

N°lot	Description	Estimation Ba
1	Pendule portique en bois de placage à quatre colonnes, à décor marqueté de rinceaux, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, deux carrés de remontage.. Mouvement à suspension métallique signé "Linetaïne Paris", balancier en rosace. Clé. XIXè siècle. Accidents au placage, colonnes à stabiliser, cheveux au cadran. H_43,5 L_22,5 P_13 cm.	40
2	Pendule portique en bois de placage à quatre colonnes, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et à deux carrés de remontage, ceint de bronze ciselé. La garniture en laiton ciselé doré à décor de frise feuillagée. Mouvement à suspension mécanique signé Vicenti à Paris. Balancier en bronze ciselé à décor de rinceaux et d'un couple d'oiseaux. Clé. XXè siècle. Colonnes à stabiliser, cheveux au cadran. En état de fonctionnement le 15/07/2025. H_58 L_29,5 P_16 cm.	50
3	Pendule portique à quatre colonnes en placage de bois à décor marqueté de rinceaux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et à deux carrés de remontage, ceint de bronze ciselé à décor de putti. Mouvement à suspension mécanique, balancier en bronze ciselé doré à décor de rosace. Clé. XIXe siècle. Accident au placage. H_45 L_24 P_13 cm.	40
4	Pendule Œil de bœuf circulaire à bord chantourné en bois noirci, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et à deux carrés de remontage, le fond peint à décor d'un paysage d'hiver. Cadran portant les inscriptions "R. Villers. 46, rue de Noyon. Chauny". Clé. Fin du XIXè siècle. Usures, sans garantie de fonctionnement. H_62,5 L_50 P_15 cm.	20
5	Bayard. Réveil "Blanche Neige" en métal laqué vert tendre. Circa 1950/1960. Ne fonctionne pas. Oxydations et piqures au cadran. H_12,5 cm	20
6	Pendulette portique à six colonnes en bois de placage, cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et à un carré de remontage. Suspension en bronze ciselé doré figurant un portrait d'homme dans un soleil, bouquet de fleur à l'amortissement. Mouvement à suspension mécanique. Fin du XIXè/début du XXè siècle. Dans l'état, sans garantie de fonctionnement. H_30 L_20 L_8 cm	20

7	Pendule Œil de bœuf à bords chantournés en bois noirci, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les heures en format 24H, deux carrés de remontage. Le fond à décor peint d'un cavalier, d'un chien et de cervidés. Fin du XIX ^e siècle. Usures, dans garantie de fonctionnement. Verre cassé H_62 L_52 P_13 cm.	20
8	Cartel à bords chantournés à doucine en métal peint à décor de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, index chemin de fer et deux carrés de remontage. Epoque Louis-Philippe, XIX ^e siècle. Usures, cheveux au cadran, sans garantie de fonctionnement. H_30 L_30 P_11 cm.	40
9	Carillon en bois de placage à colonnes détachées, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les heures au format 24H, deux carrés de remontage. Début du XX ^e siècle. Usures, éléments de boiserie à refixer. H_81 L_38,5 P_17 cm.	10
11	Grand régulateur mural en bois sculpté à colonnes détachées, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures. et deux carrés de remontage. Mouvement à poids. Complet. Fin du XIX ^e siècle. A nettoyer et à réviser. H_127 L_41 P_22 cm.	20
12	Grand régulateur mural en bois sculpté à colonnes détachées, à décor de coquille et fleuron. Le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, deux carrés de remontage, index chemin de fer et compteur des secondes. Mouvement à poids. Fin du XIX ^e siècle. A nettoyer et à réviser. H_116 L_46 P_20 cm.	20
13	Garniture de cheminée en onyx et bronze ciselé doré, composée d'une pendulette cage avec cadran émaillé blanc à chiffres arabes et guirlande de fleurs, et d'une paire de cassolettes couvertes à anses figurant des cygnes. Mouvement à suspension mécanique. Clé. Seconde moitié du XIX ^e siècle. Eléments à refixer, cheveux au cadran. H_36 cm (pendule) H_34 cm (cassolettes)	50
14	Caisse de Pendule Œil de bœuf à bords chantournés en bois noirci, le cadran émaillé blanc à chiffres romains pour les heures, index chemin de fer, le fond à décor incrusté de nacre. Fin du XIX ^e siècle. Dans l'état, à restaurer. H_51 L_41 L_14 cm	10

15	Lora 15 jours. Pendule murale mécanique en formica rouge. Circa 1960/1970. Dans l'état. H_22 cm.	10
16	Paire d'appliques circulaire en laiton doré Circa 1980. Dans l'état. H_16 cm.	20
17	Sèvres. Ensemble de deux sujets zoomorphes en cristal dépoli, l'un figurant un caniche, l'autre un oiseau. Marque sous la base. H_8 cm.	10
18	Saint Louis. Cendrier en cristal de forme mouvementée. Marque sous la base. Circa 1950. 13 x 13 cm.	20
19	Saint Louis. Carafe à liqueur et son bouchon en cristal taillé et cristal dépoli à décor de feuillages. Circa 1950. Marque sous la base. H_25 cm.	20
20	Longwy. Pichet en faïence émaillée polychrome à décor fleuri et feuillagé. Marque sous la base. Circa 1950. H_15 cm	20
21	Longwy. Ensemble de deux pièces en faïence émaillée polychrome comprenant une bonbonnière à décor fleuri et un plat à tarte à décor de hérons. Marque sous la base. Circa 1950. Restaurations, égrenures. Diam_35 cm (plat) H_6 cm (bonbonnière)	20
22	Longwy. Coupe à fruits en faïence émaillée polychrome à décor fleuri. Marque sous la base. Circa 1950. Diam_26 cm.	50
23	Longwy. Dessous de plat octogonal en faïence émaillée polychrome à décor fleuri. Marque sous la base. Circa 1950. 26 x 26 cm.	20
24	Longwy. Pichet en faïence émaillée polychrome à décor fleuri. Marque sous la base. Circa 1950. Très légère égrenure au col. H_31 cm.	20
25	Longwy et Gien. Ensemble de deux pièces en céramique émaillée polychrome comprenant un plat à tarte à décor fleuri, et un serviteur à décor Renaissance. Marque sous la base. Restauration, égrenures et tige de préhension manquante. Diam_ 31 et 36 cm.	10
26	Longwy. Paire de sabots en faïence émaillée polychrome à décor fleuri. Marque sous la base. Restauration et égrenure. L_15,5 cm.	20

27	Pendule portique à quatre colonnes en placage d'acajou et ornements de bronze doré ciselé. Suspension métallique. Balancier. Deuxième moitié du XIX ^e siècle. H_39 L_20,5 l_12 cm	50
28	Bareuther Waldsassen (Bavière). Suite de six assiettes à dessert en porcelaine sur la thématique "Métiers du vieux Paris". Circa 1970. Diam_19,5 cm	10
29	Dans le goût de Bohême. Deux carafes à liqueur en cristal taillé. H_25 et 27,5 cm.	20
30	Baccarat. Suite de huit verres à vin en cristal taillé, le pied à décor d'étoile. Cachet sous la base. Infimes éclats. H_14 cm.	30
31	Baccarat. Suite de six chopes en cristal moulé-pressé, modèle "Constellation Happy Hour". Cachet sous la base. H_12 cm.	50
32	Raynaud & Cie à Limoges. Partie de service en porcelaine à décor émaillé blanc et rose de fleurs comprenant 15 pièces : douze assiettes plates, deux tasses, et un serviteur (sans la tige de préhension). Marque sous la base. Diam_24 cm.	30
33	Christofle. Ensemble de quatorze pièces en métal argenté, modèle "Pe	20
34	Christofle. Légumier couvert en métal argenté, modèle "Cléry", les anses à pans balustrés. Poinçon Christofle. Circa 1990. Rayures d'usage, dans sa housse et boîte d'origine. Diam_22cm.	30
35	Bohême. Partie de service en cristal taillé comprenant 39 pièces soit : dix verres à vin + douze verres à vin blanc + deux verres à liqueur + quinze verres à orangeade (dont 3 dépareillés). Dans l'état.	30
36	Suite de six tasses à thé et leurs sous-tasses en métal chromé à décor ajouré, réserve en verre. XX ^e siècle. Dans l'état. H_6 cm.	10
37	Tintin. Ensemble de cinq figurines avec corps en plastique et tête en caoutchouc (Tintin, Capitaine Haddock, Professeur Tournesol, Dupont et Dupont). Etat d'usage. H_24 cm.	60
38	Baccarat. Suite de neuf coupes à fruits en cristal. Cachet sous la base. H_7 cm. Diam_13 cm.	20

39	Dans le gout de Murano. Suite de dix verres à pieds en cristal teinté rose. Rayures d'usage. H_28 cm.	30
40	Jouef. Lot comprenant : - Potence signalisation. Ref. 9320 - Wagon marchandises HO. Bogie "diamond". Réf. 2611 - Wagon marchandise Kronenbourg HO. Réf. 6260 - Transfo-redresseur HO. 12 volts continu. - Thermal express HO. Réf. 7620 (manque un wagon) - Accessoires et signaux HO. réf. 2686. - Locomotive. HO. Réf. 8531 - Wagon. HO. Réf. 6500 - Wagons marchandises (Rhône-Poulenc, Sernam), voiture voyageur, On y joint des éléments de décor. Dans l'état, la plupart dans leurs boites d'origine.	50
41	Probablement Tibet ou Népal. Coiffe en tissu cousue de perles rouges, ornée au centre d'une mosaïque de pierres bleues. XXè siècle. Diam_20 cm.	20
42	Lot comprenant : deux gravures encadrées sous verre, l'une représentant	10
43	Aston Martin. Housse protectrice de voiture V8 Vantage. Dans sa housse	120
44	Ensemble comprenant : Vanity case de la marque Samsonite en plastique bleu à compartiments (22 x 39 x 19 cm.) + mallette transparente (27,5 x 38 x 9,5 cm) + valise en métal (47 x 72 x 22 cm). Dans l'état.	30
45	Pol Roger. Vasque à champagne en plastique thermoformé blanc à bord mouvementé. Etat neuf. H_26 L_42 P_30 cm	30
46	Lampe de bureau de bureau en métal doré à fut cylindrique sur base circulaire. Circa 1980. H_60 cm (avec abat-jour)	20
47	Partie de ménagère en métal argenté à contour perlé comprenant: Douz	20
48	Pathé. Projecteur en métal noir et trois films dont Félix le chat (x2). Circa	20
49	Réunion de quatre cadres à poser de style Louis XVI en bronze, laiton et verre. Vers 1900. H_20 cm (le plus grand)	20
50	Dans le style de Philippe Barbier. Lampe de salon en métal chromé ornée d'une sphère. Circa 1970. Abat-jour déchiré. H_30 cm (sans l'abat-jour).	20
51	Dessus de tonneau ancien en bois portant l'inscription "Brasserie Champigneulle 34537, Nancy. Usyres. Diam_43 cm	10
52	Partie de service de table en faïence à décor floral polychrome comprenant	30

53	Cristallerie de Bayel. Partie de service à boire en cristal et cristal dépoli, modèle Bacchus et Venus comprenant 35 pièces : onze verres à vin, treize verres à vin blanc et onze verres à liqueur.	60
54	Motobécane. Vélo dame de couleur bleu à cinq vitesses. Circa 1970/19	50
55	Creil et Montereau. Bassin ovale muni d'anses latérales en faïence fine à décor polychrome de coqs et hérons; modèle "service coq". Début XXème siècle. Fêles au revers. H_19 L_47 P_32 cm	60
56	Marceau à Vallauris. Sujet zoomorphe figurant un brochet en céramique polychrome, le socle figurant un rocher. Signé sous la base. Circa 1950/1960. H_19 L_58 P_7 cm	60
57	Chine. Vase balustre en porcelaine de Canton à décor émaillé de personnages et de guerriers polychromes sur fond craquelé. Cachet sous la base. Début du XXè siècle. Col cassé et recollé à un endroit. H_45 cm	40
58	Sujet en fonte polychrome représentant Popeye fumant la pipe sur une moto Patrol. Réédition moderne. H_15 cm	40
59	Louis-Auguste Dage (1885-2963). Boite couverte en faïence à décor polychrome de feuillages. Signée. H_7 cm. Diam_14 cm.	20
60	Encrier de style Louis XV en bronze doré ciselé, de forme mouvementée, à deux réceptacles. XXè siècle. H_12 L_34 P_24 cm.	20
61	Paire de girandoles en étain à deux bras de lumière, ornée de pampilles en verre. Circa 1920/1930. Etat d'usage. H_32 cm.	20
62	Gien. Paire de lampes à pétrole en faïence à décor Renaissance, monture en bronze. Fin du XIXè siècle. Sans fuseaux. H_40 cm.	40
63	Dans le gout de la Maison Charles. Pied de lampe en métal doré, à décor de feuilles de palmier, le fut en plastique imitant le verre. Circa 1980. Fut à refixer. H_40 cm.	20

