

N°lot	Description	Estimatio	Estimati	Ajudicati
2	Panneau en bois laqué intitulé "Hunting Season", représentant un chasseur et son chien sur une barque, tirant sur des canards. H_56,5 L_70 cm	10	20	25
3	Pelle à braise. XVIIIè siècle. L_73 cm	30	50	35
4	Pichet anthropomorphe en faïence émaillée représentant un soldat, couvercle tenu par une ficelle. Travail allemand, circa 1930. H_32,5 L_23 l_20 cm	30	50	15
5	Cadre en bois fruitier à décor crénelé et coiffé d'un cartouche à couronne royale, gerbes de fleurs et fleurs de lys. XVIIIè-XIXè siècle. Vitre. 38 x 24,5 cm	40	60	110
6	Ecole française du XIXè siècle Le château et Paysage de campagne Deux peintures sur porcelaine à décor de paysages en camaïeu brun, l'un signé "L. Girardier". bLéger cheveu sur l'un. 17,5 x 24,5 cm Cadre en bois noirci 26 x 33 cm	20	30	10
7	Cendrier porte-crayons publicitaire Journal l'Union "600.000 lecteurs - 10 éditions". Circa 1950/1970. H_6 L_20 l_14 cm	30	50	40
8	Plaque commémorative en bronze patiné, titrée et datée "1921 4 zarts" représentant en bas-relief un assyrien empoignant une femme nue. Signature "Jabauf & Rouard fondeurs" à l'arrière. 15 x 10 cm	40	60	45
9	Affiche pédagogique peinte sur toile titrée "L'Encéphale". Edition "Aurora Ypres". Rouleau maintenu par deux bâtons. Circa 1930/1950. 100 x 66 cm	40	60	35
10	Maurice Clerel (XXè - XXIè siècle) Lot de 6 photographies argentiques figurant de jeunes africaines, dont deux photographies contrecollées sur carton. Dont 4 marquées "Maurice Clerel" au dos. Légèrement cornées . Les plus grandes : 40 x 30 cm	20	30	10

11	Attribué à Gualdo Tadino (Italie). Pied de lampe en faïence à reflets métalliques représentant des fleurs. Monture en bronze. Début du XX ^e siècle. Egrenure au talon. H_23 cm	30	50	25
12	Statue en papier mâché représentant un cavalier d'entraînement de trot (anciennement appelé "lad driver"). Début du XX ^e siècle. Usures. H_88 cm	60	80	30
13	Chine. Statuette en terre cuite représentant une dame de style Tang. XX ^e siècle. H_77 cm	50	80	30
14	Porte-parapluie à trois compartiments en métal peint jaune et blanc et plaques métalliques perforées orange. Circa 1950/1960. Usures. H_70 cm	30	50	30
15	Anders Pehrson (Suède, 1912-1982) et Atelje Lyktan Ahus. Lampe de bureau "Tube" à éclairage par tube de néon en plastique de couleur noire et contrepoids intégré dans la base. Etiquette d'origine. Vers 1980. Petites usures et éclairage à réviser. H_40 L_80 P_17 cm	40	60	50
16	Ensemble d'env. 80 plaques photographiques anglaises au gélatino-bromure d'argent : env. 50 plaques à sujet enfantin et humoristique + env. 30 plaques à sujets animés (Londres, personnages, animaux, monuments). Circa 1910/1914. Contenu	80	120	190
17	Jardinière en faïence polychrome à décor de hérons tenant un serpent dans leur bec. Fin du XIX ^e siècle. Cassé et recollé à la base. Manque. H_21 L_45 L_28 cm	20	30	35
18	Slamp (Italie). Deux lampes veilleuses, modèle "Clizia Table". Circa 2010/2020. H_22 cm	50	80	170
19	Artisan de Lorraine. Suite de six verres à vin en cristal translucide taillé. Cachet. Coffret.	20	30	35
20	Eventail en papier gouaché représentant une scène de personnages dans un jardin, brin en ivoire à décor gravé et doré. Vers 1800. Petites déchirures au papier et restauration aux brins. L_26,5 cm	30	50	40
21	Lot d'objets de table : 12 couverts en métal argenté uniplat + 2 salerons en porcelaine dorée + 6 cuillères à dessert métal argenté uniplat + service à gâteau métal argenté St-Médard (12 fourchettes et une pelle). Quatre étuis.	20	30	100

22	Saint-Médard. Ménagère en métal argenté décoré de filets comprenant 12 couverts (24 pièces), 12 cuillères à dessert, une louche, une pince à sucre et une cuillère à fruits. Poinçon de fabricant. Etui d'origine.	30	50	130
23	Orbrille. Ménagère de table en métal argenté à décor de filets comprenant : 12 couverts de table (24 pièces), 12 cuillères à dessert, une louche et une pince à sucre. Poinçon de fabricant. Circa 1950. Etui.	20	30	130
24	Lot de couverts en métal argenté dépareillé.	10	20	120
25	Figure masculine de momie amérindienne en matière composite, carton bouilli, plumes artificielles, tissu et fibres végétales. Circa 1980. H_105 cm	500	800	400
26	Figure féminine de momie amérindienne en matière composite, carton bouilli, plumes artificielles, tissu et fibres végétales. Circa 1980. H_90 cm	500	800	400
27	Paire de bougeoirs en bronze ciselé à décor de têtes de lion et corolle de fleurs. H_16,5	50	80	25
28	Socle tripode de théière en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor de fleurs pastillées et de vanneries. Marque apocryphe de Meissen au revers et numérotations en creux. Travail allemand du XIXème siècle. Manques et accidents aux pétales. H_12,5 cm.	30	50	20
29	Max Le Verrier (1891-1973). Vide-poche en bronze à décor de tauromachie, signé au revers. Diam_10,5 cm	10	20	20
30	M.S., Pcelaine du Berry. Partie de service en porcelaine à décor de feuilles et filets dorés. comprenant - 24 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 3 plats - 1 saladier - 1 soupière - 1 saucière Petites ébréchures.	20	40	50
31	Paire de serre-livres zoomorphe en régule figurant des chiens lévriers. Terrasse en marbre. Circa 1950. H_12 L_14 P_8 cm	20	30	20
32	Max Le Verrier (1891-1973). Coupelle en bronze "Le secret du bonheur" représentant trois singes. 15x8 cm	20	30	30

33	Camille Tharaud (1878 - 1956). Vase ovoïde en porcelaine à décor d'une frise géométrique H_28 cm	120	150	110
34	Cache-pot sur talon en porcelaine polychrome à décor de fleurs et rehauts de dorure. Marque apocryphe au revers H_18cm	15	20	25
35	Jean Gerbino (1876-1966). Vase boule formant pique-fleurs en céramique mosaïquée polychrome. Signé et situé au revers H_11 cm	20	30	35
36	URSS, Circa 1980. Carafe en porcelaine à corps ajouré figurant un pot fleuri, le bec verseur représentant une poule. H_27 cm	15	20	20
37	Statuette décorative en céramique polychrome représentant deux femmes à la poitrine dénudée. Signée "Méralhn". Circa 1980 H_29 cm	15	20	14
38	Baccarat. Vase en cristal moulé à décor de feuilles. Pastille au revers. Etat d'usage H_18 cm	20	30	51
39	Baccarat. Vase en cristal gravé modèle Michel-Ange. Pastille au revers H_19 cm	20	30	55
41	Chine, XXème siècle. Vase "bouteille" en porcelaine polychrome de Canton à décor de personnages sur fond floral et animalier H_35 cm	80	120	110
42	Chine, XXème siècle. Quatre assiettes en porcelaine de Canton à décor de personnages, fleurs, oiseaux et papillons. Légère ébréchure à l'une. Diam_20 à 24 cm	20	30	40
43	Vallauris. Vase en faïence émaillée bleu à décor de type "Fat Lava". Circa 1970. Petites restaurations au col et légères ébréchures. H_27,5 cm L_20,5 l_19 cm	15	20	12
44	Chine, XXème siècle. Vase balustre en terre cuite à décor d'un oiseau branché. H_27cm + Pot couvert en porcelaine bleue et blanche à décor végétal H_20 cm	15	20	12
45	Création Soisy pour La Rochère. Vase ovoïde en verre multicouche à nuances oranges et rouges. Marqué à la pointe au revers, étiquette "La Rochère". Légères. H_25 cm	15	20	22

46	Chine, XXème siècle. Important vase en porcelaine de Nankin à décor appliqué de dragons et chiens de Fô sur le col, le corps figurant une scène de personnages, d'oiseaux et de fleurs. H_61 cm	120	150	200
47	Chine, fin du XIXème ou début XXème siècle. Important vase balustre à décor de personnages peints et émaillés polychromes, le col figurant des dragons appliqués. H_60 cm	120	150	150
48	Max le Verrier. (1891-1973). Char romain en bronze à patine verte et dorée formant cendrier. Signé. H_12 L_21 P_11 cm	40	60	35
49	Christofle. Service à caviar en métal argenté et verre. Boite d'origine.	30	40	230
50	Flacon en cristal overlay rouge à décor taillé de fleurs. Bouchon accidenté et petits éclats. H_24,5 cm . On joint une coupe en cristal moulé cerclé de métal doré. H_7,5 Diam_22 cm	20	30	25
51	Canne en bois noirci à pommeau en argent ciselé à décor de personnages, cabane sur fond de végétation. Chiffré. Vers 1900 Long_88cm	60	80	40
52	Dans un album, bel ensemble de photographies anciennes de la fin du XIX ou début du XXème siècle présentant des portraits de famille. Usures.	20	30	45
53	Dans deux albums en tissu rouge et ornements en métal argenté et doré, bel ensemble de portraits et photos de famille. Fin XIX ou début XXème siècle. Usures	20	30	60
54	Baccarat. Suite de cinq coupes à champagne taillées modèles Harcourt, une marquée au revers. Deux d'entre eux ébréchés sur la lèvre. H_13 cm	60	80	70
55	Service à liqueur en verre fumé à décor doré de feuillages et de papillons comprenant une carafe et 4 petits verres. Circa 1950. Col accidenté. H_31 cm(carafe)	15	20	10
56	Partie de service en verre à tiges torsadées et décor doré comprenant : - 8 verres à liqueur, H_14 cm. - 4 verres à vin blanc, H_16,5 cm. - 3 coupes à champagne, H_13 cm.	20	30	35

57	Ercuis. Ménagère en métal argenté comprenant 84pièces : douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze grandes cuillères, douze cuillères à café, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets et douze fourchettes	80	120	190
58	Champagne Delbeck. Suite de six flûtes à champagne en verre. Coffret d'origine H_27cm	15	20	10
59	Lehmann. Six flûtes à champagne publicitaires "Pommery". Boite H_19,5	15	20	25
60	Gien. Plat décoratif en faïence polychrome, décor Renaissance. Milieu du XXème siècle Diam_31 cm	15	20	30
61	Martine Perrin (1949). Vase conique cintré au col en terre cuite vernissée polychrome. Signé au revers H_18 cm	20	30	35
62	Champagne Paul Becker. Carton publicitaire figurant les personnages de la Commedia dell'arte. Imprimerie Chambrelent à Paris. Circa 1920. Légères usures 42x32 cm	50	60	20
63	Service à liqueur en verre à décor doré représentant des végétaux comprenant une carafe, son bouchon et dix verres. Milieu du XXème siècle H_22cm	20	30	15
64	Scheurich, Allemagne. Vase boule en céramique polychrome à décor de taches et coulures. H_20 cm. On joint un grand vase balustre en terre cuite vernissée assorti H_45 cm. Circa 1960	15	20	40
65	Statuette en résine titré "Splendeur du culte d'Amon dans l'Egypte Antique". Reproduction du musée du Louvre. H_43 cm (avec socle)	20	30	10
66	Vincent Hubert, Atelier Marquathis. Miroir ovale en plâtre moulé à décor de coques. Circa 1980. Signé au revers Fissures 40x34 cm	15	20	15
67	Paire de consoles murales en bois doré mouluré à décor de coquille, fleurs et végétaux. Style Louis XV vers 1900. Légers éclats à la dorure H_34 L_27 P_24cm	60	80	130
68	Mannequin de couturière en bois noirci et tissu brun reposant sur un piètement tripode. XIXème siècle. Manques et usures H_164cm	20	30	40

