

**Liste des lots vendus**© e-  
Auction  
XP

Vente du 18/06/2026 salle 1

Edition du  
30/06/2026  
à 09:53:04Page -1 de  
1

N° Lot	Description	Adjudication
1	Pendentif en or jaune 18k (AC) retenant une perle de culture de Tahiti (~1.2 cm de large) de forme baroque. PB : 3.82 g	100
2	Bague solitaire en or gris 18K (750/oo) et platine (850/oo) ornée d'un diamant taille brillant calibrant environ 0,50 ct en serti 8 griffes. TDD 60. Poids brut : 3,7 g. AC. EXPERT: Cédric MURE (006543).	300
3	Bague en or jaune 18K (750/oo) centrée d'une émeraude ovale calibrant environ 1,30 ct (légers manques de matière, traitements possibles) dans un entourage de diamants taille brillant (infimes accidents) calibrant ensemble 0,80 ct environ. Porte le poinçon	630
5	Deux bagues en or 18K ornées d'une pierre bleue ou d'une pierre rouge Poids: 5.33 gr brut	280
7	Bague en or ornée d'un très petit brillant Poids: 2.80 gr brut	180
8	Broche à décor de cheveux représentant un saule pleureur surplombant un cénotaphe marqué L.C.monture en or 18K (épinglé métal) Poids: 14.58 gr brut 4 x 5 cm	210
9	Bague en or jaune 18K (750/oo) à décor géométrique de boules et d'ajourages, elle est centrée d'une pierre blanche d'imitation (éclat). Travail Français. TDD 55. Poids brut : 3,4 g. EXPERT: Cédric MURE (006524).	230
11	Pendentif en or gris 18K (750/oo) centré d'une émeraude taillée en poire (traitements possibles) dans un entourage de diamants taille brillant. Hauteur : 13.1 mm environ. Il est retenu par une chaîne en argent (800/oo) maille serpent. Poids brut : 6,3 g.	190
12	Bague en or jaune 18K (750/oo) et platine (850/oo) centrée d'un diamant taille brillant calibrant environ 0.1ct, épaulement de diamants taillés en roses. TDD: 50. Poids brut: 2.5gr. EXPERT: Cédric MURE (001380).	170
13	Deux broches en or 18k ornées d'une perle Poids:10.45 gfr brut	680
14	Paire de dormeuses longues articulées en argent (800/oo) et or jaune 18K (750/oo) ornées de diamants taillés en roses (légers éclats) en sertis clos, les parties basses amovibles formant gouttes agrémentées de pendeloques internes. Hauteur totale : 42 mm	260
15	Broche et chaînette en or 18K ornée d'une pierre bleue et d'une pierre blanche ; on joint une chaînette en or 18k Poids: 9.54 gr brut	640
16	Bague en or gris 18K (750/oo) à fils, centrée d'un motif en croix orné de 6 diamants ronds sertis sur platine (850/oo), les principaux calibrant environ 0,70 ct et 0,65 ct (pierres piquées) ainsi que 2 x 0,50 ct. Egrisures et petits manques de matière. Tr	1 200
17	Bague "Dôme" en or jaune 18K (750/oo) lisse, ornée de rubis synthétiques ronds (usures et petits éclats) en sertis étoilés. Déformations à l'anneau. TDD 56. Poids brut : 5,6 g. AC. Expert : Cédric MURE (004575).	400
18	Bague chevalière en or 18K ornée d'une pierre dure chiffrée P.F? Poids: 5.89 gr brut. TDD : 69 (petit accident)	270

19	Bracelet en or 18k Poids: 9.86 gr brut. L : 22 cm	680
20	Bague en or 18K (750/oo) centré d'une émeraude ovale (résine possible, fêles affleurants & égrenures) dans un entourage de diamants taille brillant calibrant ensemble 0.8ct environ. TDD: 47. Poids: 5.1grs. EXPERT: Cédric MURE (001380).	380
24	Bague en platine (850/oo), les attaches palmettes retenant un plateau centré d'un important saphir sombre coussin rectangulaire reperlé d'un diamant taille ancienne calibrant environ 0,35 ct en serti clos, l'entourage composé d'une ligne de diamants taill	730
25	Bague en or gris 18K (750/oo) lisse, centrée d'une pierre ovale bleue (usures : à repolir et serti lâche à revoir) en demi serti clos. Traces de poinçon de M-O losange. TDD 57. Poids brut : 6,5 g. AC. EXPERT: Cédric MURE (006526).	300
29.10	HEUER : Montre Chronographe en acier, collection "Autavia", référence 3646, lunette graduée heures sur fond noir (rayures) tournante bi-directionnelle, cadran rond à fond noir (patine, infimes salissures), deux compteurs dont trotteuse à 9h, trotteuse chr	2 150