64	D'après Frédéric Sauvage (1786-1857). Pendule en marbre noir et bronze à patine brune surmontée d'une sculpture de Diane de Gabies. La pendule à décor d'une frise de personnages à l'antique. Elle repose sur des pieds griffes à volutes. Cadran circulaire noir et doré à chiffres romains. Epoque Napoléon III. Mouvement à suspension mécanique. Balancier. Absence de clé. Infimes éclats. Signée "F. Barbedienne. Fondateur" sur la terrasse, cachet "Réduction Colas". H_79 L_50 P_27 cm.	150
65	Deux flacons en verre soufflé teinté coloré à décor de rayures, le bouchon figurant une feuille. Légers éclats à la pointe des bouchons. Seconde moitié du XX ^e siècle. H_16 et 20 cm. On y joint un flacon en verre à panses aplaties, à décor cerclé. H_16 cm.	20
66	Lampe à pétrole en cuivre patiné doré, à décor d'une frise de putti. Porte un cartel "Gagneau. Rue d'Enghien 25". Circa 1900. H_52 cm.	30
67	Corbeille en faïence blanche à décor de feuilles et grappes de raisins, n	10
68	Objets en porcelaine comprenant : bougeoir à deux feux figurant un put	20
69	Lip pour Martigny Parc - source lithinée (Châtel-Guyon). Montre de table	10
70	Biot. Mortier et son pilon en verre soufflé bullé teinté vert. Non signé. H_12,5 cm Diam_20 cm.	20
71	Philippe Stark (né en 1949) pour Flos. Paire de lampes, modèle "Miss Sissi", en polycarbonate bleu. Circa 1990. H_28 cm.	50
72	Cartel de style Louis XV en bronze ciselé à décor de rinceaux et d'un putto à l'amortissement. Cadran ajouré à chiffres romains dans des cartouches en céramique. XX ^e siècle. H_48 cm.	30
73	Anonyme (XX ^e siècle). Sculpture en métal polychrome figurant un nubien portant un présentoir en forme de coquillage. H_30 cm.	20
74	Biot. Deux séries de dix porte-couteaux en verre et verre teinté bleu. Circa 1980. H_8,3 cm.	15
75	Pichet "Joseph" en faïence émaillée jaune figurant un visage anthropomorphe. Inscription "Joseph. France" au revers. H_19 cm.	10
76	Anonyme (XX ^e siècle). Le joyeux buveur. Pot couvert en terre cuite polychrome. Usures. H_27 cm.	20

77	Miroir ovale de style ottoman, monture en argent (900) finement repoussé à décor de fleurs et contour polylobé. XXe siècle. Poids total: 566 grs 20.5x16 cm	80
78	Maquette de vaisseau amiral (bateau) en bois mouluré "Le Gouda, 1665", Hollande. Sur socle. XXème siècle. H_84 L_93 P_18 cm	50
79	Carafe à orangeade en cristal taillé, monture en métal chromé. H_27 cm.	20
80	Presse-papier zoomorphe en verre coloré figurant une grenouille sur son nénuphar, les yeux en millefiori. H_7 L_11 P_14 cm.	20
81	Boîte couverte en céramique émaillée dans les tons bruns/beiges simulant un gâteau. Début du XXè siècle. Diam_20 cm. H_12 cm.	20
82	Keif. Coupe sur piédouche en terre cuite vernissée à décor polychrome d'un coq. Non signé. Circa 1950/1960. Infime éclat. H_11 cm. Diam_30 cm.	20
83	Reuge Sainte-Croix, Suisse. Dessous de plat musical en bois peint rose et doré et céramique peinte à décor de fleurs. Quatre airs (dont Strangers in the night). Circa 1920/1930 Usures, absence de manivelle. H_7 L_23,5 P_23,5 cm.	20
84	Elie-Jacques Guitard (1927-1999) à Limoges. Portrait de femme au voile rouge sur cuivre émaillé. Signé et situé en bas à gauche. Seconde moitié du XXè siècle. 8,5 x 6,5 cm Cadre en bois verni mouluré doré. Usures. 21 x 19 cm.	20
85	Suite de douze porte-couteaux en métal argenté figurant des chats portant un nœud papillon. L_7 cm.	15
86	Niceram, Nice. Partie de service à poissons en céramique émaillée ivoire comprenant 12 pièces : plat figurant un poisson + onze assiettes (dont une élimée sous la base). Circa 1950. 65 x 22 cm (plat) Diam_23 cm.	20
87	Silea. Suite de douze porte-couteaux en métal argenté figurant des canards. L_8 cm.	15

88	Biot. Paire de photophores en verre bullé teinté rose. H_24 cm.	20
89	Biot. Objets de table en verre bullé teinté bleu et orange comprenant en	20
90	Saint-Louis. Cruche en cristal moulé. H_23 cm. + Daum France. Vase miniature. Signé + Vase en cristal à bord crénelé. H_14 cm. Eclats infimes à la base.	20
91	Biot. Objets en verre bullé teinté comprenant : verre + pichet + coupelle	20
92	Pendule Œil de bœuf circulaire en bois de loupe et bois noirci. Cadran à chiffres romains, signé "A. Hoffman". Fin du XIXè siècle. Diam_38 cm.	20
93	Paire de bougeoirs en métal argenté à fut hexagonale fuselé, bobèche à balustre. Base circulaire. Début du XXè siècle. Oxydation. H_45 cm.	20
94	Partie de service à café en métal argenté torsadé comprenant deux verseuses (légèrement dépareillées) et un sucrier. XXème siècle. H_23 cm (la plus grande)	20
95	Service à café en métal argenté comprenant: Deux verseuses, pot à lait et sucrier sur quatre pieds galbés. Style Louis XV, vers 1900. H_27 cm (la plus grande)	30
96	Lampe de salon en bronze figurant une colonne corinthienne. Circa 1980. Absence d'abat-jour. H_43 cm	20
97	Royal Doulton, Angleterre et divers. Deux flacons en céramique brune pour l'un (anthropomorphe) et céramique brune et barbotine pour le second à décor d'un homme assis sur un tonneau. Circa 1950. H_24 cm	15
98	Lladro, Espagne. Sujet en porcelaine polychrome figurant une fillette se tenant debout devant un lavabo. H_19 cm	20
99	Objets de brocante en cristal et céramique dont: Paire de salerons Dau	20
100	Objets de brocante: Encrier en verre et bronze + Crucifix en os et bois n	20
101	Grande loupe circulaire de bureau en laiton et verre. Début du XXème siècle. H_6,5 et Diam_17 cm	20
102	Saint-Louis. Grande carafe et son bouchon en cristal + Carafe à whisky et son bouchon. H_25 et 35 cm cm	20
103	Objets de brocante en porcelaine dont: Paris. Coupe de forme navette.	20

104	Urgos. Réveil de table en métal doré sur piétement compas. Circa 1960. Sans garantie de fonctionnement. H_14 L_22 P_6 cm	15
105	mortier ancien à oreilles en pierre blanche. Début du XXème siècle. H_11 et Diam_25 cm	15
106	Douze couteaux de table lame acier. Coffret.	15
107	Vingt-quatre couteaux: Douze de table et douze à entremets. Lame acier	20
108	Léga, République Démocratique du Congo. Masque de danse de la société du « Bwami ». Os patiné, plumes. H_25,5 cm.	50
109	Afrique. Ensemble comprenant environ vingt articles en bois et métal : 1	50
110	Afrique. Lot de dix masques en bois sculpté. XXè siècle.	50
111	Afrique. Lot comprenant sept articles : stèle en bois sculpté d'une figure	50
112	Lot de menus objets comprenant : cadre à poser en laiton + encrier en t	20
113	Lot de divers objets en verre comprenant : vase soliflore dans le gout de	10
114	Vallauris. Dix assiettes de table et un saladier en céramique émaillée ve	50
115	Vallauris. Foucard-Jourdan. Partie de service de table en céramique ém	150
116	Raynaud & Cie à Limoges. Partie de service de table en porcelaine crèm	60
117	Gien. Partie de service de table, modèle "Rouen", comprenant 36 pièce	150
118	Lot de bijoux fantaisie divers : colliers, boucles et clips d'oreille, bracelets dont un signé Murat, en métal argenté, doré et argent 925/00° dont montre Codhor et Kelton. PB argent : 182.6 g	30
119	Lot de bijoux "ethniques" comprenant joncs dont un en pierre dure, pen	20
120	Béatrice Haag (XXè-XXIè siècle) Composition abstraite Tableau, technique mixte, monogrammé en bas à droite. 50 x 19,5 cm Panneau en bois noirci. 62 x 32 cm	20
122	S. Laborde, école normande du XXème siècle. Paysage maritime à Trouville. Indication au dos à la craie. Huile sur isorel signée en bas à droite 45x65 cm Cadre en bois mouluré 60x79 cm	60

123	Ecole française du XXè siècle Promenade en cariole en Chine Huile sur toile, signée "Nicole" en bas à droite. 46 x 38 cm. Cadre en bois et stuc mouluré doré. 48 x 59 cm.	5
124	Ubaldo Izquierdo Carvajal (1896-1960) La fontaine de Goudouli à Toulouse Huile sur toile, signée en bas à droite. 30 x 45 cm Cadre en bois mouluré. 50 x 66 cm.	50
125	D'après Henri Matisse (1906-1997) L'escargot, 1952 Reproduction, signée et datée en bas à gauche. 70 x 89 cm.	20
126	Ecole française du XXè siècle Ah si je piquais une tête!, 1951 Huile sur toile, signée "E. Brebes" et datée en bas à gauche. 50 x 80 cm.	8
127	Ecole belge du XXè siècle Le joueur d'orgue de barbarie Huile sur toile, signée en bas à droite (illisible) 40 x 30 cm Cadre en bois et stuc mouluré doré. 49 x 39 cm.	50
128	Ecole française du XIXè siècle Jeune garçon au fagot de bois Huile sur toile, non signée en bas à gauche. Légers accidents. 26 x 21 cm Cadre en bois mouluré. 33 x 27 cm.	20
129	Gilbert Maurice Hubin (1904-1982) Portrait de bohémienne Huile sur carton, signée en bas à droite. 22 x 16 cm. Cadre en bois mouluré. 26 x 23 cm.	20

130	Nadia Becker (née en 1939) Quiétude Huile sur toile, signée en bas à droite. Manques à la peinture. 40 x 30 cm Caisse américaine. 44 x 34 cm.	30
131	Dans le gout de Jean-Gabriel Domergue Portrait de femme Huile sur carton, signée en bas à droite 35 x 27 cm.	30
132	Ecole française du début du XXè siècle Portrait de jeune garçon Huile sur toile, non signée. 23 x 19 cm. Cadre en bois et stuc mouluré doré. 25 x 39 cm.	30
133	Ecole belge du XXè siècle Mendiant au violon Huile sur carton, signée (illisible) en bas à gauche. 35 x 25 cm. Cadre en bois doré. 38 x 28 cm.	30
134	Ecole française du XXè siècle Voiliers naviguant, 1941 Huile sur contreplaquée, monogrammée "EJA" et datée en bas à droite. Dédicacée à Marie-Louise. 24 x 30 cm Cadre en bois mouluré. 28 x 34 cm.	20
135	Samuel Mallo Lopez (1905-2005, peintre argentin) Le joueur d'accordéon Huile sur carton rigide, signée en bas à droite. Usures à la peinture. 40 x 30 cm. Cadre en bois doré. 45 x 35 cm	30
136	Edmond François Herman (1859-1967) Bateau à marée basse Huile sur panneau, signée en bas à droite. 23 x 42 cm.	40

137	E. Prouvost (XX^e siècle) Paysage côtier Huile sur panneau, signée en bas à droite. 22 x 27 cm Cadre en bois mouluré. 32 x 37 cm.	20
138	Ecole française du XIX^e siècle Colombe piégée par le serpent Huile sur panneau, non signée. 31 x 51 cm	30
139	Albert Louis (XX^e siècle) Temps brumeux à Mariakerke, 1957 Huile sur isorel, signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au revers. 24 x 30 cm Cadre en bois mouluré. 31 x 37 cm.	20
140	Ecole belge du XX^e siècle Ruelle Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite. Légère fente en bas à gauche. 49 x 37 cm	20
141	Jean Massalve (1927-1966) Paysage aux maisons aux toits colorés, 1957 Huile sur contreplaquée, signée en bas à gauche, datée au revers. 28 x 49 cm Cadre en bois mouluré. 41 x 60 cm.	30
142	J. Frans (XIX^e-XX^e siècle) Bateaux amarrés à La Panne, 1926 Huile sur carton, signée, datée et située en bas à droite. 24 x 32 cm Cadre en bois mouluré. 29 x 37 cm	20

