... 60x81 cm (la plus grande)	20
207	Lot de cartes postales anciennes et semi-modernes (villes de France) +	15
208	Lot comprenant deux caisses de pendule œil-de-bœuf en bois et verre +	10
209	Broc en métal argenté. Circa 1970. H_23 cm	5
210	Sept verres à cognac en cristal dont cinq portant une pastille cristallerie	10
211	Cristallerie de Lorraine (Lemberg-Moselle). Suite de six verres à cognac	20
212	Wedgwood. Ensemble comprenant cinq vases en biscuit, trois sur fond vert et deux sur fond bleu, à décor de guirlandes de fleurs et de scènes antiques. Signés sur les bases. Quelques traces. H_8,5cm et 10 cm.	30

213	Jack Daniel's. Carafe à whisky en verre gravé du portrait de Jack Daniel et de l'inscription "Jack Daniel's. 125th anniversary". H_25 cm.	20
215	Baccarat. Sujet en cristal teinté vert figurant une tortue. Signé. Dans sa boîte d'origine (légèrement usée). H_4,5 L_10 P_6 cm.	20
216	Baccarat. Sujet en cristal figurant un crabe. Signé. Dans sa boîte d'origine. 6 x8 cm.	20
218	Christofle. Collection Gallia. Candélabre en métal argenté à deux bras de lumière, le socle circulaire à décor de raies de perles. Poinçons Christofle et Collection Gallia. Première moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Dans son coffret d'origine (abîmé). H_23 cm.	20
219	Christofle. Collection Gallia. Candélabre en métal argenté à deux bras de lumière, le socle circulaire à décor de raies de perles. Poinçons Christofle et Collection Gallia. Première moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Dans son coffret d'origine. H_20 cm.	20
220	Commode de bateau en placage d'acajou à deux modules superposés, ouvrant par six tiroirs sur cinq rangs en façade,. Le premier tiroir se transformant en tablette dévoilant quatre layettes, un vantail et huit niches. Il repose sur quatre pieds boules. Poignées de tirage latérales et écoinçons en laiton. Première moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Usures et griffures, manques au placage. H_117 L_110 P_52 cm.	50
222	Table à plateau rond en bois teinté moderne reposant sur quatre pieds sabres à section carrée. Circa 1980/1990. Taches au plateau. Deux rallonges. H_77 diam_130 cm	20
224	Sellette en noyer à plateau d'entretoise reposant sur quatre pieds cannelés. Ornémentations en régule doré, plateau en onyx ceint d'une galerie. Epoque Napoléon III. Quelques trous de xylophages. H_83 L_40 P_30 cm.	20
225	Table bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir en ceinture et reposant sur quatre pieds galbés. XIX <sup>e</sup> ème siècle. Etat d'usage. H_73 L_80 P_59 cm.	20
226	Vestiaire d'entrée en bambou composé d'un miroir, de porte-manteaux et de porte-parapluie (sans réserves). Dans l'état. Circa 1930. H_194 L_65 P_30 cm.	20

227	Cheminée en bois mouluré sculpté à décor de feuillages, volutes et têtes de lions. Porte une estampille "F.A.ME". Première moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Usures au bois, partie haute insolée, une plinthe et un élément décoratif détachés. H_111 L_131 P_39 cm.	50
229	Meuble à hauteur d'appui de style Art Déco en bois sculpté à décor floral, ouvrant par deux vantaux dont un vitré en partie haute. Plateau en marbre. Deux clés. Usures d'usage. Circa 1930. H_122 L_46 P_62 cm	30
230	Manette: Nécessaire de cheminée en fer forgé. Etat d'usage + Paire d'appliques à fond	
231	Manette: Neuf pièces encadrées (gravures de mode, estampes place du	8
232	Manette: Flacon en faïence à décor florale + Cendrier en céramique de	10
233	Réunion de douze assiettes et plats en porcelaine ou faïences moderne	15
234	Manette: Vase en faïence signé Jérôme Massier + Soupière en faïence +	20
235	Manette: Objets de table en grés notamment d'Alsace.	8
236	Lot comprenant douze toiles, pièces encadrées et gravures : nature morte aux bouteilles et à la lanterne, bouquet de fleurs, femme nue assise de dos, bords de rive, bouquet de fleur (signé V. Chuikov), bouquet d'anémones (signé Beauvais et daté 1895), vagues frappant les rochers, et un contrat de mariage datée du 8 février 1777 (encadré, accident au verre), deux gravures représentant la porte Mars et l'intérieur de la Basilique Saint-Rémi à Reims (signé en bas à droite). 27 x 36 cm à 50 x 66 cm.	20
237	Manette: nombreux objets de brocante. A la découverte. Voir la photo	20
238	Bon lot d'huiles sur toile, aquarelles et estampes dont: Aquarelle à l'éta	20
239	Manette à la découverte.	15
240	Christofle. Partie de service de table en métal argenté, modèle "Perles".	30
241	Raynaud à Limoges. Boite circulaire couverte en porcelaine à décor imprimé de papillons. Dans son coffret d'origine. Diam_15 cm.	20
242	Christofle. Vase soliflore en cristal taillé modèle "Savane". Signé sous la base. Dans sa boîte d'origine. H_22 cm.	30
243	Ensemble comprenant sept œufs en pierre dure de tailles diverses, contenus dans un coffret en bois avec l'inscription "Cuervo. 1800". Quelques griffes et éclats à la boîte.	20
244	Sterling. Ensemble de 12 pièces comprenant six couteaux et six fourchettes en argent, le manche en nacre. Inscription "Meriden Cooterly Co. 1855" sur les lames des couteaux. PB: 502g.	30
245	Hartzviller. Suite de sept verres à pieds en cristal à décor de filets dorés. Rayures d'usage. On y joint un verre à pieds et un cendrier en cristal taillé (tâches).	20

