

Vente du samedi 27 juin 2026

Mensuelle juin

N° de vente : 2628

Ordre	Désignation	Estimation
1	ONNAING, début XXème - PICHET "Cochon Maître d'Hôtel" en barbotine, hauteur : 27 cm.	20/30
2	PEUGEOT - MOULIN A POIVRE en bois, milieu XXème. Joint CENDRIER en cristal de Sèvres.	20/30
3	Suite de 5 PLAQUES DE PRIX de concours agricoles des viles de Cany Barville, Ourville en Caux, Gonnevillle la Mallet et Lillebonne, en métal peint, largeur : entre 19 et 32 cm.	20/30
4	BIERES PAILLETTE, Le Havre - Ensemble comprenant 2 anciennes BOUTEILLES (35 et 25 cm), 2 FLUTES, VERRE et CHOPE 1 litre (éclat).	20/30
5	TEINTURERIE LAGARDE - PLAQUE EMAILLEE, double face en tôle marquée sur fond jaune "TEINTURERIE LAGARDE - Stoppage", 49,5 x 61 cm, état d'usage.	40/60
6	LUNEVILLE - Suite de 11 ASSIETTES A DESSERT à décor historié et figuré sur le thème "Nos Réservistes", diamètre : 20 cm.	30/40
7	NORD, vers 1900 - PICHET en barbotine figurant un militaire, hauteur : 28 cm. Eclat à la visière.	20/30
8	POT A TABAC en barbotine figurant un officier en buste, fin XIXème, hauteur : 17,5 cm. Petit éclat.	20/30
9	LUNEVILLE ET DIGOIN SARREGUEMINES, fin XIXème - Suite de 2 PICHETS en faïence à décor de scènes patriotiques et militaires, éclats, hauteur : 20 cm.	20/30
10	PICHET en verre à décor patriotique émaillé figurant les 4 drapeaux des pays alliés de la 1ère guerre mondiale avec légion d'honneur, hauteur : 22 cm.	20/30
11	Ensemble comprenant 4 MEDAILLES dont ville de Rouen, UNC, croix du combattant, club Saint Hubert du Nord... MIROIR DE POCHE "Carrington, maître magicien", 3 COUTEAUX DE POCHE, 2 STYLOS imitation bois, INSIGNE... et 2 SOLDATS DE PLOMB.	20/30
12	MILITARIA - Ensemble comprenant GAMELLE US marquée et datée " KNAPP MONARCH Co, 1944 " avec COUTEAU et QUART, CAISSE DE TRANSPORT allemande en bois et métal peint ET petit équipement individuel dont SAVON, RASOIR Monica... Accidents et manques.	30/50
13	Ensemble comprenant : PISTOLET COUP DE POING LOUIS-PHILIPPE, REVOLVER A BROCHE, calibre 9mm, BAIONNETTE LEBEL MODELE 1886, GLAIVE et COUTEAU.	120/150
14	PICHET globulaire en grès à couverte brun-vert, hauteur : 23 cm.	20/30
15	JARDINIERE en biscuit de porcelaine figurant un coupe assis sur un banc, vers 1900, 18 x 23 x 11 cm. Quelques accidents et manques.	20/30
16	QUIMPER - MOULE en faïence en forme de cœur à décor de fleurs et paysanne, longueur : 18 cm. Joint VASE cornet en faïence de Langeais à décor or et argent de fleurs et feuillage, hauteur : 11,5 cm.	20/30
17	Ensemble de FRUITS fictifs en pierre dure, verre ou composition polychrome, dont pommes, concombre (longueur : 22 cm), cerises... Quelques chocs.	20/30
18	L'ISLE ADAM, début XXème - POT en grès partiellement émaillé en forme d'œuf à décor de coq, poule et tête de renard sortant du couvercle, fêle et éclats, hauteur : 27 cm.	20/30
19	BOHEME, XIXème - CHOPE A BIERE en cristal gravé à décor d'un chamois sur fond rouge, hauteur : 17 cm.	20/30
20	Ensemble comprenant diverses FIGURINES, POIDS, CUILLERES... en bronze, laiton ou pierre dure, Afrique, Amérique du Sud ...	20/30
21	RUBELLES à Melun, Seine-et-Marne, XIXème - Ensemble en faïence comprenant 10 ASSIETTES A DESSERT à décor de fruits sous couverte verte (diamètre : 20 cm, petits défauts, un petits éclat) et 6 TASSES avec 4 SOUS-TASSES polylobée figurant portraits d'homme et de femmes.	20/30
22	MEISSEN - TASSE avec SOUTASSE en porcelaine blanche à décor polychrome de rose. Petite égrenure.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
23	LAMPE A PETROLE en faïence à décor mille fleurs en émaux cloisonnés polychromes sur fond bleu et oiseaux branchés dans un paysage en réserve, copie dans le goût de Longwy, marques de cachets, hauteur : 35 cm. Un accident à la base, à l'arrière.	30/40
24	BETSCHDORF - VASE ovoïde en grès à décor d'iris et médaillon figurant la cathédrale de Strasbourg, hauteur : 24 cm.	20/30
25	LAMPARAS SCHULLER - Ensemble en vitrail dans le goût de Tiffany comprenant 3 APPLIQUES murales à décor de fleurs, 20 x 22 x 13 cm.	40/60
26	LAMPARAS SCHULLER - Ensemble en vitrail dans le goût de Tiffany comprenant 2 PLAFONNIERS à décor en couronne de fruits, diamètres : 30 et 43 cm. A nettoyer.	50/100
27	LUSTRE cage à six bras de lumière, pendeloques et fruits colorés dont raisins et poires, hauteur : 70 cm.	40/50
28	Suite de 2 CHAISES à dossier médaillon, en noyer mouluré et sculpté de roses, XIXème, hauteur : 95 cm. Garniture de tissu en velours à croisillons.	20/30
29	TAPIS oriental à décor mille fleurs et feuillages de tonalités roses et bleues, 210 x 265 cm. Usures.	50/60
30	TURQUIE, Dosemealte - TAPIS oriental en laine nouée à motifs végétalistes et floraux stylisés, environ 180 x 120 cm.	30/40
31	TABLE DE SALON à étagères asymétriques en bois naturel, vers 1900, 82 x 38 x 60 cm.	20/30
32	BONNETIERE en chêne mouluré et sculpté de corbeille de fleurs, ouvre à 2 vantaux et tiroir en ceinture, partie haute vitrée, 185 x 69 x 43 cm.	30/50
33	CHAUFFEUSE en noyer et placage de noyer, pieds antérieurs en balustre godronnée, garnitures de velours rouge, Napoléon III, hauteur : 92 cm.	20/30
34	Petite COMMODE D'ENTRE DEUX galbée en bois de placage et marqueterie de filets, ouvre à 2 tiroirs, pieds cambrés, garnitures de bronze, dessus de marbre brèche, style Louis XV, 80 x 48 x 36 cm.	50/60
35	MIROIR en bois sculpté, stuqué doré sur fond rechampi vert à décor de palmes et demi-colonnes, style Empire, 53 x 36 cm. Eclats et manques.	30/40
36	Hippolyte BOULENGER & CIE (HB&Cie) à CHOISY-LE-ROI - Paire de VASES ovoïdes en faïence à fond bleu-nuit et décor émaillé or de motifs floraux à l'oriental, vers 1900, hauteur : 46 cm. Un col accidenté.	150/180
37	PENDULE en bronze doré surmonté d'un page tenant un livre, époque Romantique, vers 1830-1850, hauteur : 42 cm. Manque le balancier.	80/120
38	HB & Cie, Choisy-Le-Roi, fin XIXème, début XXème - PENDULE en faïence d'inspiration rocaille, décor polychrome de fleurs, oiseaux et canard, hauteur : 31 cm.	40/50
39	PENDULE en bronze doré surmonté d'une figure royale, époque Romantique, vers 1830-1850, hauteur : 47 cm. Manque le balancier et élément décoratif (?).	100/120
