

N°lot	Description	Estimation	Estimation	Ajudication
1	Petit lot de flacons de parfum dont Paco Raba	10	20	15
2	Pendule borne en marbre et régule, cadran émaillé blanc à chiffres romains. Vers 1900. H_26 L_24 P_15 cm	15	20	5
3	Banc miniature de décoration en fonte ciselé, assise en lamelles de bois. XXème siècle. Etat d'usage. H_27 L_40 P_18 cm	20	30	20
4	Chandelier d'église en fer forgé à décor de lys et de pampres de vignes de style Louis XV, XIXè siècle, usures et manques. H_88 cm	20	30	30
5	Raymond Branlé (né en 1940). Boule presse-papier à décor polychrome et feuille d'or. Signé. H_7,8 cm	20	30	30
6	Limoges. Bonbonnière en porcelaine émaillée bleu et or à décor de guirlandes et bouquets de fleurs. H_17 cm	15	30	10
7	Vases en verre multicouche polychrome dans le goût de Murano. Travail contemporain, étiquette "fait main". H_30 cm	20	30	85
8	Couvert de service à salade en argent fourré et	10	20	40
9	Ecole belge du XXè siècle Deux visages d'homme et de femme encapuchonnés, 1949 Sculptures, pierre, signées "E. Samyn" et datées. H_20 cm	50	80	20
10	Ensemble d'objets domestiques en étain et cu	30	50	80
11	Petite poupée française en habit de nonne, tête et corps en composition. Croix de Lourdes. Fin XIXè - début du XXè siècle. Usures. H_27 cm	30	50	10

12	Coupe en verre teinté rose sur piédouche en bronze doré, fût à décor d'un dauphin, XX ^e siècle (parties postérieures). On joint un flambeau en fonte dorée en verre teinté à décor d'un putto assis sur un socle feuillagé, binet en verre teinté orange. XX ^e siècle. Coupe penchée, oxydations. H_18,5 et 21,5 cm	20	30	40
13	Passe-thé en argent. Poinçon Minerve. PT : 22,1 g. Trois passe-thé en métal.	12	15	35
14	Ensemble de pièces de table en métal argenté	5	15	35
15	Lot de pièces de forme en métal argenté dépareillées, comprenant : - Plateau à compartiments de style Art Nouveau, - Rafraichissoir à verres, H_ 10,5 cm - Plateau carré à décor de filets et rubans noués.. - Saucière uni - Plat ovale à décor de rangs de perles, armorié en son centre. H_23 L_31 cm Usures d'usage.	40	60	40
16	Suite de six tasses filtres à cafés en métal argenté de style Art Déco, décor de filets, anses en forme de perles. H_8,5 cm	20	40	65
17	Birmanie. Broderie dite "Kalaga" de fils d'or, d'argent, de sequins, et de verre sur velours noir, représentant un cheval ailé dans un médaillon. XX ^e siècle. Recousue sur carton. Petits manques et fils tirés. 34 x 34 cm	30	50	20
18	Deux lits de poupées, comprenant un lit en fer forgé laqué blanc et un lit en bois sur roulettes. H_43,5 L_46 l_23,5 cm et H_23 _40,5 l_19,5 cm	10	20	30

19	Seau à biscuits d'époque Art Nouveau en verre teinté vert à décor blanc verre et doré de chardons, monture en régule. Usures d'usage. H_21 L_17 cm	20	30	20
20	Parefeu japonisant en bois teinté imitant le bambou, garnie d'une tapisserie à décor de ruban noués et de bouquets de fleurs alternés. Circa 1880. Petits manques et usures. H_ 107,5 L_74 L_33 cm	30	50	15
21	Franklin Heirloom Doll - Geïsha en kimono dans sa boîte avec étiquette et emballée (neuve). H. 55 cm environ	20	30	25
22	Japon. Kimono violet en soie à décor polychrome de phoenix dans des paysages, brodé de fils d'or. Taches. H_155 cm environ	40	60	30
23	Biot. Cruche et grand vase de forme bulbe en verre bullé teinté rosé. Signé La verrerie de Biot. H_19 et cm	20	30	15
24	Jean Couzon. Seau à champagne sur piédouche en étain, deux anses ornés d'anneau. Circa 2000. H_22 cm	20	30	20
25	Jean Philip, orfèvre à Thiers. Ménagère 49 pièc	30	40	137
26	HB, Quimper. Saleron anthropomorphe en faïence bretonne représentant un homme portant un panier double. Début du XXème siècle. H_12 cm	30	40	10
27	Henriot Quimper et divers. Trois sujets en faïence polychrome: Bénitier, flacon et cygne. XXème siècle. H_8 à 17 cm	30	40	10

28	Delvaux Paris. Quatre plaques de menu, marque-places et porte-couteaux en verre pressé moulé, les marque-places et plaques de menu marquées "GAC" . Signés sur la tranche. Usures d'usage et petits éclats. Plaques de menu : L_15 L_9 cm	30	50	7
29	Douze verres ballons à pied à décor des blason	20	30	20
30	Deux bancs miniatures en fonte et assise de lamelles de bois. XXème siècle. H_28 L_40 P_22 cm (le plus grand).	30	40	17
31	Environ 30 tableaux scolaires ou pédagogiques " La maison des instituteurs", imprimerie Georges Lang à Paris. Etat d'usage.. Légères déchirures.68x92 cm. On joint dix fiches supplémentaires pédagogiques des éditions Rossignol et divers. Salissures et légères déchirures. état d'usage.	60	80	250
32	Onze grandes assiettes de table et quatorze assiettes à dessert à bord mouvementé en porcelaine blanc cassé. Circa 2000. Diam_22 et 32 cm	15	20	15
33	Quatorze assiettes en porcelaine balance à sections carrées. Circa 2000. 27x27 cm	15	20	10
34	Pont à Mousson. Ramasse-miettes et balayette	15	20	15
35	Nécessaire de toilette en verre et métal brossé	15	20	5
36	Couvert de service, manche argent fourré et la	15	20	25
37	S. Melani (XXè siècle) Femme au lévrier Sculpture, régule et bakélite sur socle en marbre	60	80	100
38	Afrique, Nigéria. Statuette Yoruba anthropomorphe en bois mouluré et perles représentant une femme. XXème siècle. H_27 cm	20	30	10

39	Afrique. Eléphant en bois noirci mouluré, défenses en os. XXème siècle. H_31 L_35 P_13 cm	20	30	50
40	Asie, XXème siècle. Coupe conique en résine à décor moulé figurant deux scènes animées, les anses "têtes d'éléphants". Socle en bois. XXème siècle. H_31 cm	20	30	10
41	Ensemble de couverts en métal argenté départ	60	80	60
42	Minichamps. Dix-sept F1 1/43ème en coffret d	60	80	140
43	D'après Louis Moreau (1834-1917). Le jeune c	40	60	40
44	Max le Verrier (1891-1973). Chasse à cours au Moyen-Age vers 1344. Coupelle en bronze ciselé. Signé. 9,5x26 cm	30	50	20
45	Henry Weisse (Allemand Henry, fin XIXe-début XXe), Pompier Sculpture, régule à patine verte, signé sur la terrasse, sur socle en marbre noir veiné. H_38,5 L_14 l_18 cm	40	60	45
46	Pendule en régule patiné et marbre rose représentant une femme au panier fleurie. Cadran émaillé blanc à chiffres arabes. Balancier et clé présents. Circa 1900. H_58 cm	50	80	40
47	Pendule en régule patiné, pierre noire et marbre veiné vert à cadran émaillé à chiffres arabes. Balancier présent. Circa 1880/1910. H_57 cm	50	80	55
48	Egina. Mandoline "L'orchestre à Plectre" dans	20	40	30
49	Paire de serre-livres zoomorphes figurant des moineaux branchés. Socle en marbre blanc. Circa 1940. H_10 cm	15	20	30
50	Légumier à anses en métal argenté ciselé, frétel à feuilles. XXème siècle. Poids: 1100 grs. H_16 et diam_28 cm	20	30	30

51	Elément décoratif mural en bois mouluré figurant un soleil rieur. XXème siècle. Diam_45 cm	20	30	35
52	Plaque publicitaire émaillée "Porte du pré Saint-Germain". début du XXème siècle. 33x43 cm	50	60	160
53	Longwy. Vase en faïence polychrome à décor émaillé d'oiseaux posés sur des branches fleuries. Circa 1930/1940. H_29 cm	50	60	35
54	Jaz. Pendule murale huit jours en bakélite blanche à cadran circulaire à chiffres arabes. Mouvement mécanique, Circa 1954. Sans garantie de fonctionnement. 19x26 cm	20	30	25
55	Dans l'esprit de Meissen. Centre de table en porcelaine bleue et blanc figurant une ronde d'enfants. Marque en bleu sous la base. XXème siècle. Accidents. H_18 et Diam_15 cm	15	20	25
56	Sarreguemines. Suite de sept assiettes creuses en faïence à décor imprimé rouge figurant deux oiseaux branchés modèle "Favori". Circa 1930. On joint une assiette plate au modèle. diam_ cm	20	30	61
57	Montereau. Suite de cinq assiettes plates en faïence à décor imprimé rouge	20	30	10
58	Limoges. Suite de six tasses et six sous-tasses à décor imprimé rouge	20	30	40
59	Villeroy et Boch. Plat creux, plat circulaire et assiette à décor imprimé rouge	15	20	20
60	Moutardier zoomorphe en céramique en deux parties représentant un cochon rose souriant. Milieu du XXème siècle. H_11 cm	15	20	20
61	Deux flacons pharmaceutiques et leur bouchon en verre teinté brun "Acid Boric Sol". Circa 1960. Le petit modèle est cassé à l'intérieur. H_15 à 34 cm.	20	30	25

