

Arts de la Table  
Argenterie  
Céramiques



## Vente Classique – Arts De La Table – Argenterie – Céramiques

**Judi 02 juillet à 13h30**

Vente à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.

Frais de vente 29,4% TTC.

Exposition :

-sur rendez-vous, le mercredi 1er juillet de 9h00 à 12h30 et 14h00 à 17h30, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008, Paris.

Les demandes de renseignements et prises de rendez-vous doivent être adressées par courriel à [contact@mirabaud-mercier.com](mailto:contact@mirabaud-mercier.com).




Retrait des lots :

-Retrait sur rendez-vous, à l'étude au 174 rue du Faubourg Saint-Honoré 75008 Paris.









-Lots vendus sur désignation ou entreposés à l'entrepôt : Veuillez consulter les descriptions des lots.

-Pour les lots à récupérer chez Socquet Vidal, 1 avenue de l'Ormeteau, 92230 Gennevilliers : retrait sur rendez-vous à prendre 48 heures à l'avance au 01 43 63 20 34. Des frais de stockage seront appliqués à partir du 7<sup>e</sup> jour suivant la vente.

Nous vous invitons à lire avec attention le mail accompagnant votre bordereau comportant toutes les informations (modes de paiements, lieux de stockage, conditions d'enlèvements, contact magasinage et contact transporteurs).







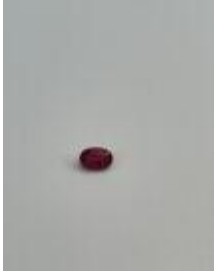
N°	Photos	Désignation	Estimations
1,		Paire de salerons ovales et quadrilobés en argent fondu, la base à quatre pieds en volutes. Chiffrés « A » sur la base Narbonne, 1751-1752, lettre Q Orfèvre : Jean-Louis LESPINIER, cité de 1739 à 1777 Poids : 227 g (oxydations)	300 / 500 €
2,		Paire de salerons ovales et quadrilobés en argent fondu, la base à quatre pieds en volutes. Gravés d'armoiries « de gueules fretté d'argent » timbrées d'une couronne de marquis Paris, 1754, lettre O Orfèvre : Jean-François BALZAC, reçu Maître en 1749, son premier poinçon Poids : 183 g (oxydations)	300 / 500 €
3,		Paire de salerons ovales et quadrilobés en argent, la base à quatre pieds en volutes Uzès, seconde moitié du XVIII <sup>e</sup> siècle Orfèvre : Jean II ANGELY, son poinçon deux fois, actif de 1750 à 1790 comme Maître abonné à Uzès Poids : 104 g (oxydations)	300 / 500 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
4,		Saleron en argent (poinçon minerve) de forme ovale, monture ajourée à décor de puttis supportant des guirlandes fleuris et médaillons. Piètement quadripode. Style Louis XVI. 40 gr. Sans verre.	40 / 60 €
5,		Tasse à chocolat en argent sur piédouche Poinçon Minerve 10.5 x 14 cm Poids : 182 g (accidents)	120 / 150 €
6,		Confiturier en argent et verre à décor de feuillages, pampres de vigne, fleurs et coquillages, Poinçon Minerve Poids brut : 1 406 g (déformations, accidents au verre, restaurations, manque les cuillères)	400 / 500 €
7,		Théière quadripode en argent à fond guilloché à décor de deux médaillons et d'une frise feuillagée, la prise en forme d'oiseau Poinçon Minerve Poids brut : 620 g	500 / 700 €
8,		Coupe de mariage couvert en vermeil à décor gravé sur la panse de rinceaux et cygnes, les anses stylisant des têtes de boucs Travail du XIXème siècle Poinçon Vieillard Poids : 525 g (usures)	500 / 600 €
9,		Grand plat rond en argent, à filets contours. Poinçon Minerve Orfèvre : TETARD Frères Poids : 1 020 g - Diam. 38 cm	800 / 1000 €
10,		Un plat rond en argent, à filets contours, l'aile gravée postérieurement d'armoiries d'alliance accompagnée d'une devise « innocentibus non nocent » timbrées d'une couronne de marquis. Saint Malo, 1770, lettre-date I. Maître orfèvre : Pierre Louis JORREZ, Sieur des Chesnais, reçu en 1741. Poids : 679 g - Diam. 30 cm	600 / 800 €
11,		Paire de plats ronds en argent à filets contours, l'aile gravée aux armes d'un chevalier de l'ordre de Malte vraisemblablement de la famille de La Tourelle (Rietstap) Paris 1779, lettre-date Q. Maître orfèvre : Antoine LUCAS, reçu en 1770. Poids total : 1398 g - Diam. 27 cm	1200 / 1500 €
12,		Plat ovale en argent à décor feuillagé. Poinçon Minerve Poids : 1 731 g (à repeser) Longueur : 60 cm	1000 / 1200 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
13,		Lot en argent et vermeil comprenant plateau (Risler Carré), soucoupe et petite assiette Poinçon Minerve et Vieillard Poids : 415 g	300 / 500 €
14,		Service à bonbons en argent, quatre pièces Poinçon Minerve Poids : 136 g  Dans un écrin	80 / 120 €
15,		Service à poisson en argent Style Louis XV Poinçon Minerve Poids : 129 g  Dans un coffret à la forme de la Maison Minat, orfèvre à Tours	80 / 120 €
16,		Lot de couverts en argent dépareillés, dont quatre fourchettes et couteaux à mignardises à décor de feuilles de lauriers, chiffrés RM Les lames des couteaux en métal Poids des pièces en argent : 480g Poids brut des pièces contenant du métal : 100g (usures)  On joint 3 couteaux en métal argenté	400 / 500 €
17,		Boîte en argent à décor ciselé de fleurs et entrelacs, gravé au centre "Vve Lethuillier" Poids : 33,2 g 3,6 x 6,8 cm (usures)	30 / 50 €
18,		Étui à briquet en argent à décor de chardons Poids brut : 16 g (accidents)	20 / 30 €
19,		Lot en argent comprenant un rond de serviette, un éteignoir, une pince à sucre, deux couvercles, une coupelle godronnée Puiforcat (1947/1972) Poids : 315 g	180 / 220 €
20,		Lot de douze cuillères à café en métal argenté Dans un écrin Longueur : 10.5 cm  On y joint Six cuillers à moka en métal Longueur : 9.5 cm  (usures)	20 / 30 €


