

N°lot	Description	Estimati	Estimati	Ajudication
1	Max Mara Studio et Blumarine. Ensemble comprenant un	60	80	85
4	Yves Saint Laurent Variation et Sonia Rykiel. Ensemble comprenant une veste à manches longues en laine fuchsia à motif tartan moutarde et bleu, col cranté, deux poches plaquées horizontales, une fausse poche poitrine, et une jupe en laine marine à effet de superpositions asymétriques à plis plats. Taille 42 et 36.	60	80	100
5	Nina Ricci. Tailleur pantalon en laine noire chinée rose co	40	60	40
6	Tara Jarmon et Giorgio Armani. Ensemble comprenant un	30	50	40
7	Margiela, Ralph Lauren et Burberry. Ensemble composé d	80	100	85
8	Armand Ventilo. Robe chemise à manches longues en mo	30	50	30
9	Nina Ricci et Guy Laroche. Veste à manches longues en p	60	80	55
10	Antik Batik. Veste sans manche en fourrure de lapin, enco	40	60	45
11	Schneiders. Manteau formant cape en laine et cachemire	40	60	30
12	Gianni Versace. Robe à manches courtes en laine verte à	30	50	30
13	Gianni Versace. Robe en lin rouge à manches courtes, do	30	50	30
14	Ungaro. Ensemble en lin bleu clair composé d'un top à m	40	60	40
16	Giorgio Armani et Jean Paul Gaultier. Ensemble composé	40	60	35
17	Moncler. Doudoune élastique matelassée argenté à man	150	200	280
18	Dries Van Noten, Barbara Bui et Giorgio Armani. Ensembl	40	60	75
19	Valentino. Ensemble en soie à motif imprimé de fleurs jau	30	50	80
20	Anine Bing. Tailleur pantalon en laine noire composé d'un	60	80	75
21	Chanel. Veste à manches longues en tweed jaune, grande	300	400	330
22	Sonia Rykiel. Ensemble en laine ivoire composé d'une ves	60	80	60
23	Salvatore Ferragamo. Tailleur pantalon en toile de coton d	40	60	45
25	Torrente. Robe à manches longues en laine lie de vin, peti	30	50	35
26	Torrente Haute Couture. Manteau du soir en laine noire à	80	100	90
28	Sonia Rykiel. Ensemble en laine rouge composé d'une ves	60	80	60
29	Versace Jeans Couture et Sonia Rykiel. Ensemble compos	40	60	65
30	Yves Saint Laurent. Tailleur pantalon en laine à motif tarta	60	80	70
32	Sonia Rykiel. Imperméable blanc à manches longues ragl	30	50	55
33	Sonia Rykiel. Veste imperméable fuchsia à manches long	30	50	40
34	Sonia Rykiel. Manteau en fausse fourrure à imprimé léopa	80	100	90
35	Mugler par Thierry Mugler. Manteau en laine noire à simpl	60	80	60
36	Torrente. Ensemble composé d'une veste à manches long	40	60	40
37	Sonia Rykiel. Tailleur pantalon en laine marine à rayures iv	40	60	100
38	Stéphane Rolland. Tailleur jupe en laine turquoise compo	20	30	20
39	Jean Charles de Castelbajac et Sonia Rykiel. Ensemble co	30	50	50
40	Moncler. Doudoune matelassée noire à manches longues	60	80	100
41	See by Chloé. Robe en laine anthracite à motif tartan, ma	30	50	30
43	Armand Ventilo et Nina Ricci. Ensemble composé d'une v	30	50	70
44	Marc by Marc Jacobs. Robe en dentelle fuchsia à manche	30	50	45
45	Mark. Robe en soie à décor imprimé de pois blancs sur fo	20	30	20
46	Burberry's. Imperméable en gabardine de coton beige, ma	80	100	110
47	Burberry's. Imperméable en gabardine de coton beige, ma	80	100	150

48	Burberry. Imperméable en toile rose pâle, manches longues	60	80	95
49	Escada. Ensemble composé d'une veste en laine à motif t	60	80	60
50	Louis Vuitton. Gilet en fine mailles de soie noire, manches	60	80	90
51	Liu Jo et Sonia Rykiel. Ensemble composé d'une robe noir	30	50	50
52	Givenchy. Ensemble en soie à décor imprimé géométriqu	40	60	40
53	Max&Co. Ensemble en laine grise comprenant veste à ma	40	60	85
54	Karen Millen et Jean Paul Gaultier. Ensemble composé d'	40	60	30
55	Escada. Deux gilets sans manches, l'un en coton beige br	30	50	20
56	Twin Set et Escada. Ensemble comprenant un gilet en lair	30	50	20
57	Jean Paul Gaultier et Chanel. Ensemble composé d'un gil	80	120	110
59	Sonia par Sonia Rykiel. Robe pull en maille à décor de larg	20	30	25
60	Maje. Gilet formant cape en laine et angora anthracite et l	20	30	50
61	Burberry. Manteau en laine et cachemire gris, manches longues raglan, simple boutonnage, bas volet gauche, deux poches plaquées verticales boutonnées, petit col, pates boutonnées aux épaules, bas volet dos, petite fente au dos, ceinturé. Taille 38.	80	120	190
62	Georges Rech. Robe à bretelles en lin noir, décolleté orné	30	50	20
63	Sonia Rykiel. Veste à manches longues recouverte de plu	100	150	120
64	Sonia Rykiel. Ensemble en laine rouge composé d'une ves	60	80	50
65	Gianni Versace. Trenchcoat imperméable en toile noire, r	80	100	110
66	Hanae Mori. Robe de soirée en soie noire, manches longu	30	50	50
68	The Kooples. Robe portefeuille entièrement recouverte de	40	60	30
69	Sonia Rykiel. Imperméable en toile de coton noir, manche	40	60	55
70	Torrente Haute Couture et Laurèl. Ensemble composé d'u	30	50	90
71	Love Moschino. Robe sans manche à imprimé léopard, ta	30	50	45
72	Sonia Rykiel. Ensemble en lin blanc composé d'une veste	40	60	60
73	Yves Saint Laurent et Anonyme. Ensemble composé d'une	30	50	30
74	Sonia Rykiel. Imperméable en toile de coton noir, manche	40	60	70
75	Eric Bompard. Ensemble en cachemire comprenant une r	40	60	40
76	Hermès Sport. Manteau en daim vert pâle gansé d'un liseré de cuir, petit col, un bouton invisible et un bouton au col, manches longues, deux poches verticales. Déjà porté, nombreuses marques d'usage. Taille supposée 40	100	120	100
77	Burberry's. Blouson en gabardine de coton kaki, manches	40	60	130
78	Sonia Rykiel. Ensemble composé d'une veste à manches	40	60	100
79	Vanessa Bruno. Robe bustier en gros grain noir, décolleté	30	50	20
80	Sonia Rykiel. Ensemble comprenant une longue veste noi	60	80	70
81	Louis Féraud. Ensemble composé d'une veste en laine ch	30	50	30
82	Armand Ventilo et Anonyme. Ensemble comprenant une t	30	50	10
83	Thierry Mugler Active. Robe chemise en gabardine de lain	60	80	70
84	Prada et Cyrillus. Ensemble comprenant une jupe trapèze	30	50	20
85	Claude Havrey. Manteau à manches longues en laine can	20	30	20
86	Loewe. Ensemble comprenant une veste d'esprit redingot	60	80	370

