

DUFRECHE

HOTELS DES VENTES

COMMISSAIRES-PRISEURS JUDICIAIRES
BELFORT – BESANCON – COLMAR – VESOUL
Téléphone 03 84 28 00 71 - dfufreche@dufreche.fr

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

A L'HOTEL DES VENTES DE BELFORT
2 bis, avenue de l'Espérance – 90000 BELFORT

Vendredi 26 juin 2026

**A 10h jusqu'au 200
Reprise à 14h au lot 201**

1	Lot de jouets et véhicules miniatures (usures).	10	15
2	Lot de bandes dessinées TINTIN (en l'état).	15	20
3	14 vol. BENEZIT "Dictionnaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs". Gründ, 1999.	50	100
4	Lot de verrerie comprenant photophores, une verseuse, bougeoirs en forme de fleurs dont MURANO (deux cartons).	15	20
5	Lot d'objets décoratifs en bois, fruits en céramique et divers.	10	15
6	Paire de chandeliers dans le goût de la Renaissance, une monture de lustre de style néoclassique et un serviteur de cheminée en fonte.	15	30
7	Lot d'objets décoratifs comprenant un grand plat de style chinois, un paravent miniature, une lampe moderne, un bougeoir en métal figurant un angelot et divers (deux cartons).	15	30
8	Lot de verrerie comprenant coupelles en verre coloré, coupes sur pied et divers.	15	20
9	Lot de minéraux et fossiles.	15	20
10	Lot de vaisselle dépareillé en céramique dont CERART MONCANO, DENBAC et divers.	15	20
11	Lot d'objets décoratifs comprenant une paire de chandeliers en onyx et métal de style, un plateau oriental en laiton, un vide-poche de style Art Nouveau en bronze, un mortier miniature et divers.	15	20
12	Lot d'objets décoratifs en céramique comprenant santons miniatures en terre cuite, vide-poche et divers.	10	15
13	Lot d'objets décoratifs comprenant moulins à café, cuivres, étains et divers (trois cartons).	15	30
14	Géode d'améthyste. Long. 30.	30	40
15	5 B - CHATEAU LATHOME GUIGNARD, Sauternes, 1983.	60	70
16	6 B - VOUVRAY, Domaine Vigneau Chevreau, 1989.	30	35
17	Lot de tableaux dont une aquarelle signée HENRISSAT.	15	30
18	Lot de quatre tracteurs miniatures JOHN DEERE avec une remorque et un tracteur type 302 avec boîte.	20	40
19	Lot de sujets décoratifs figurant des licornes et série d'assiettes en porcelaine FRANKLIN MINT (deux cartons).	10	20
20	Caméra Super 8 HITAWA et divers.	5	10
21	Lot d'albums de timbres : MONDE (deux sacs).	100	150
22	Lot comprenant une paire d'assiettes en céramique à décor de canards signée JEM, une paire de bas-reliefs circulaires en bronze, un sujet en terre cuite figurant un cheval (restauré) et un élément décoratif en bronze et régule.	15	20

23	Lot comprenant une pendule neuchâteloise ELUXA, deux sujets en terre cuite polychrome et une pendule de style.	20	30
24	Lot de pièces détachées (neuf cartons).	20	40
25	Lot de clés.	10	15
26	Lot de disques vinyles.	15	20
27	Lot de livres ALPHONSE DAUDET.	10	15
28	Lot d'assiettes en faïence (éclats) (deux cartons).	15	25
29	Lot d'appareils photo.	20	30
30	Lot de deux magnums de vin.	15	20
31	Lot de sept bouteilles de vin.	15	20
32	Lot de six bouteilles de vin.	10	15
33	Lot de pin's, cartes postales, livres et divers.	5	10
34	Lot de bandes dessinées.	20	30
35	Suite de 71 albums de bandes dessinées MICHEL VAILLANT (deux cartons).	100	150
36	Lot de vaisselle dépareillée dont LIMOGES, un plat à poisson en céramique LONGCHAMP, une assiette VILLEROY & BOCH et divers.	10	15
37	Lot d'objets décoratifs comprenant pipes, métal argenté, une verseuse en céramique DENBAC, un vase LA ROCHERE (éclats) et divers.	20	30
38	Lot de 27 albums de bandes dessinées MICHEL VAILLANT.	30	40
39	Lot de bandes dessinées TINTIN (en l'état).	30	50
40	Lot comprenant un vase chinois en porcelaine moderne, un téléphone vintage et un vase en verre de couleur orange.	10	15
41	Lot d'objets décoratifs comprenant deux maquettes de bateau, une voiture en métal, une boîte publicitaire MAGGI et divers.	10	20
42	Lot d'objets décoratifs comprenant coquillages, pipes, un santon signé YOLANDE et divers (deux cartons).	15	30
43	Lot de petits tableaux.	10	15
44	Lot de petits tableaux dont une huile sur panneau XVIIIe figurant une scène mythologique (à restaurer) et un cadre en bois stuqué de style.	20	30
45	Lot de tracteurs miniatures, remorques et divers dont FORD, CASE 600 ERTL et MASSEY HARRIS (deux cartons).	40	50
46	Lot de plaques publicitaires.	30	40
47	Lot de tracteurs miniatures, figurines, éléments de décor et divers.	10	15
48	Service à thé asiatique.	2	5
49	Lot de véhicules miniatures dont SOLIDO, BBURAGO, MAJORETTE, CIJ et divers.	20	40
50	Lot de livres.	2	5
51	Lot de véhicules miniatures dont SOLIDO et divers.	20	30
52	SOLIDO. Collection de 23 véhicules miniatures "L'âge d'or" sous emboîtages.	20	30
53	Lot de plaques publicitaires modernes.	10	15
54	Lot de tableaux et reproductions.	20	30
55	Lot d'étain.	20	30
56	Lot d'objets décoratifs comprenant une pendulette d'officier, un miroir, une paire de bustes miniatures et divers.	30	40
57	Lot de métal argenté comprenant couverts dépareillés et divers.	20	30
58	Lot de plaques publicitaires modernes.	10	15
59	Lot de jeux, maquettes et divers (deux cartons).	15	30
60	Lot d'assiettes parlantes en faïence dont CREIL & MONTEREAU, SARREGUEMINES et divers.	10	15
61	Lot de vaisselle dépareillée (deux cartons).	20	30

62	Lot de cuivre comprenant casseroles, pots et divers plateaux en inox (deux cartons).	20	30
63	Lot de vaisselle dépareillée dont pichets SARREGUEMINES, moule à kougelhopf et divers.	10	15
64	Lot comprenant une radio ancienne, appareils photo, une paire de lanternes et deux étoles en fourrure.	10	15
65	SABATIER. Suite de douze couteaux en inox. Avec boîtes.	10	15
66	Deux groupes en biscuit, époque XXe. 20 X 21 X 10 et 26 X 28,5 X 23 (recollages et accidents).	30	40
67	Lot de quatre livres HANSI : "L'histoire d'Alsace", "Au Beau Pays d'Alsace" et "Mon Village" (usures et accidents).	20	40
68	JC PARIS. Machine à coudre miniature en métal.	20	30
69	Lot de métal argenté.	10	15
70	Lot de petits tableaux dont HANSI.	10	15
71	Voiture BARBIE FERRARI avec boîte.	10	15
72	SARREGUEMINES. Deux plats, un saladier, un ravier et une soupière en faïence modèle "Mozart".	15	20
73	Lot de vaisselle dépareillée comprenant tasses de collection, un plat rectangulaire en faïence à décor d'enfants SARREGUEMINES, une pendule assiette JAZ et divers (deux cartons).	15	20
74	Trois albums de cartes postales, gravures anciennes sur le thème du cirque et divers.	10	15
75	Lot de véhicules miniatures dont deux tracteurs sous emboîtages SIKU, poupées BARBIE et divers.	10	15
76	Lot de jouets dont BARBIE, véhicules miniatures JEAN GERMANY et divers.	10	15
77	Lot divers comprenant un piano miniature, montres, verreries et divers (deux cartons).	20	25
78	Lot de terrines dépareillées en céramique SARREGUEMINES.	15	25
79	Lot de verrerie comprenant verres à vin d'Alsace, carafes, carafe publicitaire RICARD et divers (deux cartons).	15	25
80	Partie de service de verres.	10	15
81	Lot d'objets décoratifs en laiton comprenant cruches, deux plateaux de style oriental et divers.	5	10
82	[SECONDE GUERRE MONDIALE] Quatre pièces de forme de la Wehrmacht en porcelaine blanche dont deux signées ROSENTHAL.	20	30
83	Lot de grès de Betschdorf.	15	20
84	Lot de terres cuites dont SOUFFLENHEIM.	15	20
85	Lot boîtes publicitaires en métal dont BANANIA, NESCAO, un moule en métal en forme d'agneau, un chalumeau, un chapeau et divers (deux cartons).	20	30
86	Lot de pièces détachées de voitures dont VOLKSWAGEN, MERCEDES et divers.	10	15
87	Lot de boîtes publicitaires en métal MAGGI, KUB et JOHN DEERE.	5	10
88	RAYNAUD à LIMOGES. Service en porcelaine à décor de fleurs (deux cartons).	30	50
89	Lot de bijoux fantaisie (deux cartons).	30	40
90	Lot d'épaulettes dépareillées XIXe.	15	30
91	7 vol. sous emboîtages "Les comédies de Shakespeare" traduites par Suzanne BING & Jacques COPEAU, illustrées par Berthold MAHN. Paris, Union Latine d'éditions, 1952 (tranches usées).	20	30
92	SARREGUEMINES. Partie de service en faïence modèle Agreste (trois cartons).	200	300
93	Important lot de pipes.	50	60
94	Malle en bois contenant des affiches de crique. 59 X 89 X 52 (usures).	20	30
95	Lot d'étain comprenant deux cruches, un plat rectangulaire, une paire de bougeoirs et divers.	5	10
96	Lot de six verres à pied en onyx.	2	5
97	Machine à coudre avec transformateur.	5	10
98	Lot de livres d'art (deux cartons).	20	25
99	Lot de plaques publicitaires en tôle.	15	20