246	Asie. Ensemble comprenant quatre pièces encadrées, sous verre : deux tableaux représentant des cavaliers + scène de musique + reproduction de "La grande vague de Kanagawa" d'Hokusai. 26 x 32 cm. 30 x 20 cm. 20,5 x 34,5 cm.	20
247	Service à caviar sur piédouche en métal argenté, à décor de frises striées. H_20 cm.	20
248	Important lot de métal argenté comprenant : beurrier Florador + timbale + bougeoir + ramasse-miettes sur roulettes + corbeille à pain (marques "Walker & Hall Sheffield") + paire de petits bougeoirs, six cuillères à soupe + porte bouteille à décor ciselé. On y joint une boîte à tabac en cuivre gravé d'es inscriptions "Joseph Thorley" et "Ex Dono Gvlielmvs Bennet". Divers états.	20
249	Lot comprenant : paire de cuiseurs à œufs en porcelaine à décor de fruit	20
250	Ensemble de couverts en métal argenté dépareillé dont quelques Chris	20
251	Lot de bijoux fantaisie comprenant collier dont perles de verre Murano, boucles d'oreilles, clips d'oreilles, broches zoomorphes... Dans l'état.	10
252	Codhor, Lip, Seiko, Précisa, Maty, Longines, etc. Lot de 23 montres de p	30
253	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
254	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
255	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
256	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
257	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
258	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
259	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
260	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
261	Vrac de bijoux fantaisie modernes.	20
262	Lot de bijoux en métal doré composé de deux colliers, d'une chaîne, d'u	15
263	Lot en or 18K (750/00) composé d'une broche, d'une pièce de 5 frcs (18	400
264	Ensemble de bijoux en métal argenté et fantaisie, parfois ornés de cabo	40
265	Saint-Louis et Stuart (Angleterre) Réunion de deux carafes et leur bouchon en cristal. H_23 cm	30
266	Giorgio Cattelan, Italie. Suite de quatre chaises à haut dossier en cuir blanc. Circa 1980. Traces de salissure. Etat d'usage. H_105 L_48 P_45 cm	60
267	Ilmari Tapiovaara (1914-1999). Chaise à structure en hêtre teinté noir, dossier ajouré à barreaux et assise en contreplaqué. H_82 L_42 P_42 cm	15

268	Fauteuil Louis XVI en bois laqué à dossier médaillon sculpté, garniture de tapisserie de velours bleu. Epoque XVIII siècle. Etat d'usage. H_91 L_57 P_50 cm	40
269	Neuf publicités anciennes essentiellement sur carton (x7), plaque métal	50
270	Réunion de sept publicités anciennes essentiellement en métal (x4) do	30
271	Dans le gout du XVIIIème siècle. Eventail Louis XVI à dix-huit brins en nacre et dorure, à décor peint d'un panier fleuri, de bouquets de fleurs et d'un nœud. Epoque XIXème siècle. Encadré sous verre. 29x48 cm	80
272	Chine, XXème siècle. Vase en porcelaine de Nankin à décor de personnages en relief. Marque au revers. Accident à un anse. H_26 cm	15
273	D'après Marcellin Auzolle (1862-1942). Affiche pour le champagne Massé Père & Fils Reims "La Bonne Bouteille". Imprimerie Maus, Delhalle & Urban à Paris 93 rue Pelleport. Très bon état. 117 x 76 cm  Baguette en bois peint de couleur jaune, sous verre. 123 x 83 cm	150
274	Eléments d'ornementation en cuivre à décor végétal. XIXème siècle. H_22 cm	15
275	Paire de vases cylindriques en verre translucide et teinté bleu à effet dépoli, décor émaillé représentant des personnages dans une barque devant un moulin. Circa 1920. H_24 cm	40
276	Tisanière trois pièces en porcelaine à décor polychrome représentant un moulin à vent, le bec figuré par un meunier accoudé à la fenêtre. Tiroir présent. XIXè siècle. Accidents et manques aux pales. H_ 28,5 cm	20
277	Deux couvercles de terrine en fonte émaillée brun à décor de tête de sanglier. Début du XXè siècle. Usures. H_5 L_21 L_13,5 cm	15
278	Salvador Dali (1904-1989) pour la verrerie Daum. Assiette décorative "Triomphale" en pâte de verre bleue réhaussée de dorure notamment d'une tête de profil dans le bassin. Signée à la pointe au revers et numérotée 587/2000. Circa 1970. Diam_26,5 cm	150
279	Applique murale en fer forgé et verre moulé à décor floral. Circa 1930. Système électrique manquant. H_32 L_27 L_16 cm	60

280	[Automobilia] Attribué à Fraisse Demey. Badge de calandre automobile "Les Vieux du Volant" à décor émaillé d'un pilote casqué tenant son volant. Signé "N. Pérot" et titré dans un bandeau émaillé sur fond bleu. Porte la date 1904 et le numéro 11053. 10,2 x 7,8 cm	60
281	Bougeoir à main en bronze doré figurant un amour chevauchant un cygne, binet et prise ajourés de feuilles, sur terrasse simulant un marais fleuri de nénuphars. Deuxième moitié du XIX <sup>e</sup> siècle. H_13,5 L_17 l_11 cm	40
282	Italie. Petit miroir rectangulaire à encadrement en bois et stuc doré à parclozes, glace d'origine à décor églomisé représentant un troubadour habillé en Arlequin et une femme à l'ombrelle. Circa 1950. 38,5 x 34 cm	60
283	Chine. Bol en porcelaine émaillée dans le style de la famille rose décorée des cinq emblèmes bouddhistes, une fleur de lotus à l'intérieur. Début du XX <sup>e</sup> siècle. Fêle en bordure (4 cm). H_6 L_11,5 cm	80
284	Chine. Bol en porcelaine à décor de grains de riz en transparence et de motifs bleus sur fond blanc. Marque sous la base. XX <sup>e</sup> siècle. H_6,5 diam_15,5 cm	30
285	Chine. Théière en porcelaine à décor émaillé bleu et rouge représentant des fleurs. Anse zoomorphe. Début du XX <sup>e</sup> siècle. H_17 L_19 l_7 cm	30
287	Lot de six broches en argent (dont une à l'attache manquante). On y ajo	30
288	Lot de huit bagues en argent ornée de pierres de couleur. On y ajoute de	30
289	Pendentif en argent orné d'une pierre bleue. On y ajoute un pendentif en	15
290	Montre de dame en argent. PB : 22,2 g.	15
291	Montre de col en or jaune 18K, 750/00. PB: 23,7 grs. Absence de verre.	200
292	Boîte à gants en loupe de bois et bois noirci à décor de marqueterie et filets de laiton. Intérieur capitonné bleu. Epoque Napoléon III. Clé. Léger manque. H_9 L_31 P_12 cm	20
293	Lot de bijoux fantaisie en métal argenté et doré comprenant : pin's sang	20
294	André des Gachons (1871-1920) Traineau dans la neige en Norvège, 1943 Dessin, aquarelle sur papier, signé et daté en bas à gauche 24,5 x 31 cm  Baguette en bois doré et tissu, sous verre 37,5 x 45 cm	30