87	Burberry's. Trenchcoat en gabardine de coton beige, petit col, boutons pression, poches plaquées, manches longues, taille 40.	80	120	200
88	Cacharel et Yves Saint Laurent. Tailleur en laine chinée blanche, taille 40.	40	60	30
89	Burberry's. Veste en coton bleu, manches longues, petit col, boutons pression, poches plaquées, taille 40.	60	80	40
90	Sonia Rykiel. Longue doudoune noire matelassée, manches longues, taille 40.	60	80	160
91	Givenchy. Ensemble composé d'un chemisier blanc à manches longues et d'une jupe noire, taille 40.	60	80	60
92	Loewe. Veste en cuir d'agneau teinté noir, manches 3/4, boutons pression, poches plaquées, taille 40.	100	120	300
93	Kenzo Jungle et Givenchy. Ensemble composé d'un débarbouillard et d'une jupe, taille 40.	20	30	10
94	Givenchy. Ensemble composé d'un pull en mailles, le devant ouvert, et d'une jupe, taille 40.	40	60	60
95	Givenchy. Ensemble en soie à motif floral bleu et vert sur fond blanc, taille 40.	40	60	50
100	Max Mara. Manteau en laine et cachemire beige à manches longues, taille 40.	80	100	100
101	Georges Rech. Manteau en laine beige à manches longues raglan, col châle en mouton à la couleur, un bouton pression, deux poches plaquées en biais, poignets boutonnés, fente au dos. Marques d'usure sur la laine. Taille 40.	30	50	30
102	Guy Laroche. Tailleur en laine rose striée composé d'une veste et d'une jupe, taille 40.	30	40	30
103	Marina Rinaldi. Veste du soir en fourrure de lapin teintée bleue, taille 40.	20	30	30
104	Loewe. Manteau en mouton retourné, manches longues, taille 40.	60	80	60
105	Kenzo Défilé. Veste en lin et coton à motif imprimé floral vert, taille 40.	60	80	40
106	Charles Jourdan. Robe chemise en lin saumon, manches longues, taille 40.	20	30	25
107	Christian Lacroix et Courrèges. Ensemble composé d'un pull et d'une jupe, taille 40.	40	60	40
108	Nina Ricci. Robe en soie grise à motif stylisé de fleurs multicolores, taille 40.	40	60	40
109	Burberry's. Trenchcoat en coton beige, petit col, bas-volants, boutons pression, poches plaquées, taille 40.	60	80	90
110	Fourreur Rouy Cermont à Reims. Manteau en fourrure de vison en application de chevrons, manches longues, simple boutonnage, deux poches plaquées verticales. Taille supposée 40.	40	60	60
111	Loewe et Givenchy. Ensemble composé d'une surchemise et d'une jupe, taille 40.	40	60	40
112	Fourreur Guignard à Reims. Manteau en fourrure de vison, taille 40.	60	80	70
113	Escada. Ensemble composé d'une chemise en velours caoutchouté et d'une jupe, taille 40.	40	60	40
114	Yves Saint Laurent. Manteau en cuir chocolat à manches longues, taille 40.	80	100	100
115	Torrente. Veste en laine à motif tartan multicolore, manches longues, taille 40.	60	80	170
117	Escada, Carven et Courrèges. Ensemble composé d'un blazer et d'une jupe, taille 40.	60	80	50
118	Nina Ricci. Robe en maille marine, ajourée en partie haute, taille 40.	60	80	50
119	Guy Laroche. Tailleur en laine et cachemire à motif de carreaux, taille 40.	40	60	50
120	Givenchy. Deux jupes droite, l'une en laine rouge chinée et l'autre en soie, taille 40.	20	30	20
122	Anonyme. Ensemble composé d'un body à manches longues et d'une jupe, taille 40.	20	30	50
123	Jean Charles de Castlebajac. Chemise en lin blanc, dos à l'anglaise, taille 40.	30	50	30
124	Torrente. Ensemble à motif floral dans les tons violine corail, taille 40.	30	50	30
125	Anonyme. Lot de deux ensemble l'un en soie chocolat, l'autre en soie blanche, taille 40.	20	30	25
126	Anonyme et Sonia Rykiel. Ensemble composé d'une veste et d'une jupe, taille 40.	20	30	45
127	Sonia Rykiel. Ensemble composé d'un top sans manche et d'une jupe, taille 40.	30	50	30
128	Sonia Rykiel. Ensemble composé d'un pull en maille à rayures et d'une jupe, taille 40.	30	50	60
129	Anonyme. Manteau réversible à manches longues en rex et en soie, taille 40.	40	60	90

130	Chanel. Gilet à manches longues en cachemire bleu agrémenté de fleurs blanches, encolure en V, simple boutonnage bijoux. Taille 38. Collection croisière 2014/2015 Paris - Séoul	150	200	200
131	Burberry. Trenchcoat en toile enduite vernis noire, manches longues	150	200	170
132	Burberry Brit. Doudoune matelassée noire à manches longues	100	150	120
133	32 Paradis pour Sprung Frères. Manteau en laine d'alpaga	200	300	200
135	Max Mara. Ensemble comprenant un T-shirt indigo à manches longues	20	30	20
136	Balenciaga. Ensemble comprenant un pull blanc à manches longues	30	50	10
137	Sonia Rykiel. Veste en laine à motif tartan beige, marron et noir	20	30	20
138	Chloé. Pull à col roulé en laine beige, agrémenté d'un patch	30	50	100
139	Burberry. Cape en cachemire noir, col roulé à doublure taupe	100	150	160
141	Burberry's. Veste d'homme en laine marine, manches longues	40	60	50
142	Prada. Imperméable d'homme en gabardine noire à manches longues, fermeture à glissière à double curseurs, petit col cranté, deux poches plaquées sous rabat, doublure amovible en tissu matelassé pouvant se porter seule. Taille supposée 40. Tâches, salissures et patine d'usage.	40	60	40
143	Balmain. Veste d'homme en laine noire, manches longues	40	60	55
144	Louis Vuitton Cup. Pull en coton gris à torsades, manches longues	30	50	40
145	Pierre Balmain. Trenchcoat d'homme en satin anthracite, manches longues	40	60	30
146	Kenzo. Manteau d'homme en laine et cachemire marine, manches longues	60	80	50
147	Pierre Balmain. Veste d'homme en laine marine, manches longues	20	30	25
148	Loro Piana. Veste d'homme en laine marine à motif de peau de serpent	20	30	20
149	Kenzo. Veste d'homme en laine brune chinée, manches longues	20	30	40
151	Louis Vuitton. Carré en mousseline de soie à motif imprimé du Monogram dans les tons vert. 85x85 cm	60	80	50
152	Louis Vuitton. Carré en mousseline de soie à motif imprimé du Monogram dans les tons bleu ciel. 85x85 cm	60	80	85
153	Louis Vuitton. Carré en mousseline de soie à motif imprimé du Monogram dans les tons orange et rouge. Un fil tiré. 85x85 cm	60	80	70
154	Louis Vuitton. Foulard en mousseline de soie ivoire à motif imprimé d'un damier dans les tons ocre. 45x 150 cm	40	60	130
155	Louis Vuitton. Carré en soie à motif imprimé du Monogram en damier dans les tons doré sur fond noir. 85x85 cm	60	80	85

156	Louis Vuitton. Carré en soie à motif imprimé de tubes de peintures brun, orange et bleu sur fond ivoire, illustration d'après Arman signé en bas à droite. Tâche, fil tiré. 85x85 cm	60	80	110
157	Louis Vuitton. Carré en soie à motif imprimé de la carte maritime de la Louis Vuitton Cup, fond marine, bordure beige. Tâches, petit trou. 85x85 cm	20	30	65
158	Louis Vuitton. Carré en soie "L'Art de l'Architecture" dans les tons kaki, beige et fuchsia illustration d'après Arata Isozaki signé en bas à droite. Fils tirés, tâche. 85x85 cm	60	80	60
159	Louis Vuitton. Carré en soie "L'Art de l'Architecture" dans les tons marron, orange et noir illustration d'après Arata Isozaki signé en bas à droite. Salissures au revers 85x85 cm	60	80	110
160	Louis Vuitton. Carré en soie "Louis Vuitton Cup" dans les tons bleu, beige et jaune, bordure jaune. Petites tâches. 85x85 cm	40	60	45
161	Louis Vuitton. Carré en soie jaune "La Terre est Ronde", illustration par Sol Lewitt, signé en bas à droite. Petites tâches. 85x85 cm	60	80	140
162	Louis Vuitton. Carré en soie dans les tons bleu, rose, vert et jaune pâle, bordure beige, illustration par César Baldaccini. 85x85 cm	60	80	110
163	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Etriers", fond	80	100	140
164	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Tropiques"	60	80	90
165	Kenzo. Echarpe en laine figurant un patchwork floral dans	30	50	85
166	Pierre Balmain pour Veuve Clicquot Ponsardin. Carré en soie	30	50	60
167	Veuve Clicquot Ponsardin. Carré en soie à motif d'étiquette	30	50	30
168	Veuve Clicquot Ponsardin. Carré en soie à motif d'étiquette	30	50	105
169	Christian Dior. Echarpe en laine beige "Nude" à bords frangés	60	80	150
170	Hermès. Carré en twill de soie imprimé d'une nature morte	80	100	80
171	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Plaques à Sabler" à dominante anthracite et rouge sur fond ivoire. Importantes tâches, fils tirés.	20	30	50
172	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Ex Libris",	60	80	100
173	Emilio Pucci for La Grande Dame (Veuve Clicquot). Enser	30	50	45
174	Longchamp. Carré en soie à décor de chevaux dans les tons	20	30	55

175	Gucci. Grande étole en soie dans les tons doré et brun figurant au centre la bande web "vert, rouge, vert". Quelques fils tirés. 85x170 cm	60	80	90
176	Christian Dior. Carré en soie à décor imprimé "Runway" d	30	50	60
177	Christian Dior. Carré en soie à décor de fleurs et d'oiseau	30	50	50
178	Chanel. Carré en soie vert émeraude à décor de chaînes, siglées Chanel, 31 Rue Cambon, dans les tons or. 85 x 85 cm	60	80	100
179	Pierre Cardin. Echarpe en laine à motif tartan blanc, noir e	10	20	40
180	Les tops de Bucol. Foulard en mousseline de soie blanche à décor de pois jaune, bords volantés. Boite d'origine (abimée). Circa 1985. Tâches. 110x110 cm	40	60	40
181	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Bride de C	80	120	140
182	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Marine et	60	80	150
183	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Cuillers d'	80	120	140
184	Cartier. "Les Must" Carré en soie à décor imprimé de bride	80	100	135
185	Céline, Longchamp et Nina Ricci. Quatre foulards en soie	30	50	60
186	Paco Rabanne, Guy Laroche, Balenciaga, Jeanne Lanvin,	40	60	80
187	Bianchini Ferier, Bellotti . Lot de 6 carrés dans le goût de l	20	30	55
188	Céline. Petit carré en mousseline de soie rose pâle, bordure à motif imprimé d'une frise de mors et de brides chocolat. 45x45 cm On y joint une pochette en soie Christian Dior kaki, bordeaux et noir.	20	30	30
189	Versace. Ensemble comprenant une ceinture de smoking et un nœud papillon en soie noir à motif baroque doré. On y joint une pochette en soie noire et orange de la Maison Thierry Mugler.	20	30	40
190	Hermès. Ensemble de trois cravates en soie à motif imprim	40	60	100
191	Hermès. Quatre cravates en soie, l'une à motif de bateau	60	80	150
192	Lot comprenant environ 55 cravates en soie à motif imprimé en majeure partie de la marque Madelios On y joint 2 lavallières et 13 nœuds papillons	20	30	40
193	Louis Vuitton Cup, Rykiel, Rochas, Pierre Balmain, Thierry	30	50	45
194	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Cérès", bo	120	150	150
195	Hermès. Carré en twill de soie imprimé et titré "Clips" sur	80	100	80
196	Christian Dior. Carré en soie imprimée représentant un ta	80	120	75
197	Hermès. Gavroche en twill de soie imprimée "La Rosée".	60	80	70
198	Christian Dior, Chanel, Givenchy, Nina Ricci, Louis Vuitto	40	60	40
199	Louis Vuitton. Lot de deux cravates en soie dont une de la	20	30	20
200	Freelance. Deux paires de chaussures : une paire de botti	20	30	20

