

N°lot	Description	Estimation Bas	Estimation Haute	Ajudication
1	Seau à champagne en cristal à anses à enroulements gravé de deux raquettes de tennis entrecroisées et portant l'inscription "Souvenir du comité Aube...". Circa 2000. H_25 et Diam_20 cm	15	20	10
2	Saint-Clément. Pichet en faïence polychrome représentant un canard. Non signé. Bec cassé et recollé. H_33 cm	15	20	10
3	Vedette. Pendule murale en céramique orange et brun	12	15	6
4	Sarreguemines. Pichet en faïence à décor géométrique modèle "Pêle-Mêle". Circa 1925. Fêle au col. H_25 cm + Delft. Plat circulaire en faïence moderne à décor en camaïeu bleu figurant une reproduction d'un tableau de "maitre". Diam_38 cm + Maastricht. Plat ovale en faïence moderne à décor en camaïeu bleu représentant un paysage lacustre et montagneux. 37x26 cm + Rouen. Coupe sur pied en faïence à décor d'un panier végétalisé. XXème siècle. H_15 cm	15	20	5
5	Chine. Vase balustre en porcelaine moderne à décor de	15	20	20
6	Gérard Vieillevie (1939-1992). Femme nue acéphale, 1992. Epreuve en bronze patiné vert. Numéroté 124/750. Socle métallique patiné noir. H_27 cm	60	80	80
7	Samovar électrique russe en métal chromé à deux pou	15	20	6
8	Vase balustre en opaline bleue. H_17 cm + Sucrier en f	15	20	10
9	Champagne Mercier à Epernay. Affiche (reproduction) pour la promotion du "gros tonneau" contenant 800 barriques ou 200.000 bouteilles, tracté par de nombreux bœufs en présence d'une foule de personnages du monde entier. 49x65 cm Cadre en bois noir moderne. 57x77 cm.	20	30	40

10	Ecole iranienne du XXè siècle Présentation d'une femme à un prince Tableautin gouaché 10 x 15 cm Baguette moderne laquée rouge, sous verre. 22,5 x 27 cm	30	40	42
11	Maroc. Jarre à huile en terre cuite à panse ovoïde col évasé et deux anses. XVIIIè siècle. Eclats et accidents. H_80 cm	100	120	120
12	Vase Médicis à anses en fonte à décor de godrons. Base carrée. Début du XXème siècle. H_27 et Diam_40 cm	30	40	80
13	Goldenberg. Grand moulin à café en fonte. Début du XXème siècle. H_37 cm	20	30	10
14	Anonyme, circa 1925. Fillette, le bras tendu vers le chien. Groupe en régule sur terrasse en marbre. H_15 L_28 P_10 cm	15	20	10
15	Travail breton du début du XXème siècle. Vierge à l'enfant. Statuette en faïence polychrome. H_32 cm	15	20	40
16	Pendule architecturée en marbre noir à décor de mufles de lion latéraux, le cadran circulaire à chiffres arabes. Balancier au mercure. XIXème siècle. Etat d'usage. H_47 L_46 P_14 cm	40	60	10
17	Canne-épée en bois bicolore à l'imitation du bambou, le pommeau en laiton doré. Signé sur la lame (illisible). XXème siècle. Long_94 cm	30	40	50
18	Sarreguemines, circa 1970/80. Plat à tartes et serviteur	15	20	10
19	Plusieurs centaines de porte-clés publicitaires. Depuis	30	40	70
20	Ecorché anatomique en bois peint figurant une vue globale des organes. Circa 1960. Usures. H_56 cm	120	150	270
21	[Chimie] Matériel ancien comprenant tubes à essai, ba	15	20	10
22	Blista. Machine à écrire pour sténographie-dactylograp	15	20	8
23	Hermès, Paris. Deux boîtes cartonnées orange. Etat d'usage. H_14 L_38 P_25 cm	10	15	12
24	Objets publicitaires: Carton Alaska, pantoufles d'hiver.	30	40	10

25	Poignard marocain type Koumia en bronze, os et métal ciselé. Le fourreau en peau et bronze ciselé d'une tête de lion. XXème siècle. Long_44 cm	15	20	20
26	Colonne range CD en bois peint représentant une born	15	20	20
27	Lustre de style Art-nouveau en régule et métal doré ciselé d'une frise de végétale et agrémenté de guirlandes de fleurs. Il est composé d'une vasque et de trois tulipes en verre moulé. XXème siècle. H_72 et Diam_56 cm	30	40	70
28	Birmanie, XXème siècle. Tapisserie Kalaga en fil de soie, métalliques et sequins à décor de personnages et animaux (éléphants et chimères). Etat d'usage. 170x110 cm	30	40	5
29	Mirecourt. Violon 4/4 portant une étiquette "F Breton, breveté de S.M.G, Mme La Duchesse d'Angoulême, à Mirecourt 1931". Début du XXè siècle. Manque un coin en haut à gauche, fracture d'éclisse. H_35,2 cm On y joint un étuis de transport en bois et un archet (marque apocryphe Voirin)	80	100	60
30	Caisse militaire WW2, 1942. Oxydation. H_33 L_49 P_22 cm	15	20	10
31	Limoges. Bouteille publicitaire Cointreau en forme de Pierrot, d'après l'original créé par Jean-Adrien Mercier en 1936. Numéroté 548/15000. H_27,5 cm	30	40	20
32	Suisse, XXème siècle. Deux pots couverts à pharmacie en porcelaine blanche "Mel Boraxat et Boric. Flav". H_17 et 18 cm	20	30	10
33	Création Primavera Mulhouse HBCM. Sept assiettes creuses en faïence à décor floral. Circa 1940/1950. Diam_22 cm	20	30	20
34	Sarreguemines, modèle Fontanges. Deux assiettes plates, cinq assiettes à entremets et saucière en faïence à décor en camaïeu rouge représentant des fleurs. Circa 1940/1950. Diam_20 et 23 cm	15	20	43

35	Badonviller. Dix assiettes plates, plat creux, plat ovale et saladier en faïence à décor en camaïeu rouge représentant des fleurs. Circa 1940. Usures. Diam_22,5 cm	20	30	30
36	Villeroy et Boch. Plat à tarte en porcelaine à décor imprimé d'une scène animée en Alsace d'après Hansi. Circa 1980. Diam_30 cm	15	20	33
37	Apilco. Six tasses et six sous-tasses en porcelaine noire	15	20	55
38	D'après François Boucher (1703-1770). Les charmes de la vie champêtre. Tableautin signé en bas à gauche "Perrieux". XXème siècle. 6,5x8 cm Cadre en bois moderne doré et mouluré. 18x20 cm	20	30	10
39	Lampe Berger de forme hexagonale en verre teinté violine. Circa 1980. H_19 cm	15	20	10
40	Cendrier "Werister" en porcelaine blanche à décor en relief figurant une femme nue assise devant un panier. Signé J. Laloux. Marqué Tecart au revers. Circa 1900. 13x20 cm	15	20	10
41	Woestijnroos, Belgique. Boule d'escalier sur piédouche figurant une pomme de pin en porcelaine blanche. Début du XXème siècle. H_18 cm	20	30	80
42	Baccarat. Suite de quatre salerons en cristal moulé de forme hexagonale. Pastille au revers. Diam_3,7 cm	20	30	20
43	Lalique pour François Coty. Flacon de parfum "La rose Jacqueminot" en verre moulé, le bouchon à décor de roses et fleurs. Circa 1930. Signé H_8 L_6,2 P_2 cm	30	50	35
44	Yves Saint-Laurent. Deux flacons de parfum "Champagne"	20	30	35
45	Couesnon. Trompette à trois pistons en métal chromé. Dans l'état. Long_54,5 cm	15	20	25
46	Stylophot. Appareil photo miniature en bakélite noire. N	20	30	15

47	Suite de quatre coupes à Champagne en cristal moulé à pied balustre. Seconde moitié du XXème siècle. H_11 cm	10	15	15
48	Limoges. Deux broches en porcelaine peinte figurant un portrait de femme à la couronne de roses et femme de profil à la longue chevelure. Entourage en métal doré. Diam_4,7 cm	20	30	20
49	Dinky Toys, Norev, Bonux... Six véhicules 1/43ème en p	20	30	40
50	Phoenix. Sac de voyage "palladium" en synthétique beige/camel. Circa 2000. Légère usure. H_32 L_52 P_25 cm	20	30	27
51	Gien. Paire de vases balustres à anses en faïence polychrome à décor floral. XXème siècle. H_39 cm	60	80	200
52	Trois éléments de vitraux Art Déco en verre et plomb à décor de fleurs et de formes géométriques. Circa 1925. Cinq parcloles cassées. 56 x 52 cm et 49 x 34 cm	60	80	100
53	Pierre Gilles (bronzier à Paris), circa 1925. Lustre Art-Déco en fer forgé composé d'une vasque et de trois réflecteurs "tulipes" en verre moulé pressé. Signé. H_54 et Diam_47 cm	80	120	110
54	Plan déroulant de la ville de Reims au XVIIIème siècle, ses monuments et ses projets. Epoque XVIIIème siècle. A restaurer. Dans l'état. 112x144 cm	40	50	5
55	Drageoir octogonal et son bassin en porcelaine polychrome à décor de fleurs dans des réserves sur fond. Dans le gout de Le Tallec. XXème siècle. H_17 cm	20	30	45
56	Anonyme, circa 1925. Panthère Art-Déco en régule à patine dorée sur terrasse en marbre et onyx. H_17 L_50 P_15 cm	120	150	130
57	Idéal Lux. Lampe de "notaire" moderne en laiton et verre teinté. Circa 2000. H_34 cm	20	30	50