40	MOBILIER DE SALON en bois mouluré, sculpté et doré, à décor de boutons de fleurs, style Louis XVI, comprenant CANAPE (95 x 126 x 55 cm), paire de FAUTEUILS et paire de CHAISES (une accidentée).	80/150
41	TAPIS oriental fait main à motif floral et médaillon central rayonnant sur fond bleu, 183 x 122 cm.	40/50
42	TAPIS oriental en laine à décor floral stylisé et motifs géométriques sur fonds rouges et bleus, 195 x 130 cm.	50/100
43	Travail des VOSGES ou FORET NOIRE, dans le genre de - Partie de SALON en chêne sculpté et ajouré d'entrelacs et oiseaux, comprenant paire de FAUTEUILS (86 x 60 x 44 cm) et 4 CHAISES (87 x 46 x 36 cm), début XXème. Etat d'usage, faiblesses.	100/200
44	Emile GALLE (1846-1904), dans le goût de - BUREAU à gradin et casier en bois naturel et marqueterie de fleurs, un tiroir en ceinture, époque Art Nouveau, 117 x 100 x 70 cm. Accidents de placage, fente.	100/150
45	MALLE DE VOYAGE toilée, garnitures de cuir et laiton, vers 1900, 47 x 90 x 49 cm. Manque panier intérieur, état d'usage.	40/50
46	PLAFONNIER en métal doré et abat-jour en tôle laqué rouge, 3 bras de lumière en forme de cor de chasse, XXème, hauteur : 53 cm.	40/50
47	MULLER Frères à Lunéville, vers 1920 - PLAFONNIER en verre moulé rose à décor de paons en forme de sphère, monture en fer forgé à décor de roses, hauteur : 40 cm.	40/50
48	TAPIS oriental à décor floral stylisé et motifs géométriques sur fonds bruns et chamois, 180 x 129 cm.	50/100
49	TAPIS DE PRIERE en laine à motifs géométriques sur fond rouge et bleu, 75 x 61 cm.	20/30
50	MIROIR en bois stuqué argenté, montants godronnés, fronton cintré à décor stylisé de fleurs, 141 x 94 cm. Quelques manques.	50/100
51	André MOUILLE (XXème), "Deville", projet d'affiche à la gouache (60 x 39 cm) et "Baigneuses", gouache, 49 x 64 cm.	20/30
52	Daniel AUTHOUART (né en 1943) - Suite de 5 CARTES lithographiées, encadrées sous verre.	20/30
53	Didier MOREAU (1920-1987), "Sphinx", lithographie justifiée 23/150, signée au crayon, 47 x 31 cm.	20/30
54	Didier MOREAU (1920-1987), "Composition", dessin à l'encre signé, 50 x 32 cm.	30/40
55	David HOCKNEY (né en 1937), d'après, "Célia", reprographie couleurs, 59 x 50 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
56	Michel BERT (XXème), "Le petit port", lithographie couleurs signée au crayon, 64 x 46 cm.	30/40
57	R.W. THOMAS (XXème), "Entrée du port du Havre", lithographie noir et blanc signée et justifiée 450/500, 28 x 44 cm.	30/40
58	ECOLE XXème, "Cabestan à Etretat", aquarelle signée "Le Cieux" en bas à droite, 24 x 40 cm.	30/40
59	GALLAIS (XXème), "Relève des filets", technique mixte signée en bas à droite, 58 x 38 cm.	30/40
60	HERVIEUX (XXème), "Vieux Bassin à Honfleur, huile sur toile signée et datée (19)79 en bas à droite, 37 x 54 cm.	30/40
61	ECOLE XXème, "Le port de La Rochelle", huile sur toile marouflée sur carton, 37 x 44 cm.	30/40
62	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Réparation des filets ", huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, titrée, numérotée et marquée d'un cachet d'atelier au dos, 50 x 61 cm.	80/120
63	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Pêcheurs à marée basse ", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 24 x 33 cm. e, numérotée au dos, 24 x 33 cm.	30/50
64	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Voiliers et parasol rose ", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 24 x 33 cm.	30/50
65	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Balade en estuaire ", huile sur toile signée en bas à droite, numérotée au dos, 24 x 33 cm. e, numérotée au dos, 24 x 33 cm.	30/50
66	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Ecume en bord de mer ", huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée au dos, 24 x 33 cm. e, numérotée au dos, 24 x 33 cm.	30/50
67	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Bouquet de fleurs ", huile sur toile signée en bas à gauche, numérotée au dos, 33 x 24 cm. e, numérotée au dos, 24 x 33 cm.	30/50
68	Guy LEGENDRE (né en 1946), " Le Crotoy", huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55 cm.	200/300
69	NEVEU (XXème), "Le port de Fécamp", huile sur toile signée et datée, 18 x 14 cm.	15/20
70	NAQUET (XXème), "Scène de plage", huile sur carton signée en bas à droite, 21 x 26 cm.	20/30
71	[BOTANIQUE - HERBIER] - "Wild flowers of palestine, contenant 15 specimens de fleurs sur carton fort, 1895, Christian Herald New-York, in-8, reliure illustrée en percaline verte. On joint : "Scrap album", instructive and amusing, album renfermant 91 pages de plusieurs centaines de vignettes d'animaux de mammifères, insectes, poissons..., in-4, sans date vers 1900, Hamley's European Toy Warehouse, London, in-8, reliure en percaline, une page présentant une déchirure.	30/50
72	Conrad MALTE-BRUN, "Géographie universelle", 8 volumes, sans date, vers 1900, in-4, relié dos cuir, mouillures.	20/30
73	Beaux Arts - Ensemble comprenant : -"De Cézanne à Matisse", chefs-d'œuvre de la fondation Barnes, Gallimard RMN, -"Arman, passage à l'acte", édition Skira-Seuil, 2001, -"Weisbuch", dessins, 2 volumes, éditions de l'Amateur et -Encyclopédie des Impressionnistes.	20/30
74	Régionalisme - Ensemble comprenant : - "Les Pêcheries, Musée de Fécamp", - "Fécamp, 1939-1945", tome 1, par Lemaitre et Dubosq et - "Le Havre, 1940-1944", tome 1, par JC et JP Dubosq.	20/30
75	ALBUM renfermant timbres et carnets neufs en facial euros dont carnets à validité permanente, poste aérienne, entiers postaux...	50/80
76	BUFFET CRAMPON & Cie - CLARINETTE, dans sa boîte.	100/150
77	MAYERMARIX, Paris, XIXème - HARMONIFLÛTE à corps en bois noirci, 19 x 47 x 27 cm. Manque une touche.	50/60
78	HÖHNER - ACCORDÉON en bakélite, modèle Mignon, vers 1950, 20 x 20 x 10 cm. Sangle en cuir déchirée.	40/50
79	ACCORDÉON en bois noirci, décor de galons de papier imprimé et garnitures métalliques, fin XIXème, 16 x 33 x 32 cm. Avec coffret de transport en bois noirci.	50/60
80	CORNET A PISTON, en laiton nickelé, maison COUESNON et "Exposition universelle de Paris 1900", en coffret bois de transport (fond accidenté). Manque.	30/40