201	Freelance. Paire d'escarpins en cuir irisé multicolore, bride	10	20	40
202	Burberry. Paire de mules "Highland" à talons en cuir de veau suédé, peau de mouton et semelle caoutchouc à la couleur, lacets en cuir, une chaussure ornée d'un empiècement en caoutchouc représentant le sigle de la Maison. collection Automne-Hiver 2023. Pointure 38. H_9 cm Neuves, boîte d'origine, dustbag.	100	120	120
203	Louis Vuitton. Paire de mocassins en poulain à motif de d	40	60	80
204	Freelance, Janet & Janet, Azurée et Hispanitas. Quatre pa	20	30	10
205	Pons Quintana. Paire de sling back en cuir tressé bicolore	20	30	10
206	Valentino. Paire de sandales en cuir noir, l'empaigne tress	40	60	140
207	Sartore. Paire de bottines façon santiags en daim vert. Bo	60	80	50
208	Marc Jacobs. Paire d'escarpins en velours gris, bouts ronds	20	30	25
209	Hellstern & Sons. Deux paires d'escarpins ornés d'un cœur	20	30	10
210	Massaro. Paire d'escarpins en cuir Nude, l'empaigne ornée	20	30	10
211	Hugo Boss. Paire de mocassin en toile denim et cuir naturel	20	30	15
212	Sergio Rossi. Paire d'escarpins en cuir noir. Talon : 9 cm. l	20	30	55
213	Louis Vuitton. Paire d'escarpin en cuir prune, charm's sur	30	50	20
214	Chanel. Paire de bottines en peau retournée noire, lacets en cuir à la couleur se terminant par un pompon, languette brodée à l'intérieur du sigle de la Maison. Déjà portées, bon état général. Pointure 34 1/2. H_8 cm	80	100	80
215	Isabel Marant. Paire de bottines en daim beige ajouré à ta	40	60	40
216	Charles Jourdan. Deux paires d'escarpins, l'une en cuir no	20	30	20
217	Tod's. Paire de mocassins à talons en cuir naturel, surpiqure ton sur ton, empaigne orné d'une boucle en métal argenté. Boîte d'origine. Très bon état. Pointure 36 1/2. H_4cm	20	30	50
218	Sonia Rykiel. Paire d'escarpins en cuir noir. Talon : 9cm. P	20	30	20
219	Chanel. Paire de ballerines en toile émeraude, bouts en c	30	50	80
220	Chanel. Paire d'escarpins en veau velours noir, bouts poir	40	60	40
221	Christian Louboutin. Paire d'escarpins "Miss Z" en cuir ve	80	100	230
222	Christian Louboutin. Paire d'escarpins slingback "Minny B	80	100	160
223	Louis Vuitton. Lot comprenant un portefeuille 3 vues et un	30	50	10
224	Louis Vuitton. Portefeuille 3 vues en cuir taïga noir dévoila	80	100	80
225	Céline. Sac porté épaule en box noire, anse bandoulière réglable, fermoir à languette sur rabat se terminant par une boucle en métal doré articulé ornée de la Calèche. Intérieur à trois soufflets en cuir à la couleur. Dustbag. Très bel état, une rayure sur la languette. H_20 L_24 L_6cm	300	500	600

226	Lancel. Sac "Adjani" en cuir grainé beige à trois compartiments zippés, double anses, une poche fermée sous rabat sur le devant et une poche plaquée à l'arrière, bijou de sac pompon amovible. Usures et décoloration notamment sur les anses. H_25 L_33 L_14 cm	40	60	110
227	Céline. Sac porté épaule en box cognac, anse bandoulière réglable, fermoir à languette sur rabat se terminant par une boucle en métal doré articulé ornée de la Calèche. Intérieur à trois soufflets en cuir à la couleur. Dustbag. Très bel état, très légères rayures de surface. H_20 L_24 L_6cm	300	500	420
228	Gucci. Sac "Dionysus" en toile enduite GG suprême et cuir suédé camel, fermoir articulé sous rabat se terminant par une boucle signature "tigre", chaîne bandoulière ajustable permettant un porté épaule ou croisé. Dustbag. Bon état, quelques traces d'usage. H_17 x L_20 x L_5 cm.	300	400	340
229	Longchamp. Pochette ou petit sac du soir en cuir noir façon crocodile, fermoir articulé en aluminium brossé sur rabat, anse amovible, doublure en tissu moiré beige et noir. Taches sur le devant 15x25 cm	30	50	20
230	Lancaster. Sac baguette en cuir rouge brique, fermoirs pressions sous rabat, une anse réglable. Usures, griffures. H_17 L_28 L_6.5 cm	20	30	35
231	Longchamp. Sac seau en cuir vert, fermeture par un lien coulissant, anse réglable. H_29 L_24 L_10 cm	30	50	30
232	Louis Vuitton. Pochette "Baïkal" en cuir taïga épicéa, fermeture à glissière, dragonne amovible. Quelques marques d'usage aux coins et à la dragonne. H_17 L_24 L_5 cm	120	150	120
234	Céline. Pochette ou sac du soir en box noire, fermoir pression sous rabat orné sigle Triomphe sur le devant en rappel sur la anse chaîne à maillons ajourés et gravés. 14x23 cm	60	80	140

235	Lancaster. Sac seau en cuir noir, fermeture par un lien coulissant en cuir taupe, anse bandoulière réglable bordeaux, pochette intérieur. Très bel état. H_25 L_25 l_10 cm	40	60	70
236	Gianni Versace. Pochette en simili cuir vernis façon crocodile orné de la Méduse sur le devant, une poignée, double fermeture à glissière dévoilant de multiples compartiments. 12x20 cm	30	50	110
238	MCM. Petit sac en cuir naturel, fermoir aimanté sous rabat, une poignée. Quelques usures (surtout à l'intérieur) H_14 L_14 cm On y joint un petit carré de la même marque à décor siglé dans les tons bruns.	40	60	60
239	Burberry. Sac porté épaule en toile enduite tartan et cuir noir, double anse, fermeture à glissière, doublure en tissu rouge. Dustbag et sac papier. H_23 L_36 l_10 cm	80	120	350
240	Gucci. Sac à main en toile enduite monogrammée "GG" et cuir camel, fermeture à glissière, double poignée, doublure intérieure en vinyle façon pécar, une poche intérieure zippée. H_20 L_24 l_10 cm	150	200	150
241	Burberry's. Vanity en cuir brun et toile tartan beige, une poignée, fermoir articulé avec serrure, intérieur en suédine, une clef. Quelques griffes et usures. H_21.5 L_28 l_21.5 cm	60	80	110
242	Christian Dior. Sac cabas en cuir teinté noir surpiqué façon cannage noir, accastillage et breloques métal argenté, double anses en cuir et anneaux métalliques à la couleur, fermoir aimanté. Collection Prêt à Porter, Automne-Hiver 2007. Directeur artistique : John Galliano. Bon état général, patine d'usage. H_40 L_36 l_11 cm	300	500	310
243	Saint Laurent, Paris. Sac de Jour Nano en cuir bordeaux, soufflets latéraux, double poignée, cadenas, anse bandoulière amovible et ajustable. Parfait état, une éraflure sur la poignée. H_18 L_22 l_10cm.	600	800	765
244	Delvaux. Sac porté épaule en cuir de crocodile teinté noir	40	60	230

245	Ray. Sac porté main ou croisé en cuir façon galuchat bordeaux et blanc, fermoir pression, deux poignées intégrées rectangulaires, bandoulière amovible. H_30 L_30 l_10 cm	20	30	20
246	Louis Vuitton. Pochette en cuir épi noir, fermoir par une boucle sous rabat, une poche plaquée à l'intérieur. 21x28 cm	100	120	130
247	Céline. Sac en cuir bicolore bordeaux et noir à trois soufflets, fermoir articulé en métal doré sur rabat, anse bandoulière réglable. Quelques usures, dustbag H_18 L_22 l_8 cm	80	100	150
248	Christian Dior. Sac porté croisé en cuir grainé bordeaux, fermoir pression sous rabat orné d'un médaillon Dior, bandoulière amovible, doublure en cuir et toile siglée. Fermoir non fonctionnel. 17x23 cm	60	80	120
249	Coach. Sac porté main en cuir grainé noir, fermeture à glissière, double poignée, une poche zippée sur le devant. H_21 L_33 l_10 cm	40	60	40
250	Lancel. Sac à dos en cuir noir, fermeture par un lien coulissant et un fermoir pression sous rabat orné d'un étrier, deux bretelles réglables, une poche plaquée zippée au dos. Patine d'usage. H_24 L_22.5 l_11 cm	40	60	40
251	Fendi. Sac porté épaule en toile siglée et cuir naturel gansé de daim vert, broderies florales dans les tons rouges, double anses, fermoir aimanté sous patte, doublure en toile beige. Carte d'authenticité. H_24 L_33 l_12 cm	150	200	170
252	Delvaux. Sac porté épaule en cuir grainé noir et cuir d'autruche, fermoir articulé en métal doré, une poche plaquée zippée à l'arrière, une anse . H_36 L_30 cm	40	60	180
253	Delvaux. Sac porté épaule en cuir grainé noir, fermoir articulé en métal doré, une poche plaquée zippée à l'arrière, une anse . H_36 L_30 cm	40	60	110
254	Céline. Sac en cuir de lézard beige à trois soufflets, fermoir articulé en métal doré sur rabat figurant la Calèche, anse bandoulière réglable. Patine d'usage. H_16.5 L_22 l_5.5 cm	120	150	330