100	Cadre de style Art Nouveau en bois stuqué. 79 X 65 (quelques manques).	10	15
101	Lot de trois huiles sur toile signées René LOROTTE (1920-1985). 40 X 21 - 40,5 X 33 et 60 X 46.	30	40
102	Miroir de style Renaissance en chêne. 88 X 44 (petits accidents).	30	40
103	Jeu d'échecs avec plateau en bois et figurines MOKAREX (incomplet).	10	15
104	Lot de vieux papiers, carnets de cartes postales et divers.	5	10
105	Lot de livres enfants dont ZIG PUCE ET FURETTE, MICKEY, ZOZO L'EXPLORATEUR et divers.	15	30
106	Lot de bandes dessinées dont LES PHALANGES DE L'ORDRE NOIR (Enki Bilal / Pierre Christin), GASTON, LE CHAT et divers.	30	50
107	Lot de livres : HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART et DIVERS.	5	10
108	Lot de pipes.	5	10
109	Horloge murale en bois. Mouvement signé VAUQUELIN à Caen. Diam. 37.	10	15
110	7 vol. sous emboîtages "Les comédies de Shakespeare" traduites par Suzanne BING & Jacques COPEAU, illustrées par Berthold MAHN. Paris, Union Latine d'éditions, 1952.	20	30
111	5 vol. "Le monde Physique" par Amédée GUILLEMIN. Paris, Hachette et Cie, 1881 (rousseurs).	10	20
112	Lot de boîtes vides.	2	5
113	Lot de montres dont OMEGA, LIP plaqué or, GUESS et divers.	20	30
114	Lot de couverts en métal argenté dont trois grandes cuillères CHRISTOFLE sous blister.	30	40
115	Lot de pièces et billets.	10	15
116	Lot de câles à diari (usures).	30	35
117	Lot de bijoux fantaisie dont deux bagues en argent.	10	15
118	Stylo-plume WATERMAN et trois stylos à bille (usures).	5	10
119	Lot de montres dont GUESS.	15	20
120	Lot de vaisselle moderne dont flûtes en verre coloré.	2	5
121	Lot de poupées modernes, un meuble miniature en bois naturel et divers (deux cartons).	15	30
122	Chevalet miniature en bois. Haut. 77.	20	30
123	Lot de montres dont SEIKO, JAZ, FESTINA (en l'état, à réviser).	20	30
124	Lot de pin's.	5	10
125	Lot de colliers en métal doré.	10	15
126	Lot de deux plateaux de bijoux fantaisie et divers.	15	30
127	Lot de montres (en l'état).	30	50
128	Important lot d'affiches de cirque (environ 500).	50	100
129	Lot de livres dont 19 vol. "Napoléon" par Frédéric MASSON Librairie Paul Ollendorff, 20 vol. "Histoire du Consulat et de l'Empire" par Adolphe THIERS et divers (deux cartons).	50	70
130	BERNARDAUD à LIMOGES. Partie de service en porcelaine modèle "Bengali" comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, un plat ovale, deux plats ronds, un plat à tarte, une soupière, une saucière, un saladier, deux rapiers, une théière, un sucrier, un pot à lait et huit tasses avec sous-tasses (56 pièces) (deux cartons).	50	100
131	Lot de tableaux.	10	15
132	Seau à champagne et service à café quatre pièces en métal argenté.	20	30
133	Lot de tableaux.	10	15
134	20 vol. Alphonse DAUDET. Paris, édition Librairie de France, 1930.	30	40
135	Lot de métal argenté et inox dont cuillères à glace DEETJEN, un grand plateau de style néoclassique, deux pinces à sucre dont une marquée ALFENIDE, couteaux anciens à manche en os avec incrustations de nacre, un beurrier et divers.	30	40
136	Lot de bijoux fantaisie, montres et divers (en l'état).	15	20
137	Lot de figurines artisanales en feuille de maïs (environ 200) (dix cartons).	100	120
138	Caisse militaire avec fourreau US M8 et divers accessoires.	5	10
139	Lot de tableaux "Paysages de Franche-Comté".	20	30

140	Element en chêne avec verrou de fût monogrammé "AB" et daté 1773. 114 X 45.	30	40
141	Lot d'albums photo et enveloppes, état neuf.	10	15
142	Deux balances anciennes. Long. 60 (manque les plateaux sur une).	10	15
143	Horloge murale en bois. 100 X 41,5 X 20.	10	20
144	Pendule oeil-de-boeuf en bois noirci avec incrustations de nacre. Epoque XIXe. 60 X 48 X 13,5.	30	40
145	Horloge murale en bois. 88 X 38 X 23.	10	15
146	Lot de parties de service en faïence KG LUNEVILLE et UC SARREGUEMINES dont modèle "Flore" et "Fontanges" (fêles) (deux cartons).	30	40
147	SARREGUEMINES. Ensemble d'assiettes, plats, ravier, assiettes à dessert et pièces de forme en faïence modèle "Obernai" (quatre cartons).	50	100
148	SARREGUEMINES. Partie de service en faïence modèle "Vega" (deux cartons).	100	150
149	Lot de flacons de parfum miniatures.	2	5
150	Lot de mignonnettes d'alcool.	2	5
151	Lot de bandes dessinées TINTIN (deux accidentées).	20	30
152	Lot de médailles et médailles de table.	20	40
153	Lot de pin's.	5	10
154	Lot de deux appareils photo KONICA, KODAK et divers accessoires.	10	15
155	Lot de livres dont "La mode en 1900", "Le théâtre 1901", "Voyage dans les Pampas" et divers (en l'état).	2	5
156	Appareil photo CHINON CX avec accessoires et mallette.	10	15
157	CHRISTIAN DIOR. Valise vintage en cuir brun foncé et toile jacquard monogrammée sur fond beige. 38 X 59 X 17,5 (usures).	30	40
158	Lot d'appareils photo avec objectifs et accessoires dont NIKON F-301 et KODAK (en l'état).	30	40
159	K-WAY. Tenue de ski des Jeux olympiques d'Albertville 1992 (légères usures).	100	150
160	RAMI by J.M.K. Collection de véhicules miniatures.	30	40
161	RAMI by J.M.K. Collection de véhicules miniatures. On y joint également une ZISS-MODELL.	30	40
162	Album d'environ 400 CP modernes.	15	25
163	Album de CPA (en l'état).	10	15
164	Lot comprenant un album de cartes postales et un album de photographies anciennes POTRAITS D'ALSACE.	20	30
165	Lot de CPA : FANTAISIE.	2	5
166	Lot d'enveloppes 1er Jour.	15	20
167	Trois albums de photographies anciennes dont un album à mécanisme musical.	40	60
168	Lot de quatre albums de timbres.	40	60
169	Lot de CP modernes.	5	10
170	Deux albums de timbres.	15	30
171	Lot de timbres divers, blocs neufs et vieux papiers.	20	30
172	Lot de CPA : ALSACE.	5	10
173	Lot de CPA : VOSGES.	5	10
174	Lot de CPA : COTE-D'OR.	5	10
175	Lot de CPA : SAONE-ET-LOIRE.	5	10
176	Lot de CPA : TERRITOIRE DE BELFORT.	5	10
177	Lot de flacons de parfum vides, deux vaporisateurs et deux flacons quasi-neuf DYLAN PURPLE et YVES SAINT LAURENT.	15	20
178	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant une licorne. Avec socle et boîte. 11 X 13 (un infime éclat à l'oreille).	10	15
179	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un dragon. Avec socle miroir et certificat. 9,5 X 13.	50	60