69	Table de salon en acajou à plateau ovale à cols de cygnes ouvrant par un tiroir en façade et munie d'une tablette d'entretoise. Style restauration, début du XXème siècle H_60,5 L_35 P_28cm	60	80	110
70	Lampadaire colonne en bois mouluré à rainures patiné blanc et doré reposant sur un piétement tripode. Style Louis XVI, circa 1950. H_174 cm.	40	60	10
72	Fase, Espagne. Lampadaire allogène articulée en métal tubulaire noir. Circa 2000. H_168 cm	15	20	10
73	Colonne en marbre blanc cassé veinée rose. Epoque Napoléon III. H_105 cm	60	60	25
74	Important mortier ancien à oreilles en marbre rouge veiné. XIXème siècle. Pilon et colonne en bois mouluré. H_33 L_41 P_41 cm H_95 cm (avec colonne	120	150	650
75	Intégralité de Jacques Brel en quinze CD. Editions Philips, 2003. Livret d'accompagnement et boite en velours rouge (déchirures)	40	50	30
76	Lot de 24 btlls dont : - 6 Saint Estèphe, Chateau Faget 2002 - 3 Médoc Chateau de Monthil 1996 - 3 Saint Emilion La Fleur Fonrazade 2003 - 6 Chateau d'Armagnac 2004 - 6 Chateau d'Armagnac 2005	70	100	94
77	Lot de 24 btlls dont : - 6 Bordeaux Terres Douces 2005 - 6 Cotes de Castillon Chateau Roquevieille 1998 - 12 Cotes de Bourg, Chateau Grand Jour 2003	70	100	102
78	Lot de 18 btlls dont : - 6 Saint Emilion, La Fleur Fonrazade 2003 - 12 Graves Lamotte Robin 2003	60	90	114
79	Robert Picault (1919-2000). Sept assiettes en faïence dont quatre à décor de poissons verts et bruns sur fond blanc et trois à décor de fleurs vertes et brunes . Signé au revers "RP" Diam 24 cm	200	300	390
80	R&A Salins. Partie de service de table en faïence modèle "Tzarine" comprenant: 35 pièces dont : Vingt-deux assiettes plates (une ébréchure), six assiettes creuses, quatre assiettes à entremets, deux plats, deux présentoirs et un saladier.	40	60	165

81	Trois verres en verre cristallin façon "Ouraline". H_13,5 cm + Plateau en verre teinté Diam 19 cm + Bougeoir à trois feux en métal + Pointe d'albarde en métal doré	15	20	30
82	Meccano. Neuf boîtes de jeux numérotées de quatre à six. Boîte complémentaire A. Sans garantie d'être complet. Boîtes de moyen à très mauvais états	50	60	75
83	Meccano. Neuf boîtes de jeux numérotées dont : 3A, 4A, 5A etc. Sans garantie d'être complet. Boîtes état moyen	50	60	80
84	Meccano. Important ensemble de plusieurs centaines de pièces détachées. A la découverte.	50	60	95
85	Badonvillier. Service de toilette comprenant un broc et une cuvette à décor fleuri . Circa 1920	15	20	10
86	Anonyme, Circa 1980. Sujet en verre moulé teinté représentant deux mésanges posées sur une branche. Léger manque à une aile. H_22 L_34 P_13 cm	20	30	40
87	Coupe à anses sur piédouche en verre moulé à décor de fleurs. Base octogonale. Circa 1980 H_24 Diam_28 cm	15	20	10
88	HBCM, Monterau. Quatorze assiettes plates et trois assiettes creuses en faïence à décor imprimé de fleurs. Ebréchure. On joint un légumier couvert au modèle. Diam_22,5 cm + Sarreguemines. Saucière et légumier en faïence à décor imprimé de fleurs. Circa 1920/30	20	30	25
89	Deux tisanières en porcelaine émaillée, l'une à décor néogothique et filets dorés, l'autre à décor d'une jeune fille jouant avec des canards dans un entourage de fleurs. XIXème siècle. Usures à la dorure et à l'émail, un couvercle restauré. H_33,5 et 32 cm	30	50	35
90	Deux cadres photo en laiton. Circa 1880. 11 x 8 et 7,5 x 6,5 cm	10	20	35
91	Tisanière en porcelaine émaillée polychrome et doré à décor d'un couple dans un paysage. XIXè siècle. Cheveux, fêles, usures. H_22,5 cm	15	20	10
92	Mario Bellini (1935) pour Kartell. Plateau modèle Dune en plexiglas translucide 32x46cm	15	20	25
93	D'après l'Antique, Buste représentant Hermès en résine moulé. Seconde moitié du XXème siècle H_43 cm	20	30	50

94	Deux veilleuses en porcelaine à réflecteurs en fixé sous verre, décor néogothique pour l'une et de personnages pour l'autre. Couvercle ajouré. XIX ^e siècle. Manque un couvercle, usures, accidents à un fixé sous verre. H_ 18 et 14 cm	20	40	30
95	Daum France. Deux flacons et leur bouchon et flacon vaporisateur en cristal. Signée H_15 à 19 cm	30	50	60
96	Daum France. Cendrier et pied de lampe en cristal moulé. Signé. H_13 cm	20	30	35
97	Baccarat. Flacon et son bouchon et flacon vaporisateur en cristal moulé. Pastille sous la base. H_12 et 14 cm	20	30	75
98	Lot de seaux à champagne et vin comprenant : - Seau en métal argenté à prises en forme d'anneaux. H_20 cm. - Brique à vin en terre cuite - G.H. Mumm. Deux seaux en métal laqué .	20	30	10
99	Pierre Motton (XX ^e) pour Gien. Douze assiettes en faïence à bord chantourné à décor de fleurs. Circa 2000. Diam_ 22 cm	20	30	50
100	H. Morin. Théodolite en métal laqué blanc, marqué "H Morin Paris". Dans son coffret en bois étiqueté H. Morin. Usures d'usage.	40	60	20
101	Ray-Ban. Lot de deux paires de lunettes : une paire modèle "Wayfarer" en résine simulant l'écaille et une paire "Aviator" en métal doré, verres translucides. Etuis.	10	20	75
102	Dupont. Briquet de poche en métal doré et laque de Chine noire. Etui d'origine et carton. Circa 1980.	30	50	75
103	Balance trébuchet + clystère. Début du XX ^e siècle.	10	20	45
104	Lot de 12 médailles de tables en bronze dont la thématique sportive (barre fixe).	20	30	20
105	Ensemble de décorations militaires et civiles.	20	30	110
106	[militaria] Lot d'épaulettes, insignes, quilles, etc.	20	30	65
107	Vrac de pièces de monnaie dont certaines en argent : 20F Turin (x4), 10F Turin (x 24), 1F 1888 (x1), 2F 1916 (x1), 5F belge 1870 et France 1868.	50	80	340

108	Max le Verrier (1891-1973). Bloc-notes en bronze à patine verte à décor des attributs de la chasse (cynégétique) . Signé. H_6 L_19 P_15 cm	40	60	40
109	Sabino, circa 1920. Coupe en verre moulé pressé opalescent à décor de coquillages et étoile. Signée à l'intérieur de la coupe. H_10 et Diam_23 cm	50	80	35
110	Longwy, vers 1900. Dessous de plat en faïence et émaux à décor de deux oiseaux posés sur une branche fleurie. Entourage en bois mouluré. Mécanisme musical grippé. 29x29 cm	40	60	65
111	Sarreguemines, circa 1920. Paire de vases "oignons" en faïence bleu nuit et décor doré d'inspiration Empire d'une frise et médaillons à rinceaux, rosaces et couronnes de laurier. Intérieur bleu turquoise. Marque en creux AU REVERS; H_37 cm	50	80	20
112	Cinq sujets en porcelaine polychrome représentant des oiseaux. Travail anglais et allemand du XXème siècle. H_7 à 12 cm	30	40	60
113	Attribué à Baccarat. Deux flacons dont vaporisateur modèle "Diamants Pierreries" en cristal blanc et dorure. Circa 1900. H_16 à 20 cm	30	50	30
114	Fontaine à absinthe en métal chromé et verre ondulé agrémenté d'un petit robinet. Circa 1950. H_44 cm	40	60	30
115	Suite de treize coupes à champagne Veuve Clicquot en polycarbonate orange. H_21 cm	30	40	45
116	Container, Belgique. Service à condiments comprenant trois flacons en opaline et bouchon plastique à décor stylisé. Cadeau des stations services Mobil lors du plein de votre automobile dans les années "70-80". On joint cinq tasses assorties. H_6 à 15 cm	20	30	42
117	Service à boire en verre à décor peint et émaillé de fleurettes comprenant : cruche, flacon et son bouchon, sucrier, quatre verres et quatre verres à liqueur. Circa 1960	30	40	24

118	Villeroy & Boch. Onze assiettes à fondue en porcelaine modèle "Botanica" à décor imprimé de liserons des champs. Circa 2000 Diam_24 cm	30	40	20
119	Villeroy & Boch. Partie de service de table en porcelaine modèle "Summerday" comprenant 48 pièces dont : Sept assiettes plates, neuf assiettes à entremets, sept assiette à desserts, sept tasses et sept sous tasses, quatre bols à oreilles, salière, six pots à crème et coupe. Circa 2000	50	80	100
120	Ecole contemporaine Paysage à la barque Tableau, huile sur toile signée en bas à droite 46 x 61 cm Cadre noir et doré 58,5 x 73,5 cm	20	40	10
121	Alexis Hinsberger (1907-1996) Obernai Tableau, huile sur toile signée en bas à gauche, titré et contresigné au dos 46 x 55 cm Cadre en bois doré 58 x 68,5 cm	50	80	50
122	Ecole néo-pointilliste de la fin du XXè siècle Vue d'un port, 1994 Tableau, huile sur toile monogrammé "AMH" et daté en bas à droite 50,5 x 61 cm Cadre en bois laqué noir 64,5 x 76 cm	30	50	20
123	Napoléon / Sainte-Hélène. Suite de cinq estampes d'après le Lieutenant Stack : "La maison neuve à Longwood", "La vieille maison à Longwood", "Plantation house, la résidence du Gouverneur", "L'intérieur de la chambre dans laquelle Napoléon mourut" et "Le tombeau de Napoléon". 24 x 31 cm Cadres en bois et stuc peint façon palissandre (manques), sous verre (un manquant). 32 x 40 cm	60	80	20

124	Michel Rodde (1913-2009) Coupole Dessin, encre et aquarelle sur papier, signé en bas à gauche. 17,5 x 17,5 cm à vue Baguette en bois doré 34,5 x 33,5 cm	20	30	30
125	Ecole de la première moitié du XX^e siècle, Marine Tableau, huile sur toile. Légers manques et craquelures. 24x 41 cm	30	50	30
126	Ecole de la première moitié du XX^e siècle, Paysage, mai 1919 Tableau, huile sur panneau, dédicace (illisible) et daté en bas à droite 34 x 24,5 cm Cadre en bois sculpté Art Nouveau. Usures et chocs.. 40 x 31 cm	40	60	50
127	Ecole française contemporaine Composition abstraite, 2002 Tableau, huile sur toilé, signé "Flament" et daté en bas à droite. 61 x 46 cm	20	40	20
128	Ensemble de gravures anciennes comprenant : - Jan Punt (Néerlandais, 1711-1779), d'après Pieter Barbiers. De Gemeene Buurt. Eau-forte sur papier. Légères déchirures sur les bords. 36,5 x 46,5 cm - Pieter Hendrik Jonxis (Néerlandais, 1757 - 1843) d'après Bulthuis. De Legertenten. Eau-forte sur papier. Pliures sur les bords. 36 x 53,5 cm. -Jean Baptiste Huet (1745-1811). La Fuite en Egypte. Eau-forte sur papier. Mouillures, rousseurs, et coins cornés. 53,5 x 39 cm. On joint : Paul Charlemagne (1892-1972), Femme accroupie, 1952. Lithographie, signé et datée en bas à gauche et marquée "épreuve d'artiste" en bas à droite. Rousseurs et déchirures. 48 x 31 cm	40	60	10
129	Ecole du XX^e siècle Soldat russe blessé Dessin, encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite (illisible). 36,5 x 27,5 cm	20	30	10

130	D'après Raoul Dufy (1877-1953) Oiseaux en cage, 1939 Estampe, procédé lithographique, signée et datée dans la planche 59 x 45 cm Baguette en bois doré, sous verre 80 x 64 cm	10	20	45
131	W. Dzikowski (XXè siècle) Christ en prière, 1925 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite. Déchirure et restauration. 85 x 61 cm Cadre en bois et stuc doré 96 x 71 cm	30	50	15
132	Willem Battaille (Belgique, 1867-1933) Retour des champs. Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite 80 x 101 cm	60	80	60
135	Nathan Gutman (1914-1990) Office à la synagogue. Huile sur toile signée en bas à gauche 55x46 cm Caisse américaine 61x52cm	50	80	20
136	Ecole française début XXème siècle Vue de village depuis un chemin de terre Huile sur panneau non signée Légères usures à la peinture 22x38 cm Cadre en bois et stuc mouluré 37x52cm	30	40	30
137	Ecole française du début du XXème siècle Portrait de dame à la broche Huile sur toile non signée 59x44 cm Cadre en bois moderne mouluré et doré 70x55 cm	50	80	90