30	MURAT x SAINT-LOUIS - Paire de boutons de manchette et pendentif en verre sulfure millefioris polychrome et métal doré.	40
31	Fort lot de bijoux fantaisie en métal doré et métal argenté dont chainettes, bracelets, pendentifs, broches, montres ....	130
32	Pièce de 5 dollars or dans un entourage or 18K Poids: 9.78 gr	855
33	20 francs or Napoléon III tête nue, 1856, atelier A. P : 6.45 g.	600
34	8 pièces de 50 francs Hercule argent, 1974, 1975 (X2), 1977 (X4), 1979. Poids: 240gr. Légères usures d'usage (TB).	280
35	10 pièces de 10 francs Hercule argent, 1965 (X3), 1967 (X6) et 1970. Poids: 250gr. Légères usures (TB), 3 à nettoyer.	270
36	Lot de 58 pièces de 5 francs semeuse en argent, 1960 (X42), 1961 (X2), 1962 (X8) et 1963 (X6). Poids: 696gr. Usures d'usage.	700
37	Lot d'environ 135 pièces, divers monde dont France, Suisse, ... XXe. Il y a dans ce lot des pièces en argent dont 1 pièce de 50 centimes de franc Belge Léopold II (illisibles, mauvais état), 2 pièces de 2 francs Suisse (1921 et 1928), 1 pièce de 1/4 de do	27
40	CHANEL - Jeu d'échec "LE GRAND NO DE CHANEL", plateau et pions en bois laqué noir et blanc, les pions en forme de flacons et bouchons du célèbre parfum n°5. Dans la boîte d'origine. (Bon état général, légères rayures sur le plateau). dimensions coffret 4	1 500
42	Petite cassolette en argent, le manche en bois Poinçons: Copenhague 1914 M.O: F.J.H. pour F.J.Hingelberg Maître Essayeur: H.C.Fpour Christian F.Heise Poids: 142.81 gr brut	80
43	Pot couvert en argent martelé , prises en forme d'enroulements, couronne simulée, points, cannelures, prise en bakélite Travail Danois Poinçons: Copenhague 1920 M.O.: AFR pour Anton Rasmussen , SJ pour essayeur H C pour Christian F. Heise Poid	720
44	Partie de couverts de service en argent 925 °/°° et argent fourré. comprenant deux cuillères à saupoudrer, pince à sucre, et deux pelles dont une ouvragées. Le tout dans un écrin. PB : 244 g	210
45	Coquetier en argent à décor d'une frise alternant feuillages, carquois et torches flammées, monogrammé "CG", poinçon Minerve 1er titre, poinçon de Maître en partie illisible. Poids: 18.7gr. Enfoncements.	14
46	Petite coupe en argent Poinçons: Copenhague 1938, Carl M.Cohr et Johannes Siggaard Poids: 166 gr H:3.2 cm Diamètre:7.2 cm marqué au fond "OfficersMessen Peder Skram 2/7-1940"	160
47	Gobelet en argent à décor de rinceaux feuillagés, Poinçons: Copenhague 1898 (mal insculpté) , S.J Johannes Siggaard .Poids: 98.24 gr H: 9.5 cm	60
48	Dessous de bouteille en argent à bords contopurs à décor d'agrafes fleuries Poinçons: Copenhague 1928, Christian F.Heise,C.F.Andresen Poids: 142 gr H:2 cm Diamètre: 16 cm	100

49	Lot: quatre boîtes couvertes en métal argenté argent (une marquée 830) , une à décor rayonnant bleu de strass et motifs géométriques stylisés Poids des pièces pesables: 16.56 gr	110
50	Six assiettes de présentation en métal argenté. Diamètre:28 cm	45
51	Saupoudreuse en argent à riche décor ajouré de feuilles d'acanthé, rinceaux feuillagés, chiffré sous couronne de baron Poinçons: Aarhus? XVIIIè ? C L. étoile ? pour C.Ludolf ? (1679-1729)? Poids: 185.35 gr H: 16.5 cm	260
52	Timbale tulipe en argent à décor gravé de motifs feuillagés et fleuris Début XIXè Poinçons: Vieillard et Michel Ange M.O.: J C I B H:11.3 cm Poids:101.83 gr	120
53	Partie de ménagère en métal argenté, poinçons "C balance C sous 4 étoiles, feuillages et abeille (seulement pour les cuillère à entremets) en dessous" ou "C balance C sous des étoiles, une abeille en dessous", à décor d'un médaillon à décor de frise de pe	100
54	Dessous de bouteille en argent à motifs ondé Poinçons: Minerve, M.O.: illisible Poids:126 gr H:2 cm Diamètre:16 cm (enfoncements)	110
55	Saupoudreuse en argent ajouré, repercé de motifs géométriques stylisés , le "corps " et le piédoche à pans coupés Travail Anglais Poinçons: ancre de marine, lion passant ,lettre-date "n" et R.P. ,fruit stylisé ? Birmingham , 1912 Poids: 190.78 gr	180
