

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - Agrément CVV 2002/202  
3, PLACE DU 27 AOÛT 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90  
(A 40mn de Paris Bercy, Autoroute A4, Metz Nancy, sortie N°16)  
[v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)

VENTES AUX ENCHERES

## SAMEDI 20 juin 2026 à 13h30

**« VENTE CLASSIQUE :**

**BIJOUX - PIECES d'OR - MODE MOBILIER - DESIGN etc**  
**RESULTATS de VENTE - SELECTION**

*Après successions, tutelles et à divers*  
*Un programme riche, varié et éclectique à découvrir,*  
*mises à prix de 10€ à 8000€. A vous de jouer...*

VENTE en SALLE et en LIVE - ENTREE LIBRE et GRATUITE  
PAIEMENT PAR CARTE BANCAIRE ou VIREMENT (Ni chèque ni espèce)  
DELIVRANCE le jour de la vente (sauf lots vendus sur désignation)  
ou du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h

**TABLEAUX ANCIENS, et CONTEMPORAINS - PORCELAINES - ARGENTERIE**  
**CRISTAL - VERRERIES - BIJOUX - DIAMANTS dont 3.07 cts**  
**MONNAIES ARGENT - NUMISMATIQUE - PIECES d'OR : 20 Francs or, 5 dollars, 10**  
**dollars, 20 dollars, Souverains, Mark, Francs Suisse... (sur désignation)**  
**MONTRES - HORLOGERIE - MODE - BRONZES - OBJETS de VITRINE**  
**OBJETS de COLLECTION - VINS - MOBILIER CONTEMPORAIN - DESIGN**  
**INSTRUMENTS de MUSIQUE - PIANO Quart de queue STEINWAY**  
**JOUETS et JEUX - LIVRES - TIMBRES et divers**

**dont ALDINE - ARCELIN - ARTEMIDE - ARTHUS BERTRAND - AUBERCY**  
**BECK - BREITLING - CALVES - CARINI - CHERUBINI - CHOPARD - CITIZEN**  
**COACH - COULIOU - DAUM - DIOR - DROUOT - DUFY - DUPONT - FAYRAL**  
**FESTINA - FONTANA ARTE - FRANK WILL - GAUDEZ - GIRARDET - GUCCI**  
**HENNESSY - HENRI - HERBELIN - HERMES - ICART - KEDELV**  
**KNOLL - LACROIX - LALIQUE - René LE TOURNEUR Marbre - LERICHE**  
**LIP - LOEBNITZ - MALAPINE - MASSIER - MASSONI - PERNES - POPELIN**  
**RENAUD - ROBJ - Jéroboam Cristal 1999 Roederer - SEIKO - STEINWAY**  
**STOENESCO - TETRACH - THOUVENOT de MARTINO - TISSOT - VIEILLARD**  
**-VUITTON - WITHUS - ZOBEL etc**

**Exposition privée sur rendez-vous du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h**  
**Exposition publique le samedi 20 juin de 11h à 12h.**

## Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur

### AUCUNE LIGNE TELEPHONIQUE PENDANT LA VENTE

*Les lots sont vendus en l'état sans réclamation - Les Expositions et les nombreuses photographies du catalogue en ligne sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif Vente dirigée par Maître Bouvier, commissaire-priseur*

### Catalogue en ligne et vente Live sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) Enchérissez de chez vous en vous inscrivant sur

### **Frais en sus des enchères 24% TTC**

Ordre	Désignation	Enchères
1	Pendentif croix latine en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. 3 x 2 cm. Poids 4,32 g	290
2	Chaîne en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Tour de cou 46 cm Poids 12,27g	840
3	Pendentif croix latine en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. 3 x 2 cm. Poids 3,66 g	300
4	Chaîne en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille gourmette. Tour de cou 50 cm Poids 19g	1 300
5	Pendentif scarabée en or 18K, 750/1000. Poids 2,69 g Travail étranger. Dimensions 2,80 x 1,30 cm	200
6	Pendentif en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, Vercingétorix signé M. JAMPOLSKY. Poids 5,23 g Dimensions 3 x 2,50 cm	370
7	CHAUMET, Paris. Pendentif Pépite en vermeil. Poids 5,24 g Dimensions 3,3 x 1,80 cm	80
8	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle "Flora Graeca" par Niki GOULANDRIS, fond jaune. 89 x 89 cm (Usures d'usage)	90
9	CHRISTIAN DIOR. Carré en mousseline de soie rose, décor du monogramme oblique, signé dans le décor. 60 x 60 cm (Usures)	70
10	MICHEL HERBELIN. Montre bracelet modèle Newport réf. 12456.S2, boîtier en acier et métal doré, bracelet en cuir bleu. Cadran fond bleu signé, index dorés, guichet dateur à 6h. Mouvement quartz. Diamètre 34 mm. Avec étiquette d'origine. (Pile à changer, bel état, proche du neuf)	150
13	TISSOT. Montre chronographe d'homme PRC 200 T461 réf. RKO-BG-62623, boîtier et bracelet en acier. Cadran fond noir, guichets du chronomètre à 2h et 10h, guichet dateur à 4h et trotteuse à 6h. Lunette tachymétrique. Mouvement quartz. Diamètre 40 mm. Avec documentation. (Pile à changer, usures d'usage)	130
17	BURBERRY. Gavroche en twill de soie gris, décor du tartan et de pois. Signé dans le décor. 45 x 45 cm (Taches)	40
18	AUBERCY. Paire de Richelieu en cuir Camel. Taille 7. Avec embauchoirs. A l'état d'usage	60
19	CHRISTIAN LACROIX pour la Comédie Française. Broche cœur en métal doré à décor de putto et d'arabesques, avec une pendeloque. Signé au dos. 7,5 x 5,5 cm. Avec son pochon d'origine.	100
22	CHRISTIAN LACROIX. Paire de clips d'oreille pendant en métal doré figurant deux croix stylisées, dont l'une enrichie de trois boules en pendeloque. Signées au revers. Avec le pochon d'origine. 9 x 3.5 cm (Usures)	140
23	ST DUPONT. Briquet de table en métal argenté, décor de pointes de diamant. Numéroté 8 52 19. 14 x 4 cm (En l'état)	150
24	DAUM, France. Paire de lampes en cristal moulé pressé, partiellement dépoli en son centre avec décor dégradé du bleu au jaune. Signées. Hauteur 19 cm (sans abat-jour). (Restaurations au niveau de l'électrification)	200
25	Cave à liqueur, coffret en bois de placage et filet de laiton comprenant 4 carafes, 11 verres à liqueur. Modèles différents. 27 x 32 x 25 cm (Lacunaires, éclats)	130
26	Dans le goût de TAHAN à Paris. Coffret à bijoux toutes faces de forme chantournée en bronze, décor richement ciselé de rinceaux feuillagés et coquilles, frise perlée en relief, et enrichi de 7 médaillons en marqueterie de pierres dures, décor de fleurs épanouies sur la façade et le couvercle, d'oiseaux branchés sur les côtés et de papillons au dos. Intérieur garni de velours rouge bordeaux. Non signé. 13 x 22 x 12 cm (Manque la clé, bel état)	1 200
27	Jules GIRARDET (1856-1938). La Roseraie à Bagatelle. Huile sur toile de forme médaillon, signée en bas à gauche. 59.5 x 72.5 cm	810
	Élève de son père, puis d'Alexandre Cabanel à l'école des Beaux-Arts de Paris, Jules Girardet fut médaillé au Salon en 1881 avant de représenter la France à l'Exposition Universelle de 1889.	
28	Madeleine RENAUD (1900-1994). Anémones et mimosas. Aquarelle signée. 43 x 73 cm à vue	75
29	Marc ALDINE pseudonyme d'Éloi-Noël BÉRAUD dit Antoine BOUVARD, (1875-1957), ou entourage familial Bouvard. Vue de Venise avec gondole et Santa Maria della Salute. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 60,50 x 120 cm	2 380

