

N°lot	Description	Estimation	Estimate	Ajudication
1	Paire de flambeau en cristal taillé à base carrée et fût à pans coupés. H_26 cm H_10,5 L_10,5 cm	20	30	20
2	Trois vases en forme de coupe en cristal de Bohême taillé dont deux overlay, l'un rouge et l'autre vert. H_28 25 et 25,5 cm	15	20	15
3	Petit manneken-pis en bronze à patine médaille sur socle octogonal. H_20 L_6,5 cm L_6 cm	20	30	10
4	Buste d'élégante en bronze à patine médaille, numéroté J38 au dos. Usure à la patine et oxydation. H_16 L_15,5 cm	60	80	50
5	Pichet anthropomorphe à eau bénite en bronze à patine brune, la panse gravée "Deus et Lumen MDLXXV (1575)". Style Haute Epoque, XIXè siècle. H_19,5 L_9 L_10 cm	30	50	40
6	Ercuis. Ensemble de timbales en métal argenté comprenant : - trois timbales "Saturne", dont une miniature. H_7,5 cm Diam_6,5 et H_4,5 Diam_4 cm - timbale à décor estampé d'un cartouche, rebord orné de filets. H_7,5 Diam_6,5 cm. Dans leurs boîtes.	20	30	18
7	Statuette en régule patiné. Circa 1910/1920. Tête cassée recollée. Socle en bois. H_42 cm	10	20	2
8	Miroir de table en régule argenté de style Louis XV avec glace biseautée. Début du XXè siècle. Métal fendu sur le côté et chevalet manquant à l'arrière (remplacé par une accroche murale). 38 x 35 cm	30	50	20
9	Christofle. Ensemble de pièces dépareillées en	30	50	270
10	Vasque lumineuse en verre bleu clair à décor moulé de fleurs. Circa 1930/1950. Diam_35 H_totale avec cordelettes : 50 cm	10	20	15

11	Lustre cage en tôle dorée à décor de fleurettes polychromes. Circa 1950/1960. H_totale avec chaîne : 80 cm	10	20	40
12	Sud de l'Italie. Grand plat en faïence émaillé polychrome à décor centrale d'une fleur rouge orangé. Circa 1960. Léger éclat sur l'aile. Diam_45 cm	20	30	20
13	Service à liqueur en argent 800 millièmes comprenant un lacon en verre taillé à monture en argent et 6 petites timbale en argent, intérieur doré, décor de frises de lauriers. En coffret. Oxydation. Poids timbales :45 g / poids brut flacon : 283 g	30	50	100
14	Paire de salerons en verre moulé partiellement émaillé noir à décor de rubans noués, monture en argent 925 millièmes à filets et rubans, muni de deux petites cuillères en argent 925 millièmes, cuilleron en forme de coquille. En coffret. Poids brut total : 153 g On joint deux petites cuillères à sel en métal argenté.	15	20	40
15	Japon. Plateau en laque à décor de paysages de montagnes et d'oiseaux branchés sur fond de laque rouge et doré écaillée. Epoque Meiji (1868 - 1912). Petits éclats et manque, accident à un coin. 29 x 15 cm	15	20	10
16	Cristal de Sèvres. Deux coupes de champagne en cristal dans leur boîte. Marque au revers. H_19 cm. On joint un encrier en porcelaine à décor imprimé de lettrés dans des paysages, monture en fonte patinée. Travail contemporain. H_16,5 L_11 l_11 cm	10	20	10

17	Grande coupe en porcelaine émaillée à décor de bouquets de fleurs dans un liseré doré sur fond bleu, monture en bronze doré à décor de ranges de perles et rinceaux feuillagés. Coupe non fixée. Travail de la fin du XXè siècle. H_25 L_51 l_17,5 cm	50	70	340
20	Canne de joueur en bois exotique, le pommeau	40	60	40
21	Canne monoxyle en palissandre sculpté à décor d'une tête d'homme grimaçant, les yeux incrustés de verre émaillé. Art populaire, XIXè siècle. H_88,5 cm	30	50	20
22	Canne de bourrelier, pommeau en buis sculpté	50	80	40
23	Canne de berger dite "makhila", pommeau en bois teinté, poignée en cuir tressé, bague et fêrûle en laiton gravé. Usures d'usage. H_91 cm	30	50	70
24	Lot de 23 cannes, pommeaux en bois sculpté, c	20	30	500
25	G. Ninin (XXe). Femme nue aux tourterelles. Groupe en céramique à glaçure verte. Epoque Art-déco. Signé. H_35 L_56 P_10 cm	30	40	55
26	G. Ninin (XXe). Femme tombant dans les bras du chevalier. Groupe en céramique craquelée.. Epoque Art-déco. Signé. H_31 L_61 P_14 cm	30	40	55
27	Trois bassinoires en cuivre à décor repoussé de	20	30	10
28	Vedette. Carillon Art Déco en chêne mouluré sculpté à décor de bouquets de fleurs, cadran octogonal émaillé blanc et argenté, chiffres arabes émaillés noirs. Cadran signé. Fonctionnement non garanti. H_61 L_39 l_14,5 cm	20	30	15
29	Lustre de style en bronze patiné à 12 bras de lumières ornés de pendeloques. Circa 1970/1980.. H_70 cm	80	120	80
30	Turquie, fin XIXème ou début XXème siècle. Assiette creuse Iznik en céramique polychrome à décor floral. Diam_27 cm	60	80	390

31	Turquie, fin XIXème ou début XXème siècle. Assiette creuse Iznik en céramique polychrome à décor floral. Fêle au revers. Diam_27 cm	50	60	190
32	Rafraichissoir à bouteille (vin ou champagne) en métal argenté sur piédouche provenant du Grand hôtel national de Genève (Suisse). H_50 cm	40	50	130
33	Grand plat creux décoratif en cuivre gravé à décor d'oiseau exotique sur fond stylisé. XXème siècle. Diam_44 cm	20	30	100
34	Réunion de trois rats de cave de vigneron en bois et métal. XIXème siècle. Dans l'état. H_27 cm	30	40	40
35	Réunion de quatre rats de cave de vigneron en bois et métal. XIXème siècle. Dans l'état. H_27 cm	30	40	40
36	Paire de sculptures en régule doré représentant un oiseau marchant sur socle en marbre rouge oblong. Travail de la deuxième moitié du XXè siècle. Usure à la dorure. H_12 L_8,5 l_21 cm	40	60	45
37	Paire de sculptures en régule doré représentant un oiseau marchant sur socle rectangulaire en marbre vert. Travail de la deuxième moitié du XXè siècle. Usure à la dorure. H_12 L_8 l_20 cm	40	60	60
38	Trois bouteilles anciennes en verre soufflé teint	50	60	450
39	Recueil "Les Marques de Fabrique Françaises"	300	500	300
40	Médaille en bronze et son étude en dessin et aquarelle de la médaille "Chevalier de l'Ordre des Coteaux de Champagne" du baron Francesco Ricasol. XXème siècle. Grand cadre sous verre. 81x59 cm	50	60	30
41	André Stouls. Deux affichettes publicitaires sur le champagne, Li roi di champagnes c'est l'Irroy. Circa 1927. 31x23 cm.	80	120	70

42	Ecole Perse, début du XXème siècle. Scènes galantes au harem. Huile sur papier bordées d'écrits en diagonale. Traces d'humidité. 24x16 cm	30	50	20
43	Sujet en faïence émaillé représentant un tigre rugissant. Circa 1930/1950. H_24 L_26 l_13 cm	10	20	17
44	Attribué à Eusebi Diaz Costa (1908-1964) Petite coupe en terre cuite à décor incisé et émaillée polychrome d'un poisson. Diam_21 cm	10	20	25
46	Georgia Jacob (XXe). Lampe corolle en composition sur son socle, modèle Athéna. Porte une étiquette sous la base. H_54 cm	40	60	60
47	Deux spots d'ateliers en aluminium avec système d'attache à pince. Circa 1950/1960. H_25 cm	20	30	25
48	Porte bougie ou cierge en bois doré mouluré à fût balustre sur piétement tripode. Centrero à Lisbonne. XIXème siècle. H_75 cm	40	60	30
49	Anonyme, XXème siècle. Taureau tête baissée. Sculpture en fer forgé sur socle en cuivre martelé. H_11 L_30 P_9 cm	30	40	90
50	Afrique, XXème siècle. Statuette en bois noirci figurant une tête de femme aux tresses. H_21 cm	15	20	10
51	Asie du sud-est, XXème siècle. Musicienne agenouillées. Statuette en bois noirci. H_26 cm	20	30	10
52	D'après Paul Guiramand (1926-2007). Femme nue. Bronze moderne à patine brune sur socle en métal noir. Azygos éditeur. Etui d'origine. H_28 cm	50	60	110

