

N°lot	Description	Estimation	Estimation	Ajudicatio
1	Bague en or rose 18k (750/00), ornée d'une boule en quartz rose. PB : 7.80 g. TD_53.	300	500	350
2	Bague solitaire en or gris 18k (750/00) et platine (850/00), ornée d'un diamant brillanté en double serti griffe. Poids du diamant: 1.30 carats environ PB: 4.30 g. TD_53.	1000	1500	1000
3	Bague en or 18k (750/00) et platine (850/00), ornée d'un rubis traité rectangulaire à pans coupés en serti clos, dans un entourage octogonal rehaussé de roses diamantées, épaulée d'un motif de feuille. Travail français vers 1950.(transformation) PB: 5.20 g. TD_49.5.	300	500	300
4	Bracelet en or jaune 18K (750/00) orné de maillons en pierres s	300	350	350
5	Broche en fils d'or gris 18k (750/00), stylisant une gerbe ornée de diamants brillantés de tailles différentes. L'épingle en platine (850/00). Vers 1950. Poids des diamants: 2.50 carats environ l'ensemble PB: 11.30 g. Dim_4.8x2.5 cm.	800	1000	920
6	Collier en or 18k (750/00), composé de maillons cœurs alternés de perles de calcédoine bleue, verte et cornaline, fermoir mousqueton réglable. Travail italien moderne. PB: 11.30 g. L_43 cm.	300	500	300
7	Bague en fils d'or 18k (750/00) partiellement torsadé, stylisant un drapé, centrée d'un diamant taille ancienne pesant environ 0.60 carat. Vers 1960. PB: 11.80 g. TD: 55	600	800	1200
8	Bague marguerite en or 18k (750/00), ornée de diamants brillantés dont un plus important au centre. Poids des diamants: 1.50 carat environ l'ensemble PB: 3.70 g. TD: 52	1800	2000	1800

9	Broche barrette en platine (850/00) ornée de 5 diamants taille ancienne en légère chute. Vers 1930/1940. L'épingle en or 18k (750/00) Poids des diamants: 1.30 environ l'ensemble. PB: 6.30 g. L_6 cm	600	800	600
10	Bague jonc en or 18k (750/00), ornée d'un saphir ovale facetté pesant environ 1.20 carats en serti clos, épaulé de diamants tapers et brillantés. PB: 5.70 g. TD_49.	300	400	800
11	GAY & Frère Bracelet en or 18k (750/00) ornée d'une importante maille gourmette tressée, fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Travail français vers 1960/70. Poinçon de maître. P: 58 g. L_20 cm. Fondée en 1835 à Genève par Jean-Pierre Gay et Gaspard Tissot, Gay Frères se spécialise dans les chaînes en or avant de s'orienter vers la création de bracelets de montres pour l'industrie horlogère. La marque décide ensuite de diversifier sa production, créant bagues, colliers et pendentifs etc.	4000	6000	4200
12	Bague jonc en or rose 14k (585e) ornée d'un diamant taille ancienne en serti clos pesant environ 0.25 carat, épaulé de rubis taille coussin. Travail français de la fin du XIXème siècle. PB: 8.20 g. TD: 56.	400	600	500
13	Bague tank en or 18k (750/00), à décor de festons appliqués de 3 motifs de liens dont un orné de rubis ronds facettés. Vers 1950. (accident sur un rubis, égrisures) PB: 19.60 g. TD_57.	1500	1800	1340
14	Bague en or gris 18k (750/00), ornée d'un diamant ovale facetté en serti grain, entourée et épaulée de diamants brillantés Poids du diamant: 1.20 carat environ PB: 4.40 g. TD: 54	3500	4000	3500

15	FORTIS B-42 Montre-bracelet chronographe en acier, cadran noir mat, index en appliques argentées, aiguilles ajourées argentées, petite seconde à neuf heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à midi, et des douze heures à six heures, jour à neuf heures, date à trois heures. Échelle tachymétrique sur insert noir. Fond vissé en acier et verre saphir signé Fortis. Mouvement mécanique de chronographe à remontage automatique signé Fortis. Bracelet en acier à trois rangs de maillons, boucle déployante signée Fortis, extensions. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier et au bracelet. Coffret d'origine et carte d'authenticité. Vers 2010 Diamètre 42 mm	500	700	950
16	LACORDA Montre-bracelet chronographe en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques dorées, aiguilles dauphines dorées, petite seconde à neuf heures, totalisateur des 30 minutes du chronographe à trois heures. Fond vissé en or 18K (750 millièmes) numéroté. Mouvement mécanique de chronographe à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermeture à échelles avec sécurité. Montre et chronographe fonctionnels lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces, service complet nécessaire. Rayures au boîtier, au verre et au bracelet. Accompagnée d'une chaîne de montre en or 18K (750 millièmes) à mailles ovales filigranées. Travail français vers 1960 Poids brut de la montre et son bracelet 79,2 grammes, poids de la chaîne seule 22 grammes Diamètre 36 mm	3000	5000	5000
17	Sautoir en or 18k (750/00), composé de maillons ovales filigranés, fermoir anneau ressort. Travail français du début du XXème siècle. P: 22.20 g. L_90 cm.	1100	1300	1530

19	ANONYME Montre-bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran doré strié, index dorés, aiguilles dauphines dorées. Anses décorées d'inserts en or gris 18K (750 millièmes) sertis de diamants taille 8/8. Fond clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermeture à échelles à sécurité. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier et au bracelet Travail français vers 1950 Poids brut 26 g Diamètre 15 mm	1200	1500	1550
20	ZENITH Montre-bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index gravés et peints dorées, aiguilles dauphines dorées. Couronne signée Zenith. Fond clipé en or 18K (750 millièmes) à l'intérieur signé Zenith, poinçon de maître Jules Person. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Zenith. Bracelet en or 18K (750 millièmes), fermeture à échelles à sécurité. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures légères au boîtier. Travail français vers 1960 Poids brut 30,7 g Dimensions 15 x 18 mm	1500	1800	1830
21	OMEGA AUTOMATIC Montre bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques dorées, aiguilles dauphines dorées, petite seconde à six heures. Fond vissé en or 18K (750 millièmes) signé Omega. Mouvement mécanique à remontage automatique à bumper signé Omega. Bracelet en cuir noir, boucle ardillon en métal doré. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier et au verre. Travail suisse vers 1960 Poids brut 45,5 g Diamètre 35 mm	800	1000	1600