138	Ecole française du XXème siècle Scène de village animée Huile sur papier signée en bas à droite (illisible) 41x51cm Cadre en bois mouluré, sous verre 64x74cm	30	40	15
139	Ecole Française, Circa 1959 Caricature au bar "Le Fouquets" Encre et aquarelle signée "Mag. B" 54x37 cm Encadré sous verre 70x54 cm	30	40	20
140	Ecole française du milieu du XXè siècle, Homme sur un port et Assemblée nocturne Huile sur isorel peinte recto verso 61 x 50 cm à vue Cadre en bois laqué blanc 75 x 64 cm	50	80	45
141	Jazet Jean Pierre Marie (1788-1871) Le départ pour le marché et Le marché conclu Estampes, deux gravures sur papier rehaussées d'aquarelle Rousseurs, mouillures, tâches 40 x 50 cm à vue Cadre en bois doré. Usures et accidents. 46 x 55,5 cm	30	50	30
142	Suite de douze repose-couteaux animalier en étain : chats, écureuils, escargots, coqs, cygnes, faisans, éléphants, singes... Dans le goût de Benjamin Rabier . Milieu du XXème siècle.	50	60	50
143	Cosmail, France. Jeu de société dont le but est d' "acquérir, par des moyens essentiellement pacifiques, les principales richesses existant dans le monde". Les richesses sont le vin, le fer, le sucre, le charbon, l'essence, l'or, le café, etc. Années 1950. Un avion et un bateau manquant. Accidents.	15	20	8
144	Cona. Cafetière à dépression en verre, métal chromé et poignet en bois noirci. Circa 1950 H_45 cm	20	30	22
145	Hellem. Cafetière en verre Pyrex, métal chromé et bakélite. Circa 1950. H_43cm	15	20	18

146	Sarreguemines, Obernai. Cache pot à anses en faïence à décor imprimé de personnages alsaciens à bord chantourné. Circa 1970-80 H_19 cm	15	20	12
147	Japon. Statuette en porcelaine de Satsuma représentant une geisha. XXè siècle. Tête cassée recollée. H_30 cm	10	20	20
148	Réunion de couvert dépareillés en métal argenté dont : quatre fourchettes et trois grandes cuillère modèle uniplat + grande cuillère modèle à filet + couvert art déco + trois fourchettes style Louis XV + six cuillère à café + six cuillère à café de style Louis XV. 1,3kg	20	30	55
149	Afrique, Cote d'Ivoire. Masque Baoulé anthropomorphe à cornes en bois mouluré. Circa 1960. Présentoir en bois H_39 cm	40	60	25
150	Afrique, Congo. Harpe ancienne Mangbetu anthropomorphe en bois mouluré. Provenance collection Dominique Sirvain . Manques. Circa 1960	40	60	12
151	Tête & Leroy Seau à champagne en métal chromé, anses décor grappes et feuilles de raisin. Circa 1940. Etat d'usure et léger enfoncement à la base H_19 cm	20	30	20
152	Suite de sept flutes à champagne en verre translucide H_19,5 cm	5	10	2
153	Nintendo. Deux jeux pour Game Boy : Bubble Ghost et Mr. Do ! + Console portative Brick Game 2 in 1. Sans garantie de fonctionnement.	20	30	22
154	Autour de la pêche. Cinq moulinets de marque Mitchell (GS60), Peerless Profile, Daiwa... On joint un lancet cinq brins (environ 4,80cm) monté d'un moulinet spool SC200. Etat d'usage.	15	20	15
155	Médailles et chapelets religieux. A la découverte.	8	12	25
156	Panier à pique-nique à anses en osier tressée, fermeture à lanière de cuir. Circa 1950. Usures.	15	20	35
157	Attribué à Vallauris. Fontaine électrique en céramique bicolore à décor de quatre têtes de dauphins servant de déversoirs sur vasque. Circa 1960. Electrifiée mais sans garantie de fonctionnement. H_82 cm	60	80	50

158	Keller & Guérin à Lunéville. Vase corné en faïence à décor de roses polychromes. Circa 1950. H_43 cm + Ciboure. Vase balustre en grès à décor d'une scène d'un berger et moutons. XXème siècle. H_43 cm. Importants fêles.	20	30	5
159	Soupière et son bassin en faïence à décor de fleurs en relief + Cache pot en terre cuite à décors de fleurs	15	20	5
160	Charlie Hebdo. Ensemble de journaux hebdomadaires reliés sous carton toilé orangé. Année 1979.	30	50	10
161	Bécassine. 8 volumes. Editions Gautier-Languereau (de 1969 à 1980).	20	30	40
162	Lot de 22 livres sur la thématique artistique : - Monet - Anne Wiazemsky Les visiteurs du soir - Philippe Ancelin, Un Rêve d'artiste au Paradis - Renoir au XXe siècle - Renoir - Jack Wasserman, Léonard de Vinci - Peltriaux - Fabienne Reboul-Scherrer, Petits métiers des villes, petits métiers des champs - Le Louvre, Trésors du plus grand musée du monde - Michael Pratt et Gerhard Trumler, Les Grandes Demeures d'Europe Centrale - De Cézanne à Matisse, chefs-d'œuvre de la fondation Barnes - Chantal Humbert, Les Arts décoratifs en Lorraine, de la fin du XVIIe siècle à l'ère industrielle - Dmitri Kessel, Splendeur de l'Art Chrétien - Jean Selz et Frank Maubert, Orsay Peinture - Le goya - Pierre Belvès, Le Monde Merveilleux de l'art raconté aux jeunes - Kunsthistorisches Museum - Les plus beaux dessins Italiens - Les plus beaux dessins français du 15esiècle à Géricault - Les plus beaux dessins de la Préhistoire à la Renaissance	20	30	20
163	Edouard Julien. Les affiches de Toulouse-Lautrec. Volume au édition André Sauret et Michel Trinckvel, 1992.	15	20	6
164	Inforespace. Environ 75 numéros de la revue bimestriel, ufologie phénomène spatiaux. Circa 1970-80	50	60	10

165	lot de 13 livres à thématique du Champagne : - Guy Magnin, Le Prestige de la Bouteille de Champagne depuis quatre siècles - Les révoltes en Marne - Don Hewitson, The Glory of Champagne - Michel Jolyot, Caves de Champagne - Jean-Paul Kauffmann, Voyage en Champagne - Richard Juhlin, 2000 Champagnes - Champagne vin de France - Bernadette O'Shea, Champagne & Chandeliers - Michel Dovaz, L'Encyclopédie des Vins de Champagnes - Yves Gandon, Champagne - Vranken, Les Millésimes d'Or - Michel Jolyot, Saisons en Champagne - Frédérique Crestin-Billet, Les Grandes Maisons de Champagnes	20	30	70
166	Lot de 14 livres sur la thématique du Champagne : - Vins de France et du Monde ,Champagne - Yves Gandon, Champagne - Piper-Heidsieck - Le Grand livre du Champagne - Champagne, le travail de la vigne et les Vendanges - R.Gandilhon, Naissance du Champagne - Pierre Andrieu, Petite Histoire du Champagne et de sa Province - Le Guide familial des Vins de Champagne - André Garcia, Grande Marques & Maisons de Champagne - Maurice Hollande, Sur les Routes de Champagne - René Gandilhon, Naissance du Champagne	20	30	50

167	Lot de 19 livres sur la thématique du Champagne : - François Bonal, Les Vertus Thérapeutiques du Champagne - L'Almanach Joyeux de la Champagne - Gandon-Maurois, Champagne - Champagne - C.Moreau-Bérillon, Au Pays du Champagne - Un siècle de Vendanges en Champagne - Piper-Heidsieck - La Route du Champagne - Les Outils du Champagne - 1000 mots pour comprendre le Champagne - Pierre Andrieu, Petite Histoire du Champagne et de sa Province - Olivier Orban, La féerie du Champagne - René Héron de Villefosse, Les Grandes Heures de la Champagne, - Maurice Hollande, Portraits Champenois - Horizons de Champagne - Fulvio Roitier, Champagne - Cent ans d'esprit pétillant - André Garcia, Le Vin de Champagne - François Bonal, Le Livre d'Or du Champagne	20	30	50
168	Lot de 12 livres sur la thématiques de l'Histoire : - P. Lacombe, Les Armes et les Armures - J-L. Babelay, Sous la Botte des Nazis - Louis-René Nougier, La Vie Privée des Hommes "Les temps préhistoriques..." - Philippe Krief, Paris Rive Gauche - Philippe Krief, Paris Rive Droite - 1989 en perspectives - Notre Siècle en Images - The Queen's 90th Birthday Celebration - Marion Van Offelen, Nomades du Niger - Michel-Ange - G. Grouvezier, Qui était Jeanne d'Arc ? - Napoléon			5

169	Lot 13 livres de sur la thématique Viticole : - François Bonal, Dom Pérignon - Jean-Luc Hennig, Erotique du Vin - François Bonal, Les Vertus thérapeutiques du Champagne - Piper-Heidsieck - R.Gandilhon, Naissance du Champagne - Le Nouveau Grand Livre du Vin - Hugh Johnson, Le Guide Mondial du Connaisseur de Vin - Christian R.Saint-Roche, La Passion du Sommelier - René Mazenot, Le Tastevin à travers les siècles - Livre de Cave - Hugh Johnson, Guide de Poche du Vin - Louis Plessis, Le Vin à la Maison - Gustave Philipponat, Le Parler Champenois - Hugh Johnson, L'Atlas Mondial du Vin	20	30	50
170	Lot de 11 livres sur la thématique des animaux : - Agenda chat 2015 - Les Chats - E. Natoli, Nos Amis les Chats - John A. Burton, La Passions des Oiseaux - Tony Burnand, Connaissance et Pratique de la Chasse - Le Grand Livre de la Chasse - L. Joubin et Aug. Robin, Les Animaux - La Nature et ses Merveilles, les Parcs Naturels Français - Trésors Vivants - Armes de Chasse - L'Homme & l'Animal	20	30	10

171	Lot de 15 livres sur la thématique de la cuisine et du champagne : - Laurent Mariotte, Mieux Manger toute l'Année - Guide Michelin, Italie 1963 - Alexandre Le Boulc'h et Arnaud Lallement, Carnet des saveurs - Annie Perrier-Robert, Le Thé - Marie-Aline Janneau, Le Guide des Bars à Paris - Peter G.Reibeiz Quand la passion pour le caviar devient un Art... - Souvenirs de Gérard Gausset Chef cuisinier - Philippe Mille, Le goût à l'état brut, - Mimi Spencer et Sam Rice, Midlife Kitchen - L'authentique cuisine de nos grand-mère - Marie Le Goaziou et Catherine de la Hougue, Gourmandises de France au goût d'enfance - Michel Montignac, Comment Maigrir en faisant des repas d'affaires - Blandine Vié, La Boite à Epices - Mourab Mazouz, La Cuisine de Momo - Toni Vianello, Le Risotto	20	30	10
172	Lot de 15 livres sur la thématique de la géographie : - Marne, Pays d'histoires, Mémoires insolites et curieuses - Gaston Bonheur, Vivre en France - National Géographique, La France au patrimoine Mondial - Yves Le Gallo, Bretagne - Armand Fleuriot, Mes Aquarelles des Régions de France - Letouzey et Ané, Les Eglises de France, Charente - Dominique Fernandez, L'Âme Russe - Michel Thibault, La Vesle et sa Vallée - Marco Cattaneo et Jasmina Trifoni, Les plus beaux sites du Patrimoine Mondial de l'UNESCO - Erwan Quéméré et Kenneth, Ecosse - Marion McGuinness, Le Tour du Monde des Fêtes & Traditions - André Velter, Esprit du Tibet - Mireille-Joséphine Guézennec, Gange - Steve McCurry, Phaidon - Robert Colonna d'Istria, Grèce	20	30	6

173	Lot de 20 livres sur la thématique de Reims : - Philippe Lannion, Contes et Légendes de Champagne - Jean-Paul Kauffmann, Remonter la Marne - Si l'on parlait de Reims et de sa Région... - Guy Perpère, Si Reims m'était croqué - Michel Thibault, Reims et ses commerces - Reims, La Vie d'une Cité au cours des siècles - Reims à La Belle Époque (x2) - M.Bur, M.Crubellier, R. Brunet, Reims - Hans Reinhardt, La Cathédrale de Reims - Georges Boussinesq et Gustave Laurent, Histoire de Reims (x2) - Lise Bésème-Pia, Le Biscuit Rose de Reims - Prosper Tarbé, Reims, ses Rues et ses Monuments - Reims (x2) - Michel Jolyot, Reims (x2) - Rolland Irolla, Dessin, En flânant dans Reims - Jean-Pierre Procureur, Reims Royale	20	30	5
174	Lots de 12 livres sur la thématique de la littérature : - Edmond About, Le Roi des Montagnes - Tolstoï, Autour du Samovar - Frédéric Maget, Les 7 vies de Colette - Annie Goetzinger, Les Apprentissages de Colettes - Geneviève Dormann, Amoureuse Colette - Edmond Rostand, l'Aiglon - Le Questionnaire de Proust - Charles Baudelaire, Les Fleurs du Mal - Marcel Proust, Un Amour de Swann - Victor Hugo, Les Travailleurs de la mer - Jean-Jacques Marie, Trotsky, Le Trotskysme et la IVe Internationale - De Carmen à Mélisande, Drame à l'Opéra-Comique	20	30	20
175	Lot de seize livres comprenant : Catalogue illustré du salon peinture et sculpture édition Paris, 1903, Flore complète de la France par Gaston Bonnier et G. de Layens, Henri IV et l'Allemagne de Jacques Bongars par L. Anquez pour le collège Rollin, Guide de l'amateur de faïences et porcelaines poterie, terres cuites, peinture sur lace et émaux par Auguste Demmin. etc Ouvrages dans un état moyen	5		5

