








# CATALOGUE DE VENTE








## INTITULÉ

BERGERAC LIVE: Bijoux,  
Tableaux, Mobilier & Objets  
d'art

L'an deux mille vingt-six,  
Le vendredi 26 juin à 09h00,  
À









## LIEU









Photo	N° Lot	Désignation	Estimation
	1	18 pièces de 100 francs en argent. Poids: 270 g.	200 / 300 €
	1-1	4 pièces en argent type Hercule do t 1 x 50 francs et 3 x 10 francs.	60 / 100 €
	1-2	Ecu en argent Louis XV, 1771, Pau. Poids : 29 g	40 / 60 €
	1-3	Ecu en argent Louis XV, 1718, Limoges. Poids : 24,3g	40 / 60 €
	1-4	Demi-écu en argent Louis XIV dit aux trois couronnes, 1711, Paris. Poids : 15,1g	30 / 50 €
	1-5	Ecu en argent, Louis XIV, dit aux trois couronnes, 1709, Amiens. Poids : 30,3 g	60 / 80 €
	1-6	Monnaie en argent, Henri II, 1580. Poids : 9,6 g	20 / 30 €









	1-7	Deux pièces argent d'un dollar, 1878 et 1926. Poids :53,5 g. On y joint un demi-dollar de 1969. Poids : 11,5g	15 / 20 €
	1-8	Deux monnaies en argent, François II, 1458? Poids : 7.1g	40 / 60 €
	1-9	Une monnaie en argent, Charles VII, blason à trois couronnes, Toulouse	20 / 30 €
	1-10	Une monnaie en argent, Henri II, 1550. Poids : 2,5g	20 / 30 €
	1-11	Une monnaie en argent, Henri IV, 1603. Poids: 9,7g	20 / 30 €
	1-12	Une monnaie en argent Napoléon Ier, Empereur et roi d'Italie, 5 lire, Milan, 1812. On y joint un demi-franc Napoléon Ier, 1808. Poids : 27,3g	20 / 30 €
	1-13	Une monnaie Piastre de commerce, Indochine, 1909. On y joint une pièce de 10 centimes, Indochine, de 1937. Poids : 29,6g	20 / 30 €






	<p><b>1-14</b></p>	<p>Une pièce de 2 francs France Libre 1944, frappée à Philadelphie. Poids :8,3 g</p>	<p><b>10 / 15 €</b></p>
	<p><b>1-15</b></p>	<p>Deux monnaies en argent, Philippe V d'Espagne, 1735 et 1746. Poids :8,2 g</p>	<p><b>20 / 30 €</b></p>
	<p><b>1-16</b></p>	<p>Lot de trois monnaies: Louis XVI, 1791 (11,3g), Louis XVIII, 1815 (18,1g) et Charles X, 1828 (9,9g)</p>	<p><b>10 / 20 €</b></p>
	<p><b>1-17</b></p>	<p>Lot de 5 monnaies dont: Louis XV 1722 Caen, Louis XV 1726 Paris et 3 autres Louis XV. Poids : 13,5g</p>	<p><b>30 / 50 €</b></p>
	<p><b>2</b></p>	<p>Lot de deux pièces en argent dont 5 francs Louis-Philippe et 5 dirhams marocains datée 1329. Poids: 37,3 g</p>	<p><b>30 / 40 €</b></p>
	<p><b>3</b></p>	<p>Pièce de 5 dollars en or. Poids: 8,3 g Frais en sus des enchères: 7,2% TTC</p>	<p><b>800 / 850 €</b></p>
	<p><b>4</b></p>	<p>Souverain britannique en or. 8,1 g Frais en sus des enchères: 7,2% TTC</p>	<p><b>800 / 850 €</b></p>









	5	Demi-souverain britannique en or. Poids: 3,9 g Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	400 / 420 €
	6	4 pièces de 20 francs or. Poids: 25,8 g. Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	2600 / 2800 €
	7	Pièce de 20 dollars en or 1889. Poids: 33,5 g. Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	3000 / 3500 €
	7-1	1 pièce de 5 francs or Napoléon III, 1860. Poids : 1,6 g Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	150 / 180 €
	7-2	2 pièces de 20 francs or type Cérès, 1850 et 1851. Poids : 12,8g Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	1200 / 1300 €
	8	Pièce de 20 francs or type Coq. 1902 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	600 / 700 €
	9	Pièce de 20 francs or type Coq. 1906 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	600 / 700 €








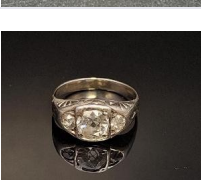

	<b>10</b>	Pièce de 20 francs or type Coq. 1907 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	<b>600 / 700 €</b>
	<b>11</b>	Pièce de 20 francs or type Coq. 1907 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	<b>600 / 700 €</b>
	<b>12</b>	Pièce de 20 francs or type Coq. 1911 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	<b>600 / 700 €</b>
	<b>13</b>	Pièce de 20 francs or type Coq. 1910 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	<b>600 / 700 €</b>
	<b>14</b>	Pièce de 20 francs or type Coq. 1914 Frais en sus des enchères: 7,2% TTC	<b>600 / 700 €</b>
	<b>15</b>	Pièce de 10 dollars or 1899. Frais en sus des enchères: 7,2%.	<b>1500 / 1800 €</b>
	<b>16</b>	Lot de bijoux en or 750°/°°, la plupart ornés de pierres : une paire de pendants d'oreilles (manque une tige), 8 pendentifs, une croix, une gourmette. Poids brut: 15 g	<b>500 / 800 €</b>
	<b>17</b>	Bracelet jonc ouvrant en or jaune 750°/°° à décor ciselé de roses. Poids: 12,9 g (creux)	<b>700 / 800 €</b>











	<b>18</b>	Lot de boucles d'oreilles dépareillées en or jaune 750°/°°. Poids brut: 9,8 g	<b>500 / 700 €</b>
	<b>19</b>	Lot de bijoux en or jaune 750°/°° dont deux médailles, un pendentif bâtonnet, une plume de stylo, une boucle d'oreille, un élément en forme d'anneau, un petit collier emmêlé. Poids brut: 7 g	<b>400 / 500 €</b>
	<b>20</b>	Lot de 6 bagues en or 750 millièmes. Poids brut: 10 g.	<b>600 / 700 €</b>
	<b>21</b>	Chaîne giletère en or jaune 750°/°°. Poids: 12,5 g	<b>750 / 950 €</b>
	<b>22</b>	Chaîne giletère en or jaune 750°/°°. Poids: 10 g	<b>600 / 800 €</b>
	<b>23</b>	Chaîne de cou à maille corde torsadée en or jaune 750°/°°. Poids: 7,8 g	<b>450 / 550 €</b>
	<b>24</b>	Chaîne de cou à maille aplatie en or jaune 750°/°°. Fermoir en métal argenté rapporté et accidenté. Poids brut: 6,6 g	<b>350 / 400 €</b>
	<b>25</b>	Chaîne de cou en or jaune 750°/°°. Poids: 4 g	<b>240 / 280 €</b>












	26	Chaîne de cou en or jaune 750°/°° à maille forçat. Poids: 1,9 g.	100 / 150 €
	27	Chaîne de cou en or jaune 750°/°° à maille gourmette torsadée. Poids: 3 g.	180 / 220 €
	28	Sautoir en or jaune 750 °/°°. Accudenté Poids: 17,4 g	1000 / 1200 €
	29	Collier en argent orné de brins de corail (un manquant). Poids brut: 59,3 g.	30 / 50 €
	29-1	Médaille rectangulaire en or jaune 750°/°°, non gravée. Poids: 1,8 g	120 / 130 €
	29-2	Bague en or jaune 750°/°° ornée d'une pièce de 20 francs Louis XVIII. Poids: 10,2 g	700 / 800 €
	29-3	Petit bracelet à maille gourmette en or jaune 750°/°°. Poids: 4,3 g	250 / 300 €
	29-4	Bague en or jaune 750°/°° ornée d'une perle de culture. TDD : 54.5. Poids brut: 2,9 g	130 / 180 €












	<b>29-5</b>	Bracelet en or jaune 750°/°° orné de petites perles. Poids brut: 5,1 g 2 perles manquantes.	<b>180 / 230 €</b>
	<b>29-6</b>	Bracelet à 5 rangs de petites perles de culture, le fermoir en or jaune 750°/°°. Poids brut: 14, 2 g	<b>150 / 200 €</b>
	<b>29-7</b>	Parure en perles de culture et perles d'or composée d'un collier torc à quatre rangs, un bracelet à deux rangs et une paire de boucles d'oreilles à deux rangs (sans les fermoirs)	<b>200 / 300 €</b>
	<b>30</b>	MATY. Lot de deux bagues, l'une en or gris 375°/°° ornée d'une aigue-marine TDD: 60), poids brut: 2,3 g; l'autre en argent 925°/°° ornée d'une améthyste (62). poids brut: 2,7 g	<b>80 / 120 €</b>
	<b>30-1</b>	HERMES Paris. Paire de boutons de manchettes en argent, dans leur écrin. Poids: 13,6 g	<b>100 / 200 €</b>
	<b>31</b>	YEMEN. Lot de bijoux en argent: pendentif, bague, clips d'oreilles.	<b>20 / 40 €</b>
	<b>32</b>	Collier de perles, bracelet de perles, bracelet en argent orné de perles, perle montée en pendentif supportée par une chaîne en métal doré.	<b>10 / 20 €</b>
	<b>33</b>	Petite broche à motif végétal en or et argent ornée de diamants de taille ancienne. XIXème s. Poids brut: 5,6 g.	<b>150 / 200 €</b>
	<b>34</b>	Collier en or gris et or jaune et argent orné de diamants de taille ancienne. Poids brut: 18 g.	<b>1500 / 2000 €</b>

	35	MONTBLANC « Meisterstück ». Montre-bracelet en acier doré, boîtier rond, cadran blanc, chiffres arabes appliqués dorés, guichet dateur à 6H, mouvement à quartz, bracelet en cuir noir usé, boucle ardillon en métal doré siglée, signée et numérotée, réf. 7002 (diamètre : 35 mm)	200 / 300 €
	36	MAURICE LACROIX. montre bracelet d'homme en métal doré, le cadran à fond nacré composé de plusieurs anneaux concentriques avec index des heures à chiffres romains, jours de la semaine et date. Bracelet en cuir avec boucle ardillon. L'anneaux des heures détaché.	60 / 80 €
	37	Collier en or jaune 750°/°° à larges maillons type forçat. Poids brut: 26 g.	1500 / 2000 €
	38	Broche circulaire en or jaune à décor floral ajouré, la fleur centrale ornée d'un petit diamant. Poids: 4,7 g.	300 / 350 €
	39	Bague de jeune fille en or jaune 750°/°° ornée d'une pierre rose ovale sertie clos. TDD : 51. Poids brut: 1,4 g	60 / 80 €
	40	Bague cible en or jaune et or gris 750°/°° ornée au centre d'un saphir rond sert clos. TDD : 55 Poids brut: 4,1 g.	240 / 300 €
	41	Deux pendentifs en or jaune 750°/°°. Poids: 3 g. On y joint un pendentif en métal doré en forme d'ancre de marine.	180 / 200 €
	41-1	Parure en or jaune à décor de style égyptien comprenant un collier et un bracelet articulés. Poids: 46,1 g.	2400 / 3000 €








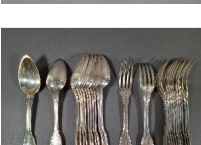



	<b>41-2</b>	Petit collier en or jaune 750°/°° à motif central de trois petits diamants. Poids brut: 4 g.	<b>200 / 300 €</b>
	<b>41-3</b>	Broche barrette en or jaune 585 millièmes ornée de trois petites perles. Poids brut: 2,3 g	<b>80 / 120 €</b>
	<b>42</b>	Gourmets en argent	
	<b>43</b>	Bague toi et moi en or jaune 750°/°° ornée d'un diamant et d'une perle, épaulés de trois lignes de petits diamants sur un anneau double. Poids brut: 6,6 g	<b>800 / 1200 €</b>
	<b>44</b>	Couronne dentaire en or. Poids: 1,7 g	<b>100 / 150 €</b>
	<b>45</b>	Bague en platine ornée d'une émeraude de taille carrée sertie clos dans un entourage ovale de diamants de taille ancienne. TDD : 51. Poids brut: 4,5 g Eclat à l'émeraude	<b>400 / 600 €</b>
	<b>46</b>	Dé à coudre en or jaune 750°/°°. Poids: 3,3 g	<b>180 / 220 €</b>
	<b>47</b>	Bague en or gris ornée de trois diamants de taille ancienne sertis clos. TDD : 49. Poids brut: 4,4 g Important éclat sur le diamant principal.	<b>200 / 300 €</b>
	<b>48</b>	Bague marguerite en or gris ornée de petits diamants. TDD : 52. Poids brut: 5,7 g.	<b>400 / 500 €</b>