53	Nécessaire de bureau en régule et verre noir à double encrier. Vers 1900. Ebréchure 32x15 cm	20	30	20
54	Grand vase cylindrique en verre multicouche mauve, vert et doré. Travail contemporain. H_42,5 Diam_19,5 cm	15	20	60
55	Porte-parapluies et cannes en fonte de fer rouge sur base circulaire. Début du XXème siècle. H_80 cm	20	30	65
56	Anonyme, XXème siècle. Vase piriforme en céramique à glaçure noire. H_35 cm	20	30	35
57	Miroir de table en fer forgé à glace circulaire amovible reposant sur trois petits pieds ronds. Seconde moitié du XXème siècle. H_76 cm	30	50	60
58	Table basse à piétement tripode en fer forgé à plateau circulaire. seconde moitié du XXème siècle. H_46 et Diam_46 cm	30	50	20
59	Berceau en métal doré, cordes et tissu, les extrémités à enroulements. XXème siècle. Déchirure au tissu. H_56 L_74 P_28 cm	30	40	10
60	Lampadaire en laiton doré et métal tubulaire à trois tiges entrecroisées, piétement étoile. Trois abat-jours conique en tissu Circa 1950/1960. H_168 cm	40	60	85
61	Important candélabre d'église ou d'autel en bronze à treize branches porte-cierge à décor de rinceaux, fruits et feuilles. Posé sur une base en bois. Début du XXème siècle. H_128 cm	60	80	110
62	Vallauris, 1970. Coupe à fruits en céramique polychrome à décor d'une étoile centrale. H_10 L_41 P_30 cm	30	40	17
63	Jean Marais (1913-1998). Coupe anthropomorphe en terre cuite vernissée à l'intérieur. Signé. Circa. H_15 cm	100	120	230

64	Roger Capron (1922 - 2006). Vase Cornet en céramique émaillée à réserves sur fond blanc. Signé Capron Vallauris UTC. H_20 cm Vers 1957.	150	200	20
65	Jean Austry (1910-2012), Bougeoir double en céramique verte et formant vide-poches. Circa 1960. H_8 L_30 P_15 cm	20	30	10
66	Roland Zobel (1915-2006), atelier Les cyclades à Anduze. Famille sur le marché. Panneau en céramique émaillée collé sur bois. 36x41 cm	100	150	150
67	Tatay. Tabouret tripode en plastique blanc. Circa 1960. Usures; H_25 et Diam_31 cm	15	20	10
69	Attribué à la Maison Jansen. Paire de chaises en fer forgé et cuir brun. Seconde moitié du XXème siècle. H_82 cm	60	80	185
70	Banc à double ancien à assise en fer forgé et bois peint en vert. XXème siècle. A fixer au sol. Etat d'usage. H_81 L_99 P_48 cm	50	80	50
71	Table basse à plateau circulaire en verre teinté sur piétement tripode métallique. Dans l'esprit d'Angel Cerda. Circa 1980. H_50 et Diam_60 cm	30	50	50
72	Chaise pivotante en métal et tissu façon psychédélique. Piétement étoile. Circa 1970. H_83 cm	20	30	80
73	Canapé deux places en bois, garniture de tissu et velours brun. Circa 1970. Etat d'usage. Marquage au fer Parker-Knoll. Modèle PK726. H_86 L_120 P_65 cm	50	80	70
74	Table basse à plateau carrée en fer forgé vert et piétement quadripode à enroulements, dessus marbre. Circa 1950. H_46 L_55 P_56 cm	40	60	30

75	Carillon Adler-Gong de style Henri II en noyer mouluré et tourné, cadran en laiton et émaillé blanc, chiffres romains émaillés noirs pour les heures. Début du XX ^e siècle. Fonctionnement non garanti, petits accidents, usures d'usages. H_104 L_45,5 l_17,5 cm	20	30	5
76	Vase balustre en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor d'oiseaux branchés dans des arbres fleuris, sur socle en bois noirci. Deuxième moitié du XX ^e siècle. Monté à l'électricité, manque l'abat-jour, accident au col. H_95 cm.	20	30	10
77	Collier à perles en métal orné de 9 roupies indiennes Georges VI des années 1940 en argent 500 millièmes. Usures d'usage et oxydations. Poids brut : 185 g	50	70	110
78	Afrique du Nord. Lot de 3 bracelets en argent. On joint un collier ethnique, travail marocain du XX ^e siècle, à perles de résine, verre, pierres dures et argent. Usures, accidents et déformations. Poids brut total: 307 g	100	150	185
79	Dans l'esprit de la maison Jansen. Table basse et deux bouts de canapé en laiton doré et verre fumé. Circa 1950-70. Usure à la dorure, éclat au verre d'un des bouts de canapé, rayures. H_43,5 L_110,5 l_60,5 cm et H_38,5 L_50,5 l_50,5 cm	80	120	220
80	Partie de fibule en laiton estampé à décor d'une tête de bouddha et de fluer de lotus, Asie du Sud-Est, XX ^e siècle. Accidents, manques, bossages. L_20,5 cm l_6 cm	15	20	20
81	Clé de style mamelouk en laiton et fer à décor de têtes de serpents. XX ^e ème siècle. Long_28 cm	15	20	20

82	Paire de cornes à monture en fonte dorée en forme de dragon posé sur un socle quadripode à décor de volutes et de pates zoomorphes. Travail du XXè siècle. Usure à la dorure. H_32,5 L_12 L_24 cm	40	60	120
83	Coffret rectangulaire en bois garni de velours rouge et plaqué de tôles émaillées à décor lithographié représentant Diane. "Modèle déposé breveté S.G.D.G". Clé. Circa 1900. H_9 L_36 L_14 cm	10	20	40
84	Japon, XXème siècle. Grand pot couvert en porcelaine de Satsuma décor polychrome figurant une scène de personnages sur fond de paysage. Prise en chien de Fô. H_48 cm.	30	40	70
85	Lot de plats d'étain et plaques murales en étain	20	30	50
86	Sculpture en bois naturel formant piédestal figurant trois visages d'enfants. fin du XIXème siècle. H_16 L_52 P_cm	60	80	190
87	Cadre en bois sculpté de coquilles et de rinceaux. Début XXème siècle. État d'usage. 79x90 cm 69x57 cm	50	60	190
88	Paire de portes en chêne chevillé et vitré. XXème siècle. 108x61 cm	30	40	5
89	D'après Marchetti (XIXe). Le concert et confidences. Tapisserie signée en bas à droite. 71x106 cm	15	20	10
90	Chine, XXème siècle. Paravent à trois feuilles en bambou à décors peints d'oiseaux survolant des branches fleuris. Vers 1910/20. Attaches à revoir. H_184 cm L_120 cm P_3 cm	40	60	10
91	Carte de l'Est de la France, offerte par la Banque Nationale pour le commerce et l'industrie. D'après les levés de l'Institut Géographique National, 1963. 72x50 cm	20	30	10

93	St Clément, circa 1950. Vase bouteille et son bouchon anthropomorphe en faïence brune. H_36 cm	30	40	10
94	Réunion de trois objets en faïence moderne dont : pichet rouge (signé), pichet jaune (ébréchures) et vase balustre rose signé Pichon. H_17 à 21 cm			8
95	Cérart, Monaco. Coupe à fruits circulaire sur ta	20	30	25
96	F. Legrand pour Limoges. Partie de service à ca	15	20	25
97	Antoine Lucas (1951) pour l'atelier KERALUC. Vase de forme balustre en grès à décor incisé de motifs géométriques. Signé. H_36 cm	60	80	70
98	Robert Meynard (1925-2020). Assiette en céramique à décors végétal sur fond grisâtre. Signé au revers. Diam. 23.5 cm.	20	30	20
99	Rambervillers. Cruchon à godrons en terre cuit	15	20	8
100	D'après Martinet (XIXème). L'automne. Gravure en couleurs gravée par Jazet. 35x44 cm Cadre en bois doré mouluré, sous verre 51x61 cm	20	30	10
101	Jacques Simon (Reims, 1890-1974) Ramassage du foin, circa 1955 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite 27 x 35 cm Encadrée sous verre 27 x 35 cm	40	60	45
103	École française du XXème siècle. Vue de St Jean de Buel (Aveyron). Huile sur carton signée en bas à droite (illisible). 16x22 cm Cadre en bois mouluré. 38x33 cm.	20	30	20