295	Louise Charbonnier (XIXè-XXè siècle) Mère et sa fille sur la marche de leur maison Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à droite 21,5 x 31 cm  Baguette en bois doré, sous verre 37,5 x 47,5 cm	30
297	Perrier-Jouët. Seau à champagne en verre teinté verre à décor peint H_20 et Diam_19 cm	20
298	Orchies, Moulin des loups. Partie de service de table en porcelaine à décor imprimé de fleurs comprenant 45 pièces dont: Dix-neuf assiettes plates, douze assiettes creuses, onze assiettes à entremets, trois pièces de forme. On y joint une service à café au modèle comprenant 23 pièces.	20
299	Réunion de 17 assiettes en faïence, porcelaine et barbotine. XIX et XXè	20
300	Mortier à anses et son pilon en bronze patiné vert et doré à décor d'une frise stylisée. XXème siècle. H_13 et Diam_15 cm	15
301	Affiche "Un plébiscite ne se discute pas, il se combat", le PSU dit non, slogan de mai 68. Dans l'état. 60x78 cm	15
302	Meccano. Boite n°6 et supplément dans un carton. Dans l'état.	20
303	Seau à champagne sur piédouche en métal argenté, les deux anses ciselés. XXème siècle. H_25 et Diam_22 cm	20
304	Lampe de bureau en métal bleu à bras amovible chromé. Circa 1950/60. H_60 cm	20
305	Pot couvert sur pied en cristal à décor d'une frise facettée. XXème siècle. H_25 cm	20
306	Baccarat. Cendrier en cristal translucide modèle Aladin à décor d'une frise en volutes. Diam_13,5 cm	30
307	Lampe Art-déco en métal chromé à réflecteur en verre moulé et sablé munie de deux porte-allumettes. Epoque 1925. H_22 L_15 P_11 cm	20
308	Boule presse-papier en verre à inclusions de bulles, dorure et imitation de sable rose. H_10 cm	20
309	Glaser-Schmitz, Allemagne. Vase balustre publicitaire en céramique craquelée "John Smith's", Pale Ale-Scotch Ale. Circa 1960/1970. H_38 cm	15

310	Gien. Suite de six assiettes plates en faïence à décor de fleurs polychromes. XXème siècle. Diam_25 cm	15
311	Saint-Amand: Ensemble en faïence blanche à décor végétal imprimé ve	20
312	Panier à anse en osier tressé ouvrant par deux abattants. H_25 L_38 P_24 cm	5
313	Godin. Coffre à cendres ou à charbon en fonte de fer émaillée à décor de fleurs sur fond bleu. Poignée en céramique torsadée. Epoque 1900. H_38 L_48 P_29 cm	30
314	Cave à liqueur Napoléon III en bois noirci à décor de filets de laiton et marqueterie de bois teinté. Quatre pieds sphériques. XIXème siècle. Vide. A restaurer. H_26 L_32 P_24 cm	30
315	Sujet zoomorphe en verre moulé et verre opalescent figurant un ours. Non signé. H_8 L_10 P_10 cm	12
317	Paire de cassolettes en régule ciselé figurant des vases antiques à médaillon représentant un visage de femme égyptienne de profil et guirlandes de fleurs. Piédestal en marbre noir et vert. Epoque Napoléon III. H_38 cm	30
318	Rooy, Unis France. Machine à écrire en métal kaki. Dans sa mallette de	15
319	Genn Touret (1900-?) ? Paysage côtier aux voiliers. Huile sur isorel signée en bas à droite. 50x100 cm  Cadre en bois moderne doré mouluré 113x63 cm	
320	Ecole française du XXème siècle. Composition aux fleurs, aux fruits et faisan. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x100 cm  Cadre moderne en bois doré mouluré. 68x119 cm	20
321	Ecole bretonne du XXème siècle. Port animé à Penmarch ? (Finistère). Huile sur panneau non signée. 61x102 cm (avec cadre)	20

322	<p>Ecole belge de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle Maison des Tisserands à Gand, Belgique Tableau, huile sur panneau, signé (illisible) en bas à gauche. 41 x 48,5 cm</p> <p>Cadre en bois. Eclats. 51 x 59 cm.</p>	20
323	<p>Ecole Française du XX<sup>e</sup> siècle. Paysage au champ après la moisson. Huile sur toile signée en bas à gauche. 65x116 cm</p>	30
324	<p>Wakouwa et divers. Ensemble de 14 figurines en bois à poussoir dont: L</p>	20
325	<p>FBL. carillon en bois verni à contour mouvementé. Circa 1940. Eclats au bois. H_54 L_44 P_12 cm</p>	15
326	<p>Porte-parapluies cylindrique en cuivre à décor repoussé de fleurs. Les anses en forme d'anneaux. début du XX<sup>e</sup> siècle. H_37 et Diam_20 cm</p>	10
327	<p>Silvio (XX<sup>e</sup>). Eléphant et son éléphanteau. Groupe en plâtre à patine noire. Signé sur la terrasse. Sauts de patine. H_43 L_53 P_15 cm</p>	15
328	<p>Anonyme, XX<sup>e</sup> siècle. Buste d'un soldat française de la première guerre mondiale. Sujet en fonte de fer patiné noir. H_18 cm</p>	20
329	<p>Gaggini (XX<sup>e</sup>). Le pêcheur barbu. Sculpture en plâtre à patine deux tons. Quelques sauts de couleurs. H_39 cm</p>	15
330	<p>Miroir ovale à décor d'une guirlande de fleurs polychromes en bois mouluré. Glace biseauté (piquée). Circa 1930. Très légers manques. 62x77 cm</p>	30
331	<p>Portemanteaux en chêne sculpté et mouluré à cinq patères métalliques figurant des visages de chérubins, des têtes de lions latérales. Début du XX<sup>e</sup> siècle. H_30 L_102 P_13 cm</p>	30
332	<p>Deux panneaux de circulation "Attention piétons". Etat d'usage. Diam_47 cm</p>	10
333	<p>Lison. Tireuse à bière en cuivre et cuivre martelé ornée d'un tonneau à deux robinets. XX<sup>e</sup> siècle. Etat d'usage. H_70 L_42 P_41 cm</p>	20
334	<p>Aiguière en étain. H_62 cm + Gaufrier ancien monté en appliques + Vas</p>	5