N°	Photos	Désignation	Estimations
21,		<p>Une soupière couverte en métal argenté, les anses à décor de sol de cygne            Style Directoire            25 x 30 cm            (usures)</p>	30 / 50 €
22,		<p>Un rafraichissoir en métal argenté forme vase Médicis            Travail anglais            Hauteur : 23,5 cm            (accidents)</p>	20 / 30 €
23,		<p>Deux verseuses couvertes en étain            Hauteur : 27 et 23 cm            Provenance : ancienne collection Charles Boucaud)</p> <p>On y joint un lot de six verseuses en étain de toutes tailles            Hauteur de la plus grande : 16 cm            Hauteur de la plus petite : 5 cm</p> <p>(accidents)</p>	20 / 30 €
24,		<p>Service à thé-café en métal argenté comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert et un pot à lait, manche en bois noirci            Hauteur de la théière :            (usures, enfoncement)</p>	30 / 50 €
25,		<p>Service en métal argenté, les anses en bois noirci, comprenant :            une thièière, une cafetière, un pot à lait et un pot à sucre couvert            Hauteur : 19 cm</p> <p>On y joint :            Verseuse en métal argenté            Travail anglais            14 x 25 cm</p> <p>(accidents)</p>	50 / 80 €
26,		<p>Vase en verre avec cerclage en métal au niveau de l'embouchure (voir poinçon)            Inscription Weihnachtein 1955            Hauteur : 16,5 cm            Diamètre socle : 8 cm</p>	10 / 20 €
27,		<p>Carafe à punch en verre à cotes torsées, monture en métal argenté            Hauteur : 27 cm            (usures)</p>	20 / 30 €
28,		<p>Onze assiettes de présentation et douze petites assiettes en laiton            Travail étranger            Diamètre : 28 et 15 cm            (usures)</p>	20 / 30 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
29,		Ciboire couvert en métal émaillé Hauteur : 19 cm (accidents)  On y joint un plat en métal doré Diamètre : 38.5 cm	20 / 30 €
30,		Lot en métal argenté comprenant un légumier à anses (sans couvercle), un chauffe-plat, un présentoir quadripode de forme chantournée, un compotier sur piédouche (accidents)	40 / 50 €
31,		Lot comprenant : - deux alliances en or 18K (750/°°°) Poids : 5.5 g - une paire de boutons de manchette en or 18K (750/°°°) sertis de pierre bleue imitation aigue-marine Poids brut : 11.5 g - Une paire de boutons de manchette en or 18K (750/°°°) sertis de pierres vertes Poids brut : 11.1g - une croix portée repoussée en or bas titre Poids : 1.7 g  Poids brut de l'ensemble : 29.8 g	200 / 250 €
32,		Lot de débris d'or comprenant : - petite croix en or 750 millièmes et imitation corail Poids brut : 5,8 g - débris en or 750 millièmes Poids : 1,7 g	200 / 300 €
33,		Bracelet deux rangs de perles d'imitation avec trois éléments en métal doré, et fermoir en métal doré	20 / 30 €
34,		Collier de perles en nacre et imitation corail, le fermoir en or 750 millièmes Poids brut : 28,6 g  On joint un collier de perles imitation corail, fermoir en métal doré	40 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
35,		<p>Montre de gousset en or 750 millième, le cadran à fond guilloché, chiffres romains, signée à l'intérieur : Tarault et Fil, rue Richelieu à Paris</p> <p>Poinçon de taureau à gauche avec ceinture fleurie dans un cadre hexagonal. Chiffre 3 couché sur le dos (Paris, 1819-1838)</p> <p>Poids brut : 45,5 g</p> <p>On joint deux clés de remontoir (légers chocs, oxydations, fonctionnement non-garanti)</p>	600 / 800 €
36,		<p>Lot de bijoux fantaisie comprenant : colliers, bracelets, croix, broches...</p> <p>(usures et accidents)</p>	80 / 120 €
37,		<p>FANTAISIE - Fort lot de bijoux et montres comprenant : colliers, clips d'oreilles, broches, montres, petite horloge de bureau</p>	10 / 20 €
38,		<p>Lot de six colliers de perles divers</p>	30 / 50 €
39,		<p>Lot de six colliers de perles divers</p>	50 / 80 €
40,		<p>LALIQUE</p> <p>Partie de parure Nerita, teinte Marrakech, comprenant une épingle et une bague, signées LALIQUE FRANCE</p> <p>Longueur de l'épingle : 13.2 cm</p> <p>Tour de doigt : 49 cm</p>	120 / 150 €
41,		<p>Rubis ovale (traité)</p> <p>4.20 cts</p>	120 / 150 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
42,		Rubis ovale (traité) 7.30 cts	200 / 300 €
43,		Rubis ovale (traité) 5.60 cts	160 / 200 €
44,		Saphir ovale bleu (traité) 7.00 cts	200 / 230 €
45,		Saphir ovale bleu (traité) 6.80 cts	200 / 250 €
46,		Opale Ethiopie blanc cabochon ovale 2.90 cts	80 / 120 €
47,		Opale Ethiopie blanc cabochon rond 2.90 cts	80 / 100 €
48,		Lot de pièces de la chambre de commerce de France comprenant : - 15 bon pour 2 francs (1921 à 1924) - 21 bon pour 1 franc (1921 à 1925) - 12 bon pour 50 centimes (1922 à 1929)	150 / 250 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
49,		<p>Lot de pièces en argent comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 pièces de 50 francs (1974 et 1976)</li> <li>- 2 pièces de 10 francs (1965 et 1967)</li> <li>- 6 pièces de 5 francs (1960 à 1963)</li> <li>- 1 pièce de 2 francs (1919)</li> <li>- 5 pièces de 1 franc (1914 à 1917)</li> </ul> <p>Poids : 215 g</p> <p>On joint un lot de pièces démonétisées comprenant : pièces de 1 franc, pièces de 2 francs, pièces de 5 francs...</p>	250 / 350 €
50,		<p>Lot de pièces démonétisées comprenant : florins néerlandais, livres sterling, dollars américains, liras italiennes, pesetas espagnoles, escudos portugais etc...</p>	10 / 20 €
51,		<p>Allemagne ou Lorraine</p> <p>Cinq « Römer » en verre vert à pastillage et anneaux rapportés. Bon état. 1 dont la coupe est torsadée. Ils étaient destinés au vin d'Aussay. Fin 17e s. H : 13,2, 12, 13 cm</p>	200 / 300 €
52,		<p>Allemagne</p> <p>Un verre "Zwischengold" représentant un chasseur à cheval poursuivant un ours attaqué par 2 chiens, son piqueux à ses cotés sur fond argent. Traces d'usure. On joint un étui en cuir. 18e s H : 10 cm</p>	100 / 150 €
53,		<p>Allemagne</p> <p>2 pokals couverts à fut cannelé à renflements gravé et taillé sur la coupe et le couvercle de gerbes fleuris stylisés. On joint un « Pass-glass » à décor d'anneau s'enroulant travaillé à la pince. 18 e s et 20e s</p>	200 / 300 €
54,		<p>Est de la France</p> <p>Un gobelet « aux apôtres » en verre translucide incolore gravé à la façon de Bohême. On joint un autre gobelet à décor d'une armoirie entouré de feuillages et au revers d'un panier de fleurs. H : 14 et H : 14 cm 18e s</p> <p>Cf : modèle similaire pour le gobelet aux apôtres Musée Unterlinden, Colmar.</p>	200 / 300 €
55,		<p>Est de la France</p> <p>7 verres, à twists blanc et un verre sans twist à fut et pied plat. 18 et 19e s H : 18,9, 15, 12, 13 et 9,5 cm</p>	200 / 300 €
56,		<p>Est de la France</p> <p>8 verres à twists dont deux rouges, 1 polychrome, et 5 blancs. 18 et 19e s H : 22,7, 15 et 18,5 cm</p> <p>On joint un bougeoir twist rouge (accident)</p>	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
57,		France Normandie Tonnelet à pans coupés orné de cordons turquoise appliqués. 18e s L : 17 cm	300 / 400 €
58,		Tonnelet XVIIIe siècle (fèle)	150 / 250 €
59,		France Normandie Un baromètre en verre de couleur verte décor travaillé à la pince, on joint un vase à décor de filigrane en relief blanc et un rouleau à pâtisserie en verre moucheté bleu et rouge. 18e 19e L : 19, H : 15,5, L : 36	200 / 300 €
60,		France Grand gobelet gravé représentant Mandrin à cheval dans un paysage boisé et l'inscription Louis Mandrin gravé au-dessus. H : 17,5 18 e s	300 / 400 €
61,		France Un gobelet rond gravé dans un soleil « JACQUES F.SOIE.MAHÉ. CURÉ 1788 » et au revers de plantes surmontés de deux oiseaux, on joint un gobelet à pans gravé à la roue de 4 réserves rondes entourés d'enroulements et feuillages. 18e s H :10 et 11,7 cm	300 / 400 €
62,		France 5 verres à fut et pied plat. Un verre avec maladie (gravé MO 1783), 3 verres avec gravures d'entrelacs de fleurs et 2 verres taillés. 18e s H : 15, 10,4 et 9b cm 1 verre avec éclat et bord rodé.	150 / 200 €
63,		France 8 verres fougères à fût et pied plat. Quelques-uns avec fut torsadés. 18e s H : 13, 14,9, 14 et 14,5 cm. Un légèrement penché. Un avec maladie.	100 / 150 €
64,		France 8 verres à fut et pied plat dont 3 triangulaires. Un verre à pied torsadé. 18e s H : 18, 17, 14 et 14, 5 cm. Un accidenté. Un avec maladie.	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
65,		France 7 verres à coupe gaufré, à fut torsadé pour certain et pied plat. Fin 18e s H : 13,5, 14 et 11 cm	200 / 300 €
66,		France 8 verres différents dont un à la façon de Venise réparé, on joint un verre de postillon et on joint un gobelet sur piédouche en verre opalin marbré rouge et bleu. 18e et 19e H : 26,4 ; 19,5 ; 8,5 et 9 cm	200 / 300 €
67,		Est de la France 6 verres façon d'Angleterre fut à twists blanc, à pied plat dont un à trois renflements. 18e s et 19e H : 18, 14,5, 16 ET 17,5 cm	200 / 300 €
68,		France Verre sur haut fut et pied facettés, coupe taillée en forme de fleurs facettés. Dans le gout de Baccarat. Selon la tradition familiale, verre exécuté pour la cour de Russie. Début 20e H: 33,7	100 / 150 €
69,		France Un grand pichet normand à cotes avec l'anse appliquée, une cruche à eau bénite dit « Cantir » du Languedoc catalan (anses torsadées avec fêlure) et deux essenciers à bec (dont 1 avec maladie) et une loupe de dentelière en verre translucide. 18 et 19e s H : 37, 19, 26,5 et 33 cm	200 / 300 €
70,		France Un verre à fut facetté à décor en gravure d'enfants Bacchus tenant des guirlandes de fruits ; un verre à fut en forme de poire taillé et gravé de résilles et entrelacs fleuris sur la coupe et au pied ; un verre à fut à bosse et une coupe à godrons en relief gravé de personnages et pêcheurs dans un paysage. 18 et 19e s H : 20, 20,5 et 18 cm	200 / 300 €
71,		France 2 gourdes annulaires en verre translucide incolore travaillées à la pince sur les bords et ornées de pastillages à fleur de lys dont 1 avec maladie. On joint 1 chope de mariage gravé d'une jeune femme à côté d'un cube portant les initiales JPD et supportant 2 cœurs enflammés, monture en étain. Anse cassée. 19e et 20e H : 20, 21,5 et 24,5 cm	50 / 150 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
72,		<p>Lot comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carafe en verre à décor peint de feuillage et de fleurs, signée Show 2174 sous la base, Hauteur : 28 cm</li> <li>- Coupelle en métal argenté, la doublure en verre teinté bleu, 10 x 20 cm</li> <li>- Petit vase en céramique émaillée à décor de blason "NIL DESPERANDUM", d'aigles et de croix, Hauteur : 15 cm (accidents, manques)</li> </ul>	20 / 30 €
73,		<p>France et divers</p> <p>34 verres sur pied ou plat a décor gravé de motifs stylisés rehaussés d'or ou noir (2 gobelets a décor d'armoiries et quelques-uns gravé de personnages ou fleurs) 19 et 20e s</p> <p>H : 17,5; 13,5; 9,5; 5,5 cm</p> <p>Petites usures d'or, fêles</p>	200 / 300 €
74,		<p>Suisse et Bohème</p> <p>Un gobelet sur base à godrons en relief en verre incolore à décor de biches courants dans un paysage fleuri émaillé blanc et bleu. On joint un gobelet à décor polychrome d'un lion et daté 1744, entouré de fleurs polychromes stylisées ; un gobelet à décor d'une botte entouré de feuillages stylisés et daté 1739 (maladie). On joint une chope en verre opalin polychrome d'un couple dans un paysage. 1 verre à décor d'un panier fleuri. 18 e s</p> <p>H : 7, 9,5 et 12,5 cm</p>	200 / 300 €
75,		<p>Italie, Murano</p> <p>10 verres de couleurs dont 7 avec un fut en forme de cygne et dauphin. On joint 2 verres à ailettes pincées et armoiries couronnées et une coupe manganèse taillée de fruits et feuillages stylisés</p> <p>Début 20e</p> <p>H : 25, 24,5 cm /H : 22, 3 et 29 cm</p>	200 / 300 €
76,		<p>Italie et divers</p> <p>7 verres dont le fut ajourée est à décor de fleurs en relief, les coupes sont gravées de fleurs a fond or ou peintes avec des scènes bacchiques.</p> <p>Début 20e</p> <p>H : 29,5, 27 et 30,5 cm</p> <p>Très petits accidents aux fleurs, restaurations</p>	100 / 150 €
77,		<p>Carafe en verre gravé</p> <p>Hauteur : 25 cm</p>	20 / 30 €
78,		<p>Chine</p> <p>Dragon en grès émaillé moucheté blé et manganèse</p> <p>Fin 19e / Début 20e, réparation à la tête</p> <p>H : 20 l : 26 cm</p>	300 / 400 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
79,		<p>JAPON Plat à barbe à décor Imari bleu, rouge, vert et or au centre d'un paysage avec pins, fleurs et oiseaux sur l'aile. Trous de suspension d'époque. Réparé Fin du XVIIIe siècle. Long: 27cm</p> <p>On joint un plat et une assiette réparés à décor Imari avec un vase fleuri. XIXe siècle. Diam: 27 cm et 24,5 cm</p>	100 / 150 €
80,		<p>Chine Boîte ronde couverte à décor polychrome d'enfants chinois jouant se détachant sur un fond bleu. Socle en bois de fer. XVIIIe siècle Diam : 8 cm.</p>	300 / 400 €
81,		<p>Chine Deux sorbets et leurs soucoupes, un sorbet, une tasse et deux soucoupes. Décor polychrome de scènes animées de chinoises ou de daim dans un paysage de rochers fleuris et bambous. Réparations fêlure et choc. XVIIIe siècle Diam : 12 ; 11,7 et 11,5 (soucoupes). Haut : 3,8 ; 4,5 et 4 cm (tasses).</p>	100 / 150 €
82,		<p>CHINE Trois assiettes dont une creuse, décor polychrome de bouquets de roses ou paysage avec vase fleuri et paravent chinois. XVIIIe siècle. Choc pour celle à décor de fleurs. Diam : 23 cm, 23 cm et 23 cm</p>	60 / 80 €
83,		<p>Chine Deux assiettes à décor polychrome de bateaux devant un palais. On joint un plat en porcelaine de canton à décor d'oiseaux et papillons polychromes. Égrenures sur le bord des assiettes et fêlures sur chacune XVIIIe siècle Diam : 21,5 cm 22 cm et 25,5 cm.</p>	80 / 100 €
84,		<p>Chine Deux assiettes en camaïeu bleu décor de pavillons et bouquets de fleurs en porcelaine. On joint deux coupes décor camaïeu bleus de bambous et deux coupes à décors polychromes de quadrillés. Égrenures. XVIIIe et XIXe siècles. Diam : 21 cm et 22 cm 23 cm et 23,5 cm</p>	100 / 150 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
85,		<p>Chine, Compagnie des indes Coupe et une assiette à décor de bouquets fleurs et oiseau (fêlure), une assiette à décor d'un couple de daims dans un paysage (choc) et une assiette à décor d'aigles se bécquetant (réparée). XVIIIe siècle Diam : 22, 23, 23 et 23 cm</p>	60 / 80 €
87,		<p>Chine Dehua Gwan-hin assise tenant un enfant et deux personnages à ses pieds, émaillé blanc, on joint un vase émaillé blanc et une coupe à décor de fleurs modernes. Réparation au bol, éclat au pied du vase On joint une coupe a décor de fleurs en légers reliefs XIXe siècle et XX siècle. Haut : 19 cm et Diam : 18,5 cm et Diam : 17,5 cm</p>	200 / 300 €
88,		<p>Vase en émail cloisonné, chine moderne Hauteur : 20,5 cm (bosse)</p>	20 / 30 €
89,		<p>Allemagne, Meissen et Berlin Paire de tasses et deux sous-tasses à décor polychrome de scènes portuaires animées avec tour de garde et bateaux. Dents de loup or sur le bord. Marquées au point. Usures d'or. Fin du XVIIIe siècle D. 13,5 et 8,3  On joint une figure de vendangeur en porcelaine de Berlin avec petits accidents de la fin du XIXe siècle, marquée. H. 22 cm.</p>	300 / 400 €
90,		<p>Delft Assiette à décor polychrome de bouquets de fleurs. Réparation sur le bord XVIIIe siècle Diam : 22,5 cm</p>	30 / 40 €
91,		<p>Moustiers Manufacture d'Olerys Bouquetière d'applique à décorée en camaïeu jaune de branchages fleuris. Anse forme de mufles de lions.  On joint une assiette à décor sur deux registres de personnages et oiseaux, décor en camaïeu vert et jaune. Marquées, provenance Vandermeersch pour l'assiette XVIIIe siècle. Quelques usures.</p>	150 / 200 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
92,		<p>Moustiers Deux assiettes décorées en camaïeu vert et manganèse, représentant un unijambiste (réparée et marquée d'une croix) et un prêtre debout sur terre fleuri. Fleurs sur le bord. (accidents et réparations)</p> <p>On joint deux assiettes en faïence de Bordeaux à décor d'oiseaux avec égrenures et éclat. XVIIIe siècle. Diam : 25,5cm, 24,5cm, 24cm et 25 cm</p>	100 / 150 €
93,		<p>Montpellier Plat creux octogonal, décoré en camaïeu bleu de deux cariatides et un flûtiste sur un entablement dans le goût de Bérain (réparé). On joint un bassin ovale en faïence de Moustiers à décor de lambrequins, chocs et fêlure sur le bord. XVIIIe siècle. Long : 38,5 cm et 36,5 cm.</p>	60 / 80 €
94,		<p>Marseille Porte bouquet simulant une assiette en faïence, Marqué au revers « à mon ami Victor roux, 21 juillet 1890 » Diam : 25 cm. XIXe siècle</p>	100 / 120 €
95,		<p>Marseille, manufacture de Fauchier Broc à eau et une cuvette à décor polychrome de larges bouquets de fleurs. On joint un pot à eau et un couvercle en faïence du midi. XVIIIe siècle. Fêlures et éclat pour le premier broc, couvercle et anse réparé pour le broc du midi. Haut : 22,5 cm et 28 cm.</p>	80 / 100 €
96,		<p>Marseille Tasse et une sous-tasse à décor polychrome de larges bouquets de fleurs. Filet jaune sur le bord. On joint un plateau en faïence italienne de Lodi (?) réparé. XVIIIe siècle. D.13 (Soutasse), H.7 (tasse), L.21 (plateau).</p>	30 / 40 €
97,		<p>Nevers Assiette à bord contourné, décor polychrome en plein d'un panier de raisin et poire et au-dessus un oiseau posé sur l'anse du panier. Fêlure et usures. Diam : 22,5 cm.</p> <p>On joint une boîte à épices à décor de guirlande de feuillages. XVIIIe siècle</p>	30 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
98,		Lyon Rafraîchissoir à bouteille à décor en camaïeu bleu, vert et jaune de grotesques Réparé. On joint un pot à pharmacie moderne Fin XVIIIe, début du XIXe siècle Hauteurs : 19 et 13 cm	20 / 30 €
99,		Les Islettes Bouquetière munie de deux anses à renflement et une assiette décor polychrome de chinois pêchant. Manque son intérieur. Fêlure et éclat a la base. On joint une assiette moderne à décor d'un panier avec coq. XVIIIe, XIXe et XXe siècles Diam : 20, diam : 22, H. 12,5 cm.	80 / 100 €
100,		Paris Bouillon rond couvert et son présentoir à décor de paysages animés. Usures d'or Fin du XIXe siècle D. 18,5 cm	50 / 80 €
101,		Paris Deux sucriers sur trois pieds griffes et deux couvercles à décor aux barbeaux bleus, filet or sur le bord. Prise des couvercles en forme de graines. On joint un beurrier de même décor, moderne, deux coupes dentelées réparées et une petite théière couvercle accidenté. XIXe et XXe siècles, Diam : 22 cm Haut : 15 et 13cm	100 / 150 €
102,		Paris Service à café comprenant 10 tasses, 9 soucoupes, Une cafetière, un pot à eau, un sucrier couvert, un bol a punch à décor d'un monogramme FL entrelacé or, large filet or sur le bord. Usure or dans le fond des tasses et du bol à punch. Début XXe siècle Haut : 26,5 cm Diam : 21,7 cm	150 / 200 €
103,		PARIS Paire de tasses à chocolat et leur soucoupe à décor de bouquet floral en réserve sur fond lavande Hauteur de la tasse : 8,5 cm - diamètre de la soucoupe : 18 cm (usures)	20 / 50 €
104,		Lot de porcelaine comprenant : - Paris, tasse à moka sa sous tasse en porcelaine à décor de fleurs et liseré doré Hauteur de la tasse : 6,5cm - diamètre de la soucoupe : 12,5cm (fêle)  - Tasse et sous tasse en porcelaine à décor floral et liseré doré Hauteur de la tasse : 6,5cm - diamètre de la soucoupe : 12,5cm (usures)	20 / 40 €