143	Emma Joris (XIX^e siècle) Bouquets de roses, 1888 et 1889 Paire d'huiles sur panneau formant pendant, signée et datée en bas à droite. 35 x 25 cm Cadre en bois mouluré doré 38 x 28 cm	20
144	Ecole africaniste du XX^e siècle Scène de vie au village et Debout sur la pirogue Paire d'aquarelles sur papier, signée en bas à droite. 8 x 12 cm et 12 x 89 cm (à vue)	20
145	Ecole belge du XX^e siècle Paysage de toundra au chemin Pastel sur papier, trace de signature en bas à droite. 23 x 31 cm Cadre en bois mouluré doré, sous verre. Manques. 27 x 35 cm	20
147	Ecole belge du XX^e siècle Ensemble de deux huiles sur carton: - Vue de village, signé "Demotte" - Paysage au cours d'eau 18 x 24 cm (la plus grande, avec cadre)	20
148	Ecole française des XIX^e et XX^e siècles Ensemble de trois huiles sur panneau et toile : - Paysage aux meules de foin, signé "Delvigne?" - Composition à la statue et au paniers de fleurs - Paysage de port, signé (illisible) 35 x 28 cm (la plus grande, avec cadre)	20
149	Ecole belge du XX^e siècle Ensemble de quatre huiles et aquarelles encadrées, sous verre : - Entrée de demeure, signée "Holst" - Demeure à Béguinage, Bruges - Arbre en feuilles, signé "Van Wilder" - Paysage hollandais, monogrammé "J.F" 31 x 31 cm (la plus grande, avec cadre)	30
150	51 btlles divers vins dont Champagne, Muscat, Alsace, Bourgogne, Bea	70
151	52 btlles divers vins dont Champagne, Chateaufort du Pape, Beaujolais	70
152	49 btlles d'alcools divers.	100
153	Lot de 49 btlles dont divers vins et alcools.	70
154	Lot de 55 btlles dont Champagne, Alcools, Coteaux.	70
155	Lot de 52 btlles divers vins et alcools.	70
156	52 btlles divers vins dont Alsace, Touraine, Rhone, Bourgogne, alcools.	70
157	Lot de 58 btlles divers alcools, vins et champagne,	70
158	Lot de 46 btlles de vins dont Vin Nature de La Champagne, Bordeaux et	70
159	Lot de 53 btlles divers vins et champagne, Alsace, Bordeaux, Bourgogne	70

160	Lot de 55 btlles dont divers vins, France, Allemagne, Porto.	70
161	52 btlles vins divers dont Bordeaux, Champagne, Ratafia, Rhone.	70
162	51 btlles divers vins et spiritueux dont Brouilly, Liqueurs, Champagne, v	70
163	Lot de 20 btlles de vins dont Pauillac, Médoc et Saint Estèphe, années 8	40
164	Lot de bijoux et éléments de montres fantaisies + plusieurs centaines d	20
165	Boîte à gâteaux à décor imprimé d'après Hansi.	5
166	Rafrichissoir en cristal de forme sphérique, armature en métal argenté. Circa 1950. H_24 cm Diam-26 cm.	30
167	Service à café en étain et manches bois comprenant 5 pièces : plateau	20
168	Manufacture de Couleuvre. Paire de vases Médicis en porcelaine à décor polychrome de bouquets fleuris, anses en col de cygne. Marque au revers. Première moitié du XXè siècle. Eclats, fêles sous la base. H_28 cm.	15
169	Ensemble d'objets comprenant : statuette en résine figurant la Vierge +	10
170	Paire de lampes en opaline bleu à décor doré, monture en laiton. Fin du XIXè siècle (Napoléon III). H_28 cm (sans abat-jour).	30
171	Canne épée en bois et laiton, poignet courbe en cuir brun. Vers 1900. Usures. L_90 cm.	30
172	Perrier Jouët. Six flutes à champagne en verre à décor émaillé de fleurs. H_20 cm.	40
173	Lip. Montre bracelet Homme, modèle "Dauphine", le boîtier en métal doré, cadran émaillé crème à chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Mouvement automatique. Bracelet à mailles extensibles. Fonctionne au 24/07/2025. + Norexa. Montre bracelet Homme, boîtier en métal doré, cadran nacré, index date à 3H. Mouvement automatique. Bracelet ajouré. Fonctionne au 24/07/2025. Remontoir grippé à revoir.	40
174	Vitrine à suspendre en bois teinté ouvrant par un vantail découvrant deux rangées d'étagères, tablettes latérales arrondies. Fin du XXè siècle. Usures au bois. H_58 L_47 P_20 cm.	5
175	Reiser. 13 BD souples, éditions Albin Michel. BE.	15
176	Morris et Goscinny. Lucky Luke. 20 BD différents formats. Etat bon à m	20
177	Tibet et Duchateau. Ric Hochet. Onze BD dont six volumes de l'intégrale	20
178	Edgar P. Jacobs. Black et Mortimer. 7 BD dont trois de 1982. TBE.	15
179	BD et jeunesse. environ 40 unités dont: Astérix (état moyen à très moye	20
180	Service à desserts en faïence imprimée, "les fables de La Fontaine", à c	20
181	Sankey Targettti. Paire d'applique en acier chromé, verre et plastique, années 60/70. H_19 cm	20

182	Moët et Chandon. Onze flutes à champagne en cristal. H_21,5 cm	
183	Terre de Fer. Broc en faïence à décor imprimé de grenouilles dont une musicienne. Circa 1920. Fêle au col. H_26 cm	15
184	Seau à champagne en cristal givré à décor granuleux, deux anses. Circa 1980. H_22 et Diam_19 cm	20
185	Ensemble de cinq seaux à champagne en métal dont: Laurent Perrier et	20
186	Béatrice Massa ? (1951). Femme généreuse. Sculpture en terre cuite monogrammée M pour Massa. H_37 cm	30
187	Pendule en régule et albâtre surmontée d'un sujet en régule figurant un gentilhomme à la lecture. Vers 1900. Etat d'usage. Absence de balancier et clé. H_28 L_36 P_12 cm	30
188	Pendule en régule à patine brune et doré figurant une allégorie de la vigne. Vers 1900. Etat d'usage. Absence de balancier et clé. H_35 L_41 P_13 cm	30
189	Pendule borne en marbre et régule à décor de visages de femmes. Vers 1900. Absence de balancier et clé. H_26 L_31 P_16 cm	20
190	Pendule en régule représentant l'allégorie de la musique, reposant sur un socle en marbre. XXè siècle. Eclat au cadran. H_37 L_43 P_17 cm.	30
191	Garniture de cheminée en marbre veiné comprenant une pendule borne et une paire de cassolettes assortie. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes aux heures, entourage en bronze ciselé. Epoque Art Déco (1935). H_29 L_29 P_12 cm.	40
192	Mouvement de comtoise en cuivre repoussé à décor d'une scène de labour. Cadran émaillé blanc à chiffres romains aux heures, index chemin de fer. Oxydation, usure au cadran. H_39 L_24 P_16 cm.	20
193	Mouvement de comtoise en cuivre repoussé à décor de dragons et palmette. Cadran émaillé blanc à chiffres romains aux heures, index chemin de fer. Dans l'état. H_38 L_24 P_14 cm.	15
194	Pendule borne carré en bois noirci à décor d'incrustations de nacre. Cadran "maillé blanc à chiffres romains aux heures, index chemin de fer. Trous de xylophages. H_32 L_26 P_16 cm.	20

195	Garniture de cheminée en marbre comprenant une pendule portique et une paire de cassolettes. Cadran à section carrée en métal à chiffres arabes aux heures. Circa 1950. H_35 L_43 P_12 cm.	40
196	Pendule Oeil de bœuf de forme carrée en bois noirci, à décor marqueté de laiton et de pierres de couleurs. Cadran en albâtre à chiffres romains dans des cartouches émaillés blanc à entourage en régule ciselé doré aux heures. Epoque Napoléon III. H_53 L_53 P_14 cm.	30
197	Pendule Œil de bœuf de forme carrée en bois mouluré de guirlandes de fleurs, à décor marqueté de laiton et de pierres de couleurs. Cadran en albâtre à chiffres romains aux heures. Epoque Napoléon III. Eclats, manque la vitre, boiserie à refixer. H_49 L_49 P_14 cm.	30
198	Pendule Œil de bœuf de forme carrée en bois mouluré noirci, à décor marqueté de laiton et de pierres de couleurs. Cadran en albâtre à chiffres romains dans des cartouches émaillés blanc à entourage en régule ciselé doré aux heures. Epoque Napoléon III. H_47 L_47 P_12 cm.	20
199	Sujet en régule représentant l'Allégorie de la Science. Vers 1900. H_27 L_29 P_13 cm.	20
200	Agatha Christie. Ensemble comprenant quarante ouvrages contenus en 5	
201	Stendhal. Ensemble comprenant dix volumes in-8° (Tomes 1 à 10: Le rouge et le noir, La chartreuse de Parme, Lucien Leuwen, Lamiel, Romans et nouvelles, Chroniques italiennes). Plein cuir noir de l'éditeur orné de motifs végétaux dorés. Tête dorée. Ex-libris illustré. Edition de Jean Bonnat, 1987. Bon état. On y joint neuf volumes comprenant : Anatole France. Trois volumes. (La révolte des anges. Les dieux ont soif, etc.). Illustrations de Pierre Estoppy. A Genève, chez Edito-Service SA + Honoré de Balzac. Six volumes (dont "La comédie humaine", incomplet). Editions Rencontre, 1967.	20
202	Tardy. La pendule française. Première, deuxième et troisième partie. Tr	50
203	Horlogerie et techniques. Lot de 20 livres et fascicules : Cours élément	50
204	Horlogerie et techniques. Onze livres et magazines : La pendule de Paris	50
205	Réunion de trois livres brochés: Les ébénistes du XVIIIe siècle par le cor	30
206	Louis Larmat. "Atlas de la France Vinicole", Tome II Les vins de bourgog	60
207	Edmund Gosse, LL. D. Peintres et Graveurs anglais du XVIIIe siècle (de l	20
208	Accumulation de timbres modernes oblitérés, monde dont France et M	20

209	Dans le gout d'Audoux-Minet. Lit en rotin, de forme à montants arrondis. Circa 1960/1970. Usures. H_78 L_207 P_100 cm. Couchage : 90 x 190 cm (une place)	50
210	Baumann. Suite de quatre tabourets en bois thermo-courbé à l'assise circulaire, reposant sur quatre jambes fuselées. Marque au tampon. Dans l'état. H_79 cm.	30
211	Chevalet en bois teinté clair. XXè siècle. Dans l'état. H_163 L_58 P_60 cm.	30
212	Dans le gout d'Audoux-Minet. Lit de repos en rotin, de forme "navette", transformable en banquette. Circa 1960/1970. Usures. H_64 L_168 P_70 cm. Couchage : 64 x 130 cm	50
213	Chiffonnier en acajou de style Louis XVI ouvrant par cinq tiroirs en façade. Milieu du XXème siècle. Etat d'usage. H_79 L_37 P_30 cm	20
214	Table à volets en acajou pour enfant dite "Get Leg". Rabattable en bandeau. Vers 1900. Usures. H_49 L_68 P_50 cm	20
215	Paire de bouts de canapé rustique en chêne à piétement balustre. Seconde moitié du XXème siècle. H_47 L_39 P_34 cm	20
216	Ensemble de deux bouts de canapé en métal coloré à piétement tubulaire en fer. Circa 1960. H_38 et diam_40 cm (la plus grande)	30
217	Marco Archirivolto pour Segis, Italie. Paire de chaises hautes en métal coloré	40
218	Table de chevet en placage de noyer à trois tiroirs, un abattant et plateau marbre. Début XXè siècle. H_89 L_43 L_36 cm	5
220	Sarreguemines. Nécessaire de toilette en faïence à décor imprimé de fleurs comprenant un bassin et un broc verseur à anses suspendables. Marque sous la base. Circa 1920. Restauration. Diam_42 cm (bassin).	20
221	Huche en bois fruitier ouvrant à une porte vitrée, le fronton à décor sculpté de croix et fleurons. XIXè siècle. H_45 L_50 P_25 cm.	20
222	Ensemble comprenant une colonne lumineuse et une lampe en albâtre, le fût balustre sur piédestal à section carrée. Circa 1980. H_119 cm.	20
223	Ensemble d'environ quarante-cinq verres à décor imprimé (Petit Ours B	10
224	Huit coupes à champagne en verre cristallin + onze verre en verre teinté	15
225	Ensemble de quatre coquillages. Un accidenté.	5