336	Cadre de style Art-déco en bois mouluré polychrome à décor stylisé dans les écoissons. Seconde moitié du XXème siècle. 74x85 cm 54x65 cm	15
337	Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine polychrome à décor végétal. Percé au revers. H_31 cm	15
338	Réunion de deux statuettes en biscuit figurant des anges. XXème siècle. H_22 et 25 cm	15
339	Deux arrosoirs dont un ancien en zinc et métal verte. Etat d'usage.	10
340	Jeu d'échecs 32 pièces en métal blanc et métal doré. Complet. 48x48 cm	20
341	Gonelle (XXe). Dom Pérignon et ses assistant ( à l'abbaye de Hautvillers), 1965. Huile sur carton rigide signée en bas à droite. 41x59 cm  Cadre en bois mouluré 53x71 cm	30
342	Longwy. Assiette triangulaire en faïence et émaux à décor d'une vue du	8
343	Dans l'esprit de Benjamin Rabier. Suite de douze repose-couteaux animaliers en métal argenté dont: Lévrier, cochon, renard, écureuil, mouflon... Long_10 cm	
344	Miroir triptyque de barbier à poser en acier chromé à décor imprimé d'une scène galante et scène de conversation féminine. Signé Hérold and Cie. Etat d'usage. 18x39 cm.	20
345	Service de fumeur en métal argenté comprenant quatre pièces dont: Briquet sur pied, cendrier circulaire ajouré, pot ajouré à réserve en verre teinté vert et plateau ciselé de fleurettes. Circa 1950. 28x16 cm (plateau)	20
346	Argit pour Piper. Seau à champagne en métal argenté, les anses ciselées de feuilles et grappes de raisins. H_20 et Diam_24 cm	20
347	Louis Roederer. Collage publicitaire à décor d'une bouteille façon marinière	10
348	Plaque publicitaire émaillée "Fiat" parking only. TBE. 45x30 cm	15
349	Bel ensemble de plumes anciennes à chapeau. Vers 1920/1930.	15

350	N. Jauernik (XIXe). Scène de récolte des fourrages herbeux (foin). Huile sur panneau signé en bas à droite. 27x44 cm  Cadre en bois noircit mouluré 47x66 cm	40
351	Ménagère 37 pièces en argent ciselé, style Louis XV comprenant: Douze	400
352	Timbale en argent à décor d'une frise stylisé: Poids:96 grs	20
353	Hans Nagel (1926-1978). Deux bougeoirs tripodes en acier chromé. Circa 1970. H_6 cm.	20
354	Longwy. Coupe sur pied en faïence et émaux polychromes à décor d'oiseaux et fleurs. Vers 1900. Ebréchures au pied et plateau . Manques aux émaux. H_8 et Diam_23 cm	15
355	Jardinière en faïence peint émaillé d'une frise figurant des sphères végétalisées, le pied quadripode en bois sculpté de sabot et feuilles. Travail Sarreguemines vers 1920/1930. H_22 L_45 P_22 cm (avec pied)	30
356	Garniture de cheminée en marbre noir et rouge veiné, la pendule architecturée à colonnes rainurées. Cadran à chiffres arabes et balancier au mercure. Epoque Napoléon III. Manque le verre et la clé. Léger éclat. On y joint deux cassolettes assortie. Manque à un coin. H_40 L_33 P_23 cm	50
357	Sarreguemines. Ensemble de huit assiettes en faïence à décor imprimé de scènes de la vie quotidienne au XIXème siècle. Vers 1900. Diam_20 cm	15
358	Moustiers. Deux plats en faïence à bord chantourné, l'un à décor en camaïeu vert figurant des personnages au loup, le second polychrome "au chinois". XVIIIème siècle. 36x26 cm	50
359	Armand Frénais (actif 1877-1927). Partie de service à café en argent co	400
360	Objets de table en métal argenté: Verseuse, pots à lait, timbales, couve	20
361	Sarreguemines. Cinq assiettes en faïence "Bryonia" décor camaïeu viol	20
362	Objets de brocante: Plats et assiette en étain + Tisanière en porcelaine.	20
363	Coupe sur pied en cristal moulé à couleur changeante ( couleur verte à la lumière). XXème siècle. H_12,5 cm	15
364	R. Dussud (XXe). Bouteille à eau de seltz en verre teinté bleu "Thonon les Bains". Vers 1920. H_30 cm	15
365	Suite de quatre coupes à champagne à couleur changeante (pied vert à la lumière) sur base noire. H_9 cm	15