N°	Photos	Désignation	Estimations
105,		<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARIS</li> <li>Tasse à chocolat à volutes, époque Louis Philippe</li> <li>Hauteur de la tasse : 11cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse à décor de volutes, porcelaine de Paris circa 1850</li> <li>Hauteur de la tasse : 10,5 cm - diamètre de la soucoupe : 15cm (accidents)</li> </ul>	50 / 80 €
106,		<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARIS</li> <li>Tasse à décor de paysage italien en grisaille</li> <li>Hauteur de la tasse : 10 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor en grisaille de Marie-Madeleine. XIXème</li> <li>Hauteur de la tasse : 7 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> </ul>	50 / 80 €
107,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARIS, circa 1840</li> <li>Tasse à chocolat en porcelaine à décor d'un portrait d'une jeune femme à la turque et sa sous tasse</li> <li>Hauteur de la tasse : 14 cm - diamètre de la soucoupe : 16,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor de putti soldats et trophées militaires dorés sur fond vert.</li> <li>Hauteur de la tasse : 9 cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (usures)</li> </ul>	60 / 80 €
108,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor doré sur fond vert</li> <li>Style Empire</li> <li>Hauteur de la tasse : 7,5 cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor de palmettes dorées sur fond vert</li> <li>Hauteur de la tasse : 9 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €
109,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARIS, circa 1830</li> <li>Tasse à chocolat et sa soucoupe à décor antiquisant</li> <li>Hauteur de la tasse : 10 cm - diamètre de la soucoupe : 17,5cm (usures)</li> <li>- ANGLETERRE, Spode</li> <li>Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor de rinceaux dorés sur fond rose</li> <li>Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures d'or)</li> </ul>	30 / 50 €