81	STRIDENTE, via Antonio 22, Napoli - MANDOLINE dans son étui de transport, vers 1900, longueur : 60 cm.	30/40
82	PAUL BEUSCHER, KOREA - GUITARE électrique, n°21082, hauteur : 93 cm.	60/80
83	JEU DE COURSE DE CHEVAUX à mouvement mécanique (à revoir). En l'état.	20/30
84	COUPE élliptique en cristal, milieu XXème, diamètre : environ 30 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
85	Grande CARAFE lenticulaire en verre soufflé à patine antique mouchetée blanc et bleu, anse appliquée à chaud, hauteur : 36 cm.	15/20
86	Louis LOURILOUX (1874-1930) - Partie de SERVICE A CAFE en faïence à couverte bleue marbrée or, comprenant tasses, sous-tasses, pot à lait et théière (sans couvercle).	20/30
87	Ensemble en cristal taillé comprenant nombreuses COUPELLES ou COUPES, JATTES, VASES... et 2 grands VERRES gravé.	20/30
88	PLAQUE en pierre de lave à décor émaillé rouge et blanc figurant un cheval, signé en bas à droite, vers 1970-1980, 45 x 33 cm.	20/30
89	Ensemble en corne blonde et métal argenté comprenant COUVERT A SALADE et SERVICE A DECOUPER.	15/20
90	Collection de PIERRES DURES diverses (quartz, lave, rose des sables, géode d'améthyste...), coquillage et petits fossiles.	20/30
91	A.H. probablement Vallauris - BOUGEOR A MAIN en faïence à décor de fleurons,	10/20
92	NORMAN, Copenhague - VASE soliflore en verre teinté vert à fond blanc, long col tors, hauteur : 30 cm.	10/20
93	JOHNSON BROS - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence anglaise à décor en camaïeu bleu de diligence "Coaching scènes", comprenant 5 PLATS DE SERVICE, 12 ASSIETTES DE TABLE, 6 ASSIETTES A DESSERT et 6 larges COUPELLES.	40/50
94	JOHNSON BROTHERS - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence anglaise, modèle octogonal à frise de ruban et guirlande de fleurs, comprenant 12 ASSIETTES, 8 COUPES, 14 COUPELLES, PLAT, LEGUMIER, 6 ASSIETTES A DESSERT, 10 ASSIETTES A GATEAU et 12 TASSES A CAFE avec SOUS-TASSES.	50/60
95	Suite de 2 LANTERNES DE VESTIBULE en fer forgé, hauteur : environ 50 cm.	20/30
96	LUSTRE DE VESTIBULE en bronze et métal doré à décor de feuilles d'acanthé, trois branches, 4 feux de lumière et tulipes en verre dépoli, vers 1900, hauteur : 50 cm.	40/50
97	LANTERNE DE VESTIBULE en forme de bulbe à 4 pans orné en vitrail de couleurs, vers 1900, hauteur : 66 cm.	40/50
98	Ensemble comprenant CENDRIER de salon en bronze et métal, décor fleurdelisé, dans le goût de Max Le Verrier (hauteur : 65 cm) et PORTE-PARAPLUIE en fer forgé laqué blanc (hauteur : 67 cm).	20/30
99	GRAVURE d'un bahut d'époque Renaissance trouvé à Montmorillon dans la Vienne, 35 x 43 cm.	10/20
100	BADONVILLER - Partie de SERVICE DE TABLE en faïence crème, modèle à pans et filets dorés, comprenant 2 RAVIERS, SAUCIERE, 4 PLATS DE SERVICE, 11 ASSIETTES creuses, 22 ASSIETTES DE TABLE, 6 ASSIETTES A DESSERT et LEGUMIER COUVERTS. Quelques éclats d'usage.	20/30
101	Ensemble en bois sculpté comprenant 5 SUJETS animaliers dont mouettes et pingouins ou manchots. Dans un panier en osier.	20/30
102	ASSIETTE en faïence à décor en plein de fleurs, signée au dos (Vendi ?), XXème, diamètre : 24 cm. Joint COUPELLE en forme de coquille à décor de poisson, faïence de Jersey (longueur : 21 cm), 4 ASSIETTES marbrées bleues et ASSIETTE en porcelaine à décor de légumes.	10/20
103	Suite de 10 POTS A CREME en porcelaine blanche. Joint 2 CARAFES en verre gravé ou émaillé de fleurs. Vers 1900.	20/30
104	Suite de 23 COUTEAUX A DESSERT, lames acier, manche en bois poli noirci, XIXème.	20/30
105	Ensemble en métal argenté comprenant 3 SETS DE COUVERTS (3 ou 4 pièces) en écrin, décor de tores de laurier, coquille ou feuilles d'acanthé, COUVERT A ENTREMETS à enroulement et feuillages et divers COUVERTS dépareillés.	30/40
106	Ensemble comprenant suite de 12 CUILLERES A MOKA "grains de café", suite de 6 autres CUILLERS A MOKA à culot feuillagé en métal argenté et suite de 8 VERRES A LIQUEUR en verre coloré.	20/30
107	Suite de 12 FOURCHETTÉS A GATEAU en métal argenté, vers 194-1950. Ecrin.	20/30
108	SAINT CLEMENT, milieu XXème - SUJET stylisé en faïence à couverte verte figurant une gazelle, 32 x 33 x 9 cm.	20/30
109	POËT-LAVAL - SERVICE A ORANGEADE en faïence à décor émaillé de "Soleil" ou tournesols, comprenant PICHET (hauteur : 20 cm) et 6 CHOPES.	20/30
110	VIDE-POCHE ou VASE ovoïde sur base tripode à décor d'agrafe de feuilles d'acanthé, intérieur en verre (éclat), hauteur : 16 cm.	15/20
111	Ensemble en métal et métal argenté comprenant 3 CALICES, SALIERE double en forme d'oiseaux et COUPELLE (taste-vin ?).	20/30
112	Suite de 6 COUVERTS en métal argenté, modèle "Baguette". Réassortis au modèle. Joint PASSE-THE en métal argenté, déformation.	20/30
113	PRESENTOIR A ŒUFS COQUES en porcelaine à décor de fleurs, avec 6 coquetiers, vers 1900. Petit choc sur un coquetier.	20/30
114	EST, NEVERS, NORD et divers, XVIII-XIXème - Ensemble comprenant 9 ASSIETTES et JATTE godronnée à décor floral. Sauts d'émail usuel.	30/40
115	ROUEN et FORGES-LES-EAUX, XIXème - Suite de 2 PLATS en faïence dits "culs noirs" à décor de corbeille de fleurs en camaïeu bleu, diamètre : 37 et 44 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
116	Suite de 8 COUPES A CHAMPAGNE et CARAFE "diabolo" (sans bouchon) en cristal taillé à frise d'oves.	40/50
117	CRISTAL DE PARIS - Partie de SERVICE DE VERRES à pied en verre et verre teinté bleu poudré argent et or, comprenant CARAFE (hauteur : 40 cm) et suite de 6 VERRES tulipé, modèle Picatto. Boîtes en mauvais état.	40/50
118	BACCARAT - Ensemble en cristal comprenant SUCRIER godronné avec sa coupelle présentoir (diamètre : 15 cm), et SALERON double, vers 1900.	30/50
119	Partie de SERVICE DE TABLE en porcelaine, modèle vers 1940 à frise de roses et filets or, comprenant 32 ASSIETTES DE TABLE, 10 ASSIETTES CREUSES, 12 ASSIETTES A DESSERT, 5 PLATS DE SERVICE ronds et ovales, 2 PRESENTOIRS, COMPOTIER, SALADIER, 2 RAVIERS, SAUCIERE et 2 LEGUMIERS. Joint 3 assiettes avec éclats.	80/120
120	CRISTAL DE LORRAINE - CARAFE en cristal à effet de draperie, hauteur : 26 cm. Coffret.	20/30