57	Important légumier couvert en argent , le couvercle à bords contours à riche décor de coquilles, agrafes, enroulements , motifs feuillagés Poinçons: Copenhague 1931?, 37?, marqué Hertz sous couronne royale fermée, Maître Essayeur: S.J.pour Johannes Sig	2 250
60	Timbale "cul rond" en argent martelé XVIIIè ? Poinçons: Rennes? vers 1740/1750? (mal insculptés) Poids: 63.90 gr H: 6 cm	50
61	Partie de service de table en argent à décor d'une fleur, de motifs ondes et d'un écu chiffré comprenant: sept petits couteaux lame acier (deux modèles différents), huit grands couteaux lame acier, deux grandes cuillères, trois grandes fourchettes, huit	1 350
62	Quatre +Deux petits gobelets (dépareillés) à liqueur en argent à décor de feuilles d'eau , perles et guirlandes feuillagées Poinçon: Minerve Poids: 52.50 gr (petits enfoncements)	40
63	Taste-vin en argent , l'anse à décor en application d'un serpent stylisé marqué Piere Gregoire XVIIIè Poinçons:"F"couronné,Nantes 1772-73 "IAB" couronné pour Jean-Antoine BELZON reçu Maître à Nantes le 22 juillet 1760 et Nantes Poids: 65.30 gr (pe	80
64	CHRISTOFLE - Ensemble de quatre couverts comprenant une cuiller à soupe (17 cm), une cuiller à café (13,5cm) , un couteau (20 cm) et une fourchette (17 cm). Modèle Marly.	12
66	Deux mini jeux de cartes (complets, 52 cartes pour chaque) dans une boîte en argent, travail Anglais, poinçon Lion passant et tête de léopard pour Londres, poinçon lettre "F" pour l'année 1901, autres poinçons dont "CA.GA", "ASPREY" et "BOND ST". Poids bo	100
67	Dans une monture en argent à décor ajouré de rinceaux, points sur fond de guillochage , trois flacons en verre à décor d'une couronne de lauriers, bouchons en argent Poinçon : Minerve Poids des pièces pesables:102 gr H: 13.5 cm (petits enfoncements )	140
68	Ensemble en argent 925 °/°° (pinçon Minerve) comprenant une cafetière, pot à lait, pince à sucre de style rocaille. PB : 938g	1 100
69	Flambeau en argent à riche décor de filets, agrafes, oves,coquilles, enroulements ,fût balustre, base à bords contours, armoiries d'alliance sous couronne comtale (effacées) PARIS vers 1770-1780 poinçon de décharge, lettre "A" Poids: 706 gr H: 26	1 000
70	Bougeoir "bout de table" à deux lumières en argent à décor de côtes, enroulements, la base à côtes de forme mouvementée Travail Danois Poinçons: Copenhague 1930, Maître Essayeur SJ pour Johannes Siggaard Poids: 460 gr H: 14 cm L: 26 cm P: 10.5 cm	270
71	Jatte en argent à bords contors et à agrafes stylisées marqué "LBerth" 830 S Poids:490 gr H:5 cm Diamètre: 25 cm	510

72	CHRISTOFLE - Partie de ménagère en métal argenté modèle "Cluny" comprenant : - 5 cuillers à soupe - 9 petites cuillers - 10 cuillers à café - 10 grandes fourchettes - 5 fourchettes à poisson - 6 fourchettes moyennes - 4 fourchettes à dessert	450
73	Petite verseuse en argent (manche absent) armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale et la devise "Dieu et le Roi" Poinçons: Michel-Ange ? (illisible) M.O: H.S. sous soleil Poids: H: 164.40 gr H: 14.5 cm	180
74	Cuillère à ragoût en argent Poinçons: Michel-Ange, Vieillard Début XIXè Poids: 170 gr L: 33 cm	100
75	TETARD Frères- Service à thé et café en argent à pans coupés,intérieurs vermeillés la poignée en palissandre comprenant: théière, cafetière, pot à lait , sucrier couvert Poinçons: Minerve et MO : Tétard Frères Poids: 1880 gr brut H:16.5,13,5,12,5,8,	2 200
76	Tasse en argent à décor guilloché, chiffré A.B. dans un écusson Poinçon: Minerve (mal insculpté) H:6 cm Poids:80 gr	85
77	Verseuse en argent Travail Danois Poinçons: Copenhague 1895 marqué 1895 et Michelsen surmonté d'une couronne royale fermée Essayeur; S.G.? pour Simon Groth? Poids:416 gr H: 13.5 cm	250
78	Partie de ménagère en argent modèle "filet" orné d'une couronne baronnale comprenant: quatre cuillères à entremets et cinq fourchettes à entremets Poinçon :Minerve Poids: 454 gr	420
79	Paire de tasses et sous-tasses en argent 925 ‰ (poinçon Minerve) P : 238 g	270