N°	Photos	Désignation	Estimations
110,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor doré de mures sur fond rose Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> <li>- PARIS, Nast Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor géométrique noir et blanc sur fond rose Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €
111,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PARIS Tasse à chocolat et sa soucoupe à décor de glycine dorée Hauteur de la tasse : 9 cm - diamètre de la soucoupe : 17,5cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à motif de palmettes et de perles sur fond vert Hauteur de la tasse : 7 cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €
112,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEVRES Tasse litron en porcelaine à fond bleu et décor d'étoiles et pois doré ; porte une marque Sèvres Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à orné d'un médaillon fleuri sur fond bleu et entrelacs blancs émaillés Hauteur de la tasse : 6 , 5 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €
113,		<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor floral en réserve sur fond bleu et doré, vers 1900 Hauteur de la tasse : 7,5 cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (éclats, fêle, usures)</li> <li>- SEVRES Tasse et sa sous-tasse en porcelaine à décor de réserves fleuries et guirlandes sur fond bleu Hauteur de la tasse : 7 cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (éclats, anciennement chiffré, usures)</li> </ul>	20 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
114,		<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEVRES</li> </ul> <p>Tasse à chocolat et soucoupe à décor de fleurs en réserve sur fond noir, XIXème Hauteur de la tasse : 14 cm - diamètre de la soucoupe : 16 cm (usures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEVRES</li> </ul> <p>Tasse et sa soucoupe en porcelaine à fond capucin à décor de bouquets fleuris en réserve XIXe siècle Hauteur de la tasse : 5,5 cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (usures)</p>	60 / 80 €
115,		<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tasse à motif de feuilles dorées sur fond rouge, XIXème</li> </ul> <p>Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (usures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tasse et sa sous tasse à décor néoclassique de style empire, XIXème</li> </ul> <p>Hauteur de la tasse : 8,5 cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (usures)</p>	40 / 60 €
116,		<p>Lot en porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canton, vers 1900</li> </ul> <p>Tasse et sa soucoupe à décor chinoisant sur fond vert. Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sorbet et une sous tasse à décor chinoisant de personnages, fleurs et papillon</li> </ul> <p>Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (usures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor de personnages, fleurs et oiseaux sur fond rouge eaux japonisant sur fond rouge</li> </ul> <p>Hauteur de la tasse : 5,5cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (éclats, usures)</p>	40 / 60 €
117,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SEVRES, XIXe siècle</li> </ul> <p>Tasse litron et sa soucoupe en porcelaine à décor d'une frise de lierre sur fond vert. Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor de mures sur fond jaune</li> </ul> <p>Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse à moka en porcelaine ornées d'une frise de vigne dorée sur fond vert entouré d'un décor géométrique</li> </ul> <p>Hauteur de la tasse : 4,5 cm - diamètre de la soucoupe : 9 cm (usures)</p>	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
118,		<p>ANGLETERRE, Derby Tasse et sous tasse en porcelaine à décor feuillagé en relief bleu et doré Hauteur de la tasse : 7 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</p>	10 / 20 €
119,		<p>Lot en porcelaine comprenant : - Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor floral aux barbeaux Hauteur de la tasse : 6,5cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (éclats, usures d'or)  - Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor floral dit au barbeau Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 14 cm (usures d'or)</p>	20 / 40 €
120,		<p>Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor floral bleu sur fond blanc Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</p>	10 / 20 €
121,		<p>Lot de porcelaine comprenant : - Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor de couronnes de laurier dorées, fin XIXème Hauteur de la tasse : 5 cm - diamètre de la soucoupe : 10,5 cm (usures)  - Tasse tripode et sa soucoupe en porcelaine à décor de semis de roses Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 10 cm (usures)</p>	20 / 40 €
122,		<p>Lot de porcelaine comprenant : - Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor géométrique d'entrelacs, couronnes et écussons Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)  - Tasse et sa sous tasse dorée à décor géométrique et de palmettes Hauteur de la tasse : 6,2 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</p>	20 / 40 €


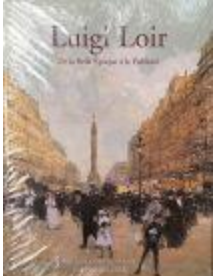






N°	Photos	Désignation	Estimations
123,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor doré de lambrequins et palmettes Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor doré de fleurs dans des entrelacs Hauteur de la tasse : 6,2cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor de rinceaux et arabesques dorés, tasse chiffrée Hauteur de la tasse : 6,5cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures d'or)</li> </ul>	30 / 50 €
124,		<p>Paire de tasses et leurs soucoupes à décor floral polychrome et doré Hauteur de la tasse : 4cm - diamètre de la soucoupe : 10 cm (usures)</p>	10 / 20 €
125,		<p>Paire de tasses à thé et leurs soucoupes à décor floral en réserve sur fond rose. Fin XIXème Hauteur de la tasse : 5,5 cm - diamètre de la soucoupe : 15 cm (usures)</p>	20 / 30 €
126,		<p>Paire de tasses quadrilobées à décor galant, vers 1900 Hauteur de la tasse : 5cm - diamètre de la soucoupe : 14cm (au plus large) (usures)</p>	20 / 30 €
127,		<p>AUTRICHE Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor d'une scène galante sur fond bleu et de rocaille dorée, style Napoléon III Hauteur de la tasse : 4,5 cm - diamètre de la soucoupe : 11 cm (usures)</p>	20 / 30 €
128,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor floral dans des réserves dorées Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 14,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sous tasse en porcelaine à décor floral parme et doré Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 14,5 cm (usures)</li> </ul>	30 / 50 €
129,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse à décor de plantes fleuries argentées et dorées sur fond blanc; XIXème Hauteur de la tasse : 5,5 cm - diamètre de la soucoupe : 11,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en céramique à décor style chinois floral et de papillon sur fond noir, fin XIXème Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
130,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse à décor de guirlande de feuilles sur fonds mauve et rouge Hauteur de la tasse : 6 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse à décor de lyres et palmettes sur fond bleu Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> </ul>	30 / 50 €
131,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et une sous tasse en porcelaine à décor floral Hauteur de la tasse : 5,5 cm - diamètre de la soucoupe : 11 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor floral dans des guirlandes végétales Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</li> </ul>	30 / 50 €
132,		<p>Deux tasses à moka à décor néo-grec sur fond noir Hauteur de la tasse : 5,5 cm - diamètre de la soucoupe : 11cm (usures)</p>	30 / 50 €
133,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Paire de tasses et leurs soucoupes dorées à décor d'entrelacs blancs. Fin XIXème Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor néogothique de tiges feuillagées dorées Porte une marque de Meissen Hauteur de la tasse : 7,5 cm - diamètre de la soucoupe : 16 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €
134,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa soucoupe à décor d'Ulysse et Pénélope Hauteur de la tasse : 4,5 cm - diamètre de la soucoupe : 10,5 cm (éclats, usures)</li> <li>- Tasse et sa soucoupe en porcelaine à décor d'une vue de Francfort Hauteur de la tasse : 4,5 cm - diamètre de la soucoupe : 12 cm (usures)</li> <li>- SAXE Tasse sur piedouche et sa soucoupe en porcelaine à décor de trois femmes dans un paysage champêtre et frises fleuries Hauteur de la tasse : 4,5cm - diamètre de la soucoupe : 11 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €





N°	Photos	Désignation	Estimations
135,		<p>Tasse au faune en porcelaine polychrome 10 cm x 7 cm (usures)</p>	30 / 40 €
136,		<p>Lot de porcelaine comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor floral Imari, Chine, XIXème Hauteur de la tasse : 8 cm - diamètre de la soucoupe : 13 cm (usures)</li> <li>- Tasse et sa sous tasse en porcelaine à décor japonisant d'éventails, pots et tiges de bambou sur fond rouge Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 13,5 cm (éclats, usures)</li> <li>- Tasse quadrilobée et sa sous tasse en porcelaine à décor polychromé de pampres de vigne stylisées Hauteur de la tasse : 6,5 cm - diamètre de la soucoupe : 12,5 cm (usures)</li> </ul>	40 / 60 €
137,		<p>Cinq tasses à thé et six sous-tasses en porcelaine 4.5 x 11 cm Diamètre sous-tasses : 11 cm (accidents, fêles, décolorations)</p> <p>On y joint :</p> <p>Sept tasses à café en porcelaine à décor torses de fleurs bleues et 9 sous-tasses Hauteur : 6 cm Diamètre : 11 cm (accidents)</p> <p>On y joint :</p> <p>Une tasse et quatre sous-tasses à décor de fleurs bleues Hauteur : 6 cm Diamètre : 11 cm (accidents)</p>	60 / 80 €
138,		<p>Quatre grandes tasses en porcelaine feuillage et de fleurs bleues, et leurs sous-tasses Dimensions des tasses : 6 x 15 Diamètre sous-tasses : 17 cm (accidents, usures)</p> <p>On y joint :</p> <p>Porcelaine Jacques Coeur, modèle Jardin d'été Deux tasses à thé et cinq sous tasses à décor de fleurs et liseré jaune 7 x 13.5 cm Diamètre sous-tasses : 17 cm On joint six sous tasses du même décor Diamètre : 15 cm (accidents)</p>	80 / 100 €




N°	Photos	Désignation	Estimations
139,		Lot en porcelaine dépareillée comprenant : 7 tasses à café, 5 sous-tasses, un pot à lait, un déjeuner et trois assiettes (accidents, usures)	20 / 30 €
140,		LIMOGES Deux tasses à café et leurs sous-tasses en porcelaine à décor de liseré or, noir et rouge Hauteur : 5.5 cm Diamètre : 11.5 cm  On y joint un pichet en céramique à décor de bateau à voile et d'un oiseau Hauteur : 17 cm	20 / 30 €
141,		Porcelaine de Limoges Reproduction du décor du XVIIIe siècle "A la brindille", Manufacture de Chantilly, comprenant : - un plat rectangulaire, 37 x 15 cm - 6 coupelles, 3 x 14 cm - 12 petites assiettes, Diamètre : 16 cm  On y joint : LIMOGES Une tasse et une sous-tasse Hauteur tasse : 5 cm Diamètre sous-tasse : 11 cm	80 / 100 €
142,		Lot en céramique comprenant : - deux assiettes émaillées blanches à décor de fleurs, Diamètre : 22 cm - deux assiettes en porcelaine à décor champêtre, Diamètre : 19.5 cm - une assiette en faïence à décor floral, Diamètre : 19 cm - un pot couvert à décor de fleurs, la prise du couvercle formée d'un escargot, Hauteur : 11 cm - un pot à lait Haviland à décor de fleurs, Hauteur : 11 cm - un oeuf à décor d'oiseaux et de fleurs, Hauteur : 22 cm (accidents)  On y joint un vase en verre à décor de fleurs Hauteur : 30 cm	30 / 40 €
143,		Lot de deux assiettes en faïence à décor fleuri (éclats, restaurations?)	10 / 20 €
144,		GIEN Plat à décor de corne et branche fleuries polychrome (accidents, restaurations)  On joint une lot de cinq plats en porcelaine à décor fleuri (accidents)	10 / 20 €
145,		CREIL & MONTEREAU Lot de quatre assiettes "La question d'Orient" Diamètre : 21 cm (éclats, usures, en l'état)	10 / 20 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
146,		MASSIER Clément (1844 - 1917), Golfe Juan, vase ovoïde en céramique à fond bleu turquoise à décor émaillé en polychromie et or de motifs floraux, signé et situé, cachet Hauteur : 18,5 cm	200 / 300 €
147,		2 Bouteilles MERCUREY 2008 - Dom. de "La FRAMBOISIERE" - FAIVELEY	60 / 90 €
148,		Fort lot de bons au porteur et d'actions (accidents, manques)	20 / 30 €
149,		Ensemble d'ouvrages juridiques Lot vendu sur désignation - Paris 6e arrondissement	100 / 200 €
150,		12 volumes de l'Histoire de Malthe On joint 18 livres religieux Histoire de Sainte Bible Initiation à Jésus Christ Dictionnaire de la Noblesse Française	10 / 20 €
151,		Lot de 6 livres OEuvres de Rabelais illustrées de gravure Gustave Doré On joint : dictionnaires, encyclopédies et almanach	10 / 20 €
152,		Lot de 36 livre sur l'histoire et la géographie Histoire de paris et des parisiens de Jacques Hillairet Marseille naguère édition Edisud Atlas Europe édition Michelin	10 / 20 €
153,		Lot de 19 livres d'art Notamment sur Degas édité par Fayard monographie sur le peintre Edgard, Chagall in Jérusalem A la recherche des mondes perdus édition Larousse Monographies d'artistes, dont Goya, Degas, Raphaël, Giotto, Doisneau	10 / 20 €