366	Paire de pique-cierge tripode en régule ciselé. Vers 1900. Eta d'usage. H_46 cm	15
368	Moët et Chandon. Trois supports en acier chromé et leurs six pomones publicitaires. Etat d'usage. H_25 cm	20
369	Réunion de onze tabliers publicitaires sur la thématique du champagne	20
370	Plusieurs dizaines de "Stop bouchons" publicitaires pour bouteilles de c	20
371	Jardinière en fer blanc à piétement quadripode à décor de feuilles, le plateau ajouré. XXème siècle. H_67 L_90 P_32 cm	20
372	Etagère en acajou à fronton mouluré et ajouré munie de cinq tablettes, pieds latéraux en bois tourné. Début du XXème siècle. H_140 L_53 P_30 cm	30
373	Paire de chenets anthropomorphes en fonte de fer + Pare-feu à trois feu	20
374	Porte-parapluies en métal avec douze parapluie, ombrelles ou cannes.	15
375	Deux plats en métal argenté + Lampe à trois bras de lumière en bronze r	15
376	Douze pièces de 10 francs Turin + 100 francs Algérie 1950 + 20 francs A	5
377	Dix affiches Veto-Glandox. Dans l'esprit de Benjamin Rabier. Circa 1950	30
378	Affiche entoillée "RIZLA +". Signé Fix-Masseau. Circa 1950/1960. Etat d'usage. 120x83 cm	40
379	Douze boites de peinture en tôle imprimée et illustrée. Etat d'usage. 25x9 cm.	15
380	Hergé. Tintin. 4 BD. Circa 1950/1920. BEG + Reliure du journal de Tintin	40
381	15 BD varia: A suivre, Blueberry, Pilote...BEG.	20
382	Journal de Mickey, avant guerre 1ère et 2ème année. Circa 1934-1935.	40
383	Plus de trois cents fascicules Tintin France. Années 1950/1960. On y jo	60
384	Important ensemble de Varia: Tintin, années "1970" et après + de 100 p	30
385	BD et Infantina. 23 volumes anciens: Bécassine, Robinson, Vica, Zorro	30
386	Bibliothèque verte et rose, 170 volumes environ: Clan des sept, Carolin	20
387	Chope en verre "Bière de Maubeuge"" à décor émaillé polychrome. Circa 1930. Usures au motif. H_12 cm	15
388	BMW. Quatre centreurs de roues. Circa 1980. Etat d'usage. Diam7;8_ cm	10
389	Ensemble comprenant trois appliques en bronze ciselé doré, deux à un et trois bras de lumière et à décor torsadé de style Louis XV, et l'autre à deux bras de lumière et à décor de torche de style Louis XVI. XXè siècle. H_ 18 à 35 cm.	20
390	Bayel. Vase ovoïde en verre à décor intercalaire de filets colorés. Signé "Varry" et "Bayel", et daté 1992 sous la base. H_24 cm.	30

391	Pied de lampe en bronze ciselé à patine brune figurant un aigle sur son rocher, socle carré en marbre noir. Léger éclat au socle. H_23 cm.	30
392	Ensemble de cinq pièces encadrées et un dessin : gravure représentant la cathédrale de Reims, trois dessins de Georges Florentin Linaret représentant deux paysages et une vue d'église, estampe représentant un portrait d'homme, aquarelle signée (illisible) représentant une vue de Hautvillers. Divers états, une vitre accidentée, rousseurs. 24 x 20 cm (la plus petite) ; 53 x 46 cm (la plus grande).	30
393	Ensemble comprenant : un petit vase sur piédouche en faïence à décor peint en bleu et blanc de fleurs (signé "Delft" sous la base) + une sculpture en pierre blanche figurant une joueuse de tennis (accidents) + une lampe à pétrole en faïence à décor émaillé bleu et blanc de fleurs (plaque "Saunière-Delcourt, Delcourt, ferblantier lampiste du Conseil d'état" sous la base). Divers états. H_14 à 40 cm.	20
394	Serge Zelickson (1890-1966) Léda Statuette en bronze à patine brune, signée et titrée sur la terrasse. H_24 cm.	30
395	Marie-Josèphe Bourron (1931-2012) Femme assise Sculpture en terre cuite patinée, signée et numérotée "83" au dos. H_30 cm.	30
396	Patrick Moya (né en 1955) Composition Lithographie en couleur sur papier, signée hors planche au crayon et cachet de l'artiste en bas à droite, justifiée 1/100 en bas à gauche. 45 x 33 cm	20
397	Table de salon ovale en placage de bois à décor marqueté de filets, présentant une tablette inférieure et reposant sur quatre pieds gainés. Première moitié du XXè siècle. Marques au plateau, sauts de placage. H_75 L_80 P_54 cm.	20
398	Table basse en métal reposant sur un piètement à section carrée, plateau en verre teinté. Circa 1980/1990. Rayures d'usage. H_37 L_102 P_52 cm.	20

399	<p>Ecole française du XXème siècle. Port méditerranéen. Peinture, huile sur toile signée en bas à droite. 20x25 cm</p> <p>Cadre en bois et stuc doré mouluré. 35x39 cm</p>	10
400	<p>Ecole française de la fin du XIXème siècle. Paysage animé au cours d'eau. Tableau, huile sur toile signée en bas à droite. 46x24 cm</p> <p>Cadre en bois et stuc doré mouluré. 57x35 cm</p>	20
401	<p>Miroir avec encadrement en bois et stuc doré mouluré. Début du XXème siècle. 55 x 79 cm</p>	20
402	<p>Miroir avec encadrement en bois et stuc doré mouluré. XXème siècle. 141 x 97 cm</p>	40
403	<p>Ménagère en métal argenté de style Louis XV comprenant 50 pièces dorées</p>	20
404	<p>Dans l'esprit de Charles Dudouyt (1885-1946). Suite de quatre chaises en bois naturel es assise paillée. Etat d'usage. H_79 L_50 P_44 cm</p>	60
405	<p>Table de salon de style Louis XVI en bois, plateau en simili cuir fauve à décor doré au petit fer, et reposant sur quatre jambes cannelées. Fin du XIXè siècle. Importantes usures et griffures au plateau (traces d'étiquette), et au bois (fissures). H_48 L_94 l_45 cm</p>	10
406	<p>Suite de six chaises de style Restauration en bois à décor marqueté de filets et sculpté de rosaces, dossier renversé et jambes antérieures sabres. XXè siècle. H_83 L_37 L_42 cm</p>	40
407	<p>Paire de chaises en bois verni à décor marqueté de fleurs, à dossier mouvementé ajouré et reposant sur un piètement cambré. Hollande, XIXè siècle. Galette en tissus à rayure jaunes et rouges (tâchées), usures au bois. H_103 L_49 L_44 cm</p>	30
408	<p>Ilmari Tapiovaara (1914-1999). Deux chaises à structure en hêtre teinté noir, dossier ajouré à barreaux et assise en contreplaqué. H_82 L_42 P_42 cm On y joint une chaise d'un modèle différent à assise en similicuir brun.</p>	30
409	<p>Banquette de cinéma métallique à accotoirs en bois à trois strapontins. Garniture de velours rouge. Circa 1930/1950. Etat d'usage. H_84 L_162 P_40 cm</p>	60