104	École française de la fin du XIXème Vues d'églises dont Conty (Somme), 1894. Aquarelles signées en bas "Auguste Balimau". 24x14 cm (x2) Cadre en chêne et bois mouluré. 44x56 cm.	30	40	20
105	Jean-Claude Frechin (XX-XXIe) Nature morte, au vin, fromage et noix. Huile sur toile signée en bas à droite. 47x55 cm (avec cadre)	20	30	20
106	École française du XIXème siècle. Christ à la couronne d'épine crucifié. Héliogravure en noir. 38x29 cm Cadre en bois naturel de style Louis XVI. 62x52 cm	15	20	10
107	D'après Rossy (XIX-XXème) Après la chasse. Lithographie humoristique en couleur. 56x46 cm (avec le cadre)	50	60	50
108	École française du XXème siècle. Vue parisienne supposée. Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 30x20 cm.	20	30	70
109	École française du XXème siècle. Soldat de la classe 1916. Aquarelle sur papier monogrammé en bas à droite et daté 1915. 29x18 cm Encadré sous verre 41x31 cm	30	40	40
110	Yves Noblet (1949). Jeune pêcheur à la coquille. Lithographie d'après Jean-Baptiste Carpeaux. Signé en bas à droite et justifié 42/100. 44x36 cm (avec cadre)	15	20	6

111	Philippe Druillet (1944) L'Ile des Morts extérieur. Lithographie signée en bas et justifié 17/120. Cornée aux coins. 108x75 cm.	60	80	110
112	Philippe Druillet (1944) L'Ile des Morts extérieur. Lithographie signée en bas et justifié 18/120. Cornée aux coins. 108x75 cm.	60	80	120
113	Philippe Druillet (1944) L'Ile des Morts extérieur. Lithographie signée en bas et justifié 19/120. Cornée aux coins. 108x75 cm.	60	90	110
114	André Franquin (1924-1997). Reproduction d'une planche de 1958 figurant des personnages de BD de Franquin, Édition archives internationales. 1986. Pliure et tâche. 115x78 cm	30	40	15
115	Jacques Tardi (1946) Neige, corbeaux et gare ! Épreuve d'artiste signée en bas à droite au crayon. Quelques traces d'humidité. 100x70 cm	20	30	85
116	Rémi Champseit (1958). Parade sur la plage. Li	20	30	5
117	École française de la fin du XIXème siècle. Chaloupe sur mer agitée. Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible) Accidents à la toile. 60x81 cm	60	80	50
118	École française du XXème siècle. Femme nue allongée. Huile sur toile. Non signée. Accidents dans la toile. 50x61cm Cadre moderne en bois mouluré 58x69cm	30	50	180

119	École française de la fin du XIXème siècle. Scène galante près des moutons. Huile sur toile. Non signée. Usures à la toile. 94x73cm Cadre pentagolane en bois mouluré. 105x83cm.	100	120	50
120	Hernandez. Guitare classique. N°3N + Swan. G	20	30	24
121	Barbie pour Mattel. Quatre poupées modernes.	20	30	20
122	Ensemble de couverts en métal argenté : 12 co	30	50	65
123	Ensemble de plaques et broches modernes sur	10	20	20
124	Lot comprenant 11 armes de poing : baïonnette	30	50	90
125	Cadre de tableau en chêne naturel. Circa 1950. Trous de xylophages. 63,5 x 93,5 cm (entraxes intérieurs) 93 x 123 cm	30	50	85
126	Bouquetière à trois réceptacles en porcelaine à	15	20	15
127	Vase couvert hexagonal en porcelaine à décor floral et rehauts de dorure. XXème siècle. Monté à l'électricité. H_41 cm.	10	20	10
128	Pierre D'avesn, France. Coupe de table Art Déco en verre moulé pressé teintée bleu, mouture en fer forgé. Époque 1925. Signé. H_17 cm et Diam_31 cm.	20	30	45
129	Centre de table en verre moulé pressé de forme ovale à décor rayonnant de pointes de diamants. Milieu du XXème siècle. 30x21 cm.	15	20	
130	Vase balustre à anses de style Louis XVI en régule à décor ciselé d'un nœud de ruban et mascarons. Vers 1900. H_33 cm.	20	30	10
131	Chine, XXème siècle. Vase balustre et coupe circulaire en cuivre cloisonné à décor d'oiseaux et fleurs. H_24 cm. Diam_24 cm.	20	30	30

132	Garniture de cheminée en marbre noir et marbre vert, comprenant une pendule borne et deux coupes, la pendule gravée de branchages stylisés, cadran émaillé crème, chiffres arabes émaillés noirs pour les heures. Fin du XIX ^e siècle - début du XX ^e siècle. Accidents, fonctionnement non garanti. Pendule : H_29 L_24,5 l_12,5 cm Coupes : H_24 L_13 l_10,5 cm	40	60	6
133	Machine à écrire Adler modèle Gabriele 35 en bakélite bleu gris et crème, et métal chromé. Circa 1970. Usures d'usage, frottements, certaines touches grippées. H_16 L_32 l_34 cm	5	15	5
135	Bougeoir art nouveau en étain ciselé à fut balustre à décor de papillons. Piétement quadripode. Vers 1900. H_18 cm.	20	30	15
136	Roger Talon (1924-2011) pour Téléavia. Téléviseur à coque en bakélite crème. Circa 1970. Fonctionnement non garanti. H_38,5 L_50 l_28 cm	20	30	35
137	Machine à écrire de transport Olympia dans sa mallette (fermeture à clé). Touches grippées. H_37 L_46,5 l_14,5	5	15	5
138	Machine à écrire Japy en bakélite grise et métal chromé, circa 1970. Touches grippées. H_25,5 L_50 l_43 cm	10	20	8
139	Marvel. Strange numéro 1 du 5 janvier 1970. BE.	500	600	690
140	Marvel. Strange numéro 2 du 5 février 1970. BE.	300	400	350
141	Marvel. Strange numéro 3 du 5 mars 1970. BE.	200	300	315
142	Marvel. Strange numéro 4 du 5 avril 1970. BE.	150	200	205
143	Marvel. Strange numéro 5 du 5 mai 1970. BE.	200	300	225
144	Marvel. Strange numéro 7 du 5 juillet 1970. BE.	150	200	210
145	Marvel. 4 Strange numéro 11 à 14 inclus, 1970.	300	400	420
146	Marvel. 11 Strange numéro 15 à 17 inclus et de	150	200	620
147	Marvel. Marvel numéro 1 du 10 avril 1970. BE. I	150	200	170
148	Marvel. Marvel numéro 2 du 10 mai 1970. BE. I	80	120	80
149	Marvel. 5 Marvel numéros 3 à 7 inclus. 1970. B	120	150	260
150	Albert Chatelle. Reims ville des Sacres. Préface	10	20	5
151	Frans Van Den Zype. Opera Omnia. Anvers, Jér	20	30	30
152	Lot de 76 cartes postales anciennes Reims/Lou	10	20	26
153	Petite accumulation de timbres poste français	30	50	10

154	Bulletin de la société d'horticulteur d'Epernay +	10	20	40
155	Lot de livres des XIXè et XXè siècle : - thématique champagne : "Fact about champagne by Henry Vizetelly" + Agenda aide-mémoire viticole et vinicole par G. Wery + E. Chancrin. Le vin + A. Hubert. Traité d'oenologie pratique (1908). - J. Grand-Carteret. XIXè siècle - H. Deville. Médecine Pratique - thématique technique : 12 livres - thématique agricole : 19 livres	20	30	25
156	Marvel. 7 Marvel numéros 8 à 13 inclus. Numér	200	300	600
157	Marvel. Marvel numéro 6 du 10 septembre 197	100	120	520
158	Fantask. Comics Marvel. Numéro 1 et 2. février	150	200	200
159	Fantask. Comics Marvel. Numéro 1,2,3 et 4 inc	200	300	365
160	Superman, Batman et Robin. 3 BD souples num	20	30	10
161	Réunion de 20 BD souples ou petits formats do	50	60	100
162	Album de la chasse illustrée. Volume grand in-f	20	30	20
163	Joseph François Michaud. Histoire des Croisad	60	80	50
164	Lemaistre de Sacy La Sainte Bible, en 5 volume	20	30	5
165	Lot de bijoux en or jaune et gris 18k (750/00) poinçonné comprenant : - bague ornée de 7 petits diamants - bague ornée d'une pierre brillante - alliance à décor gravé - 3 papillons (oreilles et pendentif) - débris dentaire - perle de Tahiti et sa boucle. PB : 11, 6 g.	500	700	550
166	Porte photos ancien en or. Poids brut 9.5grs.	750	850	700
167	Bague en or 18 carats "Toi et Moi" sertie de deu	180	200	180
168	Porte photo ancien en or ciselé agrémenté de p	650	750	600
169	Bague en or 18 carats sertie d'un rubis de deux	500	600	400
170	Pendentif crucifix en or gris ajouré. Poids : 3.1 g	280	300	230
171	Paire de boucles d'oreilles créoles en or 18 car	180	200	150
172	Paire de boutons de manchettes plaqué or, fra	15	20	30
173	Bague en or 18 carats sertie d'un saphir de 1.7	350	400	350
174	Deux portes photos plaqué or coeur et ovale + r	15	20	20
175	Paire de boucles d'oreilles "fleurs" ornées d'un	100	120	140
176	Broche en or 18 carats montée de cinq rubus é	450	480	300
177	Réunion de deux bagues en argent. Poids: 7,1 g	15	20	10
178	Bague fleur en argent ornée de pierres bleues e	20	30	50
179	Festina. Montre bracelet dame en acier, cadrar	30	40	10
180	Boite à cigares en bois gainé de veau marbré simulant deux livres du XVIIIè siècle aux armes de France. H_17 L_10 l_5,5 cm	20	30	20