22	Paire de boutons de manchettes en or 18k (750/00), en forme d'étrier à décor guilloché en pointes de diamants. Travail français vers 1960. PB : 11 g.	500	600	750
23	Bague chevalière en or 18K (750/00) ornée d'un saphir. PB : 9,8	700	900	680
24	Panayotis Vassilakis dit Takis, (Grèce, 1925-2019). Bague d'artiste en acier et aimant retenant des billes de métal, bijou signé. Circa 1996. PB : 18,7 g	300	500	300
25	D'après Georges Braque (1882-1963). Bague en vermeil d'après Idye et Aréthuse, parfois titré "Aréthuse", d'après la gouache éponyme de 1962 de la série Les Métamorphoses. Marquée "bijou de Braque", numérotée 1/75 à l'intérieur de l'anneau. Poinçon au cygne. TD : 51. PT : 9,4 g	300	500	300
26	Poiray. Paire de clous d'oreille en or jaune 18K (750/00) serties d'une topaze bleue. Dans leur écrin d'origine. PB : 1,4 g	80	120	180
27	Alliance américaine aux deux ors blanc et rose 18K (750/00) orn	100	150	130
28	Bague en or 18K (750/00) ornée d'une perle de culture. TD : 54.	120	150	150
29	Paire de créoles en or 18K (750/00). Diam_2 cm. PT : 3,5 g	220	250	250
30	Alliance américaine en platine (950/00) ornée de diamants. Poi	200	300	220
31	Bague 2 tons d'or 18k (750/00), composée de 5 anneaux en mailles différentes dont perlé et torsadé. PT : 7.50 g. TD_55.	400	600	500
32	Débris d'or jaune 18K (750/00). On y joint une médaille en or ros	220	250	330
33	Broche barrette en or 18k (750/00) et platine (850/00), ornée de diamants taillés en rose. Travail français du début du XXème siècle. PB: 4 g. L_6 cm.	200	300	220
34	Débulleur à champagne en or 18k (750/00) rétractable, à décor guilloché. Travail français du début du XXème siècle. (déformations) P: 6.20 g.	300	400	410
35	Bague en or gris 750 millièmes à décor centrée d'une émeraude	400	600	400
36	Débulleur à champagne en or 18k (750/00) rétractable. Travail français du début du XXème siècle. (déformations, enfoncements) P: 4.50 g.	200	300	320

37	Bague en or gris 18k (750/00), centrée d'une racine d'émeraude carrée à pans coupés en serti griffe, dans un entourage octogonal de 24 diamants taille brillant. Poids de l'émeraude : 4 carats environ. Poids des diamants : 1.20 carats environ. PB : 8.20 g. TDD_53.	1300	1500	1300
38	Bague solitaire en or gris 18k (750/00), ornée d'un diamant taille émeraude en serti griffe, épaulée de petits diamants taille brillant. Poids du diamant principal : 1.48 carats. K/SI1. PB : 3.30 g. TDD_54 Accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire Carat Gem Lab n°CGL26138/NP143, daté de mars 2022.	3500	3800	3500
39	Bague porte-pièce en or 18k (750/00), retenant une pièce de 20 Francs or Napoléon III, le panier à décor de chevrons, l'anneau guilloché en pointes de diamants. PB: 8.20 g. TD: 60.	400	600	675
40	Bague jonc en or 18k (750/00), centré d'un saphir rond facetté en serti demi-clos pesant environ 0.80 carat, épaulé de 2 diamants taille brillant, dans un entourage godronné ovale. Travail français moderne. PB : 9.30 g. TDD_52.	700	800	700
41	"FRED ""Force 10"" Bague en or gris 18k (750/00), ornée d'un nœud marin rehaussé de diamants brillantés. Signée Fred et numérotée. PB : 3.80 g. TDD_53.	1200	1300	1750
42	Bague ouverte en or 18k (750e), ornée d'une émeraude taille poire en serti clos d'un côté et d'un diamant taille brillant pesant environ 0.15 carat de l'autre. Poids de l'émeraude : 1.50 carats environ. PB : 15.60 g. TDD_54.	1200	1500	1000
43	Paire de clous d'oreilles en or gris 18k (750/00), ornés de pierres rondes facettées en serti clos composés entre autre d'améthystes et quartz rose, dans un camaieu de bleu/violet. PB : 4.30 g. H_1 cm.	350	400	350

44	Bague solitaire en or gris 18k (750/00), ornée d'un diamant taille brillant en serti griffe, l'anneau composé d'une ligne de diamants brillants. Poids du diamant principal : 1 carat environ. PB : 2.40 g. TD_54. Dispense de garantie.	1800	2000	1800
45	Bague en or gris 18k (750/00), ornée d'un rubis traité ovale facetté pesant environ 3 carats, épaulé de petits diamants brillants. PB: 4 g. TD: 54	800	1000	800
46	Bague solitaire en or 18k (750/00) rhodié, ornée d'un diamant brillanté en serti griffe pesant environ 0.80 carat, épaulée d'une double ligne de diamants brillants. PB: 5.30 g. TD: 56	2000	2500	2000
47	Bague en argent (800/00) et or 14k (585/00) composée d'un plateau rectangulaire orné d'une citrine rectangulaire à pans coupés, dans un entourage végétal ajouré. (Petits accidents). Travail français du début du XXème siècle PB: 6.20 g. TD: 52.5	200	250	200
48	Pendentif en or 18k (750/00), orné d'un saphir racine taille poire en serti clos, surmonté d'un diamant taille ancienne pensant environ 0.20 carat. PB: 9.40 g. H_3.5 cm.	1000	1200	1000
49	Bague en or gris 18k (750/00), stylisant un clou tordu en spirale, l'extrémité rehaussé de diamants brillants. PB: 8.20 g. TD: 59.	800	900	800
51	Bague solitaire en or 18k (750/00), ornée d'un diamant jaune coussin de taille ancienne pesant environ 0.80 carat, épaulée d'une double ligne de diamants taille 8/8. PB: 4 g. TD: 54	1000	1200	1000

