

N°lot	Description	Estimate	Estimate	Ajudication
1	Nécessaire de bureau en bois de forme chantournée à trois réceptacles en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs, la prise en laiton doré ciselé à décor de volutes, Fin du XIX ^e siècle. H_15 L_29 P_14 cm.	20	30	35
2	Statuette en bronze à patine brune figurant un vase à panse balustre, le col à décor en relief de putti. Socle carré en marbre. H_26 cm.	20	30	95
3	Verseuse en laiton, la panse de forme balustre en métal imitant le marbre à décor godronné, la prise à décor feuillagé. XX ^e siècle. Usures et oxydation. H_28,5 cm.	20	30	10
4	Boite couverte en porcelaine de forme mouvementée figurant une feuille, dans les tons verts et à décor émaillé polychrome de fleurs. Marque losangique au revers. Egrenures sous la base. H_14 L_23 P_15 cm.	20	30	1
5	Vase amphore en porcelaine à décor émaillé polychrome figurant de frises fleuries alternées de frises feuillagées dorées sur fond violet. Socle en bronze doré ciselé. XIX ^e siècle. H_33 cm.	40	50	55
6	Deux vases en porcelaine à décor en relief, dont l'un	30	40	10
7	Vase en porcelaine à panse balustre et col évasé, à décor émaillé polychrome de bouquet floral sur fond rose et de filets dorés. Usures à la dorure. H_32 cm.	30	40	1
8	Daum, Nancy France. Vase en cristal moulé à corps bullé, deux anses à enroulements. Etablissement André Schnebelen à Thionville (étiquette). H_14 L_25 P_14 cm	40	60	20
9	Anonyme, XX ^e ème siècle. Sanglier. Sujet en fonte de fer. H_9 L_18 P_5 cm	30	40	30
10	Le Vaucour à Vallauris. Vide-poches en céramique polychrome. Signé au revers. Circa 1960/1970. H_5 L_17 P_12 cm	15	20	15

11	Asie, XXème siècle. Bouddha rieur. Sujet en marbre de Carrare. H_12 cm	20	30	10
12	Asie du Sud-Est, XXème siècle. Sujet en bronze figurant Tara assise en position des mains jointes (Anjali Mudra). H_21 cm	80	120	70
13	Chine, XXème siècle. Pot couvert en terre cuite à décor d'encadrements stylisés, couvercle en métal noir. Manque au col. H_16 Diam_20 cm	40	60	20
14	Chine, XXème siècle. Seau sur talon en bronze à décor ciselé d'une frise animalière. Marque au revers. H_8 Diam_11 cm	40	60	25
15	Vase ovoïde et son bouchon en verre soufflé multicolore et rehauts de dorure posé sur une feuille en verre moulé pressé. Dans l'esprit de Jean-Claude Novaro, circa 1980. Accident à la feuille. H_23 L_18 P_12 cm	30	40	20
16	Japon, XXème siècle. Kakemono représentant un cavalier. Tampon en rouge en bas à droite. Déchirure dans la marge. 50x63 cm	20	30	10
17	Dans le gout de Delft. Coupe de table en faïence à décor en camaïeu bleu et blanc de fleurs, les anses en têtes de poissons. Piètement quadripode en pates de lions. Fin du XIXè/début du XXè siècle. Eclats. H_11 L_32 P_23 cm.	30	40	10
18	Lot d'objets en verre comprenant : petit vase partie	20	30	65
19	Epi de faîtage en zinc figurant une amphore antique surmontée d'une torche, reposant sur un socle en bois noirci. Première moitié du XXè siècle. Accidents. H_114 L_22 P_22 cm.	180	200	250
20	Petit phonographe de voyage contenu dans une m	10	15	55
21	Thomas A. Edison. Phonographe pour cylindres dans sa caisse de transport en bois, avec son pavillon. On y joint six cylindres Edison. Usures, saut de placage. H_35 L_39 P_30 cm.	50	80	400
22	Lot comprenant : lampe en métal doré à deux bras	30	40	70

23	Japon, Satsuma. Brûle-parfum en porcelaine à décor polychrome de personnages sur fond doré, reposant sur un piètement tripode. Le fretel et les anses figurants des chimères. XXè siècle. Marque au revers. Usures à la dorure, légers éclats. H_44 cm.	20	30	25
24	Chine. Petit pot couvert en porcelaine à décor polychrome de frises et motifs. Marque sous la base. XXè siècle. Eclats au couvercle. H_13 cm.	20	30	10
25	Chine. Petit vase boule en porcelaine à décor polychrome d'une femme et d'enfants jouant. Marque sous la base. H_10 cm.	30	40	170
26	Lot de verrerie comprenant : deux fuseaux en verre	20	30	420
27	Chine, XXème siècle. Pot couvert en porcelaine craquelée, le couvercle à bord mouvementé. Infime ébréchure. H_16 Diam_19 cm	10	20	10
28	Bénin, style Yoruba. Tête commémorative en bronze représentant une tête de reine. XXè siècle. H_55 cm	50	80	50
29	Lampe de table à socle carré en bois laqué noir, sur lequel repose un profil de femme stylisé en laiton sculpté. Abat-jour en plastique noir. Circa 1980./1990. Usures. H_42 cm.	30	40	40
30	Lampe bouillote en métal doré, les fûts figurants des colonnes corinthiennes. Abat-jour crème (tâché). Circa 1980. H_53 cm.	30	50	10
31	Pendulette de voyage en bronze doré ciselé et imitation écaille, à décor de feuillages et fleurons, le cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Clé. Fin du XIXè/début du XXè siècle. H_24 L_12 P_12 cm.	50	80	160
32	Japon. Vase ovoïde sur piédouche à col évasé en faïence de Satsuma à décor de personnages. Marque au revers. XXè siècle. H_32 cm.	20	30	25

33	Badonviller. Vase en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs. stylisés. Signé "Grands Magasins aux Galeries Lafayette" sous la base. H_20 cm.	10	20	27
34	Paire de vases en verre dépoli teinté dans les tons rouge, jaune et orangé, le col en corolle. H_20 cm.	20	30	15
35	D'après Basile Ede (1931-2016) pour Franklin Porcelain. Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome figurant un oiseau branché. Signé et titré "The Meadowland Bird Vase" au revers. H_30 cm.	20	30	15
36	Chine. Vase boule en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs et d'oiseaux branchés. Marque au revers: XXè siècle. H_15 cm.	20	30	20
37	Baccarat. Vase en cristal, modèle "Colombine". Signé sous la base. H_9 cm	20	30	35
38	Paire de bougeoirs en laiton à décor ciselé de frises perlées et de feuilles d'eau. XXè siècle. H_29 cm.	20	30	15
39	Dans le gout de Limoges, d'après Carpezat. Trois flacons en porcelaine à décor émaillé polychrome de feuillages et d'abeilles à rehaut d'or. Léger éclat. H_10, 11 et 14 cm.	30	40	70
40	Encrier en faïence à décor polychrome de fleurs et d'armoiries. Fin du XIXè siècle. Eclats et fêles. H_13 L_23 P_17 cm.	20	30	40
41	Gien. Jardinière en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs. XXè siècle. Fêles et cheveux à la base. H_22 cm.	20	30	92
42	Limoges. Partie de service en porcelaine à décor d	20	30	20
43	Val-Saint-Laurent. Vase polygonale en cristal taillé partiellement teinté rouge. Signé sous la base. H_20 cm.	20	30	45

44	Val-Saint-Lambert. Petit vase sur piédouche en cristal taillé partiellement teinté rouge. Signé sous la base. H_26 cm.	20	30	40
45	Dans le gout de Bohême. Deux vases en cristal sur piédouche partiellement teinté rouge, à décor gravé de fleurs. XXè siècle. Pied d'un des vases décollé. H_30 et 40 cm.	30	40	60
46	Val-Saint-Lambert. Paire de vases en cristal taillé teinté rouge. Signée sous la base. Un vase à nettoyer. H_27 cm.	30	40	100
47	Sujet en biscuit polychrome figurant un martin-pêcheur sur son rocher. H_25 cm.	10	15	40
48	Japon. Trois sujets en grès émaillé polychrome figurant des pêcheurs. XXè siècle. H_14 et 27 cm.	20	30	50
49	Vase sur piédouche en cristal taillé. Etiquette "E.C.A". H_35 cm.	30	40	20
50	Sujet en biscuit polychrome figurant un rapace sur son rocher. Signé "G.Tacy". sur la terrasse. Marques au revers. Circa 1980. H_34 cm.	20	30	45
51	Vase à col polylobé en cristal taillé teinté violine. Infimes éclats. H_21 cm.	20	30	950
52	Sujet en résine figurant une créature à tête d'oiseau et à corps de félin. Socle en bois (éclats). A refixer. H_25 L_20 P_9 cm.	10	15	10
53	Japon. Brûle-parfum en faïence de Satsuma à décor de bustes de personnages traités en polychromie sur fond doré. Les poignées et le fretel figurant des chimères. Piètement tripode. Marque sous la base. XXè siècle. Usures à la dorure. H_28 cm.	20	30	10

54	Asie. Brûle-parfum tripode en bronze sculpté à patine brune reposant sur un socle à doucine, et à décor de d'oiseaux de feuillages, la prise du couvercle figurant un chien de Fô. XXè siècle. H_39 cm.	30	40	80
55	Pologne. Vase couvert sur piédouche formant drageoir en cristal, à décor d'étoiles. H_40 cm.	20	30	35
56	Luxval. Vase cornet en cristal, modèle "Ecailles". Porte un étiquette. H_25 cm.	20	30	20
57	Deux sujets en résine polychrome, l'un figurant un hibou, l'autre un oiseau, perchés sur un rocher. Socle en bois. H_27 et 30 cm.	20	30	35
58	Sujet en porcelaine polychrome figurant un pic-vert branché. Marque sous la base. H_25 cm.	20	30	50
59	Paire d'appliques en cuivre à deux bras de lumière, montant en bois. Circa 1950. Eclats au bois. H_19 L_14 P_10 cm.	20	30	20
60	Val-Saint-Lambert. Vase polygonale à col évasé, en cristal taillé partiellement teinté. Signé sous la base. Rayures d'usage, infime éclat:. H_27 cm.	20	30	50
61	Paire de bouquetières en porcelaine à décor polychrome figurant un angelots portant un panier. Marque apocryphe "H". H_24 cm.	20	30	70
62	Deux sujets en porcelaine, dont l'un en biscuit figu	20	30	5
63	Vase en verre fumé à décor peint de feuilles de chardon. XXè siècle. Marques et rayures. H_34 cm.	20	30	80
64	Garniture de cheminée en biscuit de style rocaille, dans les tons blancs et roses, composée de trois vases, deux à décor de scènes galantes, et l'autre à décor d'un couple portant une chaise porteuse. XIXè siècle. Fente sous une base. H_27 cm.	50	80	70