410	Philippe Starck (1949) pour VITRA. Suite de quatre chaises Louis 20 en p	40
411	Table basse composée de vingt-sept carreaux de céramique à décor feuillu dans les tons bruns/jaunes. Structure métallique. Dans l'esprit de Vallauris, circa 1980. H_41 L_138 P_46 cl	40
412	Chaise d'enfant sur roulettes en plastique thermoformé rouge/bleu/jau	20
413	Ezan, France. Lustre en cuivre à cinq bras de lumière, les réflecteur en verre moulé. Signé. H_ et Diam_ cm	30
414	Camille Tharaud (1878-1956) pour Limoges. Veilleuse en porcelaine émaillé bleu à décor de fleurs en relief. Circa 1930. H_15 cm	20
415	Vase en verre moulé teinté noir figurant un visage d'enfant. XXème siècle. Etat d'usage. H_ 25 cm	20
416	Réunion de dix-huit voitures 1/43ème dont: Matchbox et Lesney, Etat d'	20
417	Jouets "autour de la ferme": Tracteurs, animaux, ballots de paille...Etat	20
418	Les Islettes. Assiette en faïence polychrome "au chinois". XIXème siècle	40
419	Dessin d'un amateur figurant une femme élégante et daté 1832. 41x22	15
420	Lot de 50 btlles de vins comprenant 24 btlles de bordeaux dont Pauillac	150
421	Lot de 66 btlles de vins dont 60 Bordeaux Marquis de Terme 1994, Cha	300
422	Lot de 60 btlles de vins dont Bordeaux, Chateau Lafon Rochet, Prieuré L	250
423	Lot de 61 btlles de vins dont Bourgogne, Hautes Cotes de Nuits, Bourgu	180
424	Lot de 40 btlles de vins dont Bordeaux, Pomerol, Saint Emilion, Pomma	120
425	24 bouteilles de vins et champagne: Rully, Chapelle de Potensac, Mont	40
426	Bon lot de vins et d'alcool (parfois entamé) provenant d'une cessation d	200
427	Lot comprenant deux seaux à champagne (Jacquesson et Jean Couzon)	20
428	Timbres et enveloppes modernes de France contenus en sept albums (1	30
429	Ensemble d'environ vingt livres d'art.	30
430	Ensemble d'environ vingt livres d'art.	30
431	Ensemble d'environ quarante livres sur la thématique artistique, et hist	30
432	Ensemble d'environ vingt livres sur la thématique artistique et histoire e	30
433	Ensemble d'environ trente livres sur la thématique, artistique, histoire e	30
434	Ensemble d'environ quarante livres d'art.	30
435	Ensemble d'environ quarante livres sur la thématique artistique, histor	30
436	Ensemble d'environ quarante livres d'art.	30
437	Ensemble d'environ trente livres sur la thématique artistique, histoire et	30
438	Ensemble comprenant environ trente livres sur la thématique artistique	30
439	L'art de Florence. Deux volumes sous cartonnage. Édition Bordas.	10
440	Journal de Mickey. 3ème et 4ème année, plus de 40 fascicules. AVG. Et	30
441	+ de 60 journaux BD: Robinson (dont le n°1), Jumbo (dont le n°2), Hurra	40
442	Lunéville. Paire de vases en faïence bleu nuit à décor doré figurant des l	30
443	Roger Pelissier. La Chine. Quatre volumes. Les presses de France, Paris	10
444	Gravure "La danse" + Gravure femme nue + Gravure "Portrait de jeune h	20

445	Bernard Peltriaux (1921-1999). Réunion de cinq épreuves d'artiste ou lithographie. 54x45 cm	15
446	Bertoldo Taubert (1915-1974). Harlequin. Lithographie. + Epreuve d'artiste	20
447	Calandre Daimler monté en miroir à deux glaces. 59 x 60 cm.	30
448	Statuette de style Art Déco en bronze à patine argentée, montée en lampe, figurant une danseuse reposant sur un socle carré, abat-jour en verre dépoli représentant une torche. Seconde moitié du XXè siècle. H_69 cm	30
449	D'après Carlotta Edwards (1894-1977) Scène de ballet Reproduction, signée en bas à droite. 50 x 59 cm.  Cadre en bois et stuc mouluré doré et peint à décor de fleurs, sous verre. 68 x 78 cm	10
450	Ecole française du XXè siècle Jeune fille au puits Tableau, huile sur panneau. 40 x 30 cm  Cadre en bois et stuc mouluré doré. Usures. 65 x 55 cm.	20
451	Paire de girandoles en laiton à deux bras de lumière, ornées de pampilles en verre. XXè siècle. Usures. H_38 cm.	20
452	Paire de girandoles en métal et bois peint, à cinq bras de lumière, ornées de pampilles en verre et verre teinté, le pied figurant un vase sur piédouche à décor de volutes. XXè siècle. Usures et manques aux pampilles (jointes). H_58 cm.	20
453	Paire d'appliques à deux bras de lumière, en bois et métal peint, ornées de pampilles en verre et verre teinté, et le fût figurant un vase cannelé sur piédouche. XXè siècle. Usure à la peinture, éclats. H_49 cm.	10
454	Paire d'appliques en bronze ciselé, à trois bras de lumière, ornées de pampilles en verre et verre teinté, le fût et les bras entièrement perlés. XXè siècle. Usures. H_63 cm.  On y joint une applique à deux bras de lumière au décor similaire. H_48 cm.	30

455	Paire d'appliques à quatre bras de lumière, en métal peint de couleur ocre, ornées de fleurs et perles en verre. Deuxième moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Usures, élément en verre détaché. H_74 cm.	10
456	Ensemble comprenant deux lustres, l'un en laiton, à six bras de lumière et orné de pampilles en verre, l'autre en bronze ciselé doré, de style Louis XV, à huit bras de lumière et orné de pampilles en verre. XX <sup>e</sup> siècle. Usures, accidents (un bras à ressouder), manques, un lustre à réélectrifier. H_48 et 50 cm.	20
457	Lustre en métal peint à six bras de lumière, orné de pampilles en verre et verre teintée, et le fût et les bras entièrement perlés. XX <sup>e</sup> siècle. Usures. H_78 cm.	20
458	Lustre cage à douze bras de lumière, la structure en métal et à décor de pampilles et de guirlandes perlées en verre. Première moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Usures et manques. H_75 cm.	20
459	Ecole française du XX <sup>e</sup> siècle Elégante au chapeau de plume, 1968 Tableau, huile sur isorel, signé "J.P Gross" et daté en bas à gauche 110 x 67 cm  Cadre en bois. 121 x 78 cm.	30
460	Ensemble comprenant divers menus objets : une applique en bronze cis	20
461	Ensemble de façades de livres décoratives en bois et cuir pour bibliothèque. Diverses tailles. Manques et accidents. H_19 cm (environ).	20
462	Ensemble de façades de livres décoratives en bois et cuir pour bibliothèque. Diverses tailles. Manques et accidents. H_27 cm (environ).	30
463	Walt Disney. Ensemble comprenant six BD: 365 histoires de Mickey + La fabuleuse histoire de Mickey + Les aventures explosives de Donald + 3 nerveux en or : Riri, Fifi, Loulou + La vie trépidante d'Onc'Picsou + Mickey explore le temps. Divers états, manques et déchirures aux dos. On y joint un volume : Christopher Finch. Notre ami Walt Disney. De Mickey à Walt Disney World. Avec un article de Peter Blake. Le livre de Paris. Hachette, 1977. Usures aux coiffes.	20
464	Besserat de Bellefon. Paire de seaux à champagne en cuivre. Dans l'état. H_20 cm.	20
465	Christofle et Ravinet d'enfer. Vingt-quatre repose-couteaux en métal a	20