176	Lots de 7 livres sur la thématique de la mode : - Gérard-Louis Soyer, Jean-Gabriel Domergue, L'Art et la Mode - Michael Del Mar, Marilyn Chérie - Cecil Saint-Laurent, Histoire Imprévue des Dessous Féminins, - Sieff Fashion - Brigitte Bardot - ELLE, 1945-1995, Nos Cinquante Premières Années - Robert Doisneau, Les Années Vogue	20	30	20
177	Lot de 14 livres sur la thématique de l'art visuel : - Albert Skira, Les trésors de l'Asie, La Peinture Indienne - Ingres & Delacroix, Dessins & Aquarelles - Mylène Allano, La Collection des peintures Italiennes du Musée des Beaux-Arts de Rennes - Regard croisés - Jean-François Heim, Claire Béraud, Philippe Heim, Les Salons de Peinture de la Révolution Française 1789-1799 - A. Frenz et K. K. Marar, Wall Paintings in Northkerala India - Sonia Gallico, Vatican - Jean Cocteau, Sur le Fil du Siècle - Hokusai, L'Affolé de son Art - Van Gogh, La Couleur à son Zénith - Paris-Delhi-Bombay... - Journal de l'Impressionnisme - K. Michalowski, L'Art de l'Ancienne Egypte On joint : G. Schimer , The Musical Quarterly	20	30	30

178	Lot de 14 livres sur la thématique de géographie et des pays étranger : - Corinne Butigieg, Le Lotus et la Roue - Robert Polidori, Points Between... Up Till Now - Catherine Donzel, Voyage en Asie - Jacques Perrin, Océans - André Chevrillon, Visions du Maroc - Instants Russes - Paul Morand, Paris - Gert Chesi, Les derniers Africains - William M. Marsh, Physical Geography - Jane Perkins, Tibet en Exil - Gerd Masselink et Roland Gehrels, Coastal Environments & Global Change - Jean-Claude Bousquet, Volcans, Séismes et Tsunamis en Méditerranée - Olivier Föllmi, Hommage à l'Orient - Roland et Sabrina Michaud, The Orient in a Mirror	20	30	10
179	Lots de trente livres illustrés dont : Notre famille, Notre maison et Notre ferme (trois livres) de Lennart Rudström illustrés par Carl Larsson, Alphabet, Chansons et comptines et Apprenons à compter (trois livres) illustrés par Benjamin Rabier, douze tome de Bécassine (Bécassine pendant la Grande Guerre, Bécassine mobilisée, L'enfance de Bécassine, les cents métiers de Bécassine etc) des éditions Gauthier Languereau	20		40
180	Collier et bracelet en argent à mailles "chevrons" entrecoupées de filets or. Poids: 105 grs. Diam_6,5 et 13 cm	250	260	255
181	Lot de 12 colliers en argent dont 4 en argent 925 millièmes et 8 en argent 800 millièmes, modèles divers. Poids total : 188,1 g	130	150	280
182	Deux joncs en argent 800 millièmes à décor de fils d'argent torsadés. Travail chinois circa 1960. Poids : 119.9 g Poids : Largeur intérieur : 5 et 6 cm	80	120	130
183	Paire de clous d'oreilles en or jaune 18k (750/00) à décor godronné. PT: 1,60 g	60	80	150
184	Lot de 13 bracelets en argent, modèles divers. Poids total : 180,6 g. On joint 5 pièces de 1/2 francs suisses en argent montées un bracelet en métal argenté, poids brut : 24,1 g	110	130	250

185	Yema. Montre bracelet homme en acier chromé, cadran à chiffres romain sur fond blanc avec dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Coffret. Sans garantie de fonctionnement	30	40	50
186	Michel Herbelin (x2), Maty. Trois montres bracelets dame. Mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement	20	30	30
187	Kody. Montre bracelet dame, boitier or. Poids brut : 10,2 grs. Poinçon tête d'aigle. Sans garantie de fonctionnement.	150	200	240
188	Réunion de sept montres homme et dame dont : Revue Thommen, Pulsar, Kelton, Précisa, Timex... Sans garantie de fonctionnement	20	30	25
189	Bague en or dix-huit carats sertie d'un saphir et diamants. Poids brut : 1.4 grs. TD : 57.	120	130	210
190	Paire de boucles d'oreilles "clip" en or 14 carats ornée de brillants. Poids brut: 6,3 grs.	320	350	435
191	Bague Marguerite en or sertie d'une émeraude cerclée de diamants. Poids: 3 grs. TD: 53.	250	300	470
192	Chaine et pendentif "croix chrétienne" en or 9 carats. Poids: 1,6 grs. Long_46 cm	50	60	75
193	Bague en or gris sertie d'un rubis et diamants. Poids brut : 3,5grs. TD : 53.	400	450	550
194	Bague jonc en or gris sertie d'un diamant de 0,15 carats. Poids brut : 4grs. TD 53	300	350	326
195	Pendentif en or et perle de Tahiti. Poids brut : 5,8grs. L_45 cm	450	480	400
196	Bague "Toi et Moi" en or sertie de deux perles et de diamants. Poids brut : 6grs TD : 56	550	580	500
197	Bague en or dix-huit sertie d'une tourmaline rose épaulé de diamants. Poids brut : 3,8grs TD : 54	380	400	500
198	Bagues ancienne en or gris et diamants. Poids brut 1.9. TD 54	160	180	220
199	Bague en or gris sertie de diamants de 0.25 carats. Poids Brut : 2.9grs TD : 50	280	300	330
200	Pendule Oeil de Boeuf en bois sculpté à contour chanturné, cadran émaillé blanc signé "François Désiré Odobez à Morez" et daté 1843. H_58 L_51 L_14 cm	10	20	25
201	Star Wars II L'attaque des clones. Bache bandeau en vinyle imprimé. Avec œillets d'accrochage. 2002. Froissures. 197 x 58 cm	10	20	10

202	Affiche du film Carmen de Carlos Saura avec Antonio Gades, Laura del Sol et Paco de Lucia. 1983. 153 x 113 cm	5	10	1
203	Hifivox. Valise tourne disque.	10	20	10
204	Env. 300 disques vinyles 45T : variété française et internationale.	20	30	70
205	Jackfer. Beignets à l'orange prêts en 5 secondes - apéritifs, cocktails, desserts. Affiche. Circa 1960. Taches, trous de punaises et petites déchirures. 120 x 80 cm	10	20	15
206	Jackfer. Beignets aux châtaignes prêts en 5 secondes - garniture pour plats de gibier, cocktails, desserts. Affiche. Circa 1960. Taches, trous de punaises et petites déchirures. 120 x 80 cm	10	20	15
207	[Copocléphilie] Accumulation de porte-clefs. Circa 1960.	10	20	30
208	Lot comprenant 33 montres dont une Lip et une Bostok. Fonctionnement non garanti.	30	50	60
209	Lot de 38 montres quartz dont Pierre Cardin, Daniel Hechter, Givenchy, Holly, Mumm phase de lune + 2 pinces à cravate + médaille religieuse + pince à billet pièce de monnaie 5F 1846 en argent.	30	50	85
210	Fendi. Montre de dame en acier doré. Mouvement à quartz, numéroté + Raymond Weil, Othello. Montre de dame en acier laqué noir. Mouvement quartz. Choc à l'arrière.	40	60	85
211	Vrac de pièces de monnaie françaises et étrangères.	10	20	10
212	Vrac de bijoux fantaisie + deux dents avec or + coffret métal + bourse ivoirine.	10	20	145
213	Lot de bijoux fantaisies : deux bagues en métal doré, deux colliers ornés de corail, deux colliers en perles nacrées, pendentif en corail "au chinois", long collier aimanté en verroterie verte, broche "violoncelle", paire de boucles d'oreilles en métal doré, parure en métal doré et pierres rouges (bracelet et boucles d'oreilles).	20	30	45
214	Mattel. Quatre poupées : "Barbie", "Francie", "Skipper" et "Ken" (tête coupée) + cheval (pâte arrière droite à refixer) + accessoires (brosses, chaussures, vêtements) + livret. Collection 1972/1975.	60	80	225

215	Bella. Deux poupées mannequins "Cathie" et "Jerry". Circa 1972. Chaussures manquantes, trous au collant, fissure au genou droit. H_47 et 50 cm	20	30	30
216	Lot de trente-trois livres dont : Aventures d'Arthur Gordon Pym par Edgar Allan Poe traduit par Charles Baudelaire édition d'art Edouard Pelletan, L'odyssée contée aux enfants le récit d'Homère simplifié par A-J Church, Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines par Swift (Tome I et II), Lettres choisies de Madame de Sévigné	30		20
217	Lot comprenant une quarantaine de livres dont : les confidences d'un joueur de clarinette de Erckmann-Chatrian illustré par J-L Beuzon, A travers le Sahara, aventures merveilleuses de Marius Mercurin de G. Demage illustré d'après Paule Crampel, Autour du drapeau récits militaires par le capitaine Marc Bonnefoy, les millions du petit Jean de Louis Mainard et environ une trentaine de livres de la bibliothèque rose illustrée.	20		10
218	Lot comprenant quatorze livres dont : Les merveilles de la France de Ernest Granger édition Hachette, Les voyages excentriques de Paul D'Ivoi (Docteur mystère, Cousin de Lavarède etc) ouvrages illustrés, Les voyages extraordinaires [Michel Strogoff de Moscou à Irkoutsk] de Jules Verne, collection Hetzel, Les Rougon-Macquart [Le rêve et La bête humaine] de Emile Zola, édition de crémillon. Etc.	20		5
219	Lot comprenant vingt-sept livres d'art dont : Les peintures de l'école française des XVII et XVIIIème siècles de Mary O'Neill du Musée des Beaux-Arts d'Orléans, Claude Monet de Karin Sagner-Düchting, Dictionnaire illustré des antiquités & de la brocante sous la direction de Jean Bedel, Le mobilier français, le meuble d'ébénisterie de Guillaume Janneau, L'orient dans un miroir de Roland et Sabrina Michaud. Etc.	20		20
220	Lot de dix-sept livres dont : Les Bourgeois de Calais de Madame Witt, Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres, Histoire d'un petit exilé de Madame C. Gevin Cassal, Le roman de la momie de Théophile Gautier, Histoire d'un crime de Victor Hugo, Les Fables de Jean De la Fontaine illustrées par De Vimar.	30		55

221	Lot d'environ une trentaine de livre illustrée (BD et livres pour enfants) dont : Vercingétorix de Héron de Villefosse, Astérix chez les Bretons, Astérix chez les Pictes etc, Contes de Perrault, Les belles Histoires en reliefs, théâtre des enfants. + environ une vingtaine de journaux l'union "Votre mode" des années 1950	30		20
222	Lot d'une vingtaine d'ouvrages divers et de magazines d'art dont : Gustave Klimt de Alessandra Comini, Les Gnômes de Wil Huygen traduit par Maddy Buysse, 1950-2000, 50 ans de la vie Rémoise de Alain Moyat, Hotels Particuliers de Paris de Olivier Blanc et Joachim Bonnemaison, Fer Forgé, Histoire, Pratique, Objets & Chefs d'œuvres de André Mercuzot. + Magazines connaissances des arts (Seurat, les Nabis, René Lalique etc).	30		35
223	Lot d'environ une trentaine de livres en langue allemande	20		20
224	Lot d'environ trente ouvrages de décoration et d'art dont : Décoration de France à la campagne, Art et décoration revue mensuelle d'art moderne juillet-décembre 1903, La maison du XVIIIe siècle en France, Intérieur de l'Inde, Le Visage de le France, sites et paysages (tomme I et II)	30		21
225	Lot de dix-huit livres de Jules Verne dont : Le tour du monde en 80 jours, Un capitaine de quinze ans tome I et II éditions de l'Agora, Quinze tome reliés par Michel de l'Ormeraie dont : Les enfants du capitaine Grant tome I et II, Les Indes noires, Mathias Sandorf tome I et II, L'étoile du Sud, Cinq semaines en ballon, Les cinq cents millions de la Béguin suivi de Les révoltés de la Bounty et de Un drame au Mexique (x2) Rééditions modernes	60		50
226	Lot de vingt-quatre livres pour enfants dont vingt-deux Paroles et Musique des éditions Atlas Paris regroupant des chants et des comptines	30		5
227	Lot d'environ une trentaine de livres d'arts et de catalogues de ventes dont : Succession de Madame Ulmann : Extrême-Orient dessins et tableaux anciens, objets d'arts et de bel ameublement à Paris - Drouot Montaigne en février 1990, Objets d'art et de très bel ameublement principalement du XVIIIe siècle à Paris - Hôtel George V, Tableaux anciens, mobilier et objets d'arts de Marc-Arthur Kohn à Drouot Montaigne en 2000 etc.	20		1