30	H. HENRI (XXe). La halte des cavaliers. Huile sur toile signée en bas à droite. 50,50 x 100,50 cm	60
32	Marzio CHERUBINI (XIX-XX). Nu féminin alangui dans sa chambre. Huile sur toile signée en bas à droite. Cartouche sur l'encadrement. 50 x 100,50 cm	130
34	MALAPINE (XXe). La course hippique. Huile sur toile signée en bas à droite. 26,50 x 46 cm	160
35	FRANK-WILL (Franck William BOGGS, dit) (1900-1950). Vue de l'église Saint-Gervais-Saint-Protais et le Pont Louis-Philippe depuis le Quai de Bourbon. Aquarelle sur papier, signée et située Paris en bas à droite. 42 x 53 cm à vue (Usures)	420
36	FRANK-WILL (Franck William BOGGS, dit) (1900-1950). Vue de l'Île de la Cité, Notre-Dame de Paris et le Pont-Neuf depuis le Port du Louvre. Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche et située Paris en bas à droite. 42 x 53 cm à vue (Rousseurs)	500
36,1	Marie-Didière CALVÈS (1883-1957). "Retour de la battue". Huile sur isorel, signée en bas à droite. Etiquette avec titre et attribution au dos. 50 x 65 cm	500
37	Magdeleine POPELIN (1869-?). Paysage lacustre. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm	20
38	Marie-Didière CALVÈS (1883-1957). Chiens de chasse au repos. Huile sur isorel, signée en bas à droite. 50 x 65 cm	500
39	Julia BECK (1853-1935). Jeune fille au rouge gorge, à Vaucresson. Aquarelle et pastel sur papier, signée en bas à gauche, datée Oct.(obre) 1928 et située Vaucresson en bas à droite. 59 x 42 cm (à vue). Encadré sous verre.	1 100
40	Boîte à gants en placage de bois de loupe, filet de laiton et décor floral en laiton sur le couvercle. Intérieur capitonné de soie rouge. Trace d'étiquette au revers. Epoque Napoléon III. 9,5 x 32 x 10 cm (Manque la clé)	110
40,1	Marzio CHERUBINI (XIX-XX). Paysage lacustre automnal. Grande huile sur toile, signée en bas à droite et daté (19)42. 60 x 120 cm. (Accidents, toile percée)	40
41	Boîte à bijoux en placage de ronce et loupe, cartouche en laiton sur le couvercle. Intérieur en soie rouge partiellement capitonné. Avec sa clé. 9 x 20 x 20 cm (Manques, ne ferme pas)	50
42	Deux coffrets en laque décor de style Japonais dont une boîte à gants et une boîte à bijoux. (manques, en l'état)	10
43	Lot de bijoux fantaisie divers dont broches, médaille militaire (1886), montres de col, rond de serviette, chaînes... (En l'état)	80
43,1	Léopold PERNES (1912-1980). Port de Lesconil (Plobannaec-Lesconil, Finistère (29)) avec les bateaux Ar men Gwen, La Monique, L'iroise. Huile sur toile signée en bas à droite, situé au dos, daté vers 1962 et inscrit "Ar men Gwen, La Monique, L'iroise". 60 x 81 cm	520
44	Pendule en régule patiné doré, décor d'une femme à la lecture. Sous globe. Hauteur 53 cm (avec globe). (Sans aiguilles)	50
45	Paul LERICHE (1876-1927) Troupeau de moutons au bord de l'eau. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	520
47	Raoul DUFY (1877-1953). Village dans les arbres (vers 1921). Dessin au crayon noir, crayon de couleur et encre de chine sur papier. Cachet "Atelier Raoul Dufy" en bas à droite. 55 x 35 cm (à vue). (Rousseurs, petites déchirures)	1 000
	<p>Au dos, copie d'un certificat d'authenticité de Fanny Guillon-Laffaille en date du 9 juin 1995, n°D95-835, attestant que l'œuvre sera reproduite dans le prochain volume du Catalogue raisonné des Dessins de Raoul Dufy actuellement en préparation par Fanny Guillon-Laffaille.</p> <p>Nous remercions Madame Fanny Guillon-Laffaille (catalogue-raisonne-raoul-dufy.fr), de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre et de son certificat, mais qui émet des réserves quant au titre attribué dans le cartouche de l'encadrement "Paysage de Langres".</p>	
48	Eustache (Eustatiu) Grégoire STOENESCO (1885-1957). Nature morte aux fleurs dans le broc. Huile sur toile contrecollée sur carton, signée et datée 19?? en haut à droite. Etiquette de la Galerie CARDO, 61 Avenue Kléber - Passy 08-45. 33 cm x 24 cm. Encadrement en bois et stuc monté à clés, cartouche d'attribution.	1 300
49	Gondole à Venise au crépuscule. Huile sur panneau signée en bas à droite (A. ROSINI ?). 40 x 26.5 cm (Fente, soulèvement). Encadrement en bois doré monté à clés.	950
49,1	Cadran solaire portatif de type Butterfield en laiton gravé. table octogonale munie d'une boussole, gnomon mobile à décor d'oiseau. Revers gravé des noms et latitudes de villes françaises ou européennes. Signé MAULEVAUT, Paris. 7.1 x 6.20 cm Etui accidenté à restaurer Jean Maulevaut (actif entre 1712 et 1720)	200
50	Pièce de 20 Dollars or Liberty 1924. Poids 33,45g	2 960
51	Pièce de 20 Dollars or Liberty 1908. Poids 33,49g	2 860
52	3 pièces de 5 dollars en or (1885 S, 1892 et 1900) Poids 25,08 g	2 100
53	Souverain en or 1891, Victoria. 8 g	690
54	Pièce de 10 mark or 1873, Deutsches Reich, Wilhelm Deutscher Kaiser König V. Preussen. Poids 3,90 g	320
55	Pièce de 20 Francs Suisse en or 1949 B. Poids 6,46 g	600
56	Pièce de 20 Francs or Napoléon III Empereur, tête laurée 1866 A. Poids 6.42g	570
57	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et rhinocéros à pendeloques (souverain en or 1875, main, sphère verre, 13 porte bonheur quille, clés). Poids brut 30,03 g (pampille incomplète) Tour de poignet 19 cm Largeur du bracelet 0,80 cm	2 180
58	Souverain en or 1913 montée en pendentif broche, monture en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 13,20 g Diamètre 3,30 cm	1 020
59	Pièce de 20 Francs or 1912 montée en pendentif, monture en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 7,66 g	630

60	Montre de poche en or 18K 750/1000, poinçon tête de cheval, cuvette gravée "Ancre ligne droite Levées visibles Balancier compensé Spiral Breguet 19 Rubis - Rétif à Chartres. Diamètre 47 mm. Poids brut 65,47g En état de fonctionnement	1 210
61	Très beau collier négligé tank en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Fermoir dissimulé dans le décor central, permettant d'ajuster la longueur. Années 1940. Poids brut 59,86g Longueur total 55 cm	4 200
62	Bague en or gris 18K 750/1000 poinçon tête d'aigle, ornée de Corail taillé en cabochon (env.4,56 ct), épaulée de deux diamants taille brillants et d'émeraudes taille navette. Poids brut 4,58 g. Tour de doigt 52,50	1 550
63	Bracelet large et souple en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et poinçon de Maître, uni et amati à décor de croisillons, fermoir invisible. Poids brut 67,80 g - Tour de poignet 19,5 cm Largeur 2,10 cm - Experts : Émeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 Paris experts@esportier.com	4 680
66	Paire de boucles d'oreille en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, chacune ornée de sept diamants ronds de taille brillant, la partie centrale amovible pouvant former des puces d'oreilles serties d'un diamant. Système pour oreilles percées. Poids Brut 4,95 g - Diamètre 1,30 cm - Experts : Émeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 Paris experts@esportier.com Pour information : 2 diamants : 0,45/0,55 ct chaque, 12 diamants de 0,5 ct à 0,40 ct chaque	1 420
67	Montre bracelet de dame en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, la montre de forme carrée, cadran émaillé crème, tour de lunette orné de diamants ronds de taille brillant, bracelet souple en or tressé uni et amati. Mouvement mécanique. Poids Brut 39,80 g - Tour de poignet 17,50 cm Largeur du bracelet 1,30 cm (Ne fonctionne pas, à réviser) - Experts : Émeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 Paris experts@esportier.com	2 400
68	Alliance en or gris 18K, 750/1000 entièrement sertie de vingt diamants ronds de taille brillant. Poids Brut 3,50 g Tour de Doigt 55 - Experts : Émeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 Paris experts@esportier.com Pour information : diamants env. 1,80 ct à 2 cts au total	660
69	Bague en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de diamants taillés en rose. Poids Brut 4,74 g. Tour de Doigt 56,5 Diamètre de la marguerite 1,30 cm - Experts : Émeric et Stephen PORTIER. 17 rue Drouot. 75009 Paris experts@esportier.com	400
71	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un diamant (env. 0,20 ct). Poids brut 14,27 g TDD 60	960
72	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle à maillons articulés. Poids 26,22 g Tour de cou 42,50 cm	1 850
73	Bague en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir et pavage de petits diamants. Poids Brut 8,47 g TDD 53	540
74	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 9,40 g Tour de cou 45 cm	660
76	Bague en or gris 18K 750/1000, poinçon Hibou enrichie d'un saphir, deux diamants (env. 2 x 0,50 ct) et petits diamants taillés en rose. Tour de doigt 52. Poids brut 2,87 g	700
77	Bague jonc en or gris 18K, 75/1000, poinçon tête d'aigle, poinçon de maître sertie d'une ligne de diamants. Poids Brut 20,73 g TDD 53	1 400
78	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, maille forçat. Poids 12,44 g Longueur 60 cm	890
79	Bague jonc en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle sertie d'un diamant central (env. 0,25 ct) épaulé de petits diamants. Poids Brut 4,93 g TDD 52	330
80	Paire de boucles d'oreille en or gris 18K, 750/1000 poinçon tête d'aigle, ornée de deux péridots intercalés de deux diamants, surmontées de deux améthystes. Poids Brut 4,55 g Hauteur 1,90 cm Largeur 0,90 cm.	700
81	Bague en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, enrichie d'une Améthyste taille émeraude (environ 5.85 ct) et deux Péridots (environ 2.32 ct au total). Tour de doigt 52.5. Poids brut 4.80g - A l'état neuf TVA Récupérable.	1 400
82	Beau bracelet en or 18K 750/1000, poinçon rhinocéros, enrichi d'une pièce de 20 Francs or Génie 1893 A en pendeloque, monture en or 18K 750/1000. Poinçon de maître AB. Fermoir cliquet et huit de sécurité. Tour de poignet 18,5 cm. Poids 71,09g Largeur 2 cm	4 930
85	AUGIS. Catalogue de présentation des médailles de la manufacture AUGIS. 15,5 x 24,5 cm	35
86	BREITLING. Montre bracelet d'homme en acier, modèle "Navitimer" réf. A13051 1551. Cadran blanc "panda dial" à triple compteurs. Guichet dateur à 3h. Boucle déployante signée. Mouvement automatique. Avec sa boîte et surboîte, maillons supplémentaires, papiers et certificat de garantie (datés du 12/01/1999), facture Pierre FINET du 12/01/1999 pour 7600 Francs, facture de révision chez BREITLING le 29/08/2006 pour 204 €. Diamètre 39 mm. (En état de fonctionnement)	1 400
87	BREITLING. Montre bracelet d'homme en acier, modèle "Sirius Chrono" réf. A53011 00549. Cadran bleu à triple compteurs. Guichet dateur entre 4 et 5h. Boucle déployante signée. Mouvement à quartz. Avec sa boîte, avec ses papiers et certificat de garantie (datés du 21/09/1994) et surboîte. Diamètre 39 mm. (En état de fonctionnement)	700
88	Clément MASSIER (1844-1917). Vase en céramique céladon, monture en métal décor de gui. Cachet au revers "CLEMEN MASSIER GOLF JUAN (A.M.)". Epoque Art Nouveau. Hauteur 18 cm. (Eclats, manques, petits accidents).	20
89	Jules VIEILLARD à Bordeaux. Paire de cache pots de section carré en faïence, décor d'oiseaux branchés de style asiatique. Piètement griffe. Cachet au revers. XIXe siècle. (Nombreux manques, accidents, restaurations)	120
90	Edouard DROUOT (1859-1945). Nymphé. Important sujet en bronze à patine brune, signé à la base. Reposant sur un socle circulaire en marbre vert de mer. Hauteur 72 cm. (Accident au socle, usures à la patine)	240
91	Pendule en bronze, décor d'une paysanne à la fontaine à eau. Hauteur 43 cm. (Manque le balancier, la clé, le timbre, en l'état)	40
91,1	Adrien Etienne GAUDEZ (1845-1902). "La Fortune récompense le travail". Sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse. Signé et titré sur un cartouche sur la base et inscrit "Hors concours". Inscrit sur le socle "Souvenir de Cluny, Promotions 93-96.94-97.95-98" Hauteur 58 cm	600
92	Hans Henning WITHUS (1920-1947). "Berlin - Lichtenberg 1969". Recueil de 10 lithographies sur papier, signées, titrées et justifiées 9/100 dans la marge au graphite. 45 x 60 cm. (Pliures). On y joint une linogravure de Berlin d'un autre artiste, non identifié. 42 x 60 cm.	10