	<b>49</b>	Collier draperie en or jaune 750°/°° orné de perles et de petits diamants. Poids brut: 29,4 g	<b>1700 / 2000 €</b>
	<b>50</b>	HERMES Paris Deux carrés en twill de soie, modèles Steeple Chase et La Présentation, dans une boîte	<b>100 / 150 €</b>
	<b>51</b>	Deux montres de poche à boîtier en métal doré. En l'état.	<b>20 / 40 €</b>
	<b>52</b>	Bracelet en argent type chaîne d'ancre. Poids: 96,9 g	<b>100 / 200 €</b>
	<b>53</b>	Lot de bijoux en argent dont deux bracelets gourmettes, une chaîne de cou, deux bagues chevalières, une broche à décor filigrané, un boîtier de montre de col soutenu par une chaîne, une petite médaille et deux petits éléments accidentés. Poids: 58 g	<b>60 / 100 €</b>
	<b>54</b>	Petite bague solitaire en or gris ornée d'un petit diamant de taille brillant serti à griffes. Poids brut: 2 g.	<b>200 / 300 €</b>
	<b>55</b>	OMEGA Seamaster Automatic. Chronographe en acier, le cadran, à fond bleu à deux compteurs et guichet date à 3h; tachymètre en couronne, index à bâtonnets.	<b>800 / 1500 €</b>
	<b>56</b>	Suite de 12 couverts à entremets en argent, de style rocaille. la spatule gravée d'un chiffre. Poinçon Minerve. Poids: 1001 g.	<b>1000 / 1500 €</b>
	<b>57</b>	Suite de 10 petites cuillères en vermeil, et deux autres d'un modèle approchant à décor gravé. Poinçon Minerve. Poids : 152 g	<b>150 / 200 €</b>
	<b>58</b>	11 cuillères et 12 fourchettes à entremets en vermeil., les spatules creuses. Poinçon Minerve. Epoque Napoléon III. Poids: 614 g Dorure usée.	<b>600 / 800 €</b>










	<b>59</b>	17 couteaux à fromage à manches en argent fourré, les lames en acier. Travail étranger. Poids brut : 409 g Quelques déchirures.	<b>60 / 100 €</b>
	<b>60</b>	Réunion de 11 fourchettes et 20 cuillères en argent modèle uniplat (réassortis), certaines spatules chiffrées. On y joint une cuillère en argent modèle filers. Poinçon Minerve. Poids: 2225 g	<b>2000 / 3000 €</b>
	<b>61</b>	Suite de 4 couverts en argent, la spatule chiffrée à décor feuillagé. Poinçon Minerve. Poids brut: 642g	<b>600 / 800 €</b>
	<b>62</b>	Réunion de couverts dépareillés en argent : 5 grandes cuillères, 2 cuillères à dessert, 7 fourchettes. Poinçon Minerve. Poids brut : 949 g	<b>900 / 1300 €</b>
	<b>63</b>	Réunion de 16 petites cuillères en argent modèle uniplat (réassorties). Poinçons Minerve. Poids brut : 272 g	<b>280 / 350 €</b>
	<b>64</b>	Réunion de 8 petites cuillères en argent modèle filet (réassorties). On y joint une cuillère à moka. Poinçons Minerve Poids brut : 196 g	<b>200 / 300 €</b>
	<b>65</b>	Réunion de 10 petites cuillères en argent modèle uniplat (réassorties). Poinçons Coq, et Vieillard. Poids brut : 196 g.	<b>200 / 300 €</b>
	<b>66</b>	Suiet de 10 petites cuillères en argent, marquées Kruger, Siegfried et Cognier. Poinçon MInerve. Poids: 151 g	<b>150 / 200 €</b>
	<b>67</b>	Réunion de quatre éléments de services à confiseries en argent et argent fourré. Poinçon Minerve. Poids brut: 150 g	<b>80 / 120 €</b>
	<b>68</b>	Service à confiserie en argent fourré et laiton, de style Louis XVI. Poids brut : 126 g	<b>20 / 40 €</b>
	<b>69</b>	Partie de ménagère en argent de style Louis XV comprenant: 18 grandes cuillères, 18 grandes fourchettes, 15 fourchettes et 8 cuillères à entremets, 2 petites cuillères. Poinçon Minerve. Poids: 4002g	<b>4000 / 6000 €</b>

	70	Suite de six couteaux à fruit à lames en vermeil et manches en vermeil fourré. Poinçon Minerve Poids brut: 192 g Dorure très usée.	100 / 150 €
	71	Suite de 5 cuillères à thé en argent, modèle baguette. Dans un écrin. Poids 97 g	100 / 150 €
	72	Cuillère à fraises en argent. Poinçon Minerve. Dans son écrin de la Maison Bartésago à St Etienne. Poids brut : 61 g	60 / 80 €
	73	Suite de 12 couteaux à fruits à manches en nacre, lames et viroles en vermeil. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Poids brut: 448 g	200 / 300 €
	74	Suite de 10 cuillères à café et une pince à sucre en vermeil à décor feuillagé, les spatules gravées d'un monogramme. Dans un écrin. Poids: 214 g	200 / 300 €
	75	Suite de 12 couteaux à fruits à manches de nacre et lames en vermeil. Poinçon Minerve. Dans un écrin. Poids brut: 445 g.	150 / 200 €
	76	Suite de 12 couteaux à dessert, les manches en vermeil fourré, les lames en métal doré (marquées Lépine à Lyon). Dans un écrin de la Maison Gagneur & Combet à Lyon. Poids brut 449 g	100 / 150 €
	77	Pot à lait tronconique en argent, l'anse en bois. Poinçon Minerve. Poids brut : 95 g H: 9 cm	60 / 100 €
	78	Timbale tronconique en argent à décor de fleurs et gravée du prénom Reine. Poinçon Minerve. Poids 62 g H: 7 cm	60 / 100 €
	79	Saucière en argent, à bordure chantournée ornée de filets. Poinçon Minerve. Poids brut : 508 g H: 9 cm L: 25,5 cm l: 16 cm	500 / 800 €
	80	Monture de sucrier en argent de style Transition Louis XV - Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids: 208 g.	200 / 300 €





	<b>81</b>	Vase couvert de forme Médicis, en argent 800°/°° à décor de style antique, la prise du couvercle en forme de tête de Janus, Poinçon Cygne. Poids: 803 g. H: 25 cm	<b>800 / 1200 €</b>
	<b>82</b>	Sucrier couvert en argent style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids: 193 g H: 15 cm (Quelques petits enfoncements)	<b>200 / 300 €</b>
	<b>83</b>	Verseuse en argent de style Louis XVI, de forme balustre, sur talon, à décor de filets rubanés, le manche en bois à deux attaches. Poinçon Minerve. Poids : 748 g H: 26 cm	<b>600 / 1000 €</b>
	<b>84</b>	Légumier en argent, la bordure chantournée ornée d'une frises de feuilles de lauriers et de perles, les anses ajourées. Poinçon Minerve. Poids : 516 g H: 6 cm l: 30 cm D: 21,5 cm	<b>500 / 700 €</b>
	<b>85</b>	Verseuse égoïste en argent, l'anse en bois à deux attaches. Poinçon Minerve. Poids brut: 219 g Enfoncements	<b>200 / 300 €</b>
	<b>86</b>	Importante verseuse en argent de style Empire à décor de frises de rais de coeur, de palmettes et feuilles d'acanthé, le bec n forme de tête d'aigle, l'anse en bois à deux attaches, la panse gravée d'un monogramme. Poinçon Minerve. Poids: 857 g. H: 30 cm	<b>800 / 1200 €</b>
	<b>87</b>	Paire de petits présentoirs circulaires en argent, la bordure et le talon à décor de frises de perles. Poinçon Minerve. Poids: 564g H: 3,5 cm D: 21,5 cm	<b>550 / 750 €</b>
	<b>88</b>	ROBERT LINZELER. Deux plats circulaires en argent, la bordure ornée de filets à attaches feuillagées. Poinçon Minerve. Signature et poinçon de l'orfèvre. Diamètres : 27 et 33 cm . Poids: 1490 g	<b>1500 / 2000 €</b>
	<b>89</b>	Entonnoir à décanter en argent. Travail anglais. Poids: 94 g	<b>80 / 120 €</b>
	<b>90</b>	Tastevin en argent, l'anse en forme se serpent. Travail anglais. Poids: 93 g	<b>80 / 120 €</b>







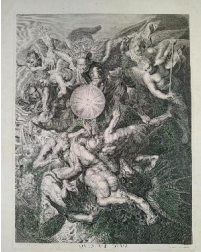

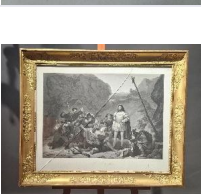
	<b>91</b>	Suite de six petites cuillères en argent 830 ‰. Travail suédois. Poids: 84 g	<b>60 / 80 €</b>
	<b>92</b>	Suite de cinq cuillères à moka en argent 925 millièmes. Travail écossais. Poids: 39 g	<b>30 / 50 €</b>
	<b>93</b>	Suite de six petites cuillères en argent, modèle baguette feuillagé. Poinçon Minerve. Poids: 110 g	<b>100 / 150 €</b>
	<b>94</b>	Lot d'argent comprenant une cuillère à saupoudrer, une pince à sucre, deux passe-thé, une cuillère à entremets, une petite cuillère. Poids: 209 g	<b>200 / 250 €</b>
	<b>95</b>	Quatre ronds de serviette en argent. Poids: 73 g	<b>50 / 100 €</b>
	<b>96</b>	Moutardier à monture en argent, le fond en verre teinté bleu. Style Louis XVI. Poids: 92 g H: 10 cm	<b>80 / 150 €</b>
	<b>97</b>	Jardinière à à monture en argent, de style rocaille, orné d'un cartouche central à décor gravée d'armoiries d'alliance; l'intérieur en cristal partiellement doré. Poinçon Minerve. Poids: Dimensions.	<b>1000 / 1500 €</b>
	<b>98</b>	Suite de 12 grands couverts en argent, modèle filets, à spatules gravées. Poinçon Minerve. Poids: 1996 g	<b>1800 / 2500 €</b>
	<b>99</b>	Suite de 12 petites cuillères en argent à décor de style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids: 309 g	<b>300 / 350 €</b>
	<b>100</b>	Trois ronds de serviette et un pendentif pote souvenir en argent. Poids brut:	<b>60 / 100 €</b>
	<b>101</b>	Cuillère à ragoût en argent, modèle uniplat. Poinçon Vieillard. Poids: 165 g	<b>150 / 200 €</b>








	<b>102</b>	Pince à sucre en argent. Poids: 25 g On y joint une autre pince à sucre en métal argenté.	<b>25 / 35 €</b>
	<b>103</b>	Cuillère à thé en argent. Travail anglais. Poids: 24 g	<b>20 / 30 €</b>
	<b>104</b>	Réunion de 5 timbales en argent. Poinçon Minerve. Poids: 350 g	<b>300 / 500 €</b>
	<b>105</b>	Un shaker et sept verres en métal argenté. On y joint une tasse et sa sous-tasse en métal argenté.	<b>30 / 40 €</b>
	<b>106</b>	Christofle Paris théière en métal argenté modèle Pompadour H. 22 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>107</b>	Deux fourchettes en argent. Poinçon Minerve. Poids: 150 g	<b>120 / 200 €</b>
	<b>108</b>	Partie de service de table en porcelaine à décor polychrome et or au barbeau, comprenant: 12 assiettes à dessert, 12 tasses et 14 sous-tasses, une corbeille à fruits ajourée, un compotier, deux présentoirs à gâteau, une saucière.	<b>60 / 80 €</b>
	<b>109</b>	HUTSCHENREUTHER SELB. Partie de service de table en porcelaine à décor de galon gris et doré sur l'aile comprenant 11 assiette plate (une avec éclat), 9 assiettes creuses, 12 assiettes à pain, 12 assiettes à dessert, 4 plats rectangulaires, 2 ravers, une saucière.	<b>100 / 200 €</b>
	<b>110</b>	NORITAKE, Royal Hunt. Partie de service de table en porcelaine comprenant 6 assiettes plates, 6 larges bols, 6 assiettes à pain, un petit plat creux et un plat ovale.	<b>40 / 60 €</b>
	<b>111</b>	L. BERNARDAUD & Co Limoges. Partie de service de table en porcelaine à décor de galon doré sur l'aile comprenant 22 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 2 ravier, 1 saucière.	<b>100 / 200 €</b>










	<b>112</b>	12 porte-couteaux en métal argenté en forme d'animaux. Style Art Déco.	<b>30 / 50 €</b>
	<b>113</b>	Suite de douze couverts à poisson en métal argenté à bord perlé.	<b>30 / 50 €</b>
	<b>114</b>	Suite de douze cuillères à glace en métal argenté, de style Louis XVI.	<b>10 / 20 €</b>
	<b>115</b>	ALFIDE. Suite de douze couverts en métal argenté de style Louis XV.	<b>30 / 50 €</b>
	<b>116</b>	CHRISTOFLE. Partie de ménagère en métal argenté de style Louis XVI comprenant: - 24 grands couverts - 1 louche et cuillère de service - 12 fourchettes à dessert - 24 petites cuillères - 12 couverts à entremets - 1 couteau et fourchette à découper - 1 cuillère à sel - 1 cuillère saupoudreuse et 2 fourchettes à gâteau - 1 fourchette à 2 branches - 12 couteaux à fromage - 12 couteaux de table	<b>200 / 400 €</b>
	<b>117</b>	Réunion de 3 timbales en métal argenté et 1 en étain.	<b>15 / 25 €</b>
	<b>118</b>	Deux salerons un un saleron double en cristal (éclats) et deux pelles à selle en létal argenté.	<b>10 / 20 €</b>
	<b>119</b>	LIMOGES, Haviland. Suite de six assiettes plates en porcelaine à bordure chantournée soulignée d'un filet doré. Fin du XIXème s. Diamètre: 24,5 cm Eclat sur l'une et petites usures de dorure.	<b>20 / 30 €</b>
	<b>120</b>	HARPORZELLAN Germany. Partie de service de table en porcelaine à décor de filets doré, la bordure légèrement chantournée comprenant 12 assiettes creuses et 8 assiettes plates. Diamètre: 24 cm Usures à la dorure. Fêle sur l'aile d'une assiette plate et défaut de cuisson sur une autre.	<b>20 / 30 €</b>