58	Important mortier sur piédouche en bronze ciselé. Base octogonale. On y joint son pilon. XXème siècle. H_18 cm	30	40	10
59	Ménagère 37 pièces en métal argenté comprenant: Do	20	30	55
60	Porte-revues en altuglas fumé. Circa 1980. A nettoyer. H_29 L_32 P_40 cm	20	30	30
61	Onze assiettes en faïence moderne dont: Passavant, Saint-Clément, Strasbourg, La Rochelle, Révolutionnaire. Décor multiple polychrome. Dim_23 cm (moyenne)	20	30	10
62	Plat décoratif en porcelaine polychrome à décor peint	20	30	55
63	Objets en faïence et porcelaine polychromes dont: Pot	20	30	30
64	L'héritier-Guyot. Cendrier en céramique verte figurant une grenouille. Modèle grand format (rare). H_19 L_42 P_25 cm	40	50	190
65	Partie de service à boire en cristal gravé comprenant 27	20	30	10
66	Réunion de quatre objets décoratifs en plâtre dont: Gro	30	40	10
67	Paire de bougeoirs en laiton doré à fût balustre. XXème	20	30	15
68	Ferruccio Laviani & Kartell, éditeurs. Lustre en polycarbonate blanc, modèle GE. H_26 et Diam_32 cm	30	40	31
69	Mortier et son pilon en bronze moderne. H_11,5 cm + C	20	30	50
70	Anonyme, XXème siècle. Cheval (jument) et son poulain en fonte à patine verte et brune. H_22 L_26 P_8 cm	30	40	15
71	Anonyme, XXème siècle. Cheval en bronze à patine bru	30	40	35
72	Vase-lampe Art Déco en faïence émaillée vert turquoise annelée de deux bandeaux et reposant sur un talon à couverte métallique. Marque sous la base. Circa 1925. H_27 cm	80	100	80
73	Lampe d'appoint Art Nouveau dite "parisienne" en bronze patiné et martelé. Circa 1900. H_32 cm	20	30	155
74	Ensemble comprenant neuf serviettes et une nappe en	20	30	20
75	Trois mallettes pour jeu de poker comprenant des jeton	20	40	18
76	Lima. Deux coffrets train et TGV HO. Boîtes déchirées.	20	30	35
77	Jouef. Deux coffrets de trains Eurostar et TGV, HO. Coff	20	30	75
78	Jouef. Deux coffrets trains HO. Coffret déchirés.	20	30	45
79	Lima et Mehano. Deux coffrets TGV, HO. Coffrets légèr	15	20	150
80	Jouef. Important ensemble de locomotive, tender, wag	100	150	312
81	Ensemble de voitures miniatures plastique dont: Jouef,	30	40	60
82	Trois motrices de train, éditions Atlas dans leur boîte +	40	50	50
83	[Entomologie] Couple de Capricornes Longicornes (Ba	30	40	50

84	Douze fourchettes + Douze couteaux + Douze grandes	20	30	70
85	Service à thé de style Art-Déco en métal argenté ciselé	15	20	6
86	Pendule Œil de bœuf en bois noirci et bois naturel sculpté de fleurs et de feuilles, cadran circulaire à chiffres romains. Mouvement Hacquart à Vervins (Aisne). XIXème siècle. Manques. Diam_37 cm	15	20	5
87	Cinq timbales en métal argenté. H_8 à 10 cm + Cinq co	30	40	5
88	Trois timbales en argent dont Puiforcat (x1) et deux Bar	80	120	250
89	Paire de statuettes en bois sculpté et rehauts de dorure	20	30	10
90	Violon 4/4,. Anciennes restaurations sur la table et éclisses. Travail de la première moitié du XIXème siècle. Long_34,4 cm	300	500	300
91	Luth portant une étiquette "Luth Arnolo". Accords de mandoline. Instrument rare et original. Fente à la table et usures au bois. Boite de transport en bois noir.	50	80	100
92	D'après Hergé. Deux reproductions issues de la BD "Le temple du soleil". Editions Moulinsart, 1996. TBE. 74x54 cm (avec cadre)	30	40	25
93	Joli violon 3/4 de Mirecourt fait mains. Usures et manques. Quelques piqures de vers. Long_33,3 cm	300	500	100
94	Paire de candélabres d'autel modernistes en bronze et laiton à cinq lumières chacun. Electrifiés. Circa 1940/1950. A réélectrifier. H_70 L_40 l_22 cm	60	80	90
95	Paire de vases sur talon à anses et panse aplatie en porcelaine peinte à décor polychrome de scènes paysannes sur fond de paysage à la mare. Cers 1900. H_35 cm	60	80	30
99	Lampe champignon à fut balustre en verre marmoréen orange à nuances. Soufflé bouche.Circa 1980/1990. H_42 cm	40	60	80
100	Vasque à champagne sur piédouche en métal doré. Première partie du XXème siècle. H_21 et Diam_31 cm	30	40	45

101	seau à champagne en métal argenté à décor repoussé de pampres de vigne. Première partie du XXème siècle. H_19 et Diam_26 cm	30	40	20
102	Clarine (cloche à vache) en bronze et cuir brun. XXème siècle. H_38 cm (avec lanière)	15	20	30
103	Vase de forme balustre en verre marmoréen orange à nuances mouchetées. Soufflé bouche. Circa 1980. H_29 cm	20	30	50
104	Romanart. Carafe en verre soufflé bouche aux reflets v	15	20	20
105	Coquillage à incrustation de verres peints figurant des fleurs. Création des ateliers d'artisanat Kanehoa Company à Moorea Tahiti. H_14 L_17 P_7 cm	8	120	5
106	Dix-huit flûtes à champagne et seize verres à eau en verre teinté rouge, le pied de forme balustre. H_17 et 20 cm	20	30	65
107	Vingt longues flûtes à champagne en verre cristallin. H_27,5 cm	15	20	10
108	Onze verres à eau et neuf flûtes en cristal translucide, le haut du pied torsadé coloré bleu nuit. H_21 cm	20	30	20
109	Onze flûtes à champagne et onze verres à eau en crista	20	30	15
110	Sept coupes à champagne en cristal à pied opalescent	20	30	5
111	Vingt-et-un verres à porto et cinq verres à liqueur en cri	15	20	5
112	Chine, XXème siècle. Vase de forme balustre à décor d'oiseaux exotiques sur fond de paysage fleuri. Chine, Satsuma au revers. H_37 cm	12	15	5
113	Limoges. Quarante assiettes plates et Vingt-quatre ass	30	40	30
114	Lampe de salon en bois et cuivre. Base circulaire. Circa 1990/2000. H_40 cm (sans l'abat-jour).			2
115	Quatorze grands verres à dégustation en cristal. H_19 cm	20	30	10
116	Chine, XXème siècle. Deux lampes de chevet en porcelaine polychrome à décor d'une scène de personnages et d'oiseaux exotiques pour la seconde. H_29 et 31 cm (sans l'abat-jour).	20	30	30
117	Limoges. Partie de service en porcelaine blanche et bo	40	60	10

118	Japon, XXème siècle. Partie de service de table en porcelaine.	80	120	300
119	Japon, XXème siècle. Partie de service à café en porcelaine.	30	40	50
120	Anonyme, circa 1950. Buste de femme en céramique rouge. H_36 cm	20	30	40
121	BBT, Krauss. Microscope binoculaire en métal. Circa 1950. H_34 cm	30	40	30
122	Balance ancienne de commerce de bouche, 10 grs/3kgs chez C. Teneur rue Chanzy à Reims. H_57 cm	30	40	45
123	Plateau à anses en métal argenté à contour ciselé de fleurettes et fond gravé. XXème siècle. 72x42 cm	50	80	30
124	Petit globe terrestre recouvert de papier polychrome sur socle en bois. Girard, Barrère et thomas, circa 1950. Etat d'usage. H_30 cm	30	40	30
125	Philips. Poste radio FM-AM de luxe. Circa 1960. Pas de connectique. sans garantie de fonctionnement. 24x35 cm	20	30	20
126	[Numismatique] Coffret renfermant quinze pièces russes.	50	60	80
127	Boite à couture en palissandre verni à décor de filets de laiton ouvrant par un abattant découvrant un étage compartimenté. Epoque Napoléon III. Manques. H_15 L_30 P_32cm			20
128	Ensemble de timbres en francs et euros, valeur faciale	120	150	170
130	Louis Berthier. Montre de dame en métal doré. Cadran	30	40	30
131	Clyda, Kug-Balimen, N.K.O, Camel, Lip, Seiko Automat	30	50	100
132	Montre de gousset ancienne en or. Poids brut: 60 grs.	600	800	900
133	Paire de boucle d'oreilles en or 18 carats à trois sphères	150	160	150
134	Paire de boucle d'oreilles en or 18 carats ornée façon p	250	260	200
135	Bague en or 18 carats épaulée de brillants. Poids brut:	580	620	500
136	Bague en or 18 carats montée d'un diamant de 0,10 ca	430	450	400
137	Camée pendentif en or 18 carats. Poids brut : 8,9 grs.	580	620	500
138	Paire de boucle d'oreilles créoles en or 18 carats ornée	480	520	200
139	Bague navette en or 18 carats. Poids: 1,6 grs.	120	140	100
140	Broche en or 18 carats simulant une fleur et ornée de p	360	380	300
141	Bague en or gris ornée de diamants et saphirs en altern	150	160	150
142	Paire de boucle d'oreilles en or 18 carats torsadé. Poids	340	350	340
143	Pendentif ou broche en camée et argent. Poids brut: 6,4	40	50	40
144	Pendentif ou broche en camée et argent. Poids brut: 5 g	30	40	30
145	Pendentif "crucifix" en or ajouré 18 carats. Poids: 3,5 gr	280	300	200
146	Paire de boucle d'oreilles en or 18 carats . Poids: 3,3 gr	250	260	200
147	Bracelet en or 18 carats présentant des sphères en enf	380	400	380

