

N°lot	Description	Estimation	Estimation	Ajudication
1	Gien, Quimper et divers. Ensemble de plats et assiettes en céramique à décor émaillé floral comprenant : trois plats dans les tons rosés (deux ronds et un ovale) + assiette dans les tons verts + quatre assiettes à dessert + 8 sous tasses. On y joint un plat circulaire de présentation à plateau en verre et monture en métal argenté. Diam_31 cm (le plus grand)	30	40	20
2	Longwy. Partie de service à poisson en faïence émaillée rose à décor de poissons comprenant 29 pièces : plat ovale + douze assiettes + douze assiettes à dessert + assiette creuse + deux bols + soupière. Marque sous la base. XXè siècle. Quelques éclats. Diam_28 cm (assiettes).	60	60	50
3	Japon. Deux coupelles en porcelaine émaillée, à bords coroles, et à décor polychrome dit "Imari" figurant des fleurs. Cheveu. Fin du XIXè-début du XXè siècle. Diam_18 cm.	20	30	15
4	Chine, XXè siècle. Paire de cendrier en céramique et résine sculptée imitant la laque cinabre, à décor de paysages. Diam_10 cm.	20	30	10
5	Edouard Honoré à Paris, Manufacture à Champroux (Allier). Pot couvert tripode en porcelaine émaillée bleu et doré à décor d'une frise fleurie. Marque au revers en rouge "marque en rouge "Ed. Honoré. Bd Poissonnière à Paris - manufacture à Champroux - Allier". Fin du XIXè siècle. Cheveu, usures à la dorure. H_17 cm.	20	30	20
6	Chine, XXè siècle. Vase et deux coupelles en porcelaine émaillée à décor polychrome d'oiseaux branchés et de poèmes. Marques au revers H_20 cm (vase) Diam_17 cm (coupelles).	30	40	23
7	Chine. Deux coupelles en porcelaine émaillée à décor polychrome de fleurs. Une coupelle avec une marque apocryphe Daoguang à six caractères en rouge sur la base. Fin du XIXè-début du XXè siècle. Légères égrenures. Diam_14 cm.	30	40	10

8	Lampe à pétrole en céramique à décor émaillé et imprimé d'une frise à la grecque et d'un médaillon à l'effigie d'Alexandre, le fond orange. Monture en laiton doré ciselé. Globe en verre teinté vert. XX ^e siècle. Manque le fuseau. H_66 cm.	20	30	20
9	Suite de cinq sujets en bois figurant des éléphants. Manques aux défenses. H_28 cm (le plus grand)	20	30	20
10	Japon, XX ^e me. Plat polylobé en porcelaine émaillé à décor en camaïeu bleu et blanc d'oiseaux branchés. Diam_31 cm.	20	30	5
11	Val Saint-Lambert. Partie de service en verre taillé à décor	30	40	75
12	Appareil photo Olympus OM-4 avec objectif Kenko Skylight 1A 49 mm Japon. Dans son étui (usé). On y joint un objectif Olympus cozo 81A 49 mm Japan, dans son étui.	20	30	50
13	Appareil photo Konica AutoreflexT4 avec objectif cokinlight 55 mm Skylight 1B France. Dans son étui (usé). On y joint un objectif Konica UC Zoom-Hexanon AR 80 200mm F4, dans son étui.	20	30	30
14	Lot d'appareils photos et matériels comprenant : appareil N	30	40	11
15	Japon, XX ^e siècle. Vase en faïence émaillée de Satsuma à décor polychrome de personnages. H_21 cm.	20	30	20
16	André Delatte (1887-1953) à Nancy. Coupe de plafonnier en verre marmoréen dans les tons orangés. Signé. Rayures. H_11 cm. Diam_35 cm.	20	30	46
17	Ensemble d'objets en verre comprenant : paire de vases so	20	30	10
18	Ensemble d'une dizaine de mignonettes de parfum, certain	20	30	22
19	De Roy (Charleroi, Belgique), Borsalino. Lot de quatre chap	20	30	25
20	Desigual. Deux sacs à main en simili cuir, l'un dans les tons bruns et bordeaux, l'autre de couleur brune à décor de motifs colorés. Légères usures. H_49 L_43 P_15 cm (le plus grand).	20	30	10
21	Anonyme (XX ^e siècle). Sujet en bronze à patine brune figurant un chien prêt à jouer, reposant sur un socle en marbre noir. Signé "G. Zolél?". H_12 L_15,5 P_7 cm.	20	30	35

22	Kern (Allemagne). Pendule cage à mouvement perpétuel dite "400 jours" en métal doré repoussé et ciselé, à décor décor de rinceaux. Cadran émaillé rouge, index en chiffres romains, signé "Kern". Mécanisme gravé "KS". XX ^e siècle. Sans garantie de fonctionnement. H_24 L_17 P_11 cm.	20	30	25
23	[Entomologie]. Coffret contenant une quinzaine de papillons	20	30	40
24	Paire d'angelots musiciens en bois laqué doré. XX ^e siècle. Légers éclats. H_62 cm.	20	30	80
25	Six plateaux en bois de tailles diverses s'emboîtant, à décor marqueté d'os, le fond figurant une étoile. Fentes au bois. 26 x 38 cm (le plus grand) 13 x 25 cm (le plus petit).	30	40	20
26	Japon, XX ^e siècle. Sujet en bois sculpté représentant un guerrier, le socle figurant un parterre de feuillages. Figure à refixer au socle. H_38 L_29 P_17 cm.	20	30	20
27	Pied de lampe en bronze ciselé à fût sphérique, et à décor de volutes, d'acanthes et de scènes animées. Fin du XIX ^e -début du XX ^e siècle. H_55 cm.	30	40	35
28	Petite boîte rectangulaire couverte en céramique et cuivre à décor cloisonné d'une scène de chasse préhistorique dans les tons jaunes et turquoise. XX ^e siècle. H_5 L_10 P_7 cm.	20	30	10
29	Vrac de bijoux.	20	30	30
30	Vrac de bijoux.	20	30	70
31	Vrac de bijoux.	20	30	20
32	Cadre figurant un cerf sortant du bois sculpté en relief en régule argenté sur fond de feutrine verte. Trace de signature en bas à droite. XX ^e siècle. 46,5 x 55 cm (avec encadrement).	20	30	80
33	Jardinière en étain à décor de style rocaille. Début du XX ^e siècle. H_20 L_42 L_20 cm	5	10	30
34	Sarreguemines. Service de table en faïence, modèle "Agreste" comprenant 47 pièces : 23 assiettes plates, 18 assiettes à dessert, 5 assiettes creuses, 4 plats ronds et ovales. Cachet sous la base.	40	60	80
35	Asie. Ensemble de trois statuettes en bois sculpté, deux fig	20	30	15

36	Miroir de table en bronze à patine nuancée doré, à décor de feuilles d'acanthos et de rubans. XX ^e siècle. H_35 cm.	20	30	30
37	Vase oblong en verre teinté rouge à décor peint en relief figurant des fleurs sur fond doré et présentant une frise "vues de Venise". Circa 1970/1980. H_46 cm	15	20	8
38	Pot couvert à vin à chaud en céramique à décor en relief des attributs de la vigne, le frêtel figurant une homme tenant une coupe libatoire. Inscription en allemand "J'aime le vin". Travail allemand du XX ^e siècle. H_35 cm	20	30	8
39	Alain Maunier (1936) à Vallauris. Saladier en céramique orange à décor d'une frise géométrique. Circa 1960/1970. H_13 et Diam_30 cm	20	30	16
40	ADP, Pagota. Pot couvert en véritable porcelaine de luxe à décor d'une femme à l'ombrelle sur fond de paysage. Circa 1960/1970. H_38 cm	15	20	20
41	Lampe de salon de forme balustre en porcelaine à décor peint de médaillons figurant de grands oiseaux volants. Socle en bois. Circa 1970. H_40 cm (sans l'abat-jour mais avec le socle).	20	30	15
42	Paris. Grande boîte couverte en porcelaine et carton simulant un fromage. Travail de la seconde moitié du XX ^e siècle. Diam_29 cm	15	20	22
43	Téfal. Véritable Mijoteuse à raccordement électrique en cé	15	20	15
44	Ménagère 37 pièces en métal argenté comprenant: Douze t	20	30	55
45	Deux flacons anciens en verre dont l'un teinté brun. Première partie du XX ^e siècle. H_24 et 27 cm	5	8	5
46	Seau à champagne de forme cylindrique en métal argenté et muni de deux anneaux servant d'anses. Circa 1950. Usures au col. H_26 cm	15	20	20
47	Paire d'appliques murales à deux feux en métal doré figurant des feuillages . Dans le goût de Banci Firenze. Circa 1970. H_40 cm	40	60	70
48	Lustre à cinq lumière en métal doré simulant des roseaux feuillus. Circa 1970. Dans le goût de la maison Bagues. H_67 et Diam_60 cm	30	40	20