65	Chine. Deux sculptures en bois foncé, la première représentant un putaï assis tenant un ruyi, la seconde un homme debout tenant une vannerie. XXè siècle. Petit accident à la grande statue + bâton manquant. H_25 et 36 cm	30	50	10
66	Val-Saint-Lambert. Coupe de table en cristal taillé partiellement teintée violine. Signée sous la base et justifiée 679/93. H_15 L_30 P_18 cm.	40	60	100
67	Sujet en régule figurant un renard à l'affût. Signé (illisible) sur la terrasse. Socle rectangulaire en bois. H_20 L_33 P_13 cm.	20	30	55
68	Quatre corbeilles de table en porcelaine à décor doré et imprimé figurant des femmes vêtues à l'antique cueillant des fleurs, et un couple marchant. XXè siècle. Usures à la dorure. L_34 cm.	20	30	10
69	Japon. Coupe de table en porcelaine à décor en imari, garniture en bronze ciselé doré ornée de chimères. Fin du XIXè siècle. H_25 L_41 P_19 cm	30	40	80
70	Chine. Réunion de deux pièces en porcelaine comprenant: petit vase balustre à anses à décor en camaïeu bleu et blanc (H_25 cm) + assiette à décor en camaïeu bleu et blanc figurant un dragon (Diam_25 cm). Egrenures. On y joint trois sous-tasses en porcelaine à décor en camaïeu bleu et blanc.	20	30	10
71	Japon. Plat en porcelaine à ailes polylobés, à décor Imari. XIXè siècle. Usures et fentes. Diam_31 cm.	20	30	10
72	Deux plats en porcelaine à décor polychrome impr	30	40	85
73	Trois plats en porcelaine à décor peint en polychromie figurant des oiseaux branchés. Une assiette monogrammée "HL" et datée 1916. Diam_28 cm. 36 x 19 cm et 35 x 27 cm.	20	30	20

74	Lot de trois pièces en porcelaine polychrome à décor imprimé et peint comprenant : coupe de table figurant un couple alanguie, une brebis auprès d'eux (monture en laiton doré). Diam_22 cm + deux assiettes décoratives figurant le portrait d'une jeune fille (l'une à monture en métal doré à décor de feuilles d'acanthés). Usures au décor.	20	30	180
75	Pot couvert brûle-parfum en céramique à décor émaillé polychrome réhaussé d'or figurant un oiseau branché dans des feuillages. Les anses formant des coquillages, le fretel figurant une pomme de pin. Garniture en laiton doré. Marque rouge au revers. Fin du XIX ^e /début du XX ^e siècle. H_36 cm.	40	50	35
76	Plat en faïence à décor polychrome figurant un oiseau en plain vol. XX ^e siècle. Diam_32 cm.	30	40	10
77	GDA, Limoges. Plat en porcelaine à décor imprimé figurant un couple labourant, deux garçon chahutant derrière eux. Marque "GDA" au revers. 32 x 48 cm.	20	30	10
78	Vallauris. Bougeoir en faïence émaillée à décor d'oiseaux. Trace de signature "Dancoisne" au revers, probablement pour Clémence Dancoisne. Dernier quart du XX ^e siècle. H_5 L_15 P_15 cm.	20	30	5
79	Paire de lampes à pétrole en porcelaine, à décor polychrome de fleurs sur fond vert. Garniture en bronze doré ciselé. Globe en verre dépoli à décor feuillagé. Début du XX ^e siècle. Eclats au verre, manque un fuseau. H_48 cm (sans la verrerie).	20	30	60
80	Lampe à pétrole en opaline, à décor peint d'un jeune garçon de cour sur fond feuillagé, le globe en verre dépoli formant une torche. Fin du XIX ^e siècle. Usures à la dorure, manque le fuseau. H_42 cm.	20	30	70

81	Deux lampes à pétrole en verre et opaline à décor peint en polychromie, figurant des fleurs et un oiseau branché. XX ^e siècle. Usures à la polychromie, globes manquants. H_29 et 35 cm.	20	30	20
82	Lampe à pétrole sur piédouche en opaline à décor polychrome peint de pampres de vignes en partie haute. Fin du XIX ^e /début du XX ^e siècle. Usures, égrenures. H_45 cm.	20	30	15
83	Lampe à pétrole en opaline à décor peint d'une frise florale, le pied en métal (originellement patinée argentée) à décor de motifs géométriques de style Art Déco. Globe en opaline blanche. Première moitié du XX ^e siècle. Manque le fuseau, forte usure à la patine. H_40 cm.	30	40	6
84	Vase en porcelaine à décor émaillé polychrome de fleurs et feuillages sur fond vert pastel. Socle à doucine en cuivre. Marque au revers. XX ^e siècle. H_33 cm.	20	30	40
85	Trois vases en verre à décor polychrome imprimé et peint, l'un sur piédouche figurant un oiseau sur fond floral, le deuxième à décor de bouquet de muguet, et le dernier en verre opalin figurant dans un cartouche une femme à l'antique tenant deux putti par la main. Usures. H_38,5 cm (le plus grand).	20	30	50
86	Lustre en laiton à six bras de lumière orné de pampilles et de guirlandes de perles en verre, le fût à balustre. XX ^e siècle. H_42 cm.	30	40	25
87	Lustre en laiton à six bras de lumières orné de pampilles en verre. XX ^e siècle. H_48 cm.	20	30	15
88	Longwy. Vide-poche circulaire en porcelaine craquelée beige à décor de spirale dorée. Signé au revers. Diam_14 cm.	20	30	15

89	Tire-bouchon à double levier type "Goliath", en acier chromé, marqué Moët & Chandon. L_18,5 cm	60	80	67
90	Paire de bougeoirs à trois feux en cristal moulé. Circa 1950. H_15 cm	15	20	15
91	Spluga, Torino (Italie). Armoire murale en métal ouvrant par deux portes en plastique thermoformé. Circa 1970. H_36 L_56 P_17 cm	40	60	40
92	Anonyme, XXème siècle. Plaque en plâtre moulé et vernissé figurant une scène de personnages mythologiques. 81x55 cm	40	60	30
93	Suite de sept verres à liqueur en cristal teinté. Eclats. H_13 cm.			30
94	Ensemble de verrerie comprenant : Val Saint-Lambert. Cinq verres en cristal taillé modèle "Esneux" (H_13 cm.) + verre à liqueur en cristal taillé + verre à vin en verre + deux verres à liqueur à col, évasé, monture en métal argenté (H_9 cm) + verre à liqueur en verre teinté vert. H_13 cm.	30	40	13
95	Sarreguemines. Suite de neuf assiettes en faïence à décor imprimé de scènes humoristiques de la série "Les buveurs" . Circa 1920/1930; Diam_21 cm	20	30	35
96	Paris? Coupe de table en porcelaine polychrome à décor floral. Cachet sous la base "Garnier, Paris". Vers 1900. H_13 Diam_21 cm	20	30	40
97	Gien. Dessous de plat en faïence à décor en camaïeu bleu stylisé à la Bérain. Entourage en bois mouluré. Vers 1920. 28X29 cm	20	30	30
98	Creil et Montereau. Onze assiettes plates et cinq assiettes creuses en faïence modèle "Béarn" à décor rainuré sur l'aile. Circa 1940. Diam_23 cm	20	30	138
99	Digoin. Ensemble de douze tasses et dix sous-tasses	15	20	25
100	Haviland à Limoges. Service à café en porcelaine t	30	40	45
101	Digoin Sarreguemines. Partie de service de table e	40	60	125

102	Sac en cuir noir matelassé. Fabrication italienne portant étiquette "Prodotto artigianale vera pelle". H_22 L_33 l_10 cm	40	60	40
103	Muller Frères à Lunéville. Coupe de table en verre fumé moulé et pressé. Circa 1925. Signé. H_4,5 et Diam_15 cm	30	40	20
104	Unilux. Lampe de salon en métal blanc, le réflecteur "champignon" en perspex rouge. Circa 1960. Etat d'usage. H_58 cm.	50	80	65
105	Philippe Deshoulières à Limoges. Partie de service	50	80	50
106	Six albums comprenant des timbres modernes Fra	80	120	125
107	Bayel. Mortier oblong et son pilon en cristal moulé. Pastille au revers. H_8 L_21 P_10 cm	15	20	10
108	Attribué à Sèvres. Vase à col évasé en cristal moulé à décor de bulles superposées modèle "Etrusque" . Circa 1980. Non signé. H_18 et Diam_18 cm	20	30	20
109	Neuf verres à vin et douze coupes à champagne en cristal à pied torsadé. Dans l'esprit de Daum. H_ 11 et 7 cm	30	40	17
110	Attribué à Baccarat. Deux flacons et leur bouchon en cristal moulé à décor végétal modèle "Laurier". Non signé. H_16 et 18 cm	40	60	30
111	Allemagne, XXème siècle. Œuf en cristal moulé à c	15	20	5
112	Paires d'éléments de décoration en fonte de fer (ou pieds de baignoire) figurant des griffes de rapaces tenant une sphère surmontée d'une coquille. XXème siècle. H_25 cm	30	40	10
113	Henri Miller, maître-luthier à Poussay. Guitare sèche. Fabrication Mirecourt (Vosges). Etat d'usage. Absence de cordes. L_100cm	20	30	20
114	Mandoline à dos plat. XXème siècle. Etat d'usage. L_66 cm	15	20	10
115	Moreau. Poste TSF ancien secta-moduladyne, commande unique brevet N°737.368. H_56 L_55 P_29 cm	20	30	40