88	Pablo PICASSO (1881-1973)" Petit Nu 14 mars 1963" lithographie couleurs daté et signé dans la pierre par l'artiste 11 x 17.5 cm	130
89	Alexander CALDER (1898-1976) - "Portrait", gravue sur papier vélin en cadrée, provenant de l'ouvrage "La Proue de la table" de 1967. signée de la main de l'artiste en bas à droite et numéroté 55/55. A vue 21 x 16 cm (avec cadre 43 x 32 cm). (papier isolé	360
95	SATSUMA- Paire de vases sur piédouche à quatre pans coupés en porcelaine à décor de volatiles, volatile branchés et pivoines JAPON Fin XIXè H: 25.5 cm	160
97	ASIE - Enfilade en bois de noyer (juglans simensis), ouvrant à deux vantaux centraux, et trois tiroirs en ceinture, à décor sculpté de fleurs de lotus. Travail probablement vietnamien. Début XXe siècle. 94 x 160 x 44 cm (quelques petites traces d'eau)	400
101	Catherine RAUSCHER (XXè-XXIè) " Nus Féminin" trois techniques mixtes signé en bas à droite porte la "référence" 04 ou 08 15 x 21, 15 x 20.7 et 25.3 x 16.9 (à vue) cm	230
103	ISADOR (XXe - XXIe siècle) - "Dynamique sentimentale", technique mixte (aquarelle, crayon gras et gouache) sur papier signée en bas à droite, titré et contre-signé au dos. 24 x 18 cm	20
104	Philippe COGNÉE (1957) - "Composition à l'animal, portrait et tour", gouache sur papier signée en bas à droite et datée "88". 30.5 x 21.5 cm (avec cadre : 47.2 x 40.5 cm)	600
105	Georges Lucien GUYOT (1885-1972)" Panthère allongée" pastel signé en bas à droite 63 x 88.5 cm (à vue)	3 500
108	Henri LEROLLE (1848-1929)? "Femme allongée remontant un bas" craie grasse monogrammé H.L.? au milieu vers la droite porte au dos sur le chassis la mention " croquis offert à Monsieur Felix Madeline par son ami Monsieur Henri Lerolle peintre de talent "	1 200
110	ROUEN- Paire de bouquetières en faïence à décor de fleutettes XVIIIè H: H: 12 cm L:24 cm P:16 cm (éclats)	50
111	CAPRON pour VALLAURIS - Petit pot en faïence émaillée à décor de fleurs bleues. H : 9 cm, D : 8.9 cm	20
112	L. PELAS, Varages ou Moustiers?, partie de service en faïence à décor de fleurs, feuillages, volatile, insectes comprenant: 19 assiettes plates (diamètre: 25cm, un a jauni), 11 assiettes creuses, 1 petites assiettes (diamètre: 20.7cm, une avec un fel), un	110

114	Veilleuse en porcelaine bleutés, verts et bruns figurant un martin-pêcheur, trois trous au sommet, signé Tharaud sous la base. Etat d'usage.	210
115	Partie de service à thé en porcelaine à décor d'or sur fond bleu Sèvres, figurant des paysages avec de grands monuments, comprenant une théière avec bec verseur en col de cygne, une théière moyenne, un pot à lait et un pot à sucre couvert. Signés sous la	450
116	BERNARDEAU à LIMOGES - Service en porcelaine modèle "Pékin" vert et or comprenant : - 24 assiettes plates - 12 assiettes creuses - 2 ravers - 1 pot/saucière - 1 grand plat rond - 1 grand plat oval	160
117	Paire de vases à pans coupés , la partie haute renflée en porcelaine couverte à décor dans le goût de la famille verte de volatiles, paysages lacustres, dragon dans des réserves, fleurettes dragons SAMSON Fin XIXè H: 43.5 cm (écl	170
118	VILLEROY & BOCH - Important service de table modèle "Acapulco" : motifs d'inspiration mexicaine dessinés par Christine Reuter en 1967. Comprenant : - 12 assiettes plates - 12 assiettes creusses - 12 assiettes à dessert - 1 beurrier - 1 saucière	1 300
119	"Tête de pointer" sculpture en bronze à patine brune signé et daté "An 2000" tirage numéroté 3./8 Cachet de fondeur Joly?	150
123	"Tête de setter tenant dans sa gueule une bécasse" bronze à patine brun-vert signé marque de fondeur "FOND.JOLY" pose sur un socle en bois marqué "setter bécasse" H:28 cm L: 34 cm P:7 cm	100
125	"Général de GAULLE" buste en plâtre signé au dos H: 56.2 cm	60
130	"Tête de sette de profil tenant une bécasse dans sa gueule" sculpture en plâtre peint signé et daté 1996 au dos H: 33:cm L: 22.3 cm P:6 cm	40
133	"Têtes de setter et de pointer de profil" bronze à patine brune signé justifié EA 1/IV daté 1991 cachet de forndeur JOLY (Nantes) cire perdue? daté 1995 H:34 cm L: 49 cm P:5 cm	240