255	Delvaux. Sac porté main en box noir, fermoir articulé sous rabat, une poignée. Griffures. H_20 L_32 cm	20	30	95
256	Givenchy. Sac "Antigona XS" en cuir de veau rouge, une anse amovible pour un porté épaulue, et une bandoulière amovible également pour un porté croisé, fermeture à glissière, doublure en tissu beige, une poche plaquée intérieure. Neuf avec étiquette et protections. H_16 x L_20 x l_6 cm.	300	400	220
257	Delvaux. Sac porté épaule en cuir blanc, double anses, fermoir aimanté sous rabat orné d'une patte scratchée orné du "D" en métal doré, doublure en suédine beige. Quelques usures. H_22 L_27 l_12 cm	30	50	60
258	Longchamp. Sac porté épaule en cuir façon crocodile dans les tons bruns, une anse, fermeture à glissière, fermoir Roseau au dessus, doublure à la couleur. Dustbag. H_21 L_30 l_9 cm	40	60	110
260	Chanel. Sac "Cambon" en cuir matelassé teinté rose et cuir noir, double "C" en surpiquerie sur le devant, deux anses double en cuir, nouées, une poche plaquée au dos, fermeture à glissière sur doublure en toile noire siglée. Circa 2000. Dustbag. Cuir rose légèrement insolé, patine d'usage, bel état général. H_24 L_31 l_12 cm	400	600	600
261	Delvaux. Sac porté épaule en cuir beige, fermoir pression aimanté sous rabat, une anse réglable. Usures. H_20 L_22.5 cm	20	30	60
262	Charles Jourdan. Sac porté épaule en cuir turquoise, fermoir porte-monnaie en métal noir, double anse. Marque de décoloration sous la base. 20x30 cm	20	30	20
263	Diesel. Sac porté épaule en toile denim délavée et cuir naturel, double poignée, anse bandoulière amovible, fermoir aimanté sous rabat. Griffures sur le cuir. H_27 L_34 l_14 cm	30	50	20
264	Longchamp. Sac Roseau en PVC et cuir naturel, double poignée, fermoir Roseau en acier, pressions latérales. H_24 L_32 l_10 cm	20	30	50

265	Delvaux. Petit sac porté main en cuir camel, fermeture à glissière, dessus et dessous perforé, double poignée. H_19 L_26 L_10 cm	30	50	80
266	Christian Dior. Sac porté épaule en cuir rouge, double anse rigides orné d'un bijoux en métal doré gravé ajouré, fermoir aimanté, doublure siglée à la couleur. H_35 L_34 L_13 cm	150	200	250
267	Delvaux. Sac porté main en cuir grainé noir, les côtés en cuir tressé, fermoir pression, une poche plaquée à rabat sur le devant, une poche plaquée zippée à l'arrière, double poignée . H_31 L_20 cm	40	60	160
268	Longchamp. Sac porté épaule en cuir grainé rose, surpiqûre ton sur ton, une anse, fermeture à glissière, une poche latérale. H_20 L_30 L_12 cm	30	50	40
269	Charles Jourdan. Lot de deux sacs porté épaule, l'un en cuir rouge, l'autre en cuir vert anis. Petites tâches sur le vert. 15x24 cm	20	30	20
270	Longchamp. Sac porté main en cuir noir, fermoir Roseau double poignée, doublure à la couleur. H_23 L_24 L_9 cm	60	80	120
271	Hugo Boss. Sac en cuir grainé noir, à double poignée et une anse bandoulière réglable amovible. Doublure en suédine à la couleur, intérieur compartimenté par une pochette centrale zippée. Très bel état proche du neuf. H_28 L_40 P_14 cm.	120	150	100
272	Longchamp. Sac pliage en nylon turquoise et cuir à la couleur, double poignée, fermeture à glissière et fermoir pression sous rabat. H_24 L_37 cm On y joint une trousse de toilette de la même marque en nylon rose.	30	50	30
273	Jimmy Choo. Sac porté épaule en cuir gris, fermoir articulé sur patte, double anse. Griffures. H_20 L_31 L_15 cm	60	80	90
275	Lancel. Sac porté épaule en daim et cuir façon crocodile chocolat, double anse, fermeture à glissière, une poche plaquée zippée sur le devant. H_22 L_42 L_20 cm	40	60	35

276	Louis Vuitton. Sac Speedy en toile Monogram et cuir naturel, double poignées, fermeture à glissière, cadenas. Etat et patine d'usage, usures, fermeture à restaurée, piqûres sur les rivets. H_22 L_30 l_19 cm	40	60	210
277	Chanel. Sac porté épaule en cuir d'agneau matelassé teinté noir, fermoir pression sous pate ornée du double "C", double anses chaines bâtonnets, doublure en cuir bordeaux, trois poches intérieures plaquées dont deux zippées. Présence de l'étiquette d'authenticité. Accrocs, usures et patine d'usage. H_16 L_20 l_5 cm	800	1000	810
278	Delvaux. Sac porté épaule en cuir grainé chocolat, dessous et cotés perforés, fermeture à glissière, une anse réglable. Quelques griffures. Dustbag. H_20 L_31 l_10 cm	40	60	190
279	Lancaster. Sac porté épaule en cuir lisse noir, double anse, fermeture à glissière, doublure siglée à la couleur. Dustbag. H_27 L_28 l_9 cm	40	60	50
280	Burberry. Sac cabas en toile enduite "Check géométrique" marron, noir, beige, fermoir mousqueton sur doublure en cuir noir, double poignée tressée coordonnée. Dustbag. Neuf, étiquette d'origine. H_32 L_46 l_20 cm	300	400	300
281	Givenchy. Pochette en cuir grainé rouge, fermeture à glissière, doublure en toile beige. Boite d'origine. 20x30 cm	80	100	50
282	Kurt Geiger. Sac de soirée en toile beige à motif pied de poule chocolat entièrement recouvert de strass doré, fermoir à pressions sous rabat orné d'un bijou formant une tête d'oiseau, une anse bandoulière chaîne. Neuf, dustbag. H_12 L_20 l_4 cm	40	60	120
283	Jean Claude Jitrois. Sac de soirée en daim noir orné de cinq cabochons sur le devant, fermeture à glissière et fermoir articulé par une chaîne reliée à un passant pour le poignet. 10x18 cm	40	60	55

284	Kurt Geiger. Sac en peau de vache gansé de daim vert anis, fermoir à pressions sous rabat orné d'un bijou formant une tête d'oiseau, une poignée et une anse bandoulière chaîne amovible, doublure en cuir vert. Neuf, dustbag avec étiquette. H_12 L_20 L_4 cm	60	80	80
285	Lancel. Sac modèle "Premier Flirt" en cuir grainé cognac à surpiquer blanche, fermeture par un lien coulissant se terminant par des pompons, une poche sur le devant, double anse en cuir et anse bandoulière amovible réglable à la couleur du sac. Dustbag. Très bel état.	150	200	270
286	Longchamp. Sac porté épaule en cuir grainé noir, surpiquer ton sur ton, une anse, fermeture à glissière. Dustbag. H_20 L_30 L_8 cm	40	60	70
287	Céline. Sac en daim et cuir bordeaux, fermoir articulé en métal doré sur patte grave du Triomphe, anse réglable. Patine d'usage, quelques griffures. Dustbag H_21 L_27 L_7 cm	80	100	210
288	Christian Dior. Petit sac porté croisé, porte-téléphone, en toile jacquard signée en biais marine sur fond beige, et cuir marine, fermeture pression sur pate, bandoulière ajustable. Etiquette, dustbag. H_17 L_12 cm	80	100	90
289	Longchamp. Serviette / Porte-documents en cuir noir, fermoir par un rabat, doublure en toile siglée beige. 26x36 cm	20	30	20
290	Louis Vuitton. Sac "Dhanura" en cuir épi rouge, une poche plaquée devant et au dos, double poignées, fermeture à glissière, anse bandoulière amovible. Sac papier. Très bel état. H_14 L_38 L_13 cm	200	250	260
291	Lanvin. Sac "Happy" en cuir noir façon serpent, doublure en satin noir et tissu monogrammé, fermeture articulé sous rabat, bandoulière chaîne ajustable pour un porté main ou épaule ornée d'un charm's et entrelacée d'un ruban. Très bon état, avec étiquette. H_22 L_27 L_8 cm.	150	200	150