121	ETALEUNE vers 1920 - VASE ovoïde en verre moulé, pressé, satiné à décor stylisé de fleurs, hauteur : 26 cm. Joint VASE couvert en porcelaine à décor de fleurs et rinceaux en camaïeu de bleu, hauteur : 16 cm.	30/50
122	Verrerie LEUNE (1861-1930) - Grand VASE fuselé à décor émaillé peint en parme d'un paysage lacustre avec arbres, hauteur : 51 cm. Percé pour l'électricité.	20/30
123	Ensemble en verre teinté jaune, comprenant VASE évasé craquelé orné de sphères (hauteur : 18 cm) et COUPE A FRUITS à cannelures rayonnantes (diamètre : 28 cm, petit choc).	30/40
124	MURANO - SUJET en verre soufflé figurant un poisson scalère, hauteur : 12,5 cm.	20/30
125	PARIS - BOITE en porcelaine blanche, couvercle à décor de canards colverts, 6 x 13 x 9 cm.	20/30
126	ECOLE XIXème (Victorine COUDRAY), "Scène de taverne", technique mixte sur papier avec gouache et aquarelle, 26 x 21 cm.	30/40
127	Guy RIBES (né en 1948), "Paysages arborés", suite de 3 aquarelles signées, environ 40 x 55 cm.	40/50
128	Joseph RAUMANN (1908-1999), "Les travailleurs", lithographie noir et blanc signée et datée (19)60 dans la planche, 31 x 38 cm.	20/30
129	Henri GRANDSERRE (1923-2024), "Soulan : montée vers le soleil", dessin signé, titré avec envoi en bas à droite, 27 x 22 cm.	20/30
130	Petite TABLE DE JARDIN (hauteur : 67 cm, diamètre : 60 cm) avec CHAISE en métal ajouré et laqué blanc, style Victorien, travail moderne.	30/40
131	CONSOLE en composition dorée à coins incurvés, dessus à fond de miroir, style Louis XVI, travail moderne, 84 x 110 x 30 cm.	30/40
132	CHAISE DE TOILETTE en acajou, dossier à compartiments et volutes, XIXème, hauteur : 81 cm.	20/30
133	TABLE DE SALON en bois naturel ouvrant à un tiroir et rideau (manque petit bouton), 73 x 43 x 36, XIXème. Taches.	20/30
134	TABLE CONSOLE ou TRAVAILLEUSE en bois fruitier reposant sur pieds cambrés, tiroir en ceinture et plateau gainé de cuir découvrant compartiments, style XVIIIème, 70 x 66 x 27 cm.	40/50
135	Suite de 6 CHAISES en bois fruitier mouluré et cannelé, garnitures de tissu à fond rayé rouge, style Louis XVI.	40/50
136	TABLE ovale en bois fruitier mouluré, pieds fuselés et cannelés, style Louis XVI, 74 x 105 x 160 cm.	40/50
137	TABLE A JEU en bois de placage et marqueterie de cubes, pieds cambrés, plateau à abattant garni de feutre vert, garnitures en bronze, style Napoléon III, 75 x 75 x 39 cm. Petits accidents de placage.	30/40
138	R. COURTOIS (XXème), "Une rue en Crète", huile sur isorel signée, 35 x 27 cm.	30/50
139	CARIAT (XIXème), "Guiguettes au bord de l'eau", huile sur toile, 32 x 45 cm.	50/80
140	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Ramasseuse de pommes de terre", huile sur papier signée en bas à droite, datée (19)54, 30 x 38 cm.	150/180
141	Jef FRIBOULET (1919-2003), "Réunion", aquarelle signée en bas à gauche, 42 x 52 cm.	100/150
142	ECOLE XIXème, "Curé de campagne", huile sur toile, 22 x 16 cm. Altérations et toile distendue.	30/40
143	TABLE DE CHEVET à doucine en placage d'acajou, dessus de marbre, Louis Philippe, XIXème. Joint 2 CHAISES "Charivari" en bois noirci, restauration d'une chaise.	20/30
144	TABLE BOUILLLOTTE en bois naturel mouluré, dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajourée, style Louis XVI, hauteur : 74 cm, diamètre : 65 cm.	60/80
145	TABLE BOUILLLOTTE en acajou et placage d'acajou, plateau de marbre blanc (taches) enchassé, repose sur pieds fuselés cannelés réunis par tablette d'entre-deux, tiroirs et tablettes en ceinture, style Louis XVI, hauteur : 72 cm, diamètre : 89 cm. Petits sauts de placage.	80/120
146	Paire d'APPLIQUES murales en métal doré et patiné noir en forme de flèche à 2 bras de lumière, hauteur : 45 cm.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
147	LUSTRE cage à pendeloques, 4 feux de lumière, hauteur : 37 cm.	40/50
148	PLAFONNIER en bronze et/ou métal doré ou laqué noir, décor de palmes et feuillages, 3 bras de lumière avec tulipes en verre dépoli, fin XIXème, hauteur : 30 cm, diamètre : 15 cm.	40/50
149	LAMPADAIRE tripode en fer forgé à larges volutes et feuilles, XXème, hauteur : 150 cm.	30/40
150	BIBLIOTHEQUE en chêne mouluré, ouvre à 3 vantaux et 3 portes vitrées et cintrées, 225 x 195 x 50 cm.	80/150
151	NORMANDIE, Pays de Caux, XIXème - BUFFET-DEUX-CORPS en chêne mouluré et sculpté de fleurs, feuillage, corbeille de fleurs et traverses avec flèches entrelacées de serpents, 243 x 139 x 47 cm. VENDU SUR DESIGNATION - Enlèvement proche Etretat sur rendez-vous.	100/150
152	NORMANDIE XIXème - ARMOIRE en chêne mouluré et sculpté de trophées de musique, rocailles fleurie feuillagée et couronne avec colombe, 242 x 145 x 60 cm. Quelques manques et/ou petits accidents. VENDUE SUR DESIGNATION - Enlèvement proche Etretat sur rendez-vous.	100/150
153	LAMPADAIRE en métal patiné formant gerbe de fleurs, avec tulipes en verre soufflé marmoréen, dans le goût de Murano, hauteur : 177 cm. Petit éclat.	50/80
154	Paire de FAUTEUILS BRIDGE en bois verni, accoutoirs à large courbure, assise en similicuir, à rapprocher des productions des Maisons Aluze ou Stella, modèle Luc (?), 78 x 54 x 50 cm.	100/150
155	COMMODE à 3 tiroirs en simulant 5 sur 3 rangs, en acajou et placage d'acajou, filets et grattoirs en laiton, poignées de bronze (rapportées), dessus de marbre gris (rapporté), époque LOUIS XVI, fin XVIIIème, début XIXème, 85 x 130 x 60 cm. Restaurations.	200/300
156	COMMODE en acajou et placage d'acajou, galbé toutes faces, ouvrant à 4 tiroirs sur 3 rangs, style Louis XV dans le goût des meubles de port, XIXème, 82 x 136 x 65 cm. Probable remaniement, éléments de garnitures en bronzes rapportés, certains manquants.	200/300
157	EPIS DE FAÏTAGE en zinc et plomb, décor d'oiseau, signé "Gaston Léonard, couvreur, 1909", hauteur : 108 cm.	60/80
158	VASQUE à suspendre en faïence à décor en frise de volutes et panaches, couverte bleue, vers 1900, diamètre : 33 cm.	20/30
159	Ferdinand BARBEDIENNE - BOUGEOIR "Moscophore" sur base tripode à jarrets, hauteur : 34 cm. Déformation, monté à l'électricité.	30/50