466	Réunion de quatre lustres en métal doré et peint à décor feuillagé, l'un orné de pampilles en verre et verre teinté. Dans l'état. H_40 cm (environ).	20
467	Lot comprenant : une montre de gousset savonnette en métal argenté à	20
468	Patricia Urquiola (née en 1961) pour les éditions Molteni. Chaise longue modèle "Glove" recouvert de tissu beige. Etat d'usage, insolée. H_87 L_158 P_75 cm.	80
469	Bibliothèque tournante en acajou à cinq tablettes. XXème siècle. Quelques usures. H_109 L_34 P_31 cm	40
470	Porte revues en acajou et bois tourné sur quatre roulettes. Poignée de transport. XXème siècle. H_50 L_43 P_37 cm	20
471	Lefranc et Bourgeois. Chevalet en bois teinté clair. XXème siècle. H_ cm	30
472	Vincent Sheppard. Paire de chaises "Monobloc" modèle Titus en bois et cannage. Traces d'humidité. Etat d'usage. H_80 L_40 P_40 cm	50
473	Hans J. Wegner (1914-2007). Chaise CH 23 à structure en chêne, dossier en bandeau incurvé, assise cannée. Edition Carl Hansen and Son. Cordage légèrement desserré. H_76P_48 P_40 cm	50
474	Luterma. Suite de quatre chaises bistrot en bois clair, le dossier ajouré à bandeau. XXème siècle. Usures. H_83 L_37 P_37 cm	40
475	Baumann. Suite de quatre chaises modèle "Symphonie" en bois et cannage. XXème siècle. Deux assises légèrement enfoncées. H_80 L_48 P_48 cm	50
476	Dans le goût de Mathieu Matégot (Franco-Hongrois, 1910-2001). Desserte en métal blanc perforé. Usures. H_72 L_75 P_42 cm	30
477	Miroir de style Louis-Philippe en bois teinté. XXème siècle. Manques. H_105 L_71 P_3,5 cm	15
478	Portemanteaux en fer forgé à six patères , piètement tripode à entretoise. Circa 1930. H_196 cm	30
479	Petit bureau d'enfant ouvrant par un tiroir + Tabouret bois et paille dans	20
480	Miroir avec encadrement en noyer sculpté à décor de rubans dans les écoinçons, le fronton figurant un carquois de flèches et de feu surmonté d'oiseaux. Début du XXème siècle. 170 x 119 cm.	50

481	Table gigogne en bois peint, à décor de rinceaux, reposant sur un piètement gainé fuselé. XXè siècle. Dans l'état. H_57 L_57 P_33 cm.	20
482	Suite de trois tabourets tam tam, en plastique blanc. Dans l'état. H_44 cm.	10
483	Petite commode de style Louis XV en placage de bois, ouvrant par trois tiroirs en façade, à décor marqueté de bouquets fleuris, poignées, chutes et entrées de serrures en bronze ciselé doré. Plateau en marbre. XXè siècle. Sauts de placage. H_84 L_76 P_39 cm.	50
484	Encoignure de style Louis XVI , en bois de placage, ouvrant par un vantail dévoilant trois rangées d'étagères, à décor marqueté géométrique. Plateau en marbre. XIXè siècle. Usures, sauts de placage. H_92 L_70 H_43 cm.	80
485	Secrétaire de dame de style Louis XV, en bois de placage, ouvrant par quatre tiroirs et un abattant dévoilant deux layettes et deux niches, à imitant la marqueterie de feuillages. Plateau en marbre. XXè siècle. Bon état. H_122 L_65 H_38 cm.	50
487	Ensemble de cinq meubles volants en bois comprenant : coffre + table	20
488	Ensemble comprenant six meubles : lampadaire à section carrée + piqu	20
489	Ensemble comprenant quatre meubles en acajou : table de bridge plian	20
490	Lot de verreries et céramiques. A la découverte.	20
491	Lot d'objets modernes comprenant : paire de lampes de chevet, spots L	20
492	Lot de verreries comprenant : vases, plat, flacon, bouteille à eau de selt	15
493	Lot de divers objets. A la découverte.	5
494	Lot d'objets en céramique comprenant : plats, cache-pot, saucière, can	10
495	Lot d'objets comprenant : paire de candélabres, lampe à pétrole, paire d	10
496	Lot de divers objets comprenant : cruches, boîte, plat, tasses à café, jar	5
497	Lot de divers objets domestiques de table. A la découverte.	5
498	Ensemble d'environ cinquante BD: Gaston, Lucky Luke, Astérix, Yoko Ts	20
499	Lot comprenant divers figurines : soldats, tanks, animaux, etc.	20
500	Lot de mobilier moderne : étagère à monter d'après Matégot + étagère e	20
501	Miroir avec encadrement en bois et stuc mouluré doré à décor de raies de cœur. XXè siècle; Manques. 202 x 50 cm.	20
502	Trumeau en bois et bois peint à décor de scène galante. Circa 1930/1950. Usures. 175 x 80 cm	20