292	Bottega Veneta. Sac porté épaule en cuir nappa intrecciato camel, doublure en veau velours beige, une poche intérieure zippée et deux poches plaquées, fermoir aimanté. Circa 1990. Traces d'usage. H_24 x L_32 x l_5 cm	300	400	320
293	Longchamp. Sac Pliage en cuir grainé camel, surpiquer beige, fermoir pression sous rabat et fermeture à glissière. Dustbag. H_26 L_45 l_20 cm	40	60	160
294	Gucci. Sac porté épaule en cuir et daim beige, les anses ornées de mors métal laqué noir mat à leurs bases, fermoir aimanté. Quelques usures et salissures aux coins notamment. H_26 L_28 l_8 cm	80	120	70
295	Delvaux. Pochette enveloppe en cuir grainé beige, surpiquer ton sur ton, fermoir pression sous rabat orné du "D". 17x24.5 cm	30	50	50
296	Christian Dior. Sac à main "Lady Dior" en cuir blanc matelassé à motif de cannage, double poignées rigides articulées, fermeture à glissière, accastillage en métal doré avec les charm's formant les lettres DIOR. Intérieur en tissu jacquard monogrammé cannage chocolat avec un compartiment principal et une pochette zippée. Dustbag, boîte d'origine et protection, sac neuf jamais porté, en parfait état. H_26 L_32 l_12 cm	600	800	1910
297	Burberry. Sac "Canterbury" en toile enduite tartan, cuir brun et suédine moutarde, double anses, fermoir aimanté et sangle de rabat, doublure en tissu brun, une poche intérieure plaquée zippée. Dustbag, étiquette. Très bel état, quelques salissures sur la suédine. H_26 L_46 l_10 cm	200	300	200
299	Gucci. Sac "Flora" en cuir naturel et toile ivoire imprimée d'un motif floral multicolore, fermeture à glissière, anse demi-anse ornée du mors en métal doré. Usures aux coins. H_26 L_30 l_10 cm	150	200	130
300	Lacoste. Sac en cuir texturé noir, double poignée et anse bandoulière ajustable et amovible, doublure en toile à la couleur, deux compartiments séparés par une poche zippée. Etat proche du neuf, sac papier. H_24 L_26 l_8 cm	40	60	100

301	Louis Vuitton. Sac "Plat" en cuir épi vert, double poignée rigides, doublure en cuir grainé anthracite, une poche plaquée zippée à l'intérieur. Dustbag. H_38 L_36 l_8 cm	250	300	340
302	Chanel. Sac Classique Maxi en cuir d'agneau teinté noir matelassé, fermoir double "C" Maxi à tourniquet plaqué or, gansé d'une anse chaîne réglable entrelacée de cuir, doublure en cuir bordeaux, surpiquer du double "C" sous le rabat. Eraflures aux coins, patine d'usage. Circa 1980. Dustbag. H_24 L_34 l_12 cm	1000	1200	1390
303	Delvaux. Sac en cuir de crocodile nor, double anses Fermoir articulé par un système de tirette Usures H_20 L_25cm	30	40	430
304	Gucci. Sac porté épaule en cuir noir embaussé du double G, renfort aux coins, une anse réglable se terminant par deux G en métal doré. Fermoir aimanté Dustbag H_28 L_43 cm	200	250	150
305	Lui Jo. Sac en cuir grainé teinté en dégradé anthracite vers argenté, siglé au centre et clouté. Fermeture par un lien de serrage, une anse H_26 L_32 cm	20	30	30
306	Céline. Sac porté main ou épaule en cuir cognac, fermoir pression sous rabat ornée d'un mors en métal doré Une anse au poignée réglable Usures, patine d'usage et déodorure H_15 L_24 cm	60	80	120
307	Loxwood. Sac porté épaule en cuir tressé anthracite, deux poches plaquées plaquées sur le devant, fermoir aimanté, une anse. H_30 L_33 l_10 cm	30	50	25
308	Delvaux. Sac porté croisé en cuir grainé rouge, fermeture à glissière, anse bandoulière réglable. Quelques usures. 18x24 cm	20	30	200
309	Longchamp. Sac porté épaule à dominante rose, jaune et orange Taches à la languette du fermoir.	20	30	20

310	Zadig & Voltaire. Grand sac en cuir grainé noir, poches zippées, porté main ou croisé, fermeture à glissière, double poignée, bandoulière amovible. H_50 L_37 (porté épaule) H_26 L_37 (porté croisé)	40	60	100
311	Sonia Rykiel. Sac polochon en satin jaune, les initiales de la Maison en surpique sur le devant, double poignée retroussées, fermeture à glissière. H_17 L_45 L_21 cm	40	60	30
312	Anonyme. Sac de dame en cuir noir façon crocodile, fermoir articulé en métal doré sur rabat, une poignée. H_21 L_26 L_8 cm	20	30	35
313	Minaudière en soie damassée ivoire à décor de feuillage, monture en bronze ciselé doré de lys, fermoir porte-monnaie, doublure en soie jaune, une poignée ruban mordoré. Tâches. 12x12 cm	20	30	35
314	Jean Louis Scherrer, Anonyme. Lot comprenant une poch	20	30	40
315	Anonyme. Petit sac du soir en toile noire à motif géométrique surpiqué, fermoir articulé orné de trois perles fantaisie, deux petites chainettes. Quelques traces d'oxydation au fermoir. 16x24 cm	30	50	20
316	Anonyme. Lot de deux pochettes, une enveloppe asymétrique en cuir façon serpent teinté jaune, fermoir aimanté sous rabat, l'autre en cuir bordeaux orné d'une poignée en bakélite simulant l'écaille. 14 x 28 cm 14 x 25 cm	20	30	10
317	Montblanc. Saccoche en cuir grainé chocolat, anse bandoulière réglable en tissu, fermoir aimanté sous rabat. Quelques usures. H_17 L_24 L_5 cm	30	50	30
318	Lancaster. Petit sac porté épaule en toile à motif imprimé circulaire du nom de la marque, anse anse en cuir tressé doré, montant en cuir à la couleur imitant l'écaille, fermeture à glissière. H_18 L_24 L_8 cm	40	60	10
320	Gilles Dufour pour Monoprix. Petit cabas en tweed tricoté d'un motif de pois, petite poche plaquée sur le devant, deux poignées. 22x35 cm	20	30	20

321	Tiziano Colasante. Pochette en cuir noir façon crocodile, une poignée au dos, fermoir aimanté sous rabat. Bel état, peu porté. Etiquettes, dustbag et preuve d'achat. H_12 L_21.5 l_6cm	30	50	40
322	Maje. Sac porté croisé en cuir façon serpent vert émeraude, fermoir articulé en métal doré sur le devant, anse bandoulière réglable et amovible. Neuf, avec étiquette, dustbag. H_15 L_19 l_7 cm	150	200	160
323	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes de soleil une paire	30	50	65
324	Ray-Ban. Lot de deux paires de lunettes, une paire modèle	30	40	70
325	Ray-Ban. Lot de deux paires de lunettes, une paire modèle	30	50	70
326	Ray-Ban. Lot de deux paires de lunettes, une paire modèle	30	50	20
327	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes de soleil en métal	30	50	60
328	Ray-Ban. Lot de deux paires de lunettes de soleil en métal	30	50	80
329	Ray-Ban. Lot de deux paires de lunettes, une paire modèle	30	50	30
330	Louis Vuitton. Sac Keep All 45 en toile enduite Monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture à glissière, étiquette porte-nom, monogrammée MP. H_25 L_45 l_20 cm	300	400	460
331	Louis Vuitton. Sac Keep All 50 en toile enduite Monogram et cuir naturel, double poignée avec sangle, fermeture à glissière, étiquette porte-nom. H_25 L_50 l_20 cm	300	400	580
332	Louis Vuitton. Sac Keep All 60 en toile enduite Monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture à double curseurs. H_30 L_60 l_25 cm	400	500	520
333	Louis Vuitton. Sac Keep All 60 en toile enduite Monogram et cuir naturel, double poignée, fermeture à double curseurs, étiquette porte-nom (mention manuscrite au stylo bille). Quelques marques d'oxydation sur les rivets et usures. H_30 L_60 l_25 cm	300	400	510
334	Ted Lapidus. Sac de voyage en cuir naturel et toile enduite siglée, double anse, fermoir articulé sur sangle. Quelques usures. H_40 L_48 l_20 cm	40	60	140
335	Lancel. Sac de voyage à roulette en cuir grainé noir et cuir naturel, fermeture à glissière, doubles poignées et une anse réglable. H_60 L_48 l_22 cm. Usures et griffures.	80	100	70
336	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes, une paire modèle	40	60	50