181	Carnet de bal "Souvenir d'amitié" en nacre gravé de fontaines et fleurs. Fin du XVIIIème siècle. H_9 L_4,5 P_1 cm	40	60	55
182	Afrique, Côte d'Ivoire. Statuette baoulé en bois représentant une maternité. H_39 cm	40	60	20
183	Sarreguemines. Paire de grands cache-pot à panse goderonnée en faïence émaillée bleu et rose. Marqués au revers et numérotés 2262. XXème siècle. H_25 Diam_34 cm environ.	20	30	50
184	Vrac de bijoux fantaisie en métal doré. Poids br	40	60	220
185	Guillaume De Rullieux (Ardennes, 1936-1988) Paysages, circa 1980 Deux dessins, aquarelle sur papier, signés en bas à droite 27 x 36 cm Baguettes modernes, sous verre 41 x 51 cm	20	30	15
186	Ensemble de bijoux fantaisies principalement :	15	20	20
187	Dans un joli coffret à décor de filets, ensemble	20	30	32
188	Deux vases cornets en cristal taillé et moulé. Non signés. H_20 à 25 cm	15	20	10
189	Grand bocal couvert en verre soufflé. Milieu du	15	20	18
190	Balance en bois noirci à décor de filets, deux plateaux en cuivre posés sur de l'albatre. Époque Napoléon III. H_15 cm L_35 cm P_15 cm.	20	30	30
191	Microscope d'étudiant "O.C." en métal noir. Cir	20	30	40
192	12 couteaux de poche publicitaires principalen	20	30	20
193	Environ 12 plaques d'imprimerie en fonte dont	20	30	30
194	Environ 18 dents de la famille des Suidès dont	20	30	45
195	Réunion de neuf oeufs en onyx et cinq oeufs en bois. H_7 cm (en moyenne).	15	20	25
196	Afrique, XXème siècle. Deux statuettes en bois noirci représentant des femmes. H_37 cm et 47 cm.	15	20	10
197	Lampe de salon en céramique noire simulant u	15	20	10
198	Éléphant d'Asie et son dresseur en résine brun	12	15	5
199	Bretagne et Normandie, XXème siècle. Cinq ob	20	30	20

200	Buffet de salle à manger en bois de placage ouvrant à deux portes et un tiroir. Plateau marbre blanc. Circa 1920/1930. H_109 L_160 l_52 cm	50	80	50
201	Lot de quatre chaises des années 1970 comprenant : - Deux chaises dans le goût de Georges Frydman (né en 1924), piètement en métal chromé et assise en tissu taupe. H_75 L_50 l_45 cm - Deux chaises en métal laqué noir, assise et dossier gainé de cuir rouge. H_78 L_60 l_42 cm Usure d'usage.	20	40	60
202	Chaise d'atelier pivotante en métal laqué blanc et bois cintré. H_96 L_37 l_47	20	30	40
203	Dans le goût d'Eero Saarinen (1910-1961) pour Knoll, Tabouret à piètement en résine et mélaminé laqués blancs, garniture en mousse gainé de tissu synthétique orange. Usures d'usage, taches. H_48 cm	10	20	30
204	Console demi lune de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. XXème siècle. Absence de marbre. État d'usage. H_78 cm L_51 cm P_29 cm.	30	40	71
205	Table de bridge en bois et tissu grenat. Etat d'usage. 77x77 cm	5	15	5
207	Chiffonnier de style Louis XV en bois de placage et placage de bois de rose ouvrant par quatre tiroirs. Milieu du XXème siècle. H_73 L_P_29 cm	30	40	50
208	Roue à entraînement en noyer munie de douze rayons et agrémentée de deux vis de serrage latérales. Travail de très grande qualité de menuiserie. Début du XIXème siècle. Diam_122 cm 125x122 cm (total)	100	120	100

210	Sellette brutaliste en rondelle de bois clair et vernis. Travail contemporain. H_88,5 L_50 L_50 cm	20	30	30
212	Petite table de bistrot à plateau en stratifié gris et piètement en métal laqué noir. Bancale. H_74 L_60 cm	10	20	10
214	Cadre de lit en noyer et placage de noyer à chevet et pied de lit renversés. Sur roulettes. Complet de ses traverses. XIX ^e siècle. H_106 L_187 L_124 cm	20	30	1
215	Bijoux plaqué or à la découverte. Poids brut 300g	20	30	100
216	Bijoux fantaisies et métal. A la découverte.	20	30	30
217	Beau lot de bijoux plaqué or dont : chaîne et pendentif	30	40	35
218	Pierre Lannier. Montre bracelet dame en métal	15	20	10
219	Orchies. Pichet en faïence polychrome fugurane	30	40	30
220	François-Théodore Legras (1839-1916). Bouteille	50	60	15
221	Nécessaire de bureau en bronze cloisonné formant encrier et porte plume. Présence de la réserve en porcelaine. Vers 1900. H_10 cm L_22 cm P_14 cm	50	80	30
222	Dans le goût de Barbedienne. Encrier tripode en bronze à décor d'émaux cloisonné, les pieds simulant des sabots d'animaux. Vers 1900. Manque la prise. H_11 cm	100	120	50
223	Encrier en bronze cloisonné reposant sur quatre petits pieds sphériques, frêtel en forme de pomme de pin. Vers 1900. H_9 cm.	30	40	40
224	Nevers, XX ^e siècle. Pendule de table en faïence polychrome à décor d'enfant et de fleurs simulant un meuble à deux tiroirs, à mouvement au coq. Sans garantie de fonctionnement. H_31 cm	80	120	50
225	Japon, fin du XIX ^e siècle. Vase Satsuma (Meiji) de forme balustre en porcelaine à décor cloisonné et d'encadrements figurant des guerriers, coq, poule et oiseau, léger manque à la base. H_30 cm	120	150	50

226	Japon, fin du XIXème siècle. Plat Imari en porcelaine bleu et blanc représentant deux enfants jouant avec des papillons. Marque au revers. 28x23 cm	30	40	20
227	Inde, XXème siècle. Statuette en bronze représentant Ganesh. H_16 cm	30	40	40
228	Inde, XXème siècle. statuette en bronze représentant Sarasvati, divinité à quatre bras. H_18 cm.	30	40	40
229	Inde, XXème siècle. Statuette en bronze représentant Hanumān. H_14 cm	20	30	30
230	Inde, XXème siècle. Réunion de trois statuettes en bronze représentant des divinités. H_15 cm	50	60	60
231	Broderie de luxe traditionnelle. Drap double et	15	20	20
232	Japon, XXème siècle. Poignard et son fourreau en métal argenté ciselé de personnages, scènes de la vie quotidienne ou petits métiers. Léger manque à la poignée. Long_28 cm.	30	40	180
233	Timbres France de 1940 à 1949, quelques post	60	80	20
234	Daum, France. Important vase côtelé en verre teinté à col évasé reposant sur une base circulaire. Signé. Provenance L'Iris de Florence à Reims. Base cassée et recollé. H_41 cm	150	200	20
235	Baccarat. Suite de huit verres à facettes en cristal. Pastille sous la base. H_8 cm	30	50	30
236	Suite de six verres en cristal à pied cylindrique. Marque sous la base. H_19 cm	20	30	10
237	Bel ensemble de verres anciens et modernes e	20	30	10
238	Environ 24 verres anciens à liqueur en verre et	15	20	10
239	Chine, XXème siècle. Coupe hexagonale en porcelaine à décor d'arbres en fleurs. Marque en rouge au revers. H_9 et Diam_19 cm	20	30	35

240	Paire d'appliques en fonte verte à deux bras de lumière simulant des cornes d'abondances , surmontées de putti et mascarons. XXème siècle. 20x24 cm	80	120	30
241	Vingt-neuf plaques positives sur la thématique	20	30	50
242	Plusieurs dizaines de "soldats plats" en étain d	30	40	40
243	Pied de lampe à pétrole en porcelaine de Bayeux à décor de papillons et fleurs. Vers 1900. Absence de verroterie. H_34 cm	20	30	10
244	Tabourel "brutaliste" en bois foncé avec fente à l'assise. Annoté ay revers KU 1887; H_46 L_55 P_40 cm	30	40	65
245	Ecole française du XXème siècle. Plage animée à Deauville. Huile sur panneau signée en bas à gauche "Boudin". 23x31 cm Cadre en bois et stuc mouluré. 32x40 cm	30	40	290
246	Alfred Rubbens (XIX-XXe). Peintre à son chevalet près des chaumières et étang, 1929. Huile sur panneau signée en bas à droite. 33x41 cm	30	40	40
247	José Quirino (1908-1998). Femme africaine à la pipe, 1977. Huile sur toile signée en bas à droite. 18x15 cm Cadre en bois mouluré 35x32 cm	50	80	20
248	J. Adam (XIX-XXe). Quatre chatons. Huile sur toile signée en bas à droite. 24x33 cm	20	30	133