226	Ducretet Thompson. Poste de radio TSF en bakélite marron. Circa 1910/1920. Sans garantie de fonctionnement. H_24 L_34 P_21 cm.	10
227	Mandoline à dos rond portant une étiquette "Lazarro à Naples" (usures)	10
228	Ensemble de bijoux et montres fantaisie.	30
229	Martell. Table desserte en bois de placage à poignées latérales en cuivre. Plateau amovible et sur roulettes. Portant deux plaques "Martell - Cognac". Circa 1960. H_100 L_95 L_50 cm	20
230	D'après Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) Monsieur Fourcade conservé au musée d'art de Sao Paulo. Impression sur toile. 82 x 67 cm Cadre moderne en bois de marque Schleiper. 102 x 87 cm	10
231	Lot de huit tableaux représentant des portraits, une vue nocturne de clo	20
232	Francine Rembau (Perpignan, XXè siècle). Ensemble de 10 tableaux, hu	20
233	Ecole française du XXè siècle Composition aux deux oranges et au plat d'étain Tableau, huile sur toile contrecollée sur carton, non signé 35 x 25 cm Baguette en bois et stuc doré, sous verre 46 x 36 cm + trois tableaux encadrés dont deux signés "Ranbaud".	20
234	Francine Rembau (Perpignan, XXè siècle). Ensemble de 25 dessins sur	10
235	Jean Fourié (Ardenne, XXè siècle). Lot comprenant dix œuvres (tableau	20
236	Lot de 12 livres : Connaissance des arts + Drouot + Le guide du marché	10
237	Lot de 11 livres : Les étains + L'outil + Les outils anciens + La chaussure	10
238	Lot de 16 livres : Histoire générale des églises de France + Les chapelet	10
239	Lot de 8 livres : Encyclopédie de la cuisine + La cuisine pratique + Le lav	10
240	Lot de livres 19 livres sur la thématique du mobilier rustique, des styles	20
241	Honoré de Balzac. Œuvres Complètes. 15 volumes (incomplet), in-8°, d	30
242	Liqueur Garmier. Ensemble d'objets en céramique : flacon anthropomo	20
243	Six cruches en faïence et barbotine polychromes: visage de chambre de chambre, coqs, tournesol, fruits, écureuil grimpant. Circa 1920/1940. Fêle. H_20 cm (moyenne)	20
244	Quatre flacons et deux cruches en céramique : chien x2, chat, clown musicien, clochard, homme sandwich. Un flacon formant boîte à musique, manque le socle. Circa 1950/1960. H_32 cm.	20
245	Dix flacons zoomorphes : pirate, clochard, musicien, etc. Circa 1950/1960 H_25 cm.	20

246	Neuf tirelires en céramique : téléphone, poste TSF; téléviseur, éléphant, poisson, fruit. Circa 1950/1960. H_10 cm.	20
247	Onze flacons en céramique polychrome : grappes de raisin, pomme, dames Jeanne, bouteille de Calvados, etc. Circa 1950/1960. H_15 cm (moyenne).	30
248	Huit cruches en céramique : Oblédor Reims, Auberge du paradis, Boucherie Breneur, Chez Raymond tout est bon, etc. Circa 1950/1960. Ebréchures. H_ 15 cm (moyenne).	20
249	Six cruches en céramique : A la ville de Mulhouse, le Ducal 11°, Rousselot Vouziers, Roger Rollot Verdun, G. Simon Reims, etc. Circa 1950/1960. Ebréchures. H_12 cm (moyenne).	20
250	Lot de 25 pièces dépareillées en cristal taillé et cristal moulé-pressé co	20
251	Ensemble comprenant : un chapeau haut de forme noir avec les inscriptions "Elégance Solidité. Paris, Lyon Marseille" + 3 porte-chapeaux, un en bois et deux en osier. Dans l'état. H_21 à 37 cm.	20
252	Maurice Auzou (XIXè-XXè siècle). Ensemble de dix tableaux signés comprenant : portrait de jeune fille, paysages, femme nue assise, nature morte au bouquet de fleurs, etc. 21,5 x 17,5 cm (la plus petite) 44 x 51 cm (la plus grande) Dans l'état.	60
253	Manette: Deux paires d'embrases à rideaux en métal et bronze + Six déc	10
254	Chine, XXème siècle. Réunion de quatre vases en porcelaine Nankin et	20
255	Manette: School bus Walt Disney + statuette en bois peint figurant une	20
256	Manette : six verres à eau et neuf flutes à champagne en cristal et crista	10
257	Manette : table basse de style Louis XV en bois teinté merisier, dessus r	10
258	Ensemble de réveils à la découverte. Etat d'usage.	10
259	Manette : glace bambou + suspension en verre blanc + serviteur de tabl	5
260	Trois draps anciens en lin métissé + jupon + sous-robe + robe en dentel	10
261	Manette : huile sur carton figurant un paysage, XIXè siècle + paire de gravures d'après A. Deveria (Dame anglaise, 1792 et Demoiselle turque du XVIIè siècle. Absence au verre) + gravure "Le sauveur du monde" + héliogravure à vue ovale représentant un portrait de jeune femme à la marguerite). 53 x 45 cm. Etats divers.	15
262	Manette : balance Robert Val à deux plateaux + projecteur diapositive S	10
263	Manette : paire de chenets anthropomorphes en fer + trois plats en terre	10
264	Avon. Quinze flacons en verre et verre opalin moulé : comtoise, Tour Eiffel, danseuses, botte, chien à la casquette. H_14 cm (moyenne).	20

265	Lot de métal argenté comprenant : deux timbales + coquetier + pince à sucre + couteau à servir le poisson + cuillère à pomme de terre + coupelle Christofle + quatorze cuillères à moka + deux fourchettes + cuillère à sauce + cuillère de table + fourchette à poisson + vide-poche octogonale + ramasse-miettes. PB : 1290g. On y joint des collerettes en fausse fourrure.	20
266	Vrac comprenant cinq métronomes à réparer ou incomplet + mécanismes	10
267	Horlogerie. Lot de documentations, catalogue de vente Chayette & Che	20
268	Horlogerie. Jeu de fraises modules pour tailler les pignons + Barème po	30
269	Tour d'horloger manuel 8 mm + accessoires (mandrin trois mors, meule	120
270	Potence pour poser les bouchons de pendule. Circa 1980. Fabrication à	20
271	Horlogerie. Quatre tours à pivoter (un seul complet) circa 1900/1920 + pièces détaché	
272	Tour d'horloger manuel 8 mm. Circa 1900/1920 + outils et accessoires	120
273	Fonds d'atelier d'horloger. Eléments de régulateurs et pièces détachées	30
274	Horlogerie. Fonds d'atelier. : pendules et éléments de pendule en réguil	50
275	Horlogerie. Fonds d'atelier : pendules et éléments de pendule en réguil	30
276	Fonds d'atelier d'horloger. Pièces détachées pour montre de gousset, v	30
277	Fonds d'atelier d'horloger. Verres de montre synthétiques + verres de m	30
278	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de g	30
279	Fonds d'atelier d'horloger : pièces détachées de montres de poche FHF	30
280	Horlogerie. Pièces détachées, potence à rivets + poinçons, potence inc	30
281	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de gousset et mont	
282	Horlogerie. Fournitures diverses pour montres de gousset et montres de	30
283	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de g	30
284	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de g	30
285	Horlogerie. Important stock de verres de montres. Toutes tailles. Environ	50
286	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de g	30
287	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de g	30
288	Horlogerie. Fournitures diverses et pièces détachées pour montres de g	30
289	Horlogerie. Environ 400 verres de montres bracelets et de gousset etc.	30
290	Tour d'horloger d'atelier à tourelle atraumatique, mandrin à trois mors et contrepointe tournante. On y joint divers outils et accessoires : mors durs, mors doux, pointe fixe, pastilles carbures, plateaux, cône de réduction, calibre rayon, mandrin de perçage, lunette fixe, six portes outils, etc. + table en bois + meuble de rangement à cinq tiroirs et une tablette. Circa 1980. Diam_30 cm (mandrin) Distance entre mandrin et pointe fixe : 30 cm.	200
291	Dans une vitrine à suspendre en bois mouluré, collection d'environ 120 dés à coudre principalement en porcelaine sur une thématique géographique. H_55 L_40 P_9cm (vitrine)	20
292	Deshoulières et divers à Limoges. Partie de service de table en porcelai	40
293	Deshoulières à Limoges. Douze assiettes à dessert en porcelaine à déc	15
294	Quatre albums. Accumulation de timbres modernes oblitérés dont : Po	30

295	Suite de dix verres à vin blanc en cristal à décor d'une frise gravée, pied teinté vert. Travail de l'Est de la France (Alsace) de la première partie du XXème siècle. H_16cm	20
296	Cristallerie de Bayel. Suite de neuf flûtes à champagne en cristal et verre dépoli figurant Vénus. Ebréchures à un verre. H_20cm	20
297	Six verres à eau en cristal taillé à décor de feuilles, le pied hexagonal. H	20
298	Partie de service à boire en cristal comprenant : quatre verres à eau, cir	20
299	Partie de service à boire en cristal moulé comprenant 34 pièces : onze v	20
300	Pendule en régule doré représentant une allégorie de la Source assise au sol et accoudée sur une jarre. Cadran émaillé blanc à chiffres romains. Deux clés. Fin du XIXè siècle. Mouvement non garanti, verre manquant. H_37 L_47 L_11 cm	20
301	Ménagère en métal argenté ciselé comprenant : neuf grandes cuillères,	15
302	Deux lampes à pétrole dont une à fut cloisonné ciselé et émaillé pour l'une, chacune avec réservoir en verre à décor émaillé. Cheminée en verre d'origine. Fin du XIXè siècle. H_49 et 68 cm	15
303	Service à café en métal argenté, manche en bois noirci comprenant : de	15
304	Plus de cent capsules champagne, toutes marques. A la découverte.	20
305	Ercuis. Service à découper la viande en métal argenté. Epoque Art Déco	15
306	Suite de douze cuillères à café en argent. Poinçon Minerve. Poids : 160	20
307	Console en bois peint figurant trois médaillons dorés moulurés, dessus de marbre gri . Première partie du XXème siècle. H_86 L_65 P_40cm	30
308	Réunion de petits mobiliers : porte-revues et deux guéridons porte-plan	15
309	Longchamp. Partie de service de table en faïence à décor de fleurs poly	30
310	Max Le Verrier (1891-1973). Paire de serre-livres en régule à patine verte figurant des vautours déployant leurs ailes. Socle en marbre noir. Circa 1930. Signé. Eclats au marbre. H_17 L_12 P_8 cm	120
311	Anonyme, XXème siècle. Vase en cristal moulé dépoli à décor de putti en relief. Circa 1930. Moulé en trois parties. Infime éclat. H_23 cm	30
312	Anonyme, XXème siècle. Coupe de table sur talon en verre moulé pressé. Circa 1930. H_7 Diam_30 cm	20
313	Allemagne, XXème siècle. Paire de serre-livres en céramique polychrome figurant un couple de personnages au chapeau. Circa 1930. Achetés aux Ducs de Fécamp. H_17cm.	15

314	Keller et Guérin à Lunéville. Dix assiettes à dessert en faïence verte à décor de fruits. Circa 1930. Diam_20 cm.	20
315	Saint-Amand. Huit assiettes creuses en faïence à décor imprimé en camaïeu bordeaux modèle "Guirlande". Circa 1930. Diam_22.5cm	15
316	Orchies. Neuf assiettes à poisson en faïence verte et blanche figurant des poissons. Seconde moitié du XXème siècle. Diam_24.5cm.	20
317	Sarreguemines. Douze assiettes creuses modèle "Claudine" à décor im	20
318	Badonviller. Partie de service de table en faïence modèle "Niger" comp	30
319	Paire de ciseaux à raisin, manche en argent ciselé de style Louis XVI. Po	20
320	Uderzo et Goscinny. Astérix. Dix BD dont cinq en EO. Circa 1970 à 1980	30
321	Pierre Louis Delornay. Esprit et Splendeur de la Légion d'Honneur. Volum	8
322	Pillien (XXe). Rue animée de personnages. Aquarelle en grisaille signée en bas à droite. 23x30cm Baguettes en bois mouluré sous verre. 32x42cm.	12
323	LeFranc, France. Chevalet ancien portatif de peintre. Etat d'usage.	20
324	Lacorda. Montre bracelet homme en acier doré, cadran à bâtonnets et	20
325	Rotary. Montre bracelet homme à cadran à chiffres arabes, dateur à tro	20
326	Sur une palette, beau lot d'objets de brocante : rince-grappes, vaisselle	20
327	Paire de chenets en fer forgé à décor de mufler de lion. XIXè siècle. Oxydation. H_44 cm.	20
328	Paire de chenets en fer forgé à décor de blason aux fleurs de lys. Début du XIXè siècle. Oxydation. H_59 cm.	20
329	Paire de chenets en laiton et fer forgé à décor de balustre et de marmouset. Début du XIXè siècle. Oxydation. H_50 cm.	20
330	Cloche en bronze, la monture en bois et métal. H_54 cm (avec monture).	50
331	Deux corbeaux en marbre à décor ciselé de feuille d'acanthé. XIXè siècle. H_47 L_16 P_13 cm.	50
332	Lot d'objets domestiques en cuivre comprenant : cinq casseroles de tai	20
333	Table de chevet de style Louis Philippe en bois de plaquage ouvrant par un tiroir et un vantail. Plateau en marbre. XXème siècle. Usures, éclats au plateau et manques au plaquage, poignée de tirage à refixer. H_73 L_40 P_4cm	5