116	Stèle en pierre calcaire sculptée en bas-relief figurant une Vierge à l'Enfant avec Joseph, l'âne et le bœuf. Style roman. 34 x 21 cm	10	20	46
117	Suite de douze couteaux à fromage ou à dessert à lame acier gravée "Paris" et manche en métal argenté à décor ciselé de style Louis XVI. Fin du XIX ^e siècle. L_20,5 cm	20	30	20
118	Petite table d'appoint en résine argentée représentant des hanches. Usures et rayures. H_36 cm	5	10	12
119	Echiquier circulaire en malachite et pierre beige +	20	30	85
120	Médecine – Généralités. Hayem. Revue des sciences en France et à l'étranger. Douze volumes in-4° (24 x 16 cm) demi chagrin marron. 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889. G. Masson, éditeur à Paris.	20	30	35
121	Hergé. Tintin. 2 BD dos collé Coke en stock en EO €	50	60	50
122	Coteaux, maisons et caves de Champagne. Livre a	12	15	5
123	Dans cinq albums: Timbres modernes oblitérés do	30	40	20
124	Dans cinq albums: France neufs oblitérés période	40	60	90
125	Dans quatre classeurs ou albums: Timbres du mor	40	60	10
126	Accumulations de timbres divers modernes oblitér	30	50	30
127	Suite de douze repose-couteau en métal argenté fi	20	30	35
128	Christofle. Douze fourchettes + douze grandes cui	30	40	85
129	Réunion de douze couteaux de table et douze cout	30	40	80
130	Lot de bijoux en métal doré dont une montre de ma	10	20	40
131	Yema. Montre pour dame à boîtier rond en métal doré. Cadran blanc à chiffres arabes et guichet date à trois heures. Mouvement quartz (sans garantie de fonctionnement). Bracelet en cuir noir. Boîte, sur-boîte et papier de garantie. Date d'achat : 2000. Diam_27 mm	10	20	10
132	Arctos. Montre bracelet homme en acier et acier d	20	30	25
133	Five-Lille. Cache-pot et jardinière en faïence et barbotine polychrome. Circa 1930. H_17 cm	15	20	60
134	Service à liqueur en verre teinté à motif argenté fig	12	15	20

135	Deux pieds de lampe, l'un en porcelaine à décor peint en polychromie de fleurs et d'oiseaux, l'autre formé de pierres naturelles. Montés à l'électricité. H_25 cm.	20	30	5
136	Porte-vinyles vintage en fils d'acier laqué noir épais. Circa 1960. H_15,5 L_32 l_21 cm	5	15	25
137	Paladone. Lampe "Led table light". 2020.	2	5	10
138	D'après Marcellin Auzolle (1862-1942). Plaque publicitaire émaillée "Bière Saint-Nicolas de Port". Signé dans l'email et indication "Emaillerie alsacienne Strasbourg". Circa 1925/1930. Nombreux accidents et sauts d'email. 97 x 63 cm	120	150	720
139	Gaetano Pesce (Italie, 1939-2024). Applique lumineuse "Crescent moon light" en filaments de résine verte et jaune sur structure métallique. Non signée. Circa 1986. Très mauvais état. H_65 L_50 l_24 cm	20	30	50
140	Ecole française du XXè siècle Composition aux cerises Tableau, huile sur toile, signé "Gojewska" en bas à droite. 14 x 18 cm Cadre moderne en bois doré. 31 x 35 cm	20	30	20
141	Ecole française du XXè siècle Le cirque Baladin Tableau, huile sur toile, signé "P. Paysan" en bas à droite.. 27 x 40 cm Cadre moderne en bois laqué blanc. 39 x 52 cm	20	30	40
142	Jean-Marie Daneis (né en 1944) Composition au bouquet de fleurs et au livre Estampe, lithographie, signée en bas à droite, justifiée 121/150 en bas à gauche. 25 x 30 cm Cadre moderne, sous verre. 43 x 47 cm.	30	40	17

143	Ecole française du XX ^e siècle Composition à la mandoline et à la partition. Tableau, huile sur toile, signée (illisible) en bas à gauche. 38 x 47 cm Cadre moderne. Eclats. 53 x 62 cm	20	30	30
144	Etienne Bellan (1922-2000) Marine Tableau, huile sur toile 19 x 24 cm Cadre en bois moderne 34 x 40 cm	20	30	80
145	Etienne Bellan (1922-2000) Marine Tableau, huile sur toile 19 x 24 cm Cadre en bois moderne 34 x 40 cm	20	30	90
146	Etienne Bellan (1922-2000) Marine Tableau, huile sur toile 19 x 24 cm Cadre en bois moderne 34 x 40 cm	20	30	70
148	Lombart-Panier (XX ^e). Scène animée à la ferme. Huile sur toile signée en bas à droite. 50x70cm	30	40	20
150	Armand Lacour (1910-1970). Vue d'un village breton depuis un pont, 1935. Huile sur toile signée en bas à droite. 53x41 cm	20	30	22
151	Ecole française du XX ^e siècle. Paysage de sous-bois. Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible). 40x32 cm	20	30	20

152	L. Lombart-Panier (XXe). Scène de basse-cour à la ferme. Huile sur toile signée en bas à droite. 40x44 cm	20	30	5
153	Ecole française du XXème siècle. Bateaux de pêche amarrés Huile sur toile d'après Briganti. 27x40 cm	15	20	20
154	Armand Lacour (1910-1970). Composition aux fleurs, 1935. Huile sur toile signée en bas à droite. 53x43 cm	15	20	12
155	J. Ranwez (XXe). Composition de mimosa, 1944. Pastel signé en bas à droite. 51x66 cm	20	30	5
156	Walter Sita (1975). Scène de rue animée en Belgique ? Huile sur panneau signée en bas à droite. 13x17 cm Cadre moderne en bois et stuc doré mouluré. 39x34 cm	20	30	45
157	Ph. Willems (XIX-XXe). Scène de libation au tonneau. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x37 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. 56x47 cm	50	80	35
158	Dans le goût du XVIIIème siècle. Composition aux fruits et aux fleurs. Huile sur panneau non signée, XXème siècle. 15x27 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. 41x52 cm	40	60	40

159	Ecole française du la fin du XIXe ou début XXe. Portrait de jeune femme, une rose dans les cheveux. Pastel non signé. Légère pliure. 65x52 cm Cadre à vue ovale en bois et stuc mouluré. Manques. 73x60 cm	60	80	90
160	Pupitre de discours en plexiglass translucide. Circa 1990/2000. H_109 L_30 l_52 cm	20	30	50
161	Ikéa. Lampadaire "Hektar". H_180 cm	10	20	10
162	Verre & Quartz. Lampadaire à trois spots sur bras articulé et minuteur, fût tubulaire en acier chromé sur piètement à quatre roulettes. Circa H_170 cm	30	50	20
163	Anonyme, XXème siècle. Statuette en résine rouge figurant un plongeur. Socle en marbre noir. H_46 L_76 P_23 cm	60	80	70
164	Ensemble de menus objets en porcelaine comprenant :	20	30	5
165	Ensemble de menus objets en porcelaine comprenant :	20	30	5
166	Ensemble de menus objets comprenant : flacon en	20	30	5
167	Ecole française de la fin du XIXè siècle Enfant à la colonne et au bouquet de fleurs Sculpture en biscuit. cachet "Porcelaine de France" à la base Tâches, éclats sous la base. H_47 cm.	40	60	60
168	Ecole française de la fin du XIXè siècle L'enfant à la couronne d'épines Sculpture en biscuit reposant sur un socle à doucine. Marque "H" , "LaM", et numérotée 91 au revers. Tâches, restaurations. H_43 cm.	30	50	30
169	Bukowski et Moulin Roty. Deux ours en peluche beige. H_40 cm.	10	15	25
170	Ensemble de 4 coupe-papiers en cuivre et balles. Travail de poilus. Circa 1916. L_de 16 à 24 cm	20	30	30

171	Baccarat. Suite de sept verres à orangeade en cristal	20	30	30
172	Huit verres à eau en cristal moucheté rouge à pied asymétrique. H_23 cm	15	20	10
173	Pierre Toulhoat (1923-2014). Coupe-papier en bronze ciselé figurant un marin, et portant l'inscription "Le capitaine seul maître à bords après Dieu". L_19 cm.	20	30	20
174	Coupe-papier en bronze ciselé à décor d'une rose. Signé ". Ottenwald". Oxydation. L_22 cm.	20	30	20
175	Max le Verrier (1891-1973). Paire de coupe-papiers en bronze ciselé à décor de motifs floraux. Signés. Usures et oxydation. L_20 cm.	20	30	15
176	Limoges. Service à café en porcelaine à décor floral	20	30	20
177	Objets domestiques en verre et cristal dont: Aiguille	15	20	40
178	Ensemble de quinze anciennes paires de gants en tissu, cuir, coton et laine. Première moitié du XX ^e siècle. Usures, tâches.	20	30	40
179	Perrier-Jouët. Seau à champagne publicitaire en cristal muni de deux anses. H_19 et Diam_18 cm	30	40	70
180	Digoin, Sarreguemines. Suite de douze assiettes à décor imprimé de la vie quotidienne du début du XX ^e siècle. Diam_21 cm	15	20	25
181	Carafe à réserve en verre, la monture en métal argenté. Circa 1950/1960. Métal oxydé. H_28 cm.	10	20	10
182	Robert Picault (1919-2000). Grand poêlon en céramique	30	40	30
183	Chine, XX ^e siècle. Réunion d'objets domestiques	20	30	10
184	Nidervillier et divers. Onze assiettes et plat à huitres en céramique dans les tons gris/blanc. Deux modèles différents. Diam_25 cm	20	30	5
185	Ensemble de coquillages, fossiles et minéraux con	40	60	90