N°	Photos	Désignation	Estimations
154,		Lot de livres divers	5 / 10 €
155,		LOIR Luigi (1845-1916), « De la Belle époque à la publicité », catalogue raisonné, Noé WILLER, volume 1 (richement illustré de 221 pages , parfait état)	30 / 50 €
156,		Lot de deux livres sur Jansem - Jansem, oeuvres graphiques, édition Touchstone publisher - Jansem, édition André Sauret, d'après une maquette de Christiane Hagedorm sur les presse de l'imprimerie moderne du lion à Paris et la photogravure est des ateliers de la société de réalisation graphique, la typographie est de l'imprimerie Saint-Louis à Versailles	10 / 20 €
157,		Fort lot de 52 monographies de différents artistes : Picasso, Degas, Gauguin, Van Gogh, André Masson, Kandinsky, Delaunay, Bernard Buffet, Dali, Max Ernst, Seurat, Bacon, Redon, Braque, Modigliani, Chagall, Nicolas de Staël, Rembrandt, Claude Gellée, les frères Le Nain etc...	20 / 30 €
158,		Lot d'une vingtaine livres d'art divers	10 / 20 €
159,		Lot de neuf livres édition Mazenod : - L'art de l'ancienne Chine - L'art en Inde - L'art grec - L'art précolombien - L'Islam et l'art musulman - Préhistoire de l'art occidental - L'art de l'ancienne Égypte - L'art de l'ancienne Rome - L'art antique du proche-orient	50 / 60 €
160,		Lot d'une vingtaine de livres divers (cuisines, papeterie, magazine de décoration vintage, livre pour enfants illustrés...)	10 / 20 €
161,		Lot de cartes postales	5 / 10 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
162,		Lot de photographies de danseurs de l'Opéra de Paris comprenant : Attilio Labis, Noella Portois, Cyril Atanassoff, Georges Piletta, Jean Guizerix, Sylvie Guillem, Wilfride Piollet Dimensions de la plus grande : 29,3 x 23,2 cm Dimensions de la plus petite : 18, x 12,4 cm (usures)	20 / 30 €
163,		Lot de cinq photographies comprenant : Yves Saint Laurent, Noureev, Zizi Jeanmaire... Formats divers	20 / 30 €
164,		Lot de cinq photographies de l'école de danse à l'Opéra Comique 17,7 x 23,9 cm	20 / 30 €
165,		Lot de trois photographies des danseurs Noella Pontois et Rudolf Noureev dans 'La Belle au Bois dormant', 'Don Quichotte' et 'Giselle' Dimensions : 16,5 x 24 cm, 17,7 x 23 cm et 12,8 x 17,7 cm	20 / 30 €
166,		Lot de trois photographies du Ballet de Hambourg au Théâtre de la Ville, Félix Blaska 23,8 x 17,8 cm et 12,8 x 17,7 cm	20 / 30 €
167,		Lot de quatre photographies du Bolchoï dont V. Vassiliev dans Don Quichotte, Ivan le Terrible et Cendrillon 24 x 18 cm	20 / 30 €
168,		Photographie de Patrice Tournon et Jorge Donn Signée et datée 25/06/80 au dos	20 / 30 €
169,		Photographie des danseurs Ghislaine Thesmard et Mickael Denard dans "La Sylphide" 23,2 x 29,1 cm	20 / 30 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
170,		<p>TARGET Jean (1910-1997) Lot de cinq dessins comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sonia Arova dans "Le Lac des Cygnes", (London Festival Ballet), Théâtre de l'Empire janv.fév.1953 Fusain, signé en bas à droite et dédicacé par Sonia Arova "A cher Mr Target, Avec toute mon admiration et sincères voeux" 29,8 x 24,3 cm (pliures, déchirures, insolations)</li> <li>- Rudolf Noureyev dans "Casse-noisette" Fusain, signé en bas à droite et annoté 31,8 x 24,7 cm (déchirures, taches, pliures, insolations)</li> <li>- Svetlana Beriosova et Donald MacLeary dans 'Le Lac des Cygnes' Fusain, signé en bas à gauche et annoté 32,2 x 24,8 cm (traces d'adhésif, usures)</li> <li>- Margot Fonteyn et Rudolf Noureyev dans La Bayadère Fusain, signé en bas à droite et annoté 32,2 x 24,3 cm (insolation, taches)</li> <li>- John Gilpin dans 'Etudes' Fusain, signé en bas à droite et annoté 29,8 x 24,4 cm (insolations)</li> </ul>	80 / 120 €
171,		Important lot de négatifs, positifs et planches contact sur le thème de la danse	80 / 120 €
172,		Marilyn Monroe dans le film The Prince and the Showgirl Lot de deux photographies Dimensions : 13,5 x 13,7 cm et 25,4 x 20,6 cm (usures)	40 / 50 €
173,		<p>Lot de gravures représentant des portraits :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Louis XV, enfant</li> <li>- Louis XVIII, estampe rehaussée à la gouache</li> <li>- Abel François Poisson, Marquis de Marigny</li> <li>- Nicolas Claude de Fabri de Peresc</li> <li>- Dame Julie de Villeneuve, petite-fille de Madame de Sévigné</li> <li>- Elégante du XVIIIe siècle</li> <li>- Le chevalier Roze</li> </ul> <p>(accidents)</p>	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
174,		<p>Lot de gravures comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Représentation du "Petit Saint Jean"</li> <li>- Représentation de Saphho embrassant l'Amour</li> <li>- Représentation de Saint François Xavier</li> <li>- Vie intérieure de la cathédrale de Chartres</li> </ul> <p>(accidents)</p>	10 / 20 €
175,		<p>Vierge à l'Enfant sur plaque de cire 28 x 17.5 cm</p> <p>(accidents et manques)</p> <p>On y joint trois reproductions de Vierge en prière et Vierge à l'Enfant dont une reproduction d'après Filippo Lippi</p> <p>(accidents)</p>	10 / 20 €
176,		<p>LE BRUN Charles (1619-1690) d'après Histoire d'Alexandre - La Vertu surmonte tout obstacle Gravée par Jean Audran (1667-1756) 28.5 x 51.5 cm (à vue) (accidents, taches)</p> <p>On y joint : VERNET d'après Temps orageux 36.5 x 45.5 cm (à vue) (accidents)</p> <p>On y joint : Illustrations de la Guerre de l'Invasion, 1870-1871 Estampe 45 x 58 cm (accidents et manques)</p> <p>On y joint : Ecole d'Avignon XIVE siècle, Scène de la Vie de Saint André (détail), Collection de Monsieur le comte de Demandolx Dedons, Marseille Reproduction 65.5 x 49 cm (accidents)</p> <p>On y joint : Rambrandt Van Rijn, Portrait d'homme coiffé d'un grand chapeau, lisant un livre, Collection de Monsieur le comte de Demandolx Dedons Reproduction 33.5 x 24 cm (à vue) (accidents et manques)</p>	20 / 30 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
177,		<p>PILLEMENT d'après Le Moulin Gravure en couleur 23.5 x 29 cm (à vue)</p> <p>On y joint un lot de gravure comprenant : - Vesper - La Noce de Village - Vue d'une chaumière, d'après Aymar de Lezardière</p> <p>(accidents, piqûres)</p>	10 / 20 €
178,		<p>PA BAUDOIN d'après Le poète et Anacréon Gravure 26.5 x 30 cm (taches)</p> <p>On y joint : Le Mouton Favori Gravure 50 x 37 cm (accidents)</p> <p>CHARDIN d'après Reproduction 49 x 36 cm (accidents)</p>	10 / 20 €
179,		<p>HAMILTON d'après "Les friands de cerises" et "La main chaude" Ensemble de deux gravures rehaussées à l'aquarelle 29 x 33.5 cm (à vue) (accidents)</p>	10 / 20 €
180,		<p>d'après COLLAERT Adrian (1560-1618) Ensemble de deux gravures, dont l'une coloriée à la main 19.5 x 15 cm (accidents)</p>	10 / 20 €
181,		<p>d'après DEMARTEAU Gilles II (1750-1802) "La Laitière - dédié à Monsieur JB Huet, Peintre du Roi " Estampe 29 x 37.5 cm (à vue) (accidents)</p>	20 / 30 €
182,		<p>SOULANGE-TEISSIER Louis-Emmanuel (1814-1898) graveur, d'après CHARDIN Le dessinateur Estampe, imprimerie Lemercier à Paris Dimensions du motif : 20 x 16 cm Dimensions de la feuille : 45 x 31,5 cm (taches, pliures)</p>	10 / 20 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
183,		<p>Deux cartes du Département de la Lozère et du Département de la Vienne 48 x 34 cm (à vue)</p> <p>On y joint : Plan des abords de la Conciergerie 33 x 50 cm (à vue)</p> <p>(accidents)</p>	10 / 20 €
184,		<p>Lot de gravures comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vue d'Arras</li> <li>- Vue du château de Coulommiers</li> <li>- Vue de Meaux</li> </ul> <p>(accidents)</p>	5 / 10 €
185,		<p>Lot de deux portraits au physionotrace d'homme 10 x 8.5 cm et 8 x 6.5 cm</p>	30 / 50 €
186,		<p>RICARD-CORDINGLEY Georges (1873-1939) Portrait de Robert Cordingley, oncle du peintre et fils de Sir Thomas Cordingley Pastel, signé en bas à gauche et daté 1917 57,5 x 44 cm</p>	200 / 300 €
187,		<p>École du XVIIIe siècle Homme assis Lavis et plume 18 x 11 cm (à vue) (taches de colle)</p>	80 / 100 €
188,		<p>École française, vers 1830 Portrait d'un jeune bébé au hochet Dessin à la mine de plomb 14 x 15 cm</p> <p>On y joint : Portrait d'une fillette Crayon sur papier 13.5 x 11 cm (à vue)</p>	40 / 60 €
189,		<p>École française XIXe Portrait d'homme, vue ovale Fusain et rehauts de craie blanche 22 x 16 cm</p>	60 / 80 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
190,		MIGNARD Pierre, d'après Portrait de Molière Pastel 37 x 29 cm	200 / 300 €
191,		Ecole néoclassique Portrait de femme en buste tournée vers la gauche Crayon noir, annoté en bas à gauche « Fuseli » 19 x 13,6 cm (pliures et petites taches)	50 / 80 €
192,		Lot de trois dessins du XIXe siècle, sujets religieux :  -LENEPVEU Jules-Eugène (1819-1898) ? Jésus chez Caïphe, crayon sur papier signé en bas au centre, daté 1862 et numéroté 128, au dos même sujet, numéroté 129, 17,80 x 27 x 30 cm -Sainte à genou, sanguine et craie blanche sur papier, cachet russe en bas à gauche 24,50 x 15,50 cm -Femme en prière, sanguine sur papier signée C. Jacquet (Charles-Celestin Jacquet 1841-1921 ?)ou Jacquin en bas à gauche 14,30 x 10 cm	100 / 200 €
193,		École du XIXe Le château depuis le parc Gouache 16 x 22,5 cm (accidents)	50 / 60 €
194,		École du XIXe siècle Le Moulin Huile sur panneau, monogrammé MB en bas à droite 40 x 26,5 cm (accidents et manques)	80 / 120 €
195,		SARAZIN Jean-Philippe, attribué à Paysage aux maisons de chaume Lavis, porte une signature au crayon en bas à droite 16 x 24 cm	80 / 100 €
196,		Enfant endormi École du XIXe siècle Gouache sur vélin 8,5 x 9 cm (à vue)	60 / 80 €
197,		Dans le goût du XVIIIe siècle Enfant endormi, toile Dimensions : 65 x 81 cm	200 / 300 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
198,		École de la première moitié du XXe siècle Portrait de femme Sanguine sur papier, daté et situé au dos Stuttgart, printemps 1920 20 x 17 cm (à vue)	20 / 30 €
199,		ROHR Fred (1824-1880) Sous bois Aquarelle, signée en bas à gauche 28 x 44.5 à vue	30 / 50 €
200,		RAMBERT William (Lausanne 1867- Paris 1913) Versailles, Le parc du chateau Aquarelle sur isorel, signée en bas à droite et datée Aout 1911, située 'Versailles, La terrasse et Parterre d'eau' 38 x 27 cm	60 / 80 €
201,		GRILLON Roger (1881-1938) Village du sud-ouest (19127) Aquarelle, signée en bas à gauche 30 x 39 cm  Centenaire Grillon 1981	30 / 50 €
202,		GRILLON Roger (1881-1938) Portrait de Madame Grillon Bois gravé, signé en bas à droite, cachet personnel de l'artiste en bas à gauche 25 x 19 cm	30 / 50 €
203,		GRILLON Roger (1881-1938) Oiseaux et fleurs (1923) Dessin à l'encre de Chine, timbre de l'atelier en bas à droite 21,5 x 36 cm  Exposition Centenaire Grillon 1981	30 / 50 €
204,		GRILLON Roger (1881-1938) Projet d'illustration (1930) Dessin, timbre de l'atelier en bas à droite 27 x 21,5 cm  Centenaire Grillon 1981	30 / 50 €
205,		GRILLON Roger (1881-1938) Paysage de l'Aude Lavis, timbre de l'atelier en bas à gauche 12,5 x 18 cm	40 / 60 €