334	Lot comprenant un lit une place en bois mouluré à décor de frise et colonne cannelée, les montants surmontés d'un cartouche à ruban. On y joint deux montants d'un lit en bois une place, sans traverses. XXè siècle. Le tout démonté.	20
335	Lit bateau Empire en acajou et placage d'acajou, à chevets renversés, ornementation en bronze doré à décor d'une rosace centrale épaulée de deux frises fleuries, des ritons ponctuant l'ensemble. Manques au bois et au placage, démonté. H_116 L_215 P_130 cm (environ).	50
336	Horloge comtoise en bois, cadran émaillé blanc à chiffres romains, index chemin de fer. Balancier. Usure. H_245 L_50 P_33 cm.	10
337	Table basse de style Louis XV en métal doré à décor de volutes et reposant sur un piètement cambré. Plateau en marbre. XXè siècle. H_43 L_83 P_48 cm.	30
338	Berceau pour enfant en métal laqué blanc et corde. Usures, peinture écaillée, traces de rouille. H_175 L_111 P_48 cm.	5
339	Fauteuil crapaud et son repose-pied de style Napoléon III garnis de velours rose, piètement balustre (à roulettes pour le fauteuil) dissimulé par des franges. Fin du XIXè/début du XXè siècle. Garniture tachée. H_83 L_66 P_85 cm (fauteuil). H_35 L_60 P_60 cm (repose-pied)	20
340	Ecran de cheminée en métal doré et grillagé à trois feuilles articulées. Usures. 66 x 96 cm.	20
341	Table guéridon en bois, le fut central à riche décor mouluré de volutes et reposant un piètement quadripode à roulettes. XIXè siècle. Usures, à remonter. Diam_112 cm. On y joint six allonges. H_80 cm.	10
345	Bureau à cylindre en acajou à deux tiroirs au gradin, un en ceinture et deux layettes intérieures. XIXè siècle. H_122 L_90 L_47 cm	50
346	Johnnie Walker. Enseigne publicitaire "Dandy" en résine polychrome. Grand modèle (rare). Très bon état. H_68 cm	120
347	Statuette en bois sculpté figurant Dom Pérignon tenant une coupe et une cruche dans les mains. XXème siècle. Usure à la patine. H_50cm	60

348	Sculpture en plâtre figurant Jésus "Sacré-Cœur". XXème siècle. Légers manques à la base. Usures. H_75cm	20
349	Lampe de salon en résine noire et dorée figurant Bouddha assis en posture du Lotus de Vairocana. H_45cm (sans l'abat-jour)	20
350	Paire de coupes à fruits à bord rudenté sur piédouche en cristal moulé à décor d'oiseaux. Milieu du XXème siècle. H_18 et Diam_22cm	20
351	Plusieurs dizaines de grappes décoratives en verre et plastique colorés	15
352	Huit draps anciens avec chiffres brodés en coton. Début du XXème siècle. Etat impeccable. 365x228cm, 308x245cm, 300x240cm, 300x235cm, 355x230cm, 370x206cm, 360x236cm, 355x228cm	60
353	Plusieurs dizaines de soldat en métal peint dont Starlux. Etat d'usage.	20
354	Ensemble de dix tabliers de caviste de maison de champagne (Taittinger)	20
355	Deux paires de chenets en fonte de fer et fer forgé et laiton. XXème siècle. H_39 L_20 P_37cm	15
356	Lanterne en fer forgé à quatre faces vitrées. XXème siècle. H_60 cm	15
357	Société française de porcelaine. Partie de service table en porcelaine c	20
358	D'après Louis Charles Auguste Couder. Le Serment du Jeu de Paume (20 juin 1789). Héliogravure. Fin du XIXème siècle. Traces d'humidité. 76x96 cm Cadre en noyer mouluré. 97x115cm.	5
359	Lampadaire tubulaire en métal noir muni d'une tablette circulaire. Réflecteur amovible en tôle. Piètement tripode. Circa 1960. Dans l'esprit de Jacques Adnet. H_186 cm	30
360	Table basse moderne en merisier ouvrant par deux tiroirs en ceinture. Rayures. Dans l'état. H_48 L_120 P_62 cm	5
361	Table de jardin pliante en métal gris. Usures. H_72 L_110 P_70cm. On y	15
362	Ensemble de trois sellettes en bambou teinté et osier à trois tablettes en verre fumé. Circa 1980. Usures. H_71 L_39 P_39 cm (la plus grande)	20
363	Important tapis d'escalier en laine tuftée à motif doré sur fond bordeaux. Idéal pour hôtel ou maison à étage. TBE. Longueur_16,40m Largueur_71,5cm	40
364	Objets de brocante : chandelier à quatre bras de lumière en métal argen	10

365	Carafe à anse et son bouchon en forme de diamant en cristal soufflé bouche. Coffret d'origine. H_42cm	30
366	Pendule de table de forme arrondie en placage de bois, cadran circulaire à chiffres arabes en métal et verre bombé. Circa 1950. Usures. H_23 L_39 P_13 cm.	15
367	Mandoline à dos plat, table à décor d'incrustation de nacre figurant un papillon. Etiquette "Instrument de musique. Petit Noel" à Reims rue de l'Etape. Diverses inscriptions gravées. Dans son étui. Rayures à la table. L_65 cm.	30
368	Ecran de cheminée à quatre feuilles à décor feuillagé. Epoque Napoléon III. Usures, accident au grillage, élément à refixer, forte oxydation. 66 x 143 cm.	20
369	Paire de chenets Louis XVI en bronze et fonte de fer à décor de pommes de pin sur pieds fuselés. XVIIIè siècle. Oxydation, traces de rouille. H_25 L_25 P_52 cm.	100
370	Lanterne magique en tôle noire et laiton, avec passe-vue en bois. Plaque "Maison de la bonne presse" à Paris. Vers 1900. Usures. H_37 L_17 P_58 cm.	40
371	Porte-jardinière en fer forgé tubulaire. Début du XXème siècle. Traces de rouille. H_147 L_45 P_42 cm.	20
372	Moule en plâtre à motif floral ou de plantes. Début du XXème siècle. Manques. 46 x 59 cm.	10
374	Capodimonte. Lustre à six bras de lumière en porcelaine à rehaut d'or et à décor polychrome de fleurs en relief. Vers 1900. N couronné en bleu. Quelques éclats aux pétales. H_67 et Diam_54cm	50
375	Un flacon d'eau de parfum L'eau Gothique + deux flacons d'eau de parfum	60
376	Un flacon d'eau de parfum L'eau Gothique + deux flacons d'eau de parfum	60
377	Deux flacons d'eau de parfum L'eau Gothique + un flacon d'eau de parfum	60
378	Un flacon d'eau de parfum L'eau Gothique + un flacon d'eau de parfum	40
379	Trois objets sur la thématique du champagne : Mumm : seau à champagne	15
380	Suite de douze flûtes à champagne en cristal. + Guy Degrenne. Suite de	15
381	Paire de jardinière moderne à anses en métal à bords ajourés. Le corps simulant de l'osier. Circa 2000. H_32 L_40 P_18cm	15
382	Champagne Mumm. Huit éventails à décor peint d'oiseaux et de fleurs.	20

383	Carte pédagogique, Etats-Unis n°50 présentant les paysages naturels et l'économie. Librairie Hatier à Paris, 1969. Froissures et déchirures. 96x120cm	10
384	Collection de plusieurs milliers d'étiquettes et collerettes de champagn	60
385	Pionjac (XXe), peintre de Saint-Quentin. "Cadaqués Bleu" en Espagne. Huile sur toile signée en bas à droite. 50x74cm. On y joint du même artiste une gouache figurant une rue animée probablement en Espagne également. 41x30cm à vue.	20
386	Bolesław Kuzminski (1880-1976). Paysage à l'étang, 1947. Aquarelle signé en bas à droite. 22x17cm. Cadre en bois, sous verre. 43x33cm.	20
387	Réunion de quatre œuvres : Huile sur toile représentant des barques an	15
388	Ecole française du XXème siècle. Portrait de marin à la pipe, 1920. Dessin signé en bas au centre (illisible). Deux pliures. 43x27cm. Cadre moderne, sous verre. 59x42cm.	30
389	Objets de brocante : Confiturier en cuivre. + Chauffetterie en cuivre. + Ja	15
390	Réunion de neuf chaises anciennes et un fauteuil en bois peint dont : D	30
391	Réunion de petits mobiliers volants : porte-manteau mural rustique + ét	30
392	Lot comprenant : paire de vases en verre dépoli à décor peint de fleurs. (H_21 cm). Eclats au col + pied de lampe en cristal de forme mouvementée, signé "R. Schneider. 1959" (H_27 cm).	20
393	Lot comprenant : pot à tabac en biscuit polychrome figurant Theodore Roosevelt. Eclats. (H_14 cm) + buste d'égyptienne en résine, socle carré en terre cuite + ourson en bronze à patine noir et doré dans le gout de Walter Bosse.	20

394	Lot de trois objets en céramique comprenant : Saint-Leu. Vase en faïence polychrome à col polylobé + boîte couverte en faïence à décor d'inscriptions gravées + vase à anse en faïence à décor d'égyptienne et de hiéroglyphes. H_27 cm.	20
395	Lustre en bronze à six bras de lumières, à décor de volutes et de putti. XXè siècle. 53 x 64 cm.	30
396	Champagne Veuve-Clicquot. Important tonneau circulaire publicitaire en métal orange. Travail artisanal. Légers enfoncements. H_89 Diam_58cm	80
397	Légende. Journal broché du 6 octobre 2021 présentant Brigitte Bardot à	10
398	Franquin. Gaston. 3 BD aux éditions Dupuis. Circa 1972/1975. BE.	20
399	Lot de verrerie comprenant : 3 flûtes à champagne en cristal taillé teinté rose + six verres à vin en cristal teinté à décor feuillagé. Usures et éclats. H_22 cm (flûtes) H_14,5 cm (verres)	20
400	Daum. Suite de neuf vide-poches à cristal à bords chantournés. Signés	30
401	Pendule en résine noir et doré à décor d'une femme partiellement vêtue appuyée sur le cadran, ce dernier à chiffres romains aux heures. Le socle carré à décor de frises de feuilles d'eau et de couronnes de fleurs. XXè siècle. Eclats et accidents. H_27 L_17 P_7 cm.	10
402	Gallia. Partie de service en métal argenté comprenant une théière, une cafetière (H_26 cm) et un sucrier, à décor ciselé de feuilles et branches de lauriers.	20
403	Paire de candélabre de style Louis XV en bronze à patine argentée, à décor de feuilles d'acanthos. Usure à la patine. H_36 cm.	
404	Paire de pieds de lampe en pierre de forme ronde et à décor taillé de cercles. H_25 cm.	20
405	Suite de huit coupelles en verre taillé, en orme de croissant de lune et à décor d'étoile. L_19 cm.	20
406	Krug. Seau à champagne en cristal gravé du blason de la maison Krug. Rayures d'usage. H_21 cm.	20
407	Coupe sur piédouche en cristal teinté vert. H_22,5 cm.	20
408	Brenne et André Bodin. Réunion de trois verseuses en céramique, deux en faïence signées "Brenne" et une en grès émaillé signée "Bodin". H_26 cm.	20

409	Bougeoir en cristal de forme libre, socle circulaire. Infimes éclats. H_29 cm.	20
410	Rafrichissoir en porcelaine à décor polychrome de fleurs, frises,, cervidés et blason. Marque sous la base. H_16 cm.	20
411	Auteuil. Plat rond en porcelaine, à décor dit "Chambord" , le fond figurant un lapin sur un fusil. Inscription "Le lapin et le serpolet" en bordure intérieur. Marque sous la base. H_10 cm. Diam_21 cm.	20
412	Sujet en biscuit figurant un couple d'oies. Signé "J. Byron" sur la terrasse. H_26 cm.	10
413	Kosta Boda. Coupe sur piédouche en cristal à décor émaillé polychrome de formes abstraites. Diam_27,5 cm.	20
414	Lot de verreries comprenant un plat circulaire en cristal à décor polychrome imprimé, et une petite coupelle en verre à panse évasé à décor moucheté jaune et bleu. Eclats. H_11 cm. Diam_19 cm (plat). H_7 cm. Diam_13 cm (coupelle).	20
415	D'après Houdon (1741-1828). Buste de jeune fille. Résine blanche. Signé au dos. XXème siècle. Usures. H_49 cm	20
416	A. Lecourt (XIX-XXe). Femme au sofa. Huile sur toile signée en bas à droite. 74x100 cm	100
417	Jean-Joseph Desbrosses (XXe). Paysage de Bretagne (Le Croisic), 1979 Huile sur carton signée en bas à droite. Titre au dos. 50x74 cm	20
418	François Philippe (1920). Composition aux fruits. Huile sur toile signée en haute à gauche. 46x56 cm	20
419	P. A. Fontaine (XXe). Composition abstraite, 1963. Huile sur toile signée en bas à droite. Accident à la toile. 54x75 cm	15