49	Applique murales à deux feux en métal doré figurant des feuillages . Dans le gout de Banci Firenze. Circa 1970. H_50 cm	20	30	32
50	Ensemble de photographies en noir en blanc (François Léonard, Nofoto J. Balossier, Jean-Pol) représentant notamment Fernand Reynaud, Michel Alain, Fernand Gravey, vues de la pièce de théâtre "Les demoiselles de Saint-Cyr ", François Perrier et Jean Servais. Circa 1950	20	30	5
51	Jouet en tôle lithographié à remontoir figurant un cheval attelé mené par un personnage au bonnet jaune. Circa 1960. Etat d'usage. H_13 L_18 P_8 cm	5	15	12
52	Fernand Dubray (Belgique, 1917-1984). Ensemble d'un qui	30	40	50
53	Nettoyeur à bouteilles ancien en fonte de fer et laiton dit "L'incomparable". Circa 1900. H_65 cm	20	30	20
54	Cérart, Monaco. Cache-pot en céramique polychrome à décor floral. Circa 1960. H_16 et Diam_19 cm	8	12	20
55	Leune France. Deux plafonniers de style Art-Déco à décor peint et émaillé de fleur. Circa 1925. Diam_35 cm	20	30	30
56	Miroir de Venise de forme rectangulaire à contour mouvementé à décor de fleurs et feuillages. Circa 1980. 65x54 cm	20	30	25
57	Panneau en métal et plastique pour produits et prix de charcuterie. Circa 1960/1970. Etat d'usage. 100x100 cm.	20	30	95
58	Dix-huit verres Schweppes en cristal et verre opâlescent jaune. H_21 cm	20	30	25
60	Bac à charbon ou à braises en fonte de fer à décor d'un visage d'homme moustachu végétalisé. Probablement de la maison Godin-lemaire à Guise dans l'Aisne. Fin du XIXème siècle. H_35 L_40 P_63 cm	50	80	60
62	Miroir moderne de forme carrée en métal brossé, la glace apposée sur la structure. Circa 1980. 45x45 cm	30	40	10

63	Perrier-Jouët. Suite de neuf flûtes à champagne en cristal modèle "Belle Epoque" à décor peint émaillé. H_cm	40	60	110
64	Daum, France. Suite de sept flûtes à champagne en cristal modèle "Boléro". Deux boîtes d'origine. H_21 cm	50	60	50
65	Jean Despré (1898-1950). Timbale en métal argenté à décor martelé, la base cerclée à l'imitation d'une gourmette. Non signé. Percé sous la base mais non traspéré. Poids: 303 grs. H_9 cm	150	200	100
66	Réunion de deux jardinières en faïence et barbontine dont l'une Keller et Guérin à Lunéville. Circa 1920. H_24 cm et H_13 L_29 P_13 cm	20	30	30
67	Miroir de style Louis XV avec encadrement en bois et stuc mouluré doré à décor de coquilles et d'une frise perlée. Glace biseautée. XX ^e siècle. 125 x 80 cm.	100	150	140
68	Carillon en bois à décor sculpté d'une coquille à l'amortissement, le cadran à chiffres arabes. Usures, mouvement détaché. XX ^e siècle. H_81 L_36 P_14 cm.	20	30	3
69	Médaille de la victoire décerné à titre posthume à Auguste Beernaert, soldat de la première guerre mondiale. Datée 1923. 37 x 46 cm (avec encadrement, sous verre).	20	30	15
70	Jacques Poussine (1923-1985). Pendule borne en terre cuite émaillée polychrome, le cadran à décor de feuillages, signé en bas à gauche. Seconde moitié du XX ^e siècle. H_55 L_23 L_12 cm.	30	40	210
71	Thaïlande. Ensemble de quatre statuettes en métal brune et doré, figurant des musiciennes. Socle carré en bois. XX ^e siècle. H_25 L_12 P_13 cm.	20	30	35
72	Lampe en albâtre figurant Pierrot à la mandoline adossé à un rocher, socle à pans coupés. XX ^e siècle. A réélectrifier. Fêles. H_79 L_20 P_16 cm.	50	80	120

73	Coupe de table en albâtre, le fût à décor torsadé et le pourtour agrémenté d'une guirlande de pampre de vignes. XX ^e siècle. Ebréchures et rayures. H_32 L_34 P_34 cm.	20	30	20
74	Tirelire à cassé en céramique verte. Travail du sud de la France, circa 1960. H_18 L_25 P_9 cm	15	20	31
75	Robert Loiseleur (XX ^e siècle). Vase balustre en grès émaillé à décor polychrome de fleurs. Circa 1950. Signé sous la base. H_29 cm.	20	30	8
76	Keller et Guérin à Lunéville. Nécessaire de toilette en faïence, modèle "Dentelle", composé d'un broc et son bassin, à décor imprimé en camaïeu de rose d'un héron sur fond de paysage. Circa 1920.	20	30	20
77	Blanche Letalle (1901-1990) pour la manufacture de Saint-Clément. Paire de vases en faïence émaillée rouge reposant sur un socle à doucine. Marques sous la base. Première moitié du XX ^e siècle. H_25 cm.	30	40	20
78	Max le Verrier (1891-1973). Porte-courrier en bronze doré ciselé à décor d'une scène de chasse, signé. Première moitié du XX ^e siècle. H_16 L_28 P_7 cm.	50	80	80
79	Miroir de table en bronze doré ciselé à décor de pampres de vignes, l'encadrement simulant des planches de clôture. Glace biseautée. Monogrammé "A" au revers. Circa 1900. 25 x 17 cm.	40	60	25
80	Jardinière à anse en bronze ciselé de style Louis XV, à décor de feuilles d'acanthé et de fleurs. Elle repose sur quatre pieds à enroulement. Circa 1900. H_14 L_47 P_24 cm.	50	60	25
81	Sarreguemines (U & C). Partie de service à thé en faïence émaillée à décor polychrome feuillagé comprenant 15 pièces : theière + sept tasses et sous-tasses. Infime ébrechure à une tasse. Circa 1920.	20	30	45
82	Saint-Amand. Partie de service de table en faïence, modèle	30	40	10
83	Saint-Amand. Cinq assiettes creuses, boîte à sel et ravier e	20	30	10
84	Ensemble comprenant quatre briquets en métal argenté et	20	30	50

86	Gibbs. Présentoir à sonnette en tôle lithographiée à brosse à dents. Circa 1930. Oxydation. H_24 L_20 P_13 cm.	20	30	40
87	Réunion de treize objets "souvenirs de ville" essentiellent e	50	60	40
88	Accumulation de timbres modernes oblitérés. France, Afrique et colonies. On y joint deux albums Yvert & Tellier (vides), un datant de 1849 à 1944, l'autre de 1945 à 1959.	40	60	50
89	Vrac de timbres modernes et semi-modernes oblitérés. Fra	20	30	10
90	Suite de six-reposes couteaux en métal argenté figurant de	30	40	50
91	Ecole de Nancy. Plateau à anses en bois à décor marqueté	80	120	65
92	Paul Millet (1870-1950) pour Sèvres. Cache-pot en terre cuite à décor de danseuses. Première moitié du XXè siècle. Fêle au fond. H_23 cm. Diam_25 cm.	30	40	50
93	Cache-pot en faïence à décor polychrome d'une bord d'étang. Travail provençal, circa 1950. Eclat. H_17 cm. Diam_19 cm.	15	20	10
94	Cristallerie de Karlovy. Vase cylindrique en verre teinté vert à décor végétal. Circa 1910. H_39 cm.	15	20	40
95	Vase balustre en verre teinté orange à décor tacheté. Circa 1960/1970. H_21 cm.	20	30	20
96	Chine, XXè siècle. Ensemble d'objets comprenant : vase ar	30	40	50
97	Plafonnier en verre à décor de filets rouges et dorés. Circa 1980. H_27 cm.	10	15	25
98	Ensemble d'objets en verre et céramique comprenant: La P	20	30	25
99	Joustra. Avion Concorde Air France à friction en plastique. Nez mouvant. Circa 1980. L_59 cm.	30	40	80
100	Toy Biz Inc. Robot parlant en plastique multicolore. Circa 1990. Sans garantie de fonctionnement. H_41 cm.	10	15	40
101	Beligond. Affiche "Les grands prix de France. Trophées de la Fédération française des sports automobiles. Samedi du 2 juillet et dimanche 3 juillet 1966. Reims. La coupe internationale de vitesse". 59 x 38 cm.	30	40	65

102	Ensemble de quatorze verres à pied anciens en verre et cristal, certains teintés et à décor peint. XIXè et XXè siècle. H_13 cm (le plus petit) H_22 cm (le plus grand)	40	50	40
103	Porte-revues en plexiglass à deux compartiments. Circa 1980. H_27 L_34 P_31 cm.	20	30	20
104	Deux lanternes en métal peint à contour mouvementé à huit faces alternées de grands et petits verres biseautés. Début du XXème siècle. Présence de sept grands et quatre petits verres. Manques. H_40 cm	30	40	50
105	Digoin Sarreguemines. Partie de service de table en faïence	30	40	35
106	Mortier à anses et son pilon en bronze à col légèrement évasé. Fin du XIXème siècle. H_12 et Diam_12 cm	30	40	10
107	Mortier ancien sur talon en bronze à décor d'une frise de médaillons de portraits de profil (rois) et de fleurs de lys. XIXème siècle. H_10 et Diam_15 cm	60	80	110
108	Asie du sud-est, probablement Thaïlande. Sujet en bronze à patine cuivrée représentant une danseuse ornée de pierres de couleurs en cabochons. XXème siècle. H_22 cm	60	80	80
109	Anonyme, XIXème siècle. Statuette en albâtre figurant Saint-Georges terrassant le dragon enroulé à ses pieds. Manque à la tête de l'animal ainsi qu'une main. H_21 cm	30	40	20
110	Trente plaques positives figurant des épisodes bibliques du nouveau testament. Coffret. 10x8,5 cm	60	80	20
111	C. Boyron à Lyon. Seau à champagne en métal argenté à décor de filets. Poinçons sous la base. Rayures d'usage. H_18 cm.	20	30	15
112	Quatre pipes ou parties de pipes en écume, bruyère ou bois	20	30	45
113	Deux médailles de table en bronze: J.B Dunlop 1888/1928, 40ème anniversaire (x2). 6x5 cm	20	30	20
114	Sept médailles de table en bronze dont: Commerce et Indu	60	80	25
115	Trois médailles de table en bronze: Unafam, Port autonome	30	40	19
116	Médaille de table et deux médailles en bronze sur la théma	15	20	13