160	Ensemble comprenant COFFRET en placage de loupe, filets noircis, et poignée en bronze, milieu XIXème (17 x 37 x 14 cm, quelques manques), ETUI A CIGARE en loupe et BOITE en carton bouilli noirci à décor japonisant or (6 x 18 x 15 cm).	30/50
161	LECTEUR DE VUES STEREOSCOPIQUES dit de HOLMES, en bois avec une CINQUANTAINE DE VUES STEREOSCOPIQUES de monuments, début XXème.	20/30
162	DAGUERREOTYPE figurant un portrait d'homme assis (en l'état). Joint CRUCIFIX en bronze ou laiton, hauteur : 25 cm.	20/30
163	Marcel LEDUCQ (1879-1955), "Chevreau et sa mère", épreuve en régule à patine verte sur terrasse en marbre noir signé à la pointe, longueur : 57 cm.	40/50
164	MONKOWSKI (XXème), "Sophie", huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 60 cm.	80/120
165	Jean LEVASSEUR (1935-2024), "Chemin enneigé", huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 23 cm.	30/40
166	E. GUDIN (XIXème), "Place Stanislas de Nancy", huile sur toile signée en bas à droite, 25 x 34 cm. Large cadre en bois stuqué et doré à feuilles d'ancanthe, manques.	50/80
167	Angelo MINGHETTI (1822-1885), "Buste d'enfant", sujet en terre cuite émaillée, 26 x 22.5 x 10 cm. Petits sauts d'émail.	40/50
168	ECOLE XXème, époque Art Déco, "Lionne en chasse", sujet en faïence craquelée, 27 x 42 x 12 cm. Eclat à l'oreille gauche.	40/50
169	Henry WEISSE (d'après), "Sapeur pompier", sujet en régule patiné, hauteur : 52 cm. Altération de patine.	40/50
170	GALAND (XXème), "Paysage au ciel gris", huile sur isorel, 50 x 47 cm.	20/30
171	GIN GORDON'S - Importante PLAQUE EMAILLEE, en tôle, 60 x 50 cm, réédition.	60/80
172	MOULIN DES LOUPS ORCHIES pour CRAVEN A - Grand CENDRIER DE COMPTOIR en faïence, 30 x 19 cm.	20/30
173	COGNAC HENNESSY et RENOLEAU à Angoulême - CENDRIER DE COMPTOIR en faïence à décor de pampres de vigne et raisins, diamètre : 19 cm.	20/30
174	L'HERITIER GUYOT, Dijon - CENDRIER publicitaire en faïence à couverte verte, en forme de grenouille, longueur : 20 cm.	20/30
175	JACFER et LONGWY - CENDRIER en faïence figurant un véhicule Simca, longueur : 16.5 cm.	20/30
176	BYRRH - Ensemble comprenant 2 CENDRIERS publicitaires en faïence dont Orchies St Amand et Hamage, longueur ou diamètre : environ 14 cm. Petites égrénures.	20/30
177	COCA COLA - PLAQUE publicitaire métallique émaillée, réédition par Ande Rooney, 22 x 28 cm.	30/40

Ordre	Désignation	Estimation
178	ECOLE XXème, "Village en Provence : repos et soleil de midi", suite de 2 panneaux en faïence polychrome et en léger relief, 45 x 35 cm.	30/40
200	CASINO DE MULHOUSE - Suite de 5 PLATS DE SERVICE ovales, longueurs : 29, 37, 48 et 58 cm. Un non marqué.	100/150
201	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle rocaille, comprenant 12 COUVERTS, 12 CUILLERES A DESSERT et LOUCHE. Ecrin.	50/80
202	Ensemble en métal argenté comprenant 12 COUVERTS DE TABLE et 12 CUILLERES A DESSERT, modèle à motifs floral, vers 1900. Joint 12 FOURCHETTES A HUÎTRE, modèle proche à feuilles de laurier, fleurs et ruban, 5 CUILLERES A MOKA, CUILLERES A DESSERT et PORTE-PIQUES.	50/80
203	RAVINET D'ENFERT - Suite de 12 COUTEAUX A DESSERT en métal argenté, modèle à filets, coquilles et feuilles d'acanthé.	30/50
204	SERVICE A PETITS FOURS en argent fourré et métal argenté, modèle rocaille, 4 pièces, poids brut : 137 grs. Ecrin.	20/30
205	SERVICE A DECOUPER en argent fourré, modèle à nœuds gordiens, poids brut : 210 grs.	20/30
206	COUVERT A ENTREMETS en argent 950/1000, modèle chantourné à filets chiffré "ML", poids : 76 grs. Joint 2 CUILLERES A DESSERT en argent 800/1000, poids : 29 grs.	50/100
207	COUVERT A SALADE en argent fourré 950/1000 et métal argenté, décor de corbeilles fleuries, poids brut : 210 grs.	20/30
208	NECESSAIRE en métal argenté ciselé d'une frise de fleurs comprenant MOUTARDIER, SALIERE et POIVRIERE, sur petit PLATEAU octogonal, travail anglais.	30/40
209	Suite de 12 CUILLERES A MOKA en métal argenté, modèle à coquille et culot à feuille d'acanthé. Ecrin.	20/30
210	Ensemble en argent comprenant 2 CUILLERES A DESSERT (950/1000), GARNITURE DE CARAFE (950/1000) et BAGUE CHEVALIERE avec SAUTOIR, poids total : 133 grs.	50/100
211	JARDINIERE oblongue en porcelaine blanche, or à bandeau bleu à pattes de lion, XIXème (longueur : 19 cm, petit éclat) et PICHET en porcelaine de Bayeux.	20/30
212	JARDINIERE ovale en métal argenté à décor de laurier et médaillon rubanné, intérieur en verre gravé, fin XIXème, longueur : 47 cm. Déformation. Joint ASSIETTES A DESSERT à décor imprimé, XIXème (Quelques éclats).	20/30
213	VASE cornet sur talon en cristal taillé, hauteur : 30 cm.	20/30
214	VASE rouleau en faïence à décor de barbeaux ou bleuets, vers 1900, hauteur : 30 cm.	15/20
215	RUSSIE, époque soviétique - Ensemble en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu comprenant 6 ASSIETTES A DESSERT, 3 TASSES A THE avec SOUS-TASSES (une 4ème avec cheveu).	20/30
216	SONIA RYKIEL - LE PARFUM - FLACON, eau de parfum, 50 ml, boîte sous blister.	20/30
217	Ensemble comprenant 2 EVENTAILS, brin en os uni ou ciselé et doré de fleurs, feuille en satin ou papier imprimé d'une scène galante, XIXème.	30/50
218	VAPORISATEUR en cristal taillé sur fond parme, hauteur : 17 cm. Poire usée.	20/30
219	EVENTAIL à brin en bois noirci finement ajouré de fleurs et volutes, feuille en soie peinte de fleurs, XIXème, longueur : 29 cm.	30/40
220	Antoine CALBET (1860-1942), "Scène galante", lithographie couleurs signée au crayon en marge à droite et justifiée 278/350, chez Octave Bernard, directeur de l'Estampe Moderne, 27 x 33 cm.	30/40
221	MONTRE BRACELET de dame, bracelet et boîtier en or 750/1000, cadran rectangulaire, mouvement mécanique (à réviser), poids brut 41,9 grs. VENDUE SUR DESIGNATION - CONSERVEE EN BANQUE	2000/3000
222	COLLIER de perles de culture en chute, fermoir en argent, longueur : 45 cm, diamètre entre 4 et 8 mm.	80/100
223	BAGUE "Toi & Moi" en argent 925/1000, sertie de marcassites et cabochons vert et rose, tour de doigt : 54, poids brut : 5 grs.	50/80
224	COLLIER DE PERLES de culture d'eau douce blanches (diamètres entre 9 et 10 mm), longueur : 39 cm, poids brut : 93 grs.	60/80