148	Bracelet en or 14 carats orné de diamants, rubis, saphi	500	600	610
149	Ensemble de mouvements de montres . A la découvert	30	40	5
150	Ecole française du début du XXè siècle Directeur à son bureau dans son théâtre Tableau, huile sur toile, signé "P. Jean Velghe" en bas à gauche 100 x 65 cm	100	150	130
151	Ecole française du XIXè siècle Scène galante Tableau, huile sur trois panneaux assemblés. Fentes et vernis encrassé. 49 x 62 cm	20	30	1
152	Harden (XXè siècle) Visage Dessin, pastel sur papier, signé en bas à droite 30,5 x 24 cm Baguette en bois, sous verre 47 x 34 cm	10	20	5
153	Ecole française du XIXè siècle Gentilhomme debout Dessin, aquarelle et encre sur papier. Cachet de cire au dos. 16 x 12,5 cm Cadre XIXè en bois et stuc doré, sous verre. 28 x 24,5 cm	20	30	30
154	D'après J.M.W Turner, XXème siècle. Marines par temps agité. Paire de gravures encadrées. Manques aux cadres. 34x42 cm (avec cadre)	15	20	5
155	D'après le Corrège (1489-1534) Vénus endormie avec Amour et Faune. Huile sur toile du XIXème siècle. 28x20 cm (avec baguette en bois)	60	80	50
156	Ecole belge du XXè siècle Deux archets aborigènes, vers 1940/1950 Dessin, fusain sur papier 57 x 48 cm Baguette en bois moderne, sous verre 77 x 65 cm	80	120	50

157	Henry Pontoy (1888-1968) Portrait de femme, 1946 Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite 55 x 46 cm Cadre d'origine en bois doré mouluré 67 x 58 cm	50	80	50
158	Ecole française de la fin du XIX ^e siècle Femme à la perle Peinture, huile sur carton, signée en bas à droite "C. de Vemans" 16 x 12 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. Manques. 27 x 23 cm	40	60	30
159	Maurice Auzou (XIX ^e -XX ^e siècle) Femme assise à sa toilette Tableau, huile sur carton, non signé. Rayures et salissures. 118,5 x 56 cm	50	80	30
160	Galina Neledva (Ukraine, née en 1938) "Du monde intérieur au monde de la montagne", 1990 Tableau, huile sur toile, monogrammé et daté en bas à droite, titré au dos 80 x 120 cm Baguette en bois 83 x 123 cm	300	500	200
161	Ecole belge du XX ^e siècle Port de plaisance en Belgique Tableau, huile sur isorel, signé en bas à gauche (illisible) 95 x 127 cm Cadre en bois mouluré. Eclats et manques. 115 x 147 cm.	120	150	50
162	Léonid .N. Vinogradov (Russie, XX ^e siècle) "La terre paisible", circa 1970 Tableau, huile sur toile, signée en bas à droite. Contresigné, titré et situé à Kostroma en Russie au dos. 119 x 140 cm	300	500	300

163	Anonyme (XX ^e siècle). Grand bandeau publicitaire "Goulet-Turpin" peint sur toile, en deux parties, représentant les étapes de la fabrication du café jusqu' à sa commercialisation à Reims. Première moitié du XX ^e siècle. Usures, craquelures et manques. 119 x 1200 cm Provenance : entrepôts Goulet-Turpin à Reims, toile probablement présente dans la salle de torréfaction des Cafés.	120	150	50
164	Claude Le Boul (1947). Eddy Merckx à pleine vitesse. Huile sur toile non signée. 112x146 cm. Cadre en bois doré moderne. Très légers manques. 129x158 cm.	80	120	20
166	Ecole française du XIX ^e me siècle. Portrait d'homme à la barbe. Huile sur toile non signée. Rentoilage ancien. 65x55 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. 81x70 cm	200	300	160
168	José Maria Jardinès (1862-1920). Femme à l'éventail Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 22 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré 47x27 cm			40
169	B. Cormier (XIX-XX ^e) Entrée de village. Huile sur toile signée en bas à gauche. 49x41 cm (avec cadre).	20	30	20
170	21 montres mécaniques hommes et dames dont: Roda	40	60	80
171	Quatre montres homme mouvement à quartz: Tissot, M	40	60	70
172	Trois montres bracelets homme, mouvement à quartz;	40	60	10
173	Réunion de sept montres à quartz dont: Swiss Army, Pi	40	60	25
174	Vingt montres mécaniques homme et dame dont: Kelton, Madep, Moser, Buler, Dauphine, Anker, Ekla, Adila, Mathey Prévot...Ne fonctionnent pas.	40	60	30

175	Universel, Genève. Montre bracelet homme en métal d	40	60	170
176	Trois montres de gousset et chaines anciennes en arge	40	60	55
177	Huit chaines de montres en métal, métal doré ou acier	15	20	20
178	Poudrier circulaire en laiton doré figurant les amours de Peynet sur porcelaine. Signé. milieu du XXème siècle. Diam_7 cm	20	30	50
179	Six médailles de table en bronze et métal dont: ASM (fo	30	40	10
180	Cinq médailles de table en bronze dont: Justinien 1er, J	20	30	10
181	Neuf médailles en métal doré. A la découverte.	20	30	20
182	Six médailles e table en bronze dont; La renommée pro	30	40	15
183	Dix-huit médailles de table en bronze et métal sur la th	50	80	20
184	Dix-huit médailles de table en bronze et métal sur la th	50	80	30
185	Six médailles en bronze dont: Ville de Colombes, Ville d	20	30	20
186	Dix-huit médailles en métal argenté, toutes thématique	50	80	50
187	Neuf médailles de table en bronze dont: Mandelieu la N	30	40	20
188	Quatre médailles de table étrangères et corse en bronz	20	30	20
189	Six médailles de table en bronze sur la thématique de l	30	40	20
190	Enseigne de trottoir ancienne pour restaurant en bois peint découpé figurant un homme de couleur. Vers 1900. Usures. H_87 cm	40	60	60
194	Guillemard (XXe). Paire d'applique en bronze ciselé figurant des sirènes. Numéroté 3319 et 3320. Signé. H_27 cm	60	80	190
195	Service à thé en céramique à décor de figures géométr	30	40	20
196	Ercuis. Ménagère en métal argenté comprenant 45 piè	100	120	230
197	Plaque commémorative et religieuse en métal ciselé "Or chemin de croix....a été érigé le XXVII Novembre MDCCLXXXI (1881) par Monseigneur Maignan, évêque de Châlons sur Marne. Riveté sur bois. Fin du XIXème siècle. Usures. Trous d xylophages. 53x23 cm	30	50	110
198	Mouvement de comtoise à fronton en bois noirci présentant des colonnes en porcelaine blanche et dorée situées latéralement au cadran circulaire émaillé blanc à chiffres romains. on y joint deux poids. XIXème siècle. H_32 L_22 P_14 cm	40	60	5
200	Ensemble de huit actes manuscrits notariés. Fin XIXè e	5	15	10
201	Hergé. Tintin. 17 BD aux éditions Casterman. Série C, C	40	60	95
202	Hergé. Tintin. 14 BD, série C. Circa 1980. BE.	40	60	30
203	13 BD diverses dont trois Tintin "souples" en très bon é	15	20	10
204	Onze BD érotiques dont: Bois Willys, Carlo, Mandoline,	20	30	60
205	Magazines érotiques dont: Playboy, Newlook, Banane N	20	30	50