117	Six médailles de table en bronze sur la thématique des fem	40	50	30
118	Quatre médailles en bronze sur la thématique du chemin d	30	40	15
119	Deux médailles en bronze argenté sur la thématique de la C	20	30	25
120	Ecole belge du début du XXè siècle Paysage aux arbres et à la rivière Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite (illisible) 51 x 120 cm Cadre en bois moderne 58 x 128 cm	30	50	31
121	Ecole belge du début du XXè siècle Paysage à la rivière Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à droite (illisible) 32 x 48 cm Cadre en bois et stuc doré, sous verre 59 x 74 cm	30	50	35
122	Pierre Durrieu (1897-1979). Jeune couple. Huile sur toile signée en bas à gauche. Infimes usures à la peinture. 65x46 cm	30	40	20
123	Pierre Baldi (1919-2022) Le marché de Montauban. Hule sur toile signée en bas à gauche. 50x61 cm	150	200	140
124	Georges Remy (XXè siècle). Chateau de Tourlaville (Manch	20	30	10
125	Ecole contemporaine du XXè siècle. Compositions abstraites Deux techniques mixtes sur panneau. 83 x 84 cm et 83 x 39 cm.	10	15	10
126	Panneau rectangulaire en céramique émaillée à décor polychrome reproduisant une scène de la tapisserie de Bayeux relatant les aventures du comte Harold Godwinson. Porte les inscriptions "Harold. Hic. Navigavit". Première moitié du XXè siècle. Eclat en partie basse. 153 x 51 cm.	80	120	20
127	D'après Georges de La Tour (1593-1652). Les larmes de Saint-Pierre. Huile sur toile de la seconde moitié di XXème siècle. 85x66 cm (avec cadre en stuc doré et mouluré)	20	30	60

128	D'après Johannes Vermeer (1632-1675) La liseuse à la fenêtre. Huile sur toile de la seconde moitié du XXème siècle. 88x70 cm (avec cadre en bois stuc moderne)	15	20	20
129	D'après Johannes Vermeer (1632-1675). Portrait de deux fi	15	20	40
130	Carte de la ville de Reims et son agglomération signifiant les communes de la Neuville, Bezannes, Cormontreuil, Tinquaux, Saint-Brice Courcelles...Echelle au 40.000ème. Guerlin-Martin, imprimerie l'atelier graphique. Seconde moitié du XXème siècle. 65x51 cm (avec cadre)	15	20	40
131	[Automobilia] Michel Béligond (1927-1973). Affiche "49è Grand Prix de l'ACF - Trophée international des prototypes - Coupe internationale des juniors - Reims 30 Juin 1963". Signé dans la planche. Imprimerie Thivillier. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	90
132	[Automobilia] Michel Béligond (1927-1973). Affiche "Les Grands Prix de France - Samedi 2 Juillet et dimanche 3 Juillet 1966 - Reims - La Coupe internationale de vitesse". Signé dans la planche. Imprimerie Thivillier. Coin bas droit déchiré. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	85
133	[Automobilia] Michel Béligond (1927-1973). Affiche "Grands Prix de France - Reims - 3 et 4 Juillet 1965 - Trophée de la Fédération française des sports automobiles". Signé dans la planche. Imprimerie Thivillier. Trous de punaises aux coins. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	85

134	[Automobilia] Michel Béligond (1927-1973). Affiche "12 heures internationales - Reims - 3 & 4 Juillet 1965 - Championnat du monde des constructeurs - Trophée France - Amérique. Signé dans la planche. Imprimerie Thivillier. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	80
135	[Automobilia] Michel Béligond (1927-1973). Affiche "52e Grand Prix de l'ACF - Grand Prix d'Europe - Reims dimanche 3 juillet 1966". Signé dans la planche. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	90
136	[Automobilia] Affiche "24 heures du Mans - 18 et 19 juin 1966". Imprimerie Thivilliers. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	170
137	[Automobilia] Michel Béligond (1927-1973). Affiche "Les Grands Prix de France et la Coupe internationale de vitesse - 2 et 3 Juillet 1966 - Reims". Signé dans la planche. Imprimerie Thivillier. 59 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	100
138	[Automobilia] D'après Guy Perpère. Une du journal l'Union - 12 heures internationales de Reims - 3 & 4 Juillet 1965. Signé dans la planche. 57 x 39 cm Encadrée sous verre 67 x 47 cm	50	80	45

139	D'après Hokushai (Japon, 1760-1849). La tyrolienne. Double feuille extraite de l'album N°13 de la Manga. 17,5 x 23,5 cm Cadre moderne laqué blanc, sous verre 32 x 42 cm	30	50	20
140	Ecole française du XXè siècle Portrait de jeune fille Dessin, encre sur papier, signé en bas à gauche (illisible) 19 x 14 cm Baguette en bois doré, sous verre 34 x 28 cm	20	30	10
141	Ecole française du XIXè siècle Fleurs dans un vase en verre Tableau, huile sur toile, monogrammée en bas à droite. 32 x 24 cm Cadre en bois doré moderne. A restaurer. 42 x 34 cm	20	30	40
142	Ecole française du XXè siècle Les cavaliers Dessin, encre et aquarelle sur papier 38 x 48 cm Baguette moderne, sous plastique 43 x 53 cm	10	20	45
143	Ecole chinoise du XXè siècle Composition aux fleurs Dessin, aquarelle sur papier, signé et cacheté en bas à gauche 48 x 36 cm Baguette moderne, sous verre 74 x 56 cm	10	20	30
144	Liwen (XXè siècle) Portrait de femme à la natte Tableau, acrylique sur toile, signé en bas à droite 60 x 60 cm	20	30	20

145	André Thomas (XXè siècle) Portrait d'une jeune femme au fichu blanc, circa 1960 Tableau, huile sur carton, signé en bas à droite 35 x 27 cm Cadre en bois mouluré 51x43 cm	30	40	30
146	Deux portemanteaux perroquet en bois courbe dont un présumé Thonet. H_180 cm	20	30	200
147	Vestiaire mural d'entrée muni de cinq patères colorées, d'un porte-bagage supérieur et d'une glace. Circa 1960. H_25 L_57 l_21 cm	20	30	30
148	Cremer. Projecteur de l'ORTF. Piètement métallique ajustable et lentille Fresnel 20 cm d'origine. Circa 1950. (en état de fonctionnement) Eclairage moderne à leds + télécommande. H_minimum : 158 cm	120	150	300
149	Cremer. Projecteur de l'ORTF. Piètement métallique ajustable et lentille Fresnel 30 cm d'origine. Circa 1950. (en état de fonctionnement) Eclairage moderne à leds + télécommande. H_minimum : 173 cm	150	200	190
150	Vingt-cinq médailles en bronze et métal doré sur la thématique du	50	60	65
151	Huit médailles de table ou médailles en bronze ou métal doré	30	50	10
152	Huit médailles de table en bronze dont: Labor 1910 (x2), Sy	40	60	40
153	Environ trente médailles ou breloques sur la thématique du	60	80	18
154	Anonyme, XXème siècle. Plaque décorative en bronze ciselé figurant une scène d'apothicaire au travail. 17x28 cm	30	40	20
155	Coffre de table de forme bombée en bronze ciselé. XXème siècle. H_9 L_15 P_8 cm	20	30	40
156	Ensemble de huit porte-cartes et portefeuilles en cuir dont	80	80	60
157	Pièces de monnaie et billets, à la découverte.	20	30	30
158	[Numismatique] Sept plaquettes dont: Madeira 1981 + Turc	30	40	35
159	Jean Roulet, Suisse. Réveil carré en métal doré à décor d'un croissant de lune renversé. Numéroté 641. Circa 1970. 11,5x11,5 cm	20	30	165

160	Seize plaques positives relatant la vie au Maroc, Tunisie et	40	60	10
161	Ensemble de bijoux fantaisie, à la découverte.	20	30	30
162	Bijoux fantaisie, à la découverte.	20	30	60
163	Coffret à bord mouvementé en bois de placage et marqueterie de cube cerclé d'un filet de laiton.. Epoque Napoléon III. Intérieur à revoir. Absence de clé. H_11 L_28 P_21 cm	30	40	100
164	Coffret en bois de placage et placage de loupe à décor marqueté de filets de bois noirci et laiton sur le pourtour, le centre à décor d'un cartouche à volutes et d'un blason en nacre. Napoléon III. Clé. Légers manques. Déchirure intérieur. H_7 L_20 P_20 cm	30	40	100
165	Trois cendriers en céramique: Printemps, édition Primavera et deux Aux Galeries Lafayette Paris édition La maîtrise par la manufacture de Sarreguemines. Circa 1960. Diam_13 et 10 cm	20	30	10
166	Tibet, XXème siècle. Poire à poudre en métal argenté ciselé ornée de cabochons de pierres de couleurs. H_15 cm	20	30	35
167	Objets de brocante principalement en bronze, métal argenté	50	60	55
168	Objets de brocante: Encriers en verre moulé, sujets en faïence	50	60	80
169	Objets de brocante: Minaudière, coquetier sur pieds sphériques	30	40	20
170	[Automobilia] Porte-clés en nombre + Plaquettes + Clés de	80	120	25
171	Ensemble de médailles diverses. A la découverte.	20	30	55
172	Chine, XXème siècle. Pendentif sécable en pierre dure à décor stylisé en relief. Léger manque. 6,2x4,2 cm	20	30	10
173	Partie de service à café en porcelaine blanche réhaussée d	15	20	10
174	Poupée dite Bébé Jumeau à tête en porcelaine à bouche ouverte, yeux dormeurs et oreilles percées, marquée "D.E.P" et "tête jumeau" 12 sur la nuque. Corps en composition avec étiquette "Bébé Jumeau". Circa 1880/1890. H_67 cm Habits, chapeau, chaussures et chevelure postérieurs, circa 2010.	120	150	190
175	Réunion de trois peluches figurant des nounours. H_56 à 80 cm	15	20	3
176	Quatre poupées tête biscuit, corps en composition, bouche	200	300	180
177	Important stock de pièces et parties de poupées anciennes	300	400	400
178	Fort ensemble de vêtements de poupées anciens et semi n	300	400	300
179	Ensemble de linge de maison ancien: Draps, serviettes, mo	50	80	10