93	Paire de vases en céramique rouge, monture en régule de style Napoléon III, à décor de nœuds rubanés, guirlandes, enroulements... Hauteur 37 cm	70
94	D'après LEOCHARES (IVe siècle av. J.-C.) et Barthélémy PRIEUR (1536-1611). Artémis déesse de la chasse ou "Diane de Versailles". Sujet en bronze à patine brune d'après l'Antique, reposant sur une terrasse de forme circulaire inscrite "Musée du Louvre". Hauteur 39 cm.	200
95	CHINE. Bassin en céramique, décor extérieur de personnages et fleurs sur fond rouge, intérieur à décor d'un bouquet décor Blanc-Bleu. Hauteur 15 cm, diamètre 28 cm. (Eclats à la base)	15
96	ASIE. Importante Sculpture en bois figurant des personnages mystiques. 82 x 33 x 27 cm (Accidents, manques, xylophagie)	300
96,1	JAPON. Recueil de 30 estampes japonaises (15 pages). 37.5 x 27 cm (Usures, petits manques)	3 100
97	Pièce de 10 Dollar or Liberty 1897 montée en pendentif, monture en or 18K 750/1000. Poids 21,36g	1 720
98	Deux pièces de 20 Francs or Marianne 1907 et 1908. Poids 12,95g	1 100
99	Pièce écu Louis XI (1461-1483) en or à la couronne (diamètre 26mm) montée en pendentif, monture en or 18K 750/1000, poinçon Hibou. Poids 15.62g. Diamètre 4.3 cm.	1 350
100	5 pièces de 20 Francs or : 1831 A Louis Philippe Roi des Français, 1852 A Louis Napoléon Bonaparte, 1853 A Napoléon III Empereur, 1864 BB Napoléon III tête laurée, 1876 A Au Génie République Française. Poids total 32,16 g	3 100
101	Pièce de 20 Francs or 1820 A, Louis XVIII Roi de France. Poids 6,44 g	630
102	Pièce de 20 Francs or 1851 A, Cérès République Française. Poids 6,44 g	590
103	Pièce de 20 Francs or 1912, Marianne. Poids 6,45 g	610
104	René LALIQUE (1860-1945). Cachet "Statuette drapée" en verre bleu moulé pressé dépoli, moule n°699. Modèle créé en 1912. Signé "R. Lalique" sur la base. Hauteur 6,4 cm. (Infime éclat au dos)	1 200
	Bibliographie : Félix Marcilhac, « René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre ». Paris : Les éditions de l'amateur, 1994. Modèle référencé p 249 sous le numéro 181. Modèle figurant aux catalogues de 1928 et 1932, supprimé en 1937 et non repris après 1947.	
105	Pièce de 10 dollars or 1912, tête d'Indien. Poids 16,75 g	1 500
106	Pièce de 10 dollars or 1894. Poids 16,72 g	1 400
107	7 pièces de 20 Francs or (1901, 1902, 1905, 1907, 1908, 1912, 1912). Poids 45,16 g	3 830
108	Pièce 10 Francs or 1868 A, Napoléon III, tête laurée. Poids 3,22 g	300
109	Danseuse de flamenco en argent 800/1000, poinçon Cygne (Poids brut de la danseuse 49,65 g les vis sont en métal commun). Socle en résine. Hauteur 6,5 cm, hauteur totale 9,5 cm Poids brut 91,07g	50
110	Coupe sur piedouche en argent 800/1000, poinçon Cygne et poinçons étrangers; à riche décor ciselé. Hauteur 9,50 cm. Diamètre 12 cm Poids 276,17 g Déformation visible à une prise	310
111	Six cuillers à café en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, modèle uniplate. Chiffrées au revers NP. Dans un écrin chiffré NP. 14.5 cm. Poids 115g	110
112	Six couverts de table (12 pièces) en argent 925/1000, poinçon Minerve 1er titre, modèle filet. Chiffrés MC au revers. Dans un écrin à forme chiffré MC. Longueur 21 cm. Poids 950 g	1 200
113	Huit couverts de table (16 pièces) en argent dont 6 cuillers et 7 fourchettes XVIIIème siècle, poinçons parisiens et 2 cuillers et 1 fourchette XIXème siècle. Modèle filet. Chiffrés LJ au revers. Poids 1360g	1 670
114	DELHEID Frères, Bruxelles. Partie de ménagère (22 pièces) en argent 800/1000, poinçon Cygne comprenant 11 couverts (22 pièces), modèle filet. En écrin en cuir rouge chiffré MD. Poids 1 229,77g. Longueur 20 cm et 21 cm.	1 310
115	12 cuillères à café, bout pointu, en argent 800/1000 poinçon Cygne, chiffré MD, modèle filet. Poids 272,21g. Longueur 14,70 cm	270
116	LES TROIS TOQUES (artisanat lorrain). 18 verres en cristal taillé comprenant 6 verres à eau (Hauteur 20 cm), 6 verres à vin (hauteur 19 cm) et 6 flûtes (hauteur 20,80 cm). Dans leur cartonnage d'origine.	110
117	LES TROIS TOQUES (artisanat lorrain). Grand vase en cristal taillé teinté bleu. Dans son cartonnage d'origine. Hauteur 53 cm	180
118	LES TROIS TOQUES (artisanat lorrain). Six verres en cristal taillé de couleur. Dans le cartonnage d'origine. Hauteur 20,50 cm	140
118,1	Jéroboam ou double magnum (3L), Château Perponcher Bordeaux 1980 et Bouteille (75cl) Château Perponcher 1986. (En l'état)	20
119	COSTEBELLE. Deux boîtes à poudre en verre pressé moulé, décor floral. Signé au revers. Diamètre 10 cm (éclat)	15
120	Château Lafite Rothschild 1965 Pauillac. 1 Bouteille (Niveau très légèrement bas)	200
120,1	Maria Louisa BOGEY (XXè-XXIè siècle). "Saint-Tropez, bord de mer n°1". huile sur isorel signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 33 x 41 cm. Avec certificat d'authenticité (Usures aux angles)	30
121	Château Cantemerle Haut Médoc 1989 GCC. 2 Bouteilles	20
121,1	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et Rhinocéros et pièce de 20 Francs or 1904. Poids Total 39,29 g Tour de poignet 18,50 g Largeur 1,40 cm	2 700
122	Château Charmant Grand Vin Margaux 1996 1 bouteille	30
122,1	Pendentif Croix en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 3,33 g Dimensions 5,50 x 3 cm	225
123	La Grange Neuve de Figeac Saint Emilion 1985 2 bouteilles	20