206	Huit livres érotiques dont: Jeux de dames cruelles, 185	20	30	60
207	Jeux de sociétés anciens le plus souvent en bois et anc	15	20	15
208	G. de Pawlowski. Voyage au pays de la quatrième dime	10	20	34
209	Lot de 50 bandes dessinées dont Tintin, Astérix et Obél	20	30	100
210	Buffet enfilade en stratifié bois ouvrant à deux portes et reposant sur quatre pieds métalliques à section carrée. Circa 1970/1980. Taches et usures. H_70 L_170 l_47 cm	50	80	70
211	Ensemble de mobiliers volants: Encoignure façon bam	20	30	1
212	Projecteur diapositives Braun. Sans garantie de foncti	10	15	5
213	Trois chaises pliantes en bois, assise à lamelles. Milieu du XXème siècle. H_40 L_28 P_32 cm	30	40	20
214	Meuble couturière en bois à deux abattants dépliant. Quatre pieds compas. Circa 1950. Usures. H_72 L_50 P_24 cm	10	15	50
215	Guéridon tripode à fût balustre, le plateau à bord mouvementé à décor imitant la marqueterie. Seconde moitié du XXème siècle. H_63 et Diam_54 cm	15	20	10
216	Fauteuil en bois teinté Art-déco, garniture de tissu floral en relief. Etat d'usure, tâches. H_78 L_69 P_86 cm	30	40	1
217	Album en langue russe contenant des héliogravures d'e	20	30	6
218	Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Œuvres, collecti	100	150	160
219	Dans cinq albums dont deux Yvert et Tellier, accumul	50	80	30
220	Objets domestiques principalement en métal argenté,	20	30	28
221	Manette: Plat en terre cuite vernissée à décor végétal. l	15	20	8
222	Manette: Saint-Hilaire. Deux dessous de bouteille dans	20	30	40
223	Manette d'objets domestiques et de table principalem	20	30	15
224	Huit ouvrages sur la numismatique.	15	20	10
225	Cinq personnages de crèche dont deux en résine. Une tête cassée. H_35 cm	5	15	5
226	Fauteuil bridge en bois clair, garniture en simili de cuir rouge et reposant sur quatre pieds fuselés. Circa 1950. Etat d'usage. H_83 L_48 P_48 cm	10	15	5
227	Lustre Art-Déco en fer forgé pourvu d'une vasque et de quatre réflecteurs en verre moulé étagé. Epoque 1925. Non signé. H_95 et Diam_50 cm	120	150	280
228	Vedette. Carillon en chêne sculpté. Complet mais à réviser. Circa 1950. H_69 L_31 l_19 cm	10	20	30

229	Ensemble comprenant : pendule en régule et marbre +	20	30	25
230	Ensemble de 5 ouvrages de chasse : "Gibier de France"	20	30	50
231	. [Varia]. 4 ouvrages du XIXe siècle en 5 volumes : -Quételet, Théorie des probabilités, Bruxelles, Jamar, s.d. Dos cassé ; brochage d'origine. -Breton, Traité du nivellement comprenant la théorie et la pratique du nivellement ordinaire et des nivellements expéditifs, Paris, Gauthier-Villars, 1873. In-8 de XVIII, (2), 352 pages, 4 planches et 2 tableaux. -Valson, La vie et les travaux du Baron Cauchy, Paris, Gauthier-Villars, 1868. 2 tomes en 1 volume XXIV, 290, puis XXIII, (1) et 178 pages ; demi-basane verte de l'époque. -Saint-Ange, Cours d'hippologie, Saumur, Godet, 1850. 2 volumes in-8 de (4 manque la page de titre du premier volume?), VII, (1), 262 et (4) pages, puis (4), IV, 412 et 5 planches montrant cinq « types » différents de chevaux ; percaline marron postérieur.	20	30	5
232	Pierre Hamp. Le rail. Vol. in-8. Demi reliure matoquin m	20	30	15
233	Lot de trois montres bracelet en métal à quartz dont Se	15	20	50
234	Lot en argent comprenant une pince à cravate et un col	10	20	11
235	Lot de quatre pierres sur papier comprenant un saphir,	10	20	40
236	Collier de corail.	20	30	20
237	Lot de trois colliers de pierres dures dont un en pierre d	30	40	35
238	Maroc. Fusil Moukala à long canon tulipé. XIXème siècle. Dans l'état. Long_161 cm	20	30	5
242	Monture de bague en or 18K et platine. PB : 2 g	80	120	100
243	Lot de bijoux en argent comprenant une broche, une ba	20	30	50
244	Lot de deux montres en acier, mouvement à quartz, de	20	30	40
245	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte.	20	30	50
246	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte. Environ	20	30	50
247	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte. Environ	20	30	60
248	Ensemble de bijoux en métal doré et menus objets don	20	30	50
249	Seize pièces argent de 500 francs belge commémorati	200	300	405
250	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte.	20	30	100
251	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte.	20	30	40
252	Ensemble de bijoux fantaisie. A la découverte.	20	30	50
253	Ensemble de bijoux fantaisie à base de perles multicol	20	30	10
254	Dupont. Briquet plaqué or à rainures en diagonale. San	30	40	35
255	Dupont. Briquet en métal argenté à décor de sphères é	40	50	70
256	Dix montres mécaniques et quartz dont: Kelton, Yema,	30	40	60
257	Ensemble de bijoux plaqué or et métal doré. Poids brut	30	40	40
258	Ensemble de montre et bijoux en métal doré: Montre Al	15	20	20
259	Cerruti 1881. Montre bracelet homme en acier à boitier	20	30	25

260	Mumm (champagne). Montre bracelet homme en acier	20	30	20
261	Lancel. Montre bracelet homme en métal doré, cadran	20	30	15
262	Quatre montres à quartz: Tag Heuer, Marvel, Comète et	50	60	90
263	Lotus. Montre-chronographe bracelet homme en acier	30	40	30
264	Guilde des orfèvres. Montre bracelet homme à cadran	20	30	30
265	Régulateur et montre de gousset en acier. Sans garanti	20	30	20
266	Lot de bijoux en argent et marcassite dont deux colliers	60	80	70
267	Lot de six bagues en argent dont une bague cocktail orn	40	60	60
268	Lampe de mineur en métal et laiton Numérotée 585 H. : 30 cm Légère oxydation	20	40	20
269	Isao HOSOE (1942-2015) pour VALENTI Lampe de bureau HEBI en aluminium laqué jaune à tube flexible gainé de plastique Marque de l'éditeur Circa 1970 L. : 145 cm Légers chocs et rayures	30	50	20
270	Affiche publicitaire RICARD, "Cinq Volumes d'eau" Imprimerie RICARD MARSEILLE Vers 1960 65 x 48 cm Taches, pliures et petites déchirures En partie contrecollée sur papier cartonné 70 x 50 cm	20	30	40
271	D'après Pablo PICASSO (1881-1973) Bacchanale Affiche lithographiée en couleur sur papier Imprimerie Mourlot pour la Galerie de la Colombe Signé (dans la planche) en bas à droite Vers 1971 76.5 x 54 cm Sur carton (80x60 cm)	30	50	20
272	Bernard Quentin (1923-2020) "Titan", 1991 Dessin, aquarelle sur papier vergé, signé et daté en bas à droite 75 x 49 cm Caisse américaine en bois laqué noir, sous verre 103 x 75 cm	60	80	20

274	Ecole russe du XXème siècle. Equipage en traineau accompagné des chiens. Dessin, encre et rehauts blanc signé en bas à gauche en cyrillique. 18x24 cm Cadre en bois mouluré, sous verre. 30x36 cm	30	40	60
275	Sénégal. Grande pirogue zoomorphe en palissandre sculpté et gravé, surmontée de quatorze personnages rameurs. Circa 1990. Quelques rames accidentées. H_195 L_44.5 l_46 cm environ	120	150	20
276	Epave de sabre. XIXè siècle.	10	20	5
278	Vrac de pièces de monnaie modernes françaises et étrangères	30	50	45
279	Lot comprenant : deux bougeoirs en laiton à poussoir +	20	30	30
280	Lot comprenant des minéraux.	20	30	60
281	Vrac de montres fantaisies dont Lip et Casio. Etat de fo	30	50	90
282	Pentaflex, Iso-Rapid, Yashica, Zenit-E, Ultra-Fex, Praktica, Voigtlander, Kodak, etc. Lot de 19 appareils photos argentiques, objectifs et caméras. Circa 1930/1970.	30	50	30
283	Service en porcelaine émaillée de Limoges comprenant	10	20	5
284	Lot comprenant 66 flacons de parfum testeurs entamés	50	80	120
285	Lot comprenant 40 flacons de parfums testeurs entamés	30	50	110
286	Aiguière en faïence émaillée de Cayeux-sur-mer, la par	5	10	2
287	Pied de lampe en terre cuite émaillée à décor en relief de femmes stylisées. Signé "A. Breton" et situé à Gourdon (Provence) au revers. Circa 1950. Manque l'abat-jour H_40,5cm	20	30	20
288	Fantassin en porcelaine émaillée polychrome et tambour en porcelaine à couverte transparente. Marques au revers. Manques, éclats, usures et défauts à l'email H_26 L_8 l_8.5 cm H_27 L_9.5 l_11.5 cm	20	30	5
289	Ridgely. Saxophone en laiton argenté, touches partiellement démontées en nacre. Circa 1950. Caisse en bois. L_72 cm	50	80	65
290	Benjamin Rabier (1864-1939). Réunion de deux albums	5	10	10
291	Sennep. Vichy. Planches en couleurs ou noir et blanc. l	20	30	10