N°	Photos	Désignation	Estimations
206,		GRILLON Roger (1881-1938) Voilier à la Rochelle Dessin, timbre de l'atelier en bas à droite 12 x 18 cm	40 / 50 €
207,		WEISBUCH Claude (1927-2014) Hommage à Dürer Lithographie, signée en bas à droite et numérotée 78/90 en bas à gauche. Cadre Dimensions : 74,5 x 53,5cm (à vue)	40 / 60 €
208,		WILLETTE Adolphe (1857-1926) Allégorie de l'Amour guidant un couple dans une barque Estampe 39 x 31,5 cm (taches, traces de colle, usures)	20 / 30 €
209,		SOMM Henry (1844-1907) Femme entourée d'hommes miniatures Estampe Dimensions du motif : 10,5 x 9 cm Dimensions de la feuille : 28,2 x 19,2 cm (traces de pliures, insolation)	50 / 100 €
210,		SOMM Henry (1844-1907) Calendrier de l'année 1879 avec femme à l'éventail 26 x 33,5 cm (taches, insolutions, usures)	10 / 20 €
211,		SOMM Henry (1844-1907) Calendrier de l'année 1879 28 x 35 cm (usures)	10 / 20 €
212,		NEUMONT Maurice (1868-1939) Menu Le Cornet du 10 octobre 1923 Estampe, annoté en bas à droite 39,7 x 28,2 cm (trous, usures, insolation)	20 / 30 €
213,		DUNOYER DE SEGONZAC, André (1884-1974) Nature morte Lithographie, signée en haut à gauche et en bas à droite, numérotée 143/225 Dimensions : 64,5 x 50 cm (à vue)  (cadre)	30 / 50 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
214,		<p>DAFFON, André (XXe)  Paysage tropical  Lithographie, signé en bas à droite et numéroté en bas à gauche  88/175  Dimensions : 67,5 x 51,5 cm (à vue)  (cadre)</p>	10 / 20 €
215,		<p>École du XXe siècle  Clowns  Gravure à la pointe-sèche, signée en bas à gauche et numérotée  14/20, lettre de l'artiste au dos datée de 1941  14 x 17.5 cm (à vue)</p>	20 / 30 €
216,		<p>CARZOU Jean (1907-2000)  Bateau devant un palais  Lithographie sur papier japon, signée et datée en bas à droite,  numérotée 12/75  Dimensions : 50 x 64 (à vue)</p> <p>On joint une lithographie non-encadrée, barque échouée. Signée datée 71, numérotée 26/ 175. 48,5 x 69 cm.</p>	20 / 40 €
217,		<p>LORJOU Bernard (1908-1986)  Arlequin à la poule  Lithographie en couleurs, annotée E.A. signée en bas à gauche  Dimensions : 100 x 65 cm (à vue)  (cadre)</p>	40 / 60 €
218,		<p>École moderne  Vue de Montmartre  Estampe, porte une signature en bas à droite, numérotée 247/500  en bas à gauche  Dimensions du motif : 60 x 50 cm environ  Dimensions de la feuille : 75,8 x 54 cm</p>	20 / 30 €
219,		<p>ARTIAS Philippe (1912-2002)  Parade  Épreuve d'artiste I/XX  60 x 40 cm</p>	60 / 80 €
220,		<p>MENGUY Frédéric (1927-2007)  La plage rose  Estampe, signée en bas à droite et numérotée 22/75 en bas à gauche  Dimensions du motif : 61,5 x 45 cm  Dimensions à vue : 75,5 x 52,5 cm  (taches)</p>	60 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
221,		<p>MASSON André (1896-1987)  Les Erophages  Estampe tirée de l'ouvrage « Les Erophages » d'André Maurois,  signée en bas à droite et numérotée 75/104 en bas à gauche  Dimensions du motif : 33 x 25,5 cm  Dimensions de la feuille : 44 x 35 cm</p>	60 / 80 €
222,		<p>CHRISTOFOROU John (1921-2014)  Figure  Lithographie, numérotée 28/100 en bas à gauche, dédicacée "Pour  Philippe et Lydia avec mes meilleurs voeux pour 1978", signée en  bas à droite  36 x 27 cm  (déchirures, pliures)</p>	30 / 50 €
223,		<p>ANTONINI Annapia (né en 1942)  Semprevivi  Estampe, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche  20 x 24,5 cm  (taches)</p>	20 / 40 €
224,		<p>GARCIA FONS, Pierre (1928-2016)  Rebord de fenêtre avec fleurs et fruit  Lithographie, signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche  85/200  41 x 54 cm</p>	20 / 30 €
225,		<p>Lot d'estampes dont d'après Vernet, portrait de Talleyrand et  Mazenod...</p>	20 / 30 €
226,		<p>Lots d'estampes de divers artistes dont L. Fini, Van Dongen,  Minaux, Trémois, Moretti, Pascin, R. Oudot, Verdet... environ 21  planches.</p>	100 / 200 €
227,		<p>Lithographies et aquarelles de Hervé, Van Dyrken et Auchère</p>	10 / 20 €
228,		<p>Alfred Choubrac - Olympia - Les P'tits quarts d'heure  Deux affiches  120 x 80 cm  (déchirures très importantes, lot vendu en l'état)</p>	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
229,		RENNERT Jack « 100 years of Bicycle Posters » Harper & Row, London, 1973 Un volume broché in-folio, couverture éditeur, illustrations in et hors texte. (usures)	10 / 20 €
230,		Lot d'affiches 69 exemplaires de l'affiche Lucienne Gaumont 23,5 x 33 cm et 40 x 58,5 cm 27 exemplaires de l'affiche Marthe Brillman 45 x 36, 5 et 79,5 x 49 cm  Pour certaines : déchirures, pliures...	10 / 20 €
231,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Lot de 17 gouaches, aquarelles et acryliques Sur le thème des fleurs et des animaux (lys, rose, taureau, bélier, vache, etc...) Dimensions variées Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles  On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 52/150 et signé par l'artiste	50 / 80 €
232,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Lot de dessins et impressions Sur le thème du violon Dimensions diverses Déchirures, pliures sur certains  On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 49/150 et signé par l'artiste	20 / 40 €
233,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Lot de dessins, aquarelles et impressions Nu divers et sujets mythologiques (taureaux, aigle, etc...) Dimensions diverses Déchirures, pliures sur certains  On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 57/150 et signé par l'artiste	20 / 40 €
234,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Lot de dessins et impressions Différents sujets religieux Dimensions diverses Déchirures, pliures sur certains  On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 51/150 et signé par l'artiste	20 / 40 €








N°	Photos	Désignation	Estimations
235,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de dessins, impressions, gouaches, acryliques, etc...            Sur le thème des animaux            Dimensions diverses            Déchirures, pliures sur certains</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", ouvrage tiré à 200 exemplaires, numéroté 66/200 et signé par l'artiste</p>	40 / 60 €
236,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de dessins et impressions            Sujet divers (portraits, paysage, voilier, imaginaire de l'artiste...)            Dimensions diverses            Déchirures, pliures sur certains</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 54/150 et signé par l'artiste</p>	20 / 40 €
237,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de 16 gouaches et acryliques            Sujet divers            Dimensions variées            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 56/150 et signé par l'artiste</p>	50 / 60 €
238,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de 14 gouaches, acryliques, aquarelles et techniques mixtes            Sur le thème du coq            Dimensions variées            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 53/150 et signé par l'artiste</p>	50 / 80 €
239,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Fort lot de 54 gouaches et acrylique sur papier ainsi que 2 sur carton            Nombreux paysages, enneigés, tropicaux, ruraux, urbains et vues de Paris            Dimensions variées            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles</p>	80 / 100 €
240,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de 20 gouaches, acryliques, craies grasses, aquarelles, encres, et techniques mixtes            Sur le thème de violon            Dimensions variées            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles</p> <p>On joint 8 impressions de l'artiste sur le même thème du violon</p>	50 / 60 €