62	Bouchon de radiateur pour automobile Mercedes en métal chromé. Circa 1980. H_14 cm	20	30	35
63	Egouttoir à bouteilles dit "Hérisson" en métal gris. Circa 1940. H_99 cm	30	40	30
64	Gégé. Jeu de société "A l'écoute du monde". C	10	15	15
65	Lehmann. 24 verres collection "Absolus". Neuf emballé en carton.	60	80	130
66	Lehmann. Suite de 18 verres de 38 cl "Absolus 38". Boite d'origine.	40	60	110
67	Méridienne d'appoint de style Louis XV en bois doré mouluré. XXème siècle. Léger collage à voir. H_70 L_110 P_46 cm	30	40	50
69	Salon de style Louis XV en bois mouluré et sculpté comprenant: Canapé et fauteuil. Garniture de soie. XXème siècle. Déchirure au dossier. H_98 L_127 P_58 cm (canapé).	80	100	110
70	Paire de fauteuils Club en cuir brun à dossier mouvementé. Circa 1930. Usures. H_82 L_76 P_82 cm (environ).	150	200	450
71	Travail français, circa 1950. Deux lampadaires en métal noir tubulaire reposant sur un piétement tripode formant porte- revues. Haut du lampadaire amovible. Etat d'usage. H_175 cm (environ).	60	80	50
72	Travail français, circa 1950. Deux lampadaires en métal noir tubulaire reposant sur un piétement tripode formant porte- revues. Haut du lampadaire amovible. Etat d'usage. H_175 cm (environ).	60	80	20

73	Miroir de style Louis XV en bois sculpté et mouluré, le fronton présentant une coquille. XXème siècle. 115x62 cm	60	80	75
74	Grand pot cylindrique à couvercle en verre pour bonbons. Milieu du XXème siècle. H_37 cm	15	20	20
75	Coupe en cristal taillé, probablement un travail de l'est de l'Europe (Pologne). H_13 et Diam_19 cm	15	20	10
76	Val Saint-Lambert, Belgique. Pied de lampe en cristal moulé tournoyant. Signé. H_25 cm (total).	10	15	10
77	Paire de boules de pétanque "lyonnaises" anciennes en métal clouté. Diam_10 cm	20	30	35
78	Mortier à oreilles en pierre blanche taillée. début du XXème siècle. H_13 et Diam_27 cm	20	40	20
79	Starlux. Réunion de quatre cavaliers Napoléoniens anciens en plomb peint. BE. H_10 cm (en moyenne).	15	20	5
79	Paire de cache-pots en porcelaine de Paris à décor floral sur fond blanc et dorure. XXème siècle. H_14 et Diam_15 cm	30	40	50
80	Lego, Duplo. trois boites pour construction. Et	20	30	30
80	Limoges, France. Service à café en porcelaine	20	30	220
81	Environ 35 DVD dont: Tintin (x8), Harry Potter (	20	30	17
82	Afrique. Réunion de trois sagaie ou pointes de flèches en métal forgé. XXème siècle. Long_16 à 33 cm	30	40	20

83	Sept montres dont: Swatch (x2) en boîte, Lancôme en boîte avec deux bracelets supplémentaires, Maty, Tissot. Sans garantie de fonctionnement. Zand et Utimatic. Deux montres bracelets hommes, mouvement mécanique. Fonctionnent au 2 février 2026. On joint deux réveils de voyage de marque Jaz et Europa.	60	80	70
84	Trois éléphants en céramique verte dont un formant pique-fleurs et un second formant bouquetière. Circa 1960. H_16 L_18 P_12 cm (moyenne)	20	30	15
85	Accolay. Vase en céramique bordeaux. Signé. Milieu du XXème siècle. H_28 cm	20	30	20
86	Vallauris, circa 1980. Plat en terre cuite vernissée polychrome figurant un clown violoniste. Signé. Diam_37 cm	15	20	20
87	Plat de présentation zoomorphe en porcelaine	20	30	25
88	Tirelire "Chien de cirque" en métal peint avec manette faisant basculer le chien. H_17 L_20 P_7 cm	40	60	45
89	[TIRELIRE] "Organ Bank" groupe musical formé d'un orgue de barbarie surmonté d'un singe automate saluant, accompagné d'un chat daté 1882. Kyser et Rex. Fonte de fer polychrome d'édition ancienne. XXème siècle. H_22 L_15 P_8 cm	60	80	60
90	Tirelire mécanique publicitaire américaine "Cigar 5 nickels Ole Puffer" figurant un dogue coiffé d'un chapeau et tenant un cigare dans sa gueule. XXème siècle. H_22 cm	60	80	80
91	Plaque circulaire, Cadette les ateliers de Bondy/Seine. Diam_40 cm	20	30	20
92	Environ 18 kgs de métal argenté, principalement	100	150	370

93	Afrique. Masque en bois sculpté orné de coquillages et laine. XXème siècle. H_37 cm	30	40	20
94	Herpa. Dix-sept avions en métal + Roco, Autriche	30	40	65
95	Récipients et ustensiles de chimie ancien en v	20	30	20
96	Lampe de salon à double tige tubulaire en acier chromé, abat-jour en tôle noire et base circulaire en métal crème. Circa 1980. H_55 cm	30	40	30
97	Képi de pompier, galons, épaulette et boutons	15	20	15
98	Wild. Niveau de géomètre arpenteur dans sa b	30	40	20
99	Syston Leicester. Pac-A-Pic en plastique orang	20	30	35
100	Armoire murale en bois peint à trois portes dont une à glace et tiroir. Circa 1950/1960. Etat d'usage. H_40 L_45 P_15 cm	20	30	10
101	Caisse enregistreuse ancienne en fonte avec clé. Circa 1900. Dans l'état. 30x35 cm	30	40	20
102	Environ 30 affichettes cinéma dont: Une fille pour le diable, Une cible pour tueurs, Woody et les robots, Les visiteurs d'un autre monde, Wang Yu frappe encore, On s'est trompé d'histoire d'amour, Kamikaze X-27, Le canard à l'orange, La belle affaire, Les 101 dalmatiens, Victoire à Entebbe, L'agression, Les 396 marches, Flash Gordon...Quelques titres traduits en allemand ainsi que série B et Z. Dans l'état. 48x37 cm (moyenne).	30	40	5
103	Dans un Vanity, bon lot de bijoux en métal et b	20	40	190
104	D'après Pierre Jules Mène (1810-1879). Lévrier et King Charles. Groupe en bronze représentant deux chiens. Socle en porcelaine, blason 1895 au revers. Signé. H_17 L_24 P_14 cm	100	120	100

105	Porcelaine de France, dans le gout de Sèvres. Vase balustre en biscuit à décor en relief de Putto (amours) et pampres de vigne . socle en porcelaine. Vers 1900. H_30 cm	40	60	20
107	Capodimonte. Vase couvert moderne en porcelaine à godrons tournoyants à décor en relief de scènes galantes. Seconde moitié du XXème siècle. H_42 cm	30	40	20
108	Vase en céramique moderne de style renaissance à riche décor, les anses simulant des grenades. Marque en rouge au revers. XXème siècle. H_28 cm	30	50	10
110	Ecole française du XXème siècle. Paysage de campagne. Huile sur toile signée en bas à gauche "Ramdleut". 64x99 cm (avec cadre).	20	30	12
111	Michel Lhuillier (Châlons-en-Champagne, XXè-XXIè siècle) Composition au visage, à la main et à la pomme Tableau, huile sur panneau, signé au dos 38 x 90 cm Caisse américaine en bois peint de blanc 42 x 94 cm	30	50	50
112	Michelle Wolf (née en 1941) Bouquet de fleurs Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite 41 x 33 cm Cadre en bois moderne 60 x 52 cm	30	50	45

113	Henri de Waroquier (1881-1970) Vue de Santa Maria de la Salute (Venise) Gravure, eau-forte sur papier, signe dans la planche et monogrammée en bas à droite. 31 x 23 cm à vue Cadre en métal argenté 50,5 x 37,5 cm	10	20	2
114	H. Kessel (XXe). Vue animée à Alger (Algérie). Huile sur panneau signée en bas à droite et situé au dos. 24x16 cm Cadre en bois mouluré 32x23 cm	30	40	32
115	Ecole de Montmartre du XXème siècle. "Poulbot" Huile sur toile non signée. 83x33 cm (avec cadre).	15	20	10
116	D'après Hugo Becker (XIXe). Sonntag Morgen.	20	30	8
117	Yves Gorec (XXe). Place du Tertre à Paris, circa 1960. Huile sur toile signée en bas à droite. 55x46 cm Cadre en bois mouluré. 68x59 cm	80	120	80
118	Simon Kramer (1940-2015). Scène de rue animée à Paris. Huile sur toile signée en bas à droite. 81x41 cm Cadre en bois et stuc mouluré. 68x79 cm	60	80	50