420	Daum France. Quatre verres à porto + quatre verres à liqueur, en cristal moulé, modèle "Sorcy", la base figurant une frise de vagues. Signé à la base. Infimes éclats.	20
421	Les argonautes à Vallauris. Assiette creuse en grès à décor polychrome d'un voilier. Signé au revers. Diam_20 cm.	20
422	Vallauris et divers. Lot de quatre pièces en céramique comprenant : vase	20
423	Rosenthal, Studio Line. Pot couverte sur talon en porcelaine émaillé verte et blanche. Marque au revers. H_21 cm.	10
424	Ensemble d'environ trente-cinq mignonettes d'alcool divers (Absolute V	20
425	Lot de verres dépareillés comprenant : cinq verres à vin en verre + quatre	20
426	Bougeoir en résine polychrome figurant un garçon. Porte une marque "Country Cornor. SG 34" sur la base. H_30 cm.	20
427	Appareil Etalon pour tester l'intensité électrique. Société de constructio	30
428	Gilbert Métenier. (1876-1957). Service à boire en grès rose à coulures b	20
429	Réunion de sept plats décoratifs essentiellement en faïence dont: Plat	15
430	Manette d'objets de brocante: Jardinière en faïence de Nevers (XXe) + C	15
431	La Collection des prix Nobel de Littérature, couverture d'après PICASSO	20
432	Mazenod. Les Écrivains, musiciens, explorateurs, peintres, philosophes, sculpteurs, a	
433	Ecole française du XXè siècle Troupeau d'éléphants Huile sur toile. 41 x 60 cm Baguette moderne. 52 x 70 cm.	20
434	Abdeslam Ihizou (XXè siècle) Entrée de village en Afrique Huile sur toile, signée en bas à gauche. 30 x 26 cm. Cadre moderne en bois mouluré. Eclats. 43 x 38 cm.	20
435	Lot de deux pièces encadrées sous verre comprenant : gravure du XVIIIè	20
436	Baromètre enregistreur holostérique. Plaque "Jules Richard. Paris". Manque la clé. H_23 L_43 P_14 cm.	10
437	Lot de divers objets comprenant : vase en verre dépoli à décor peint de	20
438	Réunion d'huiles sur toile, lithographies et reproductions ne méritant pa	40
439	Lot comprenant : seau à braise en cuivre et laiton, poignée en céramiqu	20
440	Lot comprenant : vase en céramique d'après l'antique, à panse balustre	20
441	Lot comprenant : Capodimonte. Grande verseuse sur pieds en faïence à	20
442	Spirou et Fantasio: Le prisonnier du Bouddha et La patrouille des castor	40
443	Reliure Spirou n°8 en grand, 1941. Complète. BE.	40

444	7 BD anciennes dont: 4 albums carrés "Fleurus", reliure Bravo et divers.	30
445	14 BD dont: Bob Morane, Chevalier Ardent, Franquin, Moebius....Edition	30
446	35 BD souples ou cartonnées en EO et réédition. Editions Dupuis. TBE	30
447	Environ trente tirages argentiques issu du magazine "Rolling Stone": Bob Steger, Thin Lizzy, ELO, Arlo Guthrie...BE. 15x20 cm environ	20
448	Varia Tintin: Jeu "Tintin dans le monde", Fascicule l'univers d'Hergé, Fris	30
449	Planche aquarellée de BD originale "Ambiance fantastique". Signé Morand. G Circa 1980. 35x24 cm (à vue).	10
450	Onze affiches pour le magazine "Elle". Circa 1950. TBE. 40x50 cm environ.	30
451	Trois affiches 1er tour cyclotouriste de 1950 parrainé par l'Aurore. Circa 1950. TBE. 50x30 cm environ.	10
452	Douze affiches cinéma . Circa 1960. TBE. 60x35 cm environ.	20
453	Six affiches "Veto-Glandox", dans l'esprit de Benjamin Rabier. Circa 1950. TBE. 60x40 cm environ.	30
454	Deux affiches pour la mobylette BB Peugeot. Signé " Couronne". BE. 40x60 cm environ.	40
455	Rare affiche CGT-FSM "En occupation de l'imprimerie Chaix". Circa 1970/1980. Non signé. 54x73 cm	30
456	Deux affiches publicitaires "Vovigor" signée Davrain et "Huilor" (bandeau). Circa 1950. BE. 60x40 et 30x130 cm	20
457	Lampadaire en métal tubulaire orné d'une bague de laiton et reposant sur un piétement tripode. Circa 1980. H_1701 cm	20
458	Longwy. Plat creux en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs sur fond bleu. Marque sous la base. H_6 L_34 P_22 cm.	20
459	Longwy. Plat circulaire en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs et d'échassiers. Marque sous la base. Diam_36 cm.	30
460	Longwy. Plat circulaire en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs et de formes géométriques. Marque sous la base. Diam_28,5 cm.	20
461	Longwy. Pichet à col évasé en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs. Marque sous la base. H_31 cm.	20

462	Longwy. Mortier et son pilon en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs, le pilon formant une bouteille de champagne. Marque sous la base. H_8 cm.	20
463	Longwy. Lot comprenant : deux tasses en faïence émaillé à décor polyc	20
464	Longwy. Panier en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs, la anse torsadée. Marque sous la base. H_13 cm.	10
465	Longwy. Cendrier en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs sur fond bleu ciel. Marque sous la base. H_4 L_16 P_16 cm.	10
467	Garniture de cheminée en porcelaine à décor polychrome de fleurs con	10
468	Longwy. Trois vide-poches en faïence émaillée à décor polychrome de fleurs. Marques sous les bases. 15 x 19 cm (le plus grand).	20
469	Lot de six pièces encadrées sous verres (estampe, huile, aquarelles) du	30
470	Deux moulins à café en bois, cuivre et fonte de fer, dont Peugeot Frères. Usures. H_29 et 32 cm.	20
471	Sujet en résine peinte figurant Serge Gainsbourg debout fumant. Manque au niveau de la cigarette, usure à la peinture. H_45 cm.	30
472	Royal dux Bohemia. Sujet en biscuit polychrome figurant un jeune garçon et ses trophées de chasse. Marque triangulaire sous la base. Circa 1900. Accidents. H_53 cm.	20
473	Louis lcart (1888-1950) Jeune femme allongée surprise par un faune Estampe, aquatinte sur papier, signée au crayon en bas 29 x 36,5 cm (à vue) Baguette en bois et stuc doré, sous verre. Brisé en haut. 41 x 48 cm	20
474	Ecole belge du XXè siècle Paysage aux habitations, 1927 Tableau, huile sur toile, signé "H. Pauwels" et daté en bas à gauche 45 x 55 cm Cadre en bois doré moderne 58 x 67 cm	5

475	Lucien-Victor Guirand de Scévola (1871-1950) Portrait de femme vue de profil Dessin, pastel sur papier, signé et annoté en bas à droite "à Marguerite Fournials" 38,5 x 29 cm Baguette moderne en chêne, sous verre 52,5 x 42,5 cm	30
476	Ecole française du XVIIIè siècle d'après François Boucher (1703-1770) Etude de femme nue, allongée et vue de dos Dessin, pastel sur papier. Marque de collection en bas à droite. 21,5 x 34 cm Cadre moderne, sous verre. 41,5 x 51,5 cm	50
477	Punu, Gabon. Masque miniature mais de grande qualité de sculpture. Bois, pigments. H_123 mm.	200
478	Lot de trois émaux de Limoges bombés représentant deux paysages à la rivière et un couple signé J. Granger, P Bonnet. Me et Bardet. 43.5x52 cm 46x41 cm	30
479	Monde. Accumulation contenue dans 4 albums et une enveloppe kraft	20
480	Ensemble comprenant quatre garde-corps de balcon en bois et fer forgé, à décor de fleurs de lys, les deux garde-corps latéraux cintrés d'un blason. Travail début du XIXè siècle. Usures et oxydation. 84 x 66 x 60 cm et 76 x 66 x 6 cm.	200
481	Les Islettes. Assiette en faïence polychrome à décor révolutionnaire représentant un coq sur une cocarde épaulé de deux drapeaux républicains. Début du XIXè siècle. Diam_23,2 cm	50
482	Lunéville. Assiette en faïence à décor au petit feu représentant un bouquet de fleurs, un papillon et d'autres fleurs. XVIIIè siècle. Diam_23,5 cm	50
483	Flandres, Nord. Assiette en faïence à décor en bleu représentant un félin. XVIIIè siècle. Un éclat et égrenures. Diam_22,7 cm	20
484	Tournai. Onze assiettes en porcelaine dont deux du modèle dit "à l'épi", et neuf à décor en camaïeu de fleurs. XIXè siècle. Usures et tâches. Diam_24 cm.	120

485	Delft. Vase en faïence à décor aux chinois. XVIII ^e siècle. Eclats, accidents et importantes restaurations à la panse et au col. H_30cm	20
486	Ecole française du XX ^e siècle Composition au vase Tableau, huile et crayon avec rehaut de gouache blanche sur panneau. 100 x 100 cm.	20
487	D'après W. Shayer "Return of the hunt" Estampe en couleur. XIX ^e siècle. Encadrée sous verre. 62 x 84 cm (avec cadre)	30
488	Ecole française du XX ^e siècle Composition au bouquet de fleurs Tableau, huile sur toile. 99 x 86 cm Baguette blanche. 103 x 49 cm.	30
489	D'après Niki de Saint-Phalle (1930-2002). Sculpture "Nana" gonflable en plastique polychrome et noir. Signé, daté 2002 et portant l'indication "J.N.F Productions". H_87 L_83 cm	20
490	Bureau en placage de palissandre à plateau rectangulaire offrant un caisson central et deux tiroirs latéraux reposant sur un piètement en bois courbe entretoisé. Circa Italie, circa 1960. Clé manquante. Eléments du piètement à refixer. Rayures au plateau et quelques sauts de placage. H_73 L_150 L_75 cm Nous joignons un caisson de rangement au modèle. Eclat à la charnière. H_14 L_75 L_25 cm	50
491	Important lot de montres en métal et acier, composé de 16 montres bracelets dont 7 de dame et 5 boîtiers de montres, dont Torrente, Fossil, Fontenay etc. On joint une petite montre de col en argent. Poids brut : 21,5 g	20

492	Hondo (street artiste, né en 1972) "Zulu Nation", 2006 Tableau, acrylique sur toile, signé et daté 20 x 20 cm	50
493	Hondo (street artiste, né en 1972) "O.P.A", 2005 Tableau, acrylique sur toile, signé et daté en bas 18 x 24 cm	50
494	Ecole française du XIX ^e siècle Portrait de gueuse debout Dessin, encre brune sur papier, monogramme en bas à droite. Déchirures. 20 x 13,5 cm Sous verre (cassé) 31 x 25 cm	20
495	Ecole française du XVIII ^e siècle dans le goût de Jean-Baptiste Leprince (1734-1781) Portrait de femme présentée debout vêtue d'une robe bleue Dessin, aquarelle et encre sur papier 15,5 x 6,5 cm	20
496	Shepard Fairey (né en 1970) "Obey Propaganda printing service Think & create - Print & destroy...", 2023 Estampe, sérigraphie couleur sur papier, signée et datée au crayon en bas à droite 91 x 61 cm	50
497	Shepard Fairey (né en 1970) "AK-47 Lotus", 2024 Estampe, sérigraphie couleur sur papier, signée et datée au crayon en bas à droite 91 x 61 cm	50
498	Shepard Fairey (né en 1970). "AR-15 Lily", 2024 Estampe, sérigraphie signée et datée au crayon en bas à droite 91 x 61 cm	50
499	Shepard Fairey (né en 1970) "Lotus Angel", 2024 Estampe, sérigraphie couleurs sur papier, signée et datée au crayon en bas à droite 91 x 61 cm	50

500	Bureau dos d'âne Louis XV en bois de placage à décor marqueté de fleurs dans un encadrement, il ouvre par un tiroir en façade, l'abattant découvrant cinq layettes intérieures. XVIII ^e siècle. Serrures postérieures et sauts de placage. H_93 L_80 P_40 cm	50
501	Buffet Napoléon III en placage de bois noirci orné sur le vantail d'un motif central en application de laiton et d'os. Seconde moitié du XIX ^e siècle. Sauts de placage et soulèvements au laiton, clé manquante (porte fermée) et marbre fracturé en deux. H_ 109 L_84 P_39 cm	120
502	Trumeau néo-classique en bois et stuc doré sur fond écru et souligné de vert, orné d'un mascarón et d'une rosace au centre et de têtes d'égyptiennes aux pilastres. La partie haute simulant un fronton. Début du XIX ^e siècle. Eclats à la peinture et manques au stuc. 147 x 72 cm	50
503	Patrimoine géologique + Toponymie-Archéologie. Ensemble de sept livres notamment à thématique régionaliste (marne et champagne) : - MERLE Didier, Stratotype lutétien, Paris, publications scientifiques du muséum, 2008, broché, 288 pages, ouvrage neuf accompagné d'un CD et fort de nombreuses cartes et photos en couleurs de fossiles. - LONGNON Auguste, Dictionnaire topographique du département de la Marne, Paris, Imprimerie nationale, 1891, 380 pages, broché, état neuf. - DAUZAT Albert, La toponymie française, Paris, Payot, 1971, 335 p. - DELORT Robert, Introduction aux sciences auxiliaires de l'Histoire, Coll. U, Colin, 1969, 369 p. - PIEMONT Paul A., La toponymie, conception nouvelle, Woerth, 1969, 398 pages. - Congrès archéologique de France, séances tenues à Châlons-sur-Marne en 1875, imprimé en 1876 chez Derache-Dumoulin à Tours, 563 pages, broché, dos cassé, nombreuses gravures. - Congrès archéologique de France, 1977, 185^eme session, CHAMPAGNE, Paris, 1980, 875 pages, broché, parfait état, nombreux monuments étudiés et nombreuses photos de qualité.	15