186	Manufacture de Salins. Service de table en faïence, à décor de peigné gris orné de fougères en noir modèle Tolède comprenant trente-deux pièces dont : vingt-trois assiettes, saladier, légumier, trois plats, saucière et trois ramequins. Circa 1960.	40	60	40
187	Chaise à haut dossier sculpté de style Néo-Renaissance en bois naturel. Fin XIXème, début XXème siècle. Manques. Partie de dossier manquant. H_115 L_49 P_42 cm	5	15	5
188	Guéridon en bois de style Louis XVI, le fût à balustre cannelé supportant un piètement tripode. Plateau en marbre ceint d'une galerie en laiton. XXè siècle. Légère usure au bois. H_55 L_30 P_30 cm.	10	20	50
189	Quatre chaises de salle de spectacle pivotantes en bois, à piètement métallique, la garniture en velours clouté rouge. Numérotées au revers en blanc (1, 4 et 5). Première moitié du XXè siècle. Importantes usures, garniture tâchée. H_88 L_84 P_38 cm.	50	80	100
190	Mobilier de salon comprenant : table ronde à rallonges en bois fruitier, le fût à balustre terminant par un piètement tripode + quatre chaises en bois verni, le dossier en chapeau de gendarme, la garniture en velours ivoire clouté, et le piètement cambré. XXè siècle. Usures au bois. H_73 L_113 P_113 cm (table) H_79 L_48 P_47 cm (chaises=).	40	60	50
191	Malifert-Amos (Orléans). Guéridon, collection "Brésil" en bois, la ceinture sculptée d'une frise losangique ponctuée de fleurons en métal. Elle repose sur un piètement gainé fuselé à sabots. Plateau en marbre Sarancolin, lingotière en laiton. XXè siècle. H_72 L_74 P_74 cm. Provenance : Forum Décor, Reims.	50	80	200

192	Etablissement Pierre Counot Blandin à Liffol-le-Grand (Vosges). Canapé convertible de style Directoire en hêtre mouluré garni de velours rouge. Assise et coussins en tissus "Pierre Frey" à décor fleuri. XX^e siècle. Usures au bois. H_75 L_193 P_92 cm. Provenance : Forum Décor, Reims.	50	60	90
193	Secrétaire de style Louis-Philippe en placage de bois ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, ce dévoilant un théâtre architecturé à décor marqueté ouvrant par cinq tiroirs et une tablette, le plateau en cuir vert doré au petit fer. Dessus en marbre blanc. Clé. Fin du XIX^e siècle. Eclats au marbre, sauts de placage. H_145 L_97 P_45 cm.	40	60	40
194	Vitrine de style Transition en bois de placage et à décor peint d'une scène galante, vitrée toute face et ouvrant à une porte. Trois étagères intérieures en velours vert. Garniture rocaille en bronze doré. Clé. Fin du XIX^e/début du XX^e siècle. H_154 L_67 P_35 cm.	50	80	180
195	Manufacture MCI, Valence (Espagne). Table basse en verre et laiton doré fini à l'or 24K, à plateau inférieure, reposant sur un piètement sabre. Circa 1980/1990. H_40 L_126 P_76 cm. Provenance : Forum Décor, Reims.	40	60	180
196	Secrétaire en bois verni ouvrant par quatre tiroirs et un abattant, les poignées de tirage mobiles à mufles de lion. Piètement antérieur boules. Plateau en marbre. Fin du XIX^e siècle. Usure, manque la clé de l'abattant, xylophagie. H_145 L_84 P_40 cm.	50	80	25
198	Table de travail en placage de bois, ouvrant en ceinture par un tiroir dévoilant une tablette, et par deux tablettes latérales. Piètement gainé fuselé à sabots en laiton. Plateau et tablettes en cuir brun doré au petit fer. Fin du XIX^e siècle. Usures et sauts de placage, marques au cuir, absence de clé. H_77 L_80 P_44 cm.	40	60	50

199	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois moulur	30	40	90
200	Tables gigognes en bois reposant sur un piètement à balustre. XXè siècle. Usures au bois. H_55 L_57 P_33 cm (la plus grande) H_39 L_27 P_27 cm (la plus petite)	5	10	35
201	Table bout de canapé en bois et métal doré, à deux plateaux en verre. Seconde moitié du XXè siècle. Usure d'usage. H_59 L_43 P_43 cm	20	30	40
202	Ensemble de mobilier comprenant : table à ouvrag	50	80	140
203	Table gigogne en métal tubulaire doré et plateau en verre. Seconde moitié du XXè siècle. Un plateau manquant, une table à refixer. H_38 L_45 P_30 cm (la plus grande) H_29 L_31 P_31 cm (la plus petite).	10	15	20
204	Paire de chevets de style Louis XV, en bois de placage, ouvrant par deux tiroirs, à décor marqueté de fleurs. Elle repose sur un piètement cambré. Garniture en laiton doré ciselé. Plateau en marbre. Début du XXè siècle. Poignée de tirage à refixer. H_75 L_38 P_31 cm.	20	30	140
205	Bureau de style Louis XV en bois noirci, à décor de coquilles et de feuilles d'acanthé, reposant sur un piètement cambré. Fin du XIXè siècle. Usures et éclats. H_72 L_123 P_74 cm.	40	60	80
206	Paire de chaises en bois clair reposant sur un piètement sabre, dossier à barrettes, garniture en tissu à motifs. XXè siècle. Garniture tâchée. H_85 L_44 P_39 cm.	15	20	2
207	Paire de bergères de style Louis XVI en bois laqué blanc et rose, garnie de tissus à rayures roses et blanches, et reposant sur un piètement fuselé. Fin du XIXè siècle. Garniture (rapportée) usée et tâchée. H_90 L_67 P_54 cm.	20	30	80
208	Fauteuil de style Louis XVI en bois mouluré, l'assise pivotante et le dossier en chapeau de gendarme cannée, reposant sur un piètement gainé fuselé. XXè siècle. Tâche et usure au bois. H_98 L_53 P_53 cm.	30	40	55

209	Fauteuil de style Restauration en bois clair mouluré et sculpté à dossier gondole, reposant sur deux pieds antérieurs en console et deux pieds postérieurs sabre. Garniture en velours clouté jaune à rayures. Fin du XIX ^e /début du XX ^e siècle. H_76 L_54 P_44 cm.	40	60	55
210	Ensemble de verres dépareillés comprenant notamment :	30	40	10
211	Suite de dix flûtes à champagne en cristal taillé à froid	30	40	15
212	Jean Couzon et divers. Ensemble d'objets en métal	20	30	20
213	Lot de divers menus objets comprenant : bougeoir	20	30	20
214	Lot de verrerie comprenant : flacon en verre teinté	20	30	15
215	Lot de divers objets comprenant : Quimper. Deux	50	60	5
216	Lot de huit pièces encadrées (reproductions et estampes)	20	30	15
217	Lot de cinq pièces encadrées (estampes et reproductions)	20	30	20
218	Lot de sept pièces encadrées (estampes et reproductions)	30	40	20
219	Manette d'objets principalement en porcelaine et faïence	20	30	10
220	Manette d'objets principalement en porcelaine et faïence	20	30	5
221	Manette d'objets domestiques principalement en métal	20	30	60
222	Manette comprenant : lithographies, dessins et huiles	20	30	20
223	Ensemble de masques africain en bois + masque r	10	20	35
224	Ensemble de quatre pièces encadrées ou reproductions dont deux de Robert Combas et deux sur la thématique automobile. 120x120 cm (en moyenne)	15	20	330
225	Manette : pot de chambre en faïence, soupière en	15	20	10
226	Piranha naturalisé. Soclé. H_11 L_20 l_4 cm	5	15	35
227	Table en bois naturel moderne couverte d'un plateau à volets sur six jambes à roulettes. H_74 L_111 l_80 cm	2	5	35
228	Japon, XX ^e ème siècle. Trois estampes représentant des oiseaux et un paysage animé orné de calligraphies et de tampon en rouge pour deux d'entre eux. Traces d'humidité. 20x14 cm (en moyenne)	20	30	10
229	Jean-Louis Brizard. En flânant dans Reims. Volume	10	20	10
230	Heinrich W. Pfeiffer. La Chapelle Sixtine révélée. L'	10	20	25

231	Ensemble comprenant six volumes sur les chats : Remo Forlani. Ma chatte, mon amour. Editions Ramsay, 1990 + Alain Demouzon. Mystère au musée du chat. Editions Aubier, 1984 + Françoise Lepeuve et Annie de Montry. La vie imaginaire d'un chat nommé Arthur Thiele. Editions Aubier, 1986 + Susan Herbert. Chats impressionnistes. Editions Herscher, 1995 + Les chats de Dubou. Editions Hoëbeke, 1987. Les chats de Steinlen. Editions Nathan, 1990. On y joint deux volumes sur Johnny Hallyday : Laurent Lavige. Johnny Hallyday + Johnny allume le feu. Photographies Marc Castagnet.	20	30	10
232	Baumann. Porte-manteaux perroquet en bois teinté et bois courbé à cinq patères. H_182cm	40	60	50
233	Baumann. Porte-manteaux perroquet en bois teinté et bois courbé à cinq patères. H_183cm	40	60	60
234	Malle de voyage en bois recouverte de toile enduite rouge, poignée en cuir. Début du XXème siècle. H_32 L_80 P_49 cm	15	20	40
235	Porcelaine de Paris. Paire de vases d'autel en porcelaine à décor émaillé doré de motifs floraux. Circa 1850. Usures à la polychromie. H_26 cm.	10	20	35
236	Paire de lampes de chevet en céramique à décor dans les tons beige. Circa 200. H_23 cm (sans les abat-jours).	10	15	1
237	Arthur Van Daele (1883-1960) Portrait de femme à l'enfant. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x40 cm Cadre en bois et stuc mouluré. 72x63 cm	60	80	130
238	Ecole française du XXème siècle. Mise en abyme d'un tableau. Huile sur toile non signée. 76x66 cm	40	60	70

239	L. Lombart-Panier (XXe). Composition aux lilas et au muguet sur une console. Huile sur toile signée en bas à droite. 71x90 cm	30	50	20
240	Ecole française du XIXème siècle. Portrait d'un soldat romain casqué. Gravure en noir. Traces d'humidité. 51x41 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. Manques. 67x57 cm	20	30	35
241	Ecole française du XIXème siècle. L'inventaire des bijoux. Huile sur toile signée en bas à droite "Josz". Accidents. 94X130 cm	30	40	170
242	Girouette en fer forgé à décor d'une Renault quatre chevaux. Présence d'une flèche indiquant les quatres points cardinaux. H_107 L_99 P_71 cm.	50	60	50
244	Vingt-quatre bouteilles de vin dont : Château de Fr	30	40	40
245	Vingt-quatre bouteilles de vin dont : La Branne Méc	30	40	50
246	Vingt-quatre bouteilles de vin dont : Coq'licot Bour	30	40	65
247	Enseigne Rez-de-chaussée en bakélite marron et verre. Dans l'état. H_42 cm.	20	30	40
248	Deux éléments de candélabres d'église en fer et tôle de fer doré à décor de fleurs de lys comprenant sept lumières chacun. Fin du XIXè siècle. Piètements manquants et un binet manquant. H_44 cm	40	60	170
249	Deux reproductions sur toile d'après Gustav Klimt, Le Baiser et Serpents d'Eau II. 90x90 cm et 140x56 cm	20	30	20
250	Réunion de six sphères maritimes en verre teinté o	20	30	20
251	Affiche du film Pulp Fiction by Tarantino, sous plexiglass. 98x69 cm	10	20	40
252	Bague en or 9 carats ornée d'une aigue-marine sou	100	120	120
253	Pendentif en or orné d'une perle. Poids brut : 1,40 g	50	60	65