119	Georges Guérin (1910-?). Paysage animé près d'un cours d'eau. Huile sur toile signée en bas à droite. 50x61 cm Cadre en bois mouluré 61x72 cm.	50	60	80
120	Georges Guérin (1910-?). Paysage animé près d'un cours d'eau près d'un village. Huile sur toile signée en bas à gauche. 50x61 cm Cadre en bois mouluré 61x72 cm.	50	60	50
121	Pierre Wilson (XX-XXI). Voiliers. Huile sur toile signée en bas à droite. 54x65 cm (avec cadre).	15	20	15
122	Ch. Rémy (XX-XXIe). Marée basse à Barfleur, 1989. Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x59 cm (avec cadre).	15	20	20
123	D. Zorzetto (XX-XXIe). Travailleurs aux champs. Crayons, fusain signé en bas à droite. 27x43 cm Cadre en bois vert, sous verre. 50x66 cm	20	30	10
124	Henri-Alexis Schaeffer (1900-1975). Crépuscule sur le village. Huile sur toile signée en bas à droite. 46x55 cm Cadre en bois doré mouluré. 53x62 cm	60	80	50

125	M. Lew (XIX-XXe). Marine animée. Huile sur toile signée en bas à droite. 60x70 cm	40	60	40
126	Ecole française du XXème siècle. Bouquet de roses dans un vase. Huile sur toile signé en bas à droite "C. Rondini". 60x50 cm Cadre en bois noirci moderne. 82x72 cm	40	60	70
127	Henri le Riche (1868-1944). Le marchand de marrons. Gravure signée en bas à droite au crayon et titré au dos. 26x17 cm Cadre en bois doré mouluré, sous verre. 40x34 cm	20	30	25
128	Ecole française du XXème siècle. Le clown violoniste. Huile sur toile signée en bas à gauche "Desmet". 50x61 cm Cadre en bois doré mouluré 63x74 cm	20	30	25
129	Jean-Pierre Laurens (1875 - 1932) Homme à genoux, 1928 Dessin, sanguine et lavis sur papier, monogrammé et daté en bas à droite. Taches, mouillures. 20.5 x 17.5 cm Baguette en stratifié imitation hêtre 32x 26 cm	20	30	20
130	Statuette en porcelaine polychrome représentant Napoléon-Bonaparte en 1803. XXème siècle. H_33 cm	20	40	25

131	Importante lampe à pétrole en cuivre, le corps en céramique polychrome à décor géométrique. Vers 1920. H_67 cm (total)	30	40	5
132	Paire de vases bulbes Art-Nouveau en verre irisé et coulures violines. Epoque 1900. Dans l'esprit de Loetz. Manque H_17 cm	50	60	60
133	Pique-cierge d'autel en bronze ciselé à piétement tripode à décor de croix chrétiennes bleutées. Vers 1900. Monté à l'électricité. H_52 cm (totale)	20	30	7
134	Statuette religieuse en bois sculpté verni. Fin XIXème ou début XXème siècle. Manque une main, socle coupé en deux. H_32 cm (54 avec support).	30	40	30
135	Garniture de foyer en bronze de style Louis XV comprenant deux chenets et leur barre. XXème siècle. H_35 et Long_86 cm	50	80	90
136	Pendule de forme architecturée en marbre noir à décor gravé d'arabesques feuillagées. Cadran à chiffres romains. Balancier présent. Circa 1880. Verre manquant. H_42 L_41 l_15 cm	50	80	25
137	Nécessaire de géomètre avec compas et autres	10	20	40
138	Réunion de vingt-cinq plaques métalliques d'ivoire	60	80	160
139	Réunion d'objets domestiques en argent: Asie	150	200	330
140	Michel Tardy (1939-2020) Georges Brassens, circa 1990 Sculpture, bronze patiné, signée et numérotée 3/8. Cachet de fondeur Silva Poséïdon H_22 cm	500	700	200
141	Michel Tardy (1939-2020) Sanglier, circa 1990 Sculpture, bronze patiné, signée et numérotée 4/8. Cachet de fondeur Silva Poséïdon H_18 L_30 l_9 cm	500	700	200

142	Pendule de style Louis XV en bronze moderne. Seconde moitié du XXème siècle. H_38 cm	20	30	40
143	France Jouets. Téléphone électrique FJ. Carton	15	20	2
144	Deux miroirs "soleil" circulaires en plastique noir et glace. Circa 2000. Diam_64 cm (avec rayons).	20	30	20
145	Balance trébuchet démontable en laiton et cuivre	20	30	40
146	1 bouteille de champagne William Deutz, millé	50	60	65
147	1 bouteille de champagne Carbon Bugatti, mil	80	100	100
148	1 bouteille de champagne Dom Pérignon, mille	80	120	160
149	Dinky, Norev et Divers. Vingt véhicules 1/43ème	40	50	55
150	Norev. Neuf véhicules 1/43ème dont: Simca A	50	70	50
151	Norev. Douze véhicules dont Simca Chambord	80	100	90
152	Dix véhicules 1/43ème en plastique moulé de	20	30	20
153	Six protège-cahiers cycles "All Right". Circa 1950. TTBE. 22x15 cm	10	15	8
154	Quatre masques en carton "La vache qui rit". Circa 1950/60. Etat neuf. 20x25 cm	20	30	30
155	Vingt tableaux de lecture double face en carton, numéro 1 à 20. Editions de l'institut pédagogique national. Années 1960. Complet. TTBE. 18x25 cm	20	30	50
156	Varia BD. Deux séries de cartes postales non d	50	60	20
157	Onze tableaux d'élocution double face Rémi et Colette avec œillets. Circa 1950. TTBE. 25x35 cm (environ)	20	30	50
158	Six affiches "Véto Glandox". Circa 1950/1960. TTBE. 35x55 cm environ.	20	30	10
159	Deux affiches "Cirque Amar" avec bandeau Picon. Circa 1950/1960. TTBE. 35x55 cm environ.	20	30	15
160	Moulin des loups. Pichet en faïence à décor im	20	30	10
161	Trois chopes à bière publicitaires en verre moulé: Amos, La Lorraine et Nectar. Motif émaillé. Début du XXème siècle. H_11 à 15 cm	40	50	45

162	Seau à Champagne miniature en étain "Supplé	15	20	10
163	Environ 100 cartes postales ancienne (CPA) su	40	50	35
164	Cinq affiches liqueur Bonal "La Raphaëlle" en trois coloris (range-vert-jaune-). Circa 1930. Petites déchirures. 120x82 cm	50	60	40
165	CBO (vide) Vins de Duras grande réserve + Par	15	20	10
166	Gabriel Milési (XXè siècle, maître-verrier à Pérouges). Vase boule en verre soufflé à décor doublé bleu et jaune. Signé et portant l'indication gravée "Comité de Lorraine de natation - 1938/1998". H_8,5 cm	20	30	25
167	Jean-Louis Forain (1852-1931) Homme à la moustache et Rendez-vous galant Deux dessins, pierre noire, encre et mine de plomb et encre sur papier, signés. Déchirures et pliures sur le bords. 44 x 28 cm et 32 x 25 cm	40	60	15
168	Jean-Louis Forain (1852-1931) A bal masqué et la Promenade Deux esquisses, signées en bas à droite, petites taches, déchirures, mouillures et pliures. 40 x 26 cm et 44 x 28 cm	50	80	20
169	Charles Taddéi dit Jan Darna (1901-1974) Composition Tableau, acrylique sur carton, signé au dos. Coin émoussé en bas à droite. 78 x 101 cm	50	80	30

170	[Champagne]. Aux amateurs de grands vins de Champagne en Belgique. Bruxelles, imprimerie J.-E. Goossens, 1932. In-folio, broché, couverture blanche muette avec un bouchon de Champagne gaufré à froid sur le premier plat. Ouvrage publié par la chambre syndicale des grandes marques de vins de Champagne à Bruxelles. Il est illustré de 12 planches en couleurs, d'initiales ornées et d'un encadrement de page par Massonet. Tirage à 350 exemplaires. usures.	20	30	15
171	Sept albums contenant des enveloppes "Prem	50	80	50
172	E. Benezit. Dictionnaire des peintres, sculpteu	20	30	290
173	Meade. Lunette astronomique ETX-70AT. Dans	20	30	20
174	Bécassine. 13 volumes : Bécassine cherche u	30	50	60
175	[Automobilia] Cinq dépliants publicitaires Ren	50	60	5
176	Livres et documents anciens sur la thématique	20	30	20
177	[Ingénierie / Génie civil] Chemin de fer électrique souterrain Nord-Sud de Paris. Affiche promotionnelle dévoilant plusieurs projets et réalisations de travaux en coupe dont la Traversée de la Seine. Cachet "Direction des travaux - Omnium Lyonnais" - 20 rue d'Athènes Paris IXè". 47 x 60 cm Cadre en bois teinté, sous verre 70 x 82 cm	20	30	40
178	P. Bonnet à Limoges. Paire de plaques en cuiv	20	30	20
179	Réunion de cinq jardinières en fonte ou tôle dont deux de style Louis XV. XXème siècle. Oxydation. Etat d'usage. H_18 L_41 P_20 cm	30	40	85