123,1	Importante bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et poinçon de Maître sertie d'une citrine. Poids Brut 18,48 g Tour de Doigt 50 (taille de la pierre 1,8 x 1,50 cm)	1 150
124	2 bouteilles : Château Galon GV Montagne Saint Emilion 1974 et Château de Maison Neuve Montagne Saint Emilion 1985	50
124,1	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et Rhinoceros. Poids 27,11 g Tour de poignet 20,50 cm Largeur 1,50 cm (usures et petits accidents visibles)	1 860
125	Cabernet Sauvignon Napa Valley Mondavi California. 1979 1 bouteille	10
125,1	Bague moderniste en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, poinçon de Maître P. B, sertie de 9 diamants (env. 0,15 ct chaque). Poids Brut 7,72 g Tour de Doigt 48 (légèrement rétrécis par deux picots)	550
126	Domaine de Montignac Premières Côtes de Blaye 1982 3 bouteilles (En l'état)	20
126,1	Montre bracelet de dame en or gris 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, poinçon de Maître, mouvement mécanique. Poids Brut 43,30 g Tour de poignet 18 cm Largeur 1,40 cm En état de fonctionnement	2 660
127	2 bouteilles : Château Canon la Gaffelière GCC 1962 Saint Emilion, Château Roc de Giraudon 1998 Lussac Saint Emilion.	40
127,1	Broche pendentif Camée en argent et or 18K, 750/1000, poinçon sanglier et tête d'aigle, avec sa chaine de sécurité. Poids Brut 14,08 g Dimensions 3,7 x 2,80 cm	200
128	3 bouteilles : Clos René Pomerol 1997, Château La Croix de la Chenevelle Lalande de Pomerol 1981, Château les Hauts Conseillants Lalande de Pomerol 1993	40
129	HENNESSY. Cognac X.O 1 bouteille	100
129,1	Mignonnette d'alcool Hennessy XO Cognac 30 ml dans son cartonnage d'origine. Hauteur 10 cm	20
130	LOUIS VUITTON. Sac en cuir vernis irisé brun embaussé du monogramme, modèle Tompkins. Année 2001. Avec dust-bag et shopping bag. 22 x 35 x 16 cm (Bel état)	360
131	LOUIS VUITTON. Portefeuille modèle "Elysée Monogram" en toile enduite monogrammée, beau fermoir en métal doré signé. Soufflet ouvrant sur un porte cartes et fermeture zippée. Avec son dust bag, et étiquettes. 10 x 20 cm. Prix neuf 950 €. (A l'état neuf)	360
132	LOUIS VUITTON. Porte-carte en toile enduite monogrammée. Dans son écrin, avec son dust-bag et étiquettes. 11 x 7.5 cm (A l'état neuf)	180
133	LOUIS VUITTON. Porte-carte en toile enduite damier Ebène. Année 2013. Dans sa boîte, avec son dust-bag. Prix neuf constaté 215,00€. 7 x 11 cm (A l'état neuf)	180
134	LOUIS VUITTON. Porte-monnaie en toile enduite monogrammée et cuir épi orange modèle Marie-Lou. Année 2012. Dans sa boîte, avec son dust-bag. 10 x 13.5 cm (A l'état neuf)	200
135	LOUIS VUITTON. Porte-monnaie en cuir de veau bleu ou "Encre" modèle Sarah, bijouterie en métal doré signée. Avec étiquettes et dust-bag. 10 x 19 cm. Etat d'usage)	190
136	LOUIS VUITTON. Enveloppe VIP en cuir épi gris anthracite. 12,5 x 18 cm (A l'état neuf)	80
137	LOUIS VUITTON. Enveloppe VIP en cuir épi bleu blanc rouge. 12,5 x 18 cm (Usures d'usage)	70
138	LOUIS VUITTON. Enveloppe VIP en cuir épi vernis noir. 12,5 x 18 cm (A l'état neuf)	70
140	GUCCI. Ceinture en cuir bleu embossé du monogramme, boucle en métal signé. Numérotée et signée. Longueur 100 cm. Avec son dust-bag. (Bel état)	80
141	SEIKO. Montre chronographe d'homme réf. 7T23-6L88 T2, boîtier et bracelet en acier et métal doré. Cadran fond orange, guichet dateur à 3h, alarme à 6h, trotteuse à 9h et minuterie à 12h. Lunette tachymétrique. Mouvement quartz. Diamètre 40 mm. (Pile à changer, usures d'usage, rayures)	60
142	LOUIS VUITTON. Lunettes de soleil, les branches ornées du logo et des étoiles Louis Vuitton. Avec étui en cuir, sachet et papiers. (A l'état neuf)	340
143	SEIKO. Montre chronographe d'homme modèle Actura Kinetic Chronograph réf. 7T22-0AA8 HR2, boîtier et bracelet en acier. Guichet dateur à 4h, cadran heures et minutes à 6h, trotteuse à 10h et minuterie à 2h. Mouvement automatique. Diamètre 42 mm. (Usures d'usage, rayures)	200
143,1	POLO RALPH LAUREN. Veste matelassée en textile vert et velours côtelé. Taille L. (Etat d'usage)	80
144	TISSOT. Montre bracelet d'homme modèle Le Locle Automatique réf L164/264, boîtier et bracelet en acier. Cadran fond blanc guilloché signé, et chiffres romains, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique. Diamètre 38 mm. Avec son écrin d'origine, avec papiers, certificat de garantie en date du 21/12/2010, et un maillon supplémentaire. (Usures)	200
145	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle Schéhérazade par Henri d'Origny. 88 x 88 cm (Taches, fils tirés)	110
146	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle "Jardiniers du Roy" par Maurice Tranchant. 89 x 89 cm (Usures, taches, décolorations, fils tirés)	120
147	HERMES, Paris. Carré en twill de soie modèle "Arabesques" par Henri d'Origny. 88 x 88 cm (Usures)	70
148	SEIKO. Montre chronographe d'homme réf. 7T62-0BL8 HR2. Boîtier et bracelet en acier et métal doré. Guichet dateur à 3h, alarme à 6h, trotteuse à 9h et minuterie à 12h. Mouvement quartz. Diamètre 40 mm. Dans son écrin d'origine, avec surboîte. (Pile à changer, usures d'usage, rayures)	60
148,1	Modèle ARTEMIDE, Designer Vistosi. Lampe de Bureau en verre Onfale par Luciano Vistosi pour ARTEMIDE. Hauteur 45 cm (sans étiquette de marque)	420
150	STUDIO TETRARCH pour VALENTI LUCE (Editeur). Lampe modèle "Pistillo", en ABS repeint en gris, pouvant former lampe de table, plafonnier ou applique. Signature au revers. Modèle créé en 1969. Hauteur 31 cm, diamètre 60 cm. (Manques, usures, repeinte)	300