52	Bague en or gris 18k (750/00), ornée d'un important rubis traité ovale facetté en serti double griffe, épaulé de 3 diamants taille 8/8 en chute. Poids du rubis: 10 carats environ. PB: 5.80 g. TD: 54	600	700	750
53	Collier composé de deux rangs de perles de culture d'environ 6.4 mm, agrémenté d'un fermoir à cliquet rectangulaire guilloché avec chaînette de sécurité. PB: 62.80 g. L_51 cm.	300	350	400
54	Paire de clous d'oreille en or jaune 18K (750/00) ornés d'un diamant	200	300	250
55	Collier composé d'un rang de perles de culture d'environ 6.5 mm agrémenté d'un fermoir anneau ressort en or 18k (750/00). PB: 28.20 g. L_45 cm	200	250	200
56	Paire de bloucles d'oreille en or blanc 18K (750/00) ornées d'un diamant	200	300	150
58	Collier de perles de culture. Long_47 cm.	80	120	120
59	Broche en or 18K (750/00) composée de deux pièces Napoléon	650	750	850
60	Bracelet gourmette en or jaune 18K (750/00) gravé des initiales	2500	3000	2790
61	Lot d'or 18K (750/00) composé d'une alliance (TD : 64) et d'un b	450	500	500
62	Alliance américaine en platine ornée de diamants. TD : 56. PT : 1	200	300	200
63	Broche en or jaune 18K (750/00) ornée d'un camée onyx figurant	60	80	230
64	Broche en or jaune 18K (750/00) ornée de pierres rose et blanche	350	400	560
65	Lot en argent (800/00) composé de deux bracelets lignes ornés de pierres fantaisie, l'un incolore, l'autre bleu et blanc. Fermoirs à cliquet avec double huit de sécurité PB: 21.30 g. L_18 cm	80	120	85
66	Bracelet ligne en or gris 18k (750/00) composé de 37 diamants brillantés en serti griffe, agrémenté d'un fermoir à cliquet avec huit de sécurité. Poids des diamants: 5.50 carats environ l'ensemble. PB: 13.20 g. L_19 cm	1000	1500	2200
67	Bague jupe en or gris 18k (750/00), centrée d'une émeraude taille navette en serti clos, dans un double entourage de diamants brillantés et diamants taille baguette et tapers. Poids des diamants : 2 carats environ l'ensemble PB: 8.20 g. TD: 50	800	1000	1550

68	Amusante petite broche en or 18k (750/00) brossé, stylisant un insecte, son corps orné d'un cabochon d'améthyste. PB: 2.90 g. H_1.5 cm On y joint une bague en or 14k (585/00) ornée d'un cabochon de pierre dure verte en serti griffe. PB: 5.90 g. TD: 59	400	450	300
69	Lot de deux bagues en métal doré, l'une ornée d'une perle fanta	30	40	50
70	Bague marguerite en or gris 18k (750/00), ornée d'un saphir foncé ovale facetté dans un entourage de petits diamants brillants. PB: 5.90 g. TD: 60.	400	600	550
71	Alliance américaine en or gris 18k (750/00) ornée de pierres blanches. PB: 3 g. TD: 52. Dispense garantie	150	200	190
72	Broche barrette en or gris 18k (750/00) et platine (850/00), ornée d'un saphir synthétique en serti clos perlé, dans un entourage ajouré de volutes, rehaussé de diamants taillés en rose et de calibrés de pierres bleues synthétiques. L'épingle en or 18k (750/00). (Manque un calibré). Vers 1930. PB: 4.20 g. L_5 cm	150	200	230
73	Bague jarretière en or gris 18k (750/00), ornée de trois diamants brillants dont un plus important au centre, pesant environ 0.50 carat l'ensemble. PB: 2.60 g. TD: 58. (anneau à ressouder).	200	300	390
74	Bague jarretière en or 18k (750/00), centrée d'un saphir ovale facetté, épaulée de 2 diamants brillants. (Usures) PB: 1.90 g. TD: 58	200	300	300
75	Bague en or gris 18k (750/00), stylisant une fleur ornée de diamants brillants dont un plus important au centre. Poids des diamants: 1.80 carat environ l'ensemble. PB: 4.80 g. TD: 55	400	600	1050

76	Bague en or gris 18k (750/00) centrée d'une perle de culture d'environ 7 mm, entourée de pierres blanches. PB: 3 g. TD: 49	200	300	160
77	Lot de bijoux en métal et perles d'imitation dont un pendentif et	30	40	20
78	Pendentif deux tons d'or 18k (750/00), stylisant un cœur pavé de diamants brillantés. PB: 5.20 g. H_2.5 cm (avec bélière)	250	300	330
79	Collier pendentif en or gris 18k (750/00), maille forçat, retenant une petite fleur ornée de diamants brillantés. On y joint un pendentif retenant une pierre blanche ronde facettée. PB: 4.70 g. L_41 cm On y joint un pendentif en métal et pierre fantaisie.	300	350	350
80	Lot de deux bracelets en argent aux mailles entrelacées ornés de perles fantaisie. Fermoirs à cliquet et huit de sécurité pour chacun. Long_19 et 20 cm. PB : 36 g Dispense garantie	40	60	90
81	Lot de bijoux en argent (800/00) comprenant un bracelet, un collier pendentif et une bague, l'ensemble orné d'émeraudes et pierres blanches. PB: 13.60 g. TD: 52.	80	120	350
82	Lot en argent (800/00) composé de 2 alliances américaines ornées de pierres fantaisie, l'une bleue et blanche, l'autre blanche et verte. PB: 3.60 g. On y joint une demi-alliance en métal et pierres fantaisie. Dispense garantie pour les deux	40	60	40
83	Lot de trois colliers en argent ornés de pierres blanches. PB : 19	20	30	120
84	Lot de deux bagues en argent (800/00), l'une de forme rectangulaire ornée de petits diamants brillantés, l'autre ornée de pierres blanches. PB: 8.60 g.	20	30	100
85	Demi-parure en argent (800/00) composé d'un bracelet et d'une bague à entrelacs, l'ensemble orné de pierres blanches. PB: 19.30 g. TD: 52.	20	30	130
86	Lot de deux bijoux en argent dont une chaîne et deux pendentifs	20	30	60

87	Lot de deux bagues en argent (800/00) et pierres blanches. PB: 10.50 g.	20	30	20
88	Bague romaine en or 18k (750e) sertie d'une intaille ovale en verre à deux couches imitant la sardonix en serti clos, figurant des poissons, l'anneau épaulé de palmettes gravées. (petits accidents). IIème ou IIIème siècle. Poids brut : 5.60 g.	600	800	800
89	Bague chevalière en or 18k (750/00), composée d'un plateau rectangulaire appliqué des lettres JFD sur fond guilloché. Travail français vers 1970. P: 5.90 g. TD_52.	300	400	410
90	Pendentif porte-pièce en or 18k (750/00), retenant un 20 francs or Napoléon III daté 1855. PB: 8.70 g.	450	550	750
91	Bague solitaire en or gris 18k (750/00) et platine (850/00), ornée d'un diamant taille ancienne en double serti griffe pesant environ 0.70 ct. (égrisures et petit manque de matière au rondiste) PB: 2.80 g. TD_53.	300	500	300
92	Bracelet articulé en or 18k (750/00), composé de 3 maillons tubulaires courbés, fermoir anneau ressort. Travail italien moderne. PB: 15.80 g. L_16 cm.	800	1000	1050
93	Broche en argent (800/00), stylisant un serpent entrelacé retenant un saphir taille poire en serti clos. Travail vers 1900. (oxydations) PB: 8.40 g. L_5.5 cm.	30	40	120
94	Lot de deux colliers de perles de culture en chute d'environ 2.9 à 7.5 mm et 3.8 à 9 mm, les fermoirs en or 18k (750/00). PB: 32.40 g. L_54.5 et 45 cm.	150	200	220