250	D'après Toulouse Lautrec (1864-1901) Le divan japonais. Lithographie signée et titrée au crayon, 19-500 A. Copyright by Musée d'Albi, France. 43x32 cm (sans cadre).	60	80	35
251	Ecole française du XXème siècle. Nature morte au fruits. Aquarelle signée en bas à droite (illisible). 33x39 cm (avec cadre).	15	20	10
252	David B. Ponsonby (1901 – 1986); Vue de Lisbonne (Portugal). Aquarelle signée en bas à droite. 36x43 cm (avec cadre).	20	30	10
253	Ecole française du XXème siècle. Le retour des pêcheurs bretons. Aquarelle signée en bas à droite "Darren ..." 39x48 cm (avec cadre).	30	40	30
254	Ecole française du XXème siècle. "Nous voulons des petits cochons". Aquarelle, feutres et technique mixte. 48x32 cm (sans cadre).	30	40	30
255	François Frionnet. Ménagère en métal argenté	30	50	60
256	Lot comprenant : 2 montres de gousset en métal	20	30	115
257	Lot de 7 poids de balance en plomb et feuille de laiton. PT : 2 kgs.			15
258	Cape courte en fourrure de renard. Taille 34/36	20	30	20
259	Manteau en vison brun disposé en bandes. Taille	50	80	50
260	Lot de bijoux fantaisie + bijoux Histoire d'O don	20	30	40
261	Burago, Solido, Majorette, Polistil, Maisto. Ense	50	80	200
262	Ensemble de couverts et accessoires de table :	30	40	50
263	Ensemble d'objets de brocante : buste de jeune	20	30	30
264	Manette : Plateau à anses en cuivre gravé, méd	20	30	12
265	Manette : plateau en cuivre gravé, panier en osi	20	30	20
266	Très belle manette d'objets de brocante. A la dé	30	40	45
267	Maquette de voilier à un mat et trois voiles en bois naturel. Posé sur son support. H_99 cm L_74 cm P_14 cm			30
268	Le Dauphin, attribué à Pied de lampe en métal doré et plexiglas en forme de colonne sur base carrée. Circa 1970. Usure à la dorure et légères rayures. Base recollé. H_56,5 L_17 L_17 cm	15	20	20

269	Plat en cristal moulé en forme de coquillage à décor d'une écrevisse en relief. H_5 L_43 P_32 cm	30	40	10
270	Coupe de table en forme de feuille d'érable en fonte ciselé patiné façon bronze. XXème siècle. H_4 L_31 P_33 cm	30	40	10
271	Globe terrestre par G. Thomas éditeur, Paris. Base circulaire en métal chromé. Etat d'usage, légèrement percé. Circa 1950. H_32 cm	50	60	75
272	Œil de bœuf circulaire à cadran à chiffres arabes insérés dans des cartouches émaillés blanc à entourage de laiton. Epoque Napoléon III. Diam_37,5 cm	20	30	40
273	Réunion de trois cadres à poser de style Louis XV en laiton à décor d'un fronton enrubanné. XXème siècle. 23x15 cm	30	40	35
274	Jules H. Vernon (XXe). Suite de cinq coupelles en verre moulé pressé et teinté rose à décor d'une tête de lion végétalisé. Circa 1925. Non signé. Diam_16 cm	30	40	10
275	DEP. Poupée Gebruder Kuhnlenz tête biscuit, yeux fixes et bouche ouverte, le corps en composition articulé. H_44 cm	40	60	70
276	Applique en bronze ciselé à réflecteur sphérique à décor gravé et teinté jaune. XXème siècle. Signée. Diam_13 cm	20	30	25
277	Baccarat. Suite de six verres à vin blanc en cristal taillé de facettes modèle d'azur. H_11,5 cm	30	40	20
278	Carafe en verre teinté bleu et six verres à cocktail assorti. Seconde moitié du XXème siècle. H_20 cm (carafe).	20	30	5
279	Villeroy et Boch. Sept pièces de service de table	15	20	40
280	Digoin Sarreguemines. Sept assiettes en faïence modèle "Cannes" à décor imprimé de roses. Circa 1940. Diam_20 cm	15	20	12

281	Digoin Sarreguemines. Cinq assiettes en faïence à décor imprimé de fleurs. Circa 1940. Usure. Diam_19,5 cm	10	15	10
282	Villeroy et Boch. Quatre pièces de forme en porcelaine	20	30	80
283	Haviland à Limoges. Partie de service à café en porcelaine	20	30	10
284	Hellem, France. Cafetière en verre, métal chromé et bakélite. Circa 1960. H_41cm	12	15	10
285	Figurine cycladique, Grèce. Reproduction en résine	10	20	15
286	Quatre albums fleurettes "Sylvain et Sylvette" n°1 à n°4	12	15	10
287	Lot d'environ 600 capsules de champagne modernes	30	50	60
288	Domingo Punter à Ternel (Espagne). Plat circulaire en porcelaine	20	30	30
289	Ferrari (x9), Lamborghini (x1) et Bugatti (x1). Lot de 11 volumes. Edition	50	80	95
290	Collection Art Roman. Lot de 11 volumes. Editions de la Réunion	20	30	10
291	Quatre livres : - René Herval. Normandie. Arthaud. - J-P Vanderspelden. Injalbert statuaire 10845-1933. Ville de Béziers Musée des Beaux-Arts. - Raphaël Valensi. André Brasilier. Ides et Calendes. - Bernard Bertrand. L'Herbier Erotique. Histoires et légendes des plantes aphrodisiaques.	10	20	6
292	Lot de six cadres sur la thématique de la mode. Editions de la Réunion	10	20	15
293	Dame Jeanne ancienne en verre soufflé teinté vert. Première partie du XXème siècle. Léger manque au goulot. H_54 cm	20	30	30
294	Jean-Louis Domecq (1920-1983) dit Jieldé. Lampe articulée d'atelier en métal vert. Fixé sur un disque en fonte. Circa 1960. Etiquette. Long_110 cm.	120	150	90
295	Christofle. Bougeoir en métal argenté à fût balustre sur base légèrement mouvementé. Percé. H_25 cm	30	40	10
296	Plaque métallique "Rue Palissot", canton ouest 6eS. Manque à un coin. 37x53 cm	20	30	20
297	Vitrail circulaire décoratif en verre multicolore et plomb à décor géométrique rayonnant. Chaîne d'accroche. XXème siècle. Diam_61 cm	30	40	180
298	Pellicule publicitaire en céramique "W.C Chrono" de la Réunion	10	15	15

299	Dix baguettes de nettoyage à fusil en bois. Long_80 à 90 cm (environ)	15	20	1
300	Afrique, XXème siècle. Pointe de lance en fer forgé	15	20	15
301	Offert par le Familistère et divers. Deux chromolithographies figurant des personnages du XVIIIème siècle dont le menuet du grand-père. XXème siècle. 60x70 cm (en moyenne avec cadre). Manques.	15	20	5
302	Six fourchettes et six grandes cuillères en métal	20	30	40
303	Larousse. Atlas international politique et économique	10	15	5
304	Pendule de table en biscuit à décor de deux jeunes femmes et d'un oiseau. Mouvement mécanique. Travail allemand du XXème siècle. H_14 L_16 P_5 cm	15	20	15
305	Manette: Missels, vieux sacs publicitaires en toile	20	30	22
306	Berkel. Balance alimentaire, porté 10 grs à 3 kg	20	30	16
307	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor végétal mouluré de feuilles et fruits. XXème siècle. Manques. 62x50 cm	30	40	20
308	Porcelaine de Paris. Neuf pièces de forme en pot	20	30	30
309	Objets en faïence et céramique: Six assiettes v	12	15	30
310	Grand vase fuselé en cristal moulé. H_32 cm +	20	30	30
311	Lampe de salon en fer forgé à piétement tripode, réflecteur en verre moulé pressé. Circa 1925. H_75 cm	20	30	12
312	Objets de décoration et brocante: Deux élépha	15	20	10
313	Objets de brocante à la découverte. Sur une pa	20	30	1
314	Trois bouteilles d'Armagnac et Bas Armagnac, C	30	40	60
315	Cinq bouteilles de vieille eu de vie: Quetsche (X	40	60	50
316	Burago, Majorette et divers. Vingt véhicules. A l	30	40	40
317	Environ 100 véhicules le plus souvent 1/43ème	50	80	150
318	Quesnon (Noblet), Paris. Clarinette en bois noirci. Absence d'embout. Long_59 cm	20	30	30
319	Cinq reproductions de nature morte + Caisse p	5	15	3
320	Ménagère en métal argenté à décor uniplat con	30	50	60
321	Ensemble de 7 médailles de table en bronze : - P. Lenoir : Saint-Louis (1215-1270) + Saint-Yves + Saint-Charles. - Anie Mouroux : Saint-Dominique + Saint-Nicolas et les trois petits enfants + Saint-Hubert + Charles de Foucauld.	20	30	50