180	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant une licorne. Avec boîte. 11 X 11 (manque une oreille, petits éclats).	10	15
181	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un héron. Avec boîte. Haut. 14,5.	20	40
182	SWAROVSKI. Sujet miniature en cristal figurant un cygne. Avec boîte. Haut. 3,5.	5	10
183	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un cheval. Avec socle et boîte. 8,5 X 9.	10	15
184	SWAROVSKI. Sujet en cristal "Colombine" de Gabriele STAMEY, édition annuelle 2000. Avec boîte et cartel de présentation. Haut. 16,5.	40	60
185	SWAROVSKI. Sujet en cristal "Masquerade Pierrot". Avec boîte et certificat. Haut. 20 (infime éclat à un doigt).	30	40
186	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un hérisson. Avec boîte. Haut. 16,5 (infimes éclats).	10	15
187	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un koudou, collection "Inspiration d'Afrique". Avec socle miroir et boîte. 9,5 X 10.	20	40
188	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un lion, collection "Inspiration d'Afrique". Avec boîte et cartel de présentation. 6,5 X 13.	20	40
189	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un dauphin. Avec boîte. Haut. 9.	10	15
190	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant quatre perruches sur une branche. Avec boîte. 5 X 9,5.	15	20
191	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un lapin. Avec boîte. Haut. 5,5.	10	15
192	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un papillon. Avec boîte. Haut. 5,5.	10	15
193	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un bonhomme de neige. Avec boîte. Haut. 4.	10	15
194	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant une biche. Avec boîte. Haut. 6.	10	15
195	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un cerf. Avec boîte. Haut. 8 (manque un bois).	10	15
196	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un colibri. Avec boîte. Haut. 6 (recollages).	10	15
197	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un cheval. Avec boîte. Haut. 10,5 (manques et éclats).	5	10
198	SWAROVSKI. Quatre sujets en cristal figurant trois fleurs et un coeur. Long. 4 et 4,5 (petits éclats).	10	15
199	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un tigre. Avec socle et boîte. 6,5 X 12,5.	15	20
200	SWAROVSKI. Sujet en cristal figurant un écureuil. Avec socle miroir et boîte. Haut. 6 (un manque).	10	15
201	TAKAMINE : Guitare folk acoustique TSF48C avec étui	180	200
202	WARWICK : Guitare basse RB corvette avec étui	180	200
203	GIBSON : Guitare électrique modèle "LES PAUL FUTURE" avec traces d'usage, accessoires et étui	360	450
204	HUGO BOSS : Montre homme "Jet Chronographe" Métal maille milanaise avec boîte	50	60
205	Must de CARTIER : Montre modèle "Tank" boîtier vermeil, bracelet cuir, mouvement mécanique à remontage manuel, traces d'usage	500	800
206	1 Bague Or 750 mil. avec diamants et pierre (TD : 54) Poids brut : 6,51 g	360	415
207	1 Paire de Boucles d'oreilles Or 750 mil. avec pierres et sans fermoir Poids brut : 3,22 g	160	190
208	1 Bague Or 750 mil. avec pierre (TD : 56) Poids brut : 4,53 g	220	270
209	1 Chaîne maille gourmette Or 750 mil. (longueur : 40,5 cm environ) Poids : 9,18 g	550	650
210	1 Paire de Boucles d'oreilles Or 750 mil. avec diamants Poids brut : 2,11 g	120	150
211	3 Paires de Boucles d'oreilles accidentées Or 750 mil. avec pierres et perles et 1 Boucle d'oreille seule Or 750 mil. avec diamant Poids brut : 5,04 g	250	300
212	1 Collier maille forçat double accidenté Or 750 mil. (longueur : 45 cm environ) Poids : 12,72 g	760	890
213	*1 Bague Or 585 mil. avec pierre (TD : 63) Poids brut : 6,37 g à poinçonner	250	310
214	1 Chaîne maille forçat Or 750 mil. (longueur : 45 cm environ) et 1 Pendentif Or 750 mil. poids : 1,42 g	80	100
215	1 Pendentif Or 750 mil. avec perle Poids brut : 0,77 g	40	50

216	1 Morceau Or 750 mil. avec pierre Poids brut : 1,48 g	70	80
217	*1 Chevalière déformée Or 750 mil. (TD : 59) Poids : 3,71 g à poinçonner	220	260
218	1 Paire de Boucles d'oreilles Or 750 mil. Poids : 1,21 g	70	80
219	1 Paire de Boucles d'oreilles Or 750 mil. Poids : 1,11 g	60	80
220	1 Collier maille haricot Or 750 mil. (longueur : 42,5 cm) Poids : 6,29 g	370	440
221	1 Bague Or 750 mil. (TD : 54) Poids : 1,78 g	100	120
222	1 Pendentif Or 750 mil. Poids : 0,63 g	30	40
223	1 Collier Or 750 mil. maille forçat (longueur : 39 cm environ) Poids : 2,17 g	130	150
224	1 Chaîne maille vénitienne Or 750 mil. (longueur : 46,5 cm environ) et 1 Pendentif Or 750 mil. Poids : 3,44 g	200	250
225	1 Bague Or 750 mil. avec pierre et diamant (TD : 52) Poids brut : 2,20 g	120	150
226	1 Bague Or 750 mil. avec diamants (TD : 56) Poids brut : 3,93 g	220	290
227	1 Pendentif pièce 4 ducats François-Joseph 1er, 1915 Or 750 mil. Poids : 21,70 g	1730	2100
228	1 Pendentif Or 750 mil. avec pierre Poids brut : 0,64 g	30	40
229	1 Paire de Boucles d'oreilles Or 750 mil. avec pierres Poids brut : 1,76 g	100	120
230	1 Bague accidentée Or 750 mil. avec pierres (TD : 53) Poids brut : 2,07 g	100	120
231	1 Bague Or 750 mil. avec pierre (TD : 53) Poids brut : 2,91 g	140	170
232	1 Bague Or 750 mil. avec diamant solitaire environ 0,20 carat (TD : 50) Poids brut : 2,79 g	150	220
233	1 Bague Or 750 mil. avec diamant (TD : 52) Poids brut : 2,72 g	150	170
234	1 Bague Or 750 mil. avec pierre (TD : 51) Poids brut : 0,86 g	40	60
235	1 Bague Or 750 mil. avec pierre (TD : 51) Poids brut : 2,63 g	130	150
236	1 Bague Or 750 mil. avec pierre (TD : 53) Poids brut : 2,61 g	130	150
237	1 Bague Or 750 mil. avec pierre (TD : 52) Poids brut : 3,74 g	180	220
238	*1 Pendentif gravé des deux côtés Or 750 mil. Poids : 3,45 g à poinçonner	200	240
239	1 Pendentif accidenté Or 750 mil. Poids : 0,32 g	20	25
240	1 Bague Or 750 mil. avec diamant solitaire environ 0,25 carat (TD : 59) Poids brut : 10,10 g	700	800
241	1 Chevalière Or 750 mil. (TD : 51) Poids : 2,76 g	160	200
242	1 Bague Or 750 mil. avec diamants manque la pierre centrale (TD : 52) Poids brut : 1,73 g	100	120
243	1 Pendentif Or 750 mil. Poids : 1,62 g	100	120
244	*1 Anneau gravé à l'intérieur Or 750 mil. (TD : 64) Poids : 3,45 g à poinçonner	200	240
245	*1 Collier Or 750 mil. (longueur : 43 cm environ) et 1 Bracelet Or 750 mil. (longueur : 18 cm environ) Poids : 16,85 g le tout à poinçonner	1000	1200
246	1 Paire de Boucles d'oreilles Or 750 mil. Poids : 2,33 g	140	160
247	*1 Semainier avec chocs comprenant 7 Bracelets liés Or 585 mil. Poids : 23,41 g à poinçonner	1170	1300
248	1 Chaîne maille cheval fermoir accidenté Or 750 mil. (longueur : 52 cm environ) Poids : 9,59 g	570	670
249	2 Pendentifs "croix huguenote" dont un accidenté Or 750 mil. Poids : 2,17 g	130	150
250	1 Pendentif croix Or 750 mil. Poids : 1,31 g	80	90
251	1 Pendentif coeur Or 750 mil. Poids : 0,35 g	20	30
252	1 Pendentif main Or 750 mil. Poids : 0,54 g	30	40
253	*1 Bague déformée Or 750 mil. avec pierres, manque des pierres (TD : 55) Poids brut : 4,57g à poinçonner	250	300
254	*1 Bracelet avec chocs Or 750 mil. (diamètre : 6 cm environ) Poids : 20,33 g à poinçonner	1220	1420
255	*2 Bagues Or 750 mil. avec pierres (TDS : 53 et 54) Poids brut : 4,64 g dont une à poinçonner	230	280
256	2 Bagues Or 750 mil. avec pierres (2 TDS : 57) Poids brut : 4,31 g	210	260