228	Lot d'une vingtaine de livres d'arts et divers dont : La peinture française de Le Nain à Fragonard de Jacques Thuillier et Albert Châtelet, Les routes de la soie de François Pernot, Le Douanier Rousseau du Ministère de la Culture, Léonard de Vinci Les Carnets de H. Anna Suh, Le rendez-vous de l'Inde et du sacré de Frédéric Soltan et Dominique Rabotteau.	30		15
229	Six pomones en verre à tiges colorées reposant dans leur réceptacle. Circa 2000. H_43 cm	15	20	5
230	Console à piètement en fer forgé à décor d'entrelac, plateau verre rectangulaire. Légères rayures, oxydations. H_79 L_93,5 l_36 cm	20	30	55
231	Console demie lune à piètement en fer forgé à décor d'entrelacs et plateau verre. H_73 L_106,5 l_53,5 cm	20	30	60
232	Fauteuil relax en cuir blanc, structure en métal gris, reposant sur un pied circulaire. Salissures. H_100 L_69 l_80 (plié) l_105 (déplié)	60	80	25
233	Suite de 4 chaises assises à coque gainée de cuir, garniture de cuir capitonné, piètement en métal chromé. Circa 1970. Usures, taches et déchirures. H_88 L_50 cm	50	80	85
234	Chaise de bureau en chêne pivotante, assise garnie d'une tapisserie fleurie. XXè siècle. Accidents au dossier et à l'assise, usures d'usage, bancale. H_94 L_60 cm	10	20	45
235	Caucase. Tapis en laine à décor de motif géométriques sur fond rose. Seconde moitié du XXè siècle. Usures, manques aux franges, taches. 260 x 158,5 cm	10	20	20
238	Chaise haute d'enfant en bois teinté à assise paillée. H_85 cm + Chaise haute en bois et bois courbé dans le gout de Thonet. Usures. H_99 cm.	20	30	28
239	Vitrine en métal et verre ouvrant à une porte et reposant sur quatre pieds entretoisés. Circa 2000. Absence de serrure. H_151 L_51 P_41 cm	40	60	30
240	Lot comprenant : - Tire-bouchon mural en fer forgé - Briquet de table en métal argenté - Bijoux fantaisie à perles en résine imitation pierre dure, - Deux petits flacons, dont un vénitien en verre soufflé et l'autre en verre taillé.	10	20	20

241	Lot d'objets comprenant : coupe à fruits en cristal translucide + caquelon en grès signé "Anne" + drageoir en porcelaine de Limoges + vase fuselé en céramique à décor de fleurs, situé "Vallauris" sous la base + vase pansu en cristal overlay rouge de Bohème (égrenures).	20	30	25
242	Lustre "Art Déco" en métal laqué vert, faïence et opaline blanche à trois chaines de suspension et décor de sphinx. Poids en fonte présent. Circa 1920/1930.	10	20	10
243	Manette : Bougeoir à cinq feux. Dans l'état + Lanterne en verre moulé et dépoli à décor maritime + Encadrement renfermant un peigne anthropomorphe, Afrique + Médaille en argent figurant le Christ de profil + Ahmed El-Houari. Six aspergeoirs et leur présentoir en étain. Signé.	20	30	20
244	Grand vase cornet en cristal moulé. H_46 cm + Bougeoir en cristal à fût à sphères + Grande bouteille en verre teinté (Chianti) H_111 cm. + Jeux Awalé en bois mouluré	15	20	10
245	Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor imprimé de scènes asiatiques. Environ 60 pièces	20	30	10
246	Menesa Neunkirchen 1955. Casque en acier avec jugulaire et son sous casque. Etat d'usage	10	15	6
247	Ensemble d'environ vingt rouleaux pour piano mécanique dont : Ballet de Sylvia, Valse Parisienne, L'étrange Valse, Le grand Mongol, Hérodiade... Quelques boîtes déchirées. Vers 1900	20	30	5
248	Lampe de salon en métal chromé sur base plexiglas. H_55 cm + Assiette de présentation en porcelaine moderne à décor imprimé d'une carpe Diam_29 cm.	10	15	2
249	Canne à pêche ancienne à deux brins en bambou. Provenance à la carpe d'or Paris. Housse H_348 cm environ	15	20	5
250	Réunion de deux maquettes en bois de frégate à trois mats "Fragata Espanola". XXème siècle. Etat d'usage. H_59 L_82 P_8 cm	50	60	20
251	Frégate à quatre mâts "J.S. Elcano" H_46 L_52 P_6 cm + Bateau de pêche en bois peint "le Saint Marc". XXème siècle". Etat d'usage	30	40	20
252	Grand voilier à deux mâts en bois et tissu. XXème siècle. Accidents et manques. H_70 L_84 P_18 cm	20	30	15

253	Maquette de bateau "le Bounty" en bois et tissu agrémentée de personnages dans la cale et sur le pont. XXème siècle. Etais d'usage H_71 L_90 P_18 cm	40	60	20
254	Grande coupe en verre teinté noir à aile ondulée, travail contemporain. Rayures. H_14 L_54 l_57 cm	20	30	5
255	Toffoli Louis (1907-1999). Le Dinandier Lithographie en couleur sur papier signée en bas à droite et justifiée 17/75 45x58 cm Encadrée sous verre 65x79 cm	40	50	50
256	Jean Berruer (XXème). Tourterelles, 1967. Huile sur papier signée en bas à gauche 28x39 cm Cadre en bois mouluré, sous verre 53x60 cm	30	40	20
258	M. Constant (XXème siècle) Paysage enneigé. Huile sur contreplaqué signé en bas à droite 74x72 cm (Cadre)	30	40	20
259	A. Gilbert XXème siècle Douarnenez, le port Aquarelle signée en bas à gauche 30x46 cm Cadre en bois doré, sous verre 57x72 cm			35
260	Tissier (XXe-XXIe) Composition florale, 2006 Huile sur papier 76x56 cm (avec cadre)	20	30	10
261	Ecole contemporaine du XXIème siècle. Montagnes aux trois couleurs Impression avec cachet imprimeur. Emission Preis DM 715. Signé dans la marge (illisible) 55x76 cm (avec cadre)	20	30	5

263	E ou F Unger (XIX-XXe). Nature morte aux cuivres, 1912. Huile sur carton signée en bas à droite. 41x33 cm Cadre en bois et stuc mouluré. 51x43 cm	60	80	10
264	Joseph. Wiacek (XXe). Maisons aux toits rouges, 1959. Huile sur toile signée en haut à droite. Toile légèrement gondolée. 60x82 cm Cadre moderne en bois doré mouluré. 71x92 cm	120	150	80
265	Lot de 44 soldats de plomb + un toréador et des civils. On y joint 3 petites figurines en bois. Circa 1900/1920. Usures.	30	50	60
266	Baccarat. Sujet en cristal figurant un coquillage. Signé. Dans sa boîte d'origine. L_6 cm.	20	30	50
267	Baccarat. Sujet en cristal figurant un dauphin. Signé. Dans sa boîte d'origine. L_11,5 cm.	20	30	55
268	Canne épée en bois et laiton, le pommeau zoomorphe en métal argenté figurant un dauphin. XXe siècle. H_91 cm	30	40	50
270	Kronenbourg, "Le grand nom des bières d'Alsace". Plaque publicitaire de forme rectangulaire en tôle émaillée. Usure, traces de rouille. 58 x 117 cm.	50	80	150
271	Lot de 57 montres à gousset en boîtier en acier à décor gravé. Petits et grands modèles. Circa 1890/1920. Fonctionnement non garanti, accidents et manques à l'émail.	80	120	630
272	Commode Louis-Philippe en placage de noyer moucheté ouvrant par cinq tiroirs en façade dont un dissimulé en partie basse, la ceinture à doucine renversée. Trois clés. XIX ^e siècle. Usures et barillet manquant. H_97 L_132 P_59 cm.	40	60	40
273	Camée en argent. Poids brut : 5grs 3.4x2.5 cm	20	30	20
274	Alliance en or gris sertie de diamants sertie de diamants de 0.25 carat. poids brut : 1.9grs. TD :51	150	160	200
275	Boucle d'oreille en or dix-huit carats maille grain de café. Poids: 4.4grs	360	370	350

276	Broche en argent figurant une couronne chiffré. Poids : 16.1grs.	30	40	310
277	Broche ancienne en or et argent orné de diamants taillés en roses sur plaque émaillée bleu surmontée d'une couronne perlée. Fin XIX ou début XXème .Poids brut : 10.4grs. Manque deux perles.	350	400	390
278	BCN design Harry & Camila pour Kristalia. 4 tabourets de bar à assise en coque de de plastique thermoformé dont 3 noirs et deux blanches, piètement tripode en bois. Marqués sous l'assise. Rayures et usures d'usage. H_76,5 L_55 l_50	20	30	10
279	Petite table escamotable en chêne H_60,5 L_77 l_46 cm	5	10	50
280	Impression à l'imitation d'un ukiyo-e japonais du XIXè siècle, représentant une dame en kimono. 73,5 x 25 à vue Cadre en bois noirci et doré 88 x 9,5 cm	10	20	10
281	Jacques Godard (1920 - 2016) Vue de Faucon-de-Barcelonette, 2002 Dessin, aquarelle et mine de plomb sur papier, signée en bas à droite, titrée et datée en bas à gauche, et dédié "A André et Suzanne" 29 x 43 cm à vue Cadre en bois doré. Usures. 50,5 x 67 cm	30	50	15
282	Ecole contemporaine de la fin du XXè siècle, Bateau à voile, 1993 Huile sur toile contrecollée sur panneau de bois, signée et datée en bas à droite 50 x 60 cm Cadre en bois noirci et doré 59,5 x 69,5 cm	15	20	10
283	Ecole contemporaine de la fin du XXè siècle, Bouquet de fleurs, 1989 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas au centre 40 x 50 cm Cadre en bois partiellement doré. Petit accident. 59 x 69 cm	20	30	20

284	Louis Andrey (XX ^e siècle) Marine Tableau, huile sur toile signée en bas à gauche Restaurations et craquelures 40 x 100 cm Cadre en bois laqué 50 x 110 cm	40	60	25
285	Iron Annie, Allemagne. Montre bracelet homme à boîtier acier, cadran à chiffres arabes sur fond noir. Mouvement à quartz. Boîte. Fonctionne au 12 janvier 2026. Etat neuf du 10/02/2025.	50	60	35
286	Lip. Montre bracelet homme en acier doré, cadran à chiffres arabes et batonnets avec dateur à trois heures. Modèle Dauphine, mouvement mécanique. Circa 1970. Remontoir grippé, rayures.	30	40	60
287	Treize montres hommes et dames. Mouvement à quartz, sans garantie de fonctionnement. A la découverte.	20	30	25
288	Douze montres dames. Mouvement à quartz, sans garantie de fonctionnement. A la découverte. On joint une montre de gousset en acier.	15	20	20
289	Paire de boucles d'oreilles en argent ornée d'angelots, et cœur en plastique. Poids brut: 29 grs. On joint trois bagues en plastiques dont une colorée.	15	20	20
290	Trois colliers et bracelet en perles fantaisies.	20	30	10
291	Bijoux fantaisie en métal doré. A la découverte.	20	30	25
292	Beau lot de bijoux fantaisie. A la découverte.	30	40	35
293	Manette: Lanterne laiton, lampe Pigeon, verseuse, soliflore, timbale et chope en étain, pot à lait Ercuis, briquet "colonne", boîte couverte en biscuit à décor d'oiseau et oisillons polychrome, canards étain...	15	20	30
294	Lopez (XIX-XX ^e). Boxeur. Régule à patine double. Vers 1900/1920. Usure. H_32 cm	40	60	65
295	D'après Pierre-Jules MÊNE (1810 - 1879). Sujet en bronze représentant un chien de chasse à l'arrêt. Non signé. H_8 L_13 P_5 cm	80	120	125
296	Anonyme, circa 1920. L'athlète. Importante sculpture en plâtre patiné bronze. Infimes sauts à la patine. H_44 L_80 P_23 cm	30	40	20

297	D'après Jean-Denis Malclès (1912-2002). Affiche "Les frères Jacques", récital d'adieu. Imprimerie Saint-Martin à Asnières (92). Contrecollé sur carton très rigide. 120x81 cm.	30	40	30
298	Roux-Marchet, France. Sous-mains et porte-courrier en cuir brun. Boîtes. Infime soulèvement au sous-main.	20	30	5
299	Cartable ou serviette en cuir noir. Etat neuf, jamais servi. 30x40 cm	20	30	25
300	Japon, XXème siècle. Partie de service à thé et café en porcelaine fine à décor de personnages comprenant 38 pièces dont: Verseuse, pot à lait, sucrier, sept tasses à thé, sept tasses à café, vingt sous-tasses (une ébréchure), coquetier.	20	30	10
301	Douze couverts en métal argenté, modèle à filet soit douze fourchettes et douze grandes cuillères.	30	40	120
302	Douze cuillères à café, modèle uniplat. Coffret.	15	20	15
303	Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet comprenant: Six cuillères à café, six fourchettes et cinq grandes cuillères, cuillère à ragout + Horlo. Partie de ménagère en métal argenté comprenant: Six fourchettes, six grandes cuillères, six cuillères à café et louche. Soit 37 pièces	30	40	110
304	Jérôme Massier à Vallauris. Suite de quatre pots couverts en céramique à décor de fleurs. Signé au revers. H_12 cm	15	20	60
305	François Frionnet. Ménagère de style Louis XV en métal argenté comprenant 62 pièces. Argentier en bois clair à un abattant et un tiroir.	60	80	160
306	[Copocléphilie] Plusieurs dizaines de porte-clés publicitaires depuis les années "1970". On joint quelques pin's.	30	40	40
307	Cogétama. Environ 40 cigares et cigarillos. Coffret. Emballés.	20	30	60
308	Keller et Guérin à Lunéville. Cuvette de toilette en faïence à décor de fleurs. Diam_42 cm + Gien. Vase à anses en faïence, décor renaissance. H_18 cm, tasse à anses et cendrier carré "Route des Indes" + Porte savon en céramique blanche + Cruche en céramique Ricard + Paire de vide-poches en céramique en forme de feuille.	20	30	30