504	Religion. Ensemble de douze livres à thématique régionaliste (Champagne) : - FLODOARD, Histoire de l'Eglise de Reims, publiée par l'Académie Impériale de Reims, Reims, Impr. P. Regnier, 1854, 2 tomes brochés, 365 p. et 634 p., Textes en latin et traduction par M. Lejeune. - LE TELLIER Charles Maurice, Rituel de la Province de Reims, Paris, Fr. Léonard, 1677. Reliure d'époque fatiguée, 643 pages avec table du rituel. - MAINBOURG, Histoire de la Ligue, Paris, S.M. Cramoisy, imprimeur du Roy, MDCLXXXIII, 2 tomes reliures cuir d'époque un peu passées, 331p. et 487 p auxquelles s'ajoute une abondante table des matières - BOUCHEZ abbé E., Le clergé du pays rémois pendant la Révolution et la suppression de l'Archevêché de Reims, Reims, Impr. L. Monge, 1913, reliure toile, 570 pages. - LANGENIEUX Mgr Benoît Marie, Catéchisme du diocèse de Reims, Charleville, Ed. A. Pouillard, 1877, belle reliure aux armes, 216 p. Ouvrage dédicacé. - CERF M. le Chanoine, Vie des Saints du diocèse de Reims, Reims, Impr. coopérative, 1898, ouvrage broché, couverture abimée, dos cassé. Tome second seul de 395 p. Table des noms. - MARTIN Henry, Saint-Martin, L'art et les saints. Evreux, impr. Ch. Hérissé, br. 64 p. illustré en N et B - LAHURE abbé A., Notre-Dame de la Valroy, abbaye royale de cisterciens, Paris, Impr. G. Beauchesne, 1920, broché, 223 p. - Page sur parchemin recto-verso issue d'un antiphonaire. Un feuillet, soit deux pages sur parchemin 51 x 34,3 cm. - JADART et DEMAISON. Les inscriptions commémoratives de la	30
-----	--	----

505	Moyen-Âge et Ancien Régime. Ensemble de treize livres à thématique régionaliste (Champagne) : - BUR Michel, Vestiges d'habitat seigneurial fortifié en Champagne centrale, Cahier n° III des Lettres et Sciences humaines de l'Université de Reims, 1987, ARERS. Nombreux châteaux étudiés et plans. - ROBERT Gaston, Le temporel du clergé régulier du diocèse de Reims en 1384, Reims, Michaud, 1926, broché, 84 p. - RODIERE Roger, Quelques souvenirs de la famille de Hédouville, Soissons, impr. H. d'Arcosse, 1932, broché, 38 pages. Matot-Braine, br. 23 p., (extrait de l'Almanach Matot-Braine 1930). - LEFEVRE DE CAUMARTIN Louis François, Notes de Caumartin sur la recherche des nobles de Champagne en 1673, Arcis-sur-Aube, Impr. Léon Frémont, Editions de Sancey, 100 pages, 1981, relié. - LEFEVRE DE CAUMARTIN Louis François, Procez verbal de la Recherche de la noblesse de Champagne, suivi de Notes secrètes sur ladite recherche, Paris, Ed. Sedopols, 100 pages, 1982, broché. - GIVELET Charles, Armorial des lieutenants des habitants de Reims, Reims, P. Michaud, 1887, réimpression Laffitte reprints, Marseille, 1978, 267 pages, superbe reliure de l'imprimeur. - MARION Marcel, Dictionnaire des institutions de la France aux XVIIè et XVIIIè siècles, Paris, Ed. Picard, 1979, 564 pages, broché. - HOLLANDE Maurice, Essai sur la topographie de Reims, 1976, Reims, Impr. Matot-Braine. 45 p. Photos, gravures et textes. - JADART Henri, Passage du comte d'Avaux à Reims en 1643, Reims, Impr. de l'Académie Monce, 1894, broché, opuscule de 17 pages. - LAURENT Gustave, Reims et la Région rémoise à la veille de la Révolution. La convocation des Etats Généraux de 1789. Reims, Impr.	30
-----	--	----

506	CHAMPAGNE, VIN DE CHAMPAGNE et CHAMPENOIS. Ensemble de dix-neuf livres à thématique œnologique : - Heron de Villefosse, Les grandes heures de la Champagne, Condé-sur-Escaut, C. Descamps, 1971, 328 pages, relié. - HOLLANDE Maurice, Portraits champenois, Reims, Michaud, 1977, 223 pages, relié – Visage de Champagne - - HENRIOT-PEIFFERT Irène, Histoire des Champenois, Luçon, Pollina, 1980, 432 pages, broché. - MILLET Ernest, Géographie champenoise, tome second, Les pays marnais. Reims, Matot-Braine, 1964, 471 pages, broché, Très nombreuses cartes et photographies. - La Champagne, la Marne, Bordeaux, Delmas, 1952, 189 pages sur papier glacé. - MARC G., La route du Champagne, Colmar, Ingersheim, 1971, 26 pages, relié. - ROBERT Jean Marc, Les routes du champagne, Poitiers, Aubin, 1986, reliure toile, superbes photos couleurs. - GANDILHON René, Naissance du champagne, dom Pierre Pérignon, Hachette, 1968, 285 pages. Superbe livre relié de grand format, abondamment illustré et très documenté, écrit par M. Gandilhon, Directeur des Archives de la Marne, puis Conservateur en chef des Archives de la région. - FRADET Dominique, Champagne, le travail de la vigne et les vendanges, Sedan, Ballan, 1993, 127 pages. La vigne et le vin en Champagne autrefois. Nombreuses reproductions de cartes postales anciennes. J.P. Procureur. - DION Roger, Histoire de la vigne et du vin en France, des origines au	30
-----	--	----

507	REGIONALISME CHAMPAGNE ET MARNE. Ensemble de huit livres : - DUMONT René, Les faux de Verzy, n°2 , 1963 de l'Université de Reims, broché, texte ronéotypé dû à la Société d'Etude des Sciences, des Arts et d'Histoire d'Epernay. - BARTHELEMY Edouard de, Notice historique et archéologique sur les communes du canton de Verzy, 1867, réédition Res Universis Paris, 1989, broché, 16 p. - Abbé CHEVALIER, La vallée de l'Ardres, 1897, réédition Res Universis sous le titre « Fismes et ses environs », Paris, 1989, broché, 161 p. - RITTER Frédéric, Verzenay, son histoire, réédition 1982, Impr. Billet, Damery, broché, 240 p. - CARNOY J.C., Histoire et histoires de Rosnay, 2000, broché, 214 p. de texte et nombreuses photos. - NOLLEVALLE Jean, Ay en Champagne, Betheny, N.I.C., 1984, relié, 295 pages. - KACZMAREK Michel, Ville-en-Tardenois et ses alentours, 1987, Impr a.m.i.c., Ville-en-Tard, br. 415p - GOSSET Pol, Le protestantisme à Ay, Nouvelle Revue de Champagne et de Brie, avril 1938, Châlons-sur-Marne, et autres articles. Dans l'état.	20
-----	--	----

508	TRAVAUX DES SOCIÉTÉS SAVANTES. Ensemble de dix-sept volumes à thématique régionaliste (Marne et Champagne) : Travaux de l'Académie nationale de Reims : - Travaux de l'Académie nationale de Reims, année 1887-1888, Reims, Impr. F. Michaud, broché, 442 p. Couverture factice, dos cassé. Ce volume contient not. les Mémoires de Jean Maillefer relatées par H. Jadart sur 376 pages, allant de 1667 à 1681, suivies du Journalier de Jean Maillefer fils. 1679-1716 Généalogie, blasons, tables des noms de lieux, de personnes et de choses. - Travaux de l'Académie nationale de Reims, année 1923-1924, Reims, Impr. Monce. Etudes sur Fismes (registres paroissiaux), Coquillart, Bouvancourt, Prosnes...par MM. Pol Gosset, Demaison, G. Robert, broché, couverture abîmée. - Travaux de l'Académie nationale de Reims, année 1933-1934, Reims, Impr. Michaud, broché, 360 p. On y trouve not. une étude de Gaston Robert sur Boulton-sur-Suippe, et l'Histoire de Vertus de Charles Prieur. - Travaux de l'Académie nationale de Reims, année 1981, Ouvrage intitulé « La Champagne bénédictine » contribution à l'année Saint Benoît (480-1980). br., 300 p. Etat neuf ainsi que les suivants. - Travaux de l'Académie nationale de Reims, année 1982 Intitulé « L'enseignement élémentaire en Champagne », Contribution au centenaire des lois scolaires de la III^e République. br., 235 p. - Travaux de l'Académie nationale de Reims, année 1983. Textes concernant surtout Reims, br., 251 p. - Travaux de l'Académie nationale de Reims, 1984, « Le Polyptique et les listes de cens de l'abbaye Saint-Remi de Reims (IX^e - XI^e siècles) »	20
-----	---	----

509	Ensemble de fascicules comprenant : - « FOLKLORE DE CHAMPAGNE », du n° 1 (1958) au dernier numéro 140. Cette revue de la SAFAC (Société des Amateurs de Folklore et Arts Champenois) produisait régulièrement des publications, chacune d'entre elles consacrée à un thème de folklore ou même historique (révolte des vignerons en 1911, Ay à la Révolution, etc...) Manquent les numéros 3-4-5-6-7-10-27-39-42-64-65-66. - « BULLETIN DU FOLK-LORE CHAMPENOIS » du n° 4 (1931) au dernier n° 155 (1990). 89 bulletins (manquent les n° 1-2-3), Châlons-sur-Marne, Impr. de l'Union républicaine. Bulletins rédigés à partir d'enquêtes réalisées sur le terrain par un réseau d'informateurs sous la houlette de Melle Maillet. -« TRAVAUX DU COMITE DU FOLKLORE CHAMPENOIS » Germaine Maillet. Vol I : Le carnaval et les feux de carême en Champagne 1935 122p. ; vol II : Les végétaux dans le folklore et les coutumes de mai, L'alimentation populaire et la cuisine champenoise 1956 125 p. ; vol III : Du berceau à la tombe 1964 139 p. ; vol IV : L'influence des légendes sur le cadre social, La légende chevaleresque et courtoise. 1972 122 p. ; vol VII: Religion et traditions populaires aux XII^e et XIII^e 1978 99 p. ; vol VIII:Façons de parler en Champagne 1979 113 p. ; vol IX : Evolution des traditions agricoles en Champagne pouilleuse 1750-1914 (cantons de Châlons, Ecury 1980 172 p. et Marson) par Suzanne Hebert et Barrat ; vol X : les contes de Guillemot et la vie d'autrefois en Champagne (1850 – 1914) -1982- 96p. - folklore : jeune fille en costume des environs de Reims : la France pittoresque	20
-----	---	----

510	Révolution française –Restauration-République. Ensemble de cinq livres : - Code des émigrés, condamnés et déportés ou Recueil des décrets rendus par les Assemblées constituante, législative et conventionnelle...Paris, Imprimerie du dépôt des lois, An II de la République. Ouvrage broché, couverture d'époque fatiguée. - VARIN Pierre, Archives administratives de Reims, tome 1er, Paris, Impr. du Crapelet, 1839, broché d'époque, dos cassé, (Notice bibliographie (280 p). suivie par les Archives... débutant Vè siècle (436 p.) - GOSSET Pol, Journal de Pons Ludon, Rémois. La Révolution 1789-1795, Reims, Impr. du Nord-Est, 1942, broché, 131 pages. - SAVINE Albert, La vie à la Bastille,(Constantin de Renneville), Les geôles de province sous la Terreur, Les déportés de Fructidor, Journal d'Ange Pitou. Collection historique illustrée, ouvrage relié de 576p. - SAVINE Albert, Une captivité en France, La vie aux galères. Dans les fers du Moghreb, souvenirs de chrétiens esclaves au Maroc(XVIIè et XVIIIè siècles). Même collection, ouvrage relié de 576 p. 1910 Dans l'état.	30
-----	--	----