180	Environ 65 affiches "Qui peut le plus tévoscope" de la marque Tevox. Editions prestige Paris. Circa 1950. Gondolé, traces d'humidité, salissure et quelques une avec petite déchirure. 120x160 cm	200	300	100
181	T.S. Dupont. Briquet en métal doré, signé au re	20	30	45
182	Tapisserie mécanique circulaire figurant un Ara (perroquet) posé sur une branche fleurie. XXème siècle. Diam_54 cm (avec le cadre en bois doré mouluré).	15	20	10
183	Michel Delmotte (1942). Vase sur piédouche en céramique verte, le col cintré. Signé en creux au revers. H_27 cm	30	40	15
184	Jean-Claude Taburet (1926-2013) pour la manufacture henriot à Quimper. Plat rectangulaire en faïence polychrome figurant le personnage d'Héoligou. Circa 1960. 33x26 cm	50	80	130
187	Chine, XXème siècle. Grande coupe sur talon en porcelaine à décor d'oiseaux exotiques, papillons et fleurs. Marque en rouge au revers. H_12 et Diam_34 cm	40	60	25
188	Daum. Grande coupe à fruits en cristal moulé. Circa 1980. Signé. H_18 L_62 P_14 cm	30	40	20
189	Lampe Mazda de bureau à fut fuselé en simili noir et abat-jour "tulipe" en verre opalescent. Circa 1950. Electricité refaite. H_62 cm	40	50	70
190	Bague en jaune et rose 18k. 1,1 g TD : 50 + piè	60	80	95
191	Parure en perles baroques et monture en métal	50	70	30
192	Ensemble de bijoux en argent. Poids: 340 grs	200	250	450
193	Lot de bijoux fantaisie : 11 paires de boucles d	20	30	50
194	Maghreb. Bracelet berbère en argent travaillé c	20	30	90
195	Lot de bijoux fantaisie en métal doré et argenté	60	80	190
196	Réunion de bijoux et débris en argent. Poids: 3	400	600	380

197	Playboy. Montre chronographe bracelet homme	15	20	25
198	Réunion de trois bagues en argent montées d'un	30	40	35
199	Bijoux plaqué or et métal. A la découverte.	20	30	65
200	Anonyme, circa 1925. Danseuse à la grappe de raisin. Régule à deux patines sur terrasse en marbre noir. Epoque Art-déco. H_24 L_35 P_12 cm	50	80	30
201	Anonyme, vers 1900. Jeune femme au bonnet. Statuette en albâtre sur socle. Très léger manque au socle. H_28 cm	40	60	15
202	Paire de vases décoratifs de forme balustre en métal peint orné d'une frise en régule doré ciselé d'une scène d'enfants jouant notamment avec un bouc. Vers 1900, style Louis XVI. H_38 cm	60	80	100
203	Thaïlande, XXème siècle. Grande statuette en bronze à deux patines figurant une femme tenant une fleurs de lotus dans sa main. H_60 cm	50	80	20
204	Thaïlande, XXème siècle. Femme musicienne jouant d'un instrument à cordes et archet. Sujet en bronze à double patine. H_32 L_32 P_18 cm	50	80	35
205	Thaïlande, XXème siècle. Femme musicienne jouant de la flute. Sujet en bronze à double patine. H_20 L_18 P_14cm	30	40	30
206	Grande lampe de salon anthropomorphe en bois polychrome figurant un nubien tenant une lampe d'Aladin. Circa 1980. H_92 cm.	60	80	125
207	Miroir rectangulaire en bois blanc teinté à décor de filets. XXème siècle. Deux anneaux à suspendre. 55x44 cm	20	30	10

208	Table basse circulaire en bois de placage et bois noirci. Piétement tripode. Circa 1960. Manque au plateau. H_ 52 et Diam_60 cm	30	50	2
209	Afrique, Côte d'Ivoire. Tabouret Sénoufo en bois patiné à l'assise courbée de forme rectangulaire reposant sur quatre pied fuselé. XXème siècle. H_32 L_49 P_36 cm	50	60	60
210	Inde, XXème siècle. Table basse en bois exotique	20	30	10
211	Afrique, XXème siècle. Paire de grands vases à plantes sèches en bois exotique tournoyant. H_76 cm	20	30	25
212	Manufacture de Jasba. Grande jarre à anses en céramique brune. XXème siècle. H_63 cm	30	40	10
213	André Cipriani (XXe). Composition. Encre et gouache signée en bas à droite. 25x25 cm Encadrée sous verre 37x39 cm	15	20	5
214	Suite de quatre encadrements sous verre présentant un collage d'ailes de papillons en trompe l'œil floral ou iris et pupilles. Circa 2000. 35x45 cm	60	80	60
215	C. Broutin (XXe). La petite maison dans la fleur mauve. Reproduction signé en bas à gauche. Sous verre. 56x76 cm	8	15	5

216	Paul Jouve (1878-1973) Laie et ses trois marçassins Dessin (étude pour pour une lithographie), mine de plomb, encre noire et plume sur calque contrecollé sur papier, monogrammé en bas à droite 26 x 22 (calque), 32,5 x 24,5 cm (papier)	120	150	50
217	Ensemble de 12 manuels scolaires de géographie (dont une reliure avec illustration de Hansi). Circa 1930/1950. + Jacques Bainville/Job. Petite histoire de France. Envoi autographe du Général Casanave à l'attention de son petit-fils Arnaud Bro de Comère daté de janvier 1944. Ed. Mame.	20	30	40
218	Ecole contemporaine, Homme au béret, 2002 Sculpture, bronze à patine brune et médaille, signée "C. Miller", numérotée 1/8, et datée au dos. Cachet de la fonderie Silva Poseidon. H_28 L_21 L_15,5 cm environ	120	150	80
219	Figurine représentant la Madone de Van Eyck (XIV ^e siècle) en résine et tissu. Présentée sous globe en verre et terrasse ovale. Circa 1980. H_38 L_28 L_18 cm	20	30	35
220	Jeu d'échecs complet comprenant : un plateau	30	50	60
221	Anonyme, circa 1950. Vase en terre cuite vern	15	20	20
222	Coiffeuse Art-déco en bois de placage à deux caissons latéraux l'un ouvrant par deux tiroirs, le second par une porte. Miroir mouvementé biseauté. Epoque 1925. H_154 L_115 P_34 cm	80	120	20

223	Chevet de style Louis XVI en acajou ouvrant à deux tiroirs. Dessus marbre blanc cent d'une galerie de laiton. Milieu du XXème siècle. H_67 L_38 P_32 cm	30	40	55
224	Table bistrot à plateau rectangulaire en bois, piétement en fonte ciselé. XXème siècle. H_75 L_150 P_59 cm	60	80	35
225	Vannes. Vase Médicis en cristal moulé. XXème siècle. Signé. H_27 cm	20	30	15
226	Coupe à anses en bronze à fût ciselé représentant un ange aux grappes de raisin, le plateau circulaire orné d'un médaillon au profil de femme. Dans l'esprit de Barbedienne. Vers 1900. Usures. H_21 et Diam_36 cm	30	40	20
227	Meccano. Boite en bois peint ouvrant par un a	30	40	50
228	Anonyme, vers 1900. Paire de vases en verre peint et émaillé à décor de roses. Epoque Art-Nouveau. H_31 cm	40	60	45
229	V. Stévenart (XXe). Paire de vases en verre peint à décor d'un paysage à la maison. Epoque Art-Nouveau (1900). Signé. H_31 cm	50	80	50
230	Paire de fauteuils à crosse de style Restauration en noyer, pieds sabres et garniture de velours vert. Circa 1970. Petits manques, usures au vernis. H_95 L_56 L_51 cm	20	30	10
231	Réunion de deux tabourets dont un haut en métal tubulaire chromé et noir, assise circulaire en simili. Circa 1970. H_47 et 81 cm	20	30	10
232	Fauteuil d'enfant à haut dossier escamotable, en bois mouluré garni de velours damassé jaune. Circa 1900. H_81 L_45 L_55 cm	10	20	20