135	Pierre Jules MENE (1810-1879) d'après - "Cheval hénissant", sujet en bronze à patine sombre, signé dans la base et daté 1846. H : 29,8 cm, L : 37.5 cm	630
136	ECOLE XIXe - "Portrait de femme", buste en terre cuite figurant une femme dans le goût du XIXe, posant sur un beau piédouche en marbre verdâtre. (quelques petits manques). H : 41.5 cm	450
138	Georges Van Der STRAETEN (1856-1941) - "La Hollandaise", buste en bronze, signé. H : 67 cm	300
140	Ecole XIXème dans le goût du XVIIIème "Portrait de femme au collier de perles, un perroquet posé sur l'index de la main droite" huile sur toile 80.5 x: 64 cm ( avec cadre : 97 x 80.5 cm) Traces d'insectes xylophage au chassis, manques à la couche pic	100
145	ECOLE XXè " Panthère s'abreuvant" huile sur panneau porte une signature apocryphe en bas à droite 99 x 189.5 cm (petits trous)	2 600
146	Charles LACOUR (1861-1941)" Lyon: Scène hivernale animée aux personnages , à la passerelle du collège, au bateau et à la péniche" huile sur panneau signé en bas à gauche (un élément ajouté) 44.5 x 54.5 cm	800
147	Ecole XIXème - "Portrait de Joseph Bonaparte", huile sur toile. H : 95.5 x L : 74 cm (avec cadre : 111.5 x 88 cm) (Eraflures, manques à la couche picturale)	230
148	Ecole XIX, porte une signature Charles JACQUE (1813/1894), "Troupeau de vache s'abreuvant au ruisseau" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée "90". 66 x 92 cm (avec cadre en bois stuqué doré 83 x 108 cm)	900
150	Charles KVAPIL (1884-1958)" Femme nue, assise, les jambes croisées devant un rideau crmoisi" huile sur panneau signé en bas à gauche 41 x 33 cm	400
151	Charles LACOUR (1861-1941)" Vue de l'Hotel Dieu à Lyon au crépuscule avec une péniche" huile sur toile signé en bas à droite 56 x 71 cm (rentoilé?)	1 010
152	Ecole XIXème, "Portrait d'homme (Voltaire ?)" huile sur toile. H : 50 x L : 41 cm. Réentoilé.	100

155	Jean-Pierre BLANCHARD (XXè) "Drapés Médiévaux" huile sur toile huile sur toile signé et daté 1985 au dos sur la toile 81 x 100 cm (accidents)	80
156	Christian DALIBERT (1946) "Nature morte au bouquet de lilas, aux fruits, aux tasses et aux verseuses" huile sur toile signé en bas à gauche 65 x 82 cm	180
160	ECOLE DU NORD XXè" Bateaux à quai" huile sur panneau porte une signature J.Van Hijck ? en bas à gauche 15.5 x 24 cm	80
165	François BARON -RENOUARD (1918-2009)" Composition Abstraite" huile sur toile signé en bas vers la gauche 60.5 x 81 cm (restaurations)	350
168	Ecole XIXème "Portrait d'homme à la chemise blanche et à la cravate noire",huile sur toile cadre doré à rais de coeur. H : 61 x L : 51 cm. Réentoilé	120
169	Ecole FLAMANDE vers 1650, suiveur d'Abraham Janssens -"Allégorie des Cinq Sens", cinq panneaux préparés et parquetés. 104 x 73 cm (anciennes restaurations, repeints, usures) Expert : René MILLET	4 050
170	Ecole XIXème "Portrait d'une dame avec une coiffure et un col en dentelles" huile sur toile, cadre en bois doré et stucqué. H ; 62 x L : 52 cm	100
172	Ecole XIXème "Portrait d'une dame de qualité, un peigne en métal doré et perles dans les cheveux," huile sur toile de forme ovale. H : 54 x L : 46 cm. Craquelures, présence de taches d'eau.	120
173	ITALIE, XVIIè "Vierge" et "Saint Personnage", deux huiles sur cuivre. 22.5 x 17.cm pour les deux. Manques, accidents, ont été vernis. EXPERT: R. MILLET (005592).	80
174	Pierre-Charles CIOR (1769-1840)" Portrait d'homme aux cheveux longs et à la redingote brune" miniature de forme hexagonale signé en bas à droite , au dos des initiales P.L.D.? dans une monture en or 18 K, 10 x 8 cm (usure)	970
175	ECOLE ANGLAISE XIXè -John BUGH? "Molosse allongé sur la paille" huile sur toile porte une signature John Bugh ? en bas à droite 54 x 82 cm	320
176	ECOLE XIXè " Portrait d'un homme de qualité à la redingote noire et à la chemise blanche, une pensée à la boutonnière" et "Portrait d'une dame de qualité à la robe blanche, au collier et la croix de perles , au diadème orné de perles" dans un cadre oct	260