257		1 Bracelet maille gourmette avec chocs Or 750 mil. (diamètre : 6,5 cm environ) Poids : 17,38 g	1040	1200
258		1 Broche déformée Or 750 mil. avec pierre Poids brut : 3,54 g	190	240
259		1 Pendentif-Broche Or 750 mil. avec perles et diamant Poids brut : 12,25 g	670	800
260		1 Montre de col accidentée sans verre ni remontoir Or 750 mil. Poids brut : 18,20 g	200	300
261		1 Bague "TANK" Or 750 mil. avec diamant solitaire taille ancienne environ 0,70 carat (TD :57) Poids brut : 13,14 g	790	1000
262		1 Morceau Or 750 mil. avec pierres Poids brut : 4,82 g	260	300
263		FRANKLIN MINT. Eléphant. Sujet en bronze à patine brune. Titré en dessous "Giant of the Serengeti" et daté 1991. 24 X 24 X 10.	30	40
264		Buste en bronze sur piédouche figurant Sénèque. Epoque XIXe. Haut. 23,5.	100	150
265		CHIPARUS Demetre (1886-1947). "The squall" dit aussi La bourrasque. Sujet en bronze patiné sur socle en onyx. Signé. Haut. totale 19.	1500	2000
266		FERAUD Albert (1921-2008). Sans titre. Sculpture en acier. Signée sur la terrasse. Haut. 63.	1000	1500
267		MENE Pierre-Jules (1810-1879), d'après. Sujet en bronze sur socle en marbre figurant un aigle. Haut. totale 7.	20	30
268		FRANKLIN MINT. Groupe en bronze et cristal moulé figurant un aigle sur un rocher, socle en bois. 28 X 24 X 12 (sans le socle).	40	60
269		FRANKLIN MINT, d'après Antoine-Louis BARYE (1795-1875). Lion qui marche. Sujet en bronze à patine brune sur socle en bois. 14,5 X 25 X 7 (sans le socle).	140	150
270		MOREAU Auguste (1834-1917), d'après. Buste de Gambetta. Sujet en régule patiné. Monogrammé AD. 29 X 16 X 15.	25	35
271		Trois sujets modernes en bronze figurant les singes de la sagesse. Haut. 11.	10	15
272		Sujet en bronze figurant La Renommée. Haut. 26,5.	20	30
273		Groupe en bronze à double patine brune et verte figurant un couple de panthères combattant. Epoque XXe. 24 X 34 X 15.	80	120
274		Pendule BAYARD de style Art Déco en marbre à décor d'un colibri en régule patiné. Circa 1940-1950. 16 X 32,5 X 6,5.	20	30
274	B	L'EPEE. Pendulette d'officier modèle "La Vénitienne" en laiton doré avec échappement Tourbillon. Cadran émaillé blanc à chiffres romains avec phases de la lune et cadrans secondaires jour, mois et date. Fonction réveille-matin, mouvement mécanique 8 jours. Avec deux clés et boîte. 15 X 10 X 9 (usures ou rayures à deux angles).	2500	3000
274	C	L'EPEE. Pendule de voyage à répétition modèle "La Cent-Cinquanteaire" en laiton doré ouvrant à deux vantaux latéraux à décor d'émaux de Limoges d'après Gustave Courbet, signés P. BONNET. Cadran émaillé blanc à chiffres romains avec phases de la lune et cadrans secondaires jour, mois et date. Edition limitée et numérotée 51/150. Avec clé et écrin. 17 X 10,5 X 9,5.	3000	5000
275		VIRLET. Coupe-papier en bronze orné d'un canard. Signé. Long. 27.	10	15
276		Buste miniature Art Nouveau en albâtre sculpté figurant une femme au chapeau. Vers 1900. Haut. 15 (éclats).	10	15
277		Ecole française du XVIIIe - XIXe. Suite de quatre miniatures encadrées sur cuivre figurant des scènes mythologiques. 9,5 X 11,5 avec cadres (quelques manques).	300	400
278		Ecole XIXe. Bouquet de fleurs dans un panier. Huile sur panneau. 13 X 16 (traces de peinture dorée sur les bords de la peinture).	80	100
279		Sujet Art Déco figurant un éléphant en régule sur socle en marbre. 24 X 27,5 X 15 (petits éclats).	30	50
280		Deux caves à cigares musicales Napoléon III en bois marqueté. Haut. 28 et 30 (manques et accidents).	50	60
281		LES ETAINS DU PRINCE. Tastevin en étain à décor de Henri IV. Avec boîte. Long. 10.	10	15

282	Fusée décorative en métal. Haut. 31,5 (usures).	5	10
283	Chaudron tripode en bronze et fer forgé. 18 X 23.	5	10
284	Lampe de chevet de style Art Déco à décor d'une fillette en régule peint et patiné, socle en marbre. Circa 1940-1950. 23 X 29 X 9,5 (usures, socle percé).	15	20
285	1 B - CHATEAU-CHALON, Clavelin et Fils, 1982 (étiquette abîmée).	30	40
286	Jardinière en cuivre à décor d'une frise de roses reposant sur quatre pieds griffe. 12,5 X 35,5 X 17,5.	10	15
287	TAYLOR Robert pour FRANKLIN MINT. Cheval pur-sang. Sujet en bronze sur socle. Titré en dessous "Poised for Glory" et daté 1992. 19 X 22 X 8.	30	40
288	Lampe bouillotte de style Empire en bronze doré à abat-jour en métal peint. Haut. 46.	40	60
289	Lampe moderne à décor d'un héron en métal. Haut. totale 82.	30	40
290	Vase en porcelaine polychrome monté en lampe à décor d'oiseaux en réserve. Monture en bronze. Chine, époque XXe. Haut. totale 72.	30	40
291	Vase balustre monté en lampe en porcelaine de Satsuma. Japon, époque XXe. Haut. 49.	30	40
292	Paire de miniatures peintes encadrées figurant des scènes de chasse. Travail indo-persan, époque XXe. 9 X 16 (mouillures).	20	30
293	Trois assiettes en porcelaine Imari. Japon, époque début XXe. Diam. 22.	20	30
294	Paire de vases miniatures cloisonnés sur socles en bois. Chine, époque XXe. Haut. totale 14.	10	15
295	Pot à gingembre en porcelaine à décor d'oiseaux branchés. Chine, époque XXe. Haut/ 27.	30	40
296	Support en bois orné de huit cloches en émail cloisonné. Chine, époque XXe. 15 X 31,5 X 6 (manques).	15	20
297	Grand sage en plaquette d'os. Chine, époque XXe. Haut. 63 (un éclat).	80	120
298	Grand sujet de style chinois en céramique émaillée figurant un paysan sur un cheval. Epoque XXe. 33 X 36 X 11.	30	40
299	Vase en porcelaine à décor d'animaux en réserve sur fond bleu. Chine, époque fin XIXe. Haut. 57 (petits éclats et défauts de cuisson).	200	250
300	Trois estampes japonaises. Circa 1900. 28,5 X 20,5.	100	150
301	Plaque en métal "SAME SERVICE". 100 X 66.	30	40
302	Plaque émaillée "ENGRAIS PEC". Emaillerie Alsacienne Strasbourg - Hoenheim. 49 X 56,5.	50	80
303	Plaque émaillée "SANDERS - ALIMENTS COMPOSES". Marquée "Vitracier Neuhaus" en bas à droite. 60 X 50.	30	40
304	Plaque émaillée "MICHELIN PNEUS TRACTEURS". Marquée "Made in France - Clermont". 61,5 X 45,5.	150	200
305	LAB. Plaque émaillée "SOMECA - TRACTEURS ET MATERIELS AGRICOLES". 57,5 X 47,5.	50	80
306	Plaque émaillée "L'ANTHRACINE". 49,5 X 35,5 (en l'état, accidents).	20	30
307	Ecole XXe. Etude de femme nue. Technique mixte. 37 X 31.	10	15
308	RAULT Jean-Pierre, XXe. Bateaux "Les deux frères". Aquarelle. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 22 X 29,5.	30	40
309	HERMANN PAUL René Georges (1864-1940). Personnages en costume folklorique. Paire de gravures sur bois. Signées et justifiées 32/40 en bas au milieu. Dedicacées en bas à droite. 30 X 22,5.	100	120
310	SPINDLER. Vue de Wasselonne. Marqueterie encadrée. Signée en bas à droite. 40 X 50.	50	60
311	KEIFLIN Roger (né en 1949). Côte dans le sud de la France. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 40 X 40.	80	120
312	KEIFLIN Roger (né en 1949). Bouquet de fleurs. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 X 38.	80	120
313	WEIL Lucien (1902-1963). Nature morte à la bouteille. Huile sur isorel. Signée en bas à droite. 45,5 X 37,5.	400	600