233	Meuble de dentiste métallique ouvrant par douze tiroirs et composé d'une niche. Circa 1950. Oxydation, état d'usage. Manque une poignée. H_130 L_93 P_39 cm	120	150	50
234	Anonyme, vers 1900. Paire de vases en verre peint à décor d'un paysage de bord de mer Epoque Art-Nouveau. H_27 cm	50	80	45
235	François Théodore Legras (1839-1916). Paire de vases en verre peint à décor d'un paysage. Signé Leg. Epoque 1900. H_22 cm	80	100	85
236	Anonyme, circa 1900. Paire de vases en verre peint à décor d'une scène lacustre et montagnes. Epoque Art-Nouveau. H_23 cm	40	60	50
237	Anonyme, circa 1900. Vase de forme bouteille en verre peint à décor d'une scène enneigée. Epoque Art-Nouveau. H_36 cm	50	60	65
238	Réunion de quatre vases en verre peint à décor d'une scène lacustre et montagnes, bord de mer, chaumière et fleurs peint émaillée. Signé Besse, Dia, Jem (Legras) et Joma (Bourdieu et Durand) . Epoque Art-Nouveau. H_23 cm (moyenne).	120	150	130
239	Anonyme, circa 1900. Réunion de trois vases en verre peint à décor d'une scène lacustre et montagnes, bord de mer et Ostende. Epoque Art-Nouveau. Un signé Pix, un second Martin. H_8 à 18 cm	40	60	50
240	Manette: Horloge Brillé + Kakémono imprimé	20	30	20
241	Ensemble de manomètres anciens. A la découpe	20	30	10
242	Objets domestiques en céramique et porcelaine	20	30	8
243	Sept flacons de parfum vides dont: Arpège, Ma	15	20	20
244	Manette: Quatre reproductions dont une "inté	20	30	15
245	Objets de brocante: Colon en bois polychrome	20	30	10
246	Deux huiles sur toile "Bouquet de fleurs". 64x4	30	40	45

247	Joseph Mure dit JEM (1920-1944). Vase en verre peint à décor de canards survolant une marre. Signé Jem. Vers 1900 H_27 cm	30	40	35
248	Anonyme, XXème. Vase "obus" en verre peint à décor d'une scène lacustre. Epoque Art-nouveau (1900). H_27 cm	30	40	35
249	Anonyme, circa 1900. Réunion de trois vases en verre peint à décor d'une scène lacustre et bord de mer, voiliers. Epoque Art-Nouveau. H_24 à 30 cm	50	80	80
250	35 pièces commémoratives en argent dont: O	300	400	950
251	Service à liqueur en cristal taillé coloré compr	20	30	25
252	Vase fuselé en cristal taillé coloré. Travail de l'est de l'Europe. H_24 cm	20	30	7
253	Attribué à Baccarat. Service à boire en cristal t	60	80	70
254	Attribué à Baccarat. Service à boire en cristal t	80	120	50
255	Attribué à Baccarat. Deux carafes en cristal taillé à pointes de diamants et corps sphériques. Non signé. H_24 et 27 cm	30	40	40
256	Christofle. Chauffe-plat à anses en métal argenté. Signé. H_11 L_46 P_25 cm	30	40	35
257	Objets de brocante: Aiguière en étain + Théière	30	40	20
258	Bretagne, circa 1950/1960. Grand vase sphérique en faïence à décor floral. H_27 et Diam_27 cm	20	30	25
259	Keraluc. Grand poêlon à bec verseur en faïence polychrome à décor végétal. seconde moitié du XXème siècle. H_7 et diam_21 cm	15	20	15
260	Anonyme, vers 1900. Grand vase fuselé Art-nouveau en verre peint à décor d'un paysage lacustre arboré. Epoque 1900. H_39 cm	60	80	65
261	Anonyme, vers 1900. Grand vase fuselé Art-no	50	60	50

262	Anonyme, circa 1900. Paire de vases en verre peint dans les tons orangés à décor de voiliers. Vers 1900. H_14 cm	30	40	20
263	Anonyme, circa 1900. Paire de vases en verre peint dans les tons orangés à décor de pins et bord de mer. Vers 1900. H_18 cm	50	60	35
264	Prior. Vase boule en verre peint à décor d'un cerf en forêt. Vers 1900. Cassé et recollé à la base. H_21 cm	20	30	20
265	Jean Simon Peynaud (869-1952). Vase triangulaire en verre peint à décor de voiliers. Vers 1900. Signé. H_10,5 cm	20	30	210
266	Jean Simon Peynaud (869-1952). Vase balustre en verre peint à décor d'un paysage lacustre. Vers 1900. Signé Peynaud Bordeaux. H_10,5 cm	20	30	80
267	Anonyme, vers 1900. Vase et carafe en verre p	20	30	25
268	Atelier d'Edme Poterat, d'après. Bouteille nénuphar de pharmacie en faïence à décor de branches de myrte. XXème siècle. Infime saut au col. H_28 cm	30	40	15
269	Dix-sept bouteilles à bière anciennes dont: Brasserie Jarny, du XXème siècle (Reims), Meuse, de Courlancy, Fort-Carré, Gauloise (Witry les Reims), La champenoise, Bar le Duc, Sicambre, Saint-Dizier, de la Comète (Châlons sur Marne).... H_32 cm	20	30	10
270	Environ 40 livres principalement du XIX et XXè	50	80	10
271	Bague serpent en or 18 carats sertie d'un rubis	300	320	220
272	Collier en or 9 carats orné de diamants. Poids	50	60	200
273	Bague en or 18 carats sertie de diamants (1,2	480	500	500
274	Broche ancienne en argent montée d'un diam	230	250	100
275	Paire de boucles d'oreilles en or 18 carats et s	140	160	150
276	Bague en or 18 carats sertie d'un saphir de 0,5	100	120	100
277	Paire de boucles d'oreilles créoles en or 18 ca	110	120	120
278	Paire de boucles d'oreilles créoles hexagonale	120	130	135

279	Chaîne en or 9 carats. Poids: 0,80 grs. Long_40	50	60	50
280	Chaîne en or gris accompagné de son pendentif	200	220	200
281	Paire de boucles d'oreilles en or 18 carats serties	120	130	120
282	Chaîne en or 18 carats ornée d'un brillant. Poids	160	180	120
283	Pince à chapeau en or 18 carats ornée d'un rose	200	230	240
284	Paire de lampes de chevets en céramique orange et brune. Dans le goût des années "1960". H_25 cm	20	30	25
285	Lampe de salon en bois simulant des pétales de fleurs, l'abat-jour sphérique en fil rouge. Circa 1980. H_49 cm	20	30	10
286	Deux cartons publicitaires: Père Magloire et Grand bal champêtre Braillon-Petit. Première partie du XXème siècle.	20	30	5
287	Limoges, France. Six assiettes à huîtres en porcelaine à fleurs sur fond blanc. Diam_23 cm	20	30	25
288	Ensemble de sept assiettes en faïence et porcelaine	8	12	5
289	Christofle. Dix-neuf grandes cuillères + Trois petites	60	80	140
290	Celt. Cafetière, 220 V, couleur verte, Circa 1960. Absence du fil électrique. H_29 cm.	15	20	10
291	Pied de lampe en pierre reconstituée de forme balustre. Circa 1980. H_26 cm	15	20	10
292	Petite lampe de salon en céramique orange et métal chromé. Circa 1960. H_30 cm	20	30	30
293	[Digitabuphilie] Environ 12 dés à coudre.	20	30	20
294	Plafonnier à trois spots en métal blanc cassé et chromé. Etat d'usage. Circa 1980. Long_40 cm	20	30	20
295	Applique en métal à réflecteur légèrement opaque en verre moulé. Circa 1980. H_28 cm	20	30	18

296	Paire d'appliques "gerbe" à six lumières en métal doré. Dans le gout de Stilnovo, Italie circa 1960. Manques. H_52 cm	20	30	25
297	Applique de style Rocaille en plâtre moulé à décor de volutes.. XXème siècle. Manques. H_20 L_40 P_15 cm	20	30	20
298	Chine, XXème siècle. Deux statuettes en pierre de larre représentant des personnages. Accidents. H_19 et 20 cm	10	15	5
299	Service à condiments comprenant six pièces. Circa 1950. H_17 cm	15	20	8
300	Attribué à la maison Arlus. Lustre à trois bras de lumière en métal doré, et polycarbonate. Circa 1960. Etat d'usage. H_63 L_75 P_29 cm	30	40	60
301	Punching ball ancien en cuir. Circa 1950. Etat d'usage. Diam_25 cm	15	20	36
302	Paire de volets ou persiennes en métal gris. Milieu du XXème siècle. Maison Jomain et fils à Paris. 50x20 cm (x4)	20	30	1
303	Limoges pour Porcelaine des Champs-Élysées	30	40	1
304	Teppaz. Tourne disques "Oscar" compris dans	15	20	15
305	Travail français, circa 1960. Tabouret en bois massif, assise pentagonale et piétement tripode. Dans l'esprit du brutalisme. H_33 L_33 P_34 cm	40	60	20
306	Travail français, circa 1960. Tabouret en bois massif, assise pentagonale et piétement tripode. Dans l'esprit du brutalisme. H_30 L_33 P_33 cm	40	60	20
307	Travail français, circa 1930. Tabouret métallique à vis, assise circulaire et piétement quadripode. Réglable en hauteur. Dans l'état. H_55 et Diam_33 cm	20	30	50