180	Waterman (x3), Mont-Blanc (x1), Parker (x1) et divers. Ense	30	50	100
181	Christofle pour Burago. Modèle réduit de Ferrari GTO (1984) en métal argenté. Marque de fabricant. Ecrin d'origine. H_5 L_18 l_7,5 cm	50	80	400
182	Classeur comprenant une collection de pièces de monnaie	30	50	51
183	Vrac de timbres français modernes contenu dans une boîte	50	80	50
184	Lot comprenant : pièces collection Total du bicentenaire +	40	60	150
185	Donati, circa 1990. Globe terrestre lumineux en plastique et bois modernes. H_44 et Diam_29 cm	20	30	20
186	Onnaing. Pichet en faïence polychrome figurant une tête de Marianne laurée. Début du XXème siècle. H_27 cm	50	60	15
187	Niderviller. Pichet en faïence polychrome anthropomorphe figurant un restaurateur. Début du XXème siècle. Infime ébréchure au col. H_25 cm	40	60	15
188	Pierre d'Avesn (1901-1991). Vase en verre à décor gravé à l'acide et partiellement satiné, anses en volutes. Non signé; H_17,5 cm	50	60	50
189	Sèvres. Suite de six verres à whisky en cristal moulé. Pastille sous la base. H_9,5 cm	20	30	40
190	Bayel. Paire de coupes à bord polylobé en cristal moulé. Milieu du XXème siècle. Pastille sous la base. H_9 et Diam_15 cm	20	30	10
191	Chine, XXème siècle. Trois objets en cuivre cloisonné: Vase sur talon de forme balustre, pot couvert pansu et coupelle sur talon. H_26 cm (vase)	20	30	40
192	Louis Roederer. Seau à champagne en métal nickelé, les ar	20	30	25
193	Gallia. Suite de douze repose-couteaux en métal argenté. Signé. Boite (dans l'état). Long_8,5 cm	20	30	40
194	Guy Degrenne: Ménagère à poissons douze couverts en mé	20	30	20
195	Ménagère 50 pièces en métal argenté ciselé. Style Louis XV	20	30	130
196	Ridoux et Cie. Ménagère 26 pièces en métal argenté, modè	20	30	40
197	Jean Couzon. Suite de six plats ronds à bords octogonales e	20	30	20
198	Ménagère 49 pièces en métal argenté, modèle à coquille co	30	40	105
199	Ménagère 49 pièces en métal argenté, modèle perlé compr	30	40	115

200	Allemagne. Chevalière en métal à patine cuivrée à décor d'un aigle volant. TD : 65 Expertise et estimation à confirmer par l'expert Lionel Finck (militaria).	30	50	20
201	Teddy Bear miniature en or. Poids: 0,5 grs. H_11 mm . Limi	20	30	65
202	Montre de gousset en argent, cadran à chiffres romains. Le	20	30	20
203	Ensemble de huit montres de gousset en métal et acier. dé	40	50	65
204	Cinq montres de gousset et deux montres de col en acier e	40	50	60
205	Sept montres de gousset en acier et métal argenté. Manque	50	60	70
206	Trois grandes minaudière à mailles en argent ciselé. Début	300	400	540
207	Ensemble de bijoux en argent et pierres de couleur dont: Pa	30	40	50
208	Pendentif circulaire de style Art-Déco en or 18 carats orné d	300	350	290
209	Bague en or 18 carats ornée de trois diamants de 0,30 cara	250	300	240
210	Paire de boucle d'oreilles sphériques ajourée en or 18 cara	70	80	100
211	Bague solitaire en or montée d'un diamant de 0,30 carats. P	300	350	300
212	Bague jonc en or 18 carats ornée d'un diamant de 0,30 cara	450	500	420
213	Paire de boucle d'oreille en or 18 carats ornée d'améthyste	100	120	100
214	Pendentif "crucifix" en or 9 carats. Poids: 0,4 grs.	20	30	20
215	Bague alliance en or 18 carats ornée de diamants de 0,3 grs	250	300	220
216	Pendentif et sa chaîne en or 18 carats orné d'une améthyste	100	120	100
217	Médaille religieuse en or 18 carats figurant La Sainte-Vierge	600	650	560
218	Médaille religieuse figurant Le Christ de profil et crucifix en	150	160	150
219	Pendentif "Crucifix" en or 18 carats. Poids: 1,1 grs. H_2,7 cm	80	100	80
220	Saint-Simon. Mémoires complets et authentiques du duc d	40	60	30
221	Bourdaloue. Œuvres complètes de Bourdaloue collationné	30	50	40
222	Madame de Sévigné. Lettres de Madame de Sévigné, de sa	20	30	45

223	Ensemble comprenant plusieurs volumes reliés des XIX^e et XX^e siècles dont : - Œuvres de Lord Byron. Tomes 1 à 3. A Paris, chez Furne, 1830. - Théâtre de François Coppée. 9 volumes, 1869-1872. - Swift. Voyages de Gulliver. Illustrations par J.-J. Grandville. A Paris, 1861. - Œuvres d'Alfred de Musset. 10 volumes. A Paris, chez Alphonse Lemerre, 1886. - Œuvres de la Pléiade (Œuvres de Malraux en 3 vol, l'Ancien testament, Dombey & Fils de Dickens, etc.). - Œuvres de Balzac. La comédie humaine (incomplet). - Sept ouvrages de la collection "Pour connaître la pensée de" (Platon, Descartes, Camus, Marx, Gandhi, Bergson, Freud). Etc. Divers états.	30	50	45
224	P. Cazaux. Traité théorique et pratique de l'art des accouch	20	30	10
225	Collection La Pléiade: Douze volumes dont: Victor Hugo, M	80	100	110
227	Jean-Jacques Rousseau. Œuvres. 37 volumes in 16, reliure	150	200	80
228	Emile Beuque. Dictionnaire des poinçons officiels français	60	80	80
229	Ménagère 60 pièces en métal argenté de style Louis XV con	40	50	70
230	Croix catholique en pierre calcaire à décor sculpté d'une rosace centrale. XIX^e siècle. Accidents, manques et restaurations. Terrasse en marbre Portor. H_28 L_18,5 l_9 cm	50	80	50
231	Bolivie. Sculpture en bois teinté représentant un visage d'homme aux nattes. Soclé. XX^e siècle. H_21,5 cm	20	30	20
232	Japon. Sculpture en terre cuite représentant un Dieu armé d'un glaive. Période Meiji (1868-1912). H_25 L_19 l_7 cm	40	60	20
233	Anonyme (XX^e siècle) "Vers l'avenir", trois visages d'homme, circa 1940 Sculpture, bois naturel, titrée et monogrammée "R.H.T" sur la terrasse. H_38 L_64 l_14 cm	50	80	40
234	Afrique (ou Nouvelle-Guinée ?). Statuette en bois représentant un homme portant un masque de crocodile et se tenant le sexe. Circa 1980/2000. H_68 cm	40	60	40

235	Baoulé (Côte d'Ivoire). Statuette en bois sculpté représentant un homme posant ses mains sur son ventre, la peau ornée de scarifications. Deuxième moitié du XX ^e siècle. H_55 cm	30	50	35
236	Deux lampes de bureau à maintien étau dont une Luxo et l'autre...	20	30	20
237	Bell & Howell. Projecteur cinématographique 16 mm, modèle 416. Piètement fonte. Circa 1920. Fonctionnement non garanti. + film d'éruptions solaires.	50	80	40
238	Cremer. Réflecteur métallique 50 x 50 cm sur pied Mélodium ajustable. Circa 1950. (en état de fonctionnement) Système d'éclairage moderne à leds avec télécommande. H_minimum : 146 cm	80	120	90
239	Stefano Necchi (Italie). Projecteur de poursuite sur pied ajustable Bouyer. Circa 1950. Rélélectrifié (en état de fonctionnement). H_minimum : 144 cm	80	120	70
240	Six objets domestique en cristal taillé de Pologne dont; Car...	30	40	10
241	Six objets en céramique et porcelaine dont: Vase à anses Royal Dux + Vase bouteille à décor animalier + Coupe sur talon en terre cuite vernissé polychrome + Cendrier à bouchon en porcelaine de Limoges + Deux miroirs dont l'un dans l'esprit de Mithé Espelt. H_30 cm (vase)	30	40	50
242	Neuf objets du monde dont: Deux statuettes Afrique en bois...	20	30	25
243	Fort ensemble en métal argenté. A la découverte.	30	40	50
244	Plusieurs dizaines porte-clés publicitaires depuis les années...	20	30	30
245	Chine, XX ^e me siècle. Trois cavaliers en bois doré sculpté reposant sur une base rouge. H_15 L_10 P_5 cm	30	50	25
246	Objets du monde: Brûle-parfum en porcelaine figurant un p...	20	30	8
247	Assiette à œuf et escargot dont l'une en porcelaine de Limoges...	20	30	2
248	Objets de brocante: Villenauxe. Coupelle en faïence bleue...	20	30	10
249	Cache-pot en céramique verte simulant des feuilles de chou. XX ^e me siècle. H_19 et Diam_19 cm	15	20	25
250	Service à barbe en porcelaine blanche à deux réceptacles à...	15	20	10
251	Service à liqueur en verre teinté bleu à décor émaillé comprenant: Flacon, quatre verres à pied et plateau. Vers 1900. H_17 cm	15	20	20