309	Réunion d'objets modernes en céramique, faïence et verre dont: Pots à pharmacie, Albarelli, vases...A la découverte.	20	30	100
310	Réunion d'objets en céramique et faïence moderne. A la découverte.	15	20	10
311	Objets de brocante en verre. A la découverte.	15	20	10
312	Objets domestique en étain. A la découverte.	15	20	125
313	Manette: Plateau inox et verre (accident) + Seau à champagne en inox + Ménagère inox + Deux porte-bouteilles + Sucrier en métal argenté Saint-Médard + Reposes-couteaux en plastique + Reposes-couteaux en verre + Cuillères inox + Pincés + Salerons en cristal de Lorraine ...	15	20	15
314	RCR. Neuf verres à Cognac en cristal. Boîtes + Six flutes à champagne en verre.	5	10	2
315	Trois boules presse-papier en verre coloré bullé. Dans le gout de Biot. H_7 cm	15	20	10
316	Plus de cent vinyles 45 tours dont: Bee Gees, Gloria Gaynor, Boney M, Earth Wind and Fire, Patrick Hernandez, ABBA, A-Ha, Dexys Midnight Runner, Indochine, Van Halen, Lavilliers, Renaud....	30	40	90
317	25 vinyles 33 tours variété française dont: Ferrat, Gréco, Montand, Duteil, Reggiani, Bécaud, Brassens...On joint quelques 78 tours ...	20	30	20
318	Georges Brassens. Coffret 10 vinyles 33 tours, numérotés de 1 à 10 + 20 ans d'émissions à Europe 1, éditions Philips. Bon état.	20	30	35
319	Environ 100 disques vinyles 33 tours principalement de musique classique, compile Elvis Presley, Mike Oldfield, Abba , Les frères Jacques...Quelques BOF (Péril en la demeure, Beau père...).	30	40	80
320	Deux coffrets microphones Philips + Poste radio Radiola + Petit poste radio Pathé-Marconi + Paire de jumelles 7x50 Blinckwinkel + Paire de jumelles 8x30 Blinckwinkel + Casque audio filaire Philips			25
321	Tissot. Montre bracelet homme en acier, cadran à chiffres romains et dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Coffret. Sans garantie de fonctionnement.	30	40	60

322	Ch. Field Haviland à Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor imprimé végétal comprenant 55 pièces dont: Vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuse, dix assiettes à dessert, quatre plats, deux ravier, saucière, saladier et soupière.	50	80	25
323	JBL. Home cinéma 5.1. Sans garantie de fonctionnement.	30	40	15
324	Robert Debiève (1925-2018). Le potier ou le céramiste. Tapisserie à décor imprimé signée en bas à droite. 106x157 cm	60	80	95
325	Fauteuil à bascule (Rocking chair) en bois et bois courbé teinté, dossier et assise à cannage. Dans l'esprit de Thonet. Première partie du XXème siècle. H_103 L_61 P_120 cm	50	60	100
326	Commode de toilette en bois teinté et bois tourné façon bambou ouvrant par un tiroir en façade surmontée d'un miroir. Tablette d'entretoise et porte-serviettes latéraux. Marbre fendu. Vers 1900. Fixation du miroir à revoir. H_125 L_96 P_42 cm	20	30	10
327	Ribet Desjardins, Modèle BAYREUTH, circa 1960. Meuble radio tourne disque en bois de placage avec haut parleurs intégré. Sans garantie de fonctionnement. Deux pieds cassés à recoller.	30	40	1
328	Enri Dargence (XXe). Composition en métal fondu et verre teinté, 1972. Technique mixte signée en bas à droite. Accident. 170x35 cm	40	60	5
329	Ensemble de timbres en vrac ou petits carnets. A la découverte.	15	20	5
330	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) "Givre bleu" Tableau, huile sur toile, signés en haut à droite 59 x 73 cm Cadre moderne en bois de style Régence 80 x 94 cm	20	30	10

331	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) "La guitare des Saintes-Maries de la mer en Camargue" Tableau, huile sur toile, signés en haut à droite 65 x 50 cm Cadre moderne en bois 73 x 86 cm	10	20	15
332	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) Les arbres sous les coquelicots Tableau, huile sur toile, signés en bas à gauche 53 x 72 cm Cadre moderne en bois 63 x 81 cm	10	20	10
333	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) "Fleurs d'opium" Tableau, huile sur toile, signés en bas à droite 65 x 81 cm	10	20	15
334	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) Deux visages de femme "Les mandarines" Tableau, huile sur toile, signés en bas à gauche, titré au dos 56 x 43 cm	10	20	10
335	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) Portrait de femme aux cerises Tableau, huile sur toile, signés en bas à gauche 46 x 38 cm	5	15	18
336	Pétrossian (Epernay, XXè siècle) Paysage aux arbres en fleurs Tableau, huile sur toile, signés en bas à gauche 59 x 72 cm Cadre moderne en bois 73 x 86 cm	15	20	15
337	Ecole française du XXè siècle Paysage à la barque, circa 1950/1970 Tableau, huile sur toile 90 x 72 cm Cadre en bois 106 x 87 cm	10	20	10
338	Vitrine en bois résineux sur plinthe ouvrant par une porte latérale. Deux étagères. Début du XXème siècle. Manque au dos. H_90 L_60 P_38 cm	30	40	10

339	Encoignure murale en acajou à décor de filets de marqueterie de bois clair et bois noirci ouvrant par une porte. XIXème siècle. Usures, rayures. H_59 L_64 P_36 cm	50	80	10
340	6 btlles Bordeaux, Chateau Alfa La Bernarde 2021.	15	20	28
341	12 btlles 33 cl Bières artisanales dont Archipel, Sai-Son, Uma.	15	20	12
342	11 btlles 33 cl Le Schorle dont 6 Cassis Truculent et 5 Groseille Chatoyante.	15	20	15
343	6 btlle Italie, rouge à la découverte.	15	20	15
344	10 btlles Le Schorle, La Rhubarbe Pimpante.	10	15	11
345	10 Cidre Les Pentès, Loup Blond	15	20	6
346	6 btlles Bordeaux dont 3 Chateau Fongaban 2019, 1 La Diligente 2015, 1 Fonguillon 2019 et 1 Tour Bel Air 2021.	15	20	22
347	6 btlles Bordeaux, Chateau Courtieu 2022.	15	20	30
348	5 btlles Miraval, Studio, rosé 2024.	15	20	45
349	6 btlles panachage dont Cotes du Rhone Perrin 2022, Gigondas et Médoc.	20	30	45
350	6 btlles Italie, brachetto d'Acqui,	10	15	10
351	5 btlles dont 3 Les Arpents du Soleil et 2 Italie Brachetto.			35
352	10 btlles 33 cl Le Schorle Le Pomelo corsé	10	15	11
353	6 btlles Bordeaux, La Castillonne 2022.	15	20	15
354	15 bières 33 cl artisanales Fauve dont brune, chocolat caramel, Bali, triple.	20	30	16
355	5 btlles Ventoux, Domaine Marsaleix.	10	20	35
356	6 btlles Bordeaux, Chateau Vieux Roland 2023.	10	20	40
357	6 btlles Bordeaux, Chateau Chauvelet, 2022.	10	15	40
358	12 btlles 33 cl Les Filles de l'Ouest, Le Citron Fringant.	10	15	12
359	6 btlles Italie à la découverte.	15	20	25
360	15 btlles 33 cl Le Schorle dont 5 Pomelo et 10 Limonade.	10	20	12
361	14 btlles 33 cl Le Schorle, La Rhubarbe Pimpante.	10	15	10
362	6 btlles blanc, Espagne à la découverte.			15
363	8 btlles Bordeaux blanc, rosé et rouge Baron de Clarsac 2021 et 2023.	15	20	22
364	5 btlles dont 3 vins sans alcool et 2 Alsace VT Vignoble des 2 Lunes 2009.	15	20	10
365	6 tlles dont 3 Italie blanc et 3 préparation de vin chaud.	10	20	10

366	Environ 30 bouteilles de vins dont: bourgogne Aligoté 2014, Saint-Aubin 2018, Château Les Maines 2014, Château du Cray 2005, Château les Maines blanc 1998, Pouilly-Fuissé 2003, Macon Blanc-Villages 2001, Bourgogne cuvée Napoléon de chez Dufouleur, Château de Brossay 2005, Brouilly Beaujolais...	40	60	90
367	Environ 30 bouteilles de vins dont: Montigny 2013 (x7), Chardonnay 2010, Bourgogne Aligoté 2010, Favanquet, Savoie Nectaris, Chateau de Brossay, Pouilly-Fuissé 2003, Le plaisir, Sarria, Riesling 2019, Moulin à Vent, Chardonnay 2010....	40	60	86
368	Environ 25 bouteilles de vins dont: Pinot gris 2002, Cabernet Sauvignon 2019, Coteaux du Layon 2007, Rioja 2017, Xarel-Lo 2017, Muscadet 2011, Viognier 2010, Chardonnay cuvée Maxime, Terre de Châtaignier 2007, Lamour, Riesling 2010, Bourgogne Aligoté 2010, Cabernet d'Anjou 2009....	30	50	45
369	Jean Marais (1913-1998). Pichet à anse en céramique lustré. Cassé et recollé à l'anse. H_29 cm	20	30	20
370	Faïence du nord. Pichet zoomorphe figurant un caniche (chien) en barbotine brune. Milieu du XXème siècle. H_28 cm	15	20	23
371	Allemagne, XXème siècle. Service à bière en céramique polychrome à décor en relief d'une frise cynégétique (chasse) figurant animaux de la forêt et chasseurs comprenant un grand pot couvert et six tasses.	20	30	30
372	Paire de tonnelets en verre moulé pour Eau de Cologne de tradition, munie d'un petit robinet en acier chromé. Circa 1960. Deux infimes manques au col. H_22 L_15 P_34 cm	20	30	10
373	Deux carafes et leur bouchon en cristal moulé à décor de pointes de diamants. Accident à chaque bouchon et au col de la grande carafe. H_23 et 27 cm	20	30	10
374	Dans le goût de Murano. Vase à sections carrées et coupe en verre multicouche à décor polychrome. Circa 1980. H_33 cm	20	30	100
375	Anonyme, XXème siècle. Ange en biscuit tenant un crucifix. Base carrée. Très léger manque à la base. H_26 cm	15	20	40

376	Service à thé en métal argenté comprenant: Verseuse, pot à lait, sucrier, passe-thé et coquetier. XXème siècle.	20	30	10
377	Paire de phares de calèche ou voiture hippomobile en métal et cuivre. Vers 1900. Dans l'état. H_46 cm	20	30	10
378	Jardinière de style Henri II en noyer à contour de colonnettes en forme de balustres reposant sur quatre pieds boules. Vers 1900. Présence de la réserve en zinc. H_15 L_39 P_25 cm	30	40	40
379	Canne en bois teinté à pommeau courbé ornée d'une bague en argent repoussé à décor de fleurs. Début du XXème siècle. H_89 cm	20	30	25
380	Chine, XXème siècle. Vase balustre et grand pot couvert à frêtel en chien de Fô en porcelaine à décor d'arbre fleuri et d'une scène de personnages. Marque en rouge sous la base. H_29 et 36 cm	20	30	50
381	Lanson, Reims. Grande vasque publicitaire à champagne sur piédouche en étain gravé. Modèle rare pour plusieurs bouteilles. Bel état, quelques traces intérieures. H_21 et Diam_37 cm	180	220	180
382	Plaque bandeau émaillée "Bière de Sedan", émail de Strasbourg. Vers 1900. Restaurations. 45,5x147,5 cm	600	800	795
383	Plus de 150 affichettes militaires ou de propagande issues de magazines relatant la seconde guerre mondiale. Circa 1975. 30x22 cm	30	40	50
385	Lot d'affiches comprenant : - Les Joyeux Noël des Cafés Gilbert. Affiche, Imp. Sauvion-Lelièvre. Circa 1930. 60 x 40 cm. Pliures en partie inférieure, petite déchirure sur le bord supérieur. - Louis Ferrand (1905 -1992). Un guichet de Loterie. Affiche, lithographie, édition "Votre Chance", Imp. Mourlot, numéroté 285 en bas) droite circa 1930. 51 x 37 cm. - Commarmond Pierre (Lyon, 1897 - 1982). Foire de Paris, mai 1930, Affiche, lithographie signé dans la planche, Imp. de la Foire de Paris. Pliures et petits trous. 100 x 65 cm.	60	80	50
386	Jouef, Meccano...Cinq boites de jouets. Dans l'état.	20	30	32