151	Luigi MASSONI (1930-2013) pour Harvey GUZZINI (Editeur). Lampe à poser modèle " Quadrifoglio". Piètement en métal chromé et abat-jour en plastique thermo moulé couleur caramel. Modèle créé en 1969 Hauteur 50 cm. (Légères piqures sur le chrome du piètement).	3 250
152	STUDIO TETRARCH pour VALENTI LUCE (Editeur). Lampe modèle "Pistillo", en ABS repeint en gris, pouvant former lampe de table, plafonnier ou applique. Signature au revers. Modèle créé en 1969. Hauteur 31 cm, diamètre 60 cm. (Manques, usures, repeinte)	240
153	Luigi MASSONI (1930-2013) pour HARVEY GUZZINI (Editeur). Lampe modèle "Brumbury". Piètement en métal chromé et laqué blanc, abat-jour en métal chromé et plexiglass blanc, interrupteur à double allumage. Etiquette Harvey Guzzini. Modèle créé en 1969. Hauteur 45 cm Diamètre 45 cm (Accidents, manques et restaurations à l'abat-jour).	420
154	Attribué à Harry BERTOIA (1915-1978). Sculpture modèle "Spray" en acier et fils d'acier formant un bouquet. Vers 1970. Hauteur 71 cm. (Oxydation, certaines tiges tordues)	150
155	Attribué à Florence KNOLL (1917-2019) pour ROCHE BOBOIS (Editeur). Table de milieu de forme ovale modèle "super Malta". Plateau de marbre blanc veiné sur piètement quadripode en métal chromé. Modèle créé en 1974. 72 x 186 x 106 cm. (Vernis jauni, éclats au marbre, légères piqures sur le piètement)	750
155,1	Joelle Thouvenot de Martino (Née en 1947). La Matinale. Bronze monogrammé et numéroté 2/8, Fondateur Laloz. Hauteur 24 cm Largeur 20 cm Profondeur 15 cm	300
156	René LETOURNEUR (1898-1990). Harmonie, II (1975). Marbre de Paros, taillé dans un fragment d'antique. Socle en bois. 51 x 30 x 22 cm. Répertorié 89-94 dans l'ouvrage de référence.	2 300
Collection de Madame et Monsieur Deschamps.		
Il s'agit de l'œuvre originale Harmonie II, exécutée en taille directe dans un marbre de Paros. Dans l'édition en bronze qui découle de l'agrandissement de ce marbre, sont connues :		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'épreuve n°1/8, qui appartient à la collection de la New-York Film Academy ;</li> <li>• L'épreuve n°2/8, installée devant les anciennes écuries du Parc de Sceaux ;</li> <li>• L'épreuve n°3/8, qui appartient aux collections du musée Fiermontina à Lecce.</li> </ul>		
La première version de l'œuvre, Harmonie I, a été exposée au Salon de la jeune sculpture en marbre en 1973.		
Œuvre en rapport :		
Lot 130, vente Crait-Müller, "ATELIER LETOURNEUR - 100 ans de sculpture" le 04 avril 2025, Hôtel Drouot.		
Bibliographie :		
2009 EXPOSITION, p. 118-119, n°97-100, repr. (Harmonie II, marbre de Paros, taillé dans un fragment d'antique) et p. 120-121, n°101-102, repr. (Harmonie II, bronze).		
157	HERMES, Paris. Sac à main modèle "Kelly 32" en cuir box noir, bijouterie en métal doré. Lettre date C dans un cercle pour l'année 1973. Avec cadenas, clochette, clés et son dust-bag. 32 x 22 x 12 cm (Accidents, déchirures et manques sur les soufflets et aux angles, traces de moisissures notamment dans la poche zippée intérieure, fermeture éclair accidentée)	1 200
158	Giovanni CARINI (1920-1993) pour PLANULA (Editeur). Quatre chaises modèle "Libellula", structure en métal chromé, assise et dossier en cuir noir. Vers 1970. 73,5 x 48 x 50 cm (Etat d'usage, cuir craquelé et patiné)	300
159	D'après Pierre le FAGUAYS dit FAYRAL (1892 -1962). Diane chasseresse. Sujet en régule à patine verte reposant sur un socle de granit. Epoque Art Déco. 39 x 42 x 10 cm (Manque la lance)	480
161	Attribué à Giovanni AUSENDA, Guido BALDO GROSSI & Gianni GAVIOLI (XX) pour NY FORM (Editeur). Table basse de forme carré en métal chromé et plaque de verre noir. 27 x 120 x 120 cm (Eclats, rayures, usures d'usage)	80
162	Louis ICART (1888-1950). Course de lévriers ou Élégante aux lévriers. Eau forte en couleur, signée en bas à droite, justifiée 166 en bas à gauche, dans la marge au graphite. Cachet Louis Icart en bas à gauche dans la marge. 38 x 61 cm à vue (Manque le verre, éraflures et petits accidents, traces, déchirure sous le cadre, peu visible)	150
162,1	Jean Yves COULIOU (1916/1995). Paris, Le port de la Bastille et la Colonne de Juillet. Huile sur toile signée et datée 1946. 46 x 55 cm	700
163	Monique MANON (XXe). Nu féminin. Crayon sur papier. Signé en bas à droite. 39 x 21 cm (à vue). (En l'état)	15
164	STEINWAY & SONS, Modèle O (Américain) N° 182,473 de 1917. Piano quart de queue en bois de placage. Inscrit OCT. 3, 1899, sur le cadre métallique. Dimensions 87 cm x 143 x 180 cm (restaurations, petits manques, accidents). Nous remercions Monsieur Jean Fabien PAGANO pour son rapport détaillé joint du 03/06/2026	7 400
165	Charmant petit bureau à gradin en bois marqueté. Ouvrant par un tiroir en ceinture, décor marqueté floral, et deux vantaux en gradin, l'un vitré, l'autre à décor d'un village. Le plateau à décor d'iris et d'une branche avec cupules. La partie supérieure du gradin à décor d'une branche et de fleurs. Piètement fuselé torsé. Dimensions 116,50 x 79 x 50 cm (Manques)	40
166	Sellette bois sculpté à décor de feuilles d'eau, godrons, frises... Le fût cannelé. Hauteur 110 cm (Fente, à refixer)	60
167	Buffet enfilade en bois naturel sculpté ouvrant à trois vantaux. Dimensions 90 x 189,50 x 48 cm	170
168	Desserte à roulette en bois de placage et métal. De style Art déco. 72 x 85 x 42 cm (En l'état)	30
168,1	SILTAL. Table basse de forme carrée, pieds compas, plateau signé (Galimbelti ?), située (Roma) et datée (19)59 en bas à gauche, à décor de chevaux bleus sur fond blanc nuancé. Inscrit "Sital, Abbiategrosso, Smaltatura Artistica" en bas à droite. Dimensions 42,50 x 60,50 x 60,50 cm	90
169	Etienne FERMIGIER (1932-1973) pour MIRIMA (Editeur). Tabourets à roulette télescopique modèle "Faucheuse". Assise de forme mouvementée et ajourée peinte en blanc reposant sur un piètement télescopique quadripode en métal, terminé par des roulettes. Etiquette "Mirima" sous l'assise. Modèle créé en 1970. Hauteur entre 71,5 et 51,5 cm. (Etat d'usage, usures, déformations)	70

169,1	Bibliothèque Vitrine en bois de placage ouvrant par deux portes pleines avec leurs clés, deux portes vitrées et deux tiroirs, poignées boules en métal. Piètement en partie dissimulé par deux plaintes en métal. De style Art Déco. Dimensions 170 x 197 x 44 cm (Usures, petits manques et accidents)	80
170	OZILLON. Mandoline en bois et incrustation de nacre et écaille. 58 cm. En coffret avec médiateurs. (En l'état)	40
171	RIVET à Lyon. Flûte en palissandre. Dans son étui. (En l'état)	140
172	A. LEFEVRES, Paris. Clarinette en bois, dans son étui. Avec quelques accessoires. (En l'état)	80
173	Jérôme THIBOUVILLE LAMY. Saxophone en métal. Signé. Dans son coffret, avec accessoires. (En l'état)	100
174	CRUCIANELLI. Accordéon 34 x 35 x 24 cm (En l'état)	40
175	Paul BEUSCHER. Guitare en bois. 100 cm (En l'état)	30
177	J. GRAS. Trombone à trois pistons. Dans un coffret. 95 cm (En l'état)	50
178	Coffret rouge comprenant un jeu de Mah-jong. 16 x 24 cm	70
179	Charmante paire de vases à section carrée en cristal vert dégradé et rehauts dorés. Hauteur 16 cm	60
180	Rosemarie BENEDIKT (née en 1939) pour VILLEROY & BOCH. 4 sujets en porcelaine polychrome figurant des chats. Hauteur entre 11 et 17 cm (L'un accidenté et recollé)	130
181	STELLA. Jeu de comptoir ou bistrot mécanique de football. Avec monnayeur. 46 x 35 x 19 cm En état de fonctionnement (Bel état)	310
182	Exceptionnelle otarie ou lion de mer en papier maché blanc. Travail probablement italien, XXe siècle. 66 x 100 x 88 cm (Manques, usures d'usage, petits accidents)	500
183	Jeu de bistrot ou de comptoir "Petit BILL" En bois peint. Avec monnayeur. En état de fonctionnement (Bel état)	280
184	Voitures à pédales SIMCA ARIANE en tôle rouge. 50 x 94 x 37 cm (En l'état)	190
185	Tricycle tête de cheval. Années 50	20
187	Jeu de course de Chevaux de comptoir ou de bistrot. Deux pistes. 17 x 37.5 x 37.5 cm. (Bel état)	130
188	GRAND PRIX. Merry go round, race game. Jeu de course à chevaux en bois. Avec sa boîte d'origine. Hauteur 42 cm (Bel état)	70
190	GAUTROT MARQUET. Très important instrument de musique à vent en laiton et cuir (Soubassophone ou Hélicon ?). XIXe siècle. Avec certains accessoires. Hauteur 116 cm (En l'état, )	150
191	Paolo SOPRANI. Accordéon. 32 x 31 x 20 cm (En l'état)	40
192	Jeu de grenouilles en bois et métal peint. Avec 12 palets. 90 x 56 x 44 cm (Belle patine d'usage)	700
193	WESTERN SPECIAL LOCOMOTIVE. Locomotive en coffret 15 x 34 x 10 cm (En l'état)	10
195	Poupée, tête porcelaine yeux fixes bouche fermée. Corps en cuir. Membres articulés. 46 cm (En l'état)	1 710
195,1	D'après AUTHENTIC MODELS. Mobile à décor d'un marin guetteur. En fer forgé. (légère déformation). Hauteur 59 cm.	10
196	Pendule portique en bois noirci et bronze, présentée sous globe, socle en bois noirci. Cadran émaillé de chiffres romains sur fond blanc. XIXème siècle. Avec balancier. Hauteur totale 50 cm	110
197	Pendule en bronze, marbre et régule, figurant Jean de la Fontaine appuyé sur des ouvrages ainsi que Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenant en son bec un fromage. Tandis que Maître Renard, par l'odeur alléché, semble lui tenir un langage. Avec clé et balancier. 50 x 30 x 12 cm	270
198	POTERIE LA DRAILLE, d'après un modèle de Roland ZOBEL (1915-2006). Masque soleil en céramique polychrome. Signé au dos "CASANOVA LA DRAILLE, Anduze. Modèle crée par notre ami "Zozo" (Roland ZOBEL). Diamètre 39 cm. (Eclats)	80
	Ce Soleil à été crée à l'origine par Roland ZOBEL de la poterie des Cyclades connu sont le nom de "ZoZo " dans le milieu de la céramique. L'atelier a l'exclusivité pour continuer la fabrication de ces Soleils.	
199	Seau à glaçons de forme boule en plastique effet chrome. Diamètre 24 cm (Usures)	30
200	ARTHUS-BERTRAND. Parure en argent 925/1000, poinçon Minerve comprenant un bracelet et un collier ras de cou, motif d'anneaux liés par des cordages. Poinçon de maître. Avec pochons signés. Tour de cou 49 cm, tour de poignet 21.5 cm. Poids 389g	380
201	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 7,82 g Tour de cou 51 cm (légère déformation)	530
203	Bague serpent en or 14K 585/1000, poinçon Coquille, sertie d'un saphir Poids brut 2,77 g. TDD 58	130
204	Alliance américaine en platine, poinçon Mascaron et diamants . Poids Brut 2,61 g TDD 57	180
205	Petit pendentif en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, et platine, poinçon tête de chien, sertie d'une petite pierre blanche à l'imitation du diamant. Poids brut 0,44g	50
206	Bague accidentée en or 18K 750/1000. Poids 1,52g	110
207	Pendentif en or 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 3,25g (Manque la pierre)	240
208	Ensemble de bijoux en or 18K 750/1000 dont alliance, médaille religieuse et médaille poisson. Poids 3.73g	270
209	Paire de clous d'oreille en or 18K 750/1000 et pierres blanches en forme de cœur. Poussoirs métal. Poids brut 0,90g	50
210	Gourmette et bracelet en argent 800/1000. Poids 42,74g	50
211,1	Trois pièces en argent : 10 Francs 1966, 10 Francs 1966, et 50 Francs 1979. Poids 80 g	90
212	Collier en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids 5,03 g Longueur 42 cm	380