292	M-F Bessy-Journet. Essai sur les Monnaies Françaises du Règne de Louis XIV. Châlons-sur-Saône, J. Dejussieu, 1850. Exemplaire in-4°, demi reliure en tissu bleu. Usures, taches.	10	20	10
293	Bonnaterre Abbé Pierre Joseph. Tableau encyclopédique	20	30	2
294	Ensemble de documents sur la Seconde Guerre Mondiale comprenant : - Haute Cour de Justice. Procès du Marechal Pétain. Paris, Imprimerie des Journaux Officiels, 1945. Volume petit in-folio, relié en demie percaline rouge. Compte rendu in extenso des Audiences. (piqûres) - Jugement rendu par le tribunal militaire international au cours de ses audiences tenues les 30 septembre et 1er octobre 1946 [...]. Paris, Imprimerie des Journaux officiels, 1946. Broché. (déchirures, plis, mouillures) - Nouveau destin de l'intelligence française. Paris, UBF, 1942. Broché (déchirures et usures) - La France Nouvelle Travaille. Edition du secrétariat général de l'information, 1941. Deux exemplaires brochés (déchirures, usures et taches)	20	30	10
295	Japon. Broderie en soie et fil d'argent représentant un lettré et un paon entourés de pivoines et de nuées XXème siècle 74 x 65.5 cm à vue Cadre noir à frise dorée : 86 x 77.5 cm (verre brisé)	20	40	25
296	Japon. Deux broderies de soie et fils d'argent représentant un lettré sur fond noir XXème siècle 56 x 49.5 cm à vue Cadre : 69 x 61.5 cm	20	40	25
297	Ecole moderne du XXè siècle Abstractions Trois tableaux, dont deux acryliques sur toiles et une acrylique sur isorel, l'une signée "Sirvin" au dos. Toiles déformées, craquelures. 46 x 61, 46 x 55 et 46 x 60 cm	20	30	2

298	Ecole contemporaine africaine (probablement école de Kumasi) Visages multicolores Tableau, acrylique sur tissu, non signé 49x69.5 cm à vue Cadre baguette argenté (usures) 51 x 71.5 cm	20	40	5
299	D'après François Boucher. Les joies de la vie champêtre. Huile sur toile non signée. 60x82 cm Cadre en bois et stuc mouluré. Manques. 82x102 cm	40	60	70
300	Roche Bobois. Buffet enfilade "Arbalète" en placage de merisier finition wengé ouvrant en façade par quatre portes et un tiroir. Poignée centrale en métal chromé. Plateau légèrement rayé. 2003. H_78 L_205 l_50 cm Prix d'achat : 3.024,00 €	120	150	50
301	Roche Bobois. Table de salle à manger "Arbalète" en placage de merisier finition wengé à plateau de verre. 2003. Table : H_73 L_160 l_90 cm et Allonge : L_45 cm Prix d'achat : 2.846 € + Roche Bobois. Six chaises "Bali" en hêtre teinté façon wengé et chromé. Assise garnie de tissu beige. 2003. Rayures, taches. Chaises : H_79 L_43 l_48.5 cm Prix d'achat : 2.964 €	200	300	200
302	Argentier en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade par cinq tiroirs à intérieur garni de feutre vert. Montants cannelés, pieds gaines. Garniture de laiton. Circa 1970/1980. Insolation et usures d'usage. H_68 L_60 l_40 cm	60	80	50

303	Roche Bobois. Commode "Eclipse" en placage de merisier à finition wengé ouvrant en façade par cinq tiroirs. Poignée centrale en métal chromé. 2003. Petits chocs et rayures H_72 L_130 l_50 cm Prix d'achat : 2.554 €	50	80	100
304	Roche Bobois. Miroir "Jamaïque" rectangulaire en bois de placage façon wengé à glace biseautée. 2003. H_122 L_91 cm Prix d'achat : 716 €	40	60	110
305	Table à jeu de style Louis XV à mécanisme formant bureau à gradin en noyer, plateau marqueté à décor de branchages fleuris. Intérieur gainé de cuir estampé et peint, gradin disposant de trois tiroirs. Pieds courbes. Circa 1990. Fermée : H_75 L_79 l_44.5 cm Ouvverte : H_82 L_79 l_67 cm Usures d'usage	40	60	40
306	D'après Victor Vasarely (1906-1997), Planetary, 1974) et Zett-RG, circa 1970 Deux impressions sur papier 24.5 x 24.5 cm et 25.5 x 25.5 cm Cadre en métal 35.5 x 35.5 cm	10	30	41
307	Accumulations de timbres modernes et semi-modernes	30	40	10
308	Accumulation de timbres anciens, modernes et semi-modernes oblitérés dont: Ajar			10
309	Album Yvert et Tellier comprenant des timbres anciens	30	40	10
310	Dans cinq classeurs, timbres Europe anciens oblitérés	30	40	10
311	UnderWood. Machine à écrire métallique. Circa 1910.	15	20	15
312	Vase Médicis en fonte ancienne à décor godronné à large ouverture. Pied à sections carrées. XIXème siècle. Oxydation. Etat d'usage. H_26 et Diam_47 cm	40	50	70
313	Asie. Ombrelle en papier à décor d'oiseaux exotiques branchés sur des arbustes fleuris. Déchirure. Long_55 cm	8	12	5
314	Lanterne cylindrique en laiton et verre à trois feux. Milieu du XXème siècle. H_55 cm	30	40	55
315	Ménagère en métal argenté, modèle uniplat comprenant	30	40	75

316	Nécessaire de baptême en métal argenté. Coffret + Pre	20	30	20
317	Plaques sèches au gélatino-bromure sur la thématique	20	30	15
319	Vrac de bijoux fantaisie comprenant ceintures de taille	20	30	110
320	Passoire ou passe-thé tripode en métal argenté, manche en corne. Début du XXème siècle. Long_19 cm	10	15	10
321	Quatre montres à quartz dont: M-C-K, Swatch et Sector	50	60	30
322	Beau lot de linge de maison et dentelle dont: Nappes et	80	120	150
323	Beau lot dentelles anciennes du XIX et XXème siècle de	80	120	150
324	Armoire de poupée en placage de bois et bois noirci. XIXème siècle. A restaurer, quelques morceaux présents. H_56 L_33 P_16 cm	10	15	10
325	Meuble à musique à fronton ajouré en bois noirci à trois tablettes et une niche de rangement "vinyles" à colonnettes balustres latérales. Epoque Napoléon III. Accident. H_135 L_52 P_30 cm	20	30	15
326	Objets de brocante: Deux coffrets en bois laqué. Accid	15	20	5
327	Japon, XXème siècle. Kakémono peint figurant un cerisier en fleurs. Calligraphie et cachet en rouge en haut à gauche. 118x58 cm	20	30	10
328	Japon, XXème siècle. Panneau décoratif à décor imprimé et calligraphié figurant une vase fleuri. Usures. 115x41 cm (à vue)	15	20	250
329	Paire de vases d'église en porcelaine émaillée et dorée de style rocaille à décor d'une couronne de fleurètes dans un entourage de feuillages. Usures au décor. H_17 L_19 et 19.5 l_10 et 10.5 cm	10	20	15
330	Olivia Duverne (né en 1958) Séduction au saloon Tableau, huile sur toile, signé bas gauche 38 x 55 cm Caisse américaine 42 x 59,5 cm	200	300	150
331	Olivia Duverne (né en 1958) Détente à Tahiti Tableau, huile sur toile, signé bas gauche 50 x 50 cm Caisse américaine 54,5 x 54,5 cm	200	300	150

332	Bol à saignée en laiton. XIX ^e siècle. H_2,5 L_20 L_14 cm	50	80	20
333	Ensemble de sept porte-clefs sur la thématique du cha	20	30	20
334	Jardinière de jardin à oreilles sur talon en fonte de fer patiné noir et décor de frises stylisées. Fin du XIX ^e siècle. H_25 L_67 P_34 cm	30	40	30
335	[Entomologie] Cadre renfermant des insectes naturalisés tels que: Criquet Amérique centrale, scarabée rhinocéros japonais, cétoine verte, différents phasmes...On joint un scorpion de Tunisie. 50x40 cm	30	40	25
337	Bague Marquise en or 18 carats sertie d'un saphir épau	280	300	220
338	Bague en or 18 carats sertie d'un saphir épaulé de diar	280	300	240
339	Bague en or 18 carats sertie d'un saphir épaulé de diam	380	400	410
340	Réunion de huit d'objets en céramique polychrome ou à coulures comprenant six vases, jardinière, coupelle et encrion d'artiste ou manufactures tels que: Denbac, Pierrefonds, Lète... H_8 à 27 cm	30	50	50
341	Réunion de quatre objets en céramique, vase, cruchon et pot couvert d'artistes ou manufactures tels que: Laisne (manque), Métenier, Joseph Talbot (à la borne)... H_16 à 22 cm	20	30	20
342	Anonyme, circa 1970/1980. Ensemble de cinq vases en céramique polychrome. H_14 à 22 cm	20	30	25
343	Réunion de quatre d'objets en céramique polychrome	20	30	40
344	Réunion de six d'objets en céramique polychrome, application d'étain ou à coulures comprenant vase, jardinière, coupelles, pot couvert d'artistes ou manufactures tels que: Laisne, Saint-Amand... H_27 cm (le plus grand).	50	60	20
345	Delphin Massier (1836-1907) à Vallauris. Bouquetière en céramique polychrome à décor de fleurs en relief orné d'un oiseau posé. Léger manque. H_17 cm	20	30	100
346	Verceram. Ensemble en céramique bicolore comprena	30	40	65
347	Suite de quatre assiettes en grès vernissé, effet marbré polychrome. Circa 1950/1960. Signé en creux (illisible). Diam_28 cm	20	30	130