95	Ensemble de trois alliances américaines en or 14k (585/00), l'une composé de saphirs, l'autre de rubis, la dernière d'émeraudes rondes facettées. (égrisures, manques de matière) PB: 12.60 g. TD_53. Dispense garantie	400	500	480
96	Pendentif en or 18k (750/00), stylisant un oiseau Saint-Esprit orné de citrines et d'une demi-perle. (traces d'émail) Travail étranger du XIXème siècle. PB: 3.80 g. Dim_5 cm.	200	250	270
97	Bague en or 18k (750/00), ornée d'une améthyste ovale facettée en serti griffe, épaulée de diamants taille ancienne. PB: 7 g. TD_57.5.	300	500	400
98	Bague cocktail en or 18k (750/00), ornée d'un corindon synthétique ovale facetté en serti griffe. PB: 6 g. TD_58.	200	300	250
99	Bague marquise en or 18k (750/00) et argent (800/00), décorée d'une ligne mouvementée de rubis en chute, dans un pavage de diamants taillés en rose. (manque un diamant) Travail probablement anglais de la fin du XIXème siècle. PB: 5.40 g. TD_55.	200	300	200
100	Lot de pierres sur papier comprenant deux émaux de Limoges figurant des profils féminins, un lot de cabochons de malachite, lapis-lazuli, corail, onyx et pyrite et un lot de pierres facettés composé de saphirs, rubis et divers. (en l'état)	20	30	45
101	Lot de trois médailles en or 18K (750/00) à l'effigie de la Vierge	400	450	630
102	Pendentif en or jaune 18k (750/00) enserrant une pièce de 4 du	1000	1500	1800
103	Pendentif en or jaune 18k (750/00) insérant une pièce de 20F or	500	700	905
104	Alliance en or jaune 18k (750/00). TD : 60, PT : 1,65 g	100	150	120
105	Croix catholique à la couronne d'épines en pendentif en or jaun	200	300	200
106	Pièce de 20F or Napoléon III tête laurée 1869 montée en pende	600	800	910
107	Bague oursin en or jaune 18k (750/00) ornée de 17 diamants ronds dont un plus important de taille moderne (env. 0,5 ct). Poinçons. TD : 57/58, PB : 10,7 g.	1000	1500	1400

108	Lot de deux intailles rectangulaires coussins sur papier, l'un sur grenat figurant le profil d'un soldat, l'autre en agate deux couches, gravée d'armoiries. Travail du XIXème siècle.	50	60	140
109	Bague tank en or jaune 18k (750/00) ornée d'un petit diamant c	300	500	430
110	Médaille d'amour "Plus qu'hier moins que demain" en or jaune 1	800	1000	1100
111	Deux broches en argent, une "papillon" ornée de strass et un "p	20	30	70
112	Collier double rang de perles de culture. Fermoir à cliquet en or	120	150	220
113	Collier négligé en or blanc 18K (750/00) composé d'une couron	600	800	860
114	Broche en or jaune 18K (750/00) ornée d'une pièce de 20 dollar	2500	3000	3650
115	Chaîne en or jaune 18K (750/00) maille forçat. Fermoir mousqu	700	800	850
116	Alliance américaine en or blanc 18K (750./00) ornée de diamant	300	400	350
117	Bague solitaire en or blanc 18K (750/00) ornée d'un diamant d'e	1500	2000	1500
118	Demi parure comprenant : - une chaîne en or 18K (750/00) mail	300	400	425
119	Chaîne en or 18K (750/00) . PT : 4,3 g	250	300	295
120	Lot de 7 épingles publicitaires ou cadeau d'entreprise en or 18k (750/00), ornées de l'acronyme PUM. P: 6.70 g.	300	500	460
122	Lot de débris d'or 18k (750/00), comprenant entre autre une monture, une boîte de montre et divers. PB: 23.90 g.	900	1000	1560
123	Chaîne en or 18K (750/00), maille forçat. Long_45 cm. PT : 2,3 g	150	180	200
124	Collier de perles de culture et son fermoir en or blanc 18K (750	50	80	120
125	Pendentif en or gris 18k (750/00) et platine (850/00), composé de 4 diamants taille ancienne en serti griffe. (remontage) Poids des diamants: 1.50 carats environ l'ensemble PB: 3.70 g. On y joint une chaîne en argent (800/00) maille gourmette, fermoir anneau ressort. P: 2.90 g.	250	350	480
127	Pièce de 10 Francs or Napoléon III datée 1863. P: 3.20 g. On y joint la copie en métal d'un écu.	150	200	290
128	Pièce en or 18K, profil d'un roi. Bel état. PT : 1,6 g	80	100	130
129	Bague marguerite en or 18K ornée de saphirs et de diamants. TD	300	500	620
130	Demi-parure en or 18k (750/00) filigrané, comprenant un bracelet articulé orné de pépites au naturel et une bague à l'identique. P: 135.70 g. TD: 60.	6500	7500	9400

131	Demi-parure de cérémonie en or 18k (750/00) filigrané, comprenant un bracelet de bras et une bague en V. P: 52.20 g. TD: 57.	2500	3500	3620
133	Epingle à chignon en argent et vermeil (800/00), décorée d'un entrelac rehaussé de diamants taillés en rose. Trace de poinçon de maître. Travail français vers 1910. PB: 12.60 g.	80	120	200
134	Bracelet maille gourmette en or 18K (750/00). Long_19,5 cm. C	1500	2000	2300
135	Paire de créoles torsadées en or jaune 18K (750/00). Poinçons.	180	200	270
136	Paire de créoles torsadées en or jaune 18K (750/00). Poinçons.	150	180	150
137	Paire de créoles torsadées en or blanc 18K (750/00). Poinçons.	100	120	120
138	Bague Pompadour en or jaune (18k) orné d'un rubis ovale dans	300	500	500
139	Bague en or jaune ajouré 18K (750°/00) sertie d'un diamant taill	120	150	200
140	Lot de bijoux fantaisies en métal.	5	10	5
141	Pendentif en or 18k (750/00), orné d'un camée coquille figurant le profil d'une femme, dans un entourage festonné. Travail français du début du XXème siècle. PB: 4 g. Dim_3x3.5 cm.	200	250	200
142	Paire de boutons de manchettes en or 18k (750/00), de forme carré, à décor à moitié brossé et moitié facetté. Travail français vers 1960. P: 18.30 g.	800	1000	1260
143	Lot en métal doré comprenant un sautoir à maillons filigranés et une pince à cravate.	20	40	10
145	Bague en or 18k (750/00), ornée d'une longue citrine ovale facettée en serti griffe. Vers 1970/80. PB: 6.10 g. TD_56.	250	350	380
146	Bague dôme en or 18K (750/00) striée ornée d'un diamant mont	350	450	465
147	Bague marquise en or 18K (750/00) ornée d'un rubis en serti gri	200	250	290
148	Parure en or 18k (750/00) et perles de Murano bleu et doré, comprenant un collier, une paire de boucles d'oreilles et bracelet, alternée de boules. PB: 42.10 g.	300	400	700
149	Bracelet en or 18k (750/00), composé de maillons gourmettes alternés, fermoir mousqueton. P: 6.20 g. L_19 cm.	300	500	430