213	Ensemble de 65 pièces de 50 Francs Hercule 1978. Poids 1 953,13 g	2 370
214	Ensemble de 50 pièces de 50 Francs Hercule 1977. Poids 1 498,89 g	1 770
215	Lip. Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids brut 19.19 g Tour de poignet 17 cm Boîtier 1,50 x 1,50 cm (mouvement à quartz postérieur) Poids sans le mouvement 16,70 g	1 100
216	Paire de boucles d'oreille en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle centrées d'une perle de Culture. Poids brut 4.70 g Diamètre 1,60 cm	270
217	Collier deux rangs de petites perles de Culture, en chute, fermoir et chaîne de sécurité en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle. Poids brut 31.25 g Tour de cou 48 cm. Diamètres des perles de 4 mm à 7,5 mm	160
218	Bague en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie d'une aigle marine. Poids Brut 7.90 g TDD 57	500
219	Bague marguerite en or gris 18K 750/1000, poinçon tête d'aigle, sertie d'un rubis (environ 1,5 ct) ceint de pierres blanches. Tour de doigt 52. Dans son écrin d'origine, LE MORVAN. Poids brut 4g	380
220	Pièce de 20 Francs or 1818 A Louis XVIII. Poids 6,42 g	600
220,1	Collier de perles de Culture en chute, fermoir en or 18K, 750/1000. Poids Brut 17,86 g Tour de cou 50 cm (Diamètre des perles de 0,8 cm à 0,40 cm)	80
221	Pièce de 20 francs or 1851 A, Cérés. Poids 6,41 g	540
221,1	Bracelet en or 18K, 750/1000, poinçon rhinocéros et médaille religieuse en or 18K, 750/1000. Poids total 30,89 g Tour de poignet 18,50 cm Largeur 1,50 cm	2 200
222	4 pièces de 20 Francs or (1857 A, 1859 A, 1859 A, 1862 A). Poids 25,80 g	2 200
222,1	Parure en or 18K, 750/1000, poinçon tête d'aigle et perles de Culture : bracelet deux rangs (Poids 9,18 g Tour de poignet 19 cm) et paire de boutons d'oreille (Poids 1,66 g). Poids total 10,83 g Diamètre des perles 0,56 cm)	370
223	4 pièces de 20 Francs or (1848 A, 1893 A, 1879 A, 1898 A). Poids 25,79 g	2 180
223,1	Montre bracelet de dame, boîtier et bracelet en or 18K, 750/1000 poinçon tête d'aigle. Poids Brut 10,77 g Diamètre 1,40 cm (Ne fonctionne pas)	430
224	Vase en cristal à décor émaillé or d'un oiseau branché sous la lune. Monture en bronze à décor de branches fleuries. Hauteur 24 cm (Manques)	80
225	Dans le goût de GALLE. Vase soliflore en pâte de verre à décor floral. Signature apocryphe sur la base. Hauteur 21 cm (petit Fêle au col)	220
227	PARIS. Paire de cache-pots en porcelaine blanche et rehauts or à décor japonisant. Hauteur 13 cm, diamètre 15 cm	70
228	D'après Antoine COYPEL (1661 - 1722). Trois burins sur papier, gravés par Duchange, Desplace et Poilly. 41 x 22 cm à vue (En l'état)	20
229	Tableau d'appel du personnel en bois et verre à 7 pièces dont "Chambre Monsieur", "Salle de bains", "Salle à Manger", "Grand salon", "Toilette", "Chambre n°2", "Chambre n°1". Inscrit "C. Babin. 50 rue N.D. des Champs, Saxe 05-27". 38 x 33 x 6,50 cm.	110
231	Sellette en bois ajouré et plateau de marbre. Style Indochinois. Hauteur 75 cm (En l'état)	20
232	Ombrelle pliante et deux éventails. Longueur ombrelle (pliée) 36 cm, longueur éventails entre 21 et 33 cm (En l'état)	20
233	Couvert de service à gigot en métal argenté. Style Napoléon III. En coffret.	15
234	CHINE et divers. 4 assiettes en porcelaine polychrome. Diamètre entre 18 et 27 cm	30
235	Boîte en porcelaine, décor asiatique. 6 x 10 x 13 cm (En l'état)	15
236	3 Gravures encadrées sous verre. 11 x 7 cm (à vue)	35
237	SAINT-CLEMENT. Pichet en faïence ou barbotine figurant un coq. Signé au revers. Hauteur 35 cm	20
238	6 verres à vin en cristal partiellement dépoli, décor floral. Hauteur 14 cm	30
239	Lot de haches, et silex. (En l'état)	20
240	Petite armoire en noyer ouvrant par deux vantaux. De style Biedermeier, XIXe siècle. 197 x 117 x 54 cm (Accidents)	30
241	Chaise volante de style Louis Philippe, garniture de velours rouge. 88 x 44 x 47 cm	5
242	LANCEL. Valise noire. 40 x 75 x 20 cm (Etat d'usage)	1
243	Classeur à rideau en bois. Dimensions 150 x 47 x 35 cm. (Accidents, taches, usures)	45
244	Bonnetière en bois ouvrant par une porte, et une niche en partie haute. De style néo rustique. Dimensions 170 x 69 x 42,50 cm	10
245	Tabouret de piano en bois et cuir noir. 46 x 40 x 35 cm (En l'état)	15
246	Table basse, piètement en bronze, décor de coquilles et rocailles de style Louis XV. Plateau de marbre gris rapporté.	20
247	Lampadaire en métal doré à 3 bras de lumière de style néoclassique. Hauteur cm (avec abat-jour). (En l'état)	15
249	Vasily Nicholayevich GRIBENNIKOV (né en 1951). Déjeuner sur l'herbe. Huile sur toile signée et titrée au revers. 30 x 40 cm	400
250	Vase en cristal taillé. Hauteur 32 cm (Egrenures et petits éclats)	15
251	Lampadaire de style Art Déco chromé, accidenté. Hauteur 170 cm (A restaurer)	10
252	Lampadaire de style Art déco en bois blanchi, métal et tubes de verre. Hauteur 180 cm (Manques et accidents aux tubes de verre, fentes, incomplet, A restaurer)	140

254	DUMONT D'URVILLE (Jules Sébastien César). Histoire générale des voyages. 4 volumes. Paris, Furne et Ce éditeurs, 1854. Reliure en cuir, dos nervuré et doré.	20
255	LE DOMAINE COLONIAL FRANCAIS. 2 volumes. Paris, Les éditions du cygne, 1929. Reliure, dos en cuir nervuré. 30 x 25 cm	40
256	Deux albums de timbres oblitérés sur les personnages politiques du monde	20
257	Deux albums de timbres oblitérés sur les animaux du monde	20
258	Sept albums de timbres des pays d'Europe oblitérés et neufs.	20
259	Quatre albums de timbres neufs sur le Bicentenaire de la Révolution.	60
260	Trois albums de timbres oblitérés et neuf, les timbres-poste des pays d'expression française	30
261	Trois albums de timbres oblitérés, encyclopédie philatélique des animaux	20
262	Cinq albums de timbres oblitérés et neuf, Les séries complètes de timbre-poste du Monde entier	20
263	FRANCE. Deux albums de timbres neufs et non oblitérés depuis 1990.	40
264	FRANCE ET DIVERS. 5 albums divers dont timbres oblitérés, OUTRE MERS oblitérés et non oblitérés, enveloppes premiers jours et divers pays (En l'état)	30
265	4 albums de timbres divers dont HONGRIE, FRANCE, Bicentenaire de la Révolution Française et divers (En l'état)	10
268	3 carnets de timbres de Chine et divers timbres français dont Chefs d'œuvres de l'Art (Joconde...) (En l'état)	10

## **EXPEDITION**

**Pour l'emballage et le transport de vos lots, nous vous invitons à prendre contact avec le transporteur de votre choix en nous communiquant par écrit vos instructions et procurations (accompagnées d'une pièce d'identité), à titre d'exemple :**

**- MBE 3076 de CROISSY BEAUBOURG : [hdv3076@mbefrance.fr](mailto:hdv3076@mbefrance.fr) - Tél : 09 87 52 10 52  
- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)**