348	Réunion dix-sept personnages de crèche en terre cuite	20	30	35
349	SFBJ. Petite poupée, tête biscuit yeux fixes et bouche ouverte avec corps articulé en composition. Marqué 54, GO Paris. Etat d'usage. H_33 cm	50	80	30
350	Lita. Suspension "Pendolita" circulaire en métal laqué orangé. Circa 1960/70. Quelques usures et légers enfoncements. Système électrique. H_32 et Diam_60 cm	50	60	60
351	Lita. Suspension "Pendolita" circulaire en métal laqué orangé. Circa 1960/70. Quelques usures et légers enfoncements. Système électrique. H_32 et Diam_60 cm	50	60	50
352	Lita. Suspension "Pendolita" circulaire en métal laqué orangé. Circa 1960/70. Quelques usures et légers enfoncements. Système électrique. H_32 et Diam_60 cm	50	80	50
353	Gravure religieuse Sainte Philomène. XIXème siècle. U	20	30	10
354	Sheaffer, USA. Deux stylos et stylo plume (or) en argent	40	60	70
355	Parker. Deux stylos quatre couleurs en métal argenté. E	20	30	25
356	Partie de ménagère en métal argenté ciselé comprenant	20	30	32
357	Réunion de dix-neuf montres à quartz + Montre de gous	30	40	30
358	Très bon lot de bijoux plaqué or, métal doré et métal pa	60	80	330
359	Important lot de bijoux fantaisie à la découverte.	50	60	90
360	Lip. Montre-chronographe bracelet homme en acier à t	30	40	40
361	Pulsar. Montre-chronographe bracelet homme en acier	30	40	50
362	Monnaie de Paris. Médaille de table en bronze ciselé représentant Jean de la Fontaine, le corbeau et le renard. Tirage des 400 ans 1621/2021 et justifié 361/400. Coffret. Diam_8 cm	15	20	25
363	Réunion de bijoux en argent: bracelets, alliances, pend	80	120	80
364	Réunion de bijoux en argent: bracelet, bracelet jonc, ba	80	100	80
365	Trois Palmes Académiques en métal doré et métal arge	40	60	20
366	Lot comprenant : quatorze figures en étain moderne de	30	50	25
367	Armoire de maitrise en bois fruitier ouvrant à deux portes moulurées. Deuxième moitié du XIXè siècle. H_70 L_56 l_28 cm	30	50	75
369	Dans l'esprit de Baccarat. Paire de coupes de table sur piédouche en cristal torsadé. Milieu du XXème siècle. H_16 et Diam_21 cm	30	40	20

370	Nao, Espagne. Trois statuettes en porcelaine polychrome représentant des jeunes filles danseuse, au cerceau avec le chien King Charles, au chapeau avec un miroir face à mains. Circa 1984. H_16 à 24 cm	20	40	25
371	M. Marron (XXe). Paire de serre-livres en plâtre à deux patines représentant des musiciens. Signé et situé à Orléans. H_20 L_10 P_13 cm	30	40	20
372	Paire de cassolettes couvertes en régule ciselé de couronnes de fleurs et reposant sur un piétement tripode terminant par des sabots. Base circulaire en marbre. Vers 1900, style Louis XVI. H_33 cm	50	80	51
373	Lampe de salon en laiton doré, le réflecteur "tulipe" en verre coloré. Base circulaire. Soigné Muller frères Lunéville. Circa 1920. H_55 cm	80	100	40
374	Attribué à la Manufacture Massier à Vallauris. Puits aux oiseaux en céramique polychrome. Première partie du XXème siècle. H_18 L_14 P_13 cm	20	30	25
375	Ménagère en métal argenté, modèle Art-déco comprenant	20	30	55
376	Console murale de style Louis XV en bois léger (type balsa) mouluré et doré. XXème siècle. H_29 L_44 P_18, 5 cm	10	15	10
377	Porcelaines Champs-Élysées. Suite de cinq casseroles	15	20	25
378	Porcelaine de Paris. Ensemble de sept flacons et leur bouchon, deux pots couverts et vaporisateur à décor imprimé de fleurs sur fond blanc. Circa 1960/1970. H_16 cm (le plus haut).	20	30	10
379	Boch la Louvière, Belgique. Vase en céramique verte à anses mouvementées dorées appliquées. Circa 1940/1950. H_17 cm + Vase en cristal moulé de coques (fruits de mer). H_22 cm	20	30	20
380	Pied de lampe tripode en fer forgé. Circa 1930. H_45 cm	20	30	30
381	Quatre cadres photos à poser. H_29 cm (le plus grand)	10	15	21

382	Raymond Blossier (1925-2013), école orientaliste. Repos près de l'Oasis et Caravane dans le désert (chameaux et personnages). Deux gouaches signées en bas à gauche et à droite. 16x49 cm Cadre en bois et plâtre doré mouluré. Manques. 26x61 cm	20	30	10
383	Madeleine Renaud (1900-1994), artiste rémoise. Composition aux fleurs dans un vase. Huile sur carton signée en bas à droite. 35x43 cm Cadre en bois et stuc doré mouluré. Manques. 49x59 cm On y joint une huile représentant un bouquet de fleurs de J. Bernard de mai 1960.	20	30	20
384	Galego (XXe), école espagnole. Elégante à l'éventail. Gravure en couleurs signée en bas à droite aux crayons. 62x48 cm (avec cadre)	15	20	5
388	Deux couverts à poisson en argent fourré 800 millièmes et métal doré Poids brut : 165 g	20	30	100
389	Ensemble de six photos maritimes, la Factory Keystone-illustration. Timbres à sec. 17x23 cm (à vue).	30	40	50
390	Editions Filmosat. Environ 45 bobines de films sur pelli	15	20	15
391	Trois globes pour luminaire en verre opalescent. Diam_	20	30	35
392	Arbalète en bois plaqué et laiton, fin du XIXè - début du XXè siècle. Insolation et usures. L_155 cm	20	30	320
393	Gien, XXème siècle. Six tasses et six sous-tasses en fai	15	20	20
394	Suite de douze flutes à champagne en cristal. H_20 cm	15	20	10
395	Suite de douze à cognac en cristal. H_14,5 cm	20	30	20
396	Suite de six verres à bière sur pied en cristal siglé "1664	15	20	1
397	Six flutes à champagne facettées en cristal. H_16 cm +	20	30	10

398	Sujets en verre polychrome dans le genre de Murano, comprenant un Yorkshire et un clown. Petits accidents Chien ; H_30,5 L_10 L_24 cm Clown : H_23 L_8,5 L_7 cm	20	30	20
399	Chine. Vase à long col en cuivre à décor d'émaux cloisonnés représentant deux dragons chassant la perle. Défauts d'émail, rayures, chocs, éclats. H_25 cm	10	20	20
400	Japon. Vase en porcelaine émaillée à décor de type Imari, monté en lampe, monture en bronze et laiton. XXème siècle. Défauts et piqures à l'émail. H_45,5 cm	20	30	30
401	Vase en cristal overlay bleu taillé à décor de palmes et de soleils, on joint deux verres Rohmer en verre jaune et rouge à décor taillé de pointes de diamants. Vase : H_25 cm Verres : 20 cm	10	30	25
402	Ensemble de luminaires comprenant : - Paire d'appliques accordéons en laiton, - Applique en bronze doré à décor d'un putto tenant un bras de lumière. On joint un petit aigle en bronze à patine brune, partie d'objet de décoration. Travail moderne à contemporain. Accidents, usures, oxydations. Appliques accordéons : H_41 cm Applique : H_31 cm Aigle : H_10,5 cm L_14 cm L_9,5	20	30	17
403	Table à manger à plateau circulaire en bois tressé à piétement quadripode façon bambou. Circa 1980/1990. H_71 et D_78 cm	30	40	50
404	Paire de fauteuils Directoire en bois laqué à dossier renversé à bandeau et ajouré à décor d'une coupe végétale. Assise garnie de velours. XXème siècle. H_86 L_58 P_60 cm	80	120	80
405	Etagère ou porte-plantes en demis cercles en fer peint à trois tablettes. XXème siècle. Usures à la peinture. H_68 L_100 P_50 cm	20	30	70

406	Table de camping transformable basse/haute à plateau en contreplaqué rouge. Circa 1980. Poignée de transport. Eclat au plateau. Usures. H_66 L_120 P_90 cm	10	15	35
407	Table basse à jeu en bois sculpté et bois de placage, ouvrant par deux tiroirs en ceinture, plateau marqueté d'un échiquier, les pions en fonte dorée. Rayures, chocs, usures à la dorure. H_49,5 L_81 l_80,5 cm	30	50	105
408	Deux uniformes de marin veste, pantalon et collerette.	10	20	15
409	Cadre XIXème en bois et stuc doré mouluré. Quelques manques. 85x74 cm 67x55 cm (intérieur)	50	60	30
410	Cadre du début du XXème siècle en bois et stuc doré mouluré. Quelques manques. 85x60 cm 61,5x41,8 cm (intérieur)	20	40	12
411	Suite de quatre héliogravures en couleurs à vue ovale figurant des scènes de personnages dans le gout du XVIIIème siècle. 24x17 cm 41x33 cm (avec cadre)	15	20	5
412	Ensemble de trois cadres modernes en bois et stuc. Quelques manques. 82x72 cm (le plus grand)	15	20	10
413	JTL, Mirecourt. Début XXème siècle Archet en bois d'abeille, hausse Vuillaume maillechort Style Jean Joseph Martin Bon état PB: 56.5g Baguette_ 72.8 cm	200	300	120
414	Atelier Laberte. Violon Mirecourt portant une étiquette H. Clotelle. Circa 1930. On y joint un archet en pernambouc maillechort, atelier Laberte. Non signé. Poids : 61,6 g. L_35,7 cm	300	500	300