	121	<p>Manufacture Impériale de Sèvres. Partie de service de table à décor d'un chiffre couronné et de filets dorés comprenant une suite de 8 assiettes plates et un légumier sans couvercle.          Marques au revers pour les années 1864 (légumier) et 1868 (assiettes)          Diamètres des assiettes: 24 cm          Diamètre du légumier: 21 cm - largeur: 27 cm          Deux assiettes avec un éclat à l'aile, une autre avec fêle sur l'aile et usure à la dorure.</p>	100 / 200 €
	122	Deux couverts à salade en métal argenté et corne.	10 / 15 €
	123	<p>Saint Amand partie de service de table en faïence fine modèle Médaillon, à décor en camaïeu bleu comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 43 assiettes plates</li> <li>- 11 assiettes creuses</li> <li>- 31 assiettes à dessert</li> <li>- 1 plat ovale</li> <li>- 1 légumier couvert</li> <li>- 3 plats ronds</li> <li>- 1 plat rond creux</li> <li>- 1 soupière</li> <li>- 1 saladier</li> <li>- 2 ravier</li> <li>- 1 saucière</li> <li>- 1 plat à gâteau</li> <li>- 1 couvercle</li> </ul> <p>(Eclats, fêles, en l'état)</p>	200 / 300 €
	124	Service à découper à manche de corne (réassorti) comprenant un couteaux, une fourchette et un manche à gigot.	10 / 20 €
	125	12 couteaux à fromage à manche de corne.	10 / 20 €
	126	<p>Partie de service de verres à pied comprenant 26 verres à eau, 17 verres à vin blanc, 7 verres à porto.          (Eclats au buvant sur 7 verres à eau et 1 verre à porto          On y joint 5 verres à vin blanc et 7 coupes d'un modèle semblable          (Eclat au buvant sur un verre à porto)</p>	150 / 250 €
	127	SAINT-LOUIS. Service à liqueur en cristal taillé, teinté bleu et translucide comprenant une carafe et 8 petits verres à pied	60 / 80 €
	128	Limoges Partie de service de table en porcelaine à décor de filets bleus et or comprenant 12 assiettes plates, 7 assiettes à dessert, 3 plats, 1 saladier, 2 ravier et 1 saucière (fêlure)	20 / 30 €





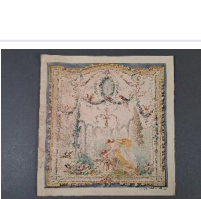
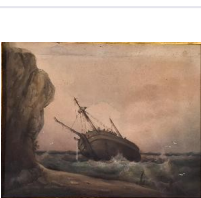

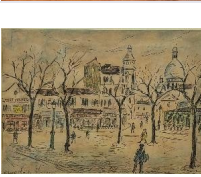
	<b>129</b>	Serviteur en porcelaine réhaussé d'or à quatre niveaux. XIXème. Haut. : 45 cm (prises manquantes et usures). On y joint un vide poche en verre bleu entourré de laiton ciselé à décor de déesses. Vers 1900. Haut. : 8 x 20 x 9 cm	<b>20 / 30 €</b>
	<b>130</b>	Varoqueaux. Pichet en céramique à décor de bambous sur fond noir, intérieur jaune H. 32 cm, L. 26 cm	
	<b>131</b>	TOULOUSE. Pot à crème sur présentoir en faïence à bord chantourné, polychrome, décor de tiges fleuries, brindilles et filets aux bords. XVIIIème. Haut. : 9.5 cm, Diam. : 13.5 cm (éclats, fêlures et usure au bord). On y joint un présentoir carré en faïence de Toulouse, polychrome, décor d'un chinois assis sur un rocher, terrasse et tiges fleuries. Filet au bord, Fin XVIIIème. début XIXème. Côtés 22x22 cm (accident agrafé). Ancienne collection du Docteur Marcel Latier.  Expert: M. Dominique DELARUE Tel. 06 08 05 77 42	<b>30 / 50 €</b>
	<b>132</b>	Montauban. Saucière en faïence en forme de casque, polychrome à décor de bouquets fleuries, feuilles et filets. XVIIIème. (craquelée, fêlures et deux sauts, émail en bordure).	<b>30 / 50 €</b>
	<b>133</b>	BERGERAC. Présentoir en faïence à bord chantourné, polychrome, à décor d'un personnage sur une terrasse fleurie, tiges fleuries et filets sur l'aile. XVIIIème s. 28 x 35 cm Restauré	<b>120 / 150 €</b>
	<b>134</b>	ROUEN. Porte huilier vinaigrier en faïence, de forme ovale, sur trois pieds, polychrome, décor d'une guirlande fleurie, réserves quadrillées, tiges fleuries .Fin du XVIIIe - début du XIXe s 7 x 25 x 17 cm Usures au bord et éclats On y joint une soupière de l'Est, en faïence, polychrome, à décor de bouquets fleuris. 10 x 29 x 20 cm Eclats, collé, couvercle manquant Et un plat de Rouen polychrome à décor de corne d'abondance fleurie et papillons. Fin XIXe s. 39 x 29 cm Eclats, cendré	<b>50 / 60 €</b>
	<b>135</b>	MIDI et AUXERRE. Trois encriers en faïence, polychromes, décor de tiges fleuries et d'oiseaux. Fin XVIIIe - début XXe s. Eclats, un encrier collé, restauré (en l'état)	<b>40 / 50 €</b>
	<b>136</b>	NEVERS. Chocolatière en faïence, polychrome, décor de fleurs dans des réserves sur fond manganèse. XVIIIe s. 17 x 19 cm Collée, couvercle manquant, éclats.	<b>50 / 60 €</b>









	<b>137</b>	BERGERAC. Fabrique Bonnet. Couvercle de soupière en faïence, la prise en forme de poire, polychrome, à décor de tiges fleuries et brindilles. XVIIIe s. 29 x 22 cm Eclats.	<b>50 / 60 €</b>
	<b>138</b>	THIVIERS. Assiette en faïence à bord perlé godronné, polychrome à décor d'un coq sur une terrasse feuillue, peignée sur l'aile. D: 22,5 cm	<b>50 / 60 €</b>
	<b>139</b>	Poule en porcelaine polychrome dévoilant un service à oeufs. 23 x 29 x 19 cm	<b>50 / 60 €</b>
	<b>140</b>	Paris Encrier à gradin en porcelaine polychrome et or à décor de fleurs H. 6,5 cm, L. 20 cm, P. 11 cm (éclats et usures)	<b>20 / 30 €</b>
	<b>141</b>	Sèvres deux assiettes en porcelaine à décor polychrome et or de bouquets et tiges fleuries. Guirlande fleurie sur l'aile. Marquées, début XIXème D.22,2 cm (Usures)	<b>120 / 150 €</b>
	<b>142</b>	Italie. Grand vase polychrome en faïence, décor imprimé de fleurs. Vers 1950. Haut. : 53, diam. : 28 cm (fêlures et éclat restauré au col)	<b>40 / 60 €</b>
	<b>143</b>	Cornelius I GALLE (1576-1650) Quis ut Deus Gravure en noir, cuivre Planche: 63 x 44,5 cm Taches, piqûres, petites déchirures	<b>80 / 120 €</b>
	<b>144</b>	Giovanni Francesco Barbieri, dit LE GUERCHIN Apud Peregrinum Pozoli Gravure à la sanguine Planche: 47,5 x 34,5 cm Pliures, petites taches, petit trou, déchirures	<b>20 / 40 €</b>
	<b>145</b>	d'après Jean-Baptiste MAUZAISSE (1784-1844) L'Arioste respecté par les brigands Gravure en noir Cadre en bois et composition dorée à décor de palmettes 61 cm x 77 cm à vue (Verre fendu)	<b>80 / 150 €</b>




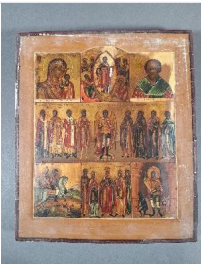

	146	<p>d'après Jean Baptiste MALLET (1759-1835) et gravé par Jean PRUD'HON (1778-?) L'amitié les ramène Gravure en couleurs Encadrée sous verre, dans un baguette à gorge en bois et composition dorée Dimensions totales: 46 x 56 cm</p>	20 / 30 €
	147	<p>Ecole Moderne Sans titre Assemblage de sérigraphies rehaussées, sur carton L'une justifiée LIX/C 69 x 49 cm</p>	30 / 50 €
	148	<p>SEM (GOURSAT Georges dit) 1863-1934 Le vrai et le faux chic, 1er fascicule Paris, SUCCES, 1914 45x31 cm in folio broché, couverture de l'éditeur (taches, importante déchirure)</p>	40 / 60 €
	149	<p>SEM (Georges GOURSAT dit) 1863-1934 Tangoville sur mer Paris, SUCCES, 1913 45x31 cm in folio broché, couverture de l'éditeur (taches et déchirures)</p>	100 / 200 €
	150	<p>d'après Honoré DAUMIER (18080-1879) Les gens de justice 12 tirages 30 x 24 cm Ecadrés sous verre</p>	150 / 200 €
	151	<p>François-Anne DAVID (1741-1824), graveur Portrait en pied d'Henri IV, roi de France (1553-1610) Gravure au burin signée et datée 1816 portant en bas dans la marge la mention: "Composé, Dessiné et Gravé par David, Graveur de la chambre et du Cabinet du Roi 1816" (...) "faisant pendant au portrait de Louis XVIII" 71 cm x 53 cm à la vue</p>	100 / 150 €
	152	<p>d'après Jean-Louis PREVOST (1760-1810), Gravées par Ruotte et Chaponnier Deux gravures en couleurs éditées chez Vilquin, marchand d'estampes à Paris On y joint deux autres du même éditeur (sans précision d'auteur ou de graveur) Encadrées sous verre. Dimensions totales: 59 x 44 cm et 41 x 55 cm Rousseurs.</p>	40 / 60 €





	153	<p>Quatre gravures représentant la chasse à courre. Haut. : 45x58 cm (piquées, deux déchirées, en l'état). Cadre en placage d'acajou haut. : 61x73 cm</p>	50 / 60 €
	154	<p>d'après Louis-Léopold BOILLY Gravées par Texier et Mathias "Ca ira" et "Ca a été" Deux gravures en noir. (Piquées) Ecadrées sous verre, baguettes en bois et composition dorées Dimension des encadrements 70 x 57 cm (Manques à la dorure)</p>	30 / 40 €
	155	<p>Ecole du XVIIIème s Suzanne et les vieillards Gravure en noir (recoupée, rousseurs) Ecadrée sous verre, baguette en bois et composition dorée Dimensions totales 48 x 60 cm (Petits manques de dorure)</p>	10 / 20 €
	156	<p>Ernest BERTHIER (1873-1967) Bouquet d'anémones Aquarelle signée en bas à gauche 27 x 37 cm (à la vue)</p>	120 / 150 €
	156-1	<p>Henri FOREAU (1866-1938) Vue d'un parc Dessin au crayon monogrammé en bas à droite 12,5 x 20 cm</p>	30 / 50 €
	157	<p>Robert DESSALES QUENTIN (1885-1958) Ragnac, 1933 Aquarelle située en bas à gauche, signée et datée en bas à droite. 23,5 x 16,5 cm</p>	150 / 200 €
	158	<p>Madeleine LEMAIRE (1845-1928) Fleurs Aquarelle à vue ovale signée en bas à droite Dimensions à la vue: 29 x 38 cm</p>	250 / 300 €
	159	<p>Louis Alexandre CABIÉ (1853-1939) Jardin près de Cognac, 1893 Aquarelle située, signée et datée en bas à droite Dimensions à la vue 28 x 35 cm Dimensions de l'encadrement: 48,5 x 47 cm</p>	200 / 300 €
	160	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) La Roque-Gageac en Périgord Aquarelle située en bas au centre et signée en bas à droite 32,5 x 40 cm (à la vue). Etiquette d'exposition au dos Rousseurs</p>	200 / 300 €

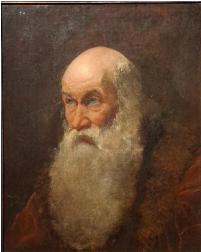






	<p><b>161</b></p>	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Vieil escalier à Beynac en Périgord Aquarelle signée en bas à gauche et titrée en bas au centre 32 x 22 cm (à la vue)</p>	<p><b>50 / 100 €</b></p>
	<p><b>162</b></p>	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Barrage sur une rivière en Périgord Aquarelle signée en bas à droite 23,5 x 29,5 cm Contrecollée sur papier, rousseurs</p>	<p><b>40 / 60 €</b></p>
	<p><b>163</b></p>	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Maison Renaissance, Périgueux Aquarelle titrée en bas à gauche et signée en bas à droite 23 x 32 cm (à la vue) Rousseurs</p>	<p><b>200 / 300 €</b></p>
	<p><b>164</b></p>	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Château des Bernardières (Mareuil en Périgord) Aquarelle signée en bas à droite 15,5 x 21,5 cm (à la vue)</p>	<p><b>50 / 100 €</b></p>
	<p><b>165</b></p>	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Bouquet de roses Pastel signé en bas à droite 29 x 22 cm</p>	<p><b>20 / 30 €</b></p>
	<p><b>166</b></p>	<p>Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Maison et jardin sur les hauteurs de Tréllissac (deux vues d'une même maison) Deux aquarelles signées en bas à gauche et en bas à droite 23 x 29 cm à la vue</p>	<p><b>150 / 250 €</b></p>
	<p><b>167</b></p>	<p>L. DUPRE (Ecole française du XIXème s) Portrait de Léonie Brière de Montaudin enfant, épouse d'Ernest Chenest Miniature à l'aquarelle à vue ovale signée et datée 1849 vers le bas à gauche Dans un encadrement en laiton ciselé. Dimensions de l'encadrement: 11 x 9,7 cm</p>	<p><b>40 / 60 €</b></p>