503	Cadre en bois et stuc mouluré doré à décor de palmettes. XIX <sup>e</sup> siècle. Manques et accidents. 115 x 148 cm. 84 x 118 cm (fond de feuillure).	50
504	Suite de huit miroirs avec encadrement en verre à décor de feuilles. Circa 1980. Dans l'état, trois encore emballés. 75 x 55 cm.	20
505	Ensemble de dessins, estampes et pièces encadrées : compositions ab	50
506	D(après Eugène Bourgeois. Affiche. Chemin de fer Chamonix-Montenvers "Mer de glace". Imp. Moullots fils aîné, Marseille-Paris. Trous et déchirures. 106 x 76 cm.	10
507	Lustre en fer forgé art déco, à cinq bras de lumière, à décor ajouré, orné de plaques de verres dépolies. Circa 1925/1930. A Restaurer. Diam_74 cm.	20
509	Lustre en bronze moderne à douze bras de lumière, orné de coupelles et pampilles en verre. Seconde moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Manques. H_61 cm. Diam_65 cm.	20
510	Lustre en bronze moderne à douze bras de lumière, orné de coupelles, pampilles et poignards en verre. et cristal. Seconde moitié du XX <sup>e</sup> siècle. Manques. H_75 cm. Diam_57 cm.	20
511	Falca. Italie. Luminaire en métal chromé et métal laqué crème, orné de deux spots sphériques. Circa 1970/1980. Etat d'usage. H_149 cm.	50
512	Dans l'esprit de Peter Nelson (XX <sup>e</sup> siècle). Luminaire en métal chromé à trois spots amovibles. Circa 1980. Dans l'état, oxydation H_147 cm.	30

Estimation Ha	Ajudication
30	80
20	10
15	15
30	30
120	190
40	50
80	40
20	35
150	150
20	10
30	130
30	20
30	45
20	15

20	25
20	25
20	20
20	20
30	90
60	160
40	85
30	55
40	80
20	60
20	10
40	40
20	20
30	50
20	10

80	25
40	30
20	15
20	5
40	30
30	30
30	10
30	60
30	35
15	3
40	20
30	20
40	10

80	70
40	55
30	45
6	2
20	20
30	40
30	40
80	50
80	85
10	15
20	35
80	220
50	55

120	100
50	200
30	20
20	40
20	30
30	30
15	30
30	20
30	30
20	55
40	15
10	1
60	140
8	15
10	10
30	25
30	25
30	50
20	30
30	30

30	40
60	80
60	40
30	32
40	60
20	25
20	15
30	65
30	30
60	60
30	20
60	85
30	40
30	45
20	45
40	50

30	10
20	10
30	15
15	30
15	50
60	60
30	50
20	20
30	30
20	25
30	30
20	60
15	40
30	60
20	30
12	5
20	30
30	40

50	80
30	65
30	60
20	45
30	10
40	10
30	6
30	15

20	10
40	260
20	30
80	120
	25
30	10
30	5
30	35

	15
30	35
60	230
20	8
20	5
30	20
30	20

30	60
30	130
80	70
30	30
30	30
20	80
30	167
20	15
40	80
30	18
30	25
30	50

20	10
120	100
30	20
30	25
30	25
20	50
20	50
50	60
50	45
30	85
40	130

30	10
15	70
20	70
80	40
15	20
30	10
30	60
30	20
60	260
40	120
15	5

15	25
30	20
30	20
50	50
80	110
20	15
20	45
30	80
30	30
30	15
30	30
30	18
30	30
30	35
20	20
20	350
80	200
30	10
60	25
60	10
30	20

30	50
20	20
600	580
40	60
60	30
30	35
20	6
30	40
40	30
20	10
20	22
15	25
20	10
30	50
40	40

30	30
30	70
30	70
30	120
30	95
80	170
30	20
30	110
30	20
30	50

80	250
50	500
de glace en me	15
12	25
15	25
20	20
30	30
12	20
30	25
30	70
30	20
20	25
40	290
30	50
40	50
30	15
40	160
30	5

30	35
30	70
30	90
30	25
30	45
20	75
50	160
30	60
30	40
30	50
30	40
30	30
30	40
30	40
30	50
30	50
20	40
500	670
60	120
40	35
80	90
20	30

60	80
80	60
40	70
120	25
20	20
200	250
20	2
60	110
30	10
20	10
200	380
80	60

80	140
60	115
80	150
120	90
50	8
50	40
50	40
50	135
20	80
20	70
250	460
30	80
30	60
50	10

50	10
30	80
30	10
30	15
20	10
20	30
30	35
30	35
30	30
30	50
40	20
40	55
30	30
20	15

20	35
30	20
10	50
40	50
40	60
15	10
50	30
20	15
	20
30	20
30	190

30	20
40	20
30	20
20	3
15	8
20	20
30	30
20	50
40	25
40	35
15	41
30	50
10	15

20	25
20	10
20	35
15	10
30	60
40	90
12	10
20	50
30	30
30	31
30	40
15	10
20	40
20	50

60	50
600	1600
30	73
30	70
20	30
40	70
80	75
20	15
60	220
600	1490
30	90
30	35
30	25
20	20
20	22
20	10

20	50
30	45
30	40
30	20
30	48
40	30
30	40
20	60
20	20
10	50
40	65
50	60
20	25
50	110
30	10
60	70
80	70
40	70
40	35
30	31
20	5
15	45
30	20
50	45

40	85
40	20
30	25
40	140
40	124
30	6
30	10
30	90

20	25
30	90
30	30
60	100
30	80
80	120
20	10
50	22
50	10
50	40
80	50

60	40
60	20
30	5
40	10
30	10
30	25
30	45
30	65
60	30
20	10
200	160
400	300
300	200
240	200
150	200
60	100
300	290
30	160
50	30
50	31
50	32
50	31
50	25
50	30
50	40
50	20
50	40
50	20
50	20
20	42
40	55
50	60
40	250
15	40
30	40

20	50
30	50
50	62
50	300
15	25
30	50
30	40
30	30
15	100
50	30

15	15
30	20
30	20
30	30
40	30
30	60
30	60
50	70
30	20
30	40
30	95

30	10
30	25
120	110
60	150
30	40
40	70
60	90
60	110
60	30
60	160
40	35
20	35
50	5
30	40
80	160

30	20
15	30
80	80
120	10
80	130
30	35
30	45
30	45
30	20
30	20
20	20
10	40
15	10
15	20
10	15
10	40
30	50
30	110
30	100
30	70
30	20

80	30
30	35
80	30
15	160
30	1
30	60
30	140
80	115
40	70