415	Violon 4/4. Début XX ^e siècle. Etiquette apocryphe d'après un modèle ancien "Lupot 1929". Bon état, réparation au tasseau intérieur (une vis). Avec étui d'origine H_35,4 cm	1000	1200	800
416	Sujet zoomorphe en bronze patiné représentant un taureau. Siglé. H_6,5 L_12 l_4,5 c:m	30	50	20
417	Asie. Sculpture en bronze patiné représentant Bouddha assis en position de méditation. XX ^e siècle. Oxydations. H_11 cm	10	20	12
418	Huang Gang (né en 1961) Mao saluant Sculpture en métal à patine étamée, signature et justification sur la base. H_27 cm	50	80	50
419	Duwel. Coussin en plastique translucide à surpiquer façon sellier et paille. Circa 2000. 38 x 38 cm	20	30	10
420	Catwalk. Livre lumineux "Halo", rechargeable. Circa 20	10	20	40
421	D'après Marie-Alexandre L. Coudray (1864-1930). Coupe en laiton et cuivre argenté représentant le visage d'Orphée traité en bas-relief. Cachet "Jollet & Cie Bronzes à Paris". Circa 1920/1930. Usures à l'argenture. Diam_34,5 cm	20	30	20
422	Statue en bois polychrome représentant un cow-boy coiffé d'un chapeau et à la main droite posée sur son revolver. Une ceinture de la marque Lee. Circa 1970. Accidents et manques. H_88 cm	30	50	20
423	Etui à billets gainé de cuir noir et appliqué de métal, intérieur à soufflet et pochette. Deux signatures "A. Faber à Paris" et "Braman London". Clé. Circa 1900. Usures. H_4 L_27 l_20 cm	50	80	45
424	Ouro, Espagne. Deux serre-livres en bois représentant Don Quichotte et Pancho Panza, chacun assis sur un fauteuil. Signée et numérotée 93. Circa H_32 L_11 l_18,5 cm et H_25 L_17 l_11 cm	30	50	15
425	Ronsard. Florilège des Amours de Ronsard illustré par	15	20	12
426	Lipault, Paris. Valise à roulettes en polyester bleu. Us	5	15	5
427	Chine. Coffret comprenant un stylo plume Senya, un p	10	20	10
429	Suite de onze porte-couteaux en verre moulé opaque. C	20	30	35

430	Deux appareils photos dont un Zeiss Ikon à soufflet, cir	30	50	50
431	Arts et Piras Créations. Lampadaire en métal, fût tourbillonnant et socle en pierre et abat-jur en verre bleuté. Pastille de métal marquée "Art et Piras Créations". Usures d'usages. H_180,5 cm L_17 l_22 cm	50	80	10
432	Ensemble d'objets de table en métal argenté et étain : s	30	50	40
434	D'après Joseph Vernet (1714-1789) "Le soir - Dédié à Monsieur le Marquis de Marigny" Estampe, gravure en couleurs par Cathelin, tirage du XIXè siècle 46 x 59 cm (à vue) Baguette en bois doré moderne, sous verre 67 x 80 cm	20	30	10
435	Ecole française du début du XXè siècle Paysage Tableau, huile sur toile, signée "L. Henry" en bas à gauche 43 x 55 cm Cadre en bois et stuc doré. Accidents. 56 x 68 cm	10	20	12
436	Petit bureau d'enfant en bois peint de couleur grise à plateau abattant et à quatre jambes fuselées. Circa 1900/1920. Usures à la peinture et plateau fendu à restaurer. H_55 L_60 l_38 cm	10	20	10
437	Quatre colliers fantaisie ornés de perles nacrées. Circa	30	50	7
438	Trois bijoux en argent: Deux chaines. Long_ 41 et 44 cm	20	30	50
439	Charles Lemanceau (1905-1980). Groupe en faïence craquelée représentant un cerf et une biche. Signé sur la terrasse. H_29 L_44 P_11 cm	30	40	50
440	Veilleuse ovoïde en verre rouge et métal gris. H_21 cm	5	15	20
441	Lampe d'atelier pour établi en métal et tôle verte munie d'un étau. Circa 1950. Usures. Haut:72 cm	20	30	20
442	Encadrement de miroir en métal à patine brune à décor de demies sphères en relief et quatre anneaux. l'inscription au dos Inde, XXème siècle. 51x42 cm	20	30	20

443	Paire de lampes de salon en bois verni, le fût entrecoupé d'une forme ovoïde en marbre. Circa 1980. H_29 cm (sans l'abat-jour).	20	30	5
444	Champagne Veuve Clicquot: Boîte "K7 audio" en tôle liti	20	30	20
445	Paire d'appliques en bois et laiton doré à réflecteur con	20	30	5
446	Applique en laiton doré à deux feux à réflecteur fuselé en verre moulé torsadé. Circa 1960/1970. H_41 cm	20	30	5
447	Prolabo. Balance de précision, portée 200 grs, sensibilé 2mg. H_33 L_32 P_19 cm	15	20	20
448	Ecole française du XIXème siècle. Bord de mer et falaises, 1904. Huile sur carton rigide monogrammée A.G. 24x33 cm	15	20	15
449	Ecole vietnamienne, 1989. Portrait de femme et d'homme. Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 20x18 cm (à vue)	15	20	40
450	Ensemble de Playmobil, quelques boîtes d'origine. San	40	60	110
451	Ecole chinoise du XXè siècle Composition aux fleurs Dessin, aquarelle sur papier, signé et cacheté en bas à gauche 48 x 36 cm Baguette moderne, sous verre 74 x 56 cm	20	30	10
452	J. Verulpens (Belgique, XXè siècle) Femme allongée au collier de perles Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite 50 x 100 cm Cadre en bois doré moderne 70 x 121 cm	40	60	60
453	Miroir rectangulaire avec encadrement en bois sculpté à décor de rinceaux feuillagés. Glace biseautée. Circa 1920/1930. 54 x 64 cm	30	50	30
454	Coffret Johnny Hallyday / Renaud Corlouer contenant u	150	200	100
455	Forme à chapeau en bois avec serrage à vis en fonte, s	40	60	110
456	Grand vase à panse oblongue et base carrée en verre émaillé à motif marmoréen orangé, travail contemporain. Usures à la base. H_66 L_12 l_12 cm	30	50	20

457	Huiles Labo. Grande plaque publicitaire en tole émaillée. Emaillerie Alscacienne Strasbourg. Circa 1960. Manques et sauts d'email. 97 x 195 cm	100	150	130
458	Lot de deux lampes comprenant : -Lampe à pétrole électrifiée en porcelaine émaillée à décor japonisant d'un paon dans un entourage de branchages fleuris, monture en laito, et une lampe en régule doré à décor de feuillages, réflecteur en verre marmoréen à godrons. Travail contemporain. Usure à la dure et au décor. H_90 cm -Petite lampe en régule doré à réflecteur en verre marmoréen godronné, travail contemporain, H_25 cm On joint un bougeoirs en faïence émaillée noire et deux soucoupes du même modèle, bougeoir : H_10 cm, soucoupes : Diam_12 cm	30	50	10
459	Trois affiches pédagogiques "Daniel et Valérie" , A1, A10 et A11. Année 1965. Taches, déchirure légère pour une. 54x73 cm	10	15	15
460	Bel ensemble TV/Vidéo: TV LCD Saba, lecteurs DVD Toshiba	60	80	15
461	Environ 150 bouteilles de vins dont: 12 Château Vachon	80	120	120
462	Six albums de timbres modernes oblitérés dont: France	40	60	10
463	Paire de statuettes en biscuit. XXème siècle. H_25 cm	20	30	10
464	Trois flacons anciens de pharmacie en verre teinté brun. H_31 cm (le plus grand).	20	30	10
465	Porte-revues en bois et bois courbé, Art vannerie. H_45 L_54 P_29 cm	10	15	23
466	Lampe de salon en albâtre, le fut balustre sur piédestal carré. Abat-jour Canard-Duchêne. Circa 1980. Usures abat-jour. H_68 cm (avec abat-jour)			20
467	Miroir en plastique orange. Circa 1980. Etat d'usage. Diam_39 cm	20	30	10
468	Lift. Garage et deux autos miniatures en tôle lithograph	15	20	38
469	Mickey et Babar en plastique thermoformé multicolore. Etat d'usage. H_17 et 36 cm	8	12	25
470	Cinq draps deux personnes anciens en coton dont cert	20	30	17