	<b>168</b>	Ecole française des années 1840 Abélard et Héloïse Gouache sur papier 14 x 11 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>169</b>	Ecole Française du XIXème s. Saint Christophe, projet de vitrail Mine de plomb sur papier marouflé sur toile. 258 cm x 83 cm	<b>150 / 250 €</b>
	<b>170</b>	Tony JOHANNOT (1803-1852) Jeune femme assise Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite 16 x 12,5 cm (à la vue)	<b>30 / 50 €</b>
	<b>171</b>	Pascal MAGIS (1955-2011) Sans titre Gouache sur papier, signée en bas à droite 56 x 76 cm Encadrée sous verre.	<b>150 / 250 €</b>
	<b>172</b>	Emmanuel CAVAILLÉ-COLL (1860-1922) Projet de décor dans le goût Louis XVI. Aquarelle sur papier signée en bas à droite 28,5 x 28 cm	<b>80 / 120 €</b>
	<b>173</b>	Ecole française du XIXème siècle Naufrage Aquarelle sur papier, signature en bas à droite non lisible 19,5 x 25 cm Cadre en bois et composition dorée à décor de palmettes et rinceaux 33 x 39 cm (restauré)	<b>150 / 200 €</b>
	<b>174</b>	Ecole moderne dans le goût du XVIIème s. Portrait de femme en buste Pastel ovale sur papier Dimensions à la vue: 48 x 37 cm Cadre: 59 x 47 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>174-1</b>	Bruno Emile LAURENT (né en 1928) Rue de Paris Dessin à l'encre 30 cm x 40 cm Cadre 52 cm x 61,5 cm	<b>80 / 120 €</b>





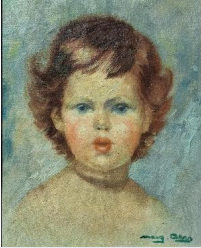
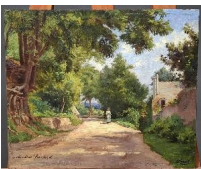

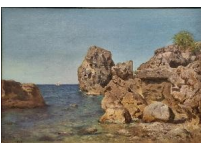
	<b>175</b>	Ecole FLAMANDE du XIXe siècle, dans le goût de Cornelis De VOS Portrait dit de Salomon de Caus Toile Hauteur : 73,5 cm Largeur : 57 cm Restaurations anciennes  Expert: Cabinet TURQUIN	<b>800 / 1200 €</b>
	<b>175-1</b>	BONNET - Ecole Française du XIXème siècle Chiens attaquant un loup Huile sur toile signée en bas à gauche et au dos sur le châssis. 24 x 32,5 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>176</b>	Théodule Augustin RIBOT (1823-1891) Le puits Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. Et signée au dos sur le châssis. 31 x 24 cm	<b>400 / 600 €</b>
	<b>177</b>	Ecole Italienne du XIXème s d'après Simone CANTARINI L'Enfant Jésus endormi Veillé par Saint Joseph et des anges Panneau 30 x 43,5 cm	<b>200 / 300 €</b>
	<b>178</b>	Ecole française vers 1830 Portrait de jeune femme Huile sur toile 61 x 50	<b>60 / 100 €</b>
	<b>179</b>	Ecole française du XIXème siècle Dans le goût de Maurice QUENTIN DE LA TOUR (1704-1788) Portrait de jeune femme Pastel Dimensions à la vue: 44 x 35 cm Verre cassé en haut à gauche	<b>100 / 150 €</b>
	<b>180</b>	Ecole française du XIXème s Marine au coucher du soleil Huile sur toile 35 x 54 cm Cadre en bois et composition dorée à décor de palmettes	<b>80 / 120 €</b>
	<b>181</b>	François Edme RICOIS (1795-1881) Paysage du Mont Pilate en Suisse Huile sur toile signé et daté 1867 (?) en bas à droite 32 x 40 cm Cadre en bois et composition dorée à décor de palmettes.	<b>100 / 150 €</b>









	182	<p>Ecole française du XIXème s, dans le goût du XVIIIème.          Portrat d'ecclésiastique          Huile sur toile          81 x 64 cm          Petit enfoncement avec déchirure sur la droite          Sans cadre</p>	30 / 50 €
	183	<p>Ecole Française de la seconde moitié du XIXème s.          Projet de décor d'église avec une représentation de la Sainte          Famille avec Saint-Jean Baptiste enfant, sur fond doré.          Huile sur toile          92 x 60 cm          (Restauration ancienne)</p>	200 / 300 €
	184	<p>Eugène RAMADE (1802 - 1890)          Intérieur d'église          Huile sur toile signée en bas à droite          64 x 54 cm          Cadre en bois et composition redorée          (restaurations anciennes)</p>	80 / 120 €
	186	<p>Ecole hollandaise du XIXème s. dans le goût du XVIIème.          Paysages animés          Deux panneaux (gondolés)          24 x 27 cm</p>	100 / 200 €
	187	<p>Ecole FRANCAISE du XIXème siècle, entourage de Pierre          BOUILLON          La séparation de Louis XVI d'avec sa famille          Papier maroufflé sur toile          Hauteur : 37 cm          Largeur : 47 cm          Toile percée          Cadre en bois et composition dorée (un éclat en haut à gauche)          Expert: Cabinet TURQUIN - Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	800 / 1000 €
	188	<p>icône russe, XIXème s. Tempera sur bois.          33,5 x 28,5 cm</p>	150 / 250 €
	189	<p>ECOLE FRANCAISE du début du XIXe siècle          Portrait d'homme aux yeux verts et à la veste verte          Toile          Hauteur : 60 cm          Largeur : 48 cm          Restaurations anciennes et accidents           Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	400 / 600 €






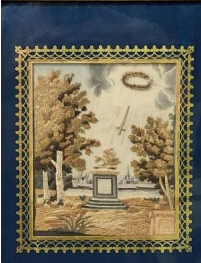


	<p><b>190</b></p>	<p>Ecole FRANCAISE du XVIIIe siècle, suiveur de Hyacinthe RIGAUD Portrait de René III de Froullay, comte de Tessé, maréchal de France (1651 - 1725) Toile d'origine Hauteur : 81 cm Largeur : 64 cm René III de Froullay, comte de Tessé, est un officier général et diplomate sous Louis XIV. Nommé lieutenant-général du Maine, de Perche et de Laval dès 1680, ses nombreuses victoires militaires lui valent d'obtenir successivement l'ordre du Saint-Esprit en 1694, la dignité de maréchal en 1703 et le titre de Grand d'Espagne en 1704. Il est également nommé premier écuyer de la Dauphine et général des galères de France. Dès les années 1700, il assure un rôle de diplomate au sein des relations entre la France, l'Italie et l'Espagne. En 1725, lors de l'abdication de Philippe V, il est chargé de mission à la cour de Madrid : il parvient à convaincre le roi de remonter sur le trône et se voit décoré de la Toison d'or.</p> <p>Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne.</p>	<p><b>3000 / 4000 €</b></p>
	<p><b>191</b></p>	<p>Ecole FRANCAISE vers 1800, d'après Francois Hubert Drouais Les enfants du Duc de Bouillon en montagnards Toile Hauteur : 57,5 cm Largeur : 90 cm Restaurations anciennes</p> <p>Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	<p><b>600 / 800 €</b></p>
	<p><b>192</b></p>	<p>Ecole FRANCAISE du XIXe siècle, suiveur de Jacques-Louis DAVID Belisaire (?) Toile Hauteur : 123 cm Largeur : 96 cm Restaurations anciennes</p> <p>Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	<p><b>200 / 300 €</b></p>
	<p><b>193</b></p>	<p>Ecole FRANCAISE du XIXe siècle Vase d'orfèvrerie au drapé bleu Toile d'origine Hauteur : 139 cm Largeur : 72 cm Accidents</p>	<p><b>200 / 300 €</b></p>







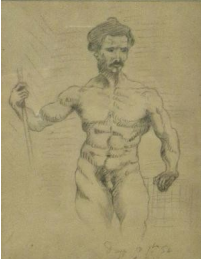
	194	<p>Franz Adolf von STÜRLER (Paris 1802 - Versailles 1881)  Portrait d'homme barbu aux yeux bleus  Toile  Hauteur : 60,5 cm  Largeur : 48 cm  Signé et daté en bas à gauche 'Stürler. A. / 18(3)7'  Elève d'Ingres, Stürler entre à l'Ecole des Beaux-Arts en 1825. Il expose aux Salon entre 1835 et 1859.</p> <p>Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	600 / 800 €
	195	<p>Ecole FLAMANDE du XVIIème siècle  Festons de fleurs  Toile  Hauteur : 61,5 cm  Largeur : 86 cm  Restaurations anciennes et accidents</p> <p>Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	600 / 800 €
	196	<p>Attribué à Luca GIORDANO (1632 - 1705)  Combat des Amours  Toile  Hauteur : 110 cm  Largeur : 161 cm  Restaurations anciennes</p> <p>Expert: Cabinet Turquin. Mme Philippine Motais de Narbonne</p>	3000 / 4000 €
	197	<p>École dans le goût du XVIIIe siècle  Scène de marché  Huile sur toile  20 cm x 41 cm  Cadre 30 cm x 50 cm</p>	50 / 100 €
	198	<p>Ecole française du XIXème s d'après le XVIIIème.  Portrait d'homme à la boucle d'oreille  Toile ovale  60,5 x 50,5 cm</p>	100 / 150 €
	199	<p>Ecole Moderne  Portrait de deux enfants  Huile sur panneau  14 cm x 21,5 cm  Cadre 31 cm x 39 cm</p>	40 / 60 €
	199-1	<p>Eugène DESHAYES (1828-1891)  Bord de lac  Huile sur panneau signée en bas à droite  15 x 31 cm</p>	150 / 250 €



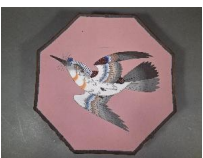
	200	P. JOLY (XXème s) Retour de la pêche Huile sur panneau de contreplaqué signé en bas à droite 20,5 x 25 cm Cadre en bois et stuc doré (30 x 35 cm) Usures	30 / 40 €
	201	Jean-Jacques FOULON (1923-1980) Bateaux Huile sur toile signée en bas à droite Rentoilée 60 x 90 cm	200 / 300 €
	202	Louis Alexandre CABIÉ (1853-1939) Bord de mer Huile sur panneau signée en bas à gauche 39 x 51 cm	600 / 800 €
	203	Kees TERLOUW (1890-1948) Scène d'intérieur Huile sur carton toilé signée en bas à droite 15,5 x 22 cm	200 / 250 €
	204	Louis Alexandre CABIÉ (1853-1939) Jardin, 1914 Huile sur carton signée et datée en bas à gauche 33 x 41 cm	300 / 400 €
	205	André PRUGENT (1882-1965) Chemin dans un sous-bois en automne Huile sur panneau signée en bas à droite 81 x 60 cm	400 / 450 €
	205-1	Ecole Moderne Personnage sur un chemin traversant les bois Huile sur panneau 33 cm x 21 cm (à la vue) cadre en bois et composition dorée (Accidents au cadre)	30 / 50 €
	206	Ecole française de la fin du XIXème siècle Les bords de l'Isle à Campniac, face à Périgueux Huile sur toile 43,5 x 61 cm	60 / 80 €
	207	Raoul SERRES (1881-1971) Vieux basque Huile sur carton signée en bas à droite 41 x 33 cm	200 / 300 €


	208	Yves DE MARE (1924-1998) Sous-bois Encre et lavis sur papier signé et daté 27.VI.1975 en bas à droite 25 x 34 cm (à la vue) Encadré sous verre	20 / 40 €
	209	Joseph LÉPINE (1867-1943) Calvaire dans un village de Corrèze Aquarelle signée en bas à gauche Dimensions à la vue: 30 x 37 cm Encadrée sous verre	100 / 200 €
	210	Julien SARABEN (1892-1979) Honfleur Huile sur panneau, signé et dédié au dos 33 x 46 cm	80 / 120 €
	211	G. HEBBELYNCK (XXème s) Portrait d'homme Huile sur toile signée et datée 1946 en haut à droite 53 x 36 cm	50 / 100 €
	212	Marguerite AERS (1918-1995) Portrait de fillette Huile sur toile signée en bas à droite 35 x 27 cm (restaurations)	40 / 70 €
	213	Marius GUEIT (1877-1956) Arcachon jeune femme sur un chemin Huile sur panneau, signé en bas à droite, dédié "à Monsieur Richard" en bas à gauche et situé au dos 30 x 35,5 cm	300 / 400 €
	214	Léon Pierre FELIX (1869-1940) Portrait d'homme (autoportrait?) Huile sur panneau, annoté au dos "Léon Félix, 1939" 32,5 x 24,5 cm	100 / 150 €
	215	Ecole de la fin du XIXème s. Terracina, côte rocheuse Huile sur toile, monogrammée YC, datée 1874 et située en bas à gauche 34 x 48 cm (rentoilée)	150 / 200 €