252	Cadre décoratif renfermant des gravures à entourage de fleurs en tissu et titré "Hommage de respect et d'amour à mes parents chéris, Orléans 21 août 1875 et présentant les villes de Castelnaudary, Meudon, Genève, Vichy et La source du Loiret à travers des vues historiques. XIXème siècle. 62x40 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré, sous verre. 86x64 cm	50	80	20
253	Ménagère en métal argent ciselé comprenant 38 pièces de	30	40	90
254	Douze cuillères à café en métal argenté style Art- Déco + Pe	20	30	20
255	Dans l'esprit de la manufacture des deux potiers, active de 1956 à 1970. Pot couvert en grès à teinte brunâtre à décor de frises de cercles et de rainures. Non signé. H_11 et Diam_11 cm	30	40	5
256	D'après Nathan. La boule noire aux feuillages, Lanvin Paris. Estampe publicitaire en couleurs d'après l'originale de 1946. Dans son étui. Légères traces d'humidité. 61x44 cm	20	30	15
257	Objet décoratif en verre et plexiglass en deux parties comp	5	10	5
258	Treize ouvrages de Cabu, artiste de Châlons sur Marne édit	20	30	20
259	Jacques Faizant. Les vieilles dames, l'intégrale. Volume (liv	10	15	10
260	Solange Louvet et Jacques de Givry. Mémoires et lumières d	15	20	5
261	Dans deux cartons, livres à thématiques diverses dont cuis	15	20	2
262	Environ quinze cadres. A la découverte.	15	20	15
263	Neuf médailles en bronze, métal argenté ou métal: Auget d	30	401	90
264	Chine. Réunion de dix-sept flacons tabatières. A la découve	100	120	110
265	Chine. Deux médaillons en pierre dure verte ou noire ajouré	20	30	10
266	Spir. Montre bracelet homme en métal doré à mouvement r	20	30	30
267	Guy Laroche. Montre bracelet homme à boîtier carré et cad	30	40	30
268	Arcane, Paris. Pendentif circulaire en métal doré et plastiq	20	30	5
269	Jeton administratif Landkreis Zellerfeld (district de Zellerfle	20	30	20
270	Festina. Montre bracelet homme en acier à bâtonnets sur f	30	40	50
272	Engel Pak Rozier (1885-1965). Silhouettes. Estampe provenant de la Vente (1972) de Claude Robert, commissaire-priseur à Paris rue d'Eylau (16ème). 41x35 cm	20	30	25
273	Japon, XXème siècle. Service à thé en porcelaine à décor po	20	30	1
274	Quatre pots couverts à épices en faïence à décor floral sur fond blanc. Circa 1930/1940. H_9 à 19 cm	15	20	1

275	Valise de toilette de voyage en cuir brun agrémentée de hui	30	40	20
276	Cristal de Paris. Carafe et son bouchon + Deux coupes à champagne en cristal imprimé à décor coloré. Soufflé bouche. Deux coffrets, La table de Beauvilliers Paris. H_33 cm (carafe)	30	40	20
277	Muller Frères à Lunéville. Coupe de table en verre marmoréen jaune/violet reposant sur une structure en fer forgé à décor d'une frise de feuilles. Piètement tripode. Signé. H_17 et diam_38 cm	50	80	55
278	Dessous de plat musical en céramique à entourage en bois mouluré. Circa 1920/1930. 27x27 cm	15	20	10
279	Maroc, Safi XXème siècle. Plat creux sur talon en céramique polychrome à décor d'une rosace et formes géométrique. Salah Safi R.C au revers. Diam_34 cm	15	20	5
280	Georg Leowald (1908-1969) & Wilkhann. Chaise sur roulettes en fibre de verre à dossier et assies en tissu vert. Circa 1960. Etat d'usage. H_83 L_48 P_50 cm.	50	60	50
281	Bienaise. Paire de chaises pivotantes de type industrielles en métal et bois. Circa 1950. Etat d'usage. H_84 L_40 P_45 cm	40	60	50
282	Paire de chaises en simili de cuir brun, piètement compas. Circa 1970. H_87 L_42 P_45 cm	20	30	10
283	Pagholz, Pagwood Allemagne. Suite de quatre chaises industrielles en bois thermoformé et métal chromé, le piètement en croix. Marque au revers, édition Thur-Op-Seat. Circa 1970. Dans l'état. H_80 L_46 P_46 cm	60	80	180
284	Onze chaises d'école en métal tubulaire vert et contreplaqué. Circa 1960/1970. Delagrave, Mobilier Scolaire. Dans l'état. H_82 L_47 P_47 cm	60	80	111
285	Bureau de pente en bois fruitier mouluré et ornements en bronze ouvrant par un abattant découvrant tiroirs et une niche. Quatre pieds cambrés. Style Louis XV. Etat d'usage. H_91 L_74 P_75 cm	20	30	25
286	Ménagère en métal argenté de style Louis XV, modèle à coc	50	80	115
287	Service à salade manche argent fourré + Cuillère et fourch	30	40	50
288	Treize montres bracelets homme en acier, mouvement à qu	30	40	40
289	Bon lot de brocante: Verrerie, porcelaine, faïence, deux piè	30	50	10

290	Anonyme, XXème siècle. Victor Emmanuel en buste. Statuette en bronze ciselé patiné brun. H_26 cm	80	120	40
291	F. Berberich (XIX-XXe). Tête en bronze ciselé présumée de Paul Von Hindenburg, militaire et homme d'état allemand. Piédestal en marbre. Très léger manque au socle. H_18 cm	50	80	75
292	Paire de chandeliers en métal argenté à fût balustre reposant sur un e base circulaire piédouche. Début du XXème siècle. H_41 cm	40	60	90
293	A. Lettrée (XIX-XXe). Scène animée d'un couple au bord du canal, 1928. Huile sur toile signée en bas à droite. 41x50 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. 51x60 cm	20	30	30
294	A. Lettrée (XIX-XXe). Scène animée d'un couple à la barque près d'un étang, 1930. Huile sur toile signée en bas à droite. 40x49 cm Cadre moderne en bois et stuc mouluré. 50x59 cm	20	30	15
295	Lot comprenant : vase en verre moulé de fleurs + vase en ve	10	20	50
296	Ensemble comprenant : pied de lampe en métal sculpté à d	20	30	55
297	Manette : sujet en biscuit figurant un chien + coupelle en m	30	50	25
298	Ensemble d'objets religieux contenant principalement des	20	30	35
299	Ensemble d'objets divers comprenant notamment : tampo	30	40	10
300	Agrandisseur à loupe en bois + Affiche cartonnée Gangloff	10	20	10
301	Ensemble de divers objets comprenant : paire d'éléments d	30	50	50
302	Manette à la découverte dont objets Afrique.			5
303	Manette de brocante, à la découverte.	20	30	30
304	Partie de nécessaire de toilette 5 pièces en cristal à décor d	30	50	125
305	Baccarat. Suite de quatre coupes à champagne en cristal g	30	40	30
306	P. Roze (XIX-XXe), ferronnier d'art à Reims. Paire de lanternes en fer forgé et vitres granuleuses opalescentes à décor de fleurs de lys. Signé. H_42 cm	20	30	50
307	Albums de cartes postales fantaisie anciennes. On y joint d	20	30	35

308	Chandelier en bronze moderne à cinq bras de lumière formant piques-cierges, le fût balustre sur base circulaire à godrons. Seconde moitié du XXème siècle. H_38 cm	20	30	15
309	Kohler Biel, Suisse. Plat décoratif en céramique polychrome représentant deux enfants accompagnés de deux chèvres. Circa 1960. Signé au revers. H_39 cm	20	30	5
310	Tissot. Montre bracelet dame à boîtier acier carré, cadran à	50	60	28
311	Pierre Cardin. Montre bracelet homme en métal doré à cad	20	30	20
312	Camel et Pierre Lannier. Deux montres bracelets, mouvem	20	30	15
313	Montre bracelet dame et chaîne, plaquées or. Sans marque	1520		10
314	Bracelet et paire de boucle d'oreilles pendantes en acier or	15	20	50
315	Chaîne et pendentif en or 18 carats serti d'une émeraude b	480	500	400
316	Chaîne et son pendentif en or 18 carats orné d'un diamant	200	250	200
317	Chaîne et son pendentif en forme de cœur en or blanc 18 c	180	200	165
318	Bracelet en or gris 18 carats monté de cinq émeraudes. Poi	180	220	150
319	Objets en faïence et céramique polychromes dont: Deux as	15	20	10
320	Jean Graton. Michel Vaillant. 17 BD aux éditions Graton, cir	50	80	35
321	Jean Graton. Michel Vaillant. Environ 39 BD aux éditions Da	80	100	125
322	Dix livres sur la thématique automobile dont: Les fabuleuse	20	30	45
323	Paire de bergères de style Louis XVI en bois teinté mouluré, garniture de tissu fleuri. XXème siècle. Etat d'usage. H_95 L_66 P_66 cm	40	60	45
324	Fauteuil club en cuir brun clouté, dossier arrondi. Epoque Art-Déco (1930). Dans l'état. H_94 L_75 P_90 cm	80	120	70
325	Paire de lustres à six bras de lumière en métal tubulaire patiné noir et laiton doré. Circa 1960. Etat d'usage. H_50 L_73 P_50 cm	30	40	60
326	Suite de quatre fauteuils "Voltaire" en bois teinté moderne, garniture de tissu rose. Etat d'usage. H_114 L_66 P_70 cm	20	30	20
327	Suite de douze repose-couteaux en faïence figurant un King Charles (chien). Circa 1960/1970. Long_11 cm	20	30	70
328	Dans l'esprit de Baccarat. Encrier et son présentoir en cristal moulé torsadé. XXème siècle. Absence de bouchon. H_9 L_17 P_17 cm	20	30	20