471	Chevalet de peintre en bois clair. Trace de peinture. H_173 cm	30	40	20
472	Ensemble d'objets sur la thématique du champagne et	20	30	25
473	Nombreux coffrets anciens et modernes en bois, cuivre	20	30	5
474	Partie de grille en fer forgé. 114x74 cm + Fronton de gri	10	15	1
475	Trois tabourets de pêcheur en bois avec assise à lattes. Circa 1960/1980. Manques. H_38 L_30 P_35 cm	8	12	5
476	Deux miroirs usés + Pot couvert hexagonal en grès vern	20	30	50
477	Mannequin décoratif en osier, cordelettes et perles. H_162 cm	10	15	10
478	La bible en sept volumes aux éditions Hachette, 1972 +	5	10	1
479	Minéraux et coquillages. A la découverte.	5	10	25
480	Porte serviettes en bois peint à deux colonnettes latérales. XXème siècle. H_83 L_66 P_21 cm	15	20	10
481	Dix fourchettes et dix grandes cuillères en métal argent	30	40	35
482	Quatre fourchettes et quatre grandes cuillères en méta	20	30	30
483	Belle manette de brocante. A la découverte.	20	30	35
484	Environ 60 bouteilles de vin dont: Château Langlade 20	50	80	80
485	Globe oblong en verre sur base en bois noirci. XIXème siècle. Quelques trous de xylophages. H_43 cm	20	30	45
486	Grand globe en verre. XIXème siècle. Absence de base. H_55 L_36 P_18 cm	20	30	50
487	Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine craquelée de Nankin soutenue de bandeaux bruns, anses à têtes de chimères. H_36 cm	50	80	100
488	Vietnam, XXème siècle. Important vase balustre Thanh Lê en céramique polychrome émaillée à décor d'un paysage lacustre aux pêcheurs sur fond de végétation. H_55 cm	120	150	1530
489	Douze repose-couteaux animaliers en métal argenté: Moufflon, Bélier, chat, lièvre, loutre, cochon... Long_9 cm	20	30	20
490	Socle oblong en serpentine garni d'une galerie de cuivre ciselé et doré. Usure à la dorure. H_3 cm L32,5 L_20,5	20	30	20

491	LMHOF. Pendule portative en bronze et onyx, le cadran à chiffres romains sur cartouches en porcelaine blanche. mouvement à quartz (pile). Circa 2000. H_21 L_16 P_5 cm			50
492	Paire de bougeoirs à trois feux en bronze ciselé reposant sur une section carrée sur quatre pieds feuillus. Frétel flammé. XXème siècle. H_30 cm	20	30	20
493	Porte-parapluie en tôle peinte à décor d'un oiseau survolant des marguerites. XXème siècle. Etat d'usage. H_49 cm	10	15	25
494	Ensemble de matériel photographique dont: Appareil p	60	80	120
495	Paul Millet (1870-1950). Vase balustre sur talon en porcelaine à glaçure bleue et verte. Signé sous la base. Infimes manques au col. H_17 cm	20	30	60
496	Anonyme, XXème siècle. Sujet en bronze représentant un jeune homme portant une fillette sur ses épaules. H_19 cm	40	60	80
497	Sujet en bronze et marbre représentant un ange tenant un flambeau. XXème siècle. H_21 cm	30	40	10
498	Paire d'anges assis en plâtre doré. Circa 2000. H_21 cm	15	20	10
499	Coupe Riton ou bouquetière en céramique saumon craquelée. Vers 1920. H_26 cm	30	40	20
500	Applique à trois feux de lumière en bronze patiné à décor du visage de Diane, de rinceaux et fleurettes. Vers 1900. Manques. H_37 cm	30	40	10
501	Grand miroir à poser en bronze ajouré, le fronton figurant une tête de faune. Glace biseautée. XXème siècle. Infime manque. 56x34 cm	40	60	30
502	Service à café et à thé en métal argenté comprenant: d	30	40	20
503	Serviteur de table en métal argenté à contour ciselé et décor feuillagé comprenant cinq compartiments en verre moulé . 38x29 cm	20	30	10
504	Ensemble de quatre objets domestiques pour la cuisin	30	40	40

505	Chemin de table en cristal moulé à décor de pointes de diamants comprenant six pièces. Circa 11950/1960. 64x16 cm	30	40	61
506	Saint-Louis. Coupe de table cintrée en cristal moulé. H	20	30	20
507	Orrefors, Suède. Coupe de table en cristal moulé à bor	20	30	8
508	Coupe de table en cristal moulé sur piédouche en méta	20	30	2
509	Important globe terrestre cerclé en bois teinté et papier imprimé reposant sur un piétement tripode à fut balustre. Circa 2000. H_130 et Diam_ cm	50	60	70
510	P. Bonnet à Limoges. Plaque en cuivre émaillé représentant un paysage à la rivière et aux cerf. Signé. 19x24 cm	15	20	15
511	Miroir en bois et stuc doré mouluré à fronton mouvementé. Milieu du XXème siècle. 73x39 cm	20	30	20
512	Daum, France. Huit verres en cristal moulé modèle "Sorcy" comprenant quatre verres à porto et quatre verres à liqueur. Signé. H_7 et 9 cm	30	40	10
513	Paire de coupes de table en métal argenté à bordure ciselée de pampres de vigne. Diam_17 cm	20	30	11
514	Douze couteaux à entremets en métal argenté. Coffret	20	30	35
515	Max Le Verrier (1891-1973). Paire de serres-livres Art-Déco en bronze à patine verte sur socle en marbre noir figurant des boucs . Circa 1925. Manque une corne. H_L_P_ cm	80	120	150
516	Baccarat. Dix-sept verres en cristal modèle "Harcourt" comprenant dix verres liqueur à et sept verres à "goutte". H_6 et 6,5 cm	50	80	250
517	Japon, XXème siècle. Paire de vases hexagonale en cuivre émaillé polychrome à décor d'oiseaux exotiques et rinceaux floreaux. Période Meiji. H_15 cm	50	80	40
518	Pioneer. Lecteur DVD DV-LX50. Avec connectique.	10	20	10
519	Objets en porcelaine du XIX et XXème siècle. Paris. Vas	20	30	15
520	Hogan. Airbus A340 Air France en plastique. Long: 32 c	20	30	30
521	Quatre carafes et leur bouchon en opaline, verre teinté bleu, verre teinté vert et à pointes de diamants. manque un bouchon. H_17 à 26 cm	15	20	25

522	Trois flacons anciens à pharmacie en verre et tôle. XIXème siècle. Etat d'usage. H_27 cm	15	20	15
523	Objets de brocante: Vase balustre en verre opalescent.	20	30	5
524	Longwy. Assiette et petit pichet en faïence émaillée polychrome de branchages fleuris sur fond bleu. Marqués au revers. Pichet : H_12 cm, assiette : Diam_22,5	40	60	60
525	Ensemble de pièces de forme faïence de Vallauris, comprenant : - Ardéco Vallauris, Pichet en faïence émaillée noire sur fond blanc, cachet et signature illisible, daté au revers. Usure au décor. H_24,5 cm - Vase à anses en faïence émaillée à décor de soleil, de lune et d'étoiles. Marqué "Vallauris fait main" au revers. Circa 1960. H_36 L_24 l_19 cm	50	80	90
526	Accolay. Vase à long col et panse renflé en faïence émaillée vert et brun, marque au revers. H_35,5 cm	20	30	15
527	Royal Dux Bohemia. Petit pichet Art Nouveau en porcelaine émaillée à décor de branchages fleuris, l'anse en forme de jeune garçon. Cachet au revers. Circa 1900. Légère usure au décor. H_17 cm.	20	30	10
528	Fort lot de bijoux fantaisie comprenant ensemble de colliers, bracelets, pendentifs, pendants d'oreilles, et montres en métal argenté et dorés, colliers de perles dantaisie et colliers en bois et coquillages. On joint une grande boîte à bijoux à compartiments de rangement en cuir marron et une petite boîte à bijoux en cuir rouge et noir.	20	30	85
529	Lot de bijoux en argent 800 millièmes comprenant : - Bracelet à maille alternée, - bracelet maille gourmette - Pendentif rectangulaire représentant saint Michel terrassant le démon sur une face, et le Mont Saint Michel sur une autre face, - Une bague en forme de serpent partiellement ciselée figurant des écailles, serti d'une petite pierre rose en guise d'oeil Usures et oxydation. Poids brut : 66,5 g	30	50	100

530	Coffret en métal argenté à décor ciselé d'une scène d'après Nicolas Lancret (1690-1743) titrée "Plaisirs Champêtre", le reste du coffret décoré de rinceaux et d'entrelacs. Légère usure à l'argenture. H_4,5 L_13 l_9 cm	10	20	5
531	[Entomologie].Trois encadrements de papillons naturalisés. Accidents. 39 x 26 cm et 4,5 x 19,5 cm On joint une paire de miniatures en plumes d'oiseaux et métal peint, dans un encadrement circulaire en métal doré de style Louis XVI à verre bombé. Deuxième moitié du XXè siècle. Un verre cassé. Diam_7,5 cm	20	30	80
532	Plus de quinze livres sur la thématique des arts: L'art ci	30	40	40
533	Plus de quinze livres sur la thématique des arts: Beckm	30	40	32
600	Gemma (Céramiste parisienne, XXè siècle). Deux statuettes en céramique émaillée polychrome, l'une représentant une joueuse de tanbourin, l'autre un organiste. Signées. Circa 1980. H_18 cm	20	30	5