387	Deux Porte-revues en bois. H_44 L_44 P_24 cm	5	15	1
388	Dans le gout de Mathieu Matégot (1910-2001). Desserte mobile en métal blanc perforé. Circa 1950/1960. H_72 L_80 P_42 cm	30	50	40
389	Porte-plantes demi-sphérique en métal. XXème siècle. H_75 L_84 P_60 cm	15	20	35
390	Meuble à musique et vinyles sur roulettes en métal, laiton et plateau aggloméré. Circa 1960/1970. Usures. H_54 L_77 P_44 cm	20	30	1
391	Quatre sacs publicitaires sur la thématique du champagne en feutrine et tissu dont: Moët et Chandon (x3) et Krug. Etat d'usage.	15	20	14
392	Raymond Poincaré. Au service de la France. 10 volumes brochés aux éditions Plon-Nourrit, 1926. Traces d'humidité.	10	15	2
394	Lavrukhina Evfrosina (Russie, née en 1974) "Procession" de la série "Capriccios", 2006 Photographie rehaussée sur dibon et sous plexiglas. Signé, daté, titré et justifié 3/7 au dos. 75,5 x 122 cm	40	60	30
395	Pablo Quedad (XXè-XXIè siècle) Hibou, 2017 Sculpture, feuille de métal découpé et points de soudure en laiton, signée et datée H_46 cm	50	80	85
396	Anonyme (XXè siècle). Chaise en métal tubulaire laqué blanc avec assise et dossier composés de vinyles 33T empilés. Circa 1990. Usures. H_85 L_45 L_50 cm	50	80	50
397	Ecole française du XXè siècle Composition aux coings et aux grenades Tableau, huile sur toile, signé "Rafaelli" 45 x 59 cm Cadre en bois moderne doré 63 x 78 cm	20	30	20
398	D'après Henri Jourdain (1864-1931) Paysage aux chaumières Estampe, gravure au burin sur papier, signé en bas à droite 56 x 70 cm Cadre moderne, sous verre 66 x 80 cm	5	10	5

399	Pierre Sala (1948-1889). Table basse "crayons" pour enfants (H_42 L_59 L_42 cm) et table d'appoint assortie à deux plateaux (H_52 L_34 L_34 cm) en bois polychrome. Circa 1980. Deux pieds de la table basse à restaurer.	30	50	240
400	Objets domestiques en étain. A la découverte.	5	15	45
401	Matériel d'horlogerie. A la découverte.	20	30	20
402	Pendule pentagonale en marbre veiné à cadran émaillé blanc à chiffres arabes. A l'Etincelle, Charles Herbé à Reims. Circa 1930. H_17 L_48 P_10 cm	20	30	20
403	Grand coffret à bijoux en bois laqué noir ouvrant à une porte découvrant cinq tiroirs, abattant à miroir. Décor imprimé de scènes japonisantes. Circa 1980. H_33 L_26 P_22 cm	20	30	80
404	Deux grandes minaudières en métal argenté à mailles et tissu intérieur. Vers 1900. Oxydation.	15	20	20
405	M. Ottenwald. Vide-poches en bronze ciselé à décor en relief de pommes de pins et branche de résineux (arbre). Vers 1900. Signé. 18x31 cm	30	40	25
406	Huit sujets animaliers en verre facetté dont: Chat, Hérisson, Cygne, Escargot, Cochon, Tortue...Boîtes. Edition Atlas. H_3 à 4 cm (moyenne)	20	30	5
407	Jean Marais (1913-1998). Coupe en terre cuite vernissée rouge et brune. Signé. Usures légères au col. H_6 et Diam_17 cm	20	30	15
408	Pierrefonds. Vase en grès à décor de coulure. Signé. H_13 cm + Attribué à Aldo Londi pour Bitossi. Vase en céramique bleue et verte. Non signé. H_15 cm	20	30	10
409	Anonyme, vers 1900. Vase obus en verre peint à décor d'oiseaux. Dans le gout de GEM. Usures au col. H_35 cm	20	30	10
410	Objets domestiques en céramique moderne. A la découverte.	10	15	6
411	Drageoir et panier en cristal + Plaque en céramique polychrome d'Israël + 24 fèves football et rugby (fabophilie) + Plumier en bois à décor imprimé de chasse + Nevers. Jardinière en faïence ornée de deux réserve en zinc (accident) + Œuf en céramique + Bouquetière vide-poches en porcelaine avec personnage et oiseaux (manque).	20	30	14

412	Vedette. Phonographe portatif. Circa 1910. Etat d'usage.	20	30	10
413	Colombia. Phonographe portatif avec intérieur en bois formant étui à vinyles. Circa 1910. Etat d'usage.	30	40	25
414	Poste radio TSF en bakélite rouge, établissement Sky à Reims. Circa 1910. Etat d'usage. H_28 L_51 P_27 cm	20	30	60
415	Heurtier. Projecteur cinéma 17-28 mm + Jeu de société Air Trafic chez Nathan + Autokiri + Jeu de dominos + Jeu d'échecs de voyage.	20	30	20
416	Denis Jacquemin (XX-XXI). Pêcheurs à la sardines, 1988. Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm	20	30	20
417	Travail français, circa 1950. Lampadaire tripode en métal à fût cylindrique. Etat d'usage. H_139 cm	20	30	30
418	Balance postale en fonte à plateau octogonal. Vers 1900. Dans l'état H_28 L_48 P_20 cm	20	30	30
419	Environ 100 DVD X. A la super découverte	30	40	20
420	[Tintinophilie] Onze ouvrages dont BD. Bon état.	20	30	25
421	Astérix. 20 BD dont éditions France Loisirs et Hachette. Bon état.	15	20	25
422	[Varia BD] Boule et Bill, Gaston Lagaffe, Blake et Mortimer, Spirou et Fantasio, Michel Vaillant...Toutes en rééditions. Environ 30 unités.	20	30	35
423	[Varia BD] Toutes en rééditions. Environ 40 unités. A la découverte.	30	40	30
424	Collection La Pléiade. Six volumes dont: La Bible, La France et les français, Colette, Logique et connaissance scientifique...	20	30	46
425	Baccarat. Carafe et carafe à whisky et leur bouchon en cristal. Infimes éclats aux bouchons. H_19 et 28 cm	20	30	30
426	Borrel (XIX-XXe). Plaque en cuivre à décor en relief figurant des enfants jouant avec un chien. Vers 1900. 27x40 cm (avec cadre).	20	30	15
427	Starlux et divers. Plus de cent soldats en plomb peint essentiellement napoléoniens. Seconde moitié du XXème siècle. Etat d'usage.	80	120	130
428	Ch. Field Havilland à Limoges. Sept assiettes en porcelaine à décor imprimé par Manor de la série "L'alentour du visage". Diam_25 cm	20	30	100

429	Limoges; Partie de service de table en porcelaine blanche et doré, modèle imitant le coquillage comprenant: 18 assiettes (une ébréchure), soupière, légumier, saladier, deux tasses et sous-tasses, saucière et deux ramequins. Soit 28 pièces.	30	40	190
430	Moustier, circa 1990/2000. Partie de service de table en faïence comprenant 36 pièces dont: Douze assiettes plates, douze assiettes creuses, quatre plats, deux ramequins. On joint six assiettes d'un modèle légèrement différents.	30	40	20
431	Dans le gout de Saint-Louis. Six grands verres à pied en cristal taillé et coloré. H_22 cm	40	60	85
432	Cristallerie de Lorraine. Six grands verres à pied en cristal taillé et coloré. H_21,5 cm	40	60	95
433	Baccarat. Sept verres à liqueur en cristal à décor facetté + Verre à pied à décor peint émaillé de têtes de faunes et guirlandes de fleurs. Vers 1900. H_18,5 cm + Flacon en verre et argent. Poinçon anglais au lion. H_9 cm + Flacon en verre et laiton + Flacon à parfum en verre et métal argenté + Boite losangique en verre et laiton, style louis XVI.	30	40	40
434	Pendule en marbre rouge et régule représentant "La moisson". Vers 1900. Légère accident. H_55 cm	30	40	40
435	Chine, XXème siècle. Paire de pieds de lampes en porcelaine polylobée à décor de fleurs polychomes. Percée aux extrémités. H_44 cm	30	40	35
436	Roulet-Renoleau à Angoulême. Service de table, à café et thé en faïence à décor d'oiseau exotique sur fond de végétation comprenant 62 pièces dont: 18 tasses, douze bols à oreille, 36 sous-tasses (trois modèle différents), verseuse, sucrier, pot à lait, trois plats, légumier et dessous de plat. Circa 1980/1990. Quelques ébréchures.	40	60	35
437	Objets domestiques en métal argenté: Présentoir "coquillage", légumier, deux verseuses, pot à lait, deux coupelles en forme de feuille et timbale.	30	40	30
438	Paire de vases balustres en marbre blanc cassé et bronze de style Louis XVI à décor ciselé ornée d'un cartouche 'Aux enfants'. Vers 1900. Monté à l'électricité. H_cm	50	80	30

439	Miroir en verre de Venise à bord mouvementé à décor gravé de feuillage. Circa 1960. Légère casse et manque. 65x102 cm	40	60	20
440	Statuette en plâtre polychrome figurant un garçon à la casquette, les mains dans les poches. Circa 2000. Manque à la visière. H_70 cm	15	20	10
441	Afrique, XXème siècle. Statuette anthropomorphe représentant un buste de femme au seins nus. H_60 cm	20	30	25
442	[Automobilia] Calandre ou pare-choc automobile en acier chromé. Mitan du XXème siècle. Etat d'usage. H_28 L_168 P_32 cm environ	30	40	18
443	Afrique, XXème siècle. Grand buste de femme aux seins nus. H_65 cm	30	40	35
444	Rare série de 90 "photos-cartes postales" en noir et blanc sur la thématique de l'érotisme représentant des femmes dévoilant leur nudité. Vers 1900. Monogrammé JA pour Jean Angelou. 14x9 cm par photo	400	500	800
445	Quatre photographies en noir et blanc sur la thématique ouvrière à l'usine chez "Compagnie lilloise de moteurs Levallois, Peugeot Diesel (Lille). On joint dix-huit photographies de portraits de famille. Vers 1900.	50	80	10
446	Ecole contemporaine. Ombre dorée sur la mer. Huile sur toile signée en bas à droite (illisible). 55x46 cm Caisse américaine. 61x52 cm	30	40	5
447	Chine, fin XIXème ou début XXème siècle. Important vase de forme balustre en porcelaine sang de boeuf à légères coulures bleues. Marque en bleu au revers. Accidents et manques au col (trois morceaux présents). H_61 cm	40	60	105
448	Vrac de Playmobil. A la découverte. Etat d'usage.	20	30	30
449	Six pipes anciennes + deux stylos à plume et stylo bille dont Daniel Hechter "Monsieur" + Sept plaques en verre et en couleurs pour lanterne magique + Bugs Bunny + Plateau tournant en bois du Danemark (1964) + Visionneuse WED. Etat d'usage.	20	30	20

450	Ecole contemporaine du XXème siècle. Tête de cheval jusqu'à l'encolure. Sujet en régule argenté. Monogrammé en bas à droite BG. 41x33 cm	20	30	35
451	Lampe de salon à trois lumières en acier chromé de forme demi-sphérique reposant sur une terrasse à fond de glace sur trois niveaux. Circa 1950. H_24 L_43 P_14 cm	20	30	10
452	Biot. Six verres à vin en verre soufflé bouche, bullé et teinté vert. Signé. H_14 cm	20	30	110
453	Biot. Huit verres à whisky en verre soufflé bouche, bullé et teinté jaune. Signé. H_9,5 cm	20	30	100
454	Biot. Douze verres "Cul sec" en verre soufflé bouche, bullé et teinté multicolore. Signé. H_12 cm + Biot. Six verres à liqueur en verre soufflé bouche, bullé et teinté jaune/vert. Signé. H_7,5 cm	20	40	60
455	Biot. Huit repose-couteau en verre soufflé bouche, bullé et teinté bleu. Signé. Long_8 cm	15	20	15
456	Biot. Cinq verres à orangeade en verre soufflé bouche, bullé et teinté vert. Signé. H_13,5 cm	12	15	50
457	Paire d'appliques murales de style Louis XVI en régule et pampilles. Circa 1920. H_28 cm	40	60	77
458	Ensemble d'actions et bons au porteur : Cie générale de Traction, Carrosserie automobile de grand luxe Th. Botiaux, L'immobilière de l'étang de Berre & de la méditerranée, Société orléanaise d'alimentation, Banco central mexicano, Entreprises générales électriques & industrielles G. Giraudon, Champagne Fournier & Cie à reims, Comptoir d'escompte de Reims Chapuis & Cie, entreprises russes, Textiles de Salles (ancien établissements Rougier).	10	20	40