329	Grès du Morvan. Paire de vases à anses circulaires en grès vernissé polychrome. Circa 1960. Accident au col. H_34 cm	20	30	60
330	Royal Thai Crafts. Ménagère 142 pièces en "bronze" ciselé sur la manche. dans un argentier en bois à trois niveaux. H_17 L_48 P_43 cm	50	60	40
331	Réunion d'objets domestiques en cuivre. A la découverte.	20	30	45
332	Belle palette de brocante: Disques vinyles principalement	15	20	20
333	[Militaria] Environ 60 livres brochés principalement sur la th	40	60	45
334	Paire de présentoirs de magasin en bois résineux portant l'inscription "Ernest Juno Gallo". A nettoyer. H_153 L_52 P_38 cm	20	40	10
335	Daum, Nancy. Carafe cylindrique et son bouchon en verre godronné à rehaut de dorure. Première partie du XXème siècle. Signé au revers. H_20 cm	20	30	40
336	Dans le gout de Saxe, Allemagne. Cinq statuettes en porcelaine polychrome figurant des personnages dans le gout du XVIIIème siècle. Vers 1900. Manque trois bras, une tête cassée. H_23 cm (moyenne)	30	40	10
337	Mortier à ailettes ancien en bronze et son pilon. Début du XXème siècle. H_7,5 cm	20	30	15
338	Environ 35 boucles principalement de ceinture en laiton, m	80	120	60
339	Coffret en acajou et placage d'acajou ouvrant par un abattant. Epoque Napoléon III. Présence de sa clé. Manque au placage. H_10 L_33 P_25 cm	30	40	20
340	Pile de poids en bronze dit de "Nuremberg". Complet.	20	30	30
341	Chine, XVIIIème siècle. Assiette en porcelaine à décor en camaïeu bleu végétalisé. Infimes ébréchures sur le contour. Diam_23 cm	20	30	25
342	Trente-deux photographies en noir présentant des portraits individuels ou familiales. Fin XIXème et début XXème siècle.	40	60	18
343	Plusieurs centaines de cartes postales anciennes France, t	50	80	40
344	Tasse, sous-tasse et présentoir en porcelaine polychrome,	20	30	90
345	Crémaillère en fer forgé peint. XXème siècle. Long_107 cm	20	30	5
346	Menus objets de brocante: Paire de jumelles de théâtre + R	40	60	170

347	Menus objets de brocante: Cadres + Eventails + Boite Princ	30	50	44
348	Menus objets: Lorgnette ou longue vue de théâtre en laiton	20	30	60
349	Chine, XXème siècle. Statuette en bois polychrome figurant	40	50	40
350	Moustiers, XVIIIème siècle. Plat octogonal en faïence à décor	20	30	20
351	Menus objets en argent tels que: Support de jardinière, ent	250	300	500
352	Bijoux fantaisie. A la découverte.	15	20	30
353	Coffret en bois résineux peint en rouge et orné de fer forgé disposé en quadrillage. XIXème siècle. Dans l'état. H_24 L_44 P_29 cm	20	30	50
354	Indochine, XXème siècle. Table à thé comprenant un plateau en cuivre gravé et son support en bois exotique à piétements cambrés. Une vis à remettre. Diam_65 cm	60	80	20
355	Ecole française du XIXème siècle. Portrait de Napoléon. Lit	20	30	40
356	Coulon (XXe). L'aéronaute de Bergame (Italie). Huile sur papier signée en bas à gauche. 30x27 cm Cadre baguette noire, sous verre. Accident au verre. 60x48 cm	30	40	30
357	Environ 20 gravures en couleurs sur la thématique militaire notamment Napoléon 1er. XIXème siècle. Dans l'état. 25x33 cm	20	30	45
358	Réunion de sept pièces encadrées. A la découverte.	20	30	15
359	Lot de trois gravures encadrées : - La Tour de la Grosse Horloge à La Rochelle, monogramme "M.P". 13 x 10 cm (encadrée sous verre, 27 x 24 cm) - D'après Bouchardon. "Aveugle des quinze vingt". 32 x 23 cm (encadrée sous verre, 34 x 26 cm) - Ecole française du XIXè siècle. Scène animée à la fontaine. 19 x 29 cm (cadre en bois et stuc doré XIXè siècle, sous verre, 36 x 45 cm)	20	30	35
360	Réunion de trois minaudières, deux en métal argenté, la tro	30	40	40
361	Albert Schmitter, Alsace. Vase en grès sur piédouche à décor gravé d'une frise de fleurs. H_26 cm	15	20	15
362	Antoine Dubois (1869-1949). Aiguière en céramique polychrome à décor floral stylisé. Signé au revers. H_40 cm	20	30	12

363	Anonyme, XXème siècle. Vase fuselé en verre coloré bleu à deux nuances. H_34 cm	20	30	20
364	Anonyme, circa 1930. Vase en céramique polychrome à décor de fruits feuillus en relief. Dans l'esprit de Leo Maes. Infimes sauts de céramique. H_38 cm	50	60	100
365	Paire de vases balustres à anses en porcelaine à décor de médaillons figurant La reine Victoria et son mari Albert de Saxe. sur fond bleu cobalt et doré. Marque aux épées croisées au revers. Vers 1900. Style Louis XVI. H_38 cm	50	80	150
366	Canne de Tambour Major en bois, le pommeau en laiton doré à contour perlé. Vers 1900. Long_130 cm	40	60	60
367	Stamp. Réunion de cinq tabourets Tam-Tam en plastique thermoformé. Etat d'usage. H_44 cm	30	40	45
368	Ikéa, Suède. Lampadaire à trois spots en métal modèle "Hektar". Circa 2000. H_172 cm	20	30	35
369	Chine. Canard en céramique moderne. H_32 L_30 l_17 cm	10	20	50
370	Bijoux fantaisie en métal doré, émail de Limoges, etc dont l	20	30	60
371	12 cuillères à moka en argent, poinçon Minerve + cuillère à	80	120	160
372	Lot d'objets de table en métal argenté : 4 salerons Christofl	20	30	40
373	Lot comprenant : coupe de table en métal argenté + petit p	20	30	60
374	D'après Peter Brueghel l'ancien (1525-1569). Suite de six médaillons. Photogravures. Diam_9 cm Baguette en bois mouluré, sous verre 21 x 73 cm	10	20	9
375	Estampe (photogravure) : Souvenir de l'Exposition Universelle - 1889 - Palais de l'alimentation. Gros tonneau contenant 200.000 bouteilles exposé par MM. Mercier & cie, négociants en vins de Champagne à Epernay (Marne). 25 x 31 cm Cadre en bois noirci, sous verre. 42 x 52 cm	20	30	10

376	Glenn Wexler (Chicago, né en 1963) American way "The only good cop is a dead cop", circa 1995 Tableau, acrylique sur toile, signée "Wex" en bas à gauche. Titrée en haut et au dos. Petit trou et coupure dans la toile. 76 x 76 cm	60	80	60
377	Trois gravures sur bois rehaussées au pochoir issues du livre "Les Fresques de Tun-Huang" en Chine, édité par Jung Pao Chai Hsin Chi, Pékin. 42 x 29 cm Baguette en bois noirci, sous verre 44 x 32 cm	30	40	20
378	Lampe de bureau en métal blanc et métal chromé, le réflecteur formant spot. Circa 1980. Etat d'usage. H_44 cm	15	20	10
379	Lampe de bureau dite "de notaire" en métal doré. Circa 2000. H_32 cm	15	20	30
380	Garniture de cheminée en marbre comprenant une pendule composée de trois éléments décoratifs, une femme élégante et deux chiens et une paire de cassolettes assortie. Circa 1925. H_32 L_51 P_11 cm	30	40	40
381	Bonnet ou coiffe en coton blanc et dentelle. XIXème siècle.	20	30	30
382	Bernard Jobin (1945). Déesse Demeter. Sujet en bronze doré, signé et numéroté 385/500. H_25 cm	50	60	150
383	Jacques Monory (1924-2018). Le singe aux quatre cerveaux. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 182/300. 67x52 cm (avec cadre)	20	30	40
384	Raymond Moretti (1931-2005). Orchestre de Jazz. Lithographie signée en bas à droite et justifiée 199/250.	60	80	25
385	Nécessaires de cheminée en laiton doré et métal comprenant: Deux barres de cheminée et nécessaire d'âtre. XXème siècle. H_66 cm	20	30	30

386	Champagne Veuve Clicquot. Panneau publicitaire lumineux "Starlight Yellow". Etat d'usage. Sans garantie de fonctionnement. 86x67 cm	20	30	20
387	Champagne Piper Heidsieck. Panneau publicitaire à deux feuilles en plexiglass. Circa 2000 161x80 cm	20	30	30
388	Enseigne publicitaire murale en métal bleu et plastique thermoformé pou la bière Paulaner à Munich (Allemagne). Diam_90 cm	30	40	60
389	Lustre en métal chromé à quatre réflecteurs de forme sphérique, deux à motif gravé de fleurs, les deux autres en verre moulé et pressé à décor en relief. Circa 1950. H_64 et diam_54 cm	20	30	35
390	Lustre en métal chromé à six bras de lumière, les réflecteurs demi-sphériques en verre dépoli. Circa 1970/1980. Un réflecteur cassé. H_59 L_74 P_44 cm	15	20	70
391	Champagne Besserat de Bellefon. Enseigne lumineuse figurant une coupe de champagne en acier et plexiglass. Circa 1980. 102x80 cm	20	30	20
392	Grand panneau déroulant en plastique représentant des caves de Champagne figurant des pupitres remplis de bouteilles à remuer. Etat d'usage. 244x187 cm	20	30	10
393	D'après Jean Massé. Air France. Planisphère en couleurs sur papier. Manques. 112x200 cm	20	30	20
394	Desserte sur roulettes en bois résineux teinté composée d'un plateau amovible à anses à décor d'une broderie fleurie. La desserte est munie de deux plateaux et six casiers à bouteilles. Milieu du XXème siècle. H_78 L_87 P_44 cm	30	40	20
395	Rodney Kinsman (XXe). Suite de cinq chaises modèle Tokyo à structure tubulaire en métal laqué noir à assise en moleskine grise. Edition: Bieffeplast, circa 1985. Déchirures et oxydation. H_71 L_43 P_42 cm	60	80	130
396	Ancienne pompe de jardin en fonte ciselé. Début du XXème siècle. H_154 cm (avec le panneau de bois)	30	40	50