254	Bague en or gris ornée d'un rubis cerclé de petits d	200	250	350
255	Paire de boucles d'oreille en or ornée d'émeraude	100	120	120
256	Bague ancienne en or sertie d'un émeraude cerclé	300	400	480
258	Bague en or sertie d'un camée. TD : 57. Poids brut	150	180	170
259	Chaîne en or et son pendentif ornés d'un diamant	220	250	302
260	Bague en or 9 carats sertie d'une améthyste. TD : 5	120	150	140
261	Paire de boucles d'oreilles pendantes en or et pier	80	100	220
262	Bague en or montée d'un saphir en cabochon ento	320	350	520
263	Bracelet et Bague en or 9 carats à tête de dauphin.	120	140	140
264	Collier en or orné de trois quartz rose et blanc. L_5	230	250	310
265	Saint-Médard. Nécessaire de baptême en métal ar	15	20	10
266	Lot comprenant : timbres poste français contenus	30	50	10
267	Ensemble de 20 BD ou livres jeunesse. A la décou	10	15	15
268	Robert Picault (1919-2000). Vase cylindrique en céramique polychrome. Monogramme "RP" au revers. Fêle intérieur. H_17 cm	20	30	65
269	Louis Dage (1885-1963). Coupe de table en céramique polychrome bleue et beige. Signé au revers. H_8 Diam_25 cm	20	30	15
272	Italie. Pichet en faïence émaillée à lustre métalliqu	20	30	10
273	Perse, XXème siècle. Vase bouteille "Iznik" en faïence polychrome à décor floral. H_23 cm	20	30	10
274	Malicorne, XXème siècle. Plat à bord chantourné e	15	20	5
275	Chine et Japon, XXème siècle. Vase balustre à ans	20	30	20
276	Jardinière à anses Art Nouveau en fonte de fer à décor en relief de fleurs. Epoque 1900. Oxydation. Fond percé. H_19 L_50 P_20 cm	30	40	20
277	Paire de lanternes murales en cuivre de forme trapézoïdale ouvrant à une porte. Première partie du XXème siècle. Etat d'usage. H_51 L_29 P_15 cm	30	40	200
278	Raymond Quibel (1883-1978) Chemin arboré Huile sur toile non signée Usures à la peinture 46x61 cm	40	60	10

279	Jean DelDevez (1909-1983). Les gitans près de leur roulotte. Huile sur isorel signée en bas à gauche. 38x46 cm Cadre en bois mouluré. 48x55 cm	30	40	15
280	Paire de petits flambeaux en bronze ciselé figurant des cariatides. XXème siècle. H_19 cm	30	40	30
281	Candélabre de table en bronze à fut cannelé reposant sur une base circulaire ciselée de trèfles et feuilles. XIXème siècle. Léger enfoncement à l'ourlet. H_27 cm	15	20	20
282	Seau-bénitier à anse en bronze de style roman à décor de saints et d'une Vierge à l'Enfant. Fin du XIXème siècle. H_18 cm	20	30	35
283	Beau lot d'objets de brocante comprenant : soliflor	20	30	15
284	Stéphane Guillou. Miniatures Renault depuis 1898	5	10	30
285	Lampe à pétrole en porcelaine à décor stylisé sur fond vert, monture en métal doré ciselé. Epoque Napoléon III. Montée à l'électricité; H_36 cm	15	20	10
286	Nikon. Appareil photo numérique comprenant : bo	150	200	80
287	Veilleuse en pierre reconstituée figurant Elvis Presley et portant l'inscription Rock'n'Roll. Phenix création, 1993. Infimes éclats à la guitare. Fonctionne. H_22 cm	20	30	20
288	Menus objets publicitaires en verre et céramique d	20	30	15
289	Manteau de fourrure femme de marque Jogab. Eta	10	15	25
290	Trumeau en bois mouluré sculpté à décor de feuillages, coquilles et mascarons. Fin du XIXè/début du XXè siècle. Usures et manques. 142 x 121 cm 97 x 69 cm (glace)	30	50	10
291	Lit bateau Empire en noyer et placage de noyer à chevets renversés, orné sur un pan d'une scène mythologique représentant un ange et une déesse tirés par des bœufs. On y joint le sommier d'origine. XIXè siècle. Usures. H_94 L_186 l_80 cm.	5	15	1

292	Seltmann Weiden Bavaria, Allemagne. Service à café en porcelaine	20	30	10
293	Porcelaine française. Service à café en porcelaine	15	20	10
294	Mitterteich Bavaria, Allemagne. Service à café en porcelaine	20	30	10
295	Allemagne, XXème siècle. Service à café en porcelaine	15	20	10
296	Limoges, XXème siècle. Service à café en porcelaine	20	30	10
297	Paul Pastaud à Limoges. Douze tasses et dix sous-tasses	10	15	30
298	Tchécoslovaquie, XXème siècle. Partie de service à café	15	20	5
299	Service duo à thé en porcelaine à décor en camaïeu	15	20	10
300	RGK, Tchécoslovaquie. Six tasses et six sous-tasses	20	30	1
301	Jersey. Réunion d'objets domestiques en céramique	20	30	10
302	Chemin de table en porcelaine à huit compartiments	20	30	10
303	Dartington, Angleterre. Douze chopes en cristal taillé à décor commémorant le 21ème anniversaire de la manufacture. 1967-1988". H_12 cm.	30	40	10
304	Réunion de cartes postales anciennes et semies-nouvelles	10	15	10
305	Six menus objets en bronze parfois ciselé dont: Vierge	30	40	10
306	Enseigne murale pour viticulteur en fer forgé figurant des ouvriers de maison de champagne ainsi qu'une grappe de raisin. Circa 2000. H_75 L_72 P_4 cm	40	60	100
307	Enseigne murale pour viticulteur en fer forgé figurant des ouvriers de maison de champagne ainsi qu'une grappe de raisin. Circa 2000. H_79 L_72 P_4 cm	40	60	80
308	Dans douze albums, accumulation de timbres modernes	40	60	15
309	Dans sept albums, accumulation de timbres anciens	40	60	45
310	Table bureau en bois rustique ouvrant par un tiroir en façade et reposant sur quatre pieds légèrement cambrés. Fin XIXème siècle. Etat d'usage. H_67 L_99 P_58 cm	20	30	10
312	Table en bois naturel à plateau rectangulaire ouvrant par un tiroir en façade. Elle repose sur un piétement à balustre entretoisé. XXème siècle. H_75 L_100 P_69 cm	30	40	5
313	Table en bois naturel à plateau rectangulaire ouvrant par un tiroir en façade. Elle repose sur un piétement à balustre entretoisé. XXème siècle. Etat d'usage. H_69 L_97 P_63 cm	20	30	10

315	Paire de tables de milieu en bois résineux teinté à plateau rectangulaire et plateau d'entretoise reposant sur quatre pieds fuselés. Début XXème siècle. Etat d'usage. H_78 L_120 P_75 cm	50	80	150
316	Coiffeuse en placage de loupe d'Amboine ouvrant par un abattant découvrant un large compartiment et un miroir, poignée et barre d'entretoise cylindriques en métal chromé. Circa 1950. Etat d'usage. H_73 L_99 P_59 cm	40	60	10
318	Album "Copie de lettres" comprenant plusieurs centaines de facsimiles de lettres, tous signés "Paul Péchenart", habitant à Braux dans les Ardennes, de 1908 à 1912. Correspondance comprenant un témoignage des coutumes de la vie ouvrière ardennaise. Format in-4°. Certaines lettres portant un cachet "Paul Péchenart. Braux. Ardennes". Album usé, piqures et rousseurs.	30	50	45
319	Affiche moderne Les aventures de Tintin (d'après Hergé), Tintin au Congo. 58 x 41 cm Baguette laquée noir, sous verre 60 x 43,5 cm	20	30	40
320	D'après Hergé. Affiche moderne Les aventures de Tintin, L'île Noire. Edition Moulinsart, 2001. 69 x 48 cm Cadre en bois noirci, sous verre 78 x 58 cm	30	50	50
321	Statuette en bois sculpté à double patine figurant un chasseur à l'affût tenant son fusil. Milieu du XXème siècle. H_30 cm	10	15	5
322	Dans le style de Capodimonte, Italie. Statuette zoomorphe en biscuit polychrome figurant un canard colvert. Signé G. Armani. Seconde moitié du XXème siècle. Une patte cassée recollée. H_34 cm	10	15	2

323	Gustave Raynaud (1915-1972) pour l'atelier Murier. Lampe en céramique émaillée polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs. Sigle de l'atelier au revers. H_25 cm (sans l'abat-jour)	60	80	60
324	Ravinet d'enfer et divers. Partie de service dépareillé en métal argenté comprenant 30 pièces soit : quatre couteaux de table + cinq fourchettes de table + six cuillères de table + deux fourchettes à entremets + deux cuillères à entremets + onze cuillères à café. On y joint un plat creux à pans coupés en métal argenté. Diam_26 cm.	20	30	41
325	Perrier-Jouët. Suite de quatre flûtes à champagne	30	40	75
326	Environ trente pipes principalement en bois. Fabric	20	30	40
327	Educalux. Voiture articulée en plastique polychrome du canard rouquin Burago. Etat d'usage. H_30 L_24 P_14 cm	5	10	5
328	Poussette miniature d'après un modèle ancien. Bon état. H_43 L_58 P_34 cm	5	10	10
329	Canne-épée en bambou teinté, le pommeau en laiton doré simulant une pomme de pin. XXème siècle. L_92 cm	30	40	80
330	Ménagère en métal ciselé de style Louis XV, modè	20	30	50
331	Verac La Bridoire, Savoie. Dame Jeanne grillagée en verre et plastique. Circa 1950. H_33 cm	10	15	8
332	Importante aiguière en bronze ciselé à décor de deux médaillons ciselés représentant Vénus, les anses ornées d'une femme ailée et d'une mufle de lion. Base circulaire en marbre. XXème siècle. Monté à l'électricité. Accidents et manques. H_63 cm	30	40	40
333	Sarreguemines, Majolica. Important cache-pot à piètement tripode en céramique et barbotine polychrome figurant des biches sur fond de végétation. Vers 1900. Non signé. H_38 Diam_34 cm	50	80	65