459	Lot N° 169 - Vostok (Russie). Lot de deux montres : - Montre bracelet à boîtier circulaire en acier, cadran émaillé bleu dégradé et orné d'une étoile rouge, chiffres arabes et chemin de fer émaillés blancs pour les minutes, guichet dateur à trois heures. Lunettes rotative à chemin de fer émaillé noir et rouge. Mouvement automatique à réviser. Bracelet cuir. Verre rayé. . Diam_40 mm. - Montre bracelet à boîtier circulaire en acier, cadran émaillé noir, signé et orné d'un char émaillé blanc et d'une étoile rouge, chiffres arabes pour les heures et chemins de fer pour les minutes, guichet dateur à trois heures, lunette rotative à chemin de fer émaillé rouge et noir. Mouvement automatique à réviser. Bracelet cuir à replacer. Verre rayé, fonctionnement non garanti. Diam_40 mm	50	80	80
460	Tour de fossiles orthocéras (orthocère). H_23 cm	15	20	15
461	Perruche en porcelaine polychrome présentée perchée. Marque bleue aux flèches croisées. Début du XXè siècle. Petits manques aux pétales. H_31 cm	20	30	40
462	Coupe en albâtre à décor de feuilles nervurées sur un piètement tripode simulant des dauphins. Début du XXè siècle. Accident et restauration au bassin. H_21 cm	10	20	5
463	Lampe de salon en bois et métal peint et doré de forme pansue reposant sur un piédestal à section hexagonale. Abat-jour beige. Circa 1990. H_71 cm	10	20	25
464	Horloge d'applique "Electrique Brillié" à mouvement perpétuel, fond marbre. Début XXème siècle. H_47 L_30 P_12 cm	60	80	15
465	Quatre pots en céramique simulant des maisonnettes à toit circulaire. Circa 1940. Une ébréchure. H_17 cm (le plus grand)	20	30	10
466	Tapisserie d'après "la dame à la licorne". Circa 1960. 81x110 cm	30	40	40

467	Dix affiches Gazireine 63 Chappée, le robot-gaz, le self-allumage, l'auto-contrôle, 3 idées. Affiche de Foré, 1963, Imp. Ateliers Lalande. Etat d'usage. 80x58 cm	40	60	25
468	Cinq affiches Gazireine 63 Chappée, le robot-gaz, le self-allumage, l'auto-contrôle, 3 idées. Affiche de Foré, 1963, Imp. Ateliers Lalande. Etat d'usage. Légères déchirures latérales. 157x112 cm	40	60	10
469	Objets domestiques en verre: Carafe et son bouchon, Boites couvertes, Seau à biscuits, vase...	15	20	10
470	Treize verres à vin à motif de chevrons. Circa 1940. H_13,5 cm	15	20	2
471	Objets en céramique et faïence: Cache-pot en barbotine (fêles) , assiettes à fondue Gien, pendule de forme arrondie, Bassin "Rouen" (restauration), moulin irrigateur du Dr Eguisier. Etat d'usage.	15	20	16
472	Objets de brocante: Album photo ancien (vide), chambre photographique en bois, appareil photo Eastman USA, partie de téléphone, sculpture en bois noirci "dragon" dabs le gout de la Chine, deux range 45 tours vinyles.	15	20	20
476	Statuette religieuse en bois naturel sculpté représentant Saint-Joseph surmontant l'agneau Pascal. XIXème siècle. H_31 cm	30	50	40
478	Philippe Starck (1949). Téléviseur cathodique portative Jim Nature Saba. Circa 1994. Fonctionne au 16 janvier 2026. On joint une télécommande Thomson. H_37 cm.	40	60	140
480	Michele Albenesi (XIXe). Jeune fille au bouquet de bleuets, 1833. Miniature sur papier. Signé. 5x4 cm	50	80	60
481	Ecole française de la fin du XIXème ou début XXème. Garçon à la couronne de fleurs et jeune fille aux paniers en osier. deux miniature sur papier formant pendant. 3,5x2,5 cm	50	60	25
482	Deux camées monture argent. Vers 1900. Poids brut: 17,3grs H_3 et 5 cm environ.	30	40	50
484	Poire à poudre en cuivre à deux patines et décor ciselé. XXème siècle. H_21 cm	20	30	25

485	Deux épingles à chapeau dont une à tête or. Poids brut: 3,6 grs (uniquement celle avec tête or). .	50	60	85
486	Deux montres de gousset "savonnette" plaqué or à cadran émaillé blanc. Vers 1900. Fonctionne pour une, la seconde bloquées.	50	60	40
487	Clyda et Charles Villiers. Deux montres bracelet homme dont l'une à phase de lune, mouvement automatique. Fonctionnent au 19 janvier 2026	50	60	35
488	Seiko et Lip. Deux montres bracelets en acier à cadrans additionnels. Mouvement à quartz. Fonctionnement au 19 janvier 2026.	50	60	35
489	Oméga. Deux montres de gousset en argent. Poids brut: 175 grs.	50	60	100
490	Festina. Deux montres bracelets hommes en acier. Mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement.	20	30	20
491	Façonnable et Ascot. Deux montres bracelets homme en acier. Mouvement à quartz. Sans garantie de fonctionnement.	30	40	20
492	Fossil, Lip et divers. Trois montres bracelets homme et dame, mouvement à quartz. Fonctionnement au 19 janvier 2026.	40	60	20
493	Rodania. Trois montres bracelets hommes en acier. Mouvement à quartz. Fonctionnent au 19 janvier 2026.	30	40	20
494	Casio et Nixon. Deux montres bracelets hommes en acier et caoutchouc. Mouvement à quartz. Fonctionnent au 19 janvier 2026.	40	60	10
495	Montre de gousset "savonnette" plaqué or à cadran à chiffres romains sur fond blanc. Fonctionne au 19 janvier 2026.	30	40	46
496	Lacoste, Maty et Swatch. Trois montres bracelets hommes en acier. Mouvement à quartz. Fonctionnement au 19 janvier 2026.	40	60	40
497	Lycke Watch. Chronomètre en acier. Sans garantie de fonctionnement.	20	30	20
498	Cinq montres bracelets dames. Mouvement à quartz. Fonctionnent au 19 décembre 2026.	20	30	22
499	Bordier. Montre de gousset en acier à sonnerie. Fin du XVIIIème siècle. A réviser. Sans garantie de fonctionnement.	30	40	45
500	Ensemble de six objets en verre contemporain dont trois presse-papiers, un cendrier, une coupe trilobée et une coupe en verre bullé. Une signature "Langham England".	20	30	50

501	Chine. Ensemble de menus objets en porcelaine et cuivre cloisonné dont pipe à opium, pagode couverte, petite théière, trois boules, boîte couverte polylobée, une bague, petit vase fuselé bleu, deux pinceaux, brûle-parfum en bronze avec chimère à la prise (H_15,5 cm), Bouddha debout en bronze (oxydations - H_12 cm), etc.. XXè siècle.	30	50	20
502	Lot d'objets en faïence, porcelaine et biscuit de porcelaine : théière en Staffordshire, deux tasses en Wedgwood, deux tasses de malade "canards", coupe à décor Imari montée de bronze doré (Fin XIXè - fêles), chat allongé aux yeux en sulfure et deux boîtes en Limoges simulant des endives et un artichaut (H_7 et 8 cm).	30	50	15
504	Chine, XXème siècle. Vase balustre en porcelaine à décor d'un blason couronné figurant un lion. H_36 cm	20	30	20
505	Bretz (Allemagne). Canapé "Monster" en velours rouge à décor floral. Assise capitonnée, accotoirs inclinés et reposant sur quatre pieds griffes en fonte dorée. Trois coussins au modèle. Circa 2000. Usures aux boutons du capitonnage. H_80 L_240 l_130 cm Meuble vendu sur désignation : l'acheteur s'engage à le retirer directement sur la municipalité d'Ambonnay (Marne) dans un délai de 15 jours après la vente.	120	150	120
506	Philippe Starck (né en 1949) pour Kartell. Table "top top" à plateau laqué blanc et verre, reposant sur quatre pieds en métal et plexiglass cannelé. Signé. Circa 1990/2000. Usures et éclat à un coin. H_73 L_190 l_90 cm	100	150	95
507	Ecole contemporaine, Sculpture composée d'un socle en métal oxydé et d'un vase en céramique blanche de forme conique, circa 1980. Traces d'usures. H_52 L_19 l_29,5 cm	20	30	25
508	[Guerre 14/18 - travail de poilu]. Garniture de cheminée composée de balles et de plaques en cuivre et laiton comprenant une pendule à chiffres arabes (en état de fonctionnement) et deux douilles d'obus formant vases. Indication "Souvenir d'Ainval - Somme 1918". H_30 L_24 l_16 cm (pendule).	120	150	148

509	Albert Dominique Rose (1861-1952) pour Goldscheider (Autriche). Grande pendule en terre cuite d'édition patiné représentant un homme assis sur la marche d'une stèle portant l'indication latine "Ut absint curae ne obsini injuriosi vigilo (Je veille à ce qu'il n'y ait pas d'inquiétudes, de peur d'être pris en faute)". Signée et cacheté. Fin du XIX ^e siècle. Accidents et restaurations à la colonne, éclats à la base. Aiguilles manquantes. H_86 L_48 l_34 cm	120	150	305
510	Sculpture en céramique orangée de forme libre, travail contemporain, circa 1980 H_20 L_32 l_27 cm	20	30	10
511	Ensemble de pièces de monnaie françaises an argent : 5F Roty (x55), 10F Dupré (x6), 50F Dupré (x7), 100F Génie, Panthéon et RP (x7) + 3 pièces 2F, 1F et 1/2F. PT : 1025 g.	500	700	1280
512	Boule de sulfure presse-papier en verre soufflé à motif orange, vert et rouge. Signée au revers et numérotée 10. H_7 cm	20	30	30
513	Flacon de parfum en cristal taillé, monture en argent 925 millièmes, XX ^e siècle. Bossage au bouchon. Poids brut (flacon compris) : 318 g. H_12 cm	20	30	20
514	Elie Pellegrin (1914-2001) Trois Christ en croix en bronze ciselé, signé au dos H_11 L_8 cm	20	30	30
515	D'après Fernand Py (1887 - 1949) 5 pendentifs "Ecce lignum crucis in quo salus mundi" en métal doré figurant le Christ en croix, signés dans la composition H_7 cm.	40	60	35
516	Lot de 14 porte-couteaux en cristal moulé et taillé (petits éclats)	20	30	5
517	Ensemble de 4 pièces en argent : 10F Dupré 1967, 50F Dupré 1976, 5F Barré 1852, 100F Clovis 1996 + jeton en argent Banque de France An VIII "La sagesse fixe la fortune". PT : 119,8 g.	60	80	140
518	Bavent (Normandie), dans le goût de. Chat en faïence aux yeux de sulfure. Fin XIX ^e - début du XX ^e siècle. Craquelures. H_10 L_14 l_30 cm	30	50	80

519	Staffordshire (Royaume-Uni). Chien en faïence émaillée. Cassé et recollé au dos. H_27 cm	10	20	10
520	Deux petites valises de poupées en en cuir et tissu, une fermée à clé (manque la clé). H_22,5 L_35 l_11,5 cm et H_17 L_20 l_8,5 cm	15	20	12
521	Japon. Sculpture en bronze représentant un héron perché sur une tortue. Deuxième moitié du XXè siècle. H_22,5 L_8 l_11 cm. On joint : Chine Vide-poche en bois sculpté à décor de chrysanthème et de fleurs de pêchers. L_16 l_25 cm	30	50	30
522	Lot de trois porte-montres, dont un de style Louis XV en bronze à patine brune, un autre en bronze doré à décor de vannerie, et un en régule en forme de nichoir. Usures d'usage. H_11, 14 et 18,5 cm	30	50	30
523	Nécessaire de coiffure pour enfant comprenant une brosse et un peigne, monture en argent 925 millièmes. Circa 1920. Bossage. Poids brut total : 49 g.	10	20	25
524	Nécessaire à écriture en métal argenté à décor de houx comprenant coupe-papiers, cachet, porte-plume, tampon buvard, et encrier en cristal. Dans son écrin (usures et accident au fermoir). Début du XXè siècle. Oxydation.	20	30	60
528	Partie de ménagère en métal blanc de style Louis XV à décor de guirlandes fleuries comprenant : 12 fourchettes de table, 12 cuillères à soupes, 12 cuillères à dessert et une louche. Dans un coffret "G. Medinat, 0 rue Jea Jaurès, Montereau". On joint 12 fourchettes et une pelle à gâteau à décor de coquille en métal argenté.	30	50	120
529	Ménagère en métal argenté de style Louis XV à décor de feuillages et de fleurettes, comprenant 12 fourchettes de table, 12 cuillères à soupe, 12 cuillères à dessert, une louche, et 12 couteaux de table, en coffrets. Légère oxydation.	30	50	160
531	Henri Taurel (Maignelay, 1843-1927) Jeune femme assise lisant une lettre, 1900 Tableau, huile sur toile, signé et daté en bas à droite 60 x 50 cm Cadre en bois et stuc doré de style Régence 80 x 68 cm	600	800	500