150	Paire de boucles d'oreilles créoles en or 18k (750/00), rehaussées de paillettes collées. PB: 1.80 g. Diam_2 cm.	50	80	260
151	Bracelet en or 18k (750/00), composé de 4 brins ornés de boules de grenat facettés, alternés de motifs carrés en volutes. Fermoir mousqueton. (légères déformations) PB: 9.70 g. L_18 cm.	400	600	530
152	Bague en or 14k (585/00), ornée d'une citrine taille poire en serti griffe, épaulée de diamants brillants. PB: 3 g. TD: 52.	120	150	160
153	Bague en or 18k (750/00) multigemme, ornée de citrine, péridot, aigue-marine, etc. de tailles différentes. PB: 6.10 g. TD: 54.	200	300	280
154	Bracelet de montre articulé en or 18k (750/00), centré d'un motif ovale, épaulé de maillons chevronnés, le fermoir à cliquet réglable. (remontage, manque la boîte) Travail français vers 1950/60, poinçon de maître illisible partiellement effacé. P: 38.90 g. L_18.5 cm.	2500	3000	2700
155	Paire de créoles torsadées en or jaune 18K (750/00). Poinçons.	80	100	110
156	Médaille en or 18K (750/00) figurant la Vierge Marie. PT : 1,1 g	80	100	85
157	Lot de 2 bagues solitaire en or gris 18k (750/00) et platine (850/00), chacune ornée d'un diamant brillanté, l'un pesant environ 0.20 ct, l'autre pesant environ 0.25 carat. PB: 7 g. TD_56 et 58.	300	400	350
158	RENE DELAVAN Pendentif en argent (800/00), stylisant une étoile de mer ciselé. Signé sur le pendentif, poinçon de maître. Accompagné d'une chaîne en argent, composé de maillons à volutes, fermoir anneau ressort. P: 22.40 g. L_47 cm.	30	50	75
159	Bague bandeau en or 18k (750/00), ornée d'une plaque bombée de lapis-lazuli. PB: 6.90 g. TD_51.	300	400	380

160	Bague jonc en or 18k (750/00), ornée d'un diamant taille brillant pesant environ 0.15 carat en serti clos, la monture à décor tressé. PB: 3.50 g. TD_50.	150	250	240
161	Charles Nicolet, Tramelan. Montre bracelet à boîtier rond en plaqué or, cadran à chiffres arabes aux heures sur fond mordoré, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique à remontage manuel (en état de fonctionnement au 18/11/2025 - non garanti après), numéroté 228. Circa 1950/1960. Bracelet cuir. Rayures d'usage. Diam_35 mm.	80	120	120
162	Lot de trois montres comprenant : - Jaeger pour Pierre Cardin. Montre à boîtier rectangulaire en métal doré, cadran émaillé blanc signé, chiffres arabes émaillés noir, verre teinté gris. Fond signé Jaeger et numéroté 933119. Mouvement mécanique à remontage manuel signé Jaeger. Bracelet en simili cuir gris usé. Eclats au verre, rayures, cadran piqué. 26 x 45 mm. - Longines. Montre Ultronic à boîtier en acier de forme tonneau, cadran argenté et signé, index appliqué, guichet dateur à 3h.. Bracelet cuir marron. Rayures et usures. Diam_36 mm. -Jowissa. Montre en métal doré, cadran émaillé doré signé, guichet dateur à 6h, bracelet métal à boucle déployante. Mouvement automatique. Usure à la dorure. Diam_35 mm Fonctionnent au 21/11/2025.	60	80	190
163	Swatch. Deux montres de poignet dessinées par Alessandro Mendini	20	30	100
164	Chronofixe. Type 20. Montre de poignet chronographe de pilote de l'Armée de l'Air française au boîtier en acier circulaire, cadran à chiffres arabes et aiguilles acier sur fond noir, double compteur (minute à 3h - fonction flyback, retour en vol - et seconde à 9h). Fond vissé numéroté 249879. Siglé certification CETEHOR de l'observatoire de Besançon - 3 étoiles. Mouvement mécanique à remontage manuel (en état de fonctionnement le 06/11/25 - non garanti après). Circa 1950. Diam_37 mm.	1500	2000	1800

165	Jaeger LeCoultre. Memovox. Montre de poignet à boîtier circulaire en gold-filled 10K, cadran index et aiguilles dorées sur fond champagne, avec fonction réveil. Fond vissé. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement le 06/11 /25 - non garanti après - couronne fonction réveil manquante). Bracelet cuir noir. Circa 1960. diam_35 mm	500	700	950
166	Philippe. Chronographe. Montre de poignet à boîtier circulaire en	300	500	900
167	Lot de 11 montres en métal dont 9 montres bracelets, de marque Marvin, Emile Pequignet, Mod, Mortima, Cortébert... Usures, rayures. Fonctionnements non garantis. Dans un coffret à bijou à montre en simili cuir à intérieur en velours. H_13 L_29,5 l_10,5 cm	50	100	120
168	Bulova. Montre bracelet de dame en acier, boîtier tonneau et ca	80	120	20
169	Vostok (Russie). Lot de deux montres : - Montre bracelet à boîtier circulaire en acier, cadran émaillé bleu dégradé et orné d'une étoile rouge, chiffres arabes et chemin de fer émaillés blancs pour les minutes, guichet dateur à trois heures. Lunettes rotative à chemin de fer émaillé noir et rouge. Bracelet cuir. Verre rayé, fonctionnement non garanti. Diam_40 mm. - Montre bracelet à boîtier circulaire en acier, cadran émaillé noir, signé et orné d'un char émaillé blanc et d'une étoile rouge, chiffres arabes pour les heures et chemins de fer pour les minutes, guichet dateur à trois heures, lunette rotative à chemin de fer émaillé rouge et noir. Bracelet cuir. Verre rayé, fonctionnement non garanti. Diam_40 mm	100	150	110