308	Chaise ancienne d'hôpital psychiatrique en métal tubulaire peint et lanières de cuir. Début du XXème siècle. Dans l'état. H_93 cm	30	40	60
309	Porte-plantes en métal tripode. H_74 cm + Pot	15	20	20
310	A. Pradon (XXe). Deux rapaces scrutant l'horizon. Aquarelle sur papier signée en bas à droite. 52x35 cm (avec cadre)	20	30	5
311	Ecole de l'Europe de l'est, circa 1950. Vierge à l'enfant et Femme tenant un cierge. deux huiles sur isorel formant pendant. 61x25 cm	60	80	50
312	Objets de brocante en céramique et grès. A la	20	30	5
313	Objets de brocante à la découverte.	20	30	5
314	Objets de brocante à la découverte.	20	30	5
315	Six luminaires à la découverte.	20	30	12
316	Trois laser disc Star Wars. La guerre des étoiles	20	30	20
317	Centre de table à fond de glace à anses en étain ciselé" de style Louis XV. Vers 1900. H_9 L_48 P_27 cm	30	40	35
319	Plus de cent cinquante cartes postales anciennes	20	30	10
320	Environ 35 mignonnettes d'alcool dont un coffret	30	40	50
321	Daniel Jaugey (1929) Petit port tranquille Huile sur toile signé en bas à gauche. 46x55 cm Cadre en bois mouluré 66x75 cm	30	40	25
322	M. Proust (XXe) Porte de la grosse horloge à Rouen Huile sur isorel signé en bas à gauche. 73x60 cm Cadre en bois mouluré. 87x74 cm	40	60	30

323	Sylvie Martin (XXe). Sérénité, Intérieur au bouquet de fleurs, . Huile sur toile signée en bas à droite. 46x39 cm Cadre en bois mouluré 60x52 cm	20	30	20
324	Mazel (XXe). Paysage à la maison aux oliviers, sud de la France. 46x55 cm cadre en bois mouluré 57x68 cm	15	20	15
325	Villeroy et Boch. Partie de service de table en grès	60	80	98
326	Faïence de l'est. Réunion de sept plats dont six circulaires en faïence à décor de fleurs. XVIII et XIXème siècle. fêles sauf sur un. Diam_30 cm (moyenne).	20	30	10
327	Haut vase en verre coloré bleu pour fleurs séchées	15	20	10
328	Herbier. Environ 50 feuilles présentant des plantes	30	40	45
329	Patrick Botman. Les survivants. Livre au édition	10	50	15
330	Suite de trois carreaux de céramique figurant des musiciens. Travail allemand ? du XXème siècle. 18x13 cm	50	60	17
331	D'après Robert Combas. Frogs an Co. Reproduction par Preston Graphic USA, 1991. Sous-verre. 75x64 cm	30	40	25
332	Gil (XXe). L'hiver (ski) et la printemps (tennis). Deux techniques mixtes sur la thématique du sport dans le gout Art-déco. . 25x20 cm	50	60	20

333	Ecole française du XXème siècle. Curé et religieuse marchant vers l'église. Aquarelle non signé. 26x17 cm (avec cadre).	20	30	10
334	Ecole française du XXème siècle. Trois hommes vu de dos. Gravure signée " Vlag" et dédicacée en 1896 à l'ami Moreau. 9,5x14 cm Encadrée sous-verre 29x378 cm	20	30	15
335	Ecole française du XXème siècle. Paysage animé en sous-bois. Aquarelle signée en bas à droite (illisible) 47x65 cm (avec cadre).	15	20	2
336	Ecole française du XXème siècle. Le fumeur. Huile sur toile non signé. 61x46 cm Cadre en bois mouluré 65x50 cm	15	20	10
337	Ecole mexicaine du XXème siècle. Chambalum le fils ou successeur du roi Pakal, Panenka cité Maya du Mexique. Impression sur daim. 46x29 cm (avec cadre sous-verre)	20	30	10
338	Fais-moi un cygne. sujet en plastique moulé. H_39 cm	15	20	1
339	Paire de cache-pots en faïence moderne à décor d'une frise de roses nouées. XXème siècle. H_18 et Diam_22 cm	15	20	8
340	Chine, XXème siècle. Grande coupe sur talon en porcelaine à décor floral. H_14 et Diam_30 cm	20	30	10
341	Baccarat. Paire de salerons en cristal moulé. s	15	20	15
342	Jardinière à anses de style Louis XV en étain ciselé. XXème siècle. bassin en tôle. H_12 L_30 P_15 cm	20	30	40

343	Tisanière en porcelaine blanche. XXème siècle. H_25 cm	5	15	5
344	Gien. Deux présentoirs en faïence bleue nuit à décor émaillé de fleurs. XXème siècle. 19x28 cm (le plus grand).	15	20	15
345	Deux encriers "coquillages", souvenirs de vacances dont Antibes à décor de paquebot et voilier. . Circa 1960. Manque un couvercle. H_12 cm			2
346	Poire à poudre de chasse en cuivre ciselé de c	15	20	6
347	Chine, XXème. Deux flacons en porcelaine mo	5	15	3
348	Solido. 21 véhicules 1/43ème dans leur boîte	60	80	50
349	Trois encadrements, livres et revues sur la thé	5	10	7
350	Six plaques négatives sur la thématique de la v	15	20	5
351	Quatre tabourets en métal à assise circulaire. H_45 cm	20	30	1
352	Meuble à vinyles en métal et bois circa 1960. H_80 L_54 P_37 cm	15	20	15
353	Deux porte-plantes en métal noir. Circa 1970/	15	20	11
354	Six étui à champagne (vides). A la découvert.	10	15	10
355	Poussette à poupée + Panier en osier pour piq	5	10	5
356	Anonyme, vers 1900. Grand médaillon en bronze ciselé à décor d'un enfant. Diam_20 cm	20	30	10
357	Sac de soirée en perles noires à rabat mécanique. Début du XXème siècle. 15x22 cm	15	20	5
358	Plaque décorative en laiton argenté figurant République française Marianne au bonnet Phrygien. Vers 1900. 15x11 cm	15	20	20
359	Réunion de huit médailles de table en bronze	20	30	45
360	Cinq porte-clés et bouchon "stoppeur" sur la t	12	15	35
361	Quatre bouteilles miniatures à champagne pu	15	20	50
362	Quatre objets publicitaires Moët et Chandon. >	15	20	5
363	Ensemble en argent dont: Couverts, timbale e	150	200	650
364	Débris or: 8 grs	200	300	450
365	[NUMISMATIQUE] France. monnaie argent gros	60	80	30
366	Pommery et Greno. Deux carnets de cartes po	15	20	10

367	Deux almanachs "Petit troyen" 1915 et 1916. B	15	20	2
368	Champagne Piper-Heidsieck. Quinze menus à	15	20	5
369	Champagne Delbeck Reims. Douze menus à d	15	20	10
370	Champagne Châteauneuf Fils. Sept menu à d	15	20	2
371	Champagne Moët et Chandon. Six menus à dé	10	15	5
372	Champagne Georges Geiling et Cie. Menu à dé	5	10	2
373	Champagne Henri Goulet. Menu à décor impr	5	10	2
374	Champagne. Sept menus à décor imprimé en	15	20	5
375	Champagne Delbeck Reims. Vieux papiers à d	15	20	5
376	Six fascicules sur la thématique du Champagn	10	15	2
377	Champagne. Sept menus à décor imprimé. XX	15	20	5
378	Champagne. Sept menus à décor imprimé. XX	15	20	5
379	Champagne Moët et Chandon. Sept dépliants	10	15	5
380	Champagne. Menu et divers à décor imprimé.	10	15	5
381	Champagne. Rare buvards à décor imprimé. X	15	20	10
382	Champagne Mercier à Epernay. Sept menus à	10	15	2
383	Champagne Ayala. Trois menus à décor impr	20	30	5
384	Champagne Château de Montflambert. Menu	10	15	5
385	Champagne L. Delsuc Ainé à Pierry. Quinze m	15	20	2
386	Champagne B.E Perrier à Châlons sur Marne. I	15	20	2
387	Champagne Delamotte à Mesnil sur Oger. Deu	15	20	2
388	Champagne Mercier. Quinze menus à décor in	15	20	2
389	Etablissements Nicolas. Plaquette "service de	20	30	2
390	Vieux papiers sur la thématique du vin et cham	15	20	5
391	Dépliant et couverture Vin de Vial à décor imp	20	30	5
392	Hôtel Continental à Vittel. Huit menus à décor	20	30	2
393	Champagne Jules Camuset à Ay . Photographie, Patrick Guérin à Epernay. 23x17 cm	10	15	2
394	Plus de cent étiquettes de Champagne. du dé	15	20	1
395	Guéridon en bois noirci à caisson octogonal et plateau abattant, reposant sur un piètement balustre à quatre pieds. Seconde moitié du XIXè siècle. Plateau à refixer. H_79 L_60 l_60 cm	15	20	5
396	Amphore couverte de style étrusque (Italie, IVè siècle av-JC) à décor de palmettes et de figures rouges sur fond noir. Situé "Orvieto". XXè siècle. Eclat au talon. H_42 cm	10	20	85