**Pour tous retraits par un transporteur, il est indispensable de communiquer à l'Hôtel des ventes de Coulommiers le nom du transporteur mandaté, de joindre une procuration et une pièce d'identité aux noms et adresse de l'adjudicataire.**

*Pour certains lots (Limites : poids < 5 Kg ; valeur < 1 000€ ; dimensions < 70 cm ; objets non fragiles)  
l'Hôtel des ventes de Coulommiers peut réaliser l'emballage et l'expédition de vos objets  
UNIQUEMENT par la POSTE sur devis. Demande directement par courriel : [contact@hdvcoulommiers.fr](mailto:contact@hdvcoulommiers.fr)  
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 30€,  
puis variable en fonction de la nature, du volume, du poids, du nombre de lots, de la destination et de la valeur.)*

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maitre Valérie Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de justice N° d'agrément SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 277

**3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS - TEL : 01 64 03 10 90**

*(A 40 mn de Paris Bercy, Autoroute A4 Metz Nancy, sortie N°16, A 20 mn de Meaux, A 20 mn de Disneyland Paris)*

**v.bouvier@hdvcoulommiers.fr**

**Etude fermée dimanche et lundi**

## **CONDITIONS DE LA VENTE**

La vente est faite au comptant et conduite en euros. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire et devra présenter une pièce d'identité. Pour toutes enchères concomitantes, seule la première enregistrée sera prise en compte. Au cours de la semaine qui précède la vente ou pendant l'exposition, le commissaire-priseur, les experts et clercs de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets présentés.

A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat.

Le commissaire-priseur garantit l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux...), toutefois des rectifications peuvent être annoncées lors de la présentation du lot.

L'exposition préalable ainsi que les nombreuses photographies du catalogue en ligne permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état du lot mis en vente, il ne sera admise aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions et le poids des objets ne sont donnés qu'à titre indicatif.

## **FRAIS de VENTE**

Les frais en sus des enchères s'élèvent à 24% TTC ou bien 14,28% TTC

Frais additionnels à la charge de l'acquéreur :

- frais de magasinage et de gardiennage au-delà de 10 jours après la vente (10€ par jour et par lot)
- frais d'achat en ligne : 1.80%TTC pour les ventes volontaires en LIVE ou CHRONO sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003))

## **ORDRE d'ACHAT**

Si vous ne pouvez assister à la vente, il vous est possible de déposer un ordre d'achat directement sur le catalogue en ligne [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) ou de nous faire parvenir au plus tard 48h avant la date de la vente un ordre

d'achat accompagné d'un chèque de caution en nous indiquant : vos coordonnées complètes (nom, prénom, adresse, téléphone, adresse mail), la copie d'une pièce d'identité recto verso, d'un RIB et le descriptif ou numéro de l'objet convoité, ainsi que votre enchère maximum.

## **VENTE LIVE ou CHRONO**

Vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003),

des frais additionnels 1.80%TTC pour les ventes volontaires seront facturés à l'internaute.

## **PAIEMENT**

Le paiement comptant se fait par carte bancaire accompagné d'une pièce d'identité et d'un Kbis pour les professionnels ou bien par virement bancaire (obligatoire pour tout paiement supérieur à 3000€).

Depuis le 01/01/2018 l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'accepte plus les chèques ni les espèces. (IBAN indiqué sur les bordereaux)

Les achats sur [interencheres.com](http://interencheres.com) (ventes Live ou Chrono) se font par carte bancaire par lien 3DSecure jusqu'à 3000€, au-delà de 3000 € exclusivement par virement bancaire.

Pour les acheteurs non-résidents français, le paiement se fait obligatoirement par virement bancaire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement (à partir du 10<sup>ème</sup> jour suivant la vente) fera l'objet d'une inscription au fichier TEMIS (frais de dossier 40€ HT soit 48€ TTC)

## **DELIVRANCE**

Le(s) lot(s) ne sera(ont) délivré(s) à l'acquéreur qu'après paiement intégral du ou des bordereaux. Des frais de gardiennage et magasinage seront facturés au-delà du 10<sup>ème</sup> jour ouvré après la vente. Le retrait, la manutention, le démontage et le transport sont à la charge de l'acquéreur. Dès l'adjudication, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions.

## **EXPEDITION**

**Pour l'emballage et le transport de vos lots, nous vous invitons à prendre contact avec le transporteur de votre choix en nous communiquant par écrit vos instructions et procurations (accompagnées d'une pièce d'identité), à titre d'exemple :**

**- MBE 3076 de CROISSY BEAUBOURG : [hdv3076@mbefrance.fr](mailto:hdv3076@mbefrance.fr) - Tél : 09 87 52 10 52  
- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com)**

**Pour tous retraits par un transporteur, il est indispensable de communiquer à l'Hôtel des ventes de Coulommiers le nom du transporteur mandaté, de joindre une procuration et une pièce d'identité aux noms et adresse de l'adjudicataire.**

*Pour certains lots (Limites : poids < 5 Kg ; valeur < 1 000€ ; dimensions < 70 cm ; objets non fragiles)  
l'Hôtel des ventes de Coulommiers peut réaliser l'emballage et l'expédition de vos objets  
UNIQUEMENT par la POSTE sur devis. Demande directement par courriel : [contact@hdvcoulommiers.fr](mailto:contact@hdvcoulommiers.fr)  
(Tarif forfaitaire minimum en France Métropolitaine : 30€,  
puis variable en fonction de la nature, du volume, du poids, du nombre de lots, de la destination et de la valeur.)*

## **FRAIS de GARDIENNAGE**

Il est conseillé aux adjudicataires de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans la semaine qui suit la vente afin d'éviter les frais de manutention et de gardiennage soit 10€ par jour et par objet.

La tolérance d'un magasinage, de même que l'envoi de l'objet, n'engagent pas la responsabilité du commissaire-priseur, l'objet étant considéré sous la responsabilité exclusive de l'adjudicataire, dès l'adjudication prononcée.

Les meubles ou objets adjugés et payés, seront gardiennés gratuitement pendant les 10 jours ouvrés qui suivront la vente. Passé ce délai, les frais suivants seront décomptés : soit 10€ par jour et par lot.

Si les meubles ou objets ne sont pas retirés par l'acheteur alors que le coût du gardiennage atteint désormais le prix d'adjudication, l'opérateur de vente est expressément autorisé à les remettre en vente, l'acheteur lui donnant implicitement à cette fin, réquisition de vente.

Les meubles ou objets sont ceux décrits dans la facture, la vente se fera sans prix de réserve et moyennant les frais vendeurs suivants : 20% HT.

L'opérateur est expressément autorisé à prélever sur ce prix de vente le montant dû à concurrence des "frais vendeurs" et celui des frais de gardiennage, le solde revenant au propriétaire, ici vendeur.

## **GARANTIE**

Conformément à l'article L321-7 du code de commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des prisées et des ventes volontaires et judiciaires de meuble aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

## **RGPD**

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de justice ont recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016). »

# Enchères directes et enchères automatiques

via les services **LIVE** et **Chrono** du site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

Pour les ventes « live » ou « Chrono », si vous souhaitez enchérir en ligne pendant la vente ou laisser un ordre d'achat secret avant la vente, il vous est possible de vous inscrire sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003) avec votre carte bancaire.

Nous nous réservons la possibilité de vous demander si besoin un complément d'information.

## **1- Enchères en direct**

Si vous souhaitez enchérir en ligne (LIVE ou Chrono en direct ou par enchères automatiques) pendant la vente, veuillez-vous inscrire sur [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) et effectuer une empreinte carte bancaire (vos coordonnées bancaires ne nous sont pas communiquées en clair).

Vous acceptez de ce fait que [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) communique à Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers tous les renseignements relatifs à votre inscription ainsi que votre empreinte carte bancaire.

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers se réservent le droit de demander, le cas échéant, un complément d'information avant votre inscription définitive pour enchérir en ligne.

Toute enchère en ligne sera considérée comme un engagement irrévocable d'achat.

## **2- Enchères automatiques**

Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers n'ont pas connaissance du montant maximum de vos enchères automatiques via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Vos enchères sont formées automatiquement et progressivement dans la limite que vous avez fixée.

L'exécution de l'enchère automatique s'adapte au feu des enchères en fonction des enchères en cours.

Le pas d'enchère est défini par les intervalles suivants :

Jusqu'à 19€ : 5€ ; de 20€ à 199€ : 10€ ; de 200€ à 499€ : 20€ ; de 500€ à 999€ : 50€ ; de 1 000€ à 4 999€ : 100€ ; de 5 000€ à 9 999€ : 200€ ; de 10 000€ à 19 999€ : 500€ ; de 20 000€ à 49 999€ : 1 000€ ; de 50 000€ à 99 999€ : 2 000€ ; 100 000€ et plus : 5 000€.

## **3- Paiement**

**Dans le cadre des ventes LIVE**, si vous êtes adjudicataire en ligne via une enchère portée en direct ou par le biais d'un ordre d'achat secret, vous autorisez Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers, si elles le souhaitent, à utiliser votre empreinte carte bancaire pour procéder au paiement, partiel ou total, de vos acquisitions y compris des frais habituels à la charge de l'acheteur pour un montant pouvant aller jusqu'à 1 200 euros.