314	REYNAUD Marius (1860-1935). Les vagues. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 33 X 46 (une petite restauration au dos).	150	200
315	EHLINGER Maurice (1896-1981). Bouquet de fleurs des champs. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 81 X 65,5.	300	400
316	DELARBRE Léon (1889-1974). Paysage lacustre. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 34 X 44.	30	40
317	MARCONNET Georges (1876-1958). Paysage à la maisonnette. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 40 X 60.	30	40
318	MARCONNET Georges (1876-1958). Rivière en automne. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 51,5 X 36.	15	20
319	MARCONNET Georges (1876-1958). Paysage à la rivière. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 60 X 92.	30	40
320	MARCONNET Georges (1876-1958). Paysage. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 57 X 80.	30	40
321	MIGEON Claude (né en 1929). Paysage vallonné. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 40 X 81.	30	50
322	ZIEBOLD Christian (1910-1990). Paysage montagneux. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 50 X 60.	40	50
323	COMTE Roger (1913-2006). Bouquet de roses. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 60 X 50.	20	40
324	COMTE Roger (1913-2006). La calèche. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 61 X 50 (taches).	30	50
325	COMTE Roger (1913-2006). Les arbres gris. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 50 X 61.	30	40
326	AUBRY Raymonde (née en 1933). Hiver Haut-Jura, du côté du Bief de la Chaille. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titree au dos. 38 X 55.	50	100
327	PY Claude, XXe. Paysage de neige. Huile sur isorel. Signée en bas à gauche. 49,5 X 64,5.	30	40
328	[JUDAICA] Lot d'environ 42 chromolithographies juives. Epoque début XXe. Haut. 7 à 8.	30	40
329	Figurine représentant David Ben Gourion tenant dans sa main la déclaration d'indépendance d'Israël. Avec boîte. 24 X 15 X 10,5.	60	80
330	Lampe juive en bronze. Haut. 63 (électrifiée).	30	50
331	[JUDAICA] Chandelier en bronze. 18 X 23,5 X 7.	30	40
332	[JUDAICA] Deux verres kiddouch en argent. Haut. 9,5 et 13. Poids : 178 g.	180	200
333	BOGGIO Jean (né en 1963) pour ROUX MARQUIAND. Saupoudreuse modèle "Merlin" en métal argenté orné de cabochons. Signée. Avec boîte. Haut. 20.	150	160
334	Coupe sur pied en étain à décor d'oiseaux et de fruits. Poinçon "Rose", époque XXe. 6 X 28,5.	20	30
335	DEBAIN Alphonse orfèvre. Partie de ménagère en métal argenté comprenant douze grands couteaux, douze petits couteaux, douze grandes fourchettes, douze petites fourchettes, douze grandes cuillères, douze cuillères à entremet, douze petites cuillères et quatorze couverts de service. Certains couverts monogrammés. Avec coffrets (98 pièces).	50	70
336	CHRISTOFLE. Couverts en métal argenté modèle "Chinon" comprenant deux grandes fourchettes, deux grands couteaux, deux petites fourchettes, deux petits couteaux, deux grandes cuillères et deux petites cuillères.	30	40
337	ERCUIS. Vingt-quatre fourchettes à entremet en métal argenté (deux modèles). Avec coffrets.	5	10
338	Deux paires de couverts de service en argent fourré. PB : 367,8 g (usures et chocs).	20	30
339	ROUSSEL orfèvre. Trois couverts en argent et vermeil, poinçon minerve. Poids : 59,3 g. On y joint également une pince à sucre dépareillée en argent et vermeil, poinçon minerve. Poids : 28 g.	60	80
340	GARAMPELLI orfèvre. Suite de douze porte-couteaux en métal argenté. Long. 9.	10	15

341	DEBAIN Alphonse orfèvre. Service thé-café de style Empire en métal argenté comprenant un plateau, une théière, une cafetière, un pot à lait, un passe thé, un sucrier et une coupelle. Long. 58. Haut. 7,5 à 26 (éléments à refixer, manques).	40	60
342	Deux pièces commémoratives en argent : 10 Mark "50e anniversaire de la destruction de la Frauenkirche à Dresde" et 10 dollars "Olympic Games 2012 London - Triathlon" sous capsule. Poids total : 43 g.	5	10
343	Lot de cinq pièces en argent : 50 francs Hercule 1975 et 1979, 5 francs Semeuse 1961 et 1 franc 1913 et 1916. Poids : 82,1 g.	40	50
344	Lot de cinq pièces en argent : 20 francs Turin 1933, 5 francs Léopold II (X2), 100 francs Emile Zola 1985 et 5 francs Napoléon III 1870. Poids : 109,4 g.	80	120
345	Lot de sept pièces en argent : 10 euros Egalité, 1 lire Pius IX 1867, 1/3 reichsthaler Friedrich Wilhelm III 1802, 20 centimes Napoléon III 1867 (percée), 50 centesimi Victor-Emmanuel II 1863, 10 centimes Willem III (X2). Poids : 35,8 g.	40	50
346	Lot de six pièces en argent : 10 francs Hercule 1968, 5 francs Semeuse 1960, 50 centimes Semeuse 1916, 1 francs Semeuse 1916, 10 euros "UEFA Euro 2016" et 10 euros "Hercule 2012". Poids : 71,6 g.	40	60
347	Lot de sept pièces en argent : 50 francs Hercule 1977, 20 francs Turin 1933, 5 francs suisses (X3) et 5 francs Hercule 1852 et 1873. Poids : 144,8 g.	60	80
348	Lot comprenant une pièce en argent 10 francs Hercule 1965 et une pièce argent 10 euros Hercule 2012. Poids : 35 g.	15	20
349	Pièce 1 Dollar en argent "American Silver Eagle 1995". Poids : 31 g.	30	40
350	THIEBAUD Henri Bernard d'après PHUNG-THI Diem (1920-2002). Médaille en argent avec bélière éditée par l'Unesco pour la Sauvegarde de la ville de Hué, 1983. Diam. 41 mm. PB : 41,4 g.	30	50
351	MONNAIE DE PARIS. Pièce de 10 euros en argent "Jeux olympiques Paris 2024". Poids : 17 g.	30	40
352	MACKENNAL Bertram Edgar (1863-1931), d'après. Médaille des Jeux Olympiques de Londres de 1908. Diam. 5.	80	100
353	THEUNIS Pierre (1883-1950), d'après. Médaille en bronze des Jeux Olympiques d'Anvers de 1920. Diam. 6.	80	100
354	Médaille rectangulaire en argent "37e Fête Fédérale Caen - Union des sociétés de gymnastique de France". Signée LE DUC et datée 1911. Poids : 72 g. 4,5 X 6.	40	50
355	Quatre billets de banque : 10 francs Hector Berlioz (X3) et 20 francs Claude Debussy (X1).	2	5
356	Lot de billets anciens.	15	20
357	Lot de pièces et billets de banque (usures).	5	10
358	MONDE. Lot de billets dont 100 francs SUISSE.	30	50
359	Lot de pièces dont en argent et deux billets de 1 dollar américain.	10	15
360	Deux médailles commémoratives en argent doré EUROPA "Monaco" et "République Française" sous capsules avec coffret. Poids : 80 g. On y joint également une pièce de 2 euros "UEM" et une pièce de 5 francs "Tour Eiffel".	20	30
361	Lot de pièces diverses dont en argent (usures).	15	30
362	Lot de pièces diverses.	20	30
363	Lot de pièces diverses.	20	30
364	Lot de pièces et billets de banque.	10	15
365	Lot de pièces : FRANCE.	10	20
366	Lot de pièces diverses.	10	15
367	Trois photographies d'après Raymond VOINQUEL (1912-1994) figurant Danielle DARRIEUX, dont une dédicacée par l'actrice. 28,5 X 22.	80	120
368	Citation à l'ordre de la IIIe Armée encadrée datée du 3 octobre 1918. 41 X 30.	5	10