225	PENDENTIF orné d'un camée coquille à profil de femme, monture or 750/1000, hauteur : 20 mm, poids brut : 3,7 grs.	150/180
226	CROIX DE COU en argent (poinçon tête de sanglier) timbrée des initiales "AM" pour Ave Maria, poids : 11 grs. Joint CHAINE DE COU mailles forçat en métal et CREOLES en métal doré et pierres blanches.	20/30
227	BRACELET en argent 925/1000 serti d'EMERAUDES dans un entourage de petites racines de SAPHIRS multicolores, longueur ajustable d'environ 20 cm, poids brut : 8,08 grs.	180/250
228	BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000, serties de 2 TOPAZES vertes, poids brut : 5,73 grs.	80/120
229	BRACELET résille en quartz rose facetté, longueur : 17 cm.	30/50
230	BAGUE en or sertie de petites pierres blanches (probablement des rubis blancs), travail français vers 1940-1950, tour de doigt : 51, poids brut : 3,7 grs.	300/400

Ordre	Désignation	Estimation
231	BAGUE en métal doré sertie de cristaux imitation diamant, tour de doigt : 62.	20/30
232	Ensemble en métal doré et cristaux imitation diamant comprenant 3 BAGUES ou BAGUE CHEVALIERE, tours de doigt : 52-53-54.	20/30
233	BOUCLES D'OREILLES en argent doré 925/1000, serties de TANZANITES sur 2 rangs pour environ 4,5 carats, hauteur : 2 cm, poids brut : 5,66 grs.	150/180
234	Ensemble en or 750/1000 comprenant PIN'S Esso avec émail et brillant, PENDENTIF "Cœur" avec petite pierre et CHAINE DE COU (nœud, fermoir or et argent), poids brut : 6,9 grs.	200/300
235	DIOR - VAPORISATEUR DE SAC à main en métal doré, hauteur : 9 cm.	20/30
236	BOITE A BIJOUX ronde en métal doré et cabochons de verre, couvercle figurant le Mont Saint Michel, vers 1900, diamètre : 8 cm. Joint AUMÔNIERE en métal et MEDAILLETES pieuses.	20/30
237	BAGUE dôme à croisillons en or 750/1000, tour de doigt : 54, poids : 7,5 grs.	400/600
238	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/1000 ornés de 2 PERLES de culture Akoya (diamètre : 7 mm) surmontées de 2 petits SAPHIRS (0,10 carat), fermoirs poussettes belges silicones, poids brut : 1,70 grs.	400/500
239	COLLIER DE PERLES de culture d'eau douce blanches (diamètres entre 9 et 10 mm), longueur : 39 cm, poids brut : 87 grs.	60/80
240	BAGUE en or blanc 750/1000 sertie d'un SAPHIR taille ovale (2,30 carats) épaulé de part et d'autre de 2 DIAMANTS taille baguette et rond (0,20 carat), tour de doigt : 54, poids brut : 2,80 grs.	900/1000
241	COLLIER ras-de-cou en or tressé 750/1000, poids : 55 grs. Frais acheteur sur ce lot : 12% TTC VENDU SUR DESIGNATION - CONSERVE EN BANQUE	4000/4500
242	Paire de CREOLES torsos en or 750/1000, diamètre : 25 mm, poids : 1,7 gr.	30/50
243	MEDAILLON PENDENTIF en émail translucide à décor étoilé avec croissant de lune, diamètre : 36 mm.	15/20
244	LALIQUE - PENDENTIF "muguet" en cristal grenat, bélière en argent 925/1000, avec cordonnet, boîte et pochon.	50/60
245	COLLIER DE PERLES de culture en chute, noué, chaînette de sécurité en or 750/1000, longueur : 60 cm.	100/150
246	CHAINE DE COU mailles forçat en or 750/1000, avec chaînette de sécurité, longueur : 62 cm, poids : 7,7 grs.	400/500
247	BRACELET résille en améthyste facetté, longueur : 19 cm.	60/80
248	BAGUE en argent 925/1000, ornée d'un cristal couleur améthyste et petits cristaux facettés, tour de doigt : 53, poids brut : 9,5 grs.	80/120
249	PENDANTS D'OREILLES en argent doré ornées de 3 TOPAZES et/ou AIGUES MARINES pour environ 11 carats épaulées de petits brillants, hauteur : environ 3,5 cm, poids brut : 8,06 grs.	280/350
250	CHAINE DE COU mailles olive en or 750/1000 agrémentée de 4 MEDAILLES pieuses et petite CROIX DE COU, chaînette de sécurité, poids : 16,3 grs. Fermoir or et argent. VENDUE SUR DESIGNATION - CONSERVEE EN BANQUE	800/1200
251	CHINE - VASE de forme meiping en céramique (grès ou porcelaine) à décor en camaïeu bleu d'un dragon trois griffes poursuivant la perle céleste, hauteur : 27 cm.	60/80
252	CHINE, début XXème - GROUPE en pierre dure sculpté d'un temple bouddhique au milieu d'un forêt, 10 x 20 x 5 cm. Manques.	20/30
253	CHINE - GARDE-MANGER à 2 compartiments en bois laqué rouge à décor de fleurs sur fond de croisillons, couvercle orné d'une plaque porcelaine, 25 x 25 x 14 cm.	40/50
254	CHINE - VASE balustre en porcelaine à décor polychrome de fleurs de pivoine, hauteur : 31 cm.	50/80
255	BOUDDHA en prière en bois sculpté, hauteur : 34 cm.	20/30
256	BOUDDHA rieur en bois sculpté, hauteur : 83 cm.	50/80
257	CHINE - JARRE couverte en bois laqué brique, hauteur : 50 cm.	30/40
258	CHINE - JARRE couverte en porcelaine à décor en camaïeu bleu de rinceaux fleuris et feuillagés, cerclages de laiton, hauteur : 46 cm.	80/120
259	KUTANI, Japon - VASE balustre en porcelaine à décor floral polychrome et or, hauteur : 38 cm.	50/60
260	CHINE - POT couvert en bois laqué et plaques de porcelaine, décor de fleurs phénix et dragons, hauteur : 25 cm.	40/50
261	CHINE - Petit GARDE-MANGER en bois laqué et plaques de porcelaine à décor de fleurs et paysage, 2 compartiments, 20 x 13 x 15 cm.	30/40
262	CHINE - POT A GINGEMBRE couvert à pans en porcelaine à décor d'une scène de procession, hauteur : 22 cm. Eclat sur le bouton de la prise du couvercle.	30/50
263	CHINE - COUPE octogonale sur talon en porcelaine à décor de motifs auspicioeux, 6 x 16 x 17 cm.	20/30

Ordre	Désignation	Estimation
264	Ensemble comprenant 2 ASSIETTES en porcelaine céladon à décor polychrome de fleurs et oiseaux (diamètre : 23 cm, petites égrenures), et ASSIETTE en porcelaine japonaise Imari (diamètre : 21 cm).	20/30
265	Louis MOREAU (1883 - ?) - Sociétaire du Grand Salon des Artistes Français, "Femme au jardin", aquarelle signée et monogrammée en bas à droite, 18,5 x 26,5 cm.	40/50
266	ECOLE XIXème, "Femmes au lavoir", technique mixte, 19 x 25 cm.	30/40
267	INDONESIE - EVENTAIL brisé en corne blonde et composition avec rehauts dorés, évoquant une roue de paon, diamètre : 20 cm.	20/30
268	Ensemble comprenant 2 BOITES en carton bouilli laqué noir à décor or médiéval ou japonisant, et BOITE A ENCAS hexagonale en bois laqué rouge à décor de fleurs et oiseaux (Chine ou Japon).	20/30