179	ECOLE XIXè " Portrait d'une femme aux vêtements verts et rouges" huile sur toile porte au dos la mention sur la toile signé au dos J.S.Sargent ? (rentoilé?) 56 x 47.5 cm	3 250
180	ECOLE XIXè " Portrait de Madame PARTHON de VON , mère de la Baronne Charles de VIVARIO de RAMEZESEE" (ainsi que l'atteste une étiquette au dos) cadre en bois doré à palmettes 61 x 48 cm ; on joint les armoiriers de la famille VIVARIO de RAMAZEE qui	680
181	ECOLE XIXè " La Reine Blanche de Castille apprenant à lire au jeune LOUIS IX" huile sur toile trace de signature PH. de H..PAPE ?? et daté 1846 en bas à gauche 139 x 108 cm (vernis chanci, craquelures, restaurations)	780
182	ECOLE XVIIIè " Paysage animé aux ruines, aux personnages, au moulin à eau, au pont et au village" huile sur toile (rentoilé)	290
184	ECOLE XIXè-XXè "Scène orientaliste: Personnages fumants et hommes à dos de dromadaire" huile sur toile 76 x 102 cm (craquelures)	307
185	Tapis en soie Hereke fait main à décor de dragon sur fond crème ?. 180 x 130 cm. Bon état général.	1 380
186	Tapis fait main fond rouge et blanc à décor d'animaux, différents motifs. 278.5 x 191cm. Couleurs passées par endroits, quelques petites taches sinon état correct.	45
190	Tapis en soie Hereke fait main, à décor de fleurs et écritures sur fond de fils cuivrés. 94 x 64.5 cm. Bon état général	390

193	SAINT-LOUIS - "Campanules oranges", sulfure / presse-papier en cristal de forme boule sur fond incolore. Pas de certificat, n° de série inconnu, signé et daté "SL 1986" sous la base. D : 7.8 cm ; H : 5.5 cm	130
194	SAINT-LOUIS - "Millefiori", sulfure / presse-papier en cristal de forme boule sur fond dentelle filigranée. Pas de certificat, n° de série inconnu, signé et daté "SL 1978". D : 8.5 cm ; H : 6.1 cm	180
195	SAINT-LOUIS - "Bouquet de fleurs", sulfure / presse-papier en cristal sur fond incolore à pans coupés. Pas de certificat , n° de série inconnu, signé SL et daté 1977 dans un berlingot. D : 7.5 cm ; H : 4.6 cm	120
196	SAINT-LOUIS - "Roses jaunes", sulfure / presse-papier en cristal de forme boule sur fond bleu. Pas de certificat, n° de série inconnu, signé et daté "SL 1976" sous la base. D : 8.4 cm ; H : 6.5 cm	140
198	SAINT-LOUIS - "Fleur blanche", sulfure / presse-papier en cristal de forme boule sur fond jaune. Pas de certificat, n° de série inconnu, signé et daté "SL 1973" dans le coeur de la fleur. D : 8.8 cm ; H : 6.5 cm	140
201	SAINT-LOUIS - "Oeuf filigrané rouge, blanc et bleu", sulfure / presse-papier en cristal de forme d'oeuf. Pas de certificat, n° de série inconnu, signé et daté "SL 1976" au sommet. D : 5.5 cm ; H : 7 cm	80
202	SAINT-LOUIS - "Georges WASHINGTON", sulfure / presse-papier en cristal sur fond bleu à pans coupés numéroté 1013/1050 sur le certificat.	60
203	SAINT-LOUIS - "Lafayette", sulfure / presse-papier en cristal sur fond incolore à pans coupés. Pas de certificat , n° de série inconnu, vers 1850. D : 7.5 cm ; H : 5.5 cm	30
204	SAINT-LOUIS - "Bouquet dressé", sulfure / presse-papier en cristal de forme boule sur fond filigrané, certificat, édition de 450 exemplaires, signé et daté "SL 1977" dans une fleur. H : 7 cm ; D : 8 cm	230
205	SAINT-LOUIS - "Fleur jaune", sulfure / presse-papier en cristal sur fond bleu à pans coupés. Pas de certificat, n° de série inconnu. Signé SL et daté 1970 dans le berlingot du coeur de la fleur. D : 8 cm ; H : 5.4 cm	110
206	LALIQUE FRANCE - Coupe en cristal moulé posant sur un piédoche en forme de trois poissons à surface effet polie, signé sous la base. H : 15 cm, D : 19 cm	80
207	Suite de dix verres à aquavit en verre , le pied à triple hélice hélicoïdale XIXè? H: 22 cm	90
208	CRISTAL D'ARQUES, modèle Washington, lot de 48 verres en cristal comprenant: -12 petits verres (H: 13.7cm) -12 moyens (H: 15cm) -12 grands verres H: 17.4cm) -12 flutes (H: 18.1cm). Le tout dans leurs boîtes. A nettoyer, boîtes fatiguées, la plupart	60