	<b>216</b>	Louis Alexandre CABIÉ (1854-1939) Le puits Huile sur toile signée en bas à droite 26 x 39,5 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>217</b>	Robert DESSALES-QUENTIN (1885-1959) Brantôme, maisons sur les quais (perpendiculaires à l'abbaye) Aquarelle signée en bas à droite 18 x 31 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>218</b>	D'après Jules Alexis MUENIER (1863-1942) La leçon de catéchisme dans le jardin Huile sur toile 70 x 90,5 cm Signé et daté en bas à gauche Muenier 1893 Porte une inscription au dos I.Leclerq, Salons 1890	<b>800 / 1200 €</b>
	<b>219</b>	Antoine Désiré HÉROULT (1802-1853) Procession près d'une chapelle Dessin à l'aquarelle et rehauts de gouache sur papier Signé en bas à droite 37 x 46 cm Plis et petites déchirures	<b>150 / 200 €</b>
	<b>220</b>	Ecole Moderne Bord de mer Pastel Encadré sous verre Dimensions à la vue: 22 x 29 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>220-1</b>	Ecole Moderne Deux scènes mythologiques en grisaille Huile sur panneaux d'isorel (2) 64 x 76 cm et 63 x 89	<b>150 / 250 €</b>
	<b>221</b>	Ecole Moderne Jesus enfant Huile sur toile 61 x 50 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>222</b>	Abel FAIVRE (1867-1945) Portrait d'enfant Pastel sur papier signé et daté 1914 en haut à droite 58 x 43 cm Cadre en bois doré de style Louis XVI	<b>60 / 80 €</b>




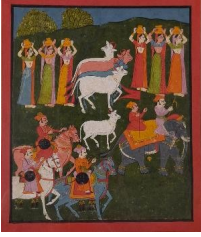






	<b>222-1</b>	André TAHON (1907-1985) Portrait de jeune fille à la robe rouge Huile sur toile, signée (?), située à New-York et datée 1949 en bas à gauche 70 x 59 cm	<b>80 / 120 €</b>
	<b>223</b>	Ecole Espagnole du XIXème s. Le Perroquet Vert-Vert au couvent. Deux toiles formant pendants, signées (J.Manuel?) et datées 1841 en bas à gauche pour l'une et en bas à droite pour l'autre. 61 x 50 cm (Usures, petits manques de peinture, restaurations anciennes; enfoncement avec déchirure sur l'une des toiles) Ces deux toiles illustrent l'histoire humoristique de Vert-Vert, perroquet recueilli par les soeurs visitandines de Nevers.	<b>80 / 120 €</b>
	<b>224</b>	Ecole Moderne Treuil sur une plage Huile sur panneau d'isorel 30 x 39 cm	<b>15 / 25 €</b>
	<b>225</b>	LIN SHENG (XXème s.) Intérieur d'église espagnole Huile sur papier contrecollé sur panneau toilé. 33 x 50 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>226</b>	LIN SHENG (XXème s.) Calèche à Séville Huile sur toile signée en bas à droite en caractères chinois 27 x 60 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>227</b>	Travail lyonnais du XIXème s Prends la Croix si tu veux la Couronne Peinture à l'aiguille, sous encadrement de verre portant l'inscription en bas à gauche: "Eglomisé par Hoeth à Lyon". Dimensions de l'encadrement 36,5 x 31,5 cm	<b>50 / 100 €</b>
	<b>228</b>	Théodore FANTIN LA TOUR (1805-1875) Jeune femme en buste Pastel ovale sur papier signé au milieu sur la gauche 53 x 44 cm (à la vue) Petite tache d'humidité dans le bas Cadre en bois et composition partiellement redoré	<b>150 / 200 €</b>
	<b>229</b>	Ecole française du XIXème s. Portrait d'homme Pastel sur papier de format ovale 58 x 47 cm Encadré sous verre, cadre en bois et composition dorée.	<b>60 / 80 €</b>










	230	<p>Attribuées à Gustave BRACHET Vues de Paris 6 aquarelles. Encadrées sous verre Dimensions à la vue: 25 x 19 cm ; 21 x 26,5 cm ; 32 x 26 cm ; 34 x 26 cm ; 40 x 28 cm ; 36 x 27 cm On y joint, d'un autre artiste Vue de Paris Dessin à l'encre 32 x 22 cm</p>	60 / 80 €
	231	<p>ECOLE MODERNE Devant la mairie Huile sur toile monogrammée WS et datée 61 en bas à droite 89 x 101 cm</p>	100 / 200 €
	232	<p>Henri VAN ZUYLEN (1860-1941) Cigognes dans un paysage Huile sur toile signée et datée 1914 en bas à gauche 40 x 61 cm Accidents avec manque de peinture en haut à gauche et en bas à droite</p>	150 / 200 €
	233	<p>Eugène THIRION (1839-1910) Marie-Madeleine au pied de la Croix Huile sur panneau signée en bas à droite 32 x 23 cm</p>	150 / 200 €
	234	<p>Ecole Moderne Marine Huile sur panneau 17,5 x 36 cm</p>	80 / 120 €
	235	<p>Ecole de la seconde moitié du XIXème s. Portrait de jeune femme assise Huile sur toile (Rentoilée, restaurée) 37 x 28,5 cm</p>	50 / 100 €
	236	<p>Ecole Française du XIXème s ; Académie d'homme nu. Dessin au crayon signé et daté 19 7bre 54 en bas à droite Encadré sous verre Dimensions à la vue 30x23 cm . Cadre en chêne. Haut. : 54x46 cm.</p>	20 / 40 €








	238	Victor DUPRE (1816-1879) Bord de rivière Huile sur panneau de bois signé en bas à droite 21 cm x 41 cm Cadre 48 cm x 67 cm	200 / 300 €
	239	Ecole Française du XIXe. Scène galante à la fontaine, dans le goût du XVIIIème s. Huile sur panneau de bois 46 cm x 38 cm Cadre en bois et composition dorée 75 cm x 65 cm	200 / 300 €
	240	Ernesto FONTANA (1837-1918) Ramasseuse de bois Huile sur toile signée en bas à gauche 69 cm x 50 cm Cadre en bois et composition dorée 93 cm x 76 cm (Cadre restauré et trous)	200 / 300 €
	241	H. BARON, Scène galante dans un parc, dans le goût du XVIIIème s/ Huile sur toile signée en bas à droite 65 cm x 54 cm Cadre en bois et composition dorée 84 cm x 74 cm	150 / 200 €
	241-1	J. CAPDEVILLE (Ecole Française du XXème s) Paysage Huile sur toile signée en bas à droite 22 x 27 cm	20 / 40 €
	242	CHINE. Paire de vases couverts en porcelaine à décor en camaïeu bleu de branches fleuries. H: 30 cm Un couvercle recollé	60 / 80 €
	243	Japon : grand plat octogonale en émaux cloisonné à décor d'oiseau sur fond rose L. 45 cm (Défauts de cuisson)	40 / 60 €
	244	JAPON Plat circulaire en porcelaine à décor de branches fleuries et d'oiseaux XIXème s. Diamètre: 36 cm	40 / 60 €
	245	CHINE. Deux petites boîtes couvertes en laiton, à décor d'émaux cloisonnés. H: 5,2 et 10,5 cm	30 / 50 €






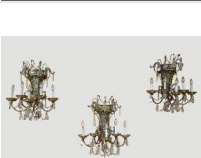
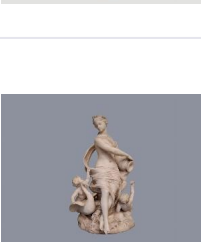
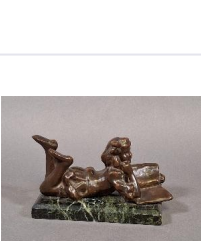
	246	CHINE. Petit sujet en bois sculpté, polychrome et or, figurant un cavalier. H: 15 cm	20 / 40 €
	247	Chine, période Wanli, début XVIIe siècle Plat en porcelaine bleu-blanc de style Kraak, à décor de canards auprès d'une gerbe de fleurs, dans un médaillon central entouré, sur l'aile, de cartouches rayonnants alternant fleurs, fruits et motifs stylisés ; le revers orné de motifs floraux dans des compartiments en forme de pétales de lotus. Sur la base, étiquette d'un antiquaire de Groningen au Pays-Bas. (Egrenures d'émail sur le pourtour, petits éclats sur le talon) D: 30 cm  Expert: Cabinet Ansas, Papillon & de Léry	200 / 300 €
	248	Chine, vers 1900 Petit pot couvert en porcelaine bleu-blanc, à décor de rinceaux floraux. H. 17 cm – D. 14 cm  Expert: Cabinet Ansas, Papillon & de Léry	20 / 40 €
	249	CHINE. Plat creux à bordure chantournée en porcelaine à décor émaillé polychrome et or. Canton, XIXème s. 27,5 x 22 cm	80 / 120 €
	250	CHINE. Coffret d'apothicaire en acajou et placage d'acajou ouvrant en deux parties contenant chacune 12 petits tiroirs. Dimensions fermé 36 x 26,5 x 30 cm Accidents de placage et un anneau de tirage manquant.	100 / 150 €
	251	Tapis de table en soie rose à décor brodé d'un paon et de rinceaux de fleurs et feuillages. Fin du XIXème s. 105 cm x 103 cm (Taché)	40 / 60 €
	252	CHINE. Suite de huit assiettes en porcelaine à décor floral en camaïeu bleu. XVIIIème s. Diamètre: 23,5 cm Eclats fêles, usures.	80 / 120 €
	253	CHINE. Réunion de 7 assiettes (2 plates, 5 creuses) en porcelaine à décor d'architectures en camaïeu bleu. XVIIIème ou début du XIXème s. Diamètre: 22 à 23,5 cm	40 / 60 €
	254	CHINE Nankin. Paire de vases de forme balustre en grès émaillé à décor polychrome de guerriers. XIXème s. H: 46 cm	150 / 200 €
	255	Chine. Paire de vase rouleaux en émaux cloisonnés à décor d'oiseaux et végétations sur fond bleu XIXème s. H: 23 cm	250 / 280 €









	<b>256</b>	Chine. Cache-pot en émaux cloisonnés à décor de dragons. H. 19 cm, D. 24 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>257</b>	Chine. Cache-pot en émaux cloisonnés à décor de végétation H.15 cm, D. 18 cm	<b>30 / 40 €</b>
	<b>258</b>	Vase en émaux cloisonnés moderne à décor de tiges fleuries. Haut. : 19.5 cm On y joint un grand verre à pied h. 20 cm décor rapporté, un baguier H. 10 cm et une carafe H. 22 cm (Bouchon manquant et usures)	<b>20 / 30 €</b>
	<b>259</b>	Chine grand vase en porcelaine polychrome décor de Phénix, fruits, papillons, végétation, oiseaux, galons cadrillé, bouquets et tiges fleuries. H. 61 cm	<b>200 / 250 €</b>
	<b>260</b>	Chine. Un brûle parfum sur socle en bronze à décor d'incrustations, prises en forme de Chien de Fö Haut. : 23x19 cm. On y joint un brûle parfum en bronze décor relief décor en relief. Haut. : 21 cm. (manque un couvercle)	<b>40 / 50 €</b>
	<b>261</b>	Chine Deux petites assiettes en porcelaine à décor polychrome de fleurs XIXÈME D.15,2 cm (Égrenures en bordures) On y joint une assiette de mariage compagnie des Indes à décor polychrome de deux colombes Fin XVIIIÈME début XIXème D. 23,5 cm (importante fêlure)	<b>40 / 50 €</b>
	<b>262</b>	Chine statue en porcelaine représentant un sage. H: 16 cm	<b>20 / 30 €</b>
	<b>263</b>	Chine. Coupe en émaux cloisonnés décor de végétation et d'oiseaux D. 31 cm	<b>30 / 40 €</b>
	<b>264</b>	Chine Petit cache-pot en émaux cloisonnés à décor de tiges fleuries. Haut. : 7.5 cm, diam. : 11.5 cm . On y joint une bonbonnière en émaux cloisonnées à décor de dragon. Haut. : 6 cm diam. : 9.5 cm	<b>20 / 30 €</b>
	<b>265</b>	Deux vases en émaux cloisonnées à décor de fleurs H. 30 cm	<b>60 / 80 €</b>