397	Main d'homme décorative en résine blanche. Circa 2020. Usures. H_36 cm	20	30	20
398	Distributeur à papier mural simulant un tube de glue. Circa 1990/2000. Usures. L_40 cm	5	10	5
399	Haruhiko Sunagawa (Japon, 1946 - 2022) L'ombre de pierre, 1997 Technique mixte, pierre blanche (béton moulé), plexiglas, ligne de pêche et acrylique sur contreplaqué. Signée et datée en bas à droite, resignée, redatée "Juin 1997", titrée et située "Paris" au dos. 14 tiges en plexiglass de maintien cassées. H_10 L_40 L_60 cm	20	30	5
400	Table d'appoint dans le style des tables à thé de Maghreb comprenant un plateau circulaire en métal noir sur un piètement mobile en bois tourné noirci. Circa 2000/2010. H_45 diam_58 cm	10	20	15
401	Lot comprenant : pied de lampe moderne faïence	10	20	10
402	Anonyme (XXè siècle) Viking Sculpture, statuette en bronze, non signée H_32 cm + trois cendriers hérisson en métal attribués à Walter Bosse (1904-1979) + support à porte-plumes en bronze à décor antique + coupe "colombe" en bronze poinçonnée sous la base "C.F.M Régimeubles".	30	50	35

403	D'après César Baldaccini (1921-1998). Bouteilles de plastiques compressées. Issues du catalogue de l'exposition "Chimériques polymères, le plastique dans l'art du XXè siècle", Musée d'Art Moderne et d'Art contemporain, MAMAC, Nice, 1996. Tirage limité à 3000 exemplaires. Support plastique original cassé, découpé et appliqué sur papier blanc. 23 x 18 cm Baguette en bois noir. 34 x 34 cm	30	50	1
404	Six godets en liqueur en argent. Poinçon Minier	40	60	75
405	Pierres de Cucugnan. Chevalier médiéval en pierre reconstituée. Circa 1980/2000. H_46 cm	5	10	30
406	Tony Cardew (Angleterre, XXè siècle). Théière en faïence représentant une machine à laver et un panier de linge sale. Signée et numérotée 2076/5000. Circa 1990/2000. Manque à une pince à linge. H_22 L_26 L_17 cm	30	50	20
408	Ensemble de six théières modernes en faïence	10	20	10
409	Ecole italienne du XXè siècle. Vues de canaux à Venise. Aquarelle sur papier, signées en bas à droite (illisible). 38 x 19 cm Baguette en bois, sous verre 45 x 26 cm	20	30	45
410	Ecole française du XXè siècle Paysage à la rivière à la tour en arrière plan, 1913 Tableau, huile sur panneau, signé et daté en bas à droite 18 x 27 cm Baguette en bois 24 x 33 cm	10	20	22

411	Ecole française du début du XXè siècle Scène de chasse en forêt Tableau, huile sur panneau. Sauts de peinture. 27 x 22 cm Cadre en bois et stuc doré 39 x 34 cm	20	30	20
412	Ecole française du XXè siècle Composition abstraite, 1974 Tableau, huile sur toile, signé "Casabo" en bas à gauche et daté au dos 60 x 50 cm	10	20	2
413	Ecole française de la fin du XIXè siècle Paysage à la rivière bordée de personnages Tableau, huile sur toile, signé "Vanneau" en bas à gauche 70 x 100 cm Cadre en bois moderne 89 x 118 cm	30	50	70
414	Ecole française du XIXè siècle Portrait de femme, 1884 Dessin, fusain et paste blanc sur papier, signé et daté à droite 40 x 33 cm Cadre en bois et stuc doré (manques), sous verre. 54 x 47 cm	20	30	25
415	Maison du monde. Table basse "Nomade" à plateau rond en aluminium martelé. Circa 2010/2020. Traces de dorure. H_31 diam_91 cm	30	50	20
416	Lampe moderne en bois, fibre végétales et éléments de palmier. Circa 2000/2010. H_70 cm	10	20	6
417	Deux châles en laine polychrome du Cashmere de forme carrée. XXè siècle. Un châle troué. 160 x 160 cm	20	30	80

418	Tapis moderne en fibres de tissu synthétique vertes. Circa 2010. 230 x 170 cm	20	30	10
420	Baccarat. Rince-grappes en cristal taillé de pampres de vigne. Infime éclat au col. H_20 cm	20	30	20
421	Carafe et son bouchon en cristal moulé. Dans	20	30	20
422	Baccarat. Paire de bougeoirs en cristal torsadé. Signé. H_15 cm	20	30	30
423	Douze repose-couteaux en verre moulé et tei	15	20	10
424	Baccarat. Cendrier et coupe en cristal moulé.	30	40	35
425	Gien. Dessous de plat en faïence à décor Renaissance. XXème siècle. 25x25 cm	20	30	20
426	Longwy. Plat décoratif à bord chantourné en faïence et émaux polychromes. Vers 1900. 24x27 cm	40	50	145
427	Henriot, Quimper. Flacon anthropomorphe en faïence polychrome représentant une bigoudine. XXème siècle. H_31 cm	20	30	12
428	Tharaud à Limoges. Buste d'un jeune enfant. Statuette en biscuit sur piédestal en porcelaine. Signé. Circa 1960. H_40 cm	30	40	45
429	Sept verres anciens en verre cristallin + Deux s	15	20	10
430	Pierre d'Avens. Cendrier en cristal moulé teinté jaune. Diam_ cm	20	30	20
431	Sept objets domestiques en cristal et verre. XX	20	30	20
432	Anonyme, XXème siècle. Jeune fille à la tresse. Terre cuite d'édition patinée. H_31 cm	30	40	55
433	Anonyme, XXème siècle. Enfant rieur. Plâtre anthropomorphe polychrome. Infimes sauts de patine. H_27 cm	20	30	35

434	Trois cartons publicitaires anciens pour les opticiens Sylvos, Stigmal et Chambord. Circa 1920. + Calendrier publicitaire en carton. Circa 1950. 32x24 cm	30	40	36
435	Sujet en bronze figurant une jeune musicienne à la lyre. Début du XXème siècle. Provient d'une pendule. H_26 L_25 P_16 cm	50	60	90
436	D'après Auguste Rodin. Le penseur. Reproduction en bronze sur socle noir. XXème siècle. H_14 cm	20	30	35
437	Coupe Art-déco en métal argenté ciselé d'une frise végétale. Epoque 1925. Réserve en verre. H_23 cm	20	30	40
438	Ercuis. Coupelle en métal argenté. Tordu. Diam_20 cm	20	30	70
439	Coupe en métal argenté et cuivre ciselé à décor floral. Diam_20 cm	20	30	30
440	Objets domestiques en métal argenté et étain. Diam_20 cm	20	30	20
441	Objets domestiques en argent. Poinçon Minerva. Diam_20 cm	200	300	480
442	Six sujets animaliers (oiseaux) en porcelaine polychrome. Dans le gout de Meissen. On joint une statuette d'un gentilhomme au chapeau. XXème siècle. H_12 cm (moyenne).	20	40	50
443	Maison Fischel. Table guéridon bistrot à plateau circulaire en bois, piètement tripode en fonte. Signé. Début du XXème siècle. H_77 et Diam_80 cm cm	100	120	110
444	Edouard Girardet (1819-1880) d'après Jean-Léon Gérôme (1863-1930) Louis XIV et Molière, 1866 Estampe, gravure sur papier, imprimée par Goupil - Paris, Londres, Bruxelles. Traces d'humidité. 67 x 94 cm Cadre en bois et stuc redoré, sous verre. Manques. 80 x 107 cm	10	20	15

445	Louis Orr (Etats-Unis, 1879-1966) La cathédrale de Reims - Côté sud et ruines sur Palais de l'archevêché, 1917 Eau forte sur papier. Collé sur carton et traces d'une ancienne Marie-Louise dans les marges 64 x 53 cm (à vue) Baguette en bois moderne, sous verre 82 x 71 cm	30	50	90
446	J. Bienaimé (Reims, XIXè-XXè siècle) d'après F. Rothier, photographe. Phototypie représentant la cathédrale de Reims avant guerre. Circa 1900. Traces d'humidité. 70 x 56 cm Cadre en bois vernis, sous verre 83 x 66 cm	10	20	25
447	Stock d'ancienne horlogerie. Lot de montres n	40	60	70
448	6 pièces de service à thé dépareillé en étain m	20	30	40
449	Quatre objets domestiques en étain moderne	20	30	50
450	Lot de couverts en argent : trois gobelets indoc	250	350	380
451	Suite de onze fourchettes à gâteau à fourchon	20	30	30
452	Service à liqueur en verre à décor gravé compr	50	80	65
453	Jouet en tôle émaillée bleu représentant une voiture à remontage à clé. Etiquette "Comptoirs Français - N°758". Circa 1950. H_11 L_35 L_11 cm	30	50	85
454	Etains du Manoir. Sept dessous d'assiette en é	30	50	100
455	Coffret Jacques Brel complet de ses 15 CD orig	10	20	25
456	Lot de minéraux : pyrite, quartz fumé, améthys	20	30	70
457	Nina Ricci. Deux montres de femme en céram	50	80	50
458	Paire de meubles vitrines de style Louis Transition en bois vitrés toutes faces et à porte vitrée. H_73 L_38 L_29 cm Provenance : magasin Larchevêque, 1977.	50	80	110