337	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes, une solaire en métal, deux en plastique.	20	30	20
338	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes de soleil en métal, deux en plastique.	30	50	30
339	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes de soleil en métal, deux en plastique.	20	30	30
340	Lot comprenant deux flacons d'eau de cologne Impériale et deux flacons d'eau de toilette.	60	80	130
341	Lalique. Flacon d'eau de parfum "Le Baiser" à décor moulé d'un couple s'embrassant et de boutons de rose. H_12 cm. Plein. On joint deux miniatures de flacons de parfum : Le Baiser et Lalique pour homme. Pleines.	30	50	40
342	Lot de 11 parfums dont Givenchy, Gucci, Lolita Lempika, etc.	40	60	220
343	Chanel. Ceinture de taille chaîne en métal doré ornée de médaillons siglés, triple rangs sur le devant. Circa 1990. Directeur artistique: Karl Lagerfeld. Boite d'origine. L_92 cm	300	400	500
344	Dupont. Briquet en métal doré et laque noir à décor de strass.	20	30	40
345	Dupont. Deux briquets en métal doré à décor guillochés, l'un gravé des initiales M.C. H_6 cm	40	60	90
346	Christian Dior. Pochette en cuir grainé noir, fermeture à glissière. Etiquette, dustbag. 13x16 cm	40	60	110
347	Christian Louboutin. Ceinture en cuir bicolore réversible noire et rouge, boucle en métal doré figurant les initiales du créateur. Dustbag. L_80 à 96 cm	80	100	90
348	Louis Vuitton. Etui pour Ipod en toile enduite Monogram, intérieur en cuir naturel. Très bel état. 11x8 cm	20	30	20
349	Longchamp. Portefeuille en cuir lisse fuchsia, fermeture à glissière.	30	50	20
350	Montblanc. Ensemble composé d'un stylo plume et d'un stylo bille Meisterstuck en laque bordeaux et métal doré, plume en or 14K. Quelques marques d'usage.	80	120	120
351	Dupont. Lot de deux briquets en métal argenté, l'un à décor de pointes de diamants, l'autre à décor strié. Un coffret d'origine (abimé)	40	60	90
352	Louis Vuitton. Trousse de toilette en toile enduite Monogram, fermeture à glissière, intérieur en cuir beige comprenant trois emplacements pour flacons et une large poche plaquée. Etat d'usage. H_18 L_28cm	60	80	200

353	Louis Vuitton. Trousse en cuir taïga épicéa, embossé sur le devant des initiales de la Maison, fermeture à glissière. Usures. L_20 cm	30	50	40
354	Lancel. Portefeuille en cuir grainé noir. Dans sa housse et	30	40	20
355	Waterman. Stylo plume en laque noire et métal plaqué or	30	50	30
356	Hermès. Serre-foulard pouvant former bague en métal do	80	489	150
357	Louis Vuitton. Ceinture en cuir épi bleu, boucle en métal doré, passant gravé du nom de la Maison. Sac papier. Etat d'usage. L_80 à 90 cm	60	80	96
358	Fendi. Paire de lunettes de soleil en résine noire transpar	40	60	60
359	Louis Vuitton. Vide poche en cuir taïga épicéa, embossé au fond des initiales de la Maison, les angles formés par des pressions. 12x12 cm	40	60	50
360	Mont-Blanc. Stylo plume "Masterpiece" en celluloïde vert	120	150	330
361	Parker. Stylo plume en métal doré à décor strié, plume en	30	50	100
362	Louis Vuitton. Porte agenda classeur en toile Monogram et cuir marron, fermoir pression sous patte. Guide du voyage à l'intérieur, avec sa règle. H_23 x L_18 cm	80	100	120
363	Christian Dior. Porte-passeport ou carnet de note en toile jacquard signée en biais marine sur fond beu, et cuir marine. Etiquette. Collection Diorissimo. 14x9 cm	40	60	125
364	Christian Dior. Porte-passeport ou carnet de note en toile jacquard signée en biais anthracite et noir sur fond noir, et cuir noir. Etiquette. Collection Diorissimo. 14x9 cm	40	60	130
365	Gucci. Ceinture en cuir noir, importante boucle en métal doré et noir double "G". L_82 à 86 cm	60	80	90
366	Montblanc. Stylo bille Meisterstuck grand modèle en laque	60	80	100
367	Louis Vuitton. Organizer porte-trésor international en cuir épi vert, fermoir pression sous rabat. Boite et étui d'origine. 11x19 cm	100	120	115
368	Montblanc. Stylo plume Meisterstuck en laque noire, plur	120	150	160

369	Torrente. Ceinture de taille chaîne, double rang devant agrémentés de médaillons siglés et de perles. Importantes usures aux perles L_90 à 95 cm	20	30	35
370	Louis Vuitton. Petit stylo bille en métal doré à décor gravé	40	60	40
371	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes de soleil en métal	20	30	40
372	Louis Vuitton. Porte clefs en cuir épi vert, fermoir à pression. Usures. 10x5.5 cm	30	50	10
373	Louis Vuitton. Porte clefs en toile enduite Monogram et cuir naturel, fermoir à pression. Manque les crochets. 10x5.5 cm	30	40	40
374	Dupont. Stylo bille en argent à motif gravé strié. Boîte d'or	60	80	35
375	Louis Vuitton. Ceinture en cuir épi vert, boucle en métal doré, passant gravé du nom de la Maison. L_80 à 90 cm	80	100	80
376	Louis Vuitton. Organizer en cuir vernis Monogramm noir, f	60	80	130
377	Louis Vuitton. Stylo bille en métal doré gansé de cuir bord	60	80	70
378	Lancel. Trousse de toilette en toile verte et cuir naturel, fermeture à glissières dévoilant deux compartiments. H_18 L_27 L_7 cm	20	30	20
379	Louis Vuitton. Porte agenda en cuir épi noir, fermoir pression sous pate latérale. 14x10 cm	40	60	40
380	Rolex. Porte cartes en cuir rouge, renforts aux coins en m	20	30	60
381	Sheaffer. Stylo plume en métal doré et laque noir mat, m	30	50	10
382	Loewe. Ceinture de taille en cuir brun ornée de feuilles en daim à la couleur. L_75 cm	20	30	20
383	Christian Lacroix et Montana. Deux paires de lunettes de	10	20	60
384	Christian Dior. Portefeuille en cuir grainé vert, fermeture à glissière dévoilant deux compartiments agrémentés de porte-cartes séparé par un porte-monnaie, charm's en métal argenté formant les lettres DIOR. Quelques marques d'usage. Ref : Diorissimo Voyageur (étiquette à l'intérieur) 11,5 x 21 cm	80	100	70
385	Christian Dior. Paire de lunettes de soleil en résine, les br	20	30	60
386	Vanessa Bruno. Portefeuille en cuir marine, fermoir sangl	60	80	60
387	Lancel. Etui à cigares en cuir noir. Boîte d'origine.	10	20	10
388	Dupont. Ceinture en cuir de lézard teinté noir, boucle en r	20	30	30

389	Cheap & Chic par Moschino. Ceinture de taille en perles noires ponctué par des médaillons, triple rangs sur le devant. L_100 cm	20	30	20
390	Dupont. Critérium en argent à motif gravé strié. Boîte et liv	60	80	50
391	Louis Vuitton. Porte agenda ou porte répertoire en toile enduite Monogram et cuir naturel. 23x17.5 cm	60	80	120
392	Hermès. Paire de gants en cuir naturel, poignets évasés g	100	150	80
393	Parker. Stylo plume en métal doré et laque façon écaille,	20	30	20
394	Courrèges et Anonyme. Deux paires de lunettes de vue en	10	20	10
396	Aurora Hastil. Stylo plume en acier brossé, plume en or gr	60	80	30
397	Chanel. Portefeuille en cuir matelassé et embossé argenté Mademoiselle Monaco Biarritz, intérieur faisant porte-cartes, porte-monnaie. Hologramme. Carte d'authenticité et protections d'origine. Très bel état. 10x10 cm	100	150	260
398	Louis Vuitton. Organizer porte-trésor international en cuir épi vert, fermoir pression sous rabat. 11x19 cm	80	100	130
399	Cartier. Portefeuille en cuir bordeaux dévoilant porte-cart	20	30	30
400	Louis Vuitton. Ceinture en cuir épi rouge, boucle en métal doré, passant gravé du nom de la Maison. Etat d'usage. L_80 à 90 cm	60	80	90
401	Cartier. Ceinture en cuir bordeaux, boucle en métal argenté à décor de "C" formant des maillons. Parfait état. L_84 à 90 cm	40	60	70
402	Louis Vuitton. Ceinture en cuir épi noir, boucle en métal argenté, passant gravé du nom de la Maison. Patine d'usage. L_90 à 100 cm	60	80	90
403	Lanvin, Charles Jourdan, Donna Karan. Lot de quatre cein	20	30	20
404	Ray Ban. Deux paires de solaire modèle Aviator l'une en m	40	60	30
405	Ray-Ban. Lot de trois paires de lunettes de soleil en métal doré ou laqué, une paire non signée. Avec étuis. Bon état général.	20	30	45
406	Christian Dior. Set de voyage en toile vichy noire et blanc	60	80	100
408	Alexandre de Paris. Barrette pour cheveux en métal doré e	10	20	10
409	Hermès. Coffret en bois comprenant 12 compartiments amovibles pour montres et bracelets, intérieur gansé en cuir H_10 L_25 L_25 cm	200	300	600