	266	Chine statuette polychrome en porcelaine représentant un dieu. Haut. : 25 cm. On y joint deux coupes sur pied en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Haut. : 2.5 x 8.5 cm (accidents). Haut. : 3.5 x 12 cm. (chocs et piètements restaurés)	20 / 30 €
	267	Sculpture représentant un bouddha en bois exotique monté en lampe. Haut. : 31 cm	30 / 50 €
	268	Sculpture en bois représentant deux enfants assis sur un buffle, socle sculptée, Chine ou Vietnam, vers 1930. Haut. 23x45. (cornes collées et manque)	60 / 80 €
	269	Défilé de cavaliers rajputs, vaches et gopis, Inde, Mewar, XIXe siècle Miniature sur page d'album aux marges rouges représentant un groupe de cavaliers rajputs accompagnés de vaches et de gopis tenant des lotahs sur leur tête, progressant dans un paysage vers la droite. 21,5 x 18 cm	80 / 120 €
	270	Miniature indo-persane représentant trois cavaliers armés d'arc et de flèches à la poursuite d'un corbeau dévorant un enfant. Le haut, le bas et le dos du feuillet remplis de texte. H.: 29 cm. l.: 19,5 cm. Restaurations et taches.	40 / 60 €
	271	AFRIQUE DE L'OUEST. Masque de hyène en bois patiné polychrome. H: 26 cm	50 / 100 €
	272	Objets de décoration africaines en bois peint : quatre fourchettes et cuillères Long. : 66 à 106 cm (manques) et une cuillère Long. : 19 cm	10 / 15 €
	273	Afrique du Nord deux vases en faïence polychromes à décor géométrique. Haut. : 15 cm et 25 cm. (éclats à une anse)	10 / 15 €
	274	Groupe de statuettes africaines en bronze et laiton représentant vingt personnages fixés sur une planche "le transport du roi". Haut. : 19x60x17 cm. On y joint quatre statuettes africaines représentant des animaux et des personnages. Vers 1930.	40 / 60 €
	275	MAKRA. Mali sud. Masque en bois recouvert de laiton. H: 31 cm. Soclé Porte une étiquette découpée d'un ancien catalogue de vente publique mentionnant "lot 103 (...), Collection Roueyroux, Nice"	200 / 300 €










	<b>276</b>	BAKOTA OBEMBA. Figure de reliquaire à âme en bois recouverte de lamelle de cuivre. H: 18 cm Socléé Ancienne collection Emile Elisha.	<b>100 / 200 €</b>
	<b>277</b>	BAKOTA. Figure de reliquaire à âme en bois recouverte de plaques de tôle de fer et de laiton. H: 63,5 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>278</b>	BAMANA, Mali. Statuette Jonyeleni. Bois patiné. H: 63 cm	<b>50 / 100 €</b>
	<b>279</b>	SENOUFO. Côte d'Ivoire. Masque en bois patiné. H: 38 cm. Soclé.	<b>50 / 100 €</b>
	<b>280</b>	LOBI. Burkina-Faso. deux petits masques en bois patiné. H: 20 et 21 cm Soclés.	<b>50 / 100 €</b>
	<b>281</b>	Afrique. Deux coupes en bois sur pieds H. 25 cm et 26 cm (Fendue) On y joint un plat en bois L. 33 cm (Fendu) et une peinture sur fibres végétaux La Rivière. H. : 50 cm, long. : 95 cm	<b>40 / 50 €</b>
	<b>282</b>	Cinq cannes Haut; : 88 à 91 cm	<b>30 / 40 €</b>
	<b>283</b>	Pistolet à coffre à silex et doubles canons superposés, coffres en acier gravés de rinceaux et signés de WILSON, cross en bois à décor incrusté de filets d'argent. Angleterre, XIXème s. L: 24 cm En l'état	<b>100 / 150 €</b>
	<b>284</b>	Paire de pistolets à coffre. Fer et bois. XIXème s. L: 19 cm	<b>60 / 80 €</b>











	<b>285</b>	Cane épée en bambou, le pommeau en bois sculpté à décor de tête de bouledogue, la lame en acier marquée Solingen. H: 95 cm XIX <sup>ème</sup> s. Manque un oeil en verre, fente au fourreau.	<b>60 / 80 €</b>
	<b>286</b>	Sextant de marine en laiton dans son coffret en acajou. Travail anglais du XIX <sup>e</sup> s.	<b>150 / 200 €</b>
	<b>287</b>	Microscope en laiton dans son coffret en acajou	<b>40 / 60 €</b>
	<b>288</b>	Vielle à roue marquée GERMAIN à CORMI.	<b>800 / 1000 €</b>
	<b>289</b>	Fragment de bas-relief orné d'une tête de Méduse. Sa chevelure est composée de larges mèches ondulées. Ses pupilles sont incisées. Elle est parée d'un ruban noué sous le menton. Marbre. Érosions au nez et aux lèvres. Bouchage patiné dans la partie supérieure. Époque romaine, II <sup>e</sup> -III <sup>e</sup> siècles. Provenance : de tradition familiale, acquis dans un château du Périgord (sans doute le Château de Monferrier à St Pierre de Chignac) dans les années 1960. Par succession.  H. 21,5 cm, L. 25 cm, P. 14,5 cm  Expert: Mme Marie-Margaux Cohen	<b>2000 / 4000 €</b>
	<b>289-1</b>	Pierre sculptée ancienne représentant une armoirie dans un blason à décor de deux fleurs de lys surmontées d'une couronne, entourée de branches feuillues et d'inscriptions. 35 cm x 39 cm x 10 cm (Eclats et important manque)	<b>50 / 60 €</b>
	<b>290</b>	Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, le cadran émaillé à chiffres romains et arabes marqué Courvoisier à Paris. Style Louis XVI, XIX <sup>ème</sup> s. H. 42 cm, L. 27 cm (Manque le balancier, accident aux verre à l'arrière)	<b>60 / 80 €</b>




	291	Pendule portique en marbre de plusieurs tons et bronze doré, le cadran émaillé à chiffres romains marqué Lespinasse à Bergerac. Style Empire, XIXème s. H. 57 cm, L. 28 cm Manque un pied, socle en marbre cassé et recollé (réemploi), capot à l'arrière du mouvement manquant, réemplois	60 / 80 €
	292	Félix RICHARD. Buste de jeune fille en terre cuite, signé et daté au dos "F. Richards 1880" H. 70 cm, L. 46 cm	200 / 300 €
	293	Paire de lampes à pétrole en porcelaine polychrome à décor de fleurs sur fond rose, les tulipes en verre dépoli et taillé, la monture en laiton. Epoque Napoléon III. (Une tulipe cassée)	80 / 120 €
	294	H. VOISENET Paris. Paire de candélabres en bronze argenté à 6 bras de lumières, à décor de cotes pincées, la base à contour chantourné, style Louis XV. Signés sur les bases. H: 47 cm	300 / 500 €
	295	Important lustre en métal à 20 bras de lumières sur trois rangs, orné de plaquettes et pendeloques de verre et cristal. H: 130 cm environ L: 80 cm	400 / 600 €
	296	Attribué à la MAISON BAGUES. Suite de trois grandes appliques à cinq bras de lumière, en bronze et laiton doré ornés de pendeloques de cristal. H. 64 cm, L. 56 cm (Manques)	600 / 1000 €
	297	Ecole italienne du XIXème s Leda et le cygne accompagné d'un amour Sculpture en marbre blanc H: 75 cm  Accident à un pied	800 / 1200 €
	298	Ecole Moderne Jeune fille à la lecture. Épreuve en bronze à patine noire sur un socle en marbre vert Travail du début du XXe siècle L: 21 cm	60 / 80 €










	<b>299</b>	Garniture de cheminée en régule patiné sur socles de marbre comprenant une pendule ornée d'une statuette d'une femme à l'antique assise et une paire cassolettes à décor de têtes de béliers, style Louis XVI. H. 34 cm, L. 41 cm, P. 14 cm (Une cassolette accidentée)	<b>80 / 120 €</b>
	<b>300</b>	Pendule borne en marbre blanc, surmontée d'un groupe en bronze patiné figurant un enfant jouant avec un chien et un chat. H. 39 cm, L. 32 cm, P. 16,5 cm (Eclats au marbre, manque les fixations des bronzes, la clef et la porte arrière)	<b>50 / 100 €</b>
	<b>301</b>	Fontaine murale en cuivre	<b>60 / 80 €</b>
	<b>302</b>	d'après Louis Auguste MOREAU (1855-1919) Le vainqueur. Sujet en régule, le socle circulaire en bois. Monté à l'électricité  H_50,5 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>303</b>	Jean-Baptiste GERMAIN ( 1841-1910) Jeanne d'Arc Statuette en bronze patiné signée sur la terrasse. H: 46 cm (avec l'oriflamme)	<b>100 / 200 €</b>
	<b>303-1</b>	AFRENAIS. Paire de candélabres en métal argenté de style Rocaille. 43 cm (Manquent deux bobèches)	<b>100 / 200 €</b>
	<b>303-2</b>	CROISMARE GV. Vase ou aiguière en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de fleurs sur fond blanc. H: 27 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>304</b>	Réunion de deux plateaux en tôle laquée noir, l'un à décor d'étoiles, l'autre à décor de style chinois. Epoque Napoléon III. 42 x 55 cm et 57 x 73 cm Usures	<b>40 / 60 €</b>











	<b>305</b>	Petite pendule borne en acajou et placage d'acajou, le cadran émaillé à chiffres romains. Style Empire. H: 23 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>306</b>	Ecole du XIXème s Les métamorphoses d'Ovide . Miniature circulaire (gouache sur papier) Diamètre à la vue: 6 cm Diamètre du cadre : 11 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>307</b>	Glace rectangulaire à encadrement mouluré en bois et composition dorée. XIXème s. 76 x 60 cm Manques de dorure.	<b>30 / 50 €</b>
	<b>308</b>	Antoine Louis BARYE (1796-1875) Basset debout Epreuve en bronze à patine verte nuancée, signée sur la terrasse et marquée "F. Barbedienne fondeur". 15,5 x 30 x 10 cm	<b>600 / 800 €</b>
	<b>309</b>	Jules MOIGNIEZ (1835-1894) Setter et lièvre Epreuve en bronze à patiné dorée, signée sur la terrasse. 19 x 33 x 13,5 cm	<b>200 / 300 €</b>
	<b>310</b>	Triptyque de forme cintrée en bois sculpté et polychromé, couronné d'une statuette. Partie centrale représentant la Crucifixion sur fond de paysage architecturé et en partie basse la Mise au tombeau ; sur les volets, le Portement de croix et la Déposition ; volets extérieurs peints ornés du Christ au Mont des Oliviers. Sud de l'Allemagne, première moitié du XVIe siècle Hauteur : 46 cm – Largeur fermée : 21,5 cm – Profondeur fermée : 7 cm Soclé (petits accidents et peintures extérieures des volets possiblement postérieures) Expert: Mme Laurence FLIGNY	<b>1000 / 1500 €</b>
	<b>311</b>	Miroir rectangulaire à encadrement en placage d'acajou incrusté de filets de laiton. Vers 1840. 90 x 70 cm (En l'état)	<b>40 / 60 €</b>









	<p><b>312</b> James PRADIER (1790 - 1852) Sapho à la lyre Epreuve en bronze à patine brune. Signée et cachet de fondeur SUSSE frères sur la base. Repose sur une base rectangulaire en marbre rouge griotte. 33 x 44 x 23 cm (hors socle)</p>	<b>150 / 250 €</b>
	<p><b>313</b> Paire de flambeaux en bronze époque, Restauration. H: 32 cm</p>	<b>60 / 80 €</b>
	<p><b>316</b> Deux carlins en porcelaine de Saxe, dans le goût du XVIIIème s. XIXème s. H. 15 et 13 cm (un recollé à la queue et à une patte)</p>	<b>150 / 200 €</b>
	<p><b>317</b> Couple de personnages en porcelaine de Saxe dans le goût du XVIIIème s. H. 25 cm (Eclats et manques)</p>	<b>150 / 200 €</b>
	<p><b>319</b> Triptyque de voyage en os de bovidé sculpté figurant le Christ parmi ses Disciples. Fin du XVIIIème ou début du XIXème s.</p>	<b>150 / 200 €</b>
	<p><b>320</b> Léon BUREAU (1866-1906) Tigre à l'affût Epreuve en bronze patiné sur socle en granit. Signature sur le socle. H. 15,5 cm - L. 45 cm - l: 10 cm</p>	<b>300 / 400 €</b>
	<p><b>321</b> James ANDREY (XIXe-XXe) Tigre sur un rocher Épreuve en bronze patiné sur socle en marbre. Signature gravée sur le socle. H: 32 cm - L.47 cm</p>	<b>200 / 300 €</b>
	<p><b>322</b> L'ESCALIER DE CRISTAL. Coupe en cristal à monture de bronze. Signée sur la base. H. 35 cm, L. 33 cm, P. 15 cm (Petits éclats en bordure intérieure et manque)</p>	<b>150 / 250 €</b>
	<p><b>323</b> Plaque en marbre noir à bordure chantournée présentant 7 médaillons ovales en micro-mosaïque représentant des monuments de Rome. Vers 1850. (Eclats) 13 x 17 cm</p>	<b>200 / 300 €</b>









	<b>324</b>	Thomas CARTIER (1879-1936) Chien de chasse Epreuve en bronze à patiné brune, signée sur la terrasse 9 x 20 x 5,5 cm	<b>80 / 150 €</b>
	<b>325</b>	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) Chien épagneul Sultan. Epreuve en bronze à patine brun nuancée signée sur la terrasse 11 x 28 x 9 cm	<b>250 / 350 €</b>
	<b>326</b>	Petit tableau en marqueterie de pierres dures figurant les tours de San Gimignano. Travail italien du XXème s. 11 cm x 15 cm Cadre 24 cm x 28 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>327</b>	Paire de flambeaux en laiton	<b>10 / 20 €</b>
	<b>328</b>	Bas relief en albâtre, d'après l'Antique Recollé Dimensions totales 61 cm x 42 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>329</b>	Paire de chandelier à trois bras de lumière en métal, argenté	<b>30 €</b>
	<b>330</b>	Globe terrestre, piètement en bois noirci. (Manques, en l'état)	<b>50 / 80 €</b>
	<b>331</b>	Cadre à photos en métal émaillé H. 25,5 cm, L. 56 cm,	<b>30 / 50 €</b>
	<b>332</b>	Cheval en terre vernissée polychrome. Chine XXème s. H. 35 cm, L. 37 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>333</b>	Boîte couverte en porcelaine, en forme de courge, à décor polychrome. Chine, XXème s.	<b>20 / 30 €</b>