397	Portemanteaux mural en fer peint à huit doubles patères. Long_212 cm	20	30	50
398	Italgarden. Statue de jardin en pierre reconstituée représentant une femme portant un panier de fruits. XXème siècle. H_82 cm	40	60	160
399	Lot comprenant : veilleuse aux éléphants + coupe en cristal	30	50	45
400	A. Cantone (XXè siècle) Vue d'une rue à Paris, 1939 Tableau, huile sur toile, signé, situé et daté en bas à gauche 38 x 46 cm Cadre moderne 48 x 56 cm	30	50	60
401	Bouledogue en porcelaine de Saxe. XXè siècle. H_10 L_23 L_10 cm	20	30	20
402	Petit coffret en porcelaine à décor polychrome révolutionnaire. XIXè siècle. H_2,6 L_5 L_3,5 cm	20	30	15
404	Lot comprenant : deux éléments de meubles circulaires en bois	30	50	100
405	Lutrin de table pivotant en bois naturel rustique. XXè siècle. H_35 L_40 L_33 cm	20	30	40
406	Dans le gout de Capodimonte. Paire de bouquetières en céramique polychrome figurant un couple de personnages du XVIIIème posant devant d'importants vases balustres montés sur piédestal. XXème siècle. Restauration à chaque col de vase. H_23 cm	10	15	20
407	Vase anthropomorphe en céramique bleue figurant un homme au nœud papillon. Monogrammé "CM" au revers. Circa 1950/1960. H_27 cm	30	40	25
408	Paire de vases balustres à anses en céramique à deux tons à décor de lièvres dans des encadrements stylisés. . Première partie du XXème siècle. Un anse cassé recollé. H_25cm	20	30	10
409	Ensemble de bijoux en argent. PT : 294 g	120	150	250
410	Ensemble de pièces de monnaie et de bijoux fantaisie.	20	30	55
411	Ensemble de pièces de monnaie françaises en argent dont	300	500	500
412	Vrac de pièces de monnaie françaises et étrangères + quelques	30	50	50
413	Environ 300 planches de timbres modernes non oblitérés.	50	80	75
414	Deux albums de monnaies modernes "Euro coin collection"	50	80	100
415	Capsules de champagnes : 14 plateaux.	20	30	55

416	Vrac de timbres modernes contenu dans un carton et une b	30	50	25
417	Deux casques de sapeur-pompier en métal. Fin du XIXè siè	30	40	60
418	Jep. Ensemble de train électrique SNCF en tôle lithographi	30	50	30
419	Burago. Trois véhicules miniatures 1/18 : Ferrari GTO (1962	20	30	25
420	San Remo. Trois fauteuil d'extérieur "Fantasia" à assise circulaire en plastique rouge et noir tendu sur piètement en acier laqué noir. Circa 1960/1970. Une galette manquante. H_87 diam_68 cm	30	50	80
422	Philippe Starck (né en 1949) pour Driade. Paire de chaises, modèle BO en chaises en polypropylène teinté gris clair, marquées sous leur assise. H_81 cm	50	80	40
425	Lot comprenant : - D'après Yorel. Suite de six porte-couteaux zoomorphes Art Déco en métal argenté. Circa 1930 + porte-cachet en bronze et albâtre représentant un buste de femme (Traces de colle, H_6,6 cm) + Manneken-pis en bronze (H_9 cm) + Bénitier en porcelaine et dorure (H_15 cm) + étui en argent à décor filigrané (PT : 89 g) + trois pièces encadrées "Courrier de la mode".	30	50	65
426	Deux anges en biscuit blanc. XXème siècle. A nettoyer. H_25 et 29 cm	15	20	30
427	Juvénià, Paris. Mannequin de couturière sur un piétement tripode en bois clair. début du XXème siècle. Tâches et petites déchirures. H_157 cm	30	40	45
428	Ecole russe du XXème siècle. Mariage et marchand de fruits. Deux plaques décoratives constituées de carreaux de céramique. Signé en bas à droite en cyrillique. 44x64 cm (avec cadre).	50	60	50
429	Dans le gout de Salvatore Rizzuti. Femme nue au soleil. Sculpture sur pierre en relief. XXème siècle. 62x28 cm	20	30	16
430	Paire de petites lampes bouillottes en bronze moderne. Circa 1960. Abat-jours déchirés. H_22 cm (sans les abat)	15	20	10
431	Plusieurs dizaines de décapsuleurs en métal ou acier parfo	20	30	20
432	Environ douze tabliers d'ouvriers de maison de champagne	20	30	75
433	Environ 50 pièces de 10 francs Turin en cupronickel. Dans	20	30	20
434	Seaux à champagne divers. a la découverte.	20	30	30
435	Réunion de moto 1/43ème en plastique et soldats divers. A	20	30	25

436	Paire de candélabres à cinq feux en bronze ciselé. Le fût ba	15	20	30
437	Coffre en bois naturel verni ouvrant par deux tiroirs à décor de "marqueterie" de fleurs. deux poignées en régule doré. XXème siècle. Etat d'usage. H_18 L_33 P_23 cm	20	30	60
438	Coffre gainé de cuir brun clouté ouvrant par quatre tiroirs et un abattant à décor d'une boussole, de monuments et d'indications terrestres. . Travail espagnol ou italien du XXème siècle. Etat d'usage. H_20 L_34 P_19 cm	20	30	60
439	Etagère-encoignure à cinq tablettes en bois massif. XXème siècle. Etat d'usage. H_176 cm	15	20	5
440	Espagne. Paire de chaises d'enfants en plastique thermofo	20	30	30
441	Coffret comprenant quatre couverts à petits fours à cuillere	10	20	45
442	Sac de soirée et ceinture à décor de canetilles dorées brod	20	30	35
443	Sac à main de soirée en crocodile tanné brun + une dizaine	20	30	90
444	Plateau ovale en bois laqué à décor nacré représentant un oiseau dans un arbre. 47 x 36 cm	5	15	5
445	Lot de 17 disques vinyle de jazz dont Louis Armstrong, Cha	30	50	20
446	Lot comprenant 17 disques vinyle 33T dont Brassens, The F	10	20	20
447	Lot de 42 disques vinyles de musique ancienne, classique	10	20	5
448	Lot de 64 disques vinyles 45 T (variétés françaises et intern	10	20	10
449	Lot de 11 livres d'art dont Le Louvre, Botticelli, Renoir, Van	20	30	15
450	André Brasilier (né en 1929). Affiche d'exposition à la Galerie Matignon en 1979, signée par le peintre. 80 x 54 cm + Nous y joignons : - dessin d'Isabelle Bur (Châlons-en-Champagne) - reproduction signée de Pierre-Yves Trémois - 2 posters Jean Jansem et Marc Chagall - 8 affiches d'exposition dont 6 au musée de Seita à Paris - 2 affiches Festival international des marionnettes de Charleville-Mézières - 3 affiches champagne de Castellane et champagne Gosset.	20	30	20

451	Béatrice Brodhag (Châlons-en-Champagne, XXè-XXIè siècle) Nu féminin assis et vu de dos Dessin, aquarelle sur papier, signé 44 x 32 cm Baguette moderne, sous verre 61 x 48 cm	4	6	5
452	Véronique Bur (Châlons-en-Champagne, XXè siècle) A l'opéra, 2005 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à gauche 33 x 55 cm Cadre en bois moderne 39 x 61 cm	20	30	40
453	Marc Dalle (Châlons-en-Champagne, XXè-XXIè siècle) Bouquet de fleurs, 1988 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à gauche 73 x 59 cm Cadre en bois moderne 90 x 77 cm	10	20	21
454	André Dusigne (Châlons-en-Champagne, 1921-2024) Champ de coquelicots Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite 46 x 55 cm Cadre en bois moderne 64 x 72 cm	20	30	35
455	Important ensemble d'environ cent vases d'autel en porcelaine de Paris à décor émaillé polychrome ou doré. Deuxième moitié du XIXè siècle. Usures à la polychromie, quelques fêles et éclats. H_ 5 à 25 cm	120	150	90
456	Siège curule en bois en bois naturel à accotoirs en bois tourné et assise cannée. H_51 L_58 L_39 cm	20	30	31

457	Emma Gardel-Leiser (1866-1964) Nature morte au melon, citron et prune Tableau, huile sur toile, signé en bas a gauche. Petit trou au niveau des prunes. 50 x 65 cm Cadre en bois doré mouluré. Restaurations 67 x 82 cm	50	80	95
458	Ecole haïtienne du XXème siècle. Village animé, 1955. Huile sur toile signée en bas gauche "Remclandou". 60x50 cm	20	30	25
459	Japon. Ensemble d'environ 50 volumes souples, manuels s	30	50	70
460	Petit ensemble d'actes notariés datant de la première moit	10	20	8
461	Lot de bijoux en métal dont une broche ornée de strass, de	10	15	25
462	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte.			60
463	Table à manger Louis-Philippe en noyer reposant sur six pieds fuselé et rainurés terminant par des roulettes. XIXème siècle. Etat d'usage. On y joint trois allonges en bois blanc.. H_75 et Diam_127 cm	30	50	40
464	Fauteuil en bois fruitier à accotoirs soutenus par des consoles balustres et reposant sur quatre pieds "toupies". Garniture de velours frappé à décor floral. Fin XIXème - début XXème siècle. Garniture à refaire. Etat d'usage. H_87 L_69 P_85 cm	20	30	1
465	Table à manger Louis XVI en bois fruitier à deux abattants reposant sur six pieds gaines terminant en sabots sur roulettes. Fin XIXème - début XXème siècle. Fentes au plateau. Etat d'usage. On y joint trois allonges. H_74 Diam_142 cm	30	50	70
466	Bureau d'écolier double en bois résineux teinté ouvrant à deux abatants. Début du XXème siècle. Etat d'usage. H_75 L_110 P_82 cm	20	30	5
467	Plus de quinze livres sur la thématique des arts. A la décou	40	60	20
468	Plus de quinze livres sur la thématique des arts. A la décou	40	60	25
469	Plus de quinze livres sur la thématique des arts. A la décou	40	60	10
471	Plus de quinze livres sur la thématique des arts. A la décou	40	60	25
473	Plus de quinze livres sur la thématique des arts. A la décou	40	60	20
474	Plus de quinze livres sur la thématique des arts. A la décou	40	60	20
475	Grande statue en plastique moulé peint figurant une majorette en combinaison-short et saluant du bras droit. Circa 1960/1970. H_150 cm	50	80	200