369	MINGRET José (1880-1969). Paysage vallonné. Gouache et mine de plomb. Signée en bas à droite. 24 X 31.	40	60
370	HAQUETTE Georges Jean-Marie (1854-1906). Pêcheurs dans la tempête. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 22 X 33 (restaurations et repeints).	50	70
371	PUGET Claude Roger (1911-2002). Pêcheur en bord de côte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 22 X 27.	30	40
372	DECRIND Paul (Maîche, 1916-1995). Paysage du sud. Huile sur panneau. Annoté et signé au dos. 24 X 30.	100	150
373	Ecole début XXe. Paysage au crépuscule. Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. Datée 1902. 38 X 55 (éraflures).	20	30
374	GANTNER Bernard (1928-2018). L'étang. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée EA 24/25 en bas à gauche. 43 X 54,5 (taches).	20	25
375	GANTNER Bernard (1928-2018). Vue de village. Technique mixte sur papier contrecollée sur carton. Non signée. 53,5 X 40,5.	70	90
376	GANTNER Bernard (1928-2018). Vue d'un parc. Technique mixte. Signée en bas à gauche. 19,5 X 26.	60	80
377	GANTNER Bernard (1928-2018). Paysage. Huile sur toile. Signée et datée 61 en bas à gauche. 65 X 100.	400	600
378	MAIER, fin XIXe. Sapins au soleil couchant. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 88 X 107,5.	300	400
379	ISKE Paul (1877-1961). Voiliers italiens dans le port de Menton. Huile sur papier marouflée sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et datée 1930 au dos. 90 X 116 (quelques accrocs).	100	150
380	MUHL Roger (1929-2008). Les jardins. Lithographie. Signée en bas à droite. Justifiée 23/150 en bas à gauche. Edition MOURLOT. 71 X 74.	150	200
381	MUHL Roger (1929-2008). Bretagne, le soir. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Titrée et numérotée IH57 au dos. 54 X 73.	1500	2000
382	MUHL Roger (1929-2008). Village en automne. Huile sur toile. Signée en bas au milieu. Titrée et numérotée J08 au dos. 85 X 80 (craquelures).	3000	4000
383	MUHL Roger (1929-2008). Bretagne marée basse. Huile sur toile. Signée en bas au milieu. Titrée et numérotée ID10 au dos. 130 X 120.	4000	6000
384	NEILLOT Louis (1898-1973). Mas du Pointu. Huile sur toile. Signée et datée 70 en bas à gauche. Titrée au dos. 41 X 33.	600	800
385	MONTEZIN Pierre Eugène (1874-1946). Paysage au bord de l'eau. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 60,5 X 81,5. Nous remercions Monsieur Cyril KLEIN-MONTEZIN de nous avoir aimablement confirmé l'authenticité de cette oeuvre.	2000	3000
386	PONS Jean (1913-2005). Sans titre. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée au dos, datée 1969 et numérotée "PLM535". 50 X 65.	120	150
387	KRIKI (né en 1965). Sans titre. Acrylique sur tissu. Signée et datée 87 en bas à droite. 97 X 130.	400	600
388	CORNU Pierre (1895-1996). Fauteuil à la poupée. Huile sur toile. Signée et datée 1962 en bas à droite. 73 X 56.	250	300
389	PERRODIN Jean-Pierre, XXe. Sans titre. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 65,5 X 53,5.	30	40
390	CINTELLYS Anne, XXe. Fête gitane. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 46 X 61,5.	100	150
391	LE VERRE FRANCAIS. Petite lampe champignon en verre marmoréen à monture en métal ornée de libellules. Signée. Haut. 39 (traces de polissage sur l'abat-jour).	100	150

392	MONTJOYE. Vase en verre doublé à décor dégagé à l'acide et émaillé de chrysanthèmes couleur or sur fond givré vert. Signé. Haut. 35.	150	200
393	MURANO. Suite de cinq sujets en verre figurant des clowns. Haut. 25,5 à 28,5 (recollages et petits accidents).	50	60
394	DAUM France, attribué à. Service de verres comprenant vingt-quatre verres (deux modèles). Non signés. Haut. 8 et 10,5.	80	120
395	BACCARAT. Sujet en cristal figurant une tête de cheval. Signé. 12 X 14,5.	30	40
396	LALIQUE France. Cheval Kazak. Sujet en cristal incolore. Signé. 11 X 18.	60	80
397	LALIQUE France. Cheval Kazak. Sujet en cristal ambré. Signé. 11 X 18 (infime éclat au socle).	60	80
398	Suite de six verres en cristal taillé de couleur. Haut. 19,5.	30	40
399	ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936). Vase soliflore en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de chatons de noisetiers sur fond rose nuancé. Signé. Haut. 11,5 (col rodé).	120	150
400	ETABLISSEMENTS GALLE (1904-1936). Vase en verre multicouche à décor à décor dégagé à l'acide de violettes sur fond blanc nuancé. Signé. Haut. 10 (cheveux ou défauts de fabrication à l'intérieur du vase).	150	200
401	CRISTAL NANCY. Petite carafe Art Déco en verre doublé à décor fleurs. Haut. 27.	30	40
402	BACCARAT. Boule presse-papier en cristal à décor de fleurs sur fond jaune. Signée, datée 1991 et numérotée 41/200. Haut. 5,5.	150	200
403	BACCARAT. Boule presse-papier en cristal à décor de fleurs sur fond bleu. Signée, datée 1991 et numérotée 41/200. Haut. 5,5.	150	200
404	DELATTE à NANCY. Vase en verre marmoréen à monture en fer forgé. Signé. Haut. 28,5 (petits éclats au col).	100	150
405	DELATTE à NANCY. Vase en verre marmoréen à monture en fer forgé. Signé. Haut. 32.	300	350
406	CONDE Géo (1891-1980) & MOUGIN à Nancy. Vase ovoïde Art Déco en grès à décor de frises géométriques en partie haute et cristallisations bleues en partie basse. Signé "Mougin Nancy" et numéroté "275 J" sous la base. Haut. 24,5.	150	200
407	BACHELET Emile Just (1892-1981) & MOUGIN à Nancy. Sujet en céramique figurant une bretonne. Signée. Haut. 39.	80	120
408	WITTMANN Ernest (1846-1921) & MOUGIN à Nancy. Couple de vieillards sur un banc. Grand groupe en grès sur socle en bois sculpté. Signé et daté 1903. 27 X 36 X 22 (sans socle).	250	300
409	KAISER. Vase en biscuit à motifs "peau de crocodile". Signé. Haut. 28.	15	20
410	RAYNAUD à LIMOGES. Vase en porcelaine à fond céladon à décor d'un dragon d'après le sculpteur Joseph GOY. Numéroté 259/2000 et daté 1978. Haut. 24,5.	30	40
411	SARREGUEMINES. Partie de service en faïence modèle "Fox-Trott" comprenant six tasses, six sous-tasses, une tasse à déjeuner avec sa sous-tasse, un sucrier et une cafetière. Haut. 6 à 19 (un éclat sur une tasse à café).	30	50
412	TREINEN Marie Christine (1933-2003), Atelier Cerrene à VALLAURIS. Coupe en céramique polychrome à décor émaillé de motifs géométriques. Signée. Long. 37.	20	25
413	Vase moderne en porcelaine de forme ovoïde à décor de fleurs dorées en bas-relief. Signé "DIAC Paris - Nice". Haut. 24,5.	15	30
414	PITTARI Humbert à VALLAURIS. Deux rapiers en céramique émaillée à décor de poissons. 14,5 X 19.	10	15
415	PICAULT Robert (1919-2000) à VALLAURIS. Plat rectangulaire et deux rapiers en céramique émaillée brun-vert à décor de motifs géométriques. Monogrammés au revers. 24 X 31 et 15 X 12.	100	150

416	PICAULT Robert (1919-2000) à VALLAURIS. Partie de service en céramique émaillée brun-vert à décor de motifs géométriques comprenant cinq tasses, six sous-tasses, un coquetier, cinq assiettes à dessert, une verseuse, un pot couvert, un plat circulaire, deux saladiers, un cendrier et une chocolatière (24 pièces) (éclats sur un saladier).	250	350
417	SARREGUEMINES. Service de fumeur en faïence cinq pièces. 28 X 28 (éclats, manque un couvercle).	10	15
418	Moulin à café mural en bois et faïence SARREGUEMINES modèle Obernai. Haut. 33.	10	15
419	DIAZ COSTA Eusebi (1908-1964). Deux plats circulaires en terre cuite émaillée à décor de poissons. Monogrammés. Diam. 24,8 et 28 (égrenures).	40	50
420	Lampe moderne en céramique artisanale. Haut. Total 68,5.	30	50
421	ELCHINGER. Coupe en céramique émaillée de couleur verte. Signée. Diam. 33,5 (un petit éclat).	30	40
422	FRANKLIN MINT. Lampe en céramique à côtes torsées à décor de semis de fleurs. Monture en métal doré. Haut. totale 76.	10	15
423	Lampe design à abat-jour en plexiglas et piètement en métal. 63,5 X 50,5 X 15.	80	100
424	CHAPU Henri (1833-1891), d'après. Jeanne d'Arc en prière. Sujet en plâtre. Signé. Haut. 44.	30	40
425	Statue en pierre reconstituée de style néoclassique figurant un enfant drapé à l'Antique. Haut. 54.	50	60
426	ARMAND MARSEILLE. Poupée à tête en biscuit, yeux dormeurs et bouche ouverte. Corps en bois et composition. Marquée "AM 390". Haut. 62 (perruque collée, usures et éclats).	30	40
427	PINTEL & GODCHAUX. Poupée à tête en biscuit, yeux fixes, bouche bouchée. Marquée "P 3 G" en creux. Haut. 30 (tête accidentée, restaurations et usures).	30	50
428	Chapeau ancien MAISON NICOLAI AINE. Avec boîte. Haut. 14.	10	15
429	Accordéon SUHR. 33 X 29 X 15.	20	30
430	JUPITER. Flûte traversière en métal argenté. Avec son étui.	80	120
431	Violon chinois "BLESSING" avec étui. Long. 59. On y joint également un archet. Long. 74.	20	40
432	SML, STRASSER MARIGAUX LEMAIRE. Saxophone en métal argenté modèle PRIMA. Avec mallette de transport. Long. 65 (usures).	200	220
433	Violon avec capteur Piezo et étui. Long. 65. Archet signé "BAUSCH GERMANY". Long. 73,5.	120	150
434	Violon avec étiquette "Modèle d'après Nicolas LUPOT". Long. 59. Archet signé MORIZOT. Long. 74,5. Avec étui (usures).	120	150
435	Archet de violon. Non signé. Long. 61 (usures).	10	15
436	Archet signé R. PAESOLD. Long. 74.	100	150
437	Violon avec étiquette "Franz BRUCKNER, Schönbach Eger". Chevalet marqué "PINNENBERG". Avec étui. Long. 60.	200	300
438	Grande géode de cristal de roche. Long. 34.	50	70
439	Géode d'améthyste sur socle en métal. Haut. 29.	25	35
440	Lot de poids. 3,5 X 10,5 X 4,5.	5	10
441	Calendrier perpétuel en métal chromé. 10 X 12,5 X 5.	5	10
442	Sabre XIXe. Long. 86 (usures et oxydations).	30	40
443	Deux épées XIXe dont une signée DIPP à ANDLAU. Long. 97 (usures, fentes, en l'état).	50	70
444	Trois baïonnettes avec fourreaux. Long. 38 à 51,5.	100	120
445	Baïonnette avec fourreau marquée WEYERSBERG & KIRCHBAUM à Solingen. Long. 50 (chocs sur le fourreau).	40	50
446	Glaive d'infanterie modèle 1831 à poignée en bronze. Poinçons sur la lame "W" et "T". Matricule 96 sur le méplat de la garde. Long. 62 (usures et oxydations).	20	30
447	Glaive à poignée en bronze figurant un coq gaulois, traces d'écritures sur la lame. Epoque XIXe. Long. 85 (usures et oxydations).	80	100