322	Porte-montre en bronze à décor de coquille St-Jacques. Terrasse en albâtre. Circa 1920/1930. H_13 L_10 l_8 cm	20	30	20
323	Journal des voyages aventures de terre et de mer	10	15	15
324	Lot comprenant : trois pièces pour le service du	20	30	25
325	Sciences et voyages. Quatre reliures contenant	15	20	10
326	Lot de trois couverts de service avec manche en	20	30	45
327	Eugène Rousseau (1827/1890) pour Montereau. Assiette du modèle "E. Rousseau" en faïence fine à décor japonisant moulé et imprimé représentant une branche de cerisier et une fleur rose. Bords peigné à liseré or. Marque sous l'assiette. Circa 1880. Diam_25 cm	40	60	40
328	Jean Montagnon à Nevers. Deux plats circulaires en faïence à décor de scènes champêtres animées en blanc sur fond bleu nuit. Circa 1930/ 1950. Diam_28 cm	20	30	15
329	Creil et Montereau. Partie de service "Flora" en	40	60	75
330	Creil et Montereau. Partie de service "Japon" en faïence à décor imprimé bleu sur fond blanc bleuté comprenant : 5 assiettes à dessert, une assiette plate, une assiette creuse, une coupe sur pied, un sucrier, une verseuse et un grand plat (diam_45 cm). Marque de manufacture. Circa 1880/1900.	40	60	110
331	Plateau de table travailleuse en bois laqué à décor polychrome et doré d'oiseaux branchés et d'incrustation de nacre. Epoque Napoléon III. Accidents sur les coins inférieurs, usures au décor. 35 x49 cm	20	30	25
332	Album de cartes postales Art Nouveau en cuir à	40	60	55
333	Album de cartes postales illustrées comprenant	20	30	30
334	Petit bronze d'ameublement figurant un buste	40	60	55

335	Antoine Courtois. Trompette à 3 pistons en cuivre argenté, numéroté 1296 et marquée "Médaille d'or Paris 1878 1889 8 1900, Antoine Courtois, Breveté Facteur du Conservatoire National, 88, rue des marais Paris". Manque l'embout, légères déformations et usures d'usage. L_ totale : 32 cm	20	30	45
336	Miroir circulaire à fine bordure en bois doré, travail contemporain. Diam_80 cm	20	30	20
337	Miroir circulaire en bois laqué et stratifié, travail contemporain, usures d'usage. Manques. Diam_108 cm	20	30	45
338	Pièces en argent dont : cinq pièces de 5 francs	60	80	80
339	Maroc, XXème siècle. Objets Touaregs. Objets	80	120	50
340	Quatre chaises administratives en métal et cor	15	20	15
341	D'après Ruchot (XXe). Vendange. Statuette en régule en patine verte et brune. Vers 1900. H_37 cm.	20	30	40
342	D'après L & F Moreau. Allégorie des vendanges. Statuette en régule représentant un jeune homme portant un panier rempli de raisins. Signée. H_48 cm.	40	60	60
343	Wit & Wine pour champagne Pommery. Carafe à décanter zoomorphe, en verre moulé, monture en étain. Signée. 17x26 cm.	15	20	35
344	Dix pièces argent 10 francs Hercule : 1965 x4 1	180	200	260
345	Fabbri. Réunion de quinze modèles réduits de l	80	120	70
346	Fabbri. Réunion de dix-neuf modèles réduits de	80	120	90
347	Fabbri. Réunion de quinze modèles réduits de l	80	120	70
348	Objets de vitrine : deux sceaux en argent, poinç	60	80	70
349	Flacon à parfum en verre de forme sphérique, monture et bouchon en argent à décor de cueilleuses de fleurs dans des cartouches rocailles. Poinçon au lion (Angleterre). Poids brut : 464 grs. H_12 cm.	80	120	120
350	Réunion de deux paires de jumelles et longue v	50	60	75
351	Objets de table en argent dont : trois ronds de s	200	250	220
352	Ensemble comprenant deux faces à main en éc	70	90	110

353	Daguerréotype figurant un portrait de femme assise portant une robe à carreaux. Annoté au dos mère de E. Vandenbusshe. XIXème siècle. 13x11 cm.	20	30	30
354	Réunion de onze étuis à cigarettes ou boîtes à p	60	80	90
355	Miniature sur émail polychrome représentant L	20	30	25
356	Objets de bureau et d'écriture dont : plumier en	40	50	20
357	Ensemble de cinq boîtes en argent ornés de jac	100	120	100
358	Réunion d'objets de vitrine dont : médaille de ta	60	80	50
359	Pile de poids en bronze dite de "Nuremberg". X	20	30	30
360	Mortier en bronze et son pilon portant l'inscription 1825. Début XXème. H_10 cm Diam_11 cm.	20	30	20
361	Dupont. Briquet plaqué or à décor de striures. E	40	50	100
362	Bel ensemble d'objets de vitrine dont : Max Le V	40	60	40
363	[Automobilia] Trois plaques de calandres en me	20	30	60
364	Huit médailles de table en bronze et bronze arg	60	80	50
365	Ensemble de quatre briquets en métal chromé	30	40	40
366	Chiffonnier de style Transition en plaquage de bois à l'imitation de la marqueterie ouvrant par cinq tiroirs. poignées en bronze. XXème siècle. Absence de marbre. H_83 cm L_45 cm P_32 cm.	30	40	1
367	Commode en bois clair à quatre tiroirs, piétement compas. Circa 1960. H_90 cm L_90 cm P_42 cm	30	40	90
368	Commode en bois clair et rotin à trois tiroirs, piétement compas. Circa 1960. État d'usage. H_84 cm L_85 cm P_42 cm	30	40	125
369	Deux chaises Lorraine en chêne; XXème siècle. H_85 cm.	15	20	2
370	Tabouret haut en bois et bois courbé, assise cir	20	30	2
371	Brenderup, Mobelfabrik, Danemark. Secrétaire en palissandre ouvrant par trois tiroirs dans sa partie inférieure et par un abatant découvrant une niche. Designer : Arne Wahl Iversen. Circa 1960. Légers manques au bois. H_108 cm L_90 cm P_42 cm	200	300	230

372	Brenderup, Mobelfabrik, Danemark. Vitrine à suspendre en palissandre ouvrant à deux portes vitrées, une tablette. Designer : Arne Whal Iversen. Circa 1960. État d'usage. H_66 cm L_90 cm P_25 cm	50	60	10
373	Petit bureau administratif en aggloméré à caisson latéral ouvrant par trois tiroirs. Quatre pieds métallique à section carré. Circa 1980. H_68 cm L_80 cm P_53 cm	20	30	10
374	Chiffonnier en acajou et acajou teinté à décor de filets de style Louis XVI ouvrant à cinq tiroirs, le dessus à dossier. Il repose sur quatre pieds gaines finissant en sabots. Rayures, état d'usage. Vers 1900. H_117 cm L_68 cm P_39 cm.	60	80	90
375	Table à jeu "Tric-Trac" de style Empire en acajou reposant sur quatre pieds cylindres à entretoise. XXème siècle. H_73 cm L_55 cm P_38 cm	30	40	110
376	Miroir de style Louis-Philippe en bois et stuc doré mouluré à décor d'une frise végétale. XXème siècle. Légers manques. 105x78 cm.	30	50	20
377	Miroir de style Louis XVI en bois doré sculpté et stuc mouluré doré, le fronton à feuillages en roulement stylisé. Fin XVIIIème. Dans l'état. 107x71 cm.	50	80	90
378	Miroir de style Louis XV en bois et stuc doré mo	50	60	40
379	Console de style Louis XV en fer forgé vert et tôle dorée à décor végétal reposant sur deux sphères. Circa 1950. Absence de marbre. H_81cm L_70 cm P_28 cm.	40	60	40
380	Console en fer forgé de style Louis XV reposant sur deux pieds courbés terminant par des sphères. Circa 1950. Absence de marbre. H_99cm L_109 cm P_33 cm.	30	50	1
381	Coiffeuse de style Louis XV en bois naturel et marqueterie, deux tiroirs, tirette et trois abattants, XXème siècle. H_77 cm L_81 cm P_47 cm	30	50	70