170	Lot de quatre montres bracelets pour homme comprenant : -Tissot. Montre bracelet modèle Automatic PR516 en acier, cadran argenté, index en bâtons appliqués, guichet dateur à trois heures, mouvement mécanique. Bracelet en acier à décor ajouré. Usures d'usage. Diam_34 mm. -Tissot. Montre bracelet modèle Seastar Seven en acier, boîtier circulaire, cadran signé et argenté à index en bâtons appliqués pour les heures, mouvement mécanique. Bracelet acier. Usures d'usage, verre rayé. Diam_32 mm. -Maty. Montre bracelet en acier, boîtier tonneau, cadran circulaire émaillé noir, signé et marqué « sous-marine antichoc », chiffres arabes, index en bâtons appliqués et aiguilles émaillés verts, compteur à six heures pour les secondes, lunettes émaillée noir. Mouvement mécanique. Restauration, usures d'usage, manques. Diam_35 mm. -Maty, Montre bracelet en acier, boîtier tonneau, cadran circulaire argenté et signé, chiffres arabes et batons appliqués pour les heures. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Légères usures d'usage. Diam_33 mm. Fonctionnements non garantis. On joint une boîte à montre en bois teinté à fenêtre en verre. Usures aux coins. H_9 L_24,5 l_19,5	100	150	110
171	Lip. Deux montres bracelets en acier, cadrans crèmes et dorés	20	30	50
172	TechnoMarine. Chronographe bracelet de dame en céramique	100	150	80
173	Oméga. Montre bracelet rectangulaire en acier. Chiffres arabes	300	500	350
174	Oméga. Seamaster, Mariner III. Montre de poche à boîtier circulaire	120	150	160
175	Longines. Classic. Montre de poignet à boîtier tonneau en acier	150	200	80
176	Oméga , Genève Dynamic. Montre de poignet à boîtier ovale en acier, cadran index bleu, irisé et noir avec guichet date à trois heures. Fond vissé. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement au 06/11/2025 - non garanti après - couronne bloquée). Bracelet en cuir bleu.. Circa 1970. Rayures au verre. 40 x 36 mm	300	500	300

177	ANONYME Montre-bracelet en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, minuterie chemin de fer noire, index des heures chiffres arabes en décalques noires, aiguilles bleuies. Lunette décorée gravée. Fond de boîtier à charnière en or 18K (750 millièmes) guilloché, poinçon de la Société Générale des monteurs de boîte d'or de Besançon. Mouvement mécanique à remontage manuel, échappement à cylindre. Bracelet extensible en métal plaqué or. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier et au verre, enfoncement au cadran, accidents aux anses, accident à la charnière du fond de boîtier. Diamètre 25 mm Poids brut 18,6 grammes Début du XXe siècle	300	400	350
178	Oméga Automatic. Seamaster. Montre de poignet à boîtier circulaire en acier, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	100	150	320
179	Longines. Conquest Automatic. Montre de poignet à boîtier circulaire en acier, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	100	150	120
180	Oméga. De Ville. Montre de poignet au boîtier circulaire en acier, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	100	150	200
181	Longines Evidenza. Montre bracelet chronographe à boîtier tonneau en acier, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé. Bracelet en acier à boucle déployante, siglé et signé. Couronne signée. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement le 06/11/25 - non garanti après). Circa 2000. Boîte et surboîte d'origine. 45 x 30 mm	500	700	500
182	Lip. Montre de poignet à boîtier circulaire en métal doré, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	100	150	70
183	Omega. De Ville. Montre de poignet à boîtier circulaire en métal doré, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	100	150	120
184	Omega. Seamaster Cosmic 2000. Montre de poignet en acier au 316L, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	300	400	400
185	Oméga. Seamaster. Montre de poignet au boîtier en acier circulaire, cadran à chiffres arabes sur fond argenté et guilloché. Trois compteurs minutes à 3 h, heures à 6h, secondes à 9h, et guichet date à 6h. Fond vissé, siglé et signé.	200	300	450
186	Lip. Montre de dame en or jaune 18K (750/00), bracelet articulé et godronné. Cadran rectangulaire à index et chiffres romains dorés sur fond champagne, signé. Mouvement mécanique à remontage manuel (en état de fonctionnement au 20/10/25 - non garanti après). Poinçon tête d'aigle. PB : 36 g. 20 x 15 mm	1500	1800	2170

187	Lip. Montre de dame en or jaune 18K (750/00) à bracelet maille milanaise. Cadran circulaire à index sur fond doré, surmonté de trois petits diamants en haut et en bas, signé. Mouvement mécanique à remontage manuel (en état de fonctionnement le 20/10/25 - non garanti après). Numérotée 361. Poinçon tête d'aigle au dos. Circa 1950. PB : 25 g. Diam_ 15 mm	1000	1200	1500
188	Jaeger LeCoultre. Montre de dame en or jaune 18K (750/00) à bracelet articulé de style Art déco. Cadran émaillé beige à chiffres arabes dorés, signé. Mouvement mécanique à remontage manuel (à réviser). Numérotée 102025. Poinçon tête d'aigle sur le fond. Circa 1950. PB : 40,1 g. Diam_1,5 cm	1600	1800	2490
190	Montre de gousset à boîtier en or jaune 18K (750/00), le revers à décor ciselé de rinceaux. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Manque une aiguille et verre à refixer. PB : 17 g Diam_22 mm	200	300	360
191	Montre de gousset à boîtier en or rose 18K (750/00), le revers à	400	600	400
192	Montre de gousset à boîtier en or jaune 18K (750/00), le revers à décor ciselé de rinceaux. Cadran émaillé blanc à chiffres romains et aiguilles Breguet. PB : 44 g Diam_43 mm	1000	1200	1000
193	Breitling Sprint. Chronomètre en métal argenté, cadran blanc, index rouge et noir. Avec sa clé de remontoir. Diam_ 52 mm	50	80	85
194	Zénith. Montre de gousset, boîtier métal. Cadran émaillé blanc	30	50	85
195	Montre de gousset en or jaune 18K (750/00), le revers à décor g	500	700	530
196	Oméga, chronomètre. Montre de poignet à boîtier circulaire en	800	1200	1700
197	Judex. Montre de poignet à boîtier carré en or 18K (750/00). Cad	600	800	710
198	Lip. Montre de dame à boîtier circulaire et bracelet en or jaune 1	800	1000	1340
199	Seiko 5 Sport. Montre automatique en acier, boîtier rond, cadran à fond orange dans son coffret avec livret d'origine, maillons supplémentaires.	120	150	160
200	Suite de douze cuillères à glace en métal argenté. Poinçons "Br	20	30	20
201	Service à dessert et à gâteau en argent à décor gravé de feuillag	150	200	550
202	Christofle. Ménagère en métal argenté, modèle "America" comp	200	300	350
203	Ravinet d'Enfer. Partie de ménagère en métal argenté, modèle à	80	120	150