448	Fusil de chasse à canons damas juxtaposés. Platine signée DIGONNET à LYON. Calibre 17. Long. totale 118 (oxydations, chocs).	50	60
449	Lot de trois tableaux modernes. 26,5 X 32,5 à 51,5 X 67 (avec cadres).	10	15
450	COUCHAUX, XXe. Paysage lacustre. Huile marouflée sur panneau. Signée en bas à droite. 16,5 X 23,5 (accidents dans un coin inférieur).	30	40
451	ALBERTIN André Léon (1867-1933). Environs du Rondeau : après-midi de décembre première neige. Huile sur carton. Signée et datée 1923 en bas à gauche. Annotée au dos. 15 X 11.	50	70
452	MAINSSIEUX, fin XIXe - début XXe. Paysage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18 X 32,5.	50	60
453	E. BERGERET, XXe. Un coin du parc de Lons-le-Saunier. Huile sur carton. Signée en bas à droite. Titrée et datée 1931 au dos. 16 X 21,5.	10	15
454	RICHARD Edouard (1883-1955). Femme nue à la falaise. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 14,5 X 9,5.	150	200
455	D. VACHON, XXe. Bord de rivière. Huile marouflée sur carton. Signée en bas à gauche. 14,5 X 19 (trous).	10	15
456	POIVRE, XXe. Les meules de foin. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 25,5 X 37,5.	10	15
457	PRATX Bernard (1897-1980). Le saule dans le lyonnais. Aquarelle. Signée en bas à droite. Titrée au dos. 17 X 26,5.	10	15
458	GAUDILLIERE Roland (1931-1998). La tulipe rouge. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. Contresignée et titrée au dos. 68 X 12.	30	40
459	ANDRE, XXe. Pommier en fleurs. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 27 X 35.	30	40
460	Ecole XXe. Paysages. Paire de gouaches. Non signées. 15 X 23.	30	40
461	Ecole début XXe. Portrait de gitane à la pipe et aux cartes. Huile sur toile. Non signée. 68,5 X 54 (manques dans la couche picturale).	40	50
462	Ecole XXe. Nature morte aux fruits. Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. 59,5 X 79,5.	20	30
463	POIRIER, XIXe. Pêcheurs près d'un moulin. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 37,5 X 45,5 (rentoilée).	40	60
464	FAURE à LIMOGES. Les ramasseurs de bois d'après COROT. Tableau émaillé encadré. Signé en bas à droite. Titré au dos. 11,5 X 16.	10	15
465	L. FRAY, fin XIXe. Paysage animé. Huile sur toile. Signée en bas à droite. Datée 1886 en bas à gauche. 19 X 24 (léger accident).	30	40
466	Ecole XIXe. La barque. Huile sur toile. 46 X 32 (restaurations).	30	40
467	A. LION, XXe. Maison au bord de l'eau. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18,5 X 31,5.	30	40
468	Ecole XIXe. Couple galant. Huile marouflée sur panneau. 36 X 27 (restaurations).	30	40
469	BIOT, XXe. Voiliers en mer. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 24 X 34,5.	30	40
470	Ecole XIXe. Paysage animé au château. Huile sur panneau. 24 X 33.	30	40
471	Ecole XIXe. Paysages : Couzon et Crémieu. Deux huiles marouflées sur toile formant pendant. Monogrammées "H. A." en bas à gauche. 28 X 35 (accidents et repeints).	20	30
472	Ecole XIXe. Femme à l'enfant emmaillotté. Huile sur toile. 27 X 21 (rentoilée).	150	200
473	Ecole XIXe. Homme à la pipe. Huile sur toile. Non signée. 35,5 X 27.	30	50
474	Ecole XIXe. Portrait de femme à éventail. Huile sur toile. Signature illisible en bas à droite. 92 X 73 (restaurations et repeints).	400	500
475	Ecole XIXe. Le bénédicité. Huile sur toile. Non signée. 72 X 58 (rentoilée, repeints).	150	200
476	Ecole XIXe. Madone entourée de putti. Huile sur toile. Non signée. 51 X 40,5 (légers manques dans la couche picturale).	500	700
477	Ecole XIXe. Femme épluchant des pommes accompagnée d'une enfant. Huile sur toile. Non signée. 69 X 55,5 (quelques repeints).	150	200

478	Ecole XIXe. Fumeur de pipe accompagné d'une fillette. Huile sur toile. 68,5 X 55,5 (accidents et restaurations).	150	200
479	Ecole XIXe. La changeuse de monnaies. Huile sur toile. Non signée. 60 X 47 (rentoilée, repeints).	150	200
480	Ecole française fin XVIIIe - début XIXe, d'après Charles-François LACROIX dit LACROIX DE MARSEILLE (c.1700-1782). Pêcheurs dans un paysage italianisant. Huile sur toile marouflée sur panneau. Non signée. 88 X 108.	600	800
481	Ecole XIXe. Portrait d'une cantatrice. Huile sur toile. Non signée. 100 X 81 (restaurations et légers manques dans la couche picturale).	150	200
482	DE LAPERRIERE Gaston (1848-?). Pêcheur sur une barque. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 43 X 61 (rentoilée).	100	150
483	SOCIETE FRANCAISE DES MONNAIES. Pièce commémorative en or 585 millièmes "10e anniversaire de l'Euro". Tirage à 5000 exemplaires. Sous capsule avec certificat. Poids : 2 g.	70	90
484	Pièce 1 diner Napoléon Bonaparte en or jaune 999 millièmes datée 2011. Sous capsule avec certificat d'authenticité. Poids : 0,5 g.	20	25
485	Pièce 40 lires or Napoléon Empereur et roi, 1812 M.	800	1200
486	Deux pièces 20 mark or 1872 et 1876.	1300	1500
487	Pièce 20 francs or Coq 1905.	550	600
488	Pièce 20 francs or Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A.	550	570
489	Quatre pièces 20 francs or Napoléon III 1852 A, 1857 A, 1866 A et 1869 A.	2200	2300
490	Deux pièces 10 francs or Cérès 1899 A et Coq 1909.	600	650
491	Quatre pièces 10 mark or 1878, 1891, 1898 et 1904.	1200	1400
492	Paire de boutons de manchettes en or jaune 18K et une paire de montures de boutons de manchettes en or jaune 18K. Poids : 9,7 g.	450	550
493	Or dentaire avec composites. PB : 1,3 g.	20	30
494	Deux bagues accidentées en or jaune 18K et une broche en or jaune 18K ornée d'une perle (épingle en métal). PB : 4 g.	150	200
495	Lot de bijoux accidentés et débris en or 18K dont une boucle d'oreille dormeuse sertie de pierres. PB : 43,6 g.	2400	2500
496	Collier en or jaune 18K à maille géométrique en chute. Poids : 36,6 g.	2000	2500
497	Médaille en or jaune 18K orné de petites perles, le revers composé d'une partie de montre à gousset en or jaune 18K à décor gravé d'un monogramme dans un cartouche. PB : 13,1 g.	550	600
498	Chaîne en or jaune 18K avec médaillon en verre facetté à monture en or jaune 18K. Long. 53. PB : 11,1 g (petits éclats).	450	500
499	Chaîne en or jaune 18K avec pendentif croix en or jaune 18K. Long. 55. Poids : 5 g.	340	350
500	Collier ras du cou de style Art Nouveau à motifs de fleurs ponctués de petites perles. Long. 38,5. PB : 14 g.	700	750
501	Broche ajourée en or jaune 18K centrée d'une petite perle. PB : 2 g.	100	120
502	Broche en or jaune et or gris 18K sertie d'une ligne de petits brillants. Long. 7. PB : 6,4 g.	240	260
503	Pendentif en or jaune 18K serti-clos d'une pierre. PB : 0,4 g.	30	50
504	Bague chevalière en or jaune et argent gravée d'un monogramme. TDD 54,5. Poids : 2,1 g.	50	70
505	Bague "Toi & Moi" en or 18K sertie de diamants. TDD 57. PB : 3 g (manque une pierre).	180	220
506	Bague à enroulements en or jaune 18K sertie de quatorze saphirs taille navette entourés de quatre lignes de diamants, les côtés sertis-clos de quatre saphirs en cabochon. TDD 66. PB : 14,2 g.	800	1200
507	Bague ancienne en or 18K sertie d'un diamant. TDD 61. PB : 4,4 g.	300	400
508	Bague chevalière monogrammée en or jaune 18K. TDD 56. Poids : 2 g.	120	150