N°	Photos	Désignation	Estimations
241,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de 24 gouaches, acryliques,            Sur le thème du poisson et différents sujets marins            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles            Dimensions variées</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 50/150 et signé par l'artiste</p>	50 / 100 €
242,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de 13 dessins, estampes, encre, craie grasse, aquarelles et gouaches            Dimensions variées            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 150 exemplaires, numéroté 48/150 et signé par l'artiste</p>	20 / 40 €
243,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Lot de 27 gouaches et acryliques            Sur le thème du cirque (clown, danseuses, éléphants, chevaux et gymnastes)            Dimensions variées            Usures, pliures, déchirures sur certaines feuilles</p> <p>On joint : Dan Solojoff, "Les dessins", Paris, 1988, ouvrage tiré à 200 exemplaires, numéroté 100/200 et signé et dédié par l'artiste</p>	50 / 100 €
244,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Vue de Notre-Dame            Huile sur toile, signé, situé Paris et daté 1969 en haut à droite            61 x 50 cm            (cadre)</p>	50 / 60 €
245,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Vue de la tour Eiffel            Huile sur toile, signé et situé Paris en haut à gauche            73 x 60 cm</p>	50 / 60 €
246,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Bateaux sous un pont            Huile sur toile, signé en bas à droite            Dimensions : 61 x 50 cm            (cadre)</p>	50 / 60 €
247,		<p>SOLOJOFF, Dan (1908-1994)            Vue sur la Seine            Huile sur toile, signé en bas à droite et situé à Paris            Dimensions : 73 x 60 cm (à vue)            (cadre)</p>	50 / 60 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
248,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Vue de canal Huile sur toile, signée et daté 66 en bas au milieu 73 x 60 cm	30 / 50 €
249,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Coucher de soleil sur Paris Huile sur toile, signé en bas à gauche, daté 68 et situé Paris Dimensions : 55 x 46 cm (cadre)	50 / 60 €
250,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Notre-Dame, composition bleue Huile sur toile, signé et situé à Paris en bas à gauche 73 x 60 cm	30 / 50 €
251,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Vue de village Huile sur toile, signé en bas à gauche Dimensions : 65 x 54 cm	50 / 60 €
252,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Moulin du village Huile sur toile, signée en haut à gauche 73 x 60 cm (usures)	50 / 60 €
253,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition abstraite/paysage urbain Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 60 x 50 cm	50 / 60 €
254,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Homme qui souffle dans un moulin Gouache sur carton, signé en bas à droite Dimensions : 62,5 x 48 cm (à vue) (cadre)	50 / 60 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
255,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition avec poissons et visages Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 56,5 x 46 cm (cadre)	50 / 60 €
256,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Homme à l'église Gouache sur carton, signé en bas à gauche Dimensions : 63 x 48 cm (à vue) (cadre)	50 / 60 €
257,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Coq et femme Huile sur toile, signé en bas à droite 60 x 50 cm (usures et craquelures)	50 / 60 €
258,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Coq chevauchant Gouache sur carton, signé en bas à droite Dimensions : 63cm x 48 cm (à vue) (cadre)	50 / 60 €
259,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Cavalier, âne et tour Gouache sur carton, signé en bas à gauche Dimensions : 62,5 x 47,5 cm (à vue) (cadre)	50 / 60 €
260,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Poupée assise Huile sur papier, signé et situé Paris en haut à gauche 48 x 38 cm (cadre)	30 / 50 €
261,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Sujet érotique Huile sur toile, signé et daté en bas à gauche Dimensions : 65 x 54 cm	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
262,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Scène à la bougie Gouache sur carton, signé en bas au milieu Dimensions : 63,5 x 47,5 cm (à vue) (carte)	50 / 60 €
263,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Trois femmes et une créature Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 65 x 54 cm	50 / 60 €
264,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Homme dans les serres d'un aigle Gouache sur carton, signé en bas à droite Dimensions : 63,5 x 47,5 cm (à vue) (cadre)	50 / 60 €
265,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Les accordéonistes Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 65 x 54 cm	50 / 60 €
266,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Violoniste, grenouille, poisson et femme Huile sur toile, signée en bas au milieu 60 x 73 cm	30 / 50 €
267,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Portrait d'homme à la moustache Gouache sur carton, signé en bas à droite Dimensions : 62,5 x 48 cm (à vue) (cadre)	50 / 60 €
268,		SOLOJOFF, Dan (1908 - 1994) Sacré Coeur Huile sur toile signée en bas à gauche Dimensions : 147 x 97 cm	50 / 80 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
269,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition avec formes géométriques Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 73 x 60 cm (cadre)	50 / 60 €
270,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition abstraite noire avec rectangles et volutes Huile sur toile, signée, daté 1968 et situé Paris au dos 73 x 60 cm	30 / 50 €
271,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition abstraite avec rectangles et volutes Huile sur toile, signée en haut à gauche 73 x 60 cm	50 / 60 €
272,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition avec formes géométriques Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 65 x 54 cm	50 / 60 €
273,		SOLOJOFF, Dan (1908-1994) Composition abstraite rouge et violette Huile sur toile, signé en bas droite Dimensions : 50x67 cm (décollements) (cadre)	50 / 60 €
274,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) 'Jeune fille à la poupée' et 'Bouquet de fleurs' Deux aquarelles, signées au dos du cachet de l'atelier	200 / 300 €
275,		GILBERT Victor Gabriel (1847-1935) 'Jeu au parc' et 'La ronde' Deux aquarelles, signées au dos du cachet de l'atelier	200 / 300 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
276,		<p>GILBERT Victor Gabriel (1847-1935)  'Enfant à la poupée' et 'La prières du soir'  Deux aquarelles, signées au dos du cachet de l'atelier</p>	200 / 300 €
277,		<p>SEYSSAUD René (1867-1952)  Femme sur un lit  Fusain, signé en bas à droit  25 x 29,5 cm</p>	100 / 200 €
278,		<p>MINAEV Igor (1954)  Deux visages et croissant de lune  Encre de Chine et crayon gras, signé en bas à droite et daté 90  58 x 42 cm</p>	20 / 30 €
279,		<p>Ecole moderne  Voiliers  Fusain sur papier, signé en bas à droite</p>	10 / 20 €
280,		<p>REVOLD Helge (1931-2015)  Port de Smögen  Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 69  24 x 48 cm (à vue)</p>	150 / 200 €
281,		<p>Ecole Moderne  Lac de montagne  Huile sur carton, non signé  22x27cm</p>	50 / 60 €
282,		<p>Ecole moderne  Paysage vallonné  Huile sur toile  40 x 30 cm</p>	80 / 120 €
283,		<p>École moderne  Vue de parc  Huile sur toile, signature en bas à droite  65 x 81 cm</p>	50 / 60 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
284,		École moderne Campagne bretonne (étables ?), 1922 Huile sur toile, signé en bas à droite et daté au dos 65 x 81 cm	40 / 60 €
285,		École moderne Bords de Seine Huile sur toile Dimensions : 73 x 92 cm (encrassement)	20 / 40 €
286,		École moderne Paysage montagneux et deux vaches Huile sur toile, signature non identifiée en haut à gauche Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €
287,		École moderne Route de village Huile sur toile, signature non identifiée en bas à gauche Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €
288,		École moderne Hameau dans la forêt Huile sur toile, signature non identifiée et daté 75 en bas à droite Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €
289,		École moderne Village aux toits rouges Huile sur toile, signature non identifiée en bas à droit 50 x 61 cm (Manques)	20 / 40 €
290,		Ecole moderne Village balnéaire Huile sur toile, signature non identifiée en bas à gauche Dimensions : 50 x 61 cm	10 / 20 €
291,		École moderne Forêt Huile sur toile, signature non identifiée en haut à droite Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €
292,		École moderne Forêt avec chèvre et différents personnages Huile sur toile, signature non identifiée en haut à droite Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €
293,		École moderne Couple Huile sur toile, signature non identifiée en haut à droite Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €









N°	Photos	Désignation	Estimations
294,		École moderne Chèvre et bouteille Huile sur toile, signé en bas à gauche Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €
295,		École moderne Bateau à voile Huile sur toile, signature non identifiée en haut à gauche Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €
296,		École moderne Homme aux vêtements violets Huile sur toile, signature non identifiée en bas à droite Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €
297,		École moderne Fleurs rouges Huile sur toile, signature non identifiée en bas à gauche Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €
298,		ÉCOLE MODERNE Eglise de Châtel-Montagne (Bourgogne) Huile sur toile, titrée au dos Dimensions : 131 x 99 cm	10 / 20 €
299,		École moderne Nu Huile sur toile, signature non identifiée en bas à gauche Dimensions : 69 x 46 cm	10 / 20 €
300,		École moderne Nu jaune Huile sur toile, signature non identifiée et daté 75 en haut à droite Dimensions : 65 x 54 cm	10 / 20 €
301,		École moderne Coupe à fruit sur piédouche Huile sur toile, signature non identifiée et daté 75 en bas à droite Dimensions : 54 x 65 cm	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
302,		École moderne Marrakech Aquarelle, titrée Avril 72 12 x 22,5 cm	20 / 30 €
303,		GAUMONT, L.B.M (Lucienne Blanche Marie) Évocation de Copenhague Huile sur toile signé en bas à droite 61 x 50 cm	20 / 40 €
304,		GAUMONT, L.B.M (Lucienne Blanche Marie) Paysage montagnoux avec rivière Huile sur toile signé et daté 1976 en bas à gauche 60 x 81 cm (encrassement)	20 / 40 €
305,		GAUMONT, L.B.M (Lucienne Blanche Marie) Paysage aux cyprès Huile sur toile signé en bas à droite 50 x 61 cm	20 / 40 €
306,		FANART Antonin (1831-1903) Pêcheurs sur la rivière Huile sur panneau, signée en bas à droite 12 x 18 cm (à vue)	200 / 300 €
307,		PORTES (XXème siècle) Vallée de montagne Huile sur panneau bois (1913), signé en bas à droite 21.5 x 27cm	50 / 60 €
308,		KOUSNETZOFF, Constantin (1863-1936) Paysage au moulin Huile sur toile, signé en bas à droite Dimensions : 73 x 91,5 cm (manques)	300 / 400 €
309,		Gaudry Barque sur lac de montagne Huile sur toile 38 x 46 cm (usures et manques)	20 / 40 €
310,		RIGAL Après la pluie Technique mixte sur panneau, signé au milieu à droite 23,5 x 34,5 cm (à vue)	80 / 100 €
311,		SWIEYKOWSKI Alfred (1869-1953) Chalet sous la neige Huile sur isorel, signée en bas à droite 30,5 x 39 cm	300 / 500 €