382	Canapé Napoléon III garni de velours ocre reposant sur quatre pieds en bois noirci. XIVème siècle. H_80 cm L_140 cm P_90 cm	40	60	62
383	Banquette de style Louis XVI en bois peint à dos	20	30	1
384	Paire de guéridons en bois naturel à plateau circulaire gainé de cuir. Piétement tripode. H_52 cm Diam 30 cm.	20	30	30
385	Table d'appoint à volets en acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Piétement entretoisé sur roulettes. Vers 1900. État d'usage. H_69 cm L_83 cm P_40 cm	20	30	5
386	Paire de portes en bois peint agrémentée d'une vitre dans sa partie supérieure. Circa XXème siècle. H_211 cm L_75.5 cm P_5cm	20	30	100
387	Paire de tabourets dans le goût du brutalisme en bois résineux teinté. H_45 cm.	15	20	30
388	Déserte de salle à manger en demie lune en palissandre et bois noirci ouvrant à une porte et composée de quatre niches. Le dessus surmonté d'un miroir biseauté à fronton. décor de marqueterie stylisé. Époque Napoléon III. État d'usage. H_138 cm L_80 cm P_38 cm.	60	80	50
389	Tabouret en bois tourné de style Louis XIII. H_4	20	30	2
390	Paire de chenets en fonte à décor de masques. L_46 cm	10	20	10
391	Lampadaire en acier chromé à deux spots réglables sur fût cylindrique. H_160 cm	30	50	70
392	Caisson en bois clair ouvrant par trois tiroirs. Poignées de tirage en acier. Circa 1950. H_28 L_28 l_47 cm	20	30	25
393	Robot Olli Dickie Toys. Télécommande. Circa 1	20	30	60
394	Lot de trois caméras : Nizo FA3 (+ étui en cuir n	30	40	20
395	Ecole espagnole du XXè siècle Portrait de Francisco de Goya Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite (illisible) 100 x 65 cm	30	50	10

396	Ecole espagnole du XXè siècle Portrait du Greco (peintre espagnol du XVIè- XVIIè siècle) Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite (illisible) 100 x 65 cm	30	50	10
397	Willy Maltaite dit Will (1927 2000) La dame au c	50	80	40
398	D'après Pierre Seron dit Seron (1942) Le petit h	60	80	60
399	Affiche Blake et Mortimer. Pliures. 80x60 cm +	40	50	10
400	D'après Vance & Van Hamme. XIII. Deux exem	30	40	40
401	Réunion de quatre lithographies et une épreuve	120	150	80
402	D'après Milo Manara (1945). Scène à trois pers	20	30	100
403	D'après Van Hamme (1939). Largo Winch. Lith	40	60	50
404	D'après Van Hamme (1939). Largo Winch, La fo	30	40	50
405	D'après Franquin (1924-1997). Planche plastifi	50	80	10
406	Yves Corriger (1957). Affiche Dan Star contre l'	20	30	5
407	Réunion de dix planches de bandes dessinées	50	60	50
408	Maroc, XXème siècle. Plat en céramique vernis	15	20	25
409	Environ vingt-deux bouteilles vins et champagn	30	40	15
410	Vilac. Carte de France aimanté comprenant tous les départements de la France. Complet. 44x42 cm.	20	30	15
411	Cotendorf. Allemagne. Circa 1960. Deux profils de femmes en céramique polychrome. Usures. H_27 cm.	15	20	5
412	Garniture de cheminée en céramique à décor de coulures comprenant une jardinière et deux vases. Circa 1920. H_28 cm (vase)	20	30	20
413	Robert Picault (1919-2000). Coupe de table circulaire en céramique verte et brune. RP au revers. H_9 cm Diam_ 22 cm	20	30	60
414	Roger CAPRON (1922- 2006). Baromètre horizontal en grès à décor de pot de fleurs et de chats assis sur une chaise. Signé 15x42 cm	40	60	100
415	Paul Jacquet (1883-1968). Vase en céramique polychrome à décor de pampres de vigne en relief. Signé au revers. H_24 cm.	15	20	70
416	Luminarc. Service à boire à décor de Footix Fra	10	15	10

417	Vase balustre en porcelaine céladon à décor en glaçure blanche figurant une femme à l'Antique. Socle en bronze. Montée à l'électricité. XXème siècle. H_40 cm (sans l'abat jour).	30	40	10
418	Limoges. Service à café et à thé en porcelaine	20	30	32
419	Tabriz, Iran. Tapis d'Orient en laine à décor de rosace centrale. 248x198 cm	60	80	70
420	Balance Trébuchet en laiton complet de ses po	15	20	20
421	Saint-Louis. Pied de lampe en cristal torsadé. Étiquette Saint-Louis. Circa 1980. H_35 cm.	20	30	10
422	D'après Keith Haring pour Quick. Six verres à orangeade sérigraphié. H_13.5 cm	8	12	10
423	Vase en verre à décor marmoréen vert dans l'es	15	20	15
424	Baccarat. Partie de service à boire en cristal m	100	150	100
425	Objets domestiques en faïence et porcelaine m	20	30	20
426	Réunion d'objets en faïence dont : plats, assiet	15	20	16
427	Objets de brocante à la découverte.	20	30	20
428	Bijoux fantaisies à la découverte.	20	30	45
429	[Enfantina] Environ 40 livres anciens dont : Pier	30	50	20
430	Objets domestiques en cuivre. Poids : 5 kgs + P	20	30	15
431	Réunion de quinze pièces encadrées dont : huit	20	30	60
432	Lot d'objets de table en métal argenté et inox : 12 couverts à décor ciselé + 12 couverts Guy Degrenne + 12 cuillères à dessert + 12 couteaux de table manche corne + 12 fourchettes manche corne + 6 fourchettes à huître + pelle à tarte (7 étuis) + louche Argenta, etc. 2 cuillères saupoudreuses en argent. Poinçon Minerve. PT : 66 g.	60	80	70
433	Ensemble de neuf montres de poignet en acier	80	120	95
434	Lot de quatre montres de poignet pour dame de	40	60	20
435	Mortima. Super Datomatic. Montre de poignet €	50	80	110
436	Accumulation de timbres modernes oblitérés d	30	40	10
437	Réunion de bijoux fantaisies à la découverte.	30	40	75
438	Réunion de quatre camés donc un en forme de cœur et une paire de boucle d'oreille. Contour plaqué or. H_1 cm à 2 cm.	15	20	15

439	Bague plaqué or sertie d'une pierre bleue et brillants. Poids brut : 1.6 grs. TD : 58.	15	20	10
440	Sanglier assis en fonte à patine à l'imitation du bronze "en souvenir de la papet de Poix-Terron (Ardennes), 1999". Socle en bois. H_27 cm L_42 cm P_15 cm	30	40	70
441	Paire de vases en plâtre moulé à patine brune figurant des enfants s'agrippant à un tronc d'arbre. Vers 1900. Manque à une base. H_32 cm	20	30	10
442	Longwy. Suite de quatre coupelles en faïence et émaux polychrome "En mes peines je vais croissant". Première partie du XXème siècle. Diam_13 cm.	30	40	35
443	Tirelire zoomorphe en porcelaine polychrome représentant un bouledogue anglais. H_12 cm.	15	20	35
444	Attribué à Saint Louis. Paire de saleron en cristal	15	20	8
445	Baccarat. Trois salerons en cristal moulé torsadé. Pastille sous la base. Support en métal argenté. H_16 cm.	20	30	17
446	Service à condiments en faïence bicolore comprenant quatre salerons en verre moulé figurant les quatre as à jouer. Support en verre et métal. H_15 cm	15	20	15
447	Sèvres. Paire de coupelles en cristal dépoli figurant des tourterelles. Signé. H_5.5 cm L_12 cm P_6 cm	15	20	26
448	Centre de table à fond de glace de style Louis XV en étain patiné gris. XXème siècle. A refixer. H_9 cm L_53 cm P_29 cm	15	20	15
449	Grand vide-poches circulaire en céramique brune et argenté. Annoté Air France au revers. Diam_27 cm	12	15	20

450	Pipe à eau à opium en céramique craquelée à panse ovoïde dans une monture en métal noirci à anse mobile. Travail Vietnam ou Indochine. Vers 1900. H_10 cm	40	60	40
451	Pipe à opium en céramique craquelée à décor stylisé à panse ovoïde dans une monture en métal noirci à anse mobile. Travail Vietnam ou Indochine. Début du XXème siècle. H_11 cm.	30	40	25
452	Objets de brocante en verre dont : lampe à pétrole	20	30	5
453	Coupe de table art-déco en métal argenté à quatre colonnettes rainurées surmontée d'une coupe en métal. Circa 1925 H_20 cm Diam_21 cm.	15	20	40
454	Ensemble d'objets domestiques en céramique	20	30	15
455	Deux figurines en porcelaine polychrome représentant un grenadier de la Garde sous Napoléon et un marchand de fleurs. XXème siècle. H_ 22 et 24 cm.	12	15	5
456	Paire de lanternes de calèche en laiton. Fin XIXème. H_24 cm.	10	15	10
457	185 cartes postales anciennes sur la thématique	20	30	20
458	Gilson, Etna, etc. Lot de trois montres de poignet	20	30	160
459	Swarovski. Bracelet modèle "Stardust" double t	20	30	10
460	Uderzo et Goscinny. Dix sept BD Astérix dont or	30	40	60
461	Environ quarante Vinyles 33 tours dont : Johnny	20	30	20
462	Lessiveuse à couvercle en zinc. A nettoyer. H_37 cm.	2	3	1
463	Gaston Corbier (1869-1945) Paysage du littoral aux voiliers. Huile sur carton singée en bas à gauche. 21x33 cm Cadre en bois et stuc mouluré doré. Manques. 30x42 cm	30	50	50