269	R. HEYNER (XIXème) - COUPE-PAPIER en bronze doré à décor de muguet, fonte Thiébault Frères, Fumière et Gavignot, époque Art Nouveau, longueur : 30 cm.	20/30
270	COFFRET A BIJOUX musical en bois de placage et marqueterie de fleurs, 7 x 27 x 15 cm.	20/30
271	PIECE DE 20 FRANCS OR type Coq, 1906, montée or 750/1000 en pendentif, poids : 7,5 grs. Joint CHAINE DE COU en métal doré. VENDUE SUR DESIGNATION - CONSERVEE EN BANQUE	600/700
272	MONTRE BRACELET DE DAME, boîtier en or 750/1000 serti de petites pierres, bracelet en métal, poids brut : 22,4 grs.	200/300
273	PIECE DE 20 FRANCS OR type Cérès, 1850, montée or 750/1000 en pendentif, poids : 8,7 grs. Joint CHAINE DE COU en métal doré. VENDUE SUR DESIGNATION - CONSERVEE EN BANQUE	600/800
274	Ensemble comprenant 9 et 4 PIECES DE 1 et 2 FRANCS ARGENT, type Semeuse, entre 1915 et 1918.	30/40
275	Ensemble en argent comprenant PIECE DE 50 FRANCS type Hercule, 8 PIECES DE 5 FRANCS type Semeuse et PIECE DE 100 FRANCS.	140/160
276	MONTRE DE GOUSSET en métal doré, cadran partiellement guilloché à chiffres arabes, trotteuse à six heures, mécanisme mécanique à réviser, diamètre : 5 cm.	30/40
277	FESTINA - MONTRE BRACELET CHRONOMETRE DE DAME, mouvement à quartz (pile à remplacer), boîtier acier, bracelet cuir, boîte.	30/40
278	PRECIS - MONTRE BRACELET DE DAME, mouvement à quartz (pile à remplacer), boîtier et bracelet en acier, boîte.	30/40
279	CERTUS - MONTRE BRACELET DE DAME en acier poli.	10/15
280	JOALIA - MONTRE BRACELET DE DAME en métal doré.	10/15
281	Suite de 3 MONTRES DE GOUSSET en argent, mécanisme à clef ou à remontoir, cadrans émaillés, XIXème, poids brut : 185 grs.	30/40
282	Ensemble comprenant 10 MONTRES BRACELETS homme ou femme.	30/50
283	Ensemble comprenant PARURE en argent et cristaux bleus (collier pendentif et boucles d'oreilles), paire de CREOLES argent, paire de PENDANTS D'OREILLE ambres cabochons montés argent, 2 PENDENTIFS en pierre dure et parure en métal argenté et émaux.	30/40
284	PENDENTIF monté or 750/1000 orné d'un camée coquille à profil de femme, poids brut : 4,7 grs.	80/120
285	Ensemble en argent comprenant 4 PIECES DE 5 FRANCS type Semeuse (une 5ème en nickel), 2 PIECES DE 10 FRANCS type Turin, 1 PIECE DE 2 FRANCS type Semeuse, et PIECE DE 5 FRANCS type Hercule. Joint PENDENTIF en métal doré, MEDAILLE "Droit-Justice-1914" et ETOILE de chevalier du Mérite Agricole.	50/80
286	SWAROVSKI - TOUR DE COU avec pendentif "fleur" constitué de cristaux fascettés de couleurs, cordonnets en satin argenté, diamètre : 4 cm. Ecrin.	40/60
287	BAGUE en argent 925/1000 et opale rose cabochon à sertissage feuillagé, tour de doigt : 52, poids brut : 8,8 grs.	80/120
288	BOUCLES D'OREILLES en argent 925/1000, serties en leurs centres de 2 racines de RUBIS dans un entourage de petits brillants, poids brut : 2,09 grs.	100/150
289	LACORDA - MONTRE BRACELET de dame, boîtier carré en or 750/1000, mouvement mécanique, bracelet en métal doré, poids brut : 14,3 grs.	180/220
290	BAGUE en argent doré sertie en ligne de trois pierres rouges (rubis ?), tour de doigt : 49, poids brut : 2,1 grs.	80/100
291	Ensemble comprenant BOITE A BIJOUX en métal à décor de volutes et couvercle en verre biseauté, et BOITE en laque du Japon (7.5 x 7.5 x 14 cm).	20/30
292	MAJORQUE - COLLIER de perles fantaisie nacrée gris dites "paon", diamètre : 10 mm.	50/80
293	Ensemble en argent doré 925/1000 comprenant BRACELET serti de racines de RUBIS (longueur ajustable, poids brut : 2,73 grs) et BRACELET serti d'AIGUES MARINES (longueur ajustable, poids brut : 2,43 grs).	80/120
294	Ensemble en argent doré 925/1000 comprenant BRACELET serti de racines de SAPHIRS (longueur ajustable, poids brut : 2,38 grs) et BRACELET serti de racines d'AIGUES MARINES (longueur ajustable, poids brut : 2,45 grs).	100/150
295	SAUTOIR en argent doré 925/1000 serti de racines d'EMERAUDES, longueur : 79 cm, poids brut : 9,21 grs.	120/150

Ordre	Désignation	Estimation
296	CHAINE DE COU en or 750/1000, mailles vénitiennes, longueur : 72 cm, poids 10,8 grs. VENDUE SUR DESIGNATION - CONSERVEE EN BANQUE	600/800
297	SAUTOIR de perles de culture baroques alternant de petites perles rouge, longueur : 76 cm.	40/50
298	PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 750/1000 ornés de 2 PERLES de culture Akoya (diamètre : 7 mm) surmontées de 2 petites EMERAUDES (0,10 carat), fermoirs poussettes belges silicones, poids brut : 1,70 grs.	400/500
299	Paire de CREOLES en or 750/1000, diamètre : 25 mm, poids : 2,5 grs.	100/150
300	BRACELET "Tank" articulé en or 750/1000, longueur 18 cm, poids : 57,1grs. Frais acheteur sur ce lot : 12% TTC VENDU SUR DESIGNATION - CONSERVE EN BANQUE	4500/5000
301	SFBJ - POUPEE à tête en biscuit de porcelaine de porcelaine, bouche entrouverte, yeux dormeurs en sulfure (un œil accidenté), numéroté 7 à la base du cou, corps articulé en bois et composition laqué, hauteur : 47 cm. Petites écaillures. Expert en jouets anciens : Monsieur Jean-Claude CAZENAVE - 16 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tel : 01 45 23 19 42 - jcctoys@sfr.fr	50/60
302	POUPEE à buste en composition, yeux bleus en verre, corps en peau (accident au pied gauche), fin XIXème, début XXème, hauteur : 40 cm.	40/50
303	MUNDIA COLLECTION - POUPEE de collection "Rêve de porcelaine", avec emboîtement. Joint autre POUPEE "Tania", en porcelaine dans sa boîte.	40/50
304	Ensemble en lin ou métis comprenant 3 DRAPS avec ou sans jours de Venise, chiffrés "AL" ou "BJ". Joint nappe damassée carrée. Le tout à blanchir.	20/30
305	DRAP en lin (ou métis) à jours de Venise, large bordure finement ajourée et brodée de fleurs et feuillage, avec retour, chiffres brodés "DD", environ 220 cm de large.	30/50
306	DRAP en lin à fins jours de Venise, large bordure ajourée et brodée de fleurs, feuillage et croisillons, avec retour, chiffres brodés en médaillon "JB" (?), environ 250 cm de large.	30/50
307	NAPPE damassée à décor de feuillages et noisettes sur deux rangs, chiffrée "AL", vers 1900, environ 400 x 200 cm. Taches à blanchir.	50/80
308	Ensemble dépareillé à décor floral comprenant NAPPE carrée, damassée, et 6 SERVIETTES DE TABLE damassées chiffrées au fil rouge "ZC", vers 1900.	20/30