204	Parties de ménagères en argent 950 millièmes, modèle vieux Paris, comprenant : - Fourchette et cuillère de table, l'une gravée "H.L. Launois" et l'autre "E.H. Launois D.", poinçons d'Ancien régime, XVIII ^e siècle. - Huit couverts et deux cuillères de table gravées "C.L.", poinçon Minerve, Maître orfèvre Eugène Soury (1890 - 1897). - Couvert monogrammé "R C", poinçon 1er coq (1797 - 1809), Maître orfèvre ND. - Fourchette et cuillère de table monogrammée "M.D.", poinçon 2 ^e me coq (1809-1819) et tête de vieille femme (1819 - 1838). - Couvert gravé "Launois Perard", poinçon 1er coq (1797-1809), Maître orfèvre NI. Poids: 1993 g. On y joint une louche en métal argenté, modèle à filet.	800	1200	2350
205	Argit. Seau à Champagne Art Déco en métal argenté. Poinçon. Circa 1930. H_20 cm	40	60	40
206	Orbrille. Seau à champagne en métal argenté à décor de coquilles. Circa 1950. H_20 cm	40	60	40
207	Christofle. Douze fourchettes à huitre en métal argenté à décor perlé. Poinçon de fabricant. Boite d'origine + Christofle. Douze couteaux à poisson en métal argenté à décor de filets. Poinçon de fabricant.	40	60	60
208	Verseuse en argent uniplat à bec verseur godronné, prise en bois	200	300	865
209	Pelle à tarte en argent à décor gravé de fleurs et chiffrée "B.Q". PB : 160 g. L_32 cm	50	80	85
210	Christofle. Ménagère "spatours" en métal argenté comprenant	200	300	320
211	Maison Christian Dior. Plat ovale à prises latérales en métal argenté martelé reposant sur quatre petits pieds semi-sphériques. Marque sous la base et indication "made in Italy - battuto a mano". Circa 1970/1980. H_6,5 L_36 l_22 cm	50	80	120
212	Ménagère en métal argenté ciselé à décor rocaille comprenant	50	80	250
213	Suite de six cuillères à dessert en argent, modèle à filets et monogramme	60	80	150
214	Eloi-Pernet pour Hermès Paris. Coupe-ongle en argent et métal composé d'une pièce de 5 Francs Louis-Philippe Roi des Français de 1846 A. Diam_3,8 cm. PB : 29 g	120	150	190
215	Georg Jensen (Danemark). Pince à billets en argent. Poinçons d'origine	50	80	50
216	Ensemble "déjeuner" en argent et vermeil, à décor gravé d'une famille	200	300	520

217	Icône orthodoxe russe. Huile sur toile marouflé sur panneau de bois dans son oklad en argent 925 millièmes représentant Saint Georges terrassant le dragon. XX ^e siècle. Légère oxydation. Poids brut : 147 g 13 x 10 cm	40	60	80
218	Ceinture en argent 800 millièmes à maillons articulés à décor de fleurettes, Afrique du Nord, XX ^e siècle. Poids brut total : 354 g	200	300	360
219	Pectoral en argent 800 millièmes filigrané et doré à décor de cabochons de verre en serti clos. Afrique du Nord, XX ^e siècle. Usure à la dorure, rayures et oxydation. Poids brut total : 126 g	100	150	125
220	Suite de six cuillères en argent 925 millièmes au manche monogrammé "DD". Nous joignons une fourchette, modèle à filet, et deux cuillères décorées sur le manche d'un cartouche entouré d'un rang de perles, en argent 800 millièmes. Poids brut total : 239 g	100	150	270
221	Lot de 4 pièces de monnaies françaises ou étrangères en argent 800 millièmes : - France. 5 Francs semeuse 1960. - Pays-Bas. 2 1/2 Gouden / Juliana, 1959. - Pays-Bas. 1 Gouden / Juliana 1963. - Etats-Unis. Half dollar 1918, effacée. Usures et oxydations. Nous joignons une médaille en argent 800 millièmes à décor de la Vierge Marie. Diam_3,4 g. Poids : 60 g	30	50	60
222	Lot comprenant 1 timbale et 1 rond de serviette en argent 925 millièmes, et 2 timbales et 2 ronds de serviette en argent 800 millièmes de modèles différents. Oxydation et bossages. Poids : 309 g.	120	150	325
223	Ensemble de diverses pièces de forme en argent 925 millièmes comprenant : - Théière égoïste monogrammée, anse en palissandre, - Coupelle circulaire à décor d'un rang de perles, - Couvercle de pièce de forme à décor de rang de perles et prise en forme de bouton de rose, Nous joignons un petit crémier à décor de frise de feuilles d'eau et une partie d'étui marquée "Garat" en argent 800 millièmes. Poids brut total : 607 g	300	400	540
224	Cuillère saupoudreuse et son support en argent 800 millièmes	100	150	175
100-bis	Deux broches en or jaune 14k ornées de pierres fantaisie. Circa	600	800	860

105-bis	Baccarat. Bague "Trio" en or jaune 18K orné de trois boules en cristal rose monté sur fil formant un trèfle. TD : 49 PB : 10.6g	120	150	120
110-bis	Broche aux deux ors à décor rayonnant bordé d'une ligne de petits diamants. Poinçon. Circa 1940. Diamant central manquant (env. 1,5 ct). PB : 11,8 g. 2,5 x 4,5 cm	550	700	560
112-bis	Bracelet gourmette en or 18K (750/00). Fermoir à cliquet, chaîne	4000	4500	4050
115-bis	D'après Jean Cocteau (1889-1963). Broche en métal argenté figurant un chat. Signé. Edition pour le Comité Jean Cocteau, Copyright 1997	100	150	100
120-bis	Bague cocktail en or jaune 18k (750/00) ornée d'une citrine rect	500	700	500
125-bis	Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une émeraude recta	2000	2500	2000
130-bis	Collier en or jaune 18K (750/00) composé de maillons ajourés.	7000	7500	7000
135-bis	Paire de créoles en or jaune 18K (750/00). PT : 1,1 g	80	120	95
140-bis	Collier et alliance en or jaune 18k. Poinçons. PT : 24 g.	1600	1800	1650
145-bis	Augis. Médaille d'amour "plus qu'hier, moins que demain" en or	200	250	250
150-bis	Bague en or jaune 18k ornée d'une pierre jaune. PB : 2,7 g TD : 5	100	150	120
155-bis	Bague en or jaune 18K (750/00) ornée de deux rubis en légère c	300	400	370
160-bis	Montre de dame en or 750 millièmes, boîtier circulaire, cadran or à index en cercles appliqués et gravés, lunette ornée de brillants et pierres de fantaisie bleues alternés, bracelet à maillons ajourés. Mouvement quartz postérieur. Légères rayures. Fonctionnement non garanti. Diam_27 mm - Poids brut : 43,19 g.	2500	3000	2730
163-bis	Ebel. Montre bracelet à boîtier circulaire en acier, cadran émail	80	120	100
164-bis	Lip. Montre bracelet à boîtier en or jaune 750 millièmes, cadran	200	300	400
165-bis	Seiko 5 Sport. Montre automatique en acier teinté noir, boîtier rond, cadran à fond noir, chiffres arabes et index bâtons, dans son coffret avec livret d'origine, maillons supplémentaires.	120	150	180
166-bis	Longines, Saint-Imier collection. Montre chronographe à boîtier acier, cadran à index chromé sur fond blanc à trois compteurs et guichet date. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement au 3/12/2025 - non garanti après). Fond squelette N°40708982. Circa 2000. Bracelet postérieur en cuir brun à boucle déployante. Ecrin et contre-boîte. Diam_38 mm	1000	1500	1000