N°	Photos	Désignation	Estimations
312,		CRÉPIN Paysage animé Huile sur toile, signée en bas à droite 60 x 73 cm	60 / 80 €
313,		Carlo Ladosfierz ?? Tranquillité champêtre Huile sur toile, signé et daté 78 en bas à droite 40 x 60 cm	20 / 40 €
314,		PECHAUBES Gena (1923-2019) Le saut de haies Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm (Manques, usures)	200 / 300 €
315,		PECHAUBES Gena (1923-2019) Les courses Huile sur toile, signée en bas à droite 33 x 41 cm (Manques, usures)	100 / 200 €
316,		SANAE. T Flûtiste et loups Huile sur toile signée en bas à droite Dimensions : 49 x 67 cm	20 / 30 €
317,		SANAE, T. Femmes aux iris Huile sur toile signée en bas à gauche 58 x 46 cm	30 / 50 €
318,		SANAE, T. Nu de dos Huile sur toile signée en bas à droite 32 x 54 cm (usures et craquelures)	30 / 50 €
319,		SANAE, T. Nature morte au maïs Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 55 cm (usures, manques et craquelures)	30 / 50 €
320,		BRILMAN, Marthe (1937-2022) Le vase vert Huile sur toile, signé en bas à gauche et daté 1982 au dos 55 x 38 cm	20 / 40 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
321,		ANGEE (XXe siècle) Sous la tonnelle Gouache, signée en bas à droite 54,5 x 37,5 cm (à vue)	80 / 120 €
322,		DEMEURISSE René (1895-1961) Nature morte au bouquet de fleurs, 1945 Huile sur panneau, signé en bas à gauche, cachet de l'atelier au dos 33 x 46 cm  On joint le catalogue de la vente de "120 oeuvres provenant de l'atelier de l'artiste" du 28 Novembre 1987	40 / 60 €
323,		DEMEURISSE, René (1895-1961) Nature morte au bouquet Huile sur toile, signé et daté 1952 en bas à droite Dimensions : 73 x 60 cm	30 / 50 €
324,		DURIAUD Christian (1944) Balcon Trouville, 1976 Huile sur panneau, signé 92X73cm	50 / 60 €
325,		MAKAROVA Irina (1960) Dans les montagnes Huile sur toile, signé et daté 1995 en bas à droite, et titré au dos 79 x 100cm	150 / 250 €
326,		EREMENKO Vladislav (1941) Plage de Sadki Huile sur toile, signé en bas à droite, titrée et datée 1996 au dos 73 x 97cm	150 / 250 €
327,		CHIARLA Mavro Paysage Africain Huile sur panneau bois, signé en bas à gauche 29.5 x 41.5 cm	10 / 30 €
328,		SEVASTIANOV Victor (1923-1993) Portait de femme au châle Huile sur toile (1960), signé et daté au dos 85 x 66cm	100 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
329,		DARLAY Victoire (née en 1947) Arcades arc-en-ciel Acrylique sur toile et collage, monogrammé en bas à droite, signé sur le châssis et daté 2017 50 x 40 cm	80 / 100 €
330,		BONAS, Jordi (1937 - 2017) Joueurs de polo Huile sur papier 56 x 74 cm (Manques et usures)	80 / 120 €
331,		BONAS, Jordi (1937 - 2017) Joueurs de polo Gouache sur papier cartonné signé en bas à gauche et daté au dos 74 Dimensions : 55,5 x 74,5 cm	50 / 80 €
332,		ANGOT Philippe (1961) Fantaisie Technique mixte sur papier (2001), signé 100 x 70cm	80 / 120 €
333,		DUMINIL Franck (1933-2014) Trajet Opus 80117 Huile sur toile 33 x 41 cm	100 / 120 €
334,		BANSKY (né en 1974) Kate (Kate Moss) (2005) Off-set Publiée à l'occasion de l'exposition de Banksy intitulée « Crude Oils : A Gallery of Re-mixed Masterpieces, Vandalism and Vermin », qui s'est tenue à Notting Hill, à Londres, du 14 au 24 octobre 2005 15 x 10.5 cm	100 / 150 €
335,		BANSKY (né en 1974) Kate (Kate Moss) (2005) Off-set Publiée à l'occasion de l'exposition de Banksy intitulée « Crude Oils : A Gallery of Re-mixed Masterpieces, Vandalism and Vermin », qui s'est tenue à Notting Hill, à Londres, du 14 au 24 octobre 2005 15 x 10.5 cm	100 / 150 €
336,		ORIENT Deux portraits d'un homme et d'une femme formant pendants, inscriptions en arabe littéraire Gouache sur papier 27 x 17.5 cm (à vue) (accidents et manques)	80 / 120 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
337,		HEER Will (1883-1935) Nature morte au dauphin dans le goût de la Chine Laque et rehaut d'or sur carton, signée en bas à droite 36 x 26 cm	60 / 80 €
338,		École indienne (XXeme siècle) Tigre passant Toile (sans châssis) 125 x 196 cm	300 / 400 €
339,		Lot comprenant deux jeux de Backgammon	40 / 60 €
340,		[MODELISME] Lot de petits trains miniatures divers (en l'état)	20 / 30 €
341,		Lot : - joueur de tennis en terre cuite vernissée - joueur de tennis au service en régulé doré, signé Risch - joueur de tennis, sujet en bronze - petit couteau de poche à l'effigie d'un joueur de tennis - La joueuse de tennis, sujet en biscuit de porcelaine, manufacture Rex Valencia. Haut. : 35 cm. Accidents. [tennis]	10 / 20 €
342,		Souvenir de voyage Petit masque vénitien polychrome 10 x 7 cm	10 / 20 €
343,		Maquette de bâtiment	80 / 120 €
344,		Moyeux en bois sur socle 16 x 49 cm (Hauteur avec socle : 30 cm)	10 / 20 €
345,		Pique-cierge figurant un putto et un dauphin en bois doré Hauteur : 101 cm (traces de polychromie, accidents, manques, restaurations)	80 / 100 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
346,		Groupes de putti dansant en stuc doré et peint reposant sur une base de marbre vert Hauteur : 46 cm environ (accidents, manques, restaurations)	50 / 60 €
347,		Paire de bouquets d'autel en métal doré à trois bras de lumières à décor de grappes de raisin, feuilles de vigne, épis de blé et fleurs, reposant sur une base tripode à motifs floraux Hauteur : 42 cm environ (usures, déformations)	100 / 150 €
348,		Bénitier en métal doré Style Louis XV Hauteur : 35 cm (hors-tout)	20 / 30 €
349,		Petit bas-relief en bois polychrome figurant un ange 11 x 14 cm (accidents et manques)	10 / 20 €
350,		VERVELLE AINE Petit coffret en bois à décor de marqueterie de laiton et nacre Époque Napoléon III (accidents, manques)	60 / 80 €
351,		Grande boîte à bijoux en acajou et placage d'acajou, l'intérieur présentant une tablette amovible, l'abattant agrémenté d'un miroir, ornementation et ferronnerie de laiton XIXème siècle 17,5 x 36,5 x 24,5 cm (accidents)	150 / 200 €
352,		Grande paire de chenets formant volutes de style rocaille en bronze doré, XIXème 25 x 40 x 55 cm (usures)	20 / 40 €
353,		Pendule en pierre dure blanche et bronze doré Napoléon III Hauteur : 22.5 cm (accidents et manques)	150 / 200 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
354,		Miroir en bois et stuc doré, style Louis XV Hauteur : 48 cm	40 / 60 €
355,		Lampe Bouillotte à trois lumière en laiton, électrifiée Hauteur : 52 cm environ (usures)	20 / 30 €
356,		Lot de deux flambeaux en bronze et métal argenté montés en lampe Hauteurs : 57 et 35 cm (accidents)	100 / 200 €
357,		Lustre de style hollandais à quatre bras de lumière On joint un second lustre de style hollandais	40 / 50 €
358,		Pied de lampe torsadé tripode Fonte de fer Travail moderne 48,5 cm	20 / 30 €
359,		Lustre en métal laqué noir et pendeloques en verres à huit lumières. Moderne Une pendeloque manquante 63 x 68 cm (usures)	10 / 20 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
360,		<p>Paire de chaises, le dossier à décor de carquois, l'assise garnie de velours rouge, pieds fuselés</p> <p>Lot vendu sur désignation - Paris 6e arrondissement</p>	80 / 100 €
361,		<p>Ensemble de 3 fauteuils, col de cygne, garniture de velours rouge</p> <p>Style Louis Philippe</p> <p>Lot vendu sur désignation - Paris 6e arrondissement</p>	200 / 300 €
362,		<p>Petite table en bois noirci, plateau cuir rouge</p> <p>Style Louis XV</p> <p>67 x 78 x 54 cm</p> <p>(accidents, usures)</p> <p>On joint :</p> <p>Table à bridge</p> <p>Travail Moderne</p> <p>71 x 79 x 79 cm</p> <p>(accidents, usures, taches)</p>	10 / 20 €
363,		<p>Une console rectangulaire en fer forgé, piètement en volute, dessus granit, tablette d'entretoise</p> <p>(usures)</p> <p>Dimensions : 78,5 x 82 x 47 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation, à récupérer Paris 16</p>	100 / 150 €
364,		<p>Bureau de Notaire, en acajou et placage d'acajou, ornements de bronzes dorés</p> <p>Style Empire, Retour d'Egypte</p> <p>H. 75 cm; L. 170 cm; P. 90 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation - Paris 6e arrondissement</p>	400 / 500 €
365,		<p>Coffre fort simulant un meuble d'appui en marqueterie style Louis XV</p> <p>H. 96 cm; L. 60 cm; P. 54 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation - Paris 6e arrondissement</p>	150 / 200 €
366,		<p>Plateau rectangulaire en marqueterie de marbre et pierres dures, décor de fleurs stylisées et médaillon central à décor d'oiseau.</p> <p>Dans le style des pietra dura florentines du XVIIème dont les ateliers de l'Opificio delle Pietre Dure ont été fondés par le grand-duc Ferdinand de Médicis en 1588 et sont toujours en activité.</p> <p>183 x 91 cm</p>	3000 / 4000 €

N°	Photos	Désignation	Estimations
367,		<p>Grande bibliothèque en acajou et placage d'acajou, ornementation de bronze doré            Style Empire - Retour d'Egypte            H. 257cm; L. 185 cm; P. 60 cm</p> <p>Lot vendu sur désignation - Paris 6e arrondissement</p>	300 / 400 €
368,		<p>Tapis probablement Nain (chaîne et trame en coton, velours en laine), centre de la Perse, vers 1950-1980            268 x 147 cm            (effrangé)</p>	300 / 500 €
369,		<p>Tapis Césaré (chaîne et trame en coton, velours en coton mercerisé ou soie), centre de la Turquie, vers 1950-1980            178 x 123 cm            (légère usure et effrangé)</p>	150 / 300 €
370,		<p>Tapis Césaré (chaîne et trame en coton, velours en coton mercerisé ou soie), centre de la Turquie, vers 1950-1980            174 x 120 cm            (légère usure et effrangé)</p>	150 / 300 €
371,		<p>Inde, tapis Dhurrie en coton à décor entrelacs stylisés, rouge sur fond écru.            297 x 240 cm            Très bon état</p>	200 / 300 €