209	DAUM NANCY - Petit vase en verre dégagé à l'acide et décor peint émaillé de violettes. Jeux de transparence et effet poli/givré sur la surface. H : 12.2 cm. Eclat, une face dont le décor est partiellement effacé.	390
210	BACCARAT - Partie de verres en cristal modèle "Renaissance" comprenant 9 flutes à champagne, 9 verres à eau et 10 verres à vins soit 28 pièces. (micro égrenure)	200
211	CRISTAL DE SEVRES - Paire de bougeoirs en cristal incolore modèle "Chenonceau". H : 18.5 cm	30
213	Cartel d'applique en bronze doré à décor d'une urne pomme de pin, guirlandes de lauriers en chute , feuilles d'acanthé, noeud , mascarons à l'amortissement , enroulements , cadran émaillé à chiffres romains Style Louis XVI H:61 cm L:28 cm (fonction)	230
214	Petite pendule d'alcôve? en bronze doré à riche décor de guirlandes de feuilles de chêne retenues ,serpent se mordant le queue , noeuds, croisillons ajourés, feuilles d'acanthé, pose sur de petits pieds toupie , cadran émaillé à chiffres arabes Style	500
215	Garniture de cheminée comprenant pendule et paire de candélabres en bronze à patine dorée posant sur quatre pieds sur socles en marbre gris. Pendule et candélabres flanqués de têtes de chimères tenant dans leurs gueules des anneaux et décor de cassolettes	350
216	MAUVILLON (Éléazar de)., "Histoire du prince François Eugène de Savoie, Généralissime des armées de l'Empereur et de l'Empire", 4 volumes, Amsterdam, 1740 (manque le Tome II) (usures?)	60

217	SAINT-NON, "Voyage pittoresque de Naples et Sicile", 5 Tomes, en demi-reliure en cuir marron, le dos couleur camel à fausses nervures en trompe l'oeil, 1783. 55 x 36 cm chacun. (usures, taches etc. complétude non vérifiée)	1 900
219	"CAIUS SUETONI TRANQUILLUS", 1644, Paris 1 un vol in-16 en reliure époque plein veau, dos nervuré, armoire sur le plat. 557 pages en latin. (usures, écritures, ex libris)	40
222	Paire de lampadaires en métal chromé, le pied formant un cylindre enchassant une boule en verre soufflé incolore renfermant des bulles d'air. avec abajour en métal. H (avec abat-jour) : 114 cm	650
224	Important chevalet en bois naturel à "crémaillère", monté sur roulettes H:174 cm L:69 cm P:84 cm (traces d'eau, poignée de la crémaillère à refixer)	60
225	Chevalet en bois naturel de forme chaise "escabelle" à trois crans de présentation sur l'assise H:116 cm L:40 cm P:40 cm	37
226	Armoire en bois naturel, marqueté de motifs géométriques mouluré et sculpté d'enroulements, agrafes, lambrequins, fleurettes, ouvre à deux portes, ceinture basse de forme mouvementée, pose sur des pieds cambrés Travail Rennais XIXè marqué "Charles	100
227	Bureau plat en bois teinté en noir, ouvre à deux tiroirs en ceinture, pose sur des pieds cambrés, ornementation de métal doré telle que pommes de pin, agrafes, enroulements Style XVIIIè H:76.5 cm L:121.5 cm P:75 cm	100
228	Sellette XIXème siècle en bois tourné, piètement tripode, H : 86.5 x diam : 25.3 cm.	50
229	BOULLE (dans le goût de)-Meuble d'entre-deux en bois noirci et filets de laiton ouvre à deux vantaux, ornementation de bronze telle que espagnolette féminine et masculine, feuilles d'eau, coquille, lambrequin, mascarons et feuilles d'acanthé, dessus de	130
230	Meuble à deux vantaux en bois laqué noir, sur trois côtés des panneaux de laque représentant des scènes animées de départ à la guerre ou à la chasse sur fond de montagne, ornementation de bronze doré, dessus de marbre rapporté (pas aux bonnes dimensions)	4 900
234	Miroir en bois stuqué doré à décor de frise de perles, fleurs, feuillages, instruments de musique dont flute de pan, flute, oud. 149 x 92cm. Usures, quelques accidents,	320
235	Suite de 4 tables gigognes en bois et marqueterie, posent sur des pieds géminés en bois tourné terminés par des patins. XXe. Dim + grande table: H: 71.5cm, L: 54.5 et P: 45.5cm. Sauts de placage et plateau insolé pour la + grande, une avec un pied recollé	30
236	Maison DAISY SIMON - Bureau plat à pans coupés en bois naturel cerné, il ouvre à trois tiroirs en ceinture plateau octogonal en cuir "estampille" dans le tiroir central XXè H: 78 cm L:131 cm P:74 cm (fentes, fixation à revoir)	95