511	Almanach Matot-Braine historique, littéraire, administratif, commercial de la Marne, de l'Aisne et des Ardennes. Lot de seize ouvrages comprenant : - 5 almanachs des années 1889 (31^è année), 1890, 1891, 1892 et 1905, br. en mauvais état. - 5 almanachs des années 1915-1917, 1918-1921, 1922-1923, 1925, 1930, brochés, couvertures défraîchies. On y joint :Table des almanachs-annuaires publiés à Reims de 1889 à 1929 par Matot-Braine. Annuaire administratif, statistique, historique et commercial de la Marne. Comme leur nom l'indique, ces parutions officielles sont remplies de renseignements administratifs (les mairies les recevaient souvent régulièrement) et comportent parfois des études historiques - lot de 5 de ces Annuaires des années 1850, 1854, 1856, 1889 et 1915-1922, Châlons, Impr. de l'Union Républicaine, brochés, couvertures défraîchies en raison de leur ancienneté. Notons ici quelques études historiques : 1850 : Recherches historiques sur les communes du canton d'Esternay par l'abbé Boitel (p. 73), inauguration du chemin de fer de Paris à Strasbourg -Section d'Epernay) p. 454 ; 1889 : Les monuments historiques du département de la Marne par E. de Barthélemy p. 464. -joint à ce lot un « Almanach historique, geog. topogr. et statist. de la Marne, par A. Guérard, pour 1856 ouvrage de petites dimensions fort manipulé. Dans l'état.	30
512	Lot de sept ouvrage comprenant : - CAHIER Ch., Caractéristiques des Saints, Sainte Savine, 1981, réédition complète 1981 en fac simulé des 10 fascicules par les Ed. de Sancey pour le centenaire de la mort de l'auteur. Seuls figurent ici les 7 premiers à l'état neuf, brochés, tous de 88 pages. Textes et représentation imagée de chacun d'entre eux. 1 : avant-propos à armoiries, 2 : armoiries à calice, 3 : calice à costume, 4 : costumes à encrier, 5 : enfants à front marqué, 6 : fruits à livre, 7 : livres à patrons divers, soit 613 pages au total. Dans l'état.	20

513	Lot de trois livres à thématique régionaliste : - LEFEVRE DE CAUMARTIN Louis François, Recherche de la noblesse de Champagne, MDCLXIII, Chaalons chez Jacques Deneuze - Reproduction in folio de l'édition ancienne - avec les 517 généalogies des nombreuses familles seigneuriales champenoises maintenues dans leur noblesse par Caumartin- Superbe reliure ½ chagrin Reims Laporte. - LEFEVRE DE CAUMARTIN Louis François, Recherche de la noblesse de Champagne, MDCLXIII, Chaalons chez Jacques Deneuze. 1ère réimpression en 150 exemplaires de la Recherche de Caumartin par les éditions de Sancey en 1982 (les 9 rééditions suivantes qui étaient prévues n'ont jamais paru). Elle regroupe les reproductions de 50 généalogies seigneuriales réalisées en fac-similé de très grand format (40cm X 30cm). - CHEVILLARD et DUBUISSON, Carte du nobiliaire de la province de Champagne, Editions de Sancey, St Julien, Bar-sur-Aube, 1978, 16 pages d'armoiries (40cm X 26,5cm) des familles maintenues par Caumartin au XVIIème siècle. Dans l'état.	120
514	TRADITIONS POPULAIRES ET FOLKLORE CHAMPENOIS. Ensemble de huit volumes : - VAN GENNEP Arnold, Manuel de folklore français, Paris, Ed. A. Picard, Etude des traditions populaires à une époque où il subsistait encore, en 9 volumes épais, brochés, avec cartes. Tome I : vol. 1 : (1943) : 373 pages - naissance-baptême-enfance-adolescence-fiançailles ; vol. II : (1946) : p. 373 à 830 - du berceau à la tombe (suite) : mariage-funérailles ; vol. III : (1947) : p. 833 à 1411 – cérémonies périodiques cycliques : Carnaval, Carême, Pâques. ; vol. IV ; (1949) : p.1421 à 2130 -cérémonies périodiques cycliques : cycle de mai, la St Jean. ; vol. V : (1951) : p 2137 à 2543 - cérémonies périodiques cycliques, agricoles et pastorales de l'été ; vol VI: (1953) : p 2545 à 2851 - cérémonies périodiques cycliques : agricoles et pastorales de l'automne ; vol VII (1958) : p. 2856 à 3166- Le cycle des douze jours : tournées et chansons de quête, feux et brandons, la bûche et le tison de Noël. Tome III :(1937) Questionnaires – provinces et pays – bibliographie méthodique. Dans l'état.	30

515	ARTISANAT, INDUSTRIE, VITICULTURE. Ensemble comprenant quatre livres + correspondances : - MONTREUIL Jean, Histoire du mouvement ouvrier en France des origines à nos jours, 1947, Paris, ED. Montaigne, impr Chantenay, broché, 603 pages (déchirures) - CRESTIN-BILLET Frédérique, Veuve Clicquot, la grande dame de la Champagne, Grenoble éd. Glénat. 1992, relié, ouvrage luxueux de 191 p. Nombreuses illustrations N & B, et photos couleurs. – Princesse JEAN de CARAMAN-CHIMAY Madame Veuve Clicquot-Ponsardin, sa vie, son temps. Reims, impr Debar. 1956, br. – de MAYNARD Diane, La descendance de madame Clicquot-Ponsardin, Mayenne, Impr. Joseph Floch. 1975, br. 64 p. - MOËT- Lettre autographe signée de Louise Catherine BRULE (1729-1792) à son époux Claude Louis Nicolas MOËT (1719-1792), datée et située Epernay 25 août 1788. Il est le fils de Claude Moët, fondateur de la maison de champagne et père de Jean Rémy qui accueille Napoléon 1er. Lettre émouvante d'une tendre épouse qui relate des évènements, bons ou mauvais, de la vie de tous les jours et indique : « nos vignes vont toujours très bien et vite ».Dimensions : pliée 8 X 10,5 cm –ouverte 22,5 X17,7cm. Bon état général, quelques rousseurs et déchirure à l'endroit du cachet. - 6 plis avec cachet : Béziers (1804), Blois (1823), Draguignan (1824), Mont-de-Marsan (1803), Provins (1826), P.PAYE Paris (1826). - 5 lettres dotées de 7 timbres 1855-1860-1871-1872- (France –Allemagne). - 11 lettres avec cachets ronds des années 1840-1850	30
-----	---	----

516	Vues de villes et de châteaux à thématique régionaliste (Champagne et Marne) : – LOEB-LAROCQUE Louis, Les Villes de France, 1ère partie, Estampes et dessins. 1969 Le Havre, impr Etaix, br., Catalogue de vente de 4875 vues de villes dessinées par Chastillon, Mérian, Tassin, Maugendre et autres. Quelques reproductions. Couverture fatiguée à force d’avoir été consultée. Vues de Reims : - plan ancien de la ville de Reims : Reims en Champagne 33 X 21 eau-forte originale - Reims , par Tassin 15 x 10,5 - Le portrait de la ville, cité et université de Reims 24 x 16 - Portal de L’église Notre Dame de Reims 25,5 X 16 - Sacre de Charles VII à Reims 17 juillet 1429 32 X 20 - Voyage à Reims. Leurs Majestés rue du Barbâtre 32 x 22 couleurs - Cortège du sacre de Louis XV à Reims en 1722 32 x 22 - Les villes délivrées. Reims le 6 novembre à quatre heures du soir 25 X 21 couleurs - les villes martyres. Reims, 1914, la rue Libergier couleurs - Reims, Vue prise des hauteurs de Ste Geneviève, dessiné par A Maugendre, couleurs -numéroté 270 - la Maison des Musiciens, rue de Tambour à Reims. (tiré du Magasin pittoresque) - Peigné-Delacourt, la France chrétienne et monastique - abbaye de Saint-Remi de Reims 30 x 18 - abbaye de Saint-Nicaise de Reims 30 X 18	30
517	Table à manger en acajou à plateau circulaire modulable reposant sur un piètement quadripode à décor sculpté de chimères. Fin du XIXè siècle. Rallonges manquantes et roulettes postérieures. H_75 diam_127 cm	20
163-bis	Lot de 19 btlles dont Alsace, Gin, Languedoc, Saint Emilion, whisky et rh	40

Estimation Ha	Ajudication
60	85
80	120
60	110
30	10
30	20
30	40

30	6
60	30
20	5
30	55
30	50
80	120
15	1

20	21
30	25
20	10
30	10
30	20
30	70
30	90
80	65
30	61
30	95
20	16
30	55

80	95
20	6
30	20
40	35
80	60
40	80
30	90
40	70
40	40
15	5
80	80
30	40

40	45
80	65
30	15
15	30
150	50
40	5
40	10
30	10
30	20
30	30
30	80
30	30
15	26
40	100

80	80
80	35
80	50
80	90
50	20
50	70
30	50
30	40
30	20
60	40
30	30

200	670
30	50
40	5
15	10
30	130
20	25
30	15
80	105
40	140
30	30
20	20
15	2
30	10

120	60
60	70
30	12
30	5
30	15
30	12
30	40
30	30
20	30
30	30
20	35

30	30
30	40
30	30
30	30
30	16
30	25
30	20
40	35
30	38
20	12
30	35
30	10
30	40
30	45
30	40
30	25

20	21
20	20
20	1
30	12
80	28
80	70
80	130
80	100
30	40
15	20
80	50
200	160
80	30
200	140
50	170
30	70
30	5
80	30

15	80
80	50
30	15
12	6
80	35
30	20
30	10

40	60
40	30
40	15
40	15
30	17
40	17
60	37

30	40
40	15
30	15
30	20
40	25
30	50

30	41
30	15
30	20
30	45
30	35
40	65
100	35
100	100
150	20
100	30
100	35
100	30
100	60
100	65
100	70
100	30

100	55
100	50
100	125
60	100
30	320
10	10
40	60
30	35
20	22
15	15
40	15
40	65
50	60
50	60
15	80
20	15
30	40
30	25
20	15
30	45
30	55
30	20

	5
20	22
30	15
30	22
40	40
40	20
40	50
30	15
40	35
60	70
30	10
20	10
30	15

60	20
40	40
40	45
30	20
30	55
10	22
30	30
80	250
80	192
80	200
40	20
80	20
30	10
30	50

80	1
40	160
40	40
80	10
30	31
30	35
30	50
401	65
60	58
10	20
30	65
30	30
30	5
15	25
20	20
10	8

20	10
15	25
50	185
30	32
20	12
30	10
30	15
30	18
20	20
30	14
20	10
20	30
20	14
20	10
30	10
50	50
30	25
30	40
30	35
30	55

30	62
40	10
30	10
30	10
30	30
30	30
80	135
15	20
30	130
30	65
15	5
20	1
15	40
10	10
15	40
20	30
15	12
15	6
30	25

30	40
20	35
30	45
50	570
150	190
30	280
es (forets) + 2	110
150	970
50	190
80	200
50	90
50	310
50	300
50	470
50	90
50	520
res bracelet. C	200
50	250
50	250
50	260
80	420
50	350
50	160
50	170
50	340
300	300
30	40
60	35
20	15
40	35

30	40
30	35
30	1
30	10
30	10
30	35
20	50
20	90
20	10
30	32
20	10
30	130
40	6
20	10
50	30
150	320
40	14
30	5
20	15

30	33
20	40
30	35
30	10
40	85
30	40
40	20
12	5
15	15
30	30
30	25
30	45
30	35
30	15
30	20
30	2
80	110
80	50
30	20
10	5

30	1
80	500
15	10
40	20
10	1
30	20
30	25
20	10
80	80
150	120
80	80

30	25
30	60
30	20
20	40
80	70
30	30
30	20
20	10
20	8
30	20
15	11
40	30
15	1
20	10
30	21
60	40
15	35

40	30
20	30
40	56
30	35
120	60
60	70
30	20
15	10
80	50
80	50
80	50
801	60
60	50
20	20
20	1
20	30
30	20

15	10
80	50
30	20
30	10
20	10
40	10
20	20
40	45
40	50
30	18
30	20

30	20
40	30
120	140
15	8
30	20
30	10
40	30
15	12
30	30
	42
30	73
30	1
30	40
30	20
30	8

30	11
30	10
30	10
15	10
30	20
30	5
30	20
150	510
30	10
30	15
20	10

30	15
30	45
30	10
15	16
30	12
30	5
30	3
40	20
30	40
20	16
20	15
30	33
lpinistes célèb	2
30	5
30	50
30	5
15	23
30	15
60	40
30	11
30	10
30	4
50	20
60	135

40	10
40	45
40	31
30	10
40	15
15	10
40	20
15	10
30	25
40	45
60	60
40	20
30	10
30	1
30	45
50	80
30	60
30	75

30	45
30	50
15	45
15	45
15	10
30	60
40	25
30	20
40	40
30	10
30	45
15	5

50	50
80	60
300	10
50	55
30	30
300	270
80	30
80	20
30	20
150	50

30	5
30	10
40	10
40	20
30	70
80	30
30	50

80	50
80	50
30	5
30	5
80	10
80	50
80	60
80	50

80	125
150	40
80	65
20	40

50	170
----	-----

50	20
----	----

50	70
----	----

30	55
----	----

30	45
----	----

30	35
----	----

50	30
----	----

50	50
30	20

150	210
50	20

50	60
----	----

50	170
30	20
60	65