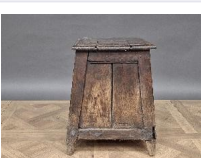

	<b>334</b>	Torse de Vénus en plâtre, d'après l'Antique. Edition de la RMN. H: cm	<b>20 / 40 €</b>
	<b>335</b>	Manufacture de Sèvres. Buste en biscuit de porcelaine sur piédouche représentant Louis XVIII, la tête légèrement tournée vers la gauche, portant une écharpe, la croix du Saint Esprit, la croix de l'ordre de Saint Louis et la croix de la Légion d'Honneur. d'après un modèle du sculpteur Achille-Joseph-Étienne Valois (1785-1862).  H: 34 cm  Marque en creux à l'arrière 4 août (18) et traces d'initiales un peu au-dessus.  Le buste original en marbre, intitulé "Louis XVIII en costume militaire", est conservé au Musée du Louvre.	<b>1500 / 2500 €</b>
	<b>336</b>	Maquette du voilier Endeavour 1768 en bois verni, dans une cage de plexiglas. H. 69 cm. L. 82 cm, P. 17 cm	<b>150 / 200 €</b>
	<b>337</b>	Paire de petits bougeoirs en porcelaine polychrome à décor d'un coupe de bergers, dans le goût allemand du XVIIIème s. H: 17 cm Accidents et manques.	<b>10 / 20 €</b>
	<b>338</b>	TOURS, manufacture PINON & HEUZÉ. Paire de vases en faïence à décor d'iris à l'or sur fond émaillé bleu de four. H: 57 cm Un recollé	<b>80 / 150 €</b>
	<b>339</b>	TOURS, manufacture PINON & HEUZÉ. Vase en faïence à décor de style Art Déco à l'or sur fond émaillé bleu de four. Recollé au col. H: 45 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>340</b>	LEGRAS. Important vase en verre teinté et peint à décor floral sur fond orangé. Col cassé et meulé. H. 45 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>341</b>	LALIQUE. Plaque en cristal moulé pressé à fond satiné figurant la Vierge à l'Enfant agenouillée en bas relief. Signée sous la base LALIQUE FRANCE. H: 19 cm	<b>50 / 100 €</b>









	342	Miroir à pareclozes et fronton en bois et laiton repoussé, de style Louis XIII. 60 x 35 cm	40 / 60 €
	343	Miroir à fronton en bois sculpté et doré. Ancien travail de style Louis XVI. 72 x 43 cm	60 / 80 €
	344	Paire de lampes en bronze doré à décor de fleurettes de porcelaine, à deux bras de lumière, style Louis XVI. H. 45 cm	30 / 50 €
	345	Paire de bougeoirs en tôle peinte rouge et or, décor de palmettes, feuillages et fleurettes, base carrée. Marque sous la base. Epoque Restauration H. 15 cm (Manques)	300 / 350 €
	346	LALIQUE France. Coupe en verre à décor de feuillages. Diamètres 31 cm	80 / 120 €
	347	Encrier en nacre, bronze et laiton ciselé surmonté d'un putto sur un cheval cabré. Souvenir du Palais Royal Époque restauration. H.18 cm, D. 17 cm (Godets manquants et déformation)	500 / 600 €
	348	Presse papier en bronze représentant un dromadaire XIXÈME H. 10,5 cm, L.10,5 cm, P. 6,5 cm	150 / 200 €
	349	Paire de vases quadripodes en tôle peinte, décor de faux marbre, prises latérales en forme de mufle de lion. Époque Restauration H. 24 cm, L. 19 cm (Manques au fond sur un vase)	200 / 250 €
	350	Lampe bouillotte en tôle peinte rouge et or à décor de faunes et d'urnes fleuries XIXème H. 39 cm, L. 18,5 cm (manques, enfoncement et usures, en l'état)	120 / 150 €










	<b>351</b>	Cave à liqueurs en placage de palissandre et d'érable XIXème siècle 26 x 30 x 30 cm (manques les verres et carafes, clé rapportée)	<b>30 / 50 €</b>
	<b>352</b>	D'ARGYL. Coupe en verre teinté violet à décor floral peint en noir. Monture en métal argenté. Signée. 7 x 12 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>353</b>	Pendule en bronze doré à décor un amour et un pot à feu, le mouvement inscrit dans une borne surmontée d'une rose dans un panier sur laquelle vient se poser un papillon, le cadran émaillé à chiffres romains marqué Lesieur à Paris. Epoque Restauration XIXème siècle. 48 x 36 x 14 cm (Soudure sur la tige de la rose)	<b>400 / 500 €</b>
	<b>354</b>	Boîte à cigares en acajou et laiton. Haut. : 8 x 24 x 17.5 cm. On y joint un coupe papiers en ébène avec incrustations de filets. Long. : 34 cm	
	<b>355</b>	Tigre en albâtre sculpté. 30 x 45 x 16 cm Eclat à la queue.	<b>100 / 150 €</b>
	<b>355-1</b>	Pierre MEAUZÉ (1913-1978) Jeune femme africaine Epreuve en bronze patiné Fonte Valsuani. Signature et cachet de fondeur au dos. H: 32 cm Socle en bois, H: 10 cm	<b>300 / 400 €</b>
	<b>356</b>	Deux cornes de buffle montées sur des socles en bois. H: 43 et 44 cm On y joint un petit serpent en corne. Long. : 36 cm (éclats)	<b>30 / 50 €</b>
	<b>357</b>	Y. ROCHARD (XXème s.) Moineau sur une branche Epreuve en bronze à patine de plusieurs tons, signée. Sur socle de marbre noir Dimensions totales: 24 x 40 x 12 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>358</b>	Christ en bronze dans un cadre en bois doré. XVIIIème s. Christ: 13 x 11,5 cm Cadre: 34 x 23 cm Manques au cadre.	<b>40 / 60 €</b>
	<b>359</b>	table de style Louis XV en bois fruitier et chêne, ouvrant à un tiroir Pieds cambrés H. 71 cm, L. 73 cm, P. 59 cm (Restaurée, plateau taché, piètement fragile, en l'état)	









	<b>360</b>	LALIQUE France Filicaria Vase en cristal moulé pressé teinté gris, signé Lalique France à l'aiguille sous la base. Hauteur : 11,5 cm	<b>50 / 100 €</b>
	<b>361</b>	Asie. Statuette en bois doré représentant un bouddha. Haut. : 16 cm (manques au socle)	<b>20 / 30 €</b>
	<b>362</b>	Théière en porcelaine, polychrome et or, décor de trophées dans des réserves et de guirlandes. XIXème. Haut. : 24 cm. On y joint un vase Médicis en porcelaine polychrome et or décor d'un personnage et d'architecture. XIXème. Haut. : 25 cm. (Prise du couvercle collée et restaurée)	<b>50 / 60 €</b>
	<b>363</b>	Bergère Restauration en acajou et placage d'acajou., décor de palmettes et volutes . XIXÈME H. 94 cm, L. 70 cm, P. 68 cm (Restaurée et pieds coupés)	<b>60 / 80 €</b>
	<b>364</b>	Mortier de siège miniature en bronze sur son affût en fer. Fin du XIXème s 14 x 16 x 10,5 cm	<b>80 / 120 €</b>
	<b>365</b>	Mortier en fonte de fer à décor de mascarons alternés de piliers, une frise de fleurs de lys en bordure. XVIIème s. 10 x 14 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>366</b>	Vase en opaline décor polychrome et or d'une guirlande fleurie XIXème, H. 25 cm (Usure à la dorure) On y joint un vase d'église en opaline inscription IHS entourée de deux branches fleuries et surmontées d'étoiles vers 1900. H. 16 cm (usures)	<b>20 / 30 €</b>
	<b>367</b>	Broc en opaline polychrome et or à décor de motifs géométriques entouré de guirlandes fleuries. XIXème. H. 26 cm On y joint un vase en opaline polychrome et or à décor d'une guirlande fleurie vers 1900. H. 30 cm et un crachoir en opaline bleue H.12 cm et D. 22 cm	<b>50 / 60 €</b>









	<b>368</b>	Lot de fruits en marbre: un abricot, 2 figes, une pêche, une pomme, une poire. (Eclats aux tiges des figes) Dans une coupe en bois	<b>30 / 50 €</b>
	<b>369</b>	Paul CORRIGER. Panneau composé de deux carreaux de céramique à décor émaillé polychrome d'une dresseuse de chien. Signé sur la carreau su bas. 39 x 19,5 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>370</b>	Paire de lampes. Socles en marbre, globe en verre	
	<b>371</b>	Trumeau rectangulaire à encadrement de bois sculpté et doré à décor de frise de perles, la glace surmontée d'une toile peinte figurant Marie-Antoinette au hameau de Trianon. Style Louis XVI, début du XIXème s. Manques à la dorure et restuarations.	<b>80 / 120 €</b>
	<b>372</b>	Grande glace en bois sculpté et doré, le fronton orné d'un panier de fleurs sur fond quadrillé, les montants à décor de volutes feuillagées. Epoque Louis XV. H. 182 cm, L. 92 cm (Manques, en l'état)	<b>400 / 600 €</b>
	<b>373</b>	Armoire vendéenne en bois fruitier ouvrant à deux portes moulurées et deux tiroirs intérieurs (Restaurée) H. 224 cm, L. 130 cm, P. 60 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>374</b>	Salon comprenant un canapé et deux chaises recouvert de tissus jaune, piètement en bois laqué noir.	<b>100 / 150 €</b>
	<b>375</b>	Buffet de pente en bois fruitier et noyer ouvrant à un battant et deux portes moulurées XIXème H. 130 cm, L. 106 cm, P. 60 cm (Restauré, manque à une moulure et pieds arrière Restaurés	<b>80 / 100 €</b>










	<b>376</b>	Bureau de style Louis XIII en acajou et placage d'acajou, piètement torsadé. Ouvrant à deux tiroirs, le dessus en cuir H. 75 cm, L. 134 cm, P. 79 cm (Cuir usé)	<b>80 / 100 €</b>
	<b>377</b>	Bibliothèque en acajou ouvrant par quatre portes dont deux vitrées et un tiroir secrétaire H. 223 cm, L. 128 cm, P. 61 cm	<b>80 / 150 €</b>
	<b>378</b>	Table de salle à manger en noyer à plateau légèrement ovale, souligné d'une large ceinture, ouvrant et pouvant accueillir jusqu'à 5 allonges. Elle repose sur 6 pieds tournés et moulurés de godrons. XIXème s. Dimensions fermée: 73 x 147 x 140 cm 3 allonges présentes 140 x 50 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>379</b>	Homme debout charetais en orme, bois fruitier et loupe d'orme ouvrant à 2 portes et 2 tiroirs XIXÈME H. 211 cm, L. 111 cm, P. 63 cm	<b>100 / 120 €</b>
	<b>380</b>	Auge en pierre à deux compartiments H. 34 cm, L. 68 cm, P. 41 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>381</b>	Deux chapiteaux en pierre H. 37 cm, L. 34 cm x 34 cm	<b>100 / 120 €</b>
	<b>382</b>	Petit secrétaire de pente en bois plaqué à décor marqueté de losange ouvrant par un plateau abattant et deux tiroirs dans la ceinture chantournée reposant sur quatre pieds cambrés. Estampille d'Antoine Mathieu CRIAERD, reçu maître en 1747. Accidents, sauts de placage et manques, en l'état. 87 x 66 x 41 cm	<b>300 / 400 €</b>
	<b>383</b>	Saloir en chêne, XIXe H. 53 cm, L. 43 x 43 cm (Manques, en l'état)	<b>30 / 40 €</b>
	<b>384</b>	Paire de petites consoles d'applique en bois doré à plateau de marbre, de style Louis XV.	<b>80 / 120 €</b>










	<b>385</b>	Glace de cheminée de style Regence en bois et composition dorée. Fin du XIXème s. H_252 cm L_160 cm	<b>200 / 300 €</b>
	<b>386</b>	Paire de bibliothèques en pin ouvrant à quatre portes dont deux vitrées H. 282 cm, L. 149 cm, P. 38 cm (En l'état)	
	<b>387</b>	Achille et Pier Giacomo CASTIGLIONI (1918-2002 et 1913-1968). Edition FLOS. Modèle ARCO (créé en 1962) Lampadaire à base rectangulaire en marbre blanc veiné, le réflecteur hémisphérique en métal chromé monté sur un bras arqué télescopique . H. : 240 - L. : 190 cm (env). Etat d'usage	<b>600 / 800 €</b>
	<b>388</b>	Studio GARCIA CUMINI (Cinzia Cumini et Vicente García) . Edition FOSCARINI Modèle Spokes 2 Large Suspension en acier laqué et aluminium verni. Dimensions de la cage: H: 73 cm - D: 70 cm	<b>300 / 500 €</b>
	<b>389</b>	Ernesto GISMONDI (1931-2020). Edition ARTEMIDE Modèle ILIO Lampadaire en acier laqué H: 175 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>390</b>	Studio ISKOS-BERLIN. Edition MUUTO. Modèle Fiber Fauteuil à coque garnie de tissu gris sur piètement métallique. Etat d'usage. tache à l'assise, deux petites déchirures. H: 77cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>391</b>	Guido DROCCO (né en 1942) et Franco MELLO (né en 1945). Edition GUFRAM Modèle Cactus (créé en 1972) Portemanteau en polyuréthane et verni Guflac vert. H: 170 cm Craquelure, repeints	<b>2000 / 3000 €</b>
	<b>392</b>	Bibliothèque tournante en bois verni, de style anglais. 77 x 56,5 x 56,5 cm	<b>60 / 80 €</b>