237	Sellette en bois et stuc en partie doré et patine marron, en forme de colonne cannelée, à chapiteau composite. H : 100 cm Usures, manque à la dorure.	90
238	Coiffeuse en bois et placage de style Art déco de forme lyre ouvrant à un tiroir en ceinture, surmontée d'un miroir ovale flanquée de petits tiroirs. 125 x 88 x 45cm (usures, traces d'humidité, bancale)	130
240	Miroir vénitien de forme ovale orné d'un fronton stylisant des feuilles d'acanthé. Travail XIXe ?. 97 x 55 cm (quelques usures et fêle, bon état général)	80
241	Pied de lampe en bronze doré et base en marbre noir figurant un enfant pêcheur adossé à un tronc de palmier. H : 36.5 cm (fêle à la base)	220
244	Lampe bouillotte en bronze à quatre lumières à décor de croisillons, consoles renversées, abat-jour en tôle peinte à décor doré de palmettes, guirlande de laurier, prise "pomme de pin", XIXè H:53 cm L:34 cm P: 221 cm	180
250	Modèle SPOUTNIK- Suspension "boule" formée de tige de métal doré, rosaces éléments de verre à environ vingt lumières Années 70 H: 56 cm; 97 cm avec bras en métal	510
256	Paolo DEGANELLO pour CASSINA vers 1973 - Paire de fauteuils modèle AEO, assise et dossier en cuir blanc H:107 cm L:79 cm P: 83 cm (environ)	780

257	Michel CADESTIN et Georges LAURENT - Suite de quatre chaises modèle "BEAUBOURG" (vers 1977) en acier plié et assise de cuir havane H: 75 cm L:46 cm P:48 cm (usures, éraflures)	600
260	Modèle SPOUTNIK- Suspension "boule" forlée de tiges de métal doré , rosaces, éléments de verre à environ vingt lumières Années 70 H: 56 cm ;97 cm avec bras en métal	480
261	Gae AULENTI (1927-2012) Modèle ORSAY pour KNOLL INTERNATIONAL - Table basse carrée en métal peint laqué bordeaux et bois de placage Vers 1970 H:35 cm L:82 cm P:84 cm	300
265	Boîte à viscères à deux compartiments en marbre brèche à ferrures de bronze ouvragées de rinceaux feuillagés , serrure à motifs d'enroulements , mouluré , sculpté d'un motif feuillagé retenu XVIIè-XVIIIè H:15.3 cm L:27.5 cm P:14.5 cm	780
266	"Evêque barbu mitré en bois doré, stucqué, sculpté, doré et polychrome formant reliquaire, base à pans coupés, orifice du reliquaire à agrafes à fond rouge XVIIIè H: 83 cm L: 30 cm P: 30 cm (nombreux manques et accidents, xylophages)	500
268	Miroir à encadrement de bois doré, stucqué sculpté de flèches, d'un volatile nourrissant ses oisillons, feuillages, guirlande de lauriers, perles et draperies style XVIIIè H:60 cm L:38 cm	120
271	Coffret en marqueterie de cubes en os et bois , pose sur des pieds griffes en bronze XVIIè H:13 cm L:24.5 cm P:17.5 cm (intérieur de velours rouge)	500
274	HERMES, plateau rectangulaire modèle "Oseraie" en osier et plaque de verre, les anses en cuir marquée "Hermès Paris". 63 x 41cm.	1 500
281	Élément décoratif en bois doré et peint à décor d'une étoile et d'enroulements XVIIIè H:26.5 cm L:20.5 cm P:11 cm (xylophages)	80
282	HERMES-PARIS- "Pince" à papier en métal argenté à décor d'une tête de cheval en ronde-bosse marqué H:7.5 cm L:22 cm P:5 cm	150
283	Amusant hochet-siffleur en os et corozo ajouré, repercé à décor de motifs géométriques stylisés XIXè L:7.5 cm (petits manques)	230
284	Paire de porte-cierge en laiton de style Louis XVI à décor de fût cannelé, feuilles d'acanthos et feuilles de vigne. H : 60.5 cm (oxydation)	150
285	Paire de coupes en bronze doré posant sur un socle en marbre blanche à décor de vignes, rinceaux, et frises perlées. Quelques petits éclats à la base. H : 16 cm D : 18 cm	50
286	Paire de pique-cierges en métal à décor d'enroulements, feuillages, carrés centrés d'un motif genre étoile, piétement tripode terminé par des griffes. XIXe. H sans la partie montée à l'électricité: 37.2cm.	40
288	Coffret en bois et métal comprenant divers instruments (12) en métal ou métal et imitation os dont compas, l'intérieur du coffret marqué "W.H. & S.". Dim coffret fermé: 5.2 x 19.6 x 11.9cm. Légères oxydations.	45