410	Céline. Parapluie en toile beige, camel et brune à décor in	30	50	80
411	Yves Saint Laurent. Parapluie en toile camel monogramm	30	50	80
412	Louis Féraud. Ceinture en cuir beige, le nom du créateur embossé sur la boucle. L_68 à 78 cm	10	20	10
413	Céline. Vaporisateur de parfum pour sac à main en résine	10	20	20
414	Hermès. Portefeuille modèle "Silk'in" en cuir grainé Epsom fuchsia, fermeture zippée, doublure en twill de soie multicolore, compartimenté. 11 x 20 cm.	250	300	280
415	Céline. Ceinture de taille en cuir cognac, fermoir articulé en métal doré. L_65 à 70cm	100	120	130
416	Hermès. Portefeuille "Cabas" en toile canevas beige, fermeture à glissière avec une languette en cuir naturel. Intérieur en tissu beige, une poche à boutons pression, compartimenté. 23 x 13 cm	150	200	200
417	Lamarthe. Portefeuille en cuir taupe, fermeture à glissière, intérieur compartimenté. Boite d'origine. 13x23 cm	20	30	40
418	Cartier. Briquet en métal doré à décor guilloché. Signé so	40	60	70
419	Cartier. Portefeuille en cuir bordeaux embossé du sigle. Carte d'authenticité et boîte d'origine. Collection les Must de Cartier. 14.5 x 10.5 cm	30	50	45
420	Torrente. Parure en métal doré martelé comprenant une i	60	80	70
421	Christian Dior. Broche barrette en métal doré sertie de pié	30	50	30
422	Chanel. Deux paires de clips d'oreilles en métal doré orné	40	60	70
423	Torrente. Deux paires de clips d'oreilles en métal doré sig	30	50	20
424	Yves Saint Laurent. Bracelet en métal doré orné d'une suc	60	80	90
425	Yves Saint Laurent et Chanel Parfums. Lot comprenant ur	30	50	30
426	Hanaé Mori. Collier en métal doré façon fil de fer torsadé.	30	50	30
427	Christian Dior. Importante paire de clips d'oreilles ovales	40	60	80
428	Torrente. Paire de clips d'oreilles pendants en métal doré	20	30	30
429	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles cœur en méta	40	60	90
430	Yves Saint Laurent. Collier en métal doré orné d'une suite	60	80	230
431	Dans le goût de Georges Lenfant. Bracelet en fil de métal	20	30	35
432	Gucci. Porte clefs circulaire en métal doré présentant le c	20	30	30
433	Louis Vuitton. Deux pin's en métal doré "LV".	30	40	60
434	Inès de la Fressange. Parure "Feuille" en métal doré comp	20	30	10
435	Monet. Accumulations de bracelets jonc en métal doré se	20	30	30

436	Balenciaga. Broche en métal doré représentant des grappes de bananes. 10x6 cm	40	60	40
438	Baccarat. Pendentif formant un cœur en cristal teinté orange	40	60	10
439	Baccarat. Pendentif formant un cœur en cristal teinté orange	40	60	20
440	Biche de Bere. Parure en métal argenté composé d'un bracelet	20	30	31
441	Yves Saint Laurent. Anneau de foulard ou pendentif en for	20	30	70
442	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles pendants en métal doré formant une fleur stylisée ornée de pierres fantaisie dans les tons bleus retenant une goutte. Diam_5.5 cm	80	100	160
444	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles ovales en métal	40	60	90
445	Anonyme. Broche articulé en métal argenté figurant une panthère recouverte de pierres brillantes. L_14 cm	20	30	35
446	Anonyme. Parure en métal doré à décor gravé comprenant	10	20	10
447	Sonia Rykiel. Deux paires de clips d'oreilles en métal doré	20	30	20
448	Yves Saint Laurent. Important clip d'oreille circulaire pouvant former un clip de col en métal doré formant une fleur ornée de pétales rouges et roses, le cœur serti d'une pierre fantaisie jaune. On y joint une broche de la Maison représentant un flacon de parfum. Diam_6 cm	30	50	60
449	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré formant une fleur stylisée ornée de pierres fantaisie dans les tons bleus. Diam_5.5 cm	60	80	180
450	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré	40	60	100
451	Hermès. Bracelet "Vendôme" en argent à maille forçat épi, fermoir à cliquet. Poinçon, signé. L_20 cm PB : 77.9 g	800	1000	2710
452	Pianegonda. Bracelet en argent à mailles forçats circulaires ponctuées de disques gravé du nom de la Maison dont un plus important au centre, fermoir bâtonnet. Très bel état. PB : 17 g	60	80	150
453	Hermès. Bracelet "Mors" semi articulé en argent, poinçon crabe, fermoir à ressort. PB: 38.6 g environ.	600	800	1300
454	Loewe. Bracelet jonc en métal doré gansé de cuir façon c	30	50	100
455	Givenchy. Bracelet en métal doré à mailles jaseron retenant	30	50	30
456	Agatha. Lot comprenant une paire de boucles d'oreilles en	20	30	20
457	Christian Dior. Montre bracelet à boîtier rectangulaire en	60	80	80
458	Sonia Rykiel. Bracelet jonc en métal doré retenant une im	30	50	35

459	Lalique. Bracelet articulé "Nysa" à cinq maillons articulés en cristal moulé satiné à décor d'enfants entourés de grappes de raisins. Modèle créé en 1996 par Marie-Claude Lalique.	150	200	260
460	Inès de la Fressange. Broche "Noeud" en métal doré torsadé. 10x9 cm	20	30	60
461	Mauboussin. Montre en acier, à boîtier tonneau, cadran v	60	80	75
462	Yves Saint Laurent. Deux broches en métal doré sertie de	40	60	70
463	Julian Snelling pour Charles Jourdan. Pendentif articulé e	10	20	15
464	Hanaé Mori. Bracelet en métal doré brossé agrémentés d	30	50	20
465	Torrente. Paire de clips d'oreilles en métal doré martelé o	20	30	10
466	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en forme de c	30	50	100
467	Balenciaga. Broche "Ruche" en métal doré gravé, strass, et émail brun. 6x4.5 cm	40	60	30
468	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré	40	60	100
469	Sonia Rykiel. Ensemble comprenant une broche épingle e	30	50	20
470	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles pendants en r	40	60	95
471	Kenzo et Sisley. Lot comprenant un pendentif formant un	10	20	2
472	Yohji Yamamoto. Pin's en métal argenté rectangulaire gra	20	30	10
473	Sonia Rykiel. Lot de quatre pin's "T-shirt" en métal argenté	20	30	10
474	Hermès. Anneau de foulard modèle chaîne d'encre en métal doré. Diam_ 3cm	60	80	110
475	Monet. Lot comprenant une paire de clips d'oreilles en m	20	30	10
476	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré formant une fleur stylisée ornée de pierres fantaisie dans les tons rouges et roses. Diam_ 5.5 cm	60	80	135
477	Torrente. Importante paire de clips d'oreilles pendants en	30	50	55
478	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré	80	100	110
479	Parure en argent comprenant une paire de clips d'oreilles torsadées et une broche au modèle (une attache manquante) PT : 47.4 g	20	30	60
480	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré	40	60	50
481	Hermès. Heure H. Montre bracelet de dame en acier, cadran blanc, chiffres arabes peints argentés, motif central rayonnant, mouvement à quartz, bracelet en cuir beige, boucle ardillon en acier signée Hermès. Dans sa boîte d'origine avec livret. Sans garantie de fonctionnement. 21 x 21 mm	200	300	700
482	Loewe. Montre bracelet à boîtier circulaire en métal doré,	30	50	30

483	Baccarat. Bague en cristal rouge translucide orné d'un cabochon cerclé de dorure. Ecrin d'origine. Un petit éclat dans la dorure. TD : 57	30	40	30
484	Baccarat. Bracelet jonc "Coquillage" en cristal bleu, orné	120	150	120
486	Guess. Montre à quartz en acier à boîtier rectangulaire, fo	30	50	20
487	Hermès. Bague en argent (925/00) modèle "Arcane". Dar	250	300	260
488	Hermès. Bague gourmette en argent (925/00), non signée	250	300	200
489	Daum, par Hilton Mc Connico. Paire de clips d'oreille "Ca	60	80	95
490	Michael Kors. Paire de puces d'oreilles en métal doré figu	20	30	20
491	Louis Féraud. Eléphant en métal doré et résine imitant le	30	40	35
492	Bague de style Art déco en argent et jade. TD : 52	60	80	50
493	Yves Saint Laurent. Paire de clips d'oreilles en métal doré	40	60	60
494	Hermès, Paris. Bracelet "Chaîne d'Ancre" en argent 925 millièmes, quatorze maillons, fermoir bâtonnet. Dans sa boîte d'origine. Très bel état. PT : 74.3 g L_24 cm.	600	800	640
495	Baccarat. Collier en or jaune 18K à mailles serpent retenant une goutte en cristal translucide. Ecrin d'origine. PB : 13.3g	250	350	380
496	Swarovski. Deux bracelets "Stardust" en résine et poussière	20	30	20
497	Torrente. Parure en métal doré et perles de bois compren	40	60	30
498	Swarovski. Collier en argent à décor d'étoiles filantes sert	40	60	40
499	Baccarat. Broche "Papillon" en cristal teinté vert, monture en or jaune 18K. Signé. Ecrin d'origine. PB : 17.5g	80	100	80
500	Sonia Rykiel. Sautoir en métal doré retenant un important	20	30	30
501	Sonia Rykiel. Broche en métal doré et émail représentant	30	50	65
502	Chanel. Paire de clips d'oreilles en métal doré formant un	120	150	200
503	Chanel. Collier en argent 925/00° composé d'une chaîne	80	100	220
504	Baccarat. Bague "Coquillage" en cristal rouge souligné d'	30	50	20
505	Christian Lacroix. Broche en métal doré et résine rouge re	40	60	95
506	Christian Lacroix. Importante broche épingle en métal do	60	80	75
507	Hermès. Montre bracelet "Arceau" en acier, boîtier rond et cadran blanc signé à chiffres arabes pour les heures, mouvement à quartz, bracelet à maillons en « H ». Boîte d'origine. Montre fonctionnelle lors de l'expertise. Diam_35 mm	300	400	400
508	Tissot Genuine RockWatch Quartz. Montre-bracelet, le bo	40	60	65
509	Baccarat. Pendentif formant un cœur en cristal translucide	20	30	30
510	Anonyme. Parure en métal doré comprenant un collier et	10	20	20
511	David Grau. Parure en métal doré à décor de cabochons d	20	30	30
512	Christian Dior. Broche en métal argenté stylisant une fleur	200	300	450

513	Collier ras de cou en argent serti de pierres brillante, fermoir invisible et crochet de sécurité. Poinçon "935". PB : 30.7 g	60	80	50
514	Collier plastron en perles fantaisie réhaussé de fleurs en	80	120	70
515	Christian Dior. Collier ras de cou à mailles miroir en métal	60	80	150
516	Guy Laroche. Ensemble de quatre broches triangulaires en	50	80	50
518	Baccarat. Collier "Hortensia" composé d'un pendentif fle	30	50	70
520	Yves Saint Laurent. Pin's en métal doré figurant les lettres	20	30	25
521	Swarovski. Montre bracelet en métal doré à cadran circula	30	40	20
522	Anonyme, Guerlain, Sonia Rykiel, Torrente. Lot comprenant deux paires de clips d'oreilles, une "Coeur", l'autre "Coquillage", une paire de clips Torrente, une paire de boutons de manchettes cœur, un pin's "20 Ans de Mode", un pin's figurant un flacon de parfum. On y joint un clip d'oreille dépareillé Torrente.	30	50	45
523	Anonyme. Lot de bijoux fantaisie sur la thématique de la v	10	20	45
524	Sens Privé, E. Pearl, Givenchy, Anonyme. Lot de bijoux fan	30	50	110
525	Indochine. Parure en argent comprenant un collier et une broche. Poinçons "925". PT : Nous y joignons une seconde broche en argent. PT : 120.8g et une troisième "Pomone" signée "Ch. Pillet". PT :	50	80	55
526	Edward Achour, Le Printemps, Dolce Vita, Aude Simphal,	30	50	130
527	Alexis Lahellec, Iklo, Antigona, Anonyme. Lot de bijoux fan	30	50	220
528	Lanvin, Antigona, Anonyme. Lot de bijoux fantaisie en métal	40	60	140
529	Fossil et Clavin Klein. Lot de quatre montres de femme à quartz. Bel état.	30	40	30
530	Loola, Georges Rech, Anonyme. Lot en métal doré compr	30	40	10
531	Cyrellius, Anonyme. Lot de bijoux fantaisie en métal doré à	30	50	65
532	Christian Dior. Paire de créoles en métal argenté strassé	40	60	40
533	Anonyme, Sonia Rykiel, Stéphane Rolland. Lot de bijoux fa	30	50	20
534	Monet. Une paire de pendants d'oreilles, une paire de dor	10	20	10
535	Torrente. Ensemble comprenant un important collier à do	30	50	30
536	Torrente. Ensemble comprenant un important collier à do	30	50	30
537	Torrente. Parure en raphia tressé et perles comprenant un	30	50	20
538	Sphinx et Leritz. Deux paires de clips d'oreilles en métal doré ornés de pierres bleues fantaisie et de strass. On y joint une broche circulaire en métal doré dans les mêmes tons.	30	50	30
540	Lanvin et Monet. Pendentif représentant Jeanne Lanvin et	20	30	35

541	Yves Saint Laurent. Bijoux de sac ou charm's figurant un p	30	50	45
542	Scorpios, Cécile Jeanne, Anonyme. Lot de bijoux fantaisie	20	30	45
543	Christian Lacroix, Cacharel, Sidney Caron, Anonyme. Lot	30	50	60
544	Toulhoat. Lot de quatre bijoux en argent (925/00) dont de	150	180	360
545	Antigona et Anonyme. Lot de bijoux fantaisie en métal dor	40	60	180
546	Lot de bijoux fantaisie comprenant cinq paires de clips d'	20	30	40
547	Escada, Rochas, Vanucci, Kookaï, Anonyme. Lot de bijoux	20	30	40
548	Delphi, Antigona, Isal, Jacky de G, Valérie Viloin Labbé. Er	30	50	135
549	Biche de Bere. Importante parure en métal doré gravé de motifs géométriques comprenant un ras de cou retenant treize plaquettes rectangulaire en suspension, une paire de clips d'oreilles et un bracelet jonc carré. Bel état. Pochette. On y joint un bracelet jonc en métal argenté et un bijou de cheveux sur élastique de la même Maison.	60	80	60
550	Lot de deux colliers composés de perles en pate en verre,	20	30	20
551	Lot de bijoux fantaisie modernes comprenant des faux co	10	20	25
552	Lot de boîtes et sacs papiers : Hermès, Louis Vuitton, Chr	20	30	20
553	Pièce encadrée réalisée à partir d'un sac Christian Dior. 54x72 cm	10	20	10
554	Mannequin de couture en tissu et plastique thermoformé	20	30	40
100-b	Armand Ventilo. Ensemble comprenant une robe sans ma	20	30	35
103-b	Thierry Mugler. Veste saumon à petit col s'habillant d'un r	20	30	20
126-B	Claudie Pierlot et Comptoir des Cotonniers. Ensemble comprenant une veste en laine chinée brune, manches longues, fermeture pression, taille ceinturée et une jupe mi-longue en mailles noires. Taille 2 On y joint un col en rex chocolat André Manoukian.	30	50	30
12-b	Anonyme. Robe de cocktail en camaïeu de vert, bretelles	30	50	20
137-b	Sonia Rykiel. Manteau long du soir en velours noir, fermeture à pression, une poche poitrine zippée, détails géométriques brodés sur les manches, poches plaquées en biais. Taille L	40	60	65
158-b	Cartier. Carré en soie damassée figurant une panthère se	60	80	160
198-b	Louis Vuitton Cup. Lot de deux cravates en soie marine à	20	30	30
199-b	Hermès. Ensemble de huit cravates en soie à décor impr	60	80	120

226-b	Lancel. Sac cabas "Summer Tote" en toile de jute gansé de cuir rose, double anses en cuir rouge, doublure en tissu jaune fluo, fermoir aimanté. Dustbag. Salissures. H_33 L_40 l_15 cm	60	80	90
249-b	Hermès. Sac en cuir et crocodile brun "Crocodylus Porosus", fermoir articulé sur rabat en métal doré torsadé, une anse, doublure en cuir de chèvre à la couleur. (marque de stylo). Quelques usures sur le rabat. 17x28 cm	400	600	480
262-b	Chanel. Sac cabas en toile siglée bleu ciel, fermeture à glissière, deux poches zippées à l'intérieur, doublure en nylon à la couleur. Quelques salissures. Absence de l'étiquette d'authenticité, griffe effacée. H_25 L_33 l_14 cm.	80	100	120
278-b	Christian Dior. Sac modèle "Lady Perla", en cuir vernis corail, double poignées ornées de perles baroques chromée, fermoir aimanté sous rabat intérieur, doublure en tissu à motif imprimé du cannage. Une petite marque au dos. H_17 L_21 l_8 cm	300	500	310
279-b	Christian Dior. Sac modèle "Lady Perla", en cuir vernis gris argent, double poignées ornées de perles baroques chromée, fermoir aimanté sous rabat intérieur, doublure en tissu à motif imprimé du cannage. H_17 L_21 l_8 cm	300	500	360
299-B	Christian Dior. Sac porté épaule en cuir vernis noir, fermeture à glissière, bandoulière amovible. Dustbag. H_14 L_20 l_4.5 cm	80	100	130

334-b	Louis Vuitton. Malle porte-habits à demi-soufflet en cuir naturel monogrammée "P.L.P", double poignées, renforts cloutés aux coins, fermeture par deux fermoirs articulés monogrammés LV, et une serrure numérotée 03099, gravée Bté SGD Patent et Louis Vuitton, 149 Newbond Street London, 1 rue Scribe Paris. Intérieur en toile de coton beige compartimenté par un séparateur sanglé présentant d'un coté une poche plaquée par deux sangles, et de l'autre une pochette en cuir naturel, languette en cuir embossée "PARIS Ls VUITTON LONDON" le porte-habits comporte deux sangles partiellement remplacées et une étiquette Louis Vuitton déchirée "Lille 34 rue Faidherbe 149, New Bond St. London." H_22 L_77 L_37 cm	1000	1500	910
356-B	Louis Vuitton. Trousse "Dauphine" en cuir épi jaune, fermeture à glissière. H_10 L_17 L_6 cm	60	80	110
377-B	Christian Dior. Trousse en toile jacquard signée en biais mordoré, chocolat sur fond noir, fermeture à glissière. Etiquette, dustbag. H_ 17 L_23 L_7 cm	60	80	150
41-b	Guy Laroche. Robe noire à manches longues, épaules dénudées	30	50	55
444-b	Torrente. Important collier trois rangs en métal doré poncé	40	60	100
459-b	Lalique. Bague dôme en cristal fumé à motifs godronnés "Nerita". Ecrin d'origine. TD : 55	60	80	65
495-b	Hermès. Bague "Mors" en argent 925/00°. Ecrin d'origine. TD : 52 PT : 9.9 g	300	400	300
532-b	Christian Dior. Bracelet manchette en argent à décor gravé et ajouré d'aigles et de coeur. Signé. PT : 91g	300	400	300
75-b	Lucien Daville. Manteau en fausse fourrure à manches longues	60	80	50