	<b>393</b>	Armoire Parisienne de style Louis XIV en bois mouluré ouvrant par deux portes. H. 200 cm, L. 146 cm, P. 64 cm (Accidents et manques)	<b>100 / 200 €</b>
	<b>394</b>	Chaise basse en bois mouluré relaqué gris, à dossier rectangulaire, les pieds fuselés et cannelés. Estampille d'Henri Jacob, menuisier reçu maître en 1779. Epoque Louis XVI. 80 x 47 x 42 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>395</b>	Coiffeuse ou perruquière en acajou et placage d'acajou, le plateau découvrant un large miroir, posant sur quatre pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI. 72 x 78 x 46 cm Restaurations	<b>200 / 300 €</b>
	<b>396</b>	Lit en acajou et placage d'acajou, époque Empire. H. 144 cm, L. 195 cm, P. 135 cm pour sommier de 120 cm (Manque deux vis sur six)	<b>400 / 600 €</b>
	<b>397</b>	Lit pliant en métal formant banquette. H. 79 cm, L. 188 cm, P. 80 cm	<b>40 / 80 €</b>
	<b>398</b>	Coffre en bois rehaussé de ferrures en laiton, ouvrant par un abattant en façade, à mi-hauteur sur toute la largeur ; la serrure en forme de poisson. Corée, XIXe siècle. H. 57 cm, L. 88 cm, P. 37 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>399</b>	Guéridon bistro en fonte à plateau de marbre H. 72 cm, D. 60 cm	<b>20 / 40 €</b>
	<b>400</b>	Glace en bois et composition dorée à vue ovale. 117 cm x 91 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>401</b>	Table basse indienne en bois sculpté H. 41 cm, L. 135 cm, P. 74 cm	<b>40 / 60 €</b>









	<b>402</b>	Table de bistro en métal et marbre H. 73 cm, L. 120 cm, P. 65 cm	<b>40 €</b>
	<b>403</b>	Guéridon, bistrot en fonte à plateau de marbre H. 73 cm, D. 65 cm	<b>20 €</b>
	<b>404</b>	Petit buffet indien en bois peint Ouvrant à deux portes H. 68 cm, L. 59 cm, P. 33,5 cm	<b>20 / 40 €</b>
	<b>405</b>	Cabinet coréen en deux parties en bois, marqueterie de cubes et laiton. Ouvrant à quatre portes et quatre tiroirs. H. 148 cm, L. 96 cm, P. 42 cm	<b>150 / 200 €</b>
	<b>406</b>	Glace en bois et composition dorée à décor feuillagé. 98 cm x 78 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>407</b>	Petit coffre hexagonal de style oriental	<b>20 / 30 €</b>
	<b>408</b>	Armoire indienne en bois peint à décor de personnages ouvrant par deux portes. H. 169 cm, L. 104 cm, P. 42 cm	<b>50 / 100 €</b>
	<b>409</b>	Table haute en fer peint. Manque une roulette. H. 85 cm, L. 60 cm, P. 49,5 cm (Manque une roulette)	<b>20 / 40 €</b>









	<b>410</b>	Statue de jardin en pierre reconstituée H. 142 cm, L. 93 cm	<b>80 / 150 €</b>
	<b>411</b>	Salon de jardin dans le goût de Mathieu Mategot: table ronde, 2 fauteuils, 4 chaises	<b>100 / 200 €</b>
	<b>412</b>	Table Louis XIII en noyer, piètement torsadé, ouvrant à un tiroir. XVIIIe H. 73 cm, L. 96 cm, P. 60 cm(Restauré, manques, plateau taché, en l'état)	<b>60 / 80 €</b>
	<b>413</b>	Fauteuil de bureau en bois mouluré et sculpté, le dossier en gondole et l'assise à fond de canne, les pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. H: 93 cm Cannage de l'assise accidenté, recouvert d'un panneau de contreplaqué et d'un coussin.	<b>20 / 30 €</b>
	<b>414</b>	Cheval de manège à bascule en bois peint et bois verni, cuir, crin et métal . 100 x 126 x 40 cm Petits accidents et manques	<b>300 / 500 €</b>
	<b>415</b>	Table dite de vendanges à plateau basculant garni de toile peinte légèrement ovale. XIXème s. 73 x 100 x 120 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>416</b>	Miroir en bois sculpté et doré Epoque Régence. 115 cm x 77 cm (Manques, collé, piqué)	<b>150 / 200 €</b>
	<b>417</b>	Miroir octogonal à parecloses, en bois et composition dorée, décor ajouré de coquilles, fleurettes, rocaille, tiges fleuries, frises de perles et de guirlandes rubanées. 128 cm x 80 cm (Manques et accidents dans le bas)	<b>80 / 100 €</b>

	<b>418</b>	Guéridon Charles X en frêne et placage de frêne, plateau ovale incurvé, fût en forme de lyre reposant sur un piètement tripode, ouvrant à un tiroir. XIXème H. 71 cm, L. 47 cm, P. 37 cm (Restauré)	<b>100 / 150 €</b>
	<b>419</b>	Paire de fauteuils gondole en acajou et placage d'acajou. Dossiers incurvés, époque Restauration H. 90 cm, L. 61 cm, P. 61 cm (Restaurés)	<b>60 / 80 €</b>
	<b>420</b>	Glace en bois et stuc doré. Fronton à décor de fleurs, verre biseauté. Vers 1950 136 cm x 75 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>421</b>	Glace en bois et placage d'acajou. Verre biseauté. Vers 1960 122 cm x 80 cm (Deux moulures manquantes)	<b>40 / 60 €</b>
	<b>422</b>	Chaise Louis Philippe en chêne H. 88 cm. On y joint une table de nuit en noyer ouvrant à une porte et un tiroir, dessus marbre H. 81 cm, L. 35 cm, P. 33 cm (Restaurée et côté fendus) Et un repose pieds en bois fruitier canné H. 18 cm, L. 33 cm, P. 26 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>423</b>	Travailleuse en bois de placage NIII (Accidents, manques, en l'état) H. 72 cm, L. 52 cm, P. 39 cm	
	<b>424</b>	Bonheur du jour en bois de placage NIII Ouvrant par trois tiroirs H. 108 cm, L. 70 cm, P. 48 cm	
	<b>425</b>	Salon de jardin ancien en fer forgé comprenant deux fauteuils H. 89 cm, L. 51 cm, P. 50 cm Une table ronde H. 72 cm, D. 97 cm et un banc cintré H. 83 cm, L. 170 cm, P. 48 cm (Rouille, en l'état) On y joint un support en fer forgé H. 43 cm, L. 35 cm	<b>280 / 380 €</b>
	<b>426</b>	Dans le goût d'Eero SAARINEN Table basse modèle tulip à plateau en marbre banc veiné de gris reposant sur un piètement en fonte d'aluminium laqué blanc. 38 x 105 x 70 cm	<b>200 / 300 €</b>

	<p><b>427</b> Canapé et deux fauteuils de style Louis XV en bois peint, à décor sculpté de fleurettes, feuilles d'acanthé et volutes. Fin du XIXème s. Canapé: H. 107 cm, L. 183 cm, P 64 cm (Assise défoncée et tissu taché) Fauteuils H. 97 cm, L. 70 cm, P. 61 cm (Tissu taché)</p>	<b>150 / 200 €</b>
	<p><b>428</b> Table de chevet de style Louis XV en noyer et placage de noyer ouvrant à une porte et un tiroir, pieds cambrés, dessus de marbre. Vers 1900. H. 88 cm, L. 40 x 40 cm (En l'état)</p>	<b>10 / 15 €</b>
	<p><b>429</b> Banquette de milieu de style Louis XV en noyer à décor de fleurettes et pieds coquilles. XXÈME H. 74 cm, L. 220 cm, P. 90 cm</p>	<b>60 / 80 €</b>
	<p><b>430</b> Trois fauteuils Louis XVI en bois peint, pieds cannelés, XVIIIème H. 89 cm, L. 59 cm, 49 cm (Restaurés, manques, un pied collé, tissus tachés et usés, en l'état) On y joint une carcasse de fauteuil Louis XVI de même modèle (Entièrement restaurée)</p>	<b>200 / 250 €</b>
	<p><b>431</b> Tapis d'Orient en laine et soie à décor de rinceaux. 280 x 185 cm</p>	<b>60 / 80 €</b>
	<p><b>432</b> Tapis d'Orient en laine et soie à décor de rinceaux. 195 x 124 cm</p>	<b>30 / 50 €</b>
	<p><b>433</b> Tapis d'Orient en laine nouée à décor de végétaux stylisés. 198 cm x 129 cm</p>	<b>30 / 50 €</b>
	<p><b>434</b> Tapis d'Orient en laine à décor de végétaux stylisés et de médaillons concentriques 171 cm x 127 cm</p>	<b>30 / 50 €</b>
	<p><b>435</b> Tapis de laine à décor de motifs géométriques. 231 cm x 110 cm</p>	<b>30 / 50 €</b>

	<b>436</b>	Tapis de laine à décor de motifs végétaux stylisés. 209 cm x 111 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>437</b>	Tapis iranien en laine à décor de rinceaux 307 cm x 209 cm	<b>100 / 200 €</b>
	<b>438</b>	Tapis d'Orient en laine à décor de botehs. 165 cm x 113 cm	<b>40 / 60 €</b>
	<b>439</b>	Petit tapis de laine à décor de motifs végétaux stylisés 131 cm x 84 cm	<b>10 / 20 €</b>
	<b>440</b>	Tapis d'Orient, en laine à décor d'oiseaux 214 cm x 155 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>441</b>	Deux petits tapis d'Orient en laine 140 cm x 84 cm 104 cm x 67 cm	<b>20 / 40 €</b>
	<b>442</b>	Tapis d'Orient en laine 140 cm x 92 cm	<b>20 / 40 €</b>

	<b>443</b>	Tapis en laine nouée à décor de motifs végétaux stylisés et médaillons losangiques. 164 cm x 119 cm	<b>30 / 50 €</b>
	<b>444</b>	Petit tapis en laine à décor de motifs végétaux stylisés. 142 cm x 93 cm	<b>20 / 30 €</b>
	<b>445</b>	Tapis d'Orient en laine tissée à décor d'animaux et motifs cruciformes sur fond écru. 163 cm x 110 cm	<b>60 / 80 €</b>
	<b>446</b>	Tapis en laine à décor de motifs végétaux stylisés. 178 cm x 87 cm	<b>20 / 30 €</b>
	<b>447</b>	Tapis en laine à décor d'oiseaux et motifs géométriques. 128 cm x 84 cm	<b>20 / 30 €</b>
	<b>448</b>	Tapis d'orient à motifs géométriques sur fond bleu, rouge et blanc 191 x 135 cm	<b>50 / 100 €</b>
	<b>449</b>	Deux petits tapis d'orient 120 x 77 cm 131 x 90 cm (En l'état)	<b>40 / 60 €</b>
	<b>450</b>	Petit tapis d'orient brun rouge 132 x 100 cm	<b>40 / 60 €</b>

	<b>451</b>	Tapis d'Orient en laine nouée à décor de motifs végétaux stylisés sur fond brique. 379 cm x 303 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>452</b>	Armoire de style Louis XV en chêne, moulures et sculpté, ouvrant par deux portes XIXème H. 220 cm, L. 160 cm, P. 60 cm (Restaurée et contre-plaqué à l'arrière)	<b>20 / 40 €</b>
	<b>453</b>	Vico MAGISTRETTI (1920-2006) édition CASSINA Canapé modèle Maralunga deux places garni de tissu multicolore. (usagé)	<b>50 / 100 €</b>
	<b>454</b>	Giovanni OFFREDI (1927-2007). Edition SAPORITI. Table basse à plateau de verre circulaire posant sur des pieds cylindriques en bois. Quelques rayures éparses et un infime éclat sur le bord du plateau. H: 31 cm - D: 129 cm	<b>100 / 150 €</b>
	<b>455</b>	Table en acajou à plateau circulaire. Travail anglais du début du XXème s. H. 73 cm, D. 107 cm On y joint un allonge de 41 cm et quatre chaises H. 96 cm	<b>35 / 50 €</b>
	<b>456</b>	Chaise longue en rotin H. 114 cm, L. 200 cm, P. 80 cm	<b>80 / 100 €</b>
	<b>457</b>	Bergère et suite de 4 fauteuils cabriolet en bois mouluré, les accotoirs à manchettes, les pieds fuselés et cannelés. Epoque Louis XVI (Restaurés, manque un barreaude dossier sur fauteuil, clous oxydés)	<b>400 / 600 €</b>
	<b>458</b>	Warren PLATNER (1919-2006) Édition KNOLL INTERNATIONAL Conference desk Bureau plat à piètement en métal chromé supportant un important plateau en bois teinté gainé de cuir surmontant deux tiroirs. H. 79 cm - L. 227 cm - P. 107 cm (Usures, cuir griffé) Rayures, salissures	<b>600 / 1000 €</b>