464	Daum. Paire de bols en cristal bullé, signé sur le talon "Daum Nancy France". Circa 1960. Petit éclat au revers. H_7,5 Diam_12,5 cm	20	30	25
465	Daum. Cendrier en cristal bleu ciel en forme de corolle de fleur, signé sur la base "Daum Nancy". H_7 Diam_14,5 cm	20	30	30
466	Daum. Deux vases en cristal moulé de forme naturaliste, signés sur le talon. Circa 1970. H_14 et 26,5 cm	40	60	25
467	Cartel de style Louis XV en placage de bois exotique et bronze cselé à décor de feuillages et de fleurettes, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et chiffres arabes pour les minutes, signé Lambert Bristol. XXè siècle. H_47,5 L_29 l_16 cm	20	40	120
468	Pendule borne en métal estampé doré à décor de rinceaux, surmonté d'une sculpture en régule représentant un chien quémendant le repas d'un gentilhomme. Cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et chemin de fer peints en bleu et noir. Sur socle en placage de bois exotique oblong. H_50 L_35,5 l_20,5 cm	20	40	45
469	Sculpture en bois peint représentant une Vierge à l'enfant debout sur des nuées, sur un socle circulaire, l'enfant tenant dans sa main un globe bleu figurant la terre. Deuxième moitié du XXè siècle. Usure à la peinture. H_69 L_22 l_20 cm On joint deux petites miniatures en porcelaine émaillée représentant une Madone à l'enfant et le Christ, montures en métal formant encadrement, ornées d'une croix. H_8 L_5,5 cm	30	50	40

470	Ensemble de médailles dorées représentant en relief de fameuses sculptures telles que Le Penseur de Rodin, La petite danseuse de Degas, le David de Donatello, Le Discobole de Myron... Dans une petite vitrine plate en acajou portant une plaque marquée "The world's great sculptures." H_43 L_9 l_7 cm	40	60	45
471	Petit lot d'objets de vitrine comprenant : - Fume-cigare en ambre à monture en or rose 750 millièmes, décorée d'un cartouche monogrammée "ML", dans son étui. Poids brut : 8,4 g - Trois flacons à sels en verre, dont deux à monture en métal, sertis de verroterie colorée et taillée, - Boîte en porcelaine émaillée à décor révolutionnaire, monture en bronze, contenant deux petits flacons à sels en verre, monture en métal argenté et perles d'imitation. - Petite boîte en cuivre ciselé à décor de rinceaux, fleurettes et frises de motifs géométriques. XIX ^e et début du XX ^e siècle. Le plus grand flacon : H_5,5 cm Boîte en cuivre : H_2,5 L_7,5 l_5	50	70	60
472	Quatre paires de lunettes (sans correction oculaire)	50	60	20
473	Six bouteilles Château Lagarde, Pessac-Léognan	60	80	50
474	Trois bouteilles Rivesaltes Ambre 1995 et trois	30	40	40
475	Quinze bouteilles de vin à la découverte.	30	40	20
476	Quinze bouteilles de vin à la découverte.	30	40	25
477	Quinze bouteilles de vin à la découverte.	30	40	20
478	[Copocléphilie] Plusieurs dizaines de porte-clés	20	30	30
479	Doonet Bourke. Sac porté épaule en cuir noir. E	30	40	30
480	Appareils photographiques anciens à la découverte	20	30	45
481	Lampe de salon en bois mouluré de godrons de forme balustre. Circa 1980. H_40 cm (sans l'abat-jour).	20	30	22
482	Miroir circulaire en plastique thermoformé et plastique fumé. Circa 1960/1980. Diam_60 cm	20	30	10

483	Pendule portique en albâtre à quatre colonnes ornées de frises moulées de fleurettes. Vers 1900. Absence de balancier et clé. Un pied à recollé. H_42 cm	20	30	27
484	Monica Céram à Vallauris. Service à crème en c	15	20	16
485	Wilson. Neuf clubs de golf dans leur sac de tran	20	30	55
486	Moustier. Service à huîtres en faïence comprenant six assiettes plat et présentoir. Seconde moitié du XXème siècle. Diam_24 cm.	20	30	162
487	Pinon-Heuzé à Tours. Pot Art Déco en porcelaine émaillée bleu de four et dorée, signé sur la panse, marque à la tour au revers. Circa 1930. Manque le couvercle. H_18,5 cm	30	50	10
488	Vase à renflements en gradins en grès émaillé, décor émaillé à motifs concentriques et linéaires de nuances de brun. Monogrammé L.R. au revers et daté 1931. Rayures. H_21,5 Diam_13,5 cm	20	30	25
490	Nécessaire de cheminée en bronze et laiton dorés. XXème siècle. H_80 cm	20	30	15
491	Six objets domestiques en céramique polychro	15	20	17
492	Neuf paires de jumelles et jumelles de théâtre	30	40	80
493	Réunion de jouets à la découverte. Dans l'état.	30	40	40
494	Lampe de bureau en métal rouge et chromé à r	15	20	30
495	Avon. Environ trente Flacons à la découverte.	15	20	10
496	Avon. Environ vingt cinq flacons. A la découverte	15	20	20
497	Environ vingt tirelires. A la découverte.	20	30	50
498	Bout de canapé triangulaire en métal et contreplaqué peint lilas. Circa 2000. H_51 cm L_56 cm P_49 cm	10	15	10
499	Jeux et jouets à la découverte.	15	20	15
500	Nicolas Feuillatte. Vasque à champagne en métal bleu et doré. État d'usage. H_17 cm Diam_37 cm.	10	12	10

501	Dans le goût de la manufacture Wong Lee. Paire de bougeoirs en bronze et porcelaine à décor de canard et roseaux, reposant sur quatre pieds galbés. XXème siècle. Une aile cassée recollée. H_33 cm	60	80	30
502	Petit bloc de timbres Chine oblitérés et non obl	30	40	10
503	Rare timbre Chine, bloc Pivoine, 1964. TBE sou	400	600	650
504	Réunion de timbres en valeur facial pour une a	100	120	60
505	Pièce 10 francs Mathieu, essai 1974. État neuf.	40	50	80
506	Lip. Deux montres de gousset en acier modèle	60	80	60
507	Omega. Montre bracelet homme en métal doré	200	300	320
508	Omega. Montre bracelet dame en acier doré, c	60	80	85
509	Isabelle Guittard (XXè siècle) Marine Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à droite. Titré au dos "Port grimaud" 35 x 50 cm Cadre de type Nielsen, sous verre 53 x 68 cm	30	50	20
510	Ecole française de la fin du XIXè siècle Paysage à la bergère en bordure de bois Tableau, huile sur toile, signé en bas à droite (illisible) 38 x 46 cm Cadre en bois doré moderne 47 x 55 cm	20	30	45
511	Jean Fréour (Nantes, 1919-2010) Chaumière à Petit Arm - Asserac en Loire-Atlantique Dessin, aquarelle sur papier, signé en bas à droite. Titré au dos. 27 x 36 cm Cadre en bois doré moderne, sous verre 42 x 52 cm	30	50	40
512	Michel Messenger (XXè siècle) Nature morte et paysage à la barque Deux estampes, lithographies originales sur papier, signées en bas à droite et justifiées 96/175 et 93/175 51 x 31 cm Baguette en bois mouluré, sous verre 63 x 42 cm	20	30	30

513	D'après Frank Milton Armington (1876-1941). "La pluie Place de la Concorde Paris". Estampe, pointe sèche sur papier. Timbre à sec "Chalcographie du Louvre". 29 x 34 cm + D'après Armand Coussens (1881-1935). "Le vendeur d'oranges". Estampe. Timbre à sec "Chalcographie du Louvre" 29 x 34 cm Cadres de type Nielsen, sous verre 30 x 36 cm	20	30	30
514	Ensemble de 11 gravures signées "Van Moutter	30	50	35
515	Débris or 18 carats. Poids: 11,3 grs	500	700	800
516	Collier en or 18 carats, mailles américaines: 29	1600	1800	2300