459	Lampadaire en bronze argenté à deux lumières de style hybride Louis XVI / Empire. Abat-jour d'origine (mauvais état). Circa 1960/1970. H_185 cm	30	50	30
460	Anonyme, vers 1900. Le lion blessé par flèche. Groupe en plâtre patiné doré. Légers manques. H_42 L_60 P_19 cm	40	60	18
461	J. Lorient (XXe). Mouette sur la vague. Groupe en régule. Terrasse en marbre noir. Signé. H_32 L_66 P_34 cm	30	40	45
462	Réunion de sculptures représentant divers personnage en porcelaine; plâtre et résine....XXème siècle. H_25 à 30 cm (moyenne)	30	40	25
463	Réunion de dix pièces encadrées sous verre de	20	30	25
464	Miroir de style Louis XV en bois et stuc doré et	20	30	30
465	Ensemble de tasses et sous-tasses en porcelaine	20	30	25
466	Montre de gousset en acier à chiffres arabes s	20	30	8
467	D'après Ruchot (XIX-XX). Pêcheuse. Statuette en régule. Socle circulaire en bois. Vers 1900. H_56 cm	50	60	90
468	D'après Ruchot (XIX-XX). Marin. Statuette en régule. Socle circulaire en bois. Vers 1900. H_57 cm	50	60	130
469	Ecole française du XXème siècle. Ruelle de village. Huile sur toile signée en bas à droite (illisible). 71x51 cm Cadre en bois mouluré. 86x66	20	30	20

470	D.Graham (XIX-XXème), école orientaliste. La prière et le repos de la caravane. Aquarelles sur papier signées en bas à droite. 37x67 cm Cadre en chêne , sous verre. 42x71 cm	30	40	45
471	Deux plaques décoratives en porcelaine peintes représentant le retour de chasse à cours et le diligence attelée. Signé Nic. 11x14 cm (avec cadre)	20	30	25
472	Vitemi (XXème). Chasse à courre. Deux gouaches signées en bas à droite. 16x21 cm (avec cadre)	15	20	17
473	Ecole française du XXè siècle, Bouquet de fleurs, Huile sur toile, trous et manques à la peinture. 21,5 x 26,5 cm Cadre en bois doré. Accidents. 34,5 x 40 cm	10	20	10
474	Dix tirelires dont: Caisse d'épargne, Eléphant,	15	20	40
475	Liqueurs Garnier. Cinq flacons en céramique r	15	20	17
476	Avon. Environ vingt-cinq flacons principaleme	15	20	5
477	Avon. Environ vingt flacons principalement en	15	20	5
478	Dix tirelires en céramique, métal, bois...	15	20	30
479	Manette: lampes diverses, déshumidificateurs	8	12	5
480	Réunion de deux minitels. Sans garantie de fo	5	10	5
481	Ecole chinoise du XXè siècle, Paysage de montagnes Dessin, encre et aquarelle sur papier, signé en bas à droite et cacheté. 51 x 37 cm à vue Cadre en stratifié 74,5 x 56	20	30	10
482	Lot de piluliers en porcelaine, faïence métal d	10	20	30

483	R.Pollin. (XIXè). Ara (perroquet) sur sa branche . Groupe en terre cuite signé sur la terrasse. Vers 1900.très léger manque au socle. H_44 L_40 P_16 cm	50	60	70
484	R.Pollin. (XXè).Oies prêtes à l'envol. Groupe en terre cuite signé sur la terrasse. Vers 1900. Léger manque à une aile. H_37 L_73 P_17 cm	60	80	50
485	Paire de lanternes en laiton et verre de forme cylindrique. Circa 1960. H_39 cm.	30	40	50
486	Lustre Art déco à six bras de lumière en bronze rainuré à décor de palmette sur le fût. Circa 1925. Suspendu par des cordelettes; H_34 et Diam_39 cm	30	40	5
487	Georges Maxim dit GEO (1885-1940). Lampe en bronze à décor d'une femme assise regardant une tourterelle. Signé. H_36 cm (totale).	30	40	50
488	Statuette en pierre reconstituée représentant Saint Vincent, Saint patron des vignerons. XXème siècle. H_40 cm.	30	40	40
489	Paire de bougeoirs à trois feux en albâtre et régule à décor d'une frise d'enfant. Style Louis XVI, vers 1900/20. H_37	20	40	40
490	Fernand Baudat (XXè). Vase balustre en céramique brune. Circa 1960.Signé. H_29 cm	15	20	15
491	Travail Français, circa 1980. Vase en céramique à décor géométrique. H_15 cm	8	12	15
492	Lehmann. Douze coupes à champagne siglées Beaumont des Crayères. Boîtes. H_19 cm	20	30	50

493	Dans trois boites d'origine, suite de six verres à Bourgogne en cristal du château J.G. Durand. H_20 cm	15	20	15
494	Cristal de Bohème. Six flutes à champagne en	15	20	25
495	Réunion de deux moules à hosties en fer forgé. XIXème siècle. Etat d'usage. H_70 et 80 cm.	100	150	50
496	Lampadaire moderne en métal laqué blanc à tête lumineuse inclinable sur piètement tripode. Circa 2010. H_160 cm	10	20	12
497	Paire de landiers en fer forgé. Fin XVIIème ou début XIXème. H_91 L_31 P_ 57 cm.	50	60	10
498	Table de chevet à entretoise de style Louis XV en placage de bois ouvrant à un tiroir. Garniture de bronze et galerie de laiton. XXème siècle. Manques au placage. H_69 L_37 P_28 cm	40	60	85
500	Trumeau en bois et stuc doré mouluré de coquilles présentant un tableau peint d'une scène animée d'un joueur de mandoline et d'un miroir dans sa partie basse. XXème siècle. Sauts de peinture. Manques à la dorure. 146x75	50	80	40
501	Plus de 60 revues EIGHTY. Les peintres en Fra	30	40	40
502	La France et son empire dans la guerre. Trois v	15	20	85
503	Neuf livres sur la thématique de l'Asie dont: La	20	30	22
504	Plus de 85 comics et divers. L'araignée, Titan,	50	80	48
505	Uderzo et Goscinny. Astérix. 12 BD dont 5 en E	15	20	20
506	[Régionalisme] Ensemble de livre sur Reims et	30	40	170
507	Dans trois cartons, réunion de livre d'art dont:	30	40	52
508	L'illustration sur la thématique de la Grande G	20	30	60
509	Important lot de disques vinyles 33T à la découverte : rock, pop, chanson française... Mauvais état, quelques disques sans pochette et pochettes vides.	20	30	70

510	Lampe tulipe en métal chromé, base circulaire à gradin, fût en forme de lune, réflecteur en verre marmoréen. Circa 1930. H_25 cm	20	30	55
511	Sculpture en bois représentant un Christ à la couronne d'épine, les yeux clos, dans un médaillon entouré de rinceaux feuillagés. Deuxième moitié du XXè siècle. H_ 34,,5 L_26,5 cm	20	30	70
512	Alfred Choubrac (1853-1902) Danseuse de revue et danseuse indienne Deux dessins, mine de plomb, gouache et encre, signé en bas à droite, et contresignée au dos. 32 x 24,5 cm chacun.	30	50	15
513	Lot de timbres étrangers composé de 3 albums et vrac, partiellement oblitérés, dont Chine, Japon, Siam, Belgique, Allemagne...	30	50	40
515	Coiffeuse à miroir mouvementé en placage d'aggloméré marbré rouge et noir ouvrant par un tiroir. piétement tubulaire en métal noir. Circa 1960. H_158 L_89 P_46 cm	30	40	25
516	Lustre Art-déco en verre marmoréen composé d'une vasque et trois réflecteurs tulipes, monture en fer forgé à décor de libellules. Epoque 1925. Diam_78 cm	60	80	50
517	Soupière en faïence italienne à décor de fruits en relief sur le couvercle. Nous y joignons une cuillère et un plateau. Après 1950. H_25 L_49 l_32 cm	20	30	6
518	Lot de 4 objets de table en cristal translucide à	20	30	45
519	Lot de 5 stylos : Mont-Blanc Meisterstuck (bille	40	60	160
520	Lot d'objets de table et de décoration en porce	50	80	200

521	Lot de 7 bouteilles comprenant : - Julienas, Domaine du Bois de la Salle, 1992. - Julienas, lacheze petit-fils, 1983. - Morgon, "Les Charmes", Vicomte Bernard de Romanet, 1982, étiquette abimée. - 2 btlls Ch. Troplong Mondot, H. Grafé - Lecocq & fils, 1959, étiquettes tâchées, une quasi illisible. - 1 btlle Brouilly, Compagnes des Muids du Roy, 1980. Capsule et collerette abîmée. - Laurent-Perrier cuvée Rosée brut.	30	50	40
522	Sac de golf Bennington en toile et 6 clubs. Usu	15	20	15
523	27 bouteilles de cidre dont: Les Pentes Last da	15	30	55
524	6 Bouteilles de Bordeaux Roland 2023 + 5 Alig	30	40	60
525	5 bouteilles Bordeaux blanc variés + 6 Bordeau	30	40	75
526	6 bouteilles de Bordeaux Haut Methée 2022 +	40	60	70
527	7 bouteilles Berne cotes de Provence 2003 + 6	30	40	45
528	16 bouteilles d'alcool dont Martini (x3), Ricard	40	50	130
529	Japon. Ensemble d'environ 50 volumes souple	50	60	70