167-bis	Longines, Admiral L3.668.4. Montre à boîtier acier, cadran à chiffres romains sur fond brun et guichet date à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement au 3/12/2025 - non garanti après). Fond vissé N°33937618. Circa 2000. Bracelet Longines d'origine en cuir brun à boucle déployante. Ecrin et contre-boîte. Diam_45 mm	1000	1500	1000
168-bis	Longines, Conquest L3.778.4. Montre à boîtier acier, cadran à index et chiffres arabes chromé sur fond bleu et guichet date à trois heures. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement au 3/12/2025 - non garanti après). Fond vissé 45743411. Circa 2010. Bracelet en acier à boucle déployante. Ecrin et contre-boîte. Diam_44 mm	500	700	500
169-bis	Hamilton Khaki Caliber H31. Montre chronographe à boîtier acier, cadran à chiffres arabes sur fond argent mat à deux compteurs et guichet date à six heures. Mouvement mécanique à remontage automatique (en état de fonctionnement au 3/12/2025 - non garanti après). Fond vissé N°H604160. 2015. Bracelet postérieur en cuir brun à boucle déployante. Ecrin et contre-boîte et carte d'origine. Diam_40 mm	600	800	600
170-bis	Movado. Montre bracelet d'homme à boîtier en or jaune 750 millièmes, cadran crème signé, index en chiffres arabes et cercles appliqués pour les heures, chemin de fer émaillé noir pour les minutes. Mouvement mécanique à remontage manuel. Braacelet cuir à boucle en métal. Cadran piqué, usures à l'émail, rayures, en état de fonctionnement au 20/11/2025. Diam_33 mm - Poids brut : 35,53 g	600	800	660

175-bis	LIP Montre-bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran argenté, index en appliques dorées, aiguilles dorées. Fond clipé en or 18K (750 millièmes). Mouvement mécanique à remontage manuel. Bracelet gourmette en or 18K (750 millièmes), fermeture à échelles. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures au boîtier et au bracelet, accidents au bracelet, dont une partie est différente du reste. Travail français vers 1950 Poids brut 17,7 g Diamètre 17 mm Estimation 500/700€	900	1100	1000
180-bis	ANONYME Lot de deux montres de col en or 18K (750 millièmes), cadran en émail blanc, l'une à chiffres arabes, l'autre à chiffres romains. Les deux à fonds de boîtier à charnière en or 18K (750 millièmes) et cache-poussières en or 18K (750 millièmes). Mouvements mécaniques à remontage manuel. Montre non fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures aux boîtiers et aux verres, marques au cadran, divers accidents. Poids brut 30 grammes Fin du XIXe siècle	500	700	520

185-bis	ROLEX OYSTER PERPETUAL LADY DATEJUST Montre bracelet de dame en or 18K (750 millièmes), cadran bleu soleillé, index en applique dorées, points tritium, aiguilles bâtons dorées, date à trois heures. Lunette cannelée en alliage d'or. Couronne signée Rolex. Référence 6917 et numéro de série 6610666 entre les cornes du boîtier. Fond de boîtier vissé en or 18K (750 millièmes), à l'intérieur signé ROLEX, référence 6900. Mouvement mécanique à remontage automatique Rolex calibre 2030. Bracelet en or 18K (750 millièmes) type Président, boucle déployante en or 18K (750 millièmes) signée Rolex référence 8570. Montre fonctionnelle lors de l'expertise, sans garantie de fonctionnement futur et d'état des pièces. Rayures et marques au boîtier et au bracelet, quelques faiblesses au bracelet. Vers 1981 Poids brut 65,5 g Diamètre 25 mm	4000	6000	5500
190-bis	Evania. Montre de poignet en or blanc 18K (750/00) au boîtier ca	1800	2200	2780
195-bis	Régulateur à boîtier circulaire en acier, cadran index et chiffres	150	200	150
199-bis	Dreffa. Montre chronographe en acier, boîtier circulaire et cadran doré signé et marqué "Chronographe Suisse 17 rubis", compteurs à 3h et 9h. Bracelet à maillons flexibles en acier. Mouvement mécanique, fonctionnement non garanti. Diam_36 mm. Usures, rayures, usures à la dorure.	80	120	90
210-bis	Suite de 12 fourchettes à huîtres en argent 800 millièmes, modèle à filets et décor rocaille. Poinçon d'exportation tête de Mercure (1839 - 1879). Milieu du XIXè siècle. Usures et oxydations. Poids : 196 g	80	120	150
30-bis	Broche barrette en or 18k (750/00), ornée d'un saphir synthétique taillé en cœur, épaulé de boutons de rose estampés et finement ciselés. Travail français vers 1900. (très légers enfoncements) PB: 2.20 g. L_6 cm. On y joint une bague bandeau en or 9k (375/00) composée de lignes de pierres blanches. PB: 3.40 g.	100	200	240
35-bis	Bague en or jaune 750 millièmes centrée d'une émeraude taille	100	150	300
40-bis	Bracelet jonc en or jaune 18K (750/00) orné d'un monogramme	3500	4000	3900
45-bis	Chaîne en or jaune 750 millièmes à mailles gourmette, L51,5 cr	300	500	500
50-bis	Collier en or 18K (750/00) maille palmier en chute. PT : 28,2 g	1800	2000	1930

55-bis	Anneau en or jaune 750 millièmes à décor ciselé. TDD : 51,5 Po	100	150	150
60-bis	Bracelet jonc en en or rose 18K (750/00) et argent sert d'un pavé	800	1200	1350
70-bis	Pendentif en or 18K (750/00) orné d'une émeraude rectangulaire à pans coupés en serti clos, entourée de diamants brillants. Poids de l'émeraude : 11,50 carats environ. PB : 9,20 g	2500	3500	
75-bis	Chevalière en or jaune 750 millièmes monogrammée AL, TDD :	1000	1500	1100
80-bis	Bague en or jaune 18K (750/00) ornée d'un saphir ovale facetté	250	300	300
85-bis	Bague en or gris 750 millièmes sertie de 16 diamants tailles bril	600	800	1050
90-bis	Kody. Montre de dame à boîtier rectangulaire en or jaune 18k (750/00). Mouvement mécanique à remontage manuel (en état de fonctionnement au 26/11/2025 - non garanti après). Poinçon. Bracelet en plaqué or. Circa 1940. PB : 23,5 g. PB boîtier : env. 12 g. 2,3 x 1,9 cm	400	600	400
95-bis	Bague fleur en or jaune 18k (750/00) ornée d'améthystes. Trava	800	1200	1350