334	Important pique-cierge en cuivre repoussé et ciselé à décor de volutes, d'acanthes et de visages d'enfants. Le fut à balustre reposant sur un piètement tripode triangulaire. Vers 1900. H_115 cm	50	80	150
335	Dans le goût d'Alfred Corneau. Vase Médicis à panse renflée et godronnée en fonte de fer repeinte. XIXe siècle. Usures à la peinture. H_49 Dam_57 cm	60	80	160
336	D'après Eero SAARINEN (1910 – 1961). Chaise Tulip pivotante, la coque recouverte d'un revêtement craquelé imitant le cuir. Piètement en plastique blanc thermoformé. Garniture de tissu brun. Déchirures. Etat d'usage. H_82 L_53 P_55 cm	15	20	30
337	Chaudron ancien en cuivre muni d'un manche en f	12	15	15
338	Victor Hugo. Œuvre complète. Quinze volumes aux	10	15	10
339	Marcel Pagnol. Dix volumes dont : Manon des sour	10	15	15
340	Trois bouteilles de Haut Barsac. Château Roumieu	20	30	25
341	Japon, XXème siècle. Estampe représente un vieux	8	12	10
342	D'après François Boucher (1703-1770). Le nid. Huile sur toile dans le gout du XVIIIème siècle. XXème siècle. Accident à la toile. Légers manques à la peinture. 70x100 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. 90x121 cm	120	150	120
344	Sèvres. Ensemble de treize verres à eau et treize verres à vin en cristal modèle Choiseul. Marque sous le base. Vendu 41 euros l'unité sur le site de Sèvres. H_13,7 et 14,5 cm	150	200	130
345	Longwy. Coupe sur talon en faïence et émaux polychromes à décor floral. Circa 1920/1930. Diam_22 cm	30	40	40
346	Dans le goût de Majolique, Italie. Plat décoratif en faïence polychrome, décor Renaissance. Fin XIXème, début XXème siècle. Diam_34 cm	60	80	320

347	Christofle. Douze cuillères à café/moka. Boite + Tr	50	60	250
348	Cave à cigares muni d'un hygromètre en bois verni à l'imitation du palissandre. Dans le goût Art-déco. Circa 2000; H_13 L_29 P_23 cm	30	40	70
349	Réunion de trois fourneaux de pipes en porcelaine à décor peint d'une scène de chasse (cynégétique), de chien tenant un lièvre dans sa gueule et une scène galante. Début du XXème siècle. H_12 cm	30	40	15
350	Réunion de quatre fourneaux de pipes en porcelaine à décor peint à décor multiple: Scène de taverne, renard, portrait de femme ou homme péché sur un chat à l'agonie. Début du XXème siècle. H_16 cm (moyenne)	40	50	15
351	Réunion de deux pipes en porcelaine à décor peint	30	40	25
352	Mamya, Japon. Appareil photographique argentique	150	200	190
353	Quatre montres de gousset en argent dont l'une sit	60	80	100
354	Réunion de six montres de col en argent et argent d	40	60	110
355	Réunion de cinq montres de gousset en métal arge	60	80	120
356	Six montres bracelets hommes, mouvement méca	30	50	60
357	Réunion de sept montres dames, mouvement méc	30	40	30
358	Plusieurs dizaines de clés pour montres de gousse	15	20	40
359	Ensemble de timbres neufs en euros et francs (sup	100	150	250
360	Réunion de cinq stylos à plumes (dont quatre à plu	30	40	110
361	Guilde des orfèvres. Argentier (vide) en bois verni façon acajou ouvrant à trois tiroirs. Poignées en métal doré. Seconde moitié du XXème siècle. Plateau légèrement décollé. Etat d'usage. H_19 L_41 P_31 cm	30	40	90
362	Argentier (vide) en simili de cuir vert ouvrant à deux tiroirs. Seconde moitié du XXème siècle. H_17 L_51 P_29 cm	20	30	40
363	Argentier (vide) en simili de cuir noir ouvrant à six tiroirs. Seconde moitié du XXème siècle. Etat d'usage. H_37 L_45 P_34 cm	30	40	90
364	Environ 25 billets anciens. Tous état + Vrac	50	80	80

365	Pierre Marcel Aerts (1928). Paysage au cours d'eau, 1984. Huile sur toile signée en bas à gauche. 19x33 cm Cadre en bois doré mouluré 38x53 cm	20	30	40
366	Pierre Marcel Aerts (1928). Paysage de sous-bois au cours d'eau, 1978. Huile sur toile signée en haut à droite. 24x33 cm Cadre en bois doré mouluré 41x50 cm	20	30	40
367	Pierre Marcel Aerts (1928). Chemin menant à la maison au toit rouge, 1974. Huile sur toile 38x56 cm Cadre en bois doré mouluré. 58x75 cm	30	40	80
368	Christian Burdet (1957) Paysage enneigé aux chalets Aquarelle signée en bas à droite 51x49 cm Encadré sous verre, baguette en bois mouluré 64x64 cm	40	60	40
369	Accumulation de timbres modernes, oblitérés tout	40	60	100
370	Raynal, Gégé, Petit Colin, anonyme. Ensemble de baigneurs en celluloïde et poupées modernes. Mauvais état	20	30	20
371	Fauteuil Voltaire moderne en hêtre teinté, garniture	10	15	2
372	Soufflet de forge en bois et cuir clouté reposant sur un cinq pieds métalliques. XIX ^e siècle. Usures au cuir. H_54 L_155 P_71 cm.	50	80	10
373	Suite de trois tabourets tam tam, en plastique blanc. Dans l'état. H_44 cm.	20	30	30
374	Ecole française du XX ^e siècle. David; Sculpture en plâtre. Eclats au socle. H_73 L_24 P_18 cm.	30	50	10

375	Chiffonnier Louis-Philippe en bois naturel teinté ouvrant par huit tiroirs (six grands et deux petits). Epoque XIXème siècle. Fente au plateau. H_146 L_ 102 P_42 cm	60	80	50
377	Lampe de bureau en métal chromé à bras amovible par vis papillon, le fût à sections carrées sur deux niveaux. Circa 1990; H_77 cm	30	40	35
378	Baromètre, thermomètre et hygromètre en bois, le cadran circulaire en laiton doré. XXè siècle. Plaque "G. VAssoni. Goldtime" au revers. XXè siècle. Rayures au bois. H_58 cm.	20	30	20
379	Westminster. Pendule Art Déco en bois de placage verni, de forme "chapeau de gendarme", à décor sculpté de fleurs, le cadran circulaire en laiton doré à chiffres romains aux heures. Circa 1925/1930. Usures au bois. H_24 L_83 P_13 cm.	40	50	55
380	Pendule en bois laqué vert à décor peint en polychromie de fleurs, le cadran circulaire en laiton doré à chiffres romains aux heures et chiffres arabes aux minutes, signé "Schmid". Seconde moitié du XXè siècle. Usures au bois. H_24 L_41 P_11 cm.	20	30	20
381	Westminster, Vedette. Pendule en bois de placage, de forme "chapeau de gendarme", à décor marqueté de filets, le cadran circulaire à chiffres romains aux heures. Cadran signé "Westminster. Vedette. 11 rubis". Circa 1950. Sauts et soulèvements au placage, crochet de la porte dévoilant le mouvement manquant. H_24 L_70 P_15 cm.	40	50	42
382	Pendule murale en bois sculpté à décor de rinceaux, fruits et tête de félin en partie haute, le cadran circulaire à cartouches émaillés aux chiffres romains aux heures. XIXè siècle. Eclats aux cartouches. H_68 cm.	30	40	90
383	Losson. Vase en grès à décor émaillé de coulures dans les tons ocres. Signé sous la base. XXè siècle. Eclats au col. H_54 cm.	40	50	10

384	Bouffieux. Vase en grès à panse balustre, encolure enflée et col évasé, à décor émaillé de coulures dans les tons bruns, beiges et bleus. Marques sous la base. XX ^e siècle. H_35 cm.	20	30	10
385	Capeans (Espagne) Vase couvert à panse balustre et col évasé en porcelaine à décor émaillé de fleurs sur fond bleu nuit. Marque sous la base. XX ^e siècle. H_32 cm.	20	30	5
386	Kayser. Vase en cuivre sculpté et teinté, à décor de pommes de pin, les anses simulant des branches. XX ^e siècle. Marque sous la base. Eclats. H_37 cm.	20	30	10
387	Japon. Paire de pots à gingembre en cuivre à décor cloisonné d'un oiseau et de fleurs. XX ^e siècle. H_17 cm.	20	30	30
388	Mauthe. Pendule en bois de placage de forme chantournée, le cadran circulaire en laiton doré à chiffres arabes aux heures, signé "Mauthe". Clé de remontage. Circa 1950. Eclats au placage, élément du socle à refixer. H_22 P_55 L_14 cm.	20	30	25
389	Garniture de cheminée en bronze moderne, comprenant une pendule signée "Imperial", à cadran émaillé à chiffres romains aux heures, et à décor de coquilles, volutes et d'un cavalier dans le goût du XVI ^e siècle à l'amortissement, et de deux candélabres à cinq feux. XX ^e siècle. Bobèche manquante. H_51 cm (candélabres)	50	80	100
390	Volpi à Deruta. Vase à panse balustre et col évasé en faïence à décor émaillé polychrome de coupes fleuries et de frises sur fond rose. Signé sous la base. H_20 cm.	15	20	15
391	Jean-Pierre Bassole (XX ^e , Abobo, Côte d'Ivoire). Sujet en terre cuite vernissée figurant une africaine pilant. XX ^e siècle. Eclats, accidents, restaurations. H_25 cm.	15	20	2