309	Suite de 5 HOUSSES DE COUSSIN en cuir brun brodé et ajouré de fleurs et feuillages, 38 x 38 cm (x3) et 47 x 47 cm (x2).	20/30
310	CHINE - ASSIETTE en porcelaine à décor polychrome de fleurs sur fond noir, marque de cachet, diamètre : 26 cm.	10/20
311	CHINE - THEIERE miniature en porcelaine à décor de fruits et inscriptions calligraphiques, hauteur : 13.5 cm.	15/20
312	ECOLE début XXème, "Bouquet de fleurs", huile sur panneau ovale, 24 x 17 cm.	20/30
313	Jean LEVASSEUR (1935-2024), " Dahlias au vase rouge ", huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée, numérotée et marquée d'un cachet d'atelier au dos, 73 x 60 cm.	50/60
314	Ensemble comprenant COLS et paire de GANTS (triple fil empesé), dans 3 boîtes, 1ère moitié XXème.	20/30
315	PRESSE-PAPIER en régule argenté sur terrasse en marbre, figurant un Pierrrot jouant de la mandoline, vers 1920, longueur totale : 18 cm.	20/30
316	Berthold MAHN (1881-1975), "Paysage aux flamants roses", lithographie avec rehauts de couleurs, 23 x 17 cm.	20/30
317	CUILLERE A FRAISES en argent fourré et métal doré, décor gravé de fleurs, poids brut : 56 grs. Ecrin.	20/30
318	Ensemble en argent 950/1000 (Minerve) comprenant TIMBALE guillochée (chocs) et ROND DE SERVIETTE, poids : 95 grs.	50/60
319	Suite de 12 FOURCHETTES A DESSERT en métal argenté, modèle à filets et enroulements, écrin. Joint 12 COUTEAUX, manches en composition noire.	20/30
320	GOMBAULT - RECHAUD en métal argenté piétement à sabots et feuillages, XIXème, diamètre : 24 cm.	20/30
321	BONBONNIERE avec reposoir en cristal et métal argenté, décor de joncs rubannés, palmes et feuilles de chêne, fin XIXème, diamètre : environ 22 cm. Reposoir rapporté ?	30/50
322	Ensemble en métal argenté comprenant 12 COUVERTS A POISSON, modèle vers 1940-1950, et 12 FOURCHETTES A HUÎTRES d'un modèle proche.	50/80
323	CHRISTOFLE - Suite de 12 FOURCHETTES A ENTREMETS en métal argenté, modèle Spatour.	30/50
324	Ensemble en métal argenté et manches corne comprenant 6 MANCHES A COTELETTE et NECESSAIRE A CONDIMENTS 2 pièces.	20/30
325	CAILAR BAYARD - Suite de 11 FOURCHETTES et 12 CUILLERES DE TABLE en métal argenté, modèle anguleux à filet. Joint 9 FOURCHETTES et 10 CUILLERES DE TABLE en métal argenté, modèle Baguette uni-plat.	30/50

Ordre	Désignation	Estimation
326	Ensemble manches corne, début XXème, comprenant 11 COUTEAUX A DESSERT, 21 COUTEAUX DE TABLE, 6 PIECES DE SERVICE (pelle, manche à gigot, couteaux de service), petites variantes de modèle, quelques garnitures à remancher. Joint 6 COUTEAUX A DESSERT, manches bois.	30/40
327	GRAND HOTEL SAINT MORITZ - PLAT DE SERVICE rond au chiffre de l'établissement, diamètre : 33 cm.	30/50
328	BOULENGER - CAFETIERE en métal argenté à décor de rocaille, fin XIXème, hauteur : 24 cm.	30/40
329	GALLIA, vers 1900 - Ensemble en métal argenté comprenant 2 CAFETIERES, une de style Louis XVI à guirlandes en chute de laurier (petit manque à l'extrémité du bec verseur), la seconde à décor floral d'époque Art Nouveau, hauteurs : 23-24 cm. Accidents aux charnières des couvercles.	30/40
330	Partie de MENAGERE en métal argenté, modèle vers 1940, comprenant 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLERES A DESSERT et LOUCHE. Ecrin. Joint fourchette et cuillère dépareillées.	40/50
331	Ensemble en verre et argent 950/1000 comprenant paire de SALERONS à décor de fleurs (un intérieur meulé), paire de SALIERES (chocs) et DESSOUS DE BOUTEILLE cerclé d'argent (éclats).	30/40
332	FOURCHETTE A ENTREMETS en argent 950/1000, modèle baguette à médaillon, poids : 48 grs.	40/50
333	BRACELET en argent 925/1000 serti de petits brillants noirs, longueur : 19,5 cm, poids brut : 8,16 grs.	100/50
334	BAGUE en métal doré sertie de ligne de trois perles de culture, tour de doigt : 52.	20/30
335	COLLIER en citrine et grès bleu, longueur : 65 cm.	80/120
336	Paire de BOUCLES D'OREILLES en argent à décor de volutes, poids : 6 grs.	15/20
337	COLLIER ras-de-cou en or 750/1000 partiellement à mailles olive ajourées, longueur : 44 cm, poids : 15,5 cm. VENDU SUR DESIGNATION - CONSERVE EN BANQUE	800/1200
338	CHAINE DE COU en or 585/1000, longueur : 45 cm, poids : 2,2 grs.	100/150
339	BRACELET en argent 925/100 à mailles tressées, longueur : 18,5 cm, poids brut : 6,94 grs.	60/80
340	BRACELET extensible en perles d'AKOYA du Japon, diamètre des perles : 6mm, diamètre ajustable d'environ 5,5 cm.	80/100
341	Ensemble en métal doré et cristaux comprenant 4 BAGUES type croisée, marquise ou tutti frutti, tours de doigt : 53-54-55.	20/30
342	BAGUE en argent 925/1000, sertie de marcassites, cornaline et émaux, style Art Déco, tour de doigt : 55, poids brut : 8,2 grs.	80/120
343	COLLIER à pampilles d'améthystes facettées, petites peles facettées de quartz et grenat, longueur : 52 cm.	140/160
344	Ensemble comprenant ETUI godronné argenté et doré Lancel pour stylo marqueur, MONTRE de marque Kiple, 2 COUTEAUX DE POCHE et STYLO roller Montblanc (accidenté). Dans un pot à stylo gainé de cuir.	20/30
345	BRACELET extensible en pierres de CHRYSOPRASE, diamètre des perles : 12mm, diamètre ajustable d'environ 6 cm.	150/180
346	BAGUE "Toi & Moi" en argent 925/1000, sertie de marcassites et opales cabochons, tour de doigt : 53,5, poids brut : 5 grs.	80/100
347	ALLIANCE en or 750/1000, poids : 4,5 grs.	200/300
348	BAGUE en or 750/1000 ornée d'une pierre orange taille émeraude (probablement citrine), tour de doigt : 59.5, poids brut : 14.4 grs.	400/500
349	Ensemble en métal doré et cristaux comprenant 3 BAGUES spiralées, tours de doigt : 51-52.	20/30
350	Large ANNEAU en or blanc 750/1000 ornée de volutes, tour de doigt : 58, largeur, 9 à 10 mm, poids : 6,1 grs.	400/500
351	Ensemble en pierres dures polies dont malachite comprenant 3 COLLIERS en chute de perles ou olives.	20/30
352	COLLIER draperie en perles de citrines, longueur : 47 cm.	140/160
353	CHAINE DE COU en or blanc 750/1000 (longueur : 44 cm, poids : 1,6 gr) avec pendentif orné d'un petit brillant.	100/150
354	COLLIER trois rangs de perles de culture baroque, agrémenté de perles et cabochon ovale en quartz rose, longueur : 46 cm.	140/160