476	Grande statue en carton bouilli peint représentant un santon "papi aux lunettes" en habits. XXème siècle. Etat d'usage. H_115 cm	50	60	60
477	Degué (XXe). Lampe de salon en fer forgé ciselé, le réflecteur "dôme" en verre moulé et pressé. Signé sur l'abat-jour. Electrification vers "1980". Eclats. H_40 cm	60	80	330
478	Réunion de six cadres modernes à poser en métal doré, bo	30	40	40
479	Mobilier de poupée comprenant une table de toilette en bo	20	30	10
480	Tabouret quadrangulaire en bois naturel muni d'une prise centrale. Circa 1960. Etat d'usage. H_55 L_36 P_36 cm	15	20	22
481	Stradella. Violon d'étude en bois verni. Made in China. Long	20	30	30
482	B & S, RDA (ex Allemagne de l'est). Trompette à trois piston	20	30	93
483	Couesnon. Cor d'harmonie à trois pistons en laiton doré nu	20	30	110
484	MPM, instruments. Violoncelle d'étude en bois verni numéroté 1443 PL. Made in China. Long_76,5 (table)	80	120	110
485	Fritz Otto Kaiser. Demi violoncelle en épicaé teinté numéroté 1026. Fente à la table. Etat d'usage. Long_67,4 cm (table)	100	150	80
486	Cinq cruches en céramique polychrome sur la thématique du fruit: Raisin, banane, fraise...XXème siècle. H_12 à 24cm	15	20	35
487	Trois cruches en céramique polychrome sur la thématique du fruit: Fraise, Citron...XXème siècle. H_15 à 24cm	15	20	22
488	Avon et divers. Vingt-et-un flacons en verre moulé teinté re	20	30	20
489	Quatre cruches en céramique polychrome sur la thématique de l'agrume et fruits: Citron, orange, mandarine, clémentine. XXème siècle. H_12 à 18cm	15	20	25
490	Quatre cruches en céramique polychrome sur la thématique anthropomorphe, zoomorphe et flore. XXème siècle. Ebréchure. H_12 à 18cm	15	20	20
491	Six cruchons en céramique sur la thématique publicitaire: Charcuterie Hogard à Saint Nicolas-de-Port, Villette Varangeville, André Martin 6 rue Gambetta à Reims, Fruiterie Huillemot, Prince Henry, Boucherie Jacob... XXème siècle. H_10 à 12cm	15	20	20

492	Huit cigales en céramique polychrome sur la thématique "villes du sud" dont: Vallauris, Hyères... XXème siècle. H_10 à 29cm	15	20	32
493	Garnier, Welsh whisky et divers Sept flacons à liqueur en céramique et verre moulé sur la thématique du football et rugby: Chaussures et ballons. Long_25 cm (chaussures)	15	20	30
494	Neuf flacons publicitaires en céramique, verre, porcelaine	15	20	5
495	Huit flacons anciens en verre moulé. A la découverte. H_16 à 35 cm	15	20	10
496	Reliure Spirou n°9, 1941. BE.	40	60	95
497	Deux reliures Spirou n°9, 1941. Etat moyen.	30	40	60
498	Deux reliures Reliure Spirou n°17, 1945. Etat moyen.	30	50	65
499	Trois reliures Spirou n°32 (x2) et 34, années "1950". ABE.	50	60	70
500	Cinq reliures Spirou n°85 à 89 avec mini-récits le plus souv	50	60	50
501	Neuf reliures Spirou n°90 à 99 sauf le 98. Avec mini-récits l	50	60	50
502	Neuf Reliures Spirou n°101 au 109 avec mini-récits le plus	50	60	50
503	Dix reliures Spirou n° 110 au 119 avec mini-récits le plus sc	50	60	60
504	Dix reliures Spirou n°120 à 129 avec mini-récits le plus sou	50	60	40
505	Dix reliures Spirou n°130 à 139 avec mini-récits ou supplén	50	60	40
506	Dix reliures Spirou n°140 à 149 , 1941. Années "1970". TBE	50	60	50
507	Onze reliures Spirou n°150 (x2) à 159. Années "1970/1980"	40	50	20
508	Huit reliures Spirou n°160 à 167. Années "1980". TBE.	30	40	20
509	Huit reliures Spirou n°175 à 182. Années "1980". TBE.	30	40	20
510	Douze affiches cinéma années "1950 à 1980". BE. 55x36 cm	10	15	5
511	Gabriel Hanotaux. Histoire de la nation française. Quinze v	30	40	40
512	Dans un joli album photos ancien à décor de fleurs et situé à Nice, bel ensemble de photographies, portraits de familles. Fin XIXème ou début du XXème siècle. Usures. 28x21 cm	20	30	20
513	Copeland? Important chauffe-plat à viande en métal et porcelaine. Anses en bois noirci et quatre pieds sphériques. XIXème siècle. Légèrement bancal. H_11 L_63 P_42 cm			10
514	Herbier de Dupuis ancien composé de quatre grands feuille	50	80	87
515	Neuf cadres à poser (six grands et trois petits) en acajou à décor de filet. Circa 1930. Trois pieds à refixer. 41x29 cm	40	60	30

516	Fulvio Roiter (1926-2016). Carnaval de Venise. Photographie en couleurs contrecollée sur carton, signée en bas à droite. 53x69 cm (avec cadre)	30	40	10
517	JMLAB. Enceinte Subwoofer (centre bass) en frêne teinté noir et mousse. Numéroté 926556. Absence de connectique. Sans garantie de fonctionnement. H_30 L_50 P_36 cm	30	40	32
518	Pioneer. Lecteur de Laserdisc modèle DVL-919E. Sans garantie	60	80	130
519	Tech. Générateur audio modèle TE-22D + Lectroni-Tec. Oscilloscope. Sans couvercle + Siemens. Réveil RG278 + Voc, Annecy. Générateur H.F "Heter Voc 2". Le tout sans garantie de fonctionnement	30	40	10
520	Dans 22 albums ou classeurs, accumulation d'enveloppes	50	80	30
521	Alphonse Daudet. Œuvres complètes illustrées. 20 vol. in-4	20	30	45
522	[Régionalisme]. [Divers]. Ensemble comprenant une vingtaine d'ouvrages dont : Histoire du lycée de jeunes filles de Reims (Gilberte Ronnet), Les sculpteurs de Reims (Lefrançois-Pillon); Armorial des lieutenants des habitants de Reims; Les beautés de l'histoire de la Champagne (Abbé Boitel); Almanach. Seine et Marne et diocèse de Meaux; Servitude et grandeur militaire (Alfred de Vigny); etc. Divers états, certains ouvrages déchirés avec d'importants manques.	10	20	20
523	Petit vrac de monnaies françaises et étrangères modernes	10	20	25
524	Lot comprenant : - une jardinière Napoléon III en bronze et verre bleu de style néo-renaissance - une paire de petits bougeoirs Napoléon III en bronze de style néo-renaissance (H_17,5 cm) - un candélabre à trois feux en métal argenté Chrysalia (H_22 cm) - une timbale en argent, poinçon Minerve (PT : 100 g) - une timbale en métal à décor de grappes de raisins - un bracelet berbère en argent à décor de cabochons (PB : 65 g).	80	120	110
525	Pendule en albâtre coiffée d'une coupe et avec cadran à chiffres romains. Début du XX ^e siècle. H_30 L_21 L_12 cm	30	40	30

526	Phono-Pathé. Gramophone en chêne à couvercle ajouré d'ailettes. Manivelle et tête de lecture présentes. Plaque dépositaire 'M. Cuisinier. 38, place d'Erlon Reims". Circa 1930. H_32 L_53 L_45 cm	30	50	30
527	Loupe en argent et ivoirine. Travail anglais du XXè siècle. PB : 81 g.	30	40	35
528	Tastevin en argent à décor de cupules et de godrons. Lettre "P" gravée. Poinçon Minerve. PT : 98 g.	60	80	80
529	Asie du sud-est, Bali. Boîte à poudre de sac de forme octogonale en argent à décor ciselé d'une divinité sur le couvercle. Miroir intérieur. Boite d'origine. Circa 1970/1980. PB : 55 g.	30	50	60
530	Vase à muguets en verre translucide à décor gravé de fleurs de muguets et d'un blason chiffré et à couronne comtale. Circa 1860/1880. H_17,5 cm	30	40	10
531	Jacques Garcia pour Bernardaud (Limoges). Assiette à dessert "Albâtre oriental" en porcelaine. Signé au revers. Diam_19 cm	20	30	20
532	Miroir circulaire à glace bombée avec cadre en résine et plaque de verre . Circa 1950. Diam_15,5 cm	30	50	180
	Abbé Nollet. Leçons de physique expérimentale. Cinq volumes	60	80	170