392	Grande coupe de table allongée en bois de forme mouvementée reposant sur quatre pieds. XX ^e siècle. Fissures au bois. H_18 L_66 P_16 cm.	30	40	40
393	Porte-revues en métal laqué noir et cuivre à décor repoussé d'objets de table, et pourvu d'un plateau rectangulaire en bois. Circa 1960. Légers éclats au bois, oxydation. H_52 L_43 P_22 cm.	20	30	30
394	Quatre miroirs circulaires en céramique émaillée rose, bleu, vert et ocre. Circa 1980. Eclat à un miroir. Dam_25 cm.	50	80	250
395	Boîte à timbres en palissandre à double compartiment, la prise du couvercle figurant un phoque en métal chromé. Circa 1950. H_11 L_18 P_8 cm.	20	30	30
396	Chine. Fourreau de pipe à opium en porcelaine émaillée à décor en camaïeu bleu et blanc de fleurs. XX ^e siècle. Léger éclat à la base. H_10 cm.	20	30	12
397	Plaque publicitaire à décor imprimé sur fond de glace figurant une scène de cabaret, pour l'Absinthe Berthelot. Signée "Canon". Lithographique Goffar à Bruxelles. 49 x 64 cm.	20	30	35
398	Ecole française de la fin du XIX ^e -début du XX ^e siècle Château du Muguet à Breteau, Loiret Tableau, huile sur contreplaqué. 36 x 54 cm Cadre en bois mouluré redoré. 53 x 71 cm	20	30	55
399	Pied de lampe en noyer à base circulaire et fût cylindrique annelé. Etiquette "Iris de Florence" à Reims. Circa 1960. H_41 cm.	20	30	35

400	Jean-Claude Taburet (1926-2013). Coupelle en terre cuite vernissée à décor de frises gravées de cœurs, de motifs de broderies et d'un soleil au centre. Traces de signature au revers. Circa 1960/1970 . Eclats. Diam_18 cm.	30	40	20
401	Vase en faïence émaillée à décor de visages superposés sut fond bleu. marbré. Monogrammé "BL" sous la base. Circa 1950/1960. H_26 cm.	40	50	50
402	Collection Atlas ? Ensemble de 28 miniatures d'av	30	50	45
403	Vallauris, circa 1960. Broc en céramique bicolore j	20	30	80
404	Accolay (XXe). Pichet en terre cuite vernissé à décor de coulure. Signé au revers. H_22 cm	20	30	20
405	Pot en céramique à décor géométrique incisé sur fond brun. Signé au revers (illisible). Circa 1950/1960. H_18 et Diam_13 cm	30	40	70
406	Flacon de parfum "Champagne" (factice ?) dans son rare présentoir Yves Saint-Laurent. H_28 L_25 P_15 cm	30	40	80
407	Michel Caugant (XXe). Terrine zoomorphe en céramique polychrome figurant une vache. H_16 L_28 P_10 cm	20	30	20
408	Cache-pot sur talon en porcelaine à décor de fleurs survolée d'un papillon sur fond rose. Milieu du XXème siècle. H_21 et Diam_20 cm	20	30	15
409	Canard-Duchêne. Vasque à champagne simulant un tambour en plastique laqué noir cerclé de laiton doré et corde rouge. H_22 et Diam_31 cm	30	40	40
410	Vide-poches en céramique raku beige et brune orné et perlé de bleu turquoise en relief. XXème siècle. H_9 et Diam_20 cm	20	30	10
411	Cruche en verre soufflé teinté orange et vert. Circa	20	30	25
412	Cloche ancienne en verre, prise de forme sphérique. Début du XXème siècle. H_38 cm	20	30	25

413	Coupe circulaire en céramique blanche dans le gout de Jouve. L99 au revers. Circa 1950/1960. H_13 et Diam_25 cm	30	40	32
414	Deux flacons à pharmacie en verre "Charbon Peuplier et Alcool Camphre". Vers 1900. Bouchon cassé . H_36 cm (le plus grand)	30	40	40
415	Vase en verre double coloré rouge représentant un	15	20	16
416	Théière zoomorphe du Japon en céramique brune	20	30	5
417	Ka Silberer. Statuette en céramique "raku" figurant un chevalier moyenâgeux tenant son bouclier frappé de deux lions. XXème siècle. H_39 cm	30	40	15
418	Atelier Romone pour Longwy. Cendrier "Loyauté fait ma force" en céramique à décor floral. Provenance du Bon Marché. Circa 1920/1930. Infime manque. Diam_12 cm	15	20	25
419	Forme à chapeau en bois claire formant visage sur pied cylindrique. H_24 cm	20	30	30
421	Panneau décoratif en bois fruitier marqueté représentant une femme au voile tenant sur son doigt un papillon en nacre. Travail Art-Nouveau vers 1900 dans le style de Charles Spindler. 36x41 cm	50	60	140
422	[Automobilia] Auto Passion. Fascicule Ferrari et La	15	20	5
423	Suite de quatre mazagrans en céramique à décor peint de compositions aux bouteille, verre et coupe. Circa 1960. H_12 cm	15	20	15
424	James Dixon à Sheffield. Paire de salerons en étain reposant sur in piétement tripode. Réserves en verre teinté bleu. milieu du XXème siècle. H_12 cm	15	20	10
425	Ecole Française du XXème siècle. Scène de rue animée depuis un pont. Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible). 46x61 cm	30	40	10

426	G. Thomas (XXe). Paysage du sud de la France près du littoral. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x61 cm	30	40	70
427	Ecole française du XXème siècle. Composition aux assiettes en faïence de l'Est. Huile sur toile signée en bas à gauche signée "Brulart" . 55x46 cm	30	50	70
428	Christofle. Partie de service en métal argenté, modèle Louis XV Marly, comprenant 14 pièces : quatre fourchettes à homard, quatre couteaux à poisson, quatre fourchettes à dessert et deux couteaux à dessert. On y joint six cuillères à soda modèle Cluny. Poinçon Christofle.	40	50	80
429	Japon. Vase à panse balustre en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor de fleurs et d'un papillon. XXè siècle. Sauts à l'émail et enfoncement à la panse. H_26 cm.	30	40	20
430	Japon. Paire de vases à panses balustres en émaux cloisonnés sur cuivre, à décor de fleurs et de papillons. XXè siècle. Montés en lampes. Sauts à l'émail et enfoncements. H_30 cm.	30	40	130
431	Chine. Pot à gingembre en porcelaine émaillée à décor polychrome de fleurs et d'oiseaux exotiques. Fin du XIXè-début du XXè siècle. Eclats au col. H_23 cm.	30	40	60
432	Deux plateaux en métal argenté, l'un de forme rectangulaire à anses à décor de coquille (32 x 52 cm), l'autre de forme ronde à décor d'une frise perlée en bordure. XXè siècle. Etat d'usage.	20	30	150
433	Peter Hvidt (1916-1986) pour les éditions France & Son, Danemark. Table basse en teck, le plateau rectangulaire reposant sur un piètement fuselé. Pastille de l'éditeur au revers. Circa 1960. Légère rayure et insolation. H_45 L_120 P_52 cm.	150	200	380

436	Lustre Art Déco en métal laqué noir à vasque et trois bras de lumière, à réflecteurs "tulipes" en verre pressé moulé à décor de fleurs en relief. Epoque 1930. H_80 cm. Diam_ 54 cm.	50	60	50
437	Hergé. Tintin. 23 BD. Rééditions, circa 1965/1975.	40	60	50
438	Uderzo et Goscinny. Astérix. Environ 34 BD dont 15	40	60	60
439	Jacques Martin. Alix. 4 BD. TBE + Franquin. Gaston	30	50	45
440	7 BD Lieutenant Blueberry + 5 BD Les peaux rouges	30	50	45
441	10 BD dont: Taka Takata (circa 1973) + 7 BD Iznogod	20	30	35
442	Les pionniers du nouveau monde de 1 à 6 + Les ch	30	50	40
443	2 BD Tintin dont Coke en Stock en EO belge et Tem	50	60	70
444	2 reliures BD Tintin France numéro 16 et 18. Déchi	50	60	30
445	4 BD Blueberry en EO dont: Le spectre aux balles d	80	100	80
446	2 BD anciennes L'épervier bleu, éditions Dupuis, c	20	30	40
447	3 reliures BD Tintin France, numéro 1,2 et 3. 1948	80	120	130
448	Deux BD reliures Tintin France, numéros 9 et 10 de	70	90	70
449	Varia Hergé: Classeurs dont certains avec des documents relatifs à Tintin, affiche Dupond, 33 Tours, plaquette Hergé avec courrier signé Philippe Goddin...	20	30	10
450	Plaque émaillée bombée "Abri" Compagnie Assurances. Circa 1930. Manques, oxydation. 60x40 cm	60	80	70
451	Deux spots de table dont un de marque Philips, design Charlotte Perriand en acier bicolore. Circa 1960. H_22 L_18 P_21 cm	20	30	15
452	Meuble pour vinyles en métal tubulaire à plateau en contreplaqué teinté. Sur roulettes. Circa 1960. Etat d'usage. H_64 L_53 P_45 cm			35
453	Prie-Dieu en acajou, le dossier mouluré et sculpté d'une croix stylisée. Tapisserie au point. Fin di XIXème siècle. H_86 L_44 P_50 cm	15	20	30
454	Saint-Amand. Suite de douze assiettes en faïence à décor floral, modèle Rouen. Circa 1920/1930. Diam_21 cm	20	30	20