Au-delà de ce montant, vous recevrez un lien de paiement 3DSecure par e-mail.

**Dans le cadre du service Chrono**, vous recevrez un lien de paiement 3DSecure par e-mail pour régler ou solder votre bordereau dans la limite de 10 000 euros.

Frais de services de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)

- Pour les **ventes volontaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement"** :  
1.5 HT du prix d'adjudication (soit 1.80% TTC).
- Pour les **ventes judiciaires, des catégories "Art, Décoration & Collection" et "Biens d'équipement"** :  
1,5% HT du prix d'adjudication (soit +1,80% TTC)
- Pour les **ventes volontaires et judiciaires de Véhicules, majoration de 60 EUR HT par véhicule**  
(soit 72 EUR TTC par véhicule).
- Pour les **ventes caritatives**, pas de frais de services

**Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers ne peuvent garantir l'efficacité de ces modes d'enchères et ne peuvent être tenus pour responsables d'un problème de connexion au service, pour quelque raison que ce soit.**

**En cas d'enchère LIVE simultanée ou finale d'un montant égal, il est possible que l'enchère portée en ligne ne soit pas prise en compte si l'enchère en salle était antérieure. En toute hypothèse, c'est le commissaire-priseur qui sera le seul juge de l'enchère gagnante et de l'adjudication sur son procès-verbal...**

**Traduction.** La traduction de la description des biens mis en vente via [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) est réalisée de façon automatique à titre purement indicatif. Elle ne saurait engager la responsabilité de Maître Valérie Bouvier et l'Hôtel des ventes de Coulommiers.  
Seule la version originale de la description d'un bien présenté en vente fera foi.

## **FICHER des RESTRICTIONS d'ACCES aux VENTES aux ENCHERES**

### **NOTICE D'INFORMATION TEMIS**

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur et commissaire de justice sont abonnés au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur et commissaire de justice** ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

#### **1-Finalité et base légale du Fichier TEMIS**

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur**

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

#### **2- Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)**

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilitées à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com), menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

### **3-Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS**

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur pourront conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » de la plateforme [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com) gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

### **4-Durée d'inscription**

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

### **5- Responsabilités**

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et L'Hôtel des Ventes de Coulommiers, Maître Bouvier commissaire-priseur ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

### **6- Droits des personnes**

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

\*Pour les inscriptions réalisées par L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur : par écrit auprès de L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur judiciaire, 1 place du 27 aout 1944. 77120 Coulommiers ou par e-mail [coulommiers@interencheres.com](mailto:coulommiers@interencheres.com)

\*Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail [contact@temis.auction](mailto:contact@temis.auction).

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM.

En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, [www.cnil.fr](http://www.cnil.fr)] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur [www.temis.auction](http://www.temis.auction).

### **7- Coordonnées de l'Enchérisseur**

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer **L'Hôtel des Ventes de Coulommiers et Maître Bouvier commissaire-priseur** de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## **RESUME**

### **Pour enchérir lors d'une de nos ventes :**

- 1/ **assister à la vente**, ou nous laisser un ordre d'achat pendant l'exposition qui précède.
- 2/ **déposer votre ordre d'achat** sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)
- 3/ **suivre la vente en direct** sur [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003), enchérir en direct ou vous inscrire pour un ordre d'achat secret géré automatiquement par le système informatique. Ce service sera facturé 1.8%TTC en sus des frais de vente

**Catalogues, photographies, estimations, résultats, ventes Live, calendrier sur**  
**[www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

**Informations ou prise de rendez-vous :**

**Maître Bouvier, commissaire-priseur 06 14 73 27 28**

**[v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)**

# HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS

Maître Bouvier, commissaire-priseur et commissaire de Justice - SVV n°2002-202 - RCS Meaux 442 671 27

**3, PLACE DU 27 AOÛT - 77120 COULOMMIERS TEL : 01 64 03 10 90**

[www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)

v.bouvier@hdvcoulommiers.fr

Les ventes aux enchères publiques vous offrent transparence, rapidité et efficacité.

Le prix est connu de tous, indiscutable.

L'organisation de ventes généralistes ou spécialisées permet de cibler les acheteurs, amateurs et collectionneurs et d'obtenir les meilleurs prix.

La diversité des objets présentés justifie la diversité des ventes : vente courante, vente classique, vente de prestige, vente thématique, vente volontaire ou judiciaire....

Tout se vend, tout s'achète de 15 € à 100.000 € et plus : tableaux, objets de vitrine, de collections, bibelots, bijoux, argenterie, porcelaines, bronzes, mobilier ancien, rustique, de style, d'époque, vins mais aussi livres anciens ou modernes, jouets, dentelles...

La vente aux enchères publiques est ouverte à tous.

Vous pouvez tous venir acheter ou vendre aux enchères.

## **COMMENT VENDRE AUX ENCHERES ?**

De nombreuses situations peuvent vous amener à vendre un ensemble de biens : succession, déménagement, changement d'activité, besoin de trésorerie, lassitude...

Il vous suffit de nous contacter, le commissaire-priseur vous donnera une estimation des biens que vous souhaitez vendre. A l'issue de cette estimation, nous établirons ensemble un mandat de vente.

Ces objets seront alors repartis dans la vente la mieux adaptée : vente courante, vente spécialisée, ou cataloguée...

Le produit de la vente déduit des frais (honoraires, assurances, publicité soit 20% H.T. ainsi que le transport s'il y a lieu) vous parvient dans le mois qui suit, par chèque accompagné du bordereau détaillant chaque enchère.

De faible ou de grande valeur, ancien ou contemporain, tout a un prix et notre métier est de valoriser au mieux de vos intérêts votre patrimoine qu'il s'agisse d'un fonds de grenier, d'une collection de tire-bouchons, des bijoux anciens ou un buffet briard du XVIIIème siècle. Venez nous consulter, chaque objet a son histoire, une valeur, grande ou petite.

Il y a les chefs d'œuvre, les pièces d'exception et le courant, l'usuel...

## **COMMENT ACHETER AUX ENCHERES ?**

Au cours de l'exposition qui précède la vente, les commissaires-priseurs, experts et clerks de l'étude sont à votre disposition pour vous communiquer informations et estimations concernant les objets qui vous intéressent.

Pour acheter, il vous suffit, le jour de la vente, de manifester votre enchère par un signe distinctif (main levée par exemple) ou à haute voix. Si vous ne pouvez être présent à la vente, vous nous laissez un ordre d'achat en indiquant le numéro de l'objet, la nature de l'objet et votre enchère maximum accompagné d'un chèque de caution ou de vous inscrire via le catalogue en ligne sur [www.interencehres.cm/77003](http://www.interencehres.cm/77003) pour enchérir en direct ou enregistrer vos ordres d'achat.

Les frais légaux sont de 24% TTC en sus de l'enchère. A l'issue de la vente, un bordereau d'adjudication vous sera remis, il tient lieu de facture et de certificat d'achat. Le commissaire-priseur garantit l'authenticité des pièces présentées (époque, signature, matière, titre des métaux précieux, qualité des pierres précieuses...)

# **L'HÔTEL DES VENTES DE COULOMMIERS**

## **en QUELQUES CHIFFRES**

### **Depuis plus de 30 ans, Maître Bouvier vous accueille**

300 m2 de salle d'exposition - Plus de 250.000 objets mis en vente

Chaque année : plus de 85 ventes aux enchères par an - 15.000 visiteurs

400 inventaires en valeur assurance, partage, succession...

120 consultations et missions (liquidations judiciaires, tutelles, médiations, douanes...)

450 estimations ou expertises - 15 experts toutes spécialités

(tableaux, bijoux, orfèvrerie, mobilier, objets de collection, vins, livres, tapisseries, porcelaines...)

## **HÔTEL DES VENTES - LES HORAIRES**

Accueil sur rendez-vous du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h

Secrétariat, prise de rendez-vous **du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 18h**

**Règlement, Expéditions, suivi après-vente : 01.64.03.10.90 ou [contact@hdvcoulommiers.fr](mailto:contact@hdvcoulommiers.fr)**

Dépôt des objets sur rendez-vous du mardi au samedi de 14h à 18h

Expositions, ventes aux enchères publiques chaque semaine

**Calendrier, photographies, estimations, résultats : [www.interencheres.com/77003](http://www.interencheres.com/77003)**

Contact téléphonique au secrétariat : 01 64 03 10 90

Contact téléphonique permanent **Maître Bouvier : 06 14 73 27 28** [v.bouvier@hdvcoulommiers.fr](mailto:v.bouvier@hdvcoulommiers.fr)

## **COMMISSAIRE-PRISEUR – DÉFINITION**

Le commissaire-priseur, commissaire de Justice est un officier public et ministériel  
nommé par le Garde des Sceaux,

Ministre de la Justice. Arbitre et médiateur, professionnel de l'objet,

le commissaire-priseur engage sa responsabilité en toute confidentialité et indépendance.

Sa compétence professionnelle est nationale (Paris, Province et Région parisienne).

Son rôle est de valoriser votre patrimoine mobilier. Son activité s'organise autour de deux pôles:

- **expertiser**, c'est à dire identifier et donner un prix aux biens meubles

(tableaux, objets, bijoux, mobilier, porcelaine, faïences, livres, vins...)

- **vendre** ces biens pour votre compte au mieux de vos intérêts

(transport, publicité, exposition, vente...)