509	Deux alliances en or jaune 18K. TDD 53 et 61. Poids : 5,6 g.	300	330
510	Bracelet souple en or jaune 18K. Long. 20. Poids : 29 g.	1700	1800
511	Bracelet souple en or jaune 18K à maille américaine. Long. 18,5. Poids : 14,2 g.	850	900
512	Montre à gousset en or jaune 18K, le revers gravé d'un cartouche dans un entouragement de fleurs. Cuvette en or. Diam. 32 mm. PB : 26,8 g (à réviser, usures).	400	600
513	CYMA. Montre bracelet homme à boîtier en or jaune 18K monogrammé à l'arrière. Mouvement automatique. Diam. 35. PB : 44,6 g (à réviser, bracelet usé).	400	500
514	LIP ELECTRONIC. Montre bracelet homme à boîtier en or jaune 18K monogrammé à l'arrière. 35 X 29 mm. Avec écrin d'origine. PB : 35,4 g (bracelet usé).	400	500
515	LONGINES. Montre bracelet de dame modèle "La grande classique" en métal doré. Diam. 25 mm.	150	200
516	BOUCHERON. Montre bracelet rectangulaire modèle "Reflète" en acier et or jaune 18K à cadran godronné. Mouvement quartz. 18 X 30 mm. Avec deux bracelets supplémentaires neufs et coffret.	700	750
517	BOUCHERON. Montre bracelet rectangulaire modèle "Reflète" en acier à cadran godronné, fond champagne et dateur à 6h. Mouvement quartz. 25 X 35 mm. Avec deux bracelets supplémentaires et coffret.	700	750
518	M. FREYWILLE. Parure en métal doré et émaux comprenant un bracelet, une paire de puces d'oreilles, une bague et un collier avec deux pendentifs. Avec écrin.	200	250
519	HERMES Paris. Bague en argent serti d'une calcédoine bleue taillée en pain de sucre, épaulée de quatre diamants taille brillant. Signée. TDD 47. PB : 9,9 g.	300	350
520	Bague panier en argent sertie de marcassites. TDD 54. PB : 3,2 g.	40	60
521	Bague en vermeil sertie de grenats et petites perles. TDD 52,5. PB : 3 g.	10	15
522	BONNET. Bague en argent à anneau réglable orné d'une plaque de verre noir. TDD 50. PB : 10,6 g.	10	15
523	Collier composé de boules de pierre dure à fermoir en argent. Long. 67.	5	10
524	NOMOS. Montre savonnette en argent. Diam. 50 mm. PB : 89,6 g.	150	200
525	Montre savonnette en argent ciselé d'un monogramme sur fond guilloché. Diam. 50 mm. PB : 113,3 g.	80	120
526	HARMAN. Montre à gousset en métal de style Art Nouveau. Diam. 44.	120	150
527	Montre à gousset en argent 800. Mouvement turc. Avec une chaîne et une clé. PB : 112 g (chocs, accidents).	40	50
528	BADOLLET à Genève. Montre à gousset en argent. Diam. 49 mm. PB : 81 g.	80	120
529	LEYSEN-PERSOONS à Bruxelles. Montre à gousset en métal. Diam. 51 mm.	50	60
530	Montre savonnette anglaise en argent ciselé d'un cartouche sur fond guilloché. Diam. 48 mm. PB : 103,7 g (manque le verre).	80	120
531	Trois montres à gousset en argent. PB : 185 g (en l'état).	30	40
532	Deux montres à gousset dont une WEBER PECKET à motif de locomotive avec chaîne. Diam. 42 et 50 mm.	30	35
533	Deux boîtiers de montres de plongée OMEGA "Seamaster 60" et BRAUN "Antichoc". Diam. 25 et 35 mm (en l'état, accidents et usures).	20	25
534	Mouvements de montres et deux montres à gousset modernes en métal doré (en l'état).	15	20
535	Lot de bijoux en métal plaqué dont boutons de manchettes et divers (déformations).	2	5
536	CARTIER Paris. Pendulette de voyage en métal doré de forme ovale. Avec écrin. Haut. 9 (usures et accidents).	15	20
537	Lot de bijoux fantaisie et divers.	10	15
538	Lot de montres dont SWATCH, LIP, LAGUIOLE, DANIEL HECHTER, une montre à gousset en métal doré et divers.	10	20

539	Lot de montres dont CASIO, SEIKO, KELTON et FESTINA (en l'état).	20	30
540	Lot de montres (en l'état).	15	20
541	Trois colliers fantaisie.	5	10
542	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
543	Lot de montres dont PRECIA, CYMA, OMEGA et YEMA (en l'état).	20	30
544	Lot de montres MATY (en l'état).	15	20
545	Lot de montres à mouvement quartz.	10	15
546	Lot de bijoux fantaisie.	15	20
547	Lot de montres dont MATY, PIERRE LANNIER, ICE WATCH, SWATCH et ICE SWATCH (en l'état).	20	30
548	Lot de cinq montres LIP.	50	100
549	Lot de bijoux fantaisie.	15	20
550	Lot de bijoux fantaisie.	10	15
551	Grande maquette de voilier en bois et tissu, sur socle. 186 X 122 X 26,5 (quelques déchirures).	80	120
552	CAPRON Roger (1922-2006). Table basse rectangulaire en métal laqué noir à plateau orné de carreaux de céramique de forme navette émaillés rouge noir et blanc. Signée "R. Capron". 39 X 101 X 41 (manques aux joints à certains endroits).	1200	1500
553	Table d'appoint en noyer et placage de noyer ouvrant à deux tiroirs en ceinture. 75 X 75 X 52 (usures).	20	30
554	Table basse rectangulaire asiatique en bois laqué à décor de personnages dans un paysage à la pagode. Epoque XXe. 40 X 120 X 55 (usures et manques).	30	40
555	Commode galbée de style Louis XV en bois marqueté ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre brèche. Epoque XXe. 87 X 124 X 50.	150	200
556	Coiffeuse en bois naturel de style 1900. 153 X 88 X 44.	30	40
557	Sellette Napoléon III en bois noirci à décor de fleurs et d'incrustations de nacre à piètement tripode. 71 X 50,5 (accidents, manques et restaurations, plateau fixe).	10	15
558	Commode sauteuse de style Louis XV en bois marqueté ouvrant à deux tiroirs, dessus marbre brèche. Epoque XXe. 84 X 79 X 40 (usures).	100	150
559	Meuble chinois à hauteur d'appui ouvrant à deux portes à décor de personnages en bas-relief. Epoque XXe. 94,5 X 64 X 31 (usures, manque la goupille de fermeture).	30	50
560	Sellette carrée en bois à plateau marqueté ouvrant à un tiroir en ceinture. 78 X 31 X 31.	15	20
561	Table guéridon de forme ovale de style Louis XVI en bois marqueté à décor d'entrelacs, ouvrant à un tiroir en ceinture. Garnitures de bronzes. Epoque XIXe. 80 X 110 X 70 (restaurations).	200	300
562	Fauteuil, trois chaises en acajou à dossier ajouré et un tabouret à garniture de tissu en velours à rayures (taches).	50	70
563	Suite de quatre chaises de bistrot en bois courbé à dossiers et assises cannés (assise accidentée sur une chaise).	15	20
564	Paire de chaises de style Louis XVI à dossier lyre en noyer mouluré et sculpté. Epoque XIXe.	50	80
565	Lampadaire vintage en métal et formica formant porte-revues. Haut. totale 153.	15	30
566	Chevet de style transition en noyer. 74 X 38,5 X 30 (usures).	10	15
567	WAYDELICH Raymond-Emile (1938-2024) (?). Plafond à caissons peint de blasons et motifs d'entrelacs. 4 X 3,5 mètres environ. Provenance : selon la tradition orale familiale, aurait été peint par l'artiste aux environs des années 1975. VENTE SUR DESIGNATION. PREVOIR DEMONTAGE. A récupérer aux alentours de COLMAR (68000) sur rendez-vous.	500	1000