455	Gien. Douze assiettes à fondue en faïence brune. Circa 1940/1950. Boîtes d'origine. Diam_21,5 cm	20	30	15
456	Ménagère en métal doré, le manche simulant le ba	30	40	20
457	Garniture de cheminée en marbre, onyx et métal chromé à cadran rectangulaire à chiffres arabes. A L'étoile d'or Reims. Circa 1950. H_30 L_50 P_10 cm	30	40	60
458	Bon lot de brocante: Soupière Bassano, assiettes e	40	60	25
459	Bergère de style Louis XVI en bois mouluré sculpté moderne garni de lin écru. XXè siècle. Tache à l'assise. H_96 L_86 L_70 cm	40	50	40
460	Banquette de style Louis XV en bois mouluré moderne garni de lin écru. XXè siècle. Tache à l'assise. H_98 L_126 L_70 cm	50	80	50
461	Bergère "corbeille" à dossier arrondi de style Louis XVI en bois mouluré sculpté moderne garni de lin écru. XXè siècle. Tache à l'assise. H_91 L_78 L_60 cm	40	50	40
462	Miroir rectangulaire avec encadrement à degré en bois mouluré à décor de frise et de fleuron. Deuxième moitié du XIXè siècle. 59 x 119 cm.	30	50	10
463	Greenlight et Greenlight Hollywood. Ensemble de c	30	40	35
464	Dinky, Solido, The Brooklin collection, Rextoys. Ens	40	50	55
465	Dinky Toys et CIJ. Deux voitures miniatures compr	30	40	55
466	Dinky Toys. Ensemble de trois véhicules miniature	40	50	65
467	Compagnie générale transatlantique. Cendrier de paquebot en cristal siglé en creux du logo de la compagnie "CGT". Circa 1960. Rayures d'usage. H_5 L_12,5 P_12,5 cm.	20	30	5
468	Lampe veilleuse figurant une tulipe en verre marmoréen dans les tons jaunes et bleus et d'un couple de chats en métal doré. XXè siècle. Eclat à la tulipe. H_16 L_18 P_7 cm,	10	20	30
469	D'après Robert Lallemant (1902-1954). Vase de forme circulaire méplate en faïence émaillée à décor polychrome d'une femme des années 1930, le col et le socle en gradin. Numéroté 43 sous la base. Circa 1950. H_25 cm.	30	50	30

470	Miroir de table pivotant de style Louis XV en bronze doré ciselé à décor de coquille, d'acanthé et de putto. XX ^e siècle. 35 x 30 cm.	20	30	45
471	Lampe de bureau en bronze doré pourvue d'une tulipe en verre marmoréen rouge et orangé signée "Daum Nancy". Circa 1920. L_13 cm (tulipe) H_41 cm (lampe)	40	60	250
472	Lampe de bureau en fer reposant sur un socle circulaire, le réflecteur de forme "tulipe" en verre dépoli à décor en relief de fleurs. Circa 1920. H_46 cm.	30	50	80
473	Lampe de table en bronze ciselé à décor d'oves et de têtes de lions pourvue d'une tulipe en verre marmoréen signée "Muller Frères Lunéville". Circa 1900/1920. L_14 cm (tulipe) H_68 cm (lampe)	40	60	250
474	Suite de six verres à décor émaillé "anémones" d'a	30	50	125
475	Jean Varé (pseudonyme de Maurice Hayward, 1892-1960). "Soir de printemps. Va pleuvoir, les hirondelles roulent bas". Dessin, aquarelle, encre et lavis sur papier, signé "Varé" à l'encre et titré au crayon en partie basse. 19 x 22 cm. Baguette en bois laqué vert. Sous verre. 28 x 32 cm.	20	30	35
476	Monopoly Elvis 75th Anniversary Collector's Edition	20	30	22
477	Ascot. Jeu de courses Totopoly, Licence française	20	30	10
478	Verceram. Coupe à fruits en céramique lustrée et blanche à reflets métalliques. Circa 1960. H_6 L_59 P_22 cm	15	20	60
479	Lalique. Baguier en cristal moulé à décor d'un cygne. Signé "R. Lalique" sous la base. Diam_13 cm.	20	30	130
480	Sèvres. Six verres à cognac en cristal (H_13 cm) + c	20	30	40
481	Chine, XX ^e siècle. Lot de trois vases modernes : deux vases en porcelaine à col évasé et à décor bleu et blanc de fleurs + vase à panse et col de section carré à décor de fleurs de cerisier. H_34 cm (le plus grand).	20	30	35

482	Asie du Sud-Est, XX ^e siècle. Ensemble de quatre objets : brule-parfum en résine à piètement tripode + statuette en métal figurant un bouddha reposant sur un socle carré + personnage en métal tenant une lanterne + sujet en métal figurant une femme (sans tête et sans bras). Accidents et manques. H_32 cm (le plus grand)	20	30	130
483	Chine, XX ^e siècle. Cinq statuettes et un groupe (dont Mao) en porcelaine émaillée figurant des ouvriers de la Révolution culturelle. Manques et accidents. H_30 cm.	40	60	60
484	Chine, XX ^e siècle. Ensemble de sept menus objets en porcelaine et verre : deux sujets zoomorphes + quatre vases miniatures + presse-papiers avec inclusion d'un bouddha. Eclats. H_9 cm (le plus grand).	15	20	106
485	Ensemble de quatorze menus objets en métal argenté	20	30	80
486	Manette : broc en verre teinté bleu + vase et cruche	15	20	10
487	Manette d'objets modernes : veilleuse, pieds de la	20	30	40
488	Manette : trois plats en inox, chauffe-plat en inox, p	15	20	15
489	Dans une bassine en métal patiné brun, ensemble	15	20	10
490	Paire de cache-pots en bois et osier teinté + deux paniers à section carrée en bois munis d'une traverse servant de poignée. H_37 cm.	15	20	110
491	Ensemble d'une vingtaine de photophores en cristal, en forme de tulipe, et à décor quadrillé de losanges. H_28 cm.	40	60	110
492	Ensemble de quatre sujets zoomorphes : labrador couché en résine patinée noire, paire de colombes en onyx, sujet à tête de lion rayonnant en céramique cuivrée. H_20 L_32 P_18 cm (chien).	20	30	20
493	Asie du Sud, XX ^e siècle. Couple de personnages assis en bois sculpté polychrome. H_44 L_22 P_30 cm.	20	30	40
494	Paire de lampes à fût en pierre imitant le marbre, le socle en régule ciselée à décor de feuillages. Dernier quart du XX ^e siècle. H_35 cm.	20	30	50

495	Asie du Sud-Est. Tête de bouddha en pierre reconstituée. H_30 cm.	30	40	40
496	Paire de suspension circulaire en cuivre patiné noir. XXè siècle. H_35 cm. Diam_44 cm.	30	40	20
497	Pied de lampe en comblanchien, le fût de forme torsadée. Seconde moitié du XXè siècle. H_45 cm.	20	30	256
498	Banquette garnie de tissus à décor de lampions corail sur fond beige. Elle repose sur quatre pieds en bois fuselé teinté. Circa 2000. H_75 L_220 P_70 cm.	60	80	200
499	Méridienne garnie de tissus vert, le dossier mouvementée à accotoir à enroulement Elle repose sur quatre pieds compas e bois teinté. Circa 2000. H_82 L_160 P_80 cm.	60	80	180
500	Chevet Louis-Philippe en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir et une porte. Plateau en marbre noir. XIXè siècle. H_77 L_40 P_34 cm.	20	30	10
501	Table de salon ouvrant à un tiroir de style Louis XV en bois de placage marqueté. Elle repose sur quatre pieds cambrés. XIXè siècle. Légers manques et soulèvement au placage. H_66 L_64 P_50 cm.	30	40	10
505	Asie, XXè siècle. Meuble à hauteur d'appui en bois exotique teinté présentant un caisson ouvrant à deux portes et deux tiroirs, et reposant sur quatre pieds de section carrée. Etat d'usage. H_112 L_120 P_41 cm.	50	80	110
506	Artiste iranien du XXè siècle. Tête de cheval en bois sculpté portant un harnachement en fer forgé. Travail anonyme de la seconde moitié du XXème siècle. H_73 cm	30	40	320
507	Chine. Deux lampadaires en bois exotique teinté reposant sur un piètement quadripode ajouré. Seconde moitié du XXème siècle. H_147 cm	40	60	40

509	Important cache-pot en terre cuite à décor d'une frise mouvementée, intérieur vernissée vert. Seconde moitié du XXè siècle. H_64 cm Diam_85 cm.	30	40	40
510	Jarre en terre cuite teintée rouge à corps pansu et c	30	40	250
511	Dans le gout de Murano. Lampadaire en cristal et verre soufflé à vingt-quatre lumières étagées sur deux niveaux, orné de pampilles, le fût formé de balustres superposées à décor quadrillé. Seconde moitié du XXè siècle. Accident au fût. Sans garantie de fonctionnement. H_165 cm. Diam_95 cm.	50	80	150
512	Ensemble de mobilier volant : trois tabourets + bou	30	40	20
513	Ensemble de dix livres sur la thématique asiatique	20	30	60
514	Ensemble de quatre reproductions sur la thématique publicitaire chinoises et de la vie domestique. 92 x 67 cm (encadrées, sous verre).	20	30	70
515	Ensemble de quatorze pieces encadrées sur la thématique asiatique comprenant principalement des lithographies : compositions abstraites, dont une monogrammée "LAC", portrait signé "Tomb", reproduction figurant des feuilles de bambou et un poème chinois, etc. La plupart encadrées sous verre. 43 x 90 cm (la plus grande).	40	50	40
516	Miroir moderne à parcloes en bois doré mouluré à fronton arrondi. Glace biseautée. Seconde moitié du XXè siècle. 106 x 75 cm.	30	40	50
517	Inde, Cachemire?. Tapis d'orient en laine et soie à décor de caissons ornés stylisés. 300 x 218 cm.	150	200	290
518	Iran. Tapis d'orient en laine polychrome à décor de médaillons floraux et végétaux sur fond saumon. 205 x 208 cm.	80	120	96
519	Sachs. Mobylette métallisée verte, modèle Hercule	80	120	120

520	Table basse en bois teinté et plastique, le plateau à décor géométrique reposant sur un piètement fuselé. Circa 1960. Rayures au plateau. H_50 L_95 P_50 cm.	15	20	1
521	Veuve Clicquot. Deux suites de flutes à champagne	20	30	70
522	Japon. Service à café en porcelaine à décor de bras	20	30	5
523	Lot comprenant : coupe en verre translucide + suite	20	30	5
524	Gemma (Céramiste parisienne, XXè siècle). Suite de cinq assiettes rectangulaires en céramique émaillée. Signées. Circa 1980. Eclat à une assiette. 25 x 21 cm	30	50	20
525	Maugein Frères. Accordéon chromatique. Circa 19	50	80	230
526	Chine. Petite table d'appoint en bois patiné. XIXè siècle. Usures. H_20 L_